

الإمارات العربية المتحدة

تتصدر قائمة الدول الأكثر دعماً لسكان غزة ..
«الفارس الشهم 3» يواصل تقديم المساعدات

فرانكسبيسكا ألبانيزي

المقررة الخاصة المعنية بحقوق الإنسان
تتحدى أمريكا وإسرائيل وترصد الانتهاكات بغزة

ميلانيا ترامب

تأثيرها فعال وخفي في تغيير
مواقف زوجها

أحمد موفق زيدان

من كهوف طالبان والقاعدة
إلى مستشار بالقصر الجمهوري بدمشق

بهاء الحريري:

القرار بمنع عرض مسلسل «رفيق»
إهانة صارخة لدم الشهيد ..
ونازك تعترض والقناة تصر على بثه!

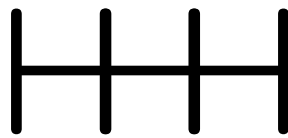
جورجينا ورونالدو

يشغلان الناس بموعد الزفاف والمكان

أحلام

في ختام مهرجان قرطاج

«بدايتي كانت من هنا .. أنتم الجمهور الأول الذي دعمني
شكراً لشعب تونس أحبكم برشاً»



Hospital Healthcare Holdings
Gruppo GKSD

An **exceptional** group devoted to the service of **HUMANITY**



www.gksdholding.com
www.grupposandonato.it

GRUPPO
GKSD



 boutheinamagazine.com

31
Years

بتيينة
Bouthaina

القادم أعظم !

القادم أعظم أن إستجرنا بالرمضاء من النار، فيا أيها المنادي أعلم بأني مُرغم..القادم أعظم إن صممتا فالصمت أبكم ..القادم أعظم إن تكلمنا فالكلام العدل لا يسمعه الأصم الأبهم ..القادم أعظم إن صحننا فالصياح لا يُفهم ..القادم أعظم إن رفضنا الأمر الواقع ، فالرفض مُبهم ..القادم أعظم إن جابهنا الضبع الأشرم ..القادم أعظم ونحن على الصمود لا نقوى ولا نقوم..القادم أعظم والقتل بنا إستباح وأحكم..القادم أعظم والعالم أجمع صار أعمى وأطرش وأظلم ..القادم أعظم عندما نرى للقاتل المجرم عقداً وعهداً مع الشيطان قد أبرم ..القادم أعظم عندما نرى العدل بأياد من للإنسان والإنسانية قتل وأجرم..القادم أعظم عندما نرى إحقاق الحق صار كحكم إبليس بالجنة، لمن مازال يحلم..القادم أعظم عندما نرى الذي قال إن الله ربي وهو الذي كفر بالله ورسله وقيمه، لا طاع ولا أسلم..نعم نعم القادم أعظم ..ليتني ليتني كنت أعلم...

القادم أعظم، بالتأكيد لأننا لا نرى حولنا إلا الموت والنار والهشيم والحديد..القادم أعظم عندما نرى الإبادات العرقية والأثنية والطائفية تُعذب الأرواح تنكيلاً، وتذبح الأجساد من الوريد إلى الوريد .. هي غزة العزة ضحية ذاك الشيطان الذي للذبح والتكيل والتجويع يتقن ويجيد.. هو الساحل السوري ومذابح بأياد بني أمية أحفاد ذاك السفيناني يزيد.. مذابح يندى لها الجبين لا يقوم بها إلا كل مجرم عريذ..هي السويداء وقد أغرقها دماء الأبرياء التي أزهرتها الأيادي الأثيمة لحكام العهد الجدي .. القادم أعظم ويا ليتني كنت أعلم ..القادم أعظم عندما أرى بيت الله الحرام يفتح لإستقبال سفيناني رديد ..وكانه الفاتح العظيم العتيد..تباً لها هند أكلة الأكباد وهكذا وريث وليد..تباً لكل من أشرك بالرسالة السماوية إنما هو شيطاناً مجرماً رعيد ...

القادم أعظم لأن الكبائر صارت صغائر، وهاقد أنعدمت للإنسانية الضمائر، وحزمت الثعابين بأمر المصائر .. هي عملية حسابية مدروسة الأبعاد والدوائر .. صدق أو لا تصدق بأن المجرم القاتل صار المؤمن بقدرة قادر .. والمنافق صار الحاكم الثائر .. ومنه تأتي القوانين والأوامر والبشائر..أيا ترى نحن في زمنٍ غير كل الأزمان وإزهاق الحق هو الغائب الحاضر...؟؟؟

القادم أعظم عندما أرى سوريا تسير نحو التقسيم شمالاً وجنوباً وغرباً وشرقاً إلى أقاليم عرقية وطائفية..القادم أعظم عندما نرى الصهيوني على بعد بضعة أميال من عاصمة الأمويين الأبية ..القادم أعظم عندما يذهب جبل الشيخ بلا رجعة، ليصبح قضية منسية..القادم أعظم عندما أرى الجولان، وقد رحل مع القنيطرة والسويداء ودرعا الصبية..القادم أعظم عندما أرى لبنان على ضفاف حرب أهلية، تأكل الأخضر واليابس لتكون هذه المرة لا سمح الله أبدية..القادم أعظم عندما أرى الفلسطينيين يموتون جوعاً وقهراً وحرماً بقنابل وكأنها لشدتها تبدو نووية..القادم أعظم عندما أرى غزة العزة تُدمر بكل ما للتمتير من منهجية..القادم أعظم عندما أرى فلسطيني ال 48 في تصفية دموية..القادم أعظم عندما أرى أمتنا العربية في حالة مأساوية، لا تقوى إلا على الركوع والخنوع للقوى الشيطانية .. القادم أعظم لأننا مازلنا نعيش عصور الجاهلية..فسجل يا أخي العربي بأننا أمة منسية ، لا تقوى على شيء إلا التخلف والجهل والهمجية ...

القادم أعظم لأن الأمل مفقود والرؤية معدومة من الحدود إلى الحدود..القادم أعظم عندما تستطيع البغال أن تقود الأسود..القادم أعظم عندما أرى الظلم والظلام في أوطاني يسود ..القادم أعظم ..ويا ليتني كنت أعلم .

أختم بما قاله فيلسوفنا العربي جبران خليل جبران:

وَالْعَدْلُ فِي الْأَرْضِ يُبْكِي: الْجَنُّ لَوْ سَمِعُوا
بِهِ وَيَسْتَضْحِكُ الْأَمْوَاتُ لَوْ نَظَرُوا
فَالسَّجْنُ وَالْمَوْتُ لِلْجَانِيِّينَ إِنْ صَفَرُوا
وَالْمَجْدُ وَالْفَخْرُ وَالْإِثْرَاءُ إِنْ كَبُرُوا
فَسَارِقُ الزَّهْرِ مَذْمُومٌ وَمُحْتَقِرُ
وَسَارِقُ الْحَقْلِ يُدْعَى الْبَاسِلُ الْخَطِرُ
وَقَاتِلُ الْجَسَمِ مَقْتُولٌ بِفِعْلَتِهِ
وَقَاتِلُ الرُّوحِ لَا تَدْرِي بِهِ الْبَشَرُ

قلم
رصاص



رياض عزيز مرعي

هل ترامب صانع سلام لكي يستحق جائزة «نوبل للسلام»؟

لم يخف دونالد ترامب طموحاته وهوسه في الحصول على جائزة نوبل للسلام ويذكر دائما أنه يستحقها، ويدعي أنه أنهى سبع حروب وصراعات نجح في حلها منذ بداية ولايته الثانية .. بدءا من الحرب بين إيران وإسرائيل، إلى باكستان والهند، وأيضا كمبوديا وتايلاند ، وأذربيجان وأرمينيا، وروندا وجمهورية الكونغو الديمقراطية، وصربيا وكوسوفو، والنزاع بين مصر وأثيوبيا، وأشار أيضا إلى جهوده لإنهاء الحرب الروسية - الأوكرانية كسبب لحصوله على الجائزة.

حتما لا يخفي الرئيس الأميركي دونالد ترامب هوسه بالفوز بجائزة نوبل للسلام لأسباب كثيرة قد يعود أبرزها إلى تعطشه لنيل مكانة عالمية ، ويريد أن ينهي ولايته الثانية بهذا الاستحقاق أسوة برؤساء سابقين أمريكيين، تيودور روزفلت وودرو ويلسون وجيمي كارتر وباراك أوباما، وأن سعيه الحثيث للحصول على الجائزة ينبع من تأثره بجائزة نوبل التي حصل عليها الرئيس الأميركي السابق ثيودور روزفلت (1901-1909)، المعروضة في البيت الأبيض، تقديرا لإنهائه الحرب الروسية اليابانية عام 1905.

وقد "حان الوقت كي ينال دونالد ترامب نوبل السلام"، حسب ما قالت الناطقة باسم البيت الأبيض كارولان ليفيت في 31 يوليو الماضي خلال إحاطتها الإعلامية الدورية، مثيرة ردود فعل تراوحت بين الاستغراب والاستهزاء في أوساط معارضي الرئيس الجمهوري، لكن أيضا العديد من الرؤساء طالبوا بترشيحه لهذا الاستحقاق وذلك توددا له وتقربا منه.

فقد سبق أن رشح رئيس وزراء الكيان الإسرائيلي بنيامين نتنياهو دونالد ترامب لجائزة نوبل للسلام، وهي أرفع جائزة دولية تُمنح لفرد أو منظمة تعد الأكثر إسهاما في «تعزيز أواصر الإخاء بين الأمم»، حيث قال في رسالته إلى لجنة نوبل، التي نشرها على الإنترنت، «إن ترامب أظهر تقانيا ثابتا واستثنائيا في تعزيز السلام والأمن والاستقرار في جميع أنحاء العالم».. طبعا ليس غريبا أن يرشحه نتنياهو ، بما أنه حليفه الأبرز والداعم المطلق لإسرائيل ماديا وأمنيا ولوجستيا وعلى كل الأصعدة ...

وسبق أن صرحت إدارة ترامب إن الوقت قد حان منذ فترة طويلة لمنح «صانع السلام الأول» جائزة نوبل للسلام، كما أعدت قائمة بالحروب التي تزعم أن ترامب أنهاها.

لكن هل أنهى كل الحروب التي وعد بإبقائها؟؟؟ هناك نزاعات استمرت لبضعة أيام فقط، رغم أنها كانت نتاج توترات مزمنة.. كما أنه من غير الواضح ما إذا كانت بعض اتفاقيات السلام ستصمد على المدى الطويل، وهي الحرب الاسرائيلية - الايرانية ، والنزاع التاريخي بين باكستان والهند .. لكن انسانيا لماذا لم ينهي الحرب الاسرائيلية على قطاع غزة التي تصنف ضمن الابادة الجماعية ، وهو الوحيد القادر في العالم، التي راح ضحيتها أكثر من 100 ألف من الشهداء والمصابين أغلبهم من الأطفال والنساء ومليون في الشتات والتهجير القسري بدون مأوى وبدون تغذية ودواء ورعاية ... هذه الحرب الدموية التي جعلت من غزة قطاع محاصر وغير صالح للعيش ودمار شامل منذ أكثر من سنتين لشعب يرضخ تحت الاحتلال منذ 1948؟؟؟ لماذا لم يوقف الحرب على شعب أعزل يعيش تحت القصف والنار والموت والجوع ، وسيتم تهجيرهم من أرضهم بمباركته كحاكم العالم الذي ينوي تحويلها إلى «ريفيرا » الشرق الأوسط!!!

هل هذه انجازات يستحق ترامب عليها جائزة نوبل للسلام وهو الذي يقول أنه ساهم في انهاء ست حروب في العالم ، طبعا ماعدا الحرب الاسرائيلية على غزة ؟ ألا يوجد شخصيات أخرى تستحقها أفضل منه؟؟؟

للتذكير فقد شدد السويدي ألفريد نوبل، مخترع الديناميت، في وصيته على ضرورة أن تذهب الجائزة إلى الشخص «الذي قام بأكثر أو أفضل ما يمكن أن يقدمه لتعزيز أواصر الإخاء بين الأمم وإلغاء الجيوش النظامية أو تخفيض أعدادها وإنشاء هيئات أو مؤتمرات تروج للسلام» وجميع الأشخاص الأحياء أو المؤسسات النشطة مؤهلون للحصول على الجائزة.. حتما الجائزة ستفقد رمزيتها وقيمتها في حال تسند لشخصيات لا تستحقها .

رغم أن هذه الجائزة مسيسة وليست شفافة، فمن البديهي أن ترامب لم يكن ولن يكون رجل سلام ولا يستحق في تقديري جائزة «نوبل للسلام» بسبب ما أنجزه من تغيير للنظام العالمي ودعمه للحروب والنزاعات في الشرق الأوسط ، وفرض العقوبات الاقتصادية على عديد الدول وتغيير قانون الهجرة الذي استهدف حتى الطلاب الأجانب بأمريكا ، وعدم التزامه بالقانون الدولي والإنساني، وخاصة عدم إيفائه بوعوده خلال حملته الرئاسية بإنهاء الحرب الاسرائيلية على غزة ، وتدخله في تقرير مصير الشعوب المضطهدة...

ترامب، المولع بالتكريمات، هل يستحق هذه الجائزة وماذا قدم لتعزيز السلام في العالم؟؟؟

من القلب



بشينة جبنون مرعي

إن كان لبثينة في الحب جميل فلبثينة في الصحافة مصداقية ما كتب وقيل

في هذا العدد

مجلة «بثينة» العدد 276 سبتمبر 2025



9

الشيخة فاطمة :
تمكين المرأة الإماراتية
نهج راسخ أسسه المغفور له
زايد بن سلطان



8

بتوجيهات الشيخ محمد بن زايد..
الإمارات تصدر قائمة الدول الأكثر
دعما لسكان غزة



16

فرانشيسكا ألبانيزي
محامية إيطالية تحدثت إسرائيل
وأمریکا
في رصد إنتهاكات إسرائيل بغزة



14

ميلانيا تأثيرها فعلا وخفيا
في تغيير مواقف زوجها
الرئيس ترامب بشأن قضايا بارزة



11

محكمة حوثية تصدر
حكما بإعدام أحمد
نجل الرئيس الأسبق
علي عبد الله صالح



40

أحلام تختتم مهرجان قرطاج
في سهرة استثنائية
ورؤجت لتونس من خلال
جولة سياحية



36

مريم أبو دقة وثقت الحرب بغزة
وسقطت شهيدة العدسة



28

أحمد زيدان من كهوف
طالبان والقاعدة
إلى مستشار بالقصر الجمهوري
بسوريا



50

جورجينا ورونالدو..
تحضيرات حفل الزفاف
المكان والزمان



46

صراع حول مسلسل «رفيق»..
اعتراض من نازك وإصرار
من القناة اللبنانية على بثه !



N° 276

«بثينة» مجلة شهرية شاملة لها إمتياز بريطاني، تصدر عن:
Boutheina Publication Limited N° 04373063

ناشرة المجلة ورئيسة التحرير
بثينة ضو جبنون

رئيس مجلس الإدارة
رياض عزيز مرعي

إخراج وتنفيذ
يحي التونكتي



www.boutheinamagazine.com



Contact@boutheinamagazine.com

دولة الإمارات تتصدر قائمة الدول الأكثر دعماً لسكان غزة «الفارس الشهم 3» .. دخول 325 شاحنة مساعدات إماراتية تحمل 6775 طناً إلى قطاع غزة منذ فتح المعابر



أعلنت دولة الإمارات عن تقديم مساعدات إنسانية عاجلة بقيمة تتجاوز 154 مليون درهم.

وقد عبرت 4 قوافل محملة بمساعدات إنسانية إماراتية متنوعة خلال الأسبوع الماضي إلى قطاع غزة عبر معبر رفح المصري، وذلك في إطار جهود دولة الإمارات لدعم وإغاثة الأشقاء الفلسطينيين خلال الظروف الراهنة وضمن عملية «الفارس الشهم 3» الإنسانية.

ويحرص الفريق على متابعة كافة التفاصيل الميدانية لضمان سرعة وكفاءة توزيع المساعدات على الأشقاء الفلسطينيين. كما تواصل دولة الإمارات العربية المتحدة، عبر عملية «الفارس الشهم 3»، تنفيذ مشروع حيوي يهدف إلى توفير المياه لسكان قطاع غزة، من خلال صيانة وإصلاح 28 بئراً مركزياً متوقفة عن العمل في مختلف محافظات القطاع، بالتنسيق مع مصلحة مياه بلديات الساحل.

ويأتي هذا المشروع في إطار مساعي الإمارات لدعم البلديات وتمكينها من إيصال المياه إلى الأهالي، وضمان استمرارية الخدمات الأساسية، ما انعكس إيجاباً على حياة نحو 700 ألف شخص استفادوا بشكل مباشر من تحسن الإمدادات المائية، وسط أزمة خانقة ناجمة عن النقص الحاد في مصادر المياه نتيجة الظروف الراهنة.

ظلت دولة الإمارات وعلى مر تاريخها سنداً وعضداً للأشقاء الفلسطينيين.. وكانت سبّاقة في دعم سكان قطاع غزة للتخفيف من معاناتهم، خصوصاً بعد أحداث 7 أكتوبر 2023، عبر تقديم الدعم الإنساني على مختلف المسارات. حيث تم التوقيع مع وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى «أونروا» على اتفاقية تعاون بـ 40.4 مليون درهم، واتفاقية تعاون ثلاثي بين وزارة الخارجية والتعاون الدولي و«أونروا» ومؤسسة دبي العطاء بـ 14.6 مليون درهم لدعم برامج التعليم لـ«أونروا» في قطاع غزة. وذلك بهدف ضمان استمرار حصول الطلاب والطالبات في غزة على التعليم الأساسي في بيئة مدرسية ملائمة تتوفر فيها أساسيات التعليم من خلال مدارس «أونروا».. ومما لا شك فيه أن المنحة الإماراتية كان لها الأثر الكبير على الواقع التعليمي في قطاع غزة.

وقد عززت من سير العملية التعليمية في القطاع، بما في ذلك تطوير أساليب ومناهج التعليم، وتطوير المهارات من خلال توفير مختلف أنواع المواد التعليمية لما يقرب من 15173 طفلاً من أطفال اللاجئين الفلسطينيين.

إن دولة الإمارات ومنذ بداية أحداث السابع من أكتوبر تحركت في «اتجاهين أساسيين»، هما: الإنساني والدبلوماسي، حيث

الشيخة فاطمة: تمكين المرأة نهج راسخ أسسه المغفور له زايد بن سلطان
يوم المرأة الإماراتية يعكس تطور مسيرة مشرّفة وحافلة بالإنجازات في دولة الإمارات



ركيزة أساسية في بناء المجتمع فهي من يغرس القيم الأصيلة والأخلاق الفاضلة في نفوس النشء .. كما أنها قادرة بلا شك على التعاون مع الرجل في بناء أجيال قادرة تتابع تحقيق أهداف التنمية المستدامة، لتكون الإمارات دائماً في مقدمة دول العالم في شتى مجالات التنمية والعلم والتكنولوجيا والرخاء الاجتماعي.”

وأكدت سموها أن هذا يعد الاستثمار الأفضل الذي تقوم به المرأة، مما يستحق الإشادة به والوقوف عنده، وهذا يجعلني افتخر بجهود المرأة الإماراتية التي استطاعت أن توازن بين دورها كأم ومربية للأبناء وكمشاركة في الأنشطة الاقتصادية وفي بناء وخدمة الوطن.

وفي ختام كلمتها أكدت سموها، أن بناء الأسرة المستقرة والصالحة أولوية ومحل تقدير للمرأة الإماراتية وحتى تتمكن المرأة من الحفاظ على تقدمها لا بد أن تسهم بشكل فاعل مع أخيها الرجل في بناء الأسرة التي هي النواة الأساسية لسلامة المجتمع واستمراره.

وقالت سموها: “أنا أؤمن بأن المرأة قادرة وتمتلك الحكمة والمهارة لتذليل كل الصعاب وهي تمتلك القدرة لإدارة الوقت وإدراك كل ما يحدث من تغيرات على الساحة العالمية، سواءً في مجال تربية أجيال اليوم أو في مواجهة التحديات والعمل بشكل مستمر من أجل الحفاظ على أجيال المستقبل وجعل مجتمع الإمارات آمناً مستقراً ينعم بالسعادة والرخاء، في ظل قيادة تهدف الى الحفاظ على أبناء شعبها ومجتمعها وتؤمن أن المرأة ركيزة أساسية لتحقيق ذلك.”

أكدت سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، “أم الإمارات” رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، أن يوم المرأة الإماراتية يعكس تطور مسيرة مشرّفة وحافلة بالإنجازات للمرأة في دولة الإمارات، كما يجعلنا جميعاً نستذكر جهودها ومواقفها في بناء هذا الوطن جنباً إلى جنب مع أخيها الرجل. جاء ذلك في الكلمة التي ألقته نيابة عن سموها معالي الدكتورة ميثاء بنت سالم الشامسي، وزيرة دولة، خلال الفعالية التي نظمتها “أدنوك” بمناسبة يوم المرأة الإماراتية الذي اقيم هذا العام تحت شعار “يداً بيد... نحتفي بالخمسين” بحضور معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لـ “أدنوك” ومجموعة شركاتها، وأعضاء الإدارة التنفيذية وعدد كبير من موظفي “أدنوك”.

وقالت سموها في كلمتها: “من حسن الطالع أن يأتي احتفالنا لهذا العام في إطار عام المجتمع، الذي يؤكد الرؤية الثاقبة للقيادة الرشيدة التي أرست الخطط والسياسات الرامية إلى تعزيز قدرات المرأة ومهاراتها والارتقاء بدورها، سواءً في المجال الاجتماعي أو الاقتصادي أو العديد من المجالات الأخرى.”

وأضافت سموها: “أنا على يقين بأن القيادة الرشيدة تثق بأن المرأة التي اكتسبت كل هذه العلوم والمعرفة وتقنياتها، وعززتها بالخبرات والتجارب، قادرة بلا شك على التعاون مع أخيها الرجل في بناء الأجيال القادمة إذ تعد المرأة الإماراتية

ضمن توجيهات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات
بتقديم الرعاية الصحية لأطفال فلسطين
الإمارات تنفذ إخلاء طبييا عاجلا لـ155 من مصابي ومرضى غزة



المتواصلة لدولة الإمارات لنقل الجرحى والمصابين من المدنيين في قطاع غزة بشكل عاجل، في إطار الموقف الثابت والدعم التاريخي للشعب الفلسطيني في كل الظروف والأوقات، انطلاقاً من المسؤولية الإنسانية للدولة نحو تقديم المساعدات الفورية ودعم الاستقرار والتخفيف على الشعوب المتضررة بسبب الحروب والصراعات.

وتجدر الإشارة إلى أن دولة الإمارات تواصل منذ اندلاع الأزمة جهودها الإنسانية الرائدة ومساعدتها الحثيثة بالتعاون مع منظمات الأمم المتحدة والشركاء الدوليين للحد من التداعيات الكارثية للأزمة الراهنة، والتخفيف من المعاناة الإنسانية التي تواجه سكان قطاع غزة، حيث وفرت الدولة خدمات الرعاية الصحية والأدوية والمستلزمات الطبية اللازمة في المستشفى العائم قبالة ساحل مدينة العريش بمصر، بالإضافة إلى خدمات المستشفى الميداني المتمركز جنوب قطاع غزة، بجانب عمليات الإجلاء الطبي المستمرة ضمن خطط الاستجابة الإنسانية العاجلة.

قامت دولة الإمارات بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية، بتنفيذ رحلة إخلاء جديدة ضمت 155 مصاباً ومريضاً برفقة ذويهم من قطاع غزة، وذلك عن طريق مطار رامون في إسرائيل وعبر معبر كرم أبو سالم، ليصل العدد الإجمالي حتى الآن إلى 2785 مريضاً ومرافقاً أجلتهم دولة الإمارات ووفرت لهم الرعاية العلاجية منذ بدء الأزمة.

وتأتي هذه الدفعة الجديدة من عمليات الإخلاء الطبي العاجلة ضمن توجيهات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، بتقديم العلاج لـ1000 طفل فلسطيني من الجرحى و1000 طفل من المصابين بأمراض السرطان، وتقديم الرعاية الصحية اللازمة لهم في مختلف مستشفيات الدولة، استمراراً لجهود دولة الإمارات الرائدة للتخفيف من معاناة المدنيين في قطاع غزة، والحد من التداعيات السلبية لهذه الأزمة الإنسانية الحرجة.

وفي هذا السياق، أكد مساعد وزير الخارجية لشؤون التنمية والمنظمات الدولية نائب رئيس وكالة الإمارات للمساعدات الدولية، سلطان محمد الشامسي، على الاستجابة الإنسانية

بعد إدانته بتهم «الخيانة والتخابر والفساد»
محكمة حوثية تصدر حكماً بإعدام أحمد
نجل الرئيس الأسبق علي عبدالله صالح



قضت محكمة حوثية في صنعاء، مؤخراً، بإعدام السفير السابق أحمد علي عبدالله صالح،
نجل الرئيس الأسبق اليمني ، بعد «إدانته بتهم الخيانة والتخابر والفساد» حسب ما جاء في
صدور الحكم.

يُطرح اسمه أحياناً كورقة سياسية
بديلة في ترتيبات ما بعد الحرب
باعتباره شخصية محورية في
حزب المؤتمر الشعبي العام

ونصّ الحكم على إعدام أحمد ومصادرة كافة ممتلكاته،
إضافة إلى إلزامه برد «الأموال المختلسة» وفرض «عقوبات
تكميلية أخرى متعلقة بالوظيفة العامة»، دون توضيح ماهية
هذه العقوبات.

ويأتي هذا الحكم استمراراً لمسلسل التصفيات السياسية التي
تنتهجها مليشيات الحوثي بحق خصومها، بالتهمة ذاتها التي
ألصقتها بالمئات ممن أصدرت بحقهم أحكام إعدام من
المحاكم الخاضعة لها خلال العقد الماضي.

وقد أعلنت «المحكمة العسكرية المركزية» الخاضعة
للحوثيين، في جلسة عقدت بتاريخ 6 صفر 1447هـ الموافق
31 يوليو 2025، صدور الحكم في القضية رقم (27) لسنة
1445هـ)، والذي تضمن إدانة أحمد علي صالح، المقيم
في دولة الإمارات، بـ«العمالة والتخابر مع العدو»، في إشارة
إلى التحالف العربي بقيادة السعودية، إلى جانب اتهامات
بالفساد المالي.



من هو أحمد علي عبدالله صالح؟

أحمد علي عبدالله صالح، هو النجل الأكبر للرئيس الراحل علي عبدالله صالح ويبلغ من العمر 53 عاماً، وكان يشغل منصب قائد قوات الحرس الجمهوري خلال احتجاجات عام 2011، وكان قائداً لنحو 80 ألف جندي من وحدة الحرس الجمهوري بالجيش اليمني، ثم شغل منصب سفير اليمن في الإمارات خلال الفترة بين عامي 2013 و2015.

أقيل من منصب السفير بعد سيطرة الحوثيين، المدعومين من إيران، على العاصمة صنعاء بعد إنهاء التحالف مع والده الرئيس السابق علي عبدالله صالح.

وبعد مقتل والده على يد الحوثيين في ديسمبر/كانون الأول 2017، أصدر أحمد علي بياناً نعى فيه والده وهدد بـ «الثأر»، ومازال يقيم في دولة الإمارات، بدون أي منصب رسمي. فرضت عليه الأمم المتحدة عقوبات دولية في عام 2015،

وكانت قد صرحت وكالة «سبأ» اليمنية للأخبار التي يديرها الحوثيون في بيان إن «المحكمة العسكرية المركزية أصدرت حكمها بحق أحمد علي عبدالله صالح عفاش»، حيث قضى الحكم بإدانته بـ «جرائم الخيانة والعمالة والتخابر مع العدو، وكذا إدانته بجريمة الفساد ومعاقبته بعقوبة الإعدام ومصادرة ممتلكاته»، حيث وصفت المحكمة نجل الرئيس اليمني السابق بـ «الخائن».

وبرز أحمد علي صالح خلال السنوات الأخيرة لحكم والده، وقد شغل منصب قائد الحرس الجمهوري قبل أن يُعيّن سفيراً لليمن في الإمارات عقب الإطاحة بوالده، وتسلم الرئيس عبدربه منصور هادي السلطة عام 2012.

ويأتي الحكم بعد نحو ثماني سنوات من مقتل والده، علي عبدالله صالح، على يد الحوثيين في صنعاء مطلع ديسمبر 2017، إثر انهيار التحالف الذي كان قد جمع الطرفين خلال سنوات الحرب الأولى.



على ما تبقى من حزب المؤتمر الشعبي العام في صنعاء، في إطار حملة ممنهجة ستطال قيادات الحزب وأعضائه، تحت نفس الذرائع الجاهزة من تهمة «التخابر والخيانة والتآمر».

وأشار المعارضون إلى أن الحكم في هذا التوقيت يعكس «قلق الحوثيين من فقدان سيطرتهم على البلاد في ظل تنامي الغضب الداخلي ضدهم، وتنامي القاعدة الشعبية لأسرة صالح داخل اليمن».

وقال أحد المستخدمين إن عودة أحمد علي صالح للحكم يعني «عودة الأمن والأمان في المنطقة وفي البحر الأحمر».

بينما قال حساب على فيسبوك، إن السبب وراء الحكم هو «ظهوره في فيلم وثائقي على قناة العربية السعودية، مدته 48 دقيقة، عن آخر معارك والده علي عبدالله صالح، مما أثار استياء الحوثيين فقرروا إصدار الحكم ضده».

ويُنظر إلى الحكم ضد أحمد وغيره من اليمنيين الذين لم يخضعوا لها، على أنه رمزي وغير قابل للتنفيذ من الناحية العملية، نظراً لوجودهم خارج مناطق سيطرة الحوثيين، غير أن خبراء قانونيين ومحامين يحذرون بشكل مستمر من أن أحكام الميليشيا ذات الخلفية الدينية الطائفية، تعد أيضاً فتوى دينية، تبيح دم المحكوم وماله، ولا تخلو من ضرر قد يتجاوزته إلى أسرته ومقربيه.

ثم ألغيت في يوليو/تموز 2024، ليعود إلى المشهد السياسي من خلال أنشطة دبلوماسية وتصريحات تدعو إلى التوافق الوطني، ويُنظر إليه باعتباره شخصية محورية في حزب المؤتمر الشعبي العام.

وُلد أحمد في عام 1972 بالعاصمة صنعاء، وحصل على بكالوريوس في علوم الإدارة من الولايات المتحدة الأمريكية، والماجستير من الأردن، وتلقى دورات مختلفة في العلوم العسكرية في كلتا الدولتين.

يُطرح اسمه أحياناً كورقة سياسية بديلة في ترتيبات ما بعد الحرب، لكنه لم يظهر في المشهد بشكل حاسم حتى الآن.

أسباب الحكم ؟

شنت حسابات ومواقع إخبارية معارضة للحوثيين هجوماً على الحوثيين بعد صدور هذا الحكم، واعتبروه محاولة «تصفية حسابات سياسية»، وتجريد أحمد علي صالح من أي نفوذ «مالي أو سياسي»، حيث تضمن الحكم مصادرة أمواله المنقولة وغير المنقولة.

وتساءل أحد المستخدمين عن السبب وراء إصدار حكم الإعدام على أحمد علي في هذا التوقيت بالتحديد؟

وقال معارضون للحوثيين إن هدف الحوثيين حالياً هو «القضاء

وصفت بأنها تلعب دور «صوت الضمير» داخل البيت الأبيض

ميلانيا تأثيرها فعلا و«خفيا» في تغيير مواقف زوجها الرئيس ترامب بشأن قضايا سياسية بارزة



بينما تواصل ميلانيا ترامب، السيدة الأولى للولايات المتحدة، غيابها اللافت عن الأضواء، تشير تقارير متزايدة إلى تأثير «خفي» لكنه فعال تمارسه على قرارات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، خاصة فيما يتعلق بالقضايا الدولية الحساسة، مثل الوضع في غزة والعلاقة مع روسيا.

ميلانيا : «ربما يعتبرني البعض مجرد زوجة رئيس.. أنا مستقلة، لدي أفكار خاصة، ومواقفتي ورفضتي، ولا أتفق تماما مع ما يقوله زوجي أو يفعله .. وهذا أمر طبيعي»

فقد لاحظ خبراء ومتابعون ظهور تأثير السيدة الأولى في الولايات المتحدة، ميلانيا ترامب، على مواقف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، فيما رجح مسؤولون أن ميلانيا لعبت دورا في تغيير رؤية زوجها بشأن قضايا بارزة مثل ما يجري في قطاع غزة، والموقف من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. ووفق ما نشرته صحيفة الغارديان البريطانية، فإن مسؤولين في لندن باتوا ينظرون إلى دور ميلانيا باعتباره عاملاً يستحق إعادة التقييم السياسي، خاصة مع ظهور إشارات واضحة على تغيير نبرة ترامب في عدد من الملفات التي لطالما تبني فيها مواقف حادة.

وقالت ميلانيا في مقابلة مع برنامج «فوكس آند فريندز»: «ربما يعتبرني البعض مجرد زوجة رئيس، لكنني أعتمد على نفسي..

أنا مستقلة، لدي أفكار خاصة، ومواقفتي ورفضتي، ولا أتفق تماما مع ما يقوله زوجي أو يفعله، وهذا أمر طبيعي»، وتابعت: «أقدم له النصيحة، أحيانا يستمع وأحيانا لا، وهذا أمر جيد».



ترامب : «ميلانيا ذكية جداً، إنها محايدة جداً.. إنها ترغب في أن يتوقف الناس عن الموت»

وعندما سُئل عما إذا كانت ميلانيا تؤثر على قراراته، قال: «ميلانيا ذكية جداً، ومحايدة جداً.. إنها ترغب فقط في أن يتوقف الناس عن الموت».

شخصية مؤثرة رغم الغياب

رغم ابتعادها عن الأضواء، كشف استطلاع للرأي في فبراير 2025 أن ميلانيا احتلت المركز العاشر بين أكثر الشخصيات نفوذاً داخل إدارة ترامب، ما يعكس وزنها السياسي غير المعلن.

ويرى مراقبون أن السيدة الأولى، بأسلوبها الهادئ ووجودها المحدود إعلامياً، أصبحت تلعب دور «صوت الضمير» داخل البيت الأبيض، مؤثرة دون أن تتصدر المشهد.

ووفق الصحيفة، فإن المسؤولين البريطانيين توصلوا إلى أن تأثير ميلانيا على ترامب يتطلب إعادة تقييم شامل، لا سيما وأن السيدة الأولى تتوارى عن الأنظار، ونادراً ما تظهر للعلن أو في البيت الأبيض، وتقضي أغلب وقتها مع ابنها في نيويورك. وقد أشارت «الغارديان» إلى أن ترامب وصف زوجته ذات مرة بأنها «أفضل من يقيم له استطلاعات الرأي». وخلال ولايته الثانية أصبح أكثر انفتاحاً في الإقرار بتأثيرها على طريقة تفكيره.

هل كانت ميلانيا وراء التعاطف مع غزة؟

أحد أبرز التحولات التي أثارت الانتباه، بحسب الصحيفة، هو موقف ترامب المفاجئ تجاه الوضع الإنساني في غزة، حين قال إن «الفلسطينيين يتضورون جوعاً»، وهو تصريح غير معتاد من رئيس معروف بدعمه المطلق لإسرائيل.

ورجح المسؤولون البريطانيون أن تأثير ميلانيا كان حاسماً في هذا التبدل، خصوصاً أن ترامب أصبح أكثر حساسية إزاء الجانب الإنساني للنزاعات، بحسب تصريحات قريبة منه.

بوتين وأوكرانيا.. حين تتدخل ميلانيا من خلف الكواليس في ملف العلاقات مع روسيا، أشار ترامب صراحة إلى أن ميلانيا كانت سبباً في إعادة التفكير بموقفه من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، قائلاً:

«أعود إلى المنزل وأقول للسيدة الأولى: تحدثت مع فلاديمير.. أجرينى محادثة رائعة... فتقول لي: حقاً؟ مدينة أخرى تعرضت للقصف للتو».

محامية إيطالية تحدث إسرائيل وأمريكا دفاعاً عن حقوق الفلسطينيين
فرانشيسكا ألبانيزي مسؤولة حقوقية أممية ترصد انتهاكات إسرائيل بغزة



دعت إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الأمم المتحدة إلى إقالة فرانشيسكا ألبانيزي، المقررة الخاصة المعنية بحقوق الإنسان في الضفة الغربية وغزة، المعروفة بانتقادها إسرائيل بشدة، متهمة إياها بـ«معاداة السامية ودعم الإرهاب».

بالمقابل، قال المتحدث باسم مكتب الأمين العام للأمم المتحدة، إنه «ليس لديه سلطة على مقرري حقوق الإنسان»، الذين يرفعون تقاريرهم مباشرة إلى مجلس حقوق الإنسان، وأضاف: «إن تعييناتهم وإشرافهم هو من اختصاص مجلس حقوق الإنسان».

وتنتقد ألبانيزي في كثير من مواقفها، الجيش الإسرائيلي، خاصة بعد السابع من أكتوبر، والحرب الدامية التي شنها على قطاع غزة، واتهمت الحكومة الإسرائيلية بأنها تستغل الحرب لتحقيق مكاسب سياسية واقتصادية على حساب الفلسطينيين، كما اتهمت تل أبيب بممارسة نظام فصل عنصري ضد الفلسطينيين.

ومن بين مواقفها التي أثارت جدلاً واسعاً، مقارنة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بقيادة نازيين مثل أدولف هتلر.

وجاء في الرسالة المؤرخة في 20 يونيو الماضي والموجهة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أن ألبانيزي تدعي أنها «محامية دولية، في حين أنها ليست مرخصة لمزاولة مهنة المحاماة».

كما أن المقررة الأممية أرسلت رسائل إلى شركات عالمية، حذرتها من مواجهة مسؤوليات جنائية محتملة إذا استمرت علاقاتها التجارية مع إسرائيل، من بينها شركات تكنولوجيا وخدمات مالية وتصنيع وغيرها في الأسابيع الأخيرة، مما دفع وزارة الخارجية الأميركية إلى رفع مخاوفها إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش في وقت سابق من الشهر الماضي والمطالبة بإقالتها.

وكانت قد ذكرت فرانشيسكا ألبانيزي في رسالتها مصطلحات مثل «انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان»، و«الفصل العنصري»، و«الإبادة الجماعية»، وهو ما وصفته إدارة ترامب بأنه غير مقبول.



المولد والنشأة

ولدت فرانشيسكا ألبانيزي عام 1977 في مدينة أريانو إيريينو جنوبي إيطاليا، ونشأت في أسرة سياسية وحقوقية كانت تناقش فيها باستمرار قضايا سياسية واجتماعية مثل حق الشعوب في تقرير مصيرها.

كانت أولى ذكرياتها عن الشؤون الخارجية هي صور مذبحه صبرا وشاتيلا في لبنان عام 1982، وكانت هذه هي المرة الأولى التي سمعت فيها عن اللاجئين الفلسطينيين. تفتخر دائما بمسقط رأسها الذي قالت إن به أناسا أسهموا في تعليمها وتربيتها على قيم غالية، هي الأرض والعدالة والحرية. تقطن في تونس، وهي متزوجة ولديها طفلان من ماسيميليانو كالي، الخبير الاقتصادي المسؤول في البنك الدولي منذ سنة 2012، والذي كان يعمل مستشارا اقتصاديا لوزارة الاقتصاد الوطني الفلسطيني في رام الله.

المسار الدراسي والأكاديمي

تلقت فرانشيسكا تعليمها الابتدائي والثانوي والجامعي في إيطاليا، وحصلت على البكالوريوس في القانون بامتياز من جامعة بيزا الإيطالية.

بعد ذلك نالت درجة الماجستير في القانون من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في لندن، وهي مرحلة كانت

تُصنف فرانشيسكا ألبانيزي واحدة ضمن الأصوات القانونية المستقلة في ملف حقوق الإنسان في فلسطين

من هي فرانشيسكا ألبانيزي؟

تعمل فرانشيسكا ألبانيزي، وهي مواطنة إيطالية في منصب «مقررة الأمم المتحدة الخاصة المعنية بحقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية المحتلة» منذ 1 مايو 2022، وهي أول امرأة تتولى هذا المنصب، وتُعرف بآرائها النقدية الصارمة تجاه السياسات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين.

هي محامية دولية وناشطة دولية وباحثة أكاديمية إيطالية، تولت منصب المقررة الأممية الخاصة المعنية بحقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية المحتلة في مايو/أيار 2022. تتميز بمواقفها الداعمة للقضية الفلسطينية وكل القضايا العادلة استنادا إلى القانون الدولي، وتدعو إلى إيجاد حلول عادلة للصراع الفلسطيني الإسرائيلي، وتركز على حقوق الإنسان في الصراعات المسلحة.

تعرضت لحملات تشويه وهجوم بسبب مواقفها التي تؤكد ضرورة إنهاء الاحتلال الإسرائيلي وتحقيق حلول عادلة للقضية الفلسطينية.

«أقف بثبات إلى جانب العدالة.. أنتمي
إلى بلد عريق في القانون، حيث ضحى
المحامون والقضاة بحياتهم من أجل
العدالة»، بهذه الكلمات ردّت المحامية
الإيطالية فرانشيسكا ألبانيز، المقررة
الخاصة لدى الأمم المتحدة، على
فرض واشنطن عقوبات ضدها»

الاستشارات للحكومات والمجتمع المدني في منطقة الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا في قضايا حقوق الإنسان، وحماية اللاجئين وطالبي اللجوء، ومراقبة العدالة وشفافية العمليات الانتخابية، مثل البعثة الأوروبية في هايتي وغينيا بيساو وباكستان.

كما عملت أيضا مستشارة تقنية في منظمة «مشروع الاهتمام الدولي» الأميركية غير الحكومية بشأن قضايا الحماية أثناء تفشي فيروس إيبولا في غرب أفريقيا عام 2014، وشاركت في العديد من المؤتمرات والفعاليات الدولية، وتركز عادة على الوضع القانوني لدولة فلسطين.

مؤلفات وكتب

أثناء مسيرتها الأكاديمية والمهنية، نشرت العديد من الأوراق البحثية والمنشورات عن الوضع القانوني في إسرائيل وفلسطين، ومنها:

- إعادة التفكير في الحلول للاجئين الفلسطينيين.
- أصوات الشباب اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى: المشاركة الاجتماعية والسياسية والتطلعات.
- قضية اللاجئين الفلسطينيين: الأسباب الجذرية وكسر الجمود.

مميزة لديها، إذ تقول إنها تعلمت فيها أهمية القانون في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.

تعدّ فرانشيسكا ألبانيزي أطروحتها للدكتوراه في القانون الدولي للاجئين في كلية الحقوق بجامعة أمستردام في هولندا، وهي أيضا باحثة في معهد دراسة الهجرة الدولية في جامعة جورج تاون بالولايات المتحدة الأميركية ومعهد عصام فارس التابع للجامعة الأميركية في بيروت.

وإضافة إلى ذلك، تشغل المسؤولية الأهمية منصب كبيرة المستشارين المعنية بالهجرة والتهجير القسري في مركز بحوث متخصص تابع لمنظمة النهضة العربية للديمقراطية والتنمية.

كذلك تحاضر حول قضية اللاجئين الفلسطينيين في عدد من الجامعات ومراكز البحوث، ومنها برنامج «ميكاد»، وهو مستوى دراسات عليا متخصص في التنمية المستدامة تابع لجامعة بيت لحم في الضفة الغربية.

التجارب المهنية

عينت ألبانيزي مقررة خاصة المعنية بحالة حقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1967، وقد عينها في هذا المنصب مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة في دورته التاسعة والأربعين المنعقدة في مارس/آذار 2022، وتسلمت مهامها في الأول من مايو/أيار من السنة نفسها. عملت في الأمم المتحدة بين عامي 2003 و2013، ومن ذلك في قسم الشؤون القانونية بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، الذي يقع مقره في مدينة القدس، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي/فرع المغرب.

وعملت أيضا في مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة في جنيف، وكان عملها يشمل المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ثم منطقة آسيا والمحيط الهادي.

مرت فرانشيسكا بتجارب مهنية متنوعة تشمل تقديم



إسرائيل والولايات المتحدة، ففي فبراير/شباط 2023 دعا 18 من أعضاء الكونغرس الأمريكي ينتمون للحزبين الجمهوري والديمقراطي مسؤولي الأمم المتحدة إلى عزل ألبانيزي بدعوى أنها «معادية للسامية» و«منحازة» ضد إسرائيل.

دعمتها منظمات وشخصيات دولية، ومنها منظمة العفو الدولية (أمستي)، ومقررون سابقون في الأمم المتحدة. وبسبب دفاعها عن حق الفلسطينيين في أرضهم ومعارضتها للاحتلال الإسرائيلي، تعرضت ألبانيزي أيضا لحملة تشهير واستهداف، إذ اتهمت بتلقي أموال من الفلسطينيين.

مواقف وآراء

في 18 أكتوبر/تشرين الأول 2022 أوصت ألبانيزي في تقريرها الأول بضرورة أن تضع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة «خطة لإنهاء الاحتلال الإسرائيلي الاستيطاني الاستعماري ونظام الفصل العنصري».

عرفت بتفاعلها عبر منصة «إكس» مع ما يحدث في فلسطين، وتتابع آخر التطورات، ففي شهر ديسمبر/كانون الأول 2023 اعتبرت الاعتداء الإسرائيلي على النظام الصحي في قطاع غزة يمثل «أشد أشكال السادية».

في 12 فبراير/شباط 2024 أعلنت إسرائيل منعها فرانشيكا من دخول الأراضي المحتلة، بسبب تصريحاتها المتعلقة بعملية «طوفان الأقصى» التي نفذتها المقاومة الفلسطينية في

الأونروا وحقوق اللاجئين الفلسطينيين: اعتداءات جديدة وتحديات جديدة.

• اللاجئين الفلسطينيون في جنوب شرق آسيا: حدود جديدة للمنفى الذي دام 70 عاما.

* في عام 1998، ألقت كتاب «اللاجئون الفلسطينيون في القانون الدولي» (مطبعة جامعة أكسفورد)، وفي عام 2020 أصدرت طبعة جديدة من الكتاب، وهو مؤلف مشترك مع البروفيسور لكس تاكنبرغ، مدير العمليات السابق لوكالة الأونروا، قدما فيه تحليلا قانونيا شاملا لحالة اللاجئين الفلسطينيين.

* في أبريل/نيسان 2023 حازت جائزة ستيفانو كياريني الدولية بإيطاليا، وهي جائزة تمنح للمساهمين في التوعية بالوضع الإنساني في فلسطين.

حملات تشويه

أثار تعيين ألبانيزي مقررًا خاصة للأمم المتحدة بشأن الأراضي الفلسطينية المحتلة جدلا بسبب تصريحات سابقة صدرت عنها تتعلق بمذبحة الهولوكوست واللوبي اليهودي، واتهمتها بعض الأطراف بأنها «معادية للسامية»، في حين أكدت ألبانيزي أنها ليست كذلك، وأن انتقادها لإسرائيل مرتبط باحتلالها وانتهاكاتها في الأراضي الفلسطينية.

تعرضت لحملة ودعوات لإقالتها من منصبها، خاصة من



7 أكتوبر/تشرين الأول 2023 على مستوطنات غلاف غزة. وفي مارس/آذار 2024 رفعت تقريراً إلى مجلس حقوق الإنسان في جنيف، ذكرت فيه أن إسرائيل ارتكبت «أعمال إبادة تجاه الفلسطينيين في غزة»، وأن حجم الدمار الذي حدث «يدل على نية تدميرهم».

وكشفت، في تقريرها الذي يحمل عنوان «تشریح عملية إبادة»، أنه «تم بلوغ السقف الذي يفيد بأن أعمال إبادة قد ارتكبت بحق الفلسطينيين في غزة».

وأعلنت أنها تلقت تهديدات أثناء عملها على التقرير دون الإفصاح عن طبيعتها، وأكدت أن ذلك لن يثنى عنها عن عملها ولن يدفعها إلى تغيير نتائجه.

وعلى الرغم مما تعرضت له ألبانيزي من تهديدات وحملات مضادة، فإنها لا تتوقف عن مناصرة كل قضية تراها عادلة، وذلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي. فقد أعلنت عبر منصة «إكس» يوم 5 مايو/أيار 2024 تضامنها مع الدكتور غسان أبو ستة، الطبيب البريطاني الفلسطيني، وهو أحد الناجين من مجزرة المستشفى المعمداني الذي استهدفه الاحتلال الإسرائيلي خلال عدوانه على قطاع غزة.

وكتبت ألبانيزي «بصفتي أوروبية، أعذر للدكتور غسان أبو ستة بسبب حظر دخوله الدول الأوروبية الذي فرضته ألمانيا التي وصلت إلى مستوى جديد في الدفاع عن الإبادة التي ترتكبها إسرائيل»، ودعت إلى استقباله بما يستحقه بصفته شخصاً شجاعاً ذا مبادئ.

وفي 18 أكتوبر/تشرين الثاني 2024 قالت إن قتل المدنيين دون محاكمة هو جزء من الممارسات المنهجية والواسعة التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة. وأضافت أن الفلسطينيين، بمن فيهم الأطفال، يتعرضون لهذه الممارسات بشكل متكرر، وأنها ليست حوادث معزولة على الإطلاق. وفي تعليقها على الحصار الذي فرضه جيش الاحتلال

الإسرائيلي على شمال قطاع غزة، أشارت إلى أن القوات الإسرائيلية تنفذ مجزرة جديدة هناك، ووصفت ما يحدث في جباليا بأنه «قتل وحشي بدعم غربي».

«أقف بثبات إلى جانب العدالة، أتمنى إلى بلد عريق في القانون، حيث ضحى المحامون والقضاة بحياتهم من أجل العدالة»، بهذه الكلمات ردت المحامية الإيطالية فرانسيسكا ألبانيز، المقررة الخاصة لدى الأمم المتحدة، على فرض واشنطن عقوبات ضدها.

لم تحد فرانسيسكا عن دعم القضية الفلسطينية، منذ تولي منصبها عام 2022 كمقررة خاصة لحقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية المحتلة، وهي أول امرأة تشغل هذا المنصب المستقل، الذي يتبع لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، منذ تأسيسه عام 1993.

وتُصنف فرانسيسكا ألبانيز، واحدة ضمن الأصوات القانونية المستقلة في ملف حقوق الإنسان في فلسطين، وإحدى القليلين المستعدين لدفع ثمن الثبات على مواقفهم الأخلاقية.

أغنى 10 نساء في العالم عام 2025.. من تتربعن على عرش الثروة

Forbes

وسط تقلبات الاقتصاد العالمي وصعود أسواق المال والتكنولوجيا، تواصل نساء من النخبة حول العالم ترسيخ أسمائهن في قوائم المليارديرات، حيث تكشف أحدث التصنيفات العالمية عن تغييرات ملحوظة في مراكز الثروة النسائية للعام 2025.

وبحسب تحديث Bloomberg Billionaires Index بتاريخ 23 يوليو 2025، وبيانات Forbes الأخيرة، فقد تصدرت الأمريكية أليس والتون قائمة أغنى نساء العالم بثروة بلغت 116 مليار دولار، متقدمة على الفرنسية فرانسواز بيتنكور مايرز التي حافظت على مرتبتها الثانية بثروة تقدر بـ 91.9 مليار دولار.

1. أليس والتون

الجنسية: أمريكية

الثروة: 116 مليار دولار

تتربع أليس والتون على عرش أغنى نساء العالم لعام 2025، بثروة تجاوزت 116 مليار دولار. وهي الابنة الوحيدة لمؤسس وول مارت، سام والتون.. رغم أنها لا تشارك مباشرة في إدارة الشركة، إلا أن ارتفاع أسهم وول مارت زاد ثروتها بشكل كبير. أليس معروفة بشغفها بالفن والخير، إذ أسست متحف Crystal Bridges للفن الأمريكي، وأطلقت مدرسة الطب التي تحمل اسمها في أركنساس عام 2025، حيث منحت الطلاب الأوائل إعفاءً من الرسوم الدراسية بالكامل.

مصدر الثروة: وول مارت



2. فرانسواز بيتنكور مايرز

الجنسية: فرنسية

الثروة: 91.9 مليار دولار

تأتي في المرتبة الثانية، وهي وريثة إمبراطورية مستحضرات التجميل لوريال.. تمتلك حصة كبيرة في الشركة وتدير ثروتها عبر مؤسسة عائلية تدعم الأبحاث العلمية والفنون. فرانسواز تعتبر من أبرز رموز القوة الاقتصادية في أوروبا، وتُعرف بقدرتها على المزج بين التجارة والعمل الخيري. وتُعد أول امرأة في التاريخ تتجاوز ثروتها 90 مليارًا في أوروبا. مصدر الثروة: لوريال

3. جوليا كوخ

الجنسية: أمريكية

الثروة: 80.7 مليار دولار

وريثة Koch Industries وأرملة رجل الأعمال ديفيد كوخ.. تدير أصول العائلة مع أبنائها، وتهتم بالعمل الخيري في مجالات الصحة والتعليم. جوليا كوخ دخلت مؤخرًا مجال الاستثمار في الفرق الرياضية عبر حصة في فريق Brooklyn Nets. ورثت حصتها بعد وفاة زوجها، وتدير اليوم واحدة من أكبر التكتلات الصناعية الخاصة في أمريكا. مصدر الثروة: شركة كوش إنديستريز

4. جاكلين مارس

الجنسية: أمريكية

الثروة: 49.8 مليار دولار

من عائلة مارس المالكة لشركة الحلويات الشهيرة (، Snickers M&M's وغيرها).. جاكلين تملك ثلث الشركة وتحفظ بنمط حياة هادئ بعيدًا عن الإعلام. رغم ذلك، لها تأثير ضخم في سوق الأغذية والعناية بالحيوانات، وتدعم الأعمال الخيرية

المرتبطة بالحفاظ على البيئة.

مصدر الثروة: شركة مارس

5 - أيجيل جونسون

الجنسية: أمريكية

الثروة: 43.2 مليار دولار

رئيسة شركة Fidelity Investments لإدارة الأصول، وتعد من أقوى النساء في عالم المال.. تحت قيادتها، تحولت الشركة إلى قوة مالية تركز على التكنولوجيا المالية وتوسيع قاعدة المستثمرين الشباب.

مصدر الثروة: فيديليتي للاستثمارات

6. ماكنزي سكوت

الجنسية: أمريكية

الثروة: 42.2 مليار دولار

الكاتبة والناشطة الخيرية، وهي الزوجة السابقة لجيف بيزوس مؤسس Amazon.. منذ طلاقها، منحت أكثر من 20 مليار دولار لمؤسسات تعليمية وإنسانية عبر مبادراتها الخاصة «Yield Giving».

تُعد ماكنزي واحدة من أكثر النساء تأثيرًا في العمل الخيري عالميًا.

مصدر الثروة: أمازون

7- ميريام أديلسون

الجنسية: أمريكية-إسرائيلية

الثروة: 37.9 مليار دولار

أرملة الملياردير شيلدون أديلسون، وتدير الآن Las Vegas Sands، أكبر إمبراطورية كازينوهات في العالم. مؤخرًا اشترت فريق Dallas Mavericks لكرة السلة.

ميريام تُعرف بتبرعاتها السياسية الضخمة ودعمها للأبحاث الطبية.

مصدر الثروة: شركة لاس فيغاس ساندز

8. سافيتري جيندال

الجنسية: هندية

الثروة: 36.6 مليار دولار

أغنى امرأة في الهند ورئيسة مجموعة Jindal Group، المختصة في الصناعات الثقيلة والطاقة.. ورثت إدارة المجموعة بعد وفاة زوجها وتوسعت بها عالميًا.

لها أيضًا نشاط سياسي وخيري واضح في الهند، خاصة في مجالات التعليم والصحة.

مصدر الثروة: مجموعة جيندال

9. رافيل أبونتي-ديامانت

الجنسية: سويسرية

الثروة: 36 مليار دولار

تدير مع عائلتها شركة الشحن العملاقة MSC، وهي أكبر شركة نقل حاويات خاصة في العالم.. رغم قلة ظهورها إعلاميًا، إلا أن بصمتها في قطاع النقل البحري واضحة، وتعتبر من أبرز الشخصيات النسائية في الصناعة البحرية.

مصدر الثروة: شركة (MSC) للشحن

10. ميليندا فرينش غيتس

الجنسية: أمريكية

الثروة: 30.6 مليار دولار

زوجة بيل غيتس السابقة ومؤسسة «Pivotal Ventures»، التي تدعم تمكين النساء وتوسيع الفرص لهن. انسحبت مؤخرًا من مؤسسة Gates Foundation للتركيز على مشروعاتها الخاصة، وأصدرت كتابًا في 2025 يحكي تجربتها في الحياة والعمل الخيري.

مصدر الثروة: شركة «بيفوتال فينتشرز»

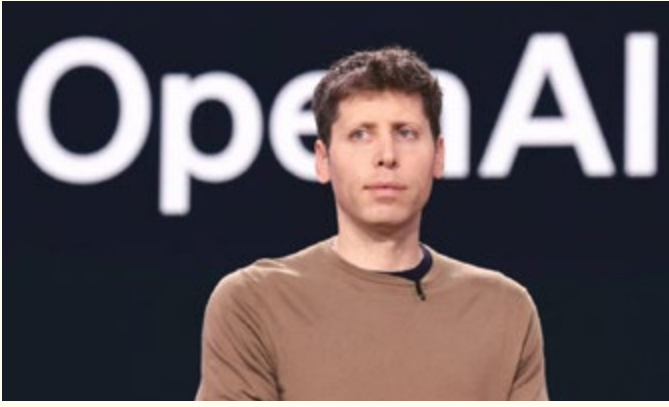
تشير هذه الأرقام إلى استمرار هيمنة الورثة والمؤسسات العائلية على مشهد الثروة النسائية، بينما برزت أسماء ك ماكنزي سكوت وميليندا غيتس نتيجة تحولات شخصية واستثمارية.. كما تشهد آسيا وأوروبا صعودًا ملحوظًا في حجم وتأثير النساء المليارديات.

أغنى مليارديرات الذكاء الاصطناعي في العالم.. من يقود ثروة المستقبل؟



مع تسارع الثورة التكنولوجية وتحول الذكاء الاصطناعي إلى حجر الزاوية في الحياة المعاصرة - من كتابة رسائل البريد الإلكتروني إلى ترجمة المستندات القانونية - بات هذا القطاع الوليد يشكّل منجم ذهب للمبتكرين والمستثمرين الأذكياء. واليوم، يجنون من ورائه ثروات هائلة تجعلهم في طليعة المليارديرات الجدد.

وأدى نمو الذكاء الاصطناعي إلى ظهور فئة جديدة من المليارديرات، بعضهم أسس شركات من الصفر، بينما حول آخرون أعمالهم القائمة نحو فرص الذكاء الاصطناعي. بدعم من استثمارات ضخمة من مايكروسوفت وآبل وميتا وغيرها من الشركات العالمية، يمثل هؤلاء الأفراد أحدث



ما توصلت إليه التكنولوجيا وريادة الأعمال.. من إمبراطورية جينسن هوانغ في مجال الأجهزة إلى حلول ألكسندر وانغ للبنية التحتية للبيانات، وابتكارات سام ألتمان في مجال الذكاء الاصطناعي يُظهر هؤلاء المليارديرات كيف يُعيد الذكاء الاصطناعي تشكيل الصناعات ويُعيد تعريف ريادة الأعمال.

وقد كشفت مجلة «فوربس» عن قائمة أغنى الشخصيات في عالم الذكاء الاصطناعي لعام 2025، تضم مجموعة من الروّاد الذين أسّسوا شركات رائدة، أو قادوا استثمارات استراتيجية غيرت مسار الصناعة.

وفيما يلي أبرز الأسماء التي تتصدّر هذه القائمة :

جينسن هوانغ – 113 مليار دولار

الرئيس التنفيذي لشركة Nvidia – نجم الرقائق بلا منازع جينسن هوانغ، 62 عامًا، هو الرجل الذي قاد Nvidia من شركة متخصصة في بطاقات الرسومات إلى عملاق يهيمن على مستقبل الذكاء الاصطناعي.

بفضل الرقائق المتطورة التي تنتجها شركته، والتي أصبحت ضرورية لتشغيل نماذج الذكاء الاصطناعي، ارتفعت قيمة Nvidia بشكل فلكي، لتتجاوز 4 تريليونات دولار في يوليو الماضي – كأول شركة تكنولوجية تحقق هذا الإنجاز.

يملك هوانغ 3% من أسهم الشركة، التي ارتفعت قيمتها بأكثر من 300% خلال عام واحد فقط.. وقد أصبح بفضلها ضمن قائمة أغنى 20 شخصًا في العالم، ويُنظر إليه اليوم كأحد العقول التي أعادت تشكيل البنية التحتية للذكاء الاصطناعي عالميًا.

ألكسندر وانج – 2.7 مليار دولار

أصغر ملياردير عصامي في الذكاء الاصطناعي – مؤسس Scale AI

في عام 2016، وبعمر 19 عامًا، ترك وانج دراسته في MIT ليؤسس شركة Scale AI، التي تقدم أدوات معالجة البيانات



داريو أمودي – 1.2 مليار دولار

الرئيس التنفيذي والمؤسس المشارك لشركة Anthropic (أنثروبك) – المنافس الصاعد لـ OpenAI

في عام 2021، انفصل داريو أمودي عن OpenAI ليؤسس شركة Anthropic، المتخصصة في تطوير نماذج الذكاء الاصطناعي الأخلاقية والقابلة للتفسير.. أطلق الشركة مع شقيقته دانيلا أمودي، وهي الآن إحدى الشركات الرائدة في هذا المجال.

تُقدّر قيمة Anthropic بنحو 61.5 مليار دولار، ويُنسب إلى أمودي تطوير تقنيات «التعلم المعزز من خلال التغذية الراجعة البشرية»، والتي غيّرت مسار تطوير نماذج الذكاء الاصطناعي.

ليانج وينفينج – مليار دولار

الرئيس التنفيذي لشركة DeepSeek – مفاجأة السوق الصينية غير معروف في الغرب حتى وقت قريب، لكن ليانج وينفينج أحدث ضجة عالمية بنموذج الذكاء الاصطناعي DeepSeek-R1، الذي تفوّق على ChatGPT في بعض المؤشرات، مع تكلفة تشغيل أقل بنسبة 95%.

تسببت هذه الطفرة في خسارة «إنفيديا» 600 مليار دولار من قيمتها السوقية في يوم واحد.. وينفينج، الذي بدأ حياته المهنية كمؤسس لصندوق تحوط، لا يأتي من خلفية هندسية، ما يجعل إنجازاته أكثر إثارة.

تسلّط هذه القائمة الضوء على تنوع الطرق التي تمكّن بها هؤلاء الأفراد من بناء ثرواتهم الهائلة، من خلال الاستثمار المبكر في الذكاء الاصطناعي أو تطوير أدواته وتطبيقاته. وهي تذكير صارخ بأن من يملك البيانات والخوارزميات اليوم، قد يملك الاقتصاد غدًا.

في زمن تتحوّل فيه الخيال العلمي إلى واقع، يقود هؤلاء المليارديرات الموجة القادمة من التغيير العالمي، في واحدة من أسرع الثورات الاقتصادية والتكنولوجية في التاريخ الحديث.

للشركات الكبرى لتطوير حلول الذكاء الاصطناعي.. واليوم، تخدم شركته أكثر من 300 عميل، من بينهم Google وMeta وGeneral Motors.

يملك وانج 14% من الشركة، التي وصلت قيمتها إلى 14 مليار دولار عام 2024، ليُصبح رسميًا أصغر ملياردير عصامي في عالم التكنولوجيا.

سام ألتمان – 1.9 مليار دولار
الرئيس التنفيذي لشركة OpenAI – العقل المدبّر وراء ChatGPT

سام ألتمان، أحد أبرز الأسماء في ساحة الذكاء الاصطناعي، يقود شركة OpenAI منذ عام 2019، والتي تقف خلف إطلاق ChatGPT.

وعلى الرغم من أنه لا يملك أسهماً في الشركة التي تجاوزت قيمتها 300 مليار دولار، إلا أن ثروته مصدرها استثماراته في شركات مثل Stripe وReddit وشركة الطاقة النووية Helion.

بدأ ألتمان مسيرته ببيع شركته الأولى «Loopt»، ثم أصبح لاحقاً أحد كبار المستثمرين في وادي السيليكون، قبل أن يتفرغ لقيادة واحدة من أهم شركات الذكاء الاصطناعي في العالم.

فيل شاو – 1.3 مليار دولار

الرئيس التنفيذي والمؤسس المشارك لـ TransPerfect – إمبراطور الترجمة الآلية

من غرفة سكنه الجامعي عام 1992، أسس فيل شاو شركة TransPerfect، والتي تحوّلت إلى واحدة من أكبر شركات الترجمة واللغة المدعومة بالذكاء الاصطناعي. اليوم، يملك شاو 99% من الشركة، التي تحقق إيرادات سنوية تزيد عن 1.3 مليار دولار.

رحلته إلى الثراء لم تكن خالية من العقبات؛ فقد خاض معركة قانونية ضد شريكته السابقة في الشركة انتهت بحصوله على الملكية الكاملة مقابل 770 مليون دولار.

تعد أعلى كفالة بتاريخ القضاء اللبناني
إخلاء سبيل حاكم المصرف المركزي اللبناني السابق
رياض سلامة مقابل 20 مليون دولار ومنعه من السفر !!!



قرار اتهامه فيها في ابريل، مشيراً إلى أن القضاء أصدر إخلاء سبيل بحقه في قضيتين أخريين أيضاً الشهر الماضي. وقال المصدر الثاني إن القضاء «وافق على إخلاء السبيل نظراً لوضع سلامة الصحي»، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن إخلاء سبيله كان سيحصل تلقائياً «في الرابع من أيلول نظراً لانتهاء مدة التوقيف الاحتياطي من دون محاكمة»، حيث لم يصدر بحق سلامة أي حكم في أي من القضايا التي يُلاحق بها، بحسب المصدر.

وعقب الأزمة الاقتصادية غير المسبوقة التي أصابت لبنان بدءاً من خريف 2019، شكل رياض سلامة محور تحقيقات في الداخل والخارج، وطالت شبهات أدائه بعدما كان لعقود مهندس السياسة النقدية في البلاد.

وكان قد نفى رياض سلامة الاتهامات، وبقي في منصبه حتى نهاية ولايته في يوليو 2023.

ويشبهه محققون أوروبيون بأنه راكم مع شقيقه رجا أصولاً عقارية ومصرفية بشكل غير قانوني، وأساء استخدام أموال عامة على نطاق واسع خلال توليه حاكمية مصرف لبنان. وفرضت الولايات المتحدة إلى جانب كندا والمملكة المتحدة، عقوبات على سلامة وأفراد عائلته لشبهات فساد، بما في ذلك تجميد أصولهم في البلدان الثلاث.

وافق القضاء اللبناني، مؤخراً، على إخلاء سبيل حاكم المصرف المركزي السابق رياض سلامة الموقوف منذ نحو عام بتهمة اختلاس أموال، مقابل كفالة مالية بأكثر من 20 مليون دولار.

وقد أوقف رياض سلامة (75 عاماً) في سبتمبر 2024، وادعى عليه القضاء بجرائم عدة بينها «اختلاس أموال عامة» و«تزوير»، بعدما شكّل خلال ثلاث سنوات محور تحقيقات محلية وأوروبية تشبه بأنه راكم أصولاً عقارية ومصرفية بشكل غير قانوني.

وحسب مصدر قضائي «وافقت الهيئة الاتهامية برئاسة القاضي نسيب إيليا على إخلاء سبيل رياض سلامة بكفالة 20 مليون دولار أمريكي و5 مليارات ليرة لبنانية ومنعه من السفر لمدة سنة تبدأ من تاريخ تنفيذ هذا القرار»، وأكد أن «إخلاء سبيله متوقف على دفع قيمة الكفالة المالية». وبحسب مصدر قضائي ثانٍ، فإن الكفالة «تعد الأعلى بتاريخ القضاء اللبناني». وقال محامي سلامة مارك حبكة إن «الكفالة باهظة وغير قانونية، وسأبحث مع موكلي الخطوات المقبلة».

وأوضح المصدر القضائي الأول أن إخلاء سبيل سلامة يتعلق بدعوى «اختلاس» 44 مليون دولار من أموال المصرف المركزي و«الإثراء غير المشروع»، التي أصدر القضاء اللبناني

عرف كمراسل لقناة الجزيرة بباكستان وأفغانستان وتغطيته للجماعات الإسلامية المتطرفة
ورد اسمه في عام 2015 ضمن وثائق مسربة من «ويكيليكس» تُظهر خضوعه لرقابة
مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي

أحمد زيدان من كهوف طالبان إلى مستشار بالقصر الجمهوري بسوريا



أثار إعلان تعيين رئيس المرحلة الانتقالية في سوريا أحمد الشرع للإعلامي
والكاتب السوري الدكتور أحمد موفق زيدان مستشاراً له موجة واسعة من
التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث فتح الباب أمام تساؤلات
عدة حول أحمد موفق زيدان وخلفياته الفكرية ؟

**عُرف بتغطيته الموسعة للحركات
«الإسلامية الجهادية المتطرفة»،
بما في ذلك «حركة طالبان، وشبكة
حقاني وتنظيم القاعدة»**

التحق أحمد زيدان بقناة «الجزيرة» القطرية منذ تأسيس
مكتبها في إسلام آباد أوائل تسعينيات القرن الماضي، وشغل
منصب مدير المكتب في باكستان وأفغانستان، وقد أصبح

ومع أهمية هذا القرار وانعكاساته إلا أن تركيز الشارع والرأي
العام كان منصباً على خلفية الدكتور أحمد موفق زيدان
المهنية والايديولوجية ، وعلاقاته السابقة ما جعل من الموضوع
محور جدل.

من هو أحمد موفق زيدان الذي عينه أحمد الشرع مستشاراً؟
أحمد موفق زيدان إعلامي سوري من مواليد مدينة إدلب
عام 1966، اشتهر بعمله مراسلاً لقناة الجزيرة في باكستان
وأفغانستان خلال العقد الماضيين.. عُرف بتغطيته الموسعة
للحركات «الإسلامية الجهادية المتطرفة»، بما في ذلك «حركة
طالبان، وشبكة حقاني وتنظيم القاعدة».. وقد أجرى لقاءات
حصرية مع شخصيات مصنفة إرهابية في معظم أنحاء العالم.



دعم النبي محمد»، التي تُعد جزءاً من الكتلة الإيديولوجية للإخوان المسلمين، وهو ما أثار مزيداً من التساؤلات حول حياديته السياسية.

يعتبر الدكتور أحمد موفق زيدان شخصية مثيرة للاهتمام، نظراً لمسيرته الصحفية الطويلة والمعقدة. ولد أحمد موفق زيدان في دمشق ودرس الإعلام حيث بدأ مسيرته المهنية منذ الثمانينيات.

اشتهر بتغطيته المتعمقة للشأن الأفغاني والباكستاني وتحدثت بعض المعلومات المتناقلة عن علاقاته مع قيادات بارزة في التنظيمات الإسلامية المسلحة ومنها تنظيم القاعدة، إذ قام بلقاءات مباشرة مع أسامة بن لادن ووثّقها في تقاريره.

عمل الدكتور أحمد موفق زيدان كمراسل لعدد من الصحف والمجلات مثل الشرق الأوسط والحياة والمجلة كما كان ناشطاً في الإذاعات العربية والدولية قبل أن ينضم إلى قناة الجزيرة في أواخر التسعينيات ويصبح مديراً لمكتبها في باكستان.

من أبرز المراسلين المتخصصين في الشؤون الجهادية. وبعد مغادرته العمل التلفزيوني الميداني، اتجه إلى الكتابة والتحليل، فنشر مقالات في عدد من الصحف والمواقع، وشارك في ندوات ومنصات بحثية.

الخلفية السياسية والإيديولوجية

يرى بعض المراقبين أن زيدان يحمل ميولاً متعاطفة أو داعمة «للتيارات الإسلامية الجهادية»، مستندين إلى طبيعة تغطيته الإعلامية التي اتسمت أحياناً بتبرير أفعال هذه التنظيمات أو تقديمها في سياق يخفف من صورتها المتشددة. وقد ورد اسمه في عام 2015 ضمن وثائق مسربة من موقع «ويكيليكس» تُظهر خضوعه لرقابة مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي، في سياق تحقيقات تتعلق بعلاقاته مع قيادات جهادية، من بينها «تنظيم القاعدة» وجماعة «الإخوان المسلمين».

كما لوحظ نشاطه داخل كيانات فكرية مقربة من تنظيم «الإخوان»، أبرزها عضويته في «الأمانة العامة» لـ «منظمة

جدل كبير بعد تعيين أحمد زيدان مستشاراً لأحمد الشرع بسبب خلفياته الأيديولوجية المتطرفة !!!

من السعودية، بهدف إقناع «هيئة تحرير الشام» باتفاق مصالحة داخلية، تضمنت 11 نقطة، ويُعدّ شخصية قريبة فكرياً وتنظيمياً من توجهاتها.

وبرز اسمه مجدداً خلال افتتاح «كلية العلوم السياسية والإعلام» في إدلب، حيث ألقى كلمة مطوّلة شكر فيها «قيادة المحرر» وأشاد بمشروع «الكيان السني»، ما عُدّ مؤشراً على نفوذه الرمزي داخل بيئة الهيئة.. وعلّق أحد المحللين، آنذاك، بالقول: «لم يكن زيدان مجرد ضيف شرف في الحفل، بل بدا صاحب البيت الحقيقي، متقدماً على مسؤولي الكلية والجامعة ووزير التعليم العالي».

ردود الفعل الناقدة لتعيينه

واجه قرار تعيين أحمد زيدان مستشاراً سياسياً وإعلامياً لأحمد الشرع انتقادات لاذعة، خاصة من نشطاء سوريين علمانيين وليبراليين، رأوا في الخطوة محاولة لإعادة تسويق الإسلام السياسي بصيغة «ناعمة».

وعبّر محللون عن مخاوفهم من أن وجود شخصية ذات قرب أيديولوجي من الفصائل الجهادية في موقع استشاري ضمن مشروع سياسي جديد، قد يعزز من هيمنة «الفكر السلفي الجهادي» على مستقبل سوريا.

كما أعربت أطراف دولية معنية بالملف السوري عن قلقها، واصفةً هذا التعيين بأنه مؤشر سلبي على فرص التحول الديمقراطي والسياسي في البلاد.

عرف بأسلوبه الصحفي التحليلي لكن وجهت له اتهامات من جهات متعددة بتقديم تغطية متعاطفة مع الجماعات الجهادية وفق ما نقلت بعض التقارير الإعلامية.

يعتبر الدكتور أحمد موفق زيدان مؤلفاً بارزاً وله عدة كتب ناقشت ظاهرة طالبان والتحويلات السياسية في آسيا الوسطى ومن أبرزها: طالبان أفغانستان: مستقبل الحركة وآفاق الدولة، وصيف أفغانستان الطويل: من الجهاد إلى الإمارة، وصعود طالبان: الإمارة الثانية.

ومع تعيين الدكتور أحمد موفق زيدان مستشاراً لأحمد الشرع، تتجه الأنظار نحو الدور الذي سيلعبه في المرحلة المقبلة.

يرى بعض المراقبين أن أحمد زيدان يحمل ميولاً متعاطفة أو داعمة «للتيارات الإسلامية الجهادية»، مستندين إلى طبيعة تغطيته الإعلامية التي اتسمت أحياناً بتبرير أفعال هذه التنظيمات أو تقديمها في سياق يخفف من صورتها المتشددة.

وقد ورد اسمه في عام 2015 ضمن وثائق مسربة من موقع «ويكيليكس» تُظهر خضوعه لرقابة مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي، في سياق تحقيقات تتعلق بعلاقاته مع قيادات جهادية، من بينها «تنظيم القاعدة» وجماعة «الإخوان المسلمين».

كما لوحظ نشاطه داخل كيانات فكرية مقربة من تنظيم «الإخوان»، أبرزها عضويته في «الأمانة العامة» لـ «منظمة دعم النبي محمد»، التي تُعد جزءاً من الكتلة الأيديولوجية للإخوان المسلمين، وهو ما أثار مزيداً من التساؤلات حول حياديته السياسية.

علاقته بإدلب والجولاني

زار أحمد زيدان إدلب قبل عشر سنوات، وكان له دور رئيس في ترتيب لقاء صحفي جمع زعيم «جبهة النصرة» آنذاك، أبو محمد الجولاني، مع قناة الجزيرة.

كما كشفت تقارير لاحقة عن وساطة قام بها أحمد زيدان لتسليم الجولاني مسودة مقترحات سياسية حملها معارضون

هل هذه المحاكمات تندرج في إطار العدالة الانتقالية أم الانتقامية...؟؟؟
**شخصيات بارزة من نظام الأسد مثلت أمام القضاء السوري بتهمة القتل والانتهاكات
وصفت بـ«جرائم حرب» !!!**



نشرت وزارة العدل السورية في السابع من أغسطس/آب الماضي، مقطعاً مصوراً بعنوان «تحقيقات تحت مظلة القضاء»، أظهر جانباً من التحقيقات مع عدد من الشخصيات البارزة بنظام الرئيس السابق بشار الأسد، بينما تتم مواجهتهم بالتهمة المسندة إليهم.

وتندرج هذه التحقيقات ضمن حملة أطلقتها الإدارة السورية الانتقالية الجديدة لضبط الأوضاع الأمنية، ومحاسبة رموز النظام السابق المتورطين في انتهاكات وجرائم ضد المواطنين.

ووفق المقطع، فقد وُجهت إلى المذكورين تهمة تشمل القتل العمد، والتعذيب المفضي إلى الموت، والاعتداء الذي يستهدف إثارة الحرب الأهلية، والتحريض والاشتراك والتدخل في عمليات قتل.

عاطف نجيب

عميد في جهاز الأمن السوري في عهد الرئيس السابق بشار الأسد، وهو ابن خالته، وأحد الوجوه الأمنية التي ارتبط اسمها بانطلاقة الثورة السورية عام 2011.

• وُلد عام 1960، وتخرج في الكلية الحربية في حمص برتبة ملازم، ثم التحق بجهاز المخابرات وشغل عددا من المناصب الأمنية أبرزها:

• رئيس فرع الأمن السياسي في محافظة درعا (2008–2011).

• رئيس فرع الفيحاء للأمن السياسي في دمشق.

• رئيس قسم التحقيق والدوريات في العاصمة.

• رئيس فرع الأمن في منطقة الشيخ محيي الدين بدمشق.

• نائب رئيس قسم أمن الشرطة، ثم نائب رئيس قسم قطاعات المحافظات في أمن دمشق.

في مارس/آذار 2011، اعتقل 15 طفلا في مدينة درعا بتهمة كتابة شعارات على الجدران مناهضة للنظام.. وقد أثارت تلك الواقعة غضبا واسعا بعدما رد على مطالب الأهالي بالإفراج عن أبنائهم بعبارة مهينة، وُصفت بأنها كانت الشرارة الأولى لانطلاق الثورة الشعبية ضد بشار الأسد.

واجه لاحقا اتهامات عدة بالضلوع في قضايا فساد مالي وإداري، شملت الاتجار غير المشروع بالسيارات، وتهريب السلع من لبنان، واستغلال منصبه في ابتزاز التجار ورجال الأعمال.

وقد تم فتح تحقيق في تلك الانتهاكات، حيث تم إعفائه من منصبه في درعا ونقله إلى رئاسة فرع الأمن السياسي في محافظة إدلب.

أُدرج على قائمة العقوبات الأميركية في 29 أبريل/نيسان 2011، ثم على القائمة الأوروبية في التاسع من مايو/أيار من العام نفسه، بتهم تتعلق بارتكاب انتهاكات جسيمة ضد المدنيين.

بعد الإطاحة بنظام الأسد في بداية ديسمبر/كانون الأول

2024، أعلنت الإدارة السورية الانتقالية الجديدة، أن قوات الأمن في اللاذقية ألقت القبض على نجيب في 31 يناير/كانون الثاني 2025، بعد أن كان متخفيا في ريف المدينة.

إبراهيم حويجة

أحد أبرز ضباط الأمن في النظام السوري السابق، وُجهت إليه اتهامات بارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، إلى جانب تورطه في عمليات تصفية استهدفت معارضين سياسيين داخل سوريا وخارجها.

برز اسمه منذ حكم الراحل حافظ الأسد عام 1970، وأصبح في 1987 ثاني مدير لإدارة المخابرات الجوية بعد اللواء محمد الخولي.. استمر في هذا المنصب حتى عام 2002، وعُرف في تلك الحقبة بقبضته الحديدية وتشدده الأمني، خاصة في التعامل مع الحركات المعارضة.

وهو أحد الأسماء البارزة التي ارتبطت بقمع انتفاضة حماة عام 1982، إذ كان للمخابرات الجوية دور مباشر في العمليات العسكرية ضد المدينة، والتي خلفت مئات الضحايا المدنيين.

كما وُجهت له اتهامات بالمشاركة في التخطيط لاغتيال الزعيم اللبناني كمال جنبلاط في 16 مارس/آذار 1977.

قرر بشار الأسد إقالة حويجة من منصبه بعد نحو 15 عاما من رئاسته لإدارة المخابرات الجوية.

وفي إطار حملة المحاسبة التي أطلقتها الحكومة السورية الانتقالية الجديدة عقب الإطاحة بنظام الأسد، أعلنت القوات الأمنية اعتقال إبراهيم حويجة في السادس من مارس/آذار 2025، على خلفية تورطه في جرائم وانتهاكات بحق الشعب السوري.

أحمد حسون

المفتي العام السابق للجمهورية العربية السورية في عهد الرئيس السابق بشار الأسد، رغم تبنيه لخطاب يدعو للتسامح والوفاق لقّبه خصومه بـ«مفتي البراميل».

تدرج الشعار في المناصب الأمنية والعسكرية منذ التحاقه بالقوات المسلحة عام 1971، وتولى عددا من المواقع الحساسة، من بينها:

- رئيس فرع المخابرات العسكرية في حلب.
- رئيس فرع المخابرات العسكرية في طرطوس.
- رئيس فرع «المنطقة 227» التابع لشعبة المخابرات العسكرية في دمشق عام 2006.
- قائد الشرطة العسكرية السورية.

- ضابط في شعبة المخابرات العسكرية بسوريا ولبنان.
- مسؤول أمني في مدينة طرابلس اللبنانية في ثمانينيات القرن الـ20، وأُتهم بالمشاركة في مجزرة باب التبانة عام 1986.

في 14 أبريل/نيسان 2011، تولى الشعار وزارة الداخلية ضمن حكومة عادل سفر، التي شكلت عقب اندلاع الثورة السورية، واستمر في منصبه حتى 27 نوفمبر/تشرين الثاني 2018، حين أُقيل وعُين نائبا لرئيس الجبهة الوطنية التقدمية. وفي فترة توليه وزارة الداخلية، ربطت المعارضة السورية اسمه بقمع الاحتجاجات الشعبية، وتعذيب المعتقلين، والتورط في مجازر سجن صيدنايا عام 2008.

أُدرج اسمه على قوائم العقوبات الأوروبية في التاسع من مايو/أيار 2011، والأميركية في 18 مايو/أيار 2011، وكذلك على القائمة العربية، والتي تضمنت تجميد أصوله، ومنعه من السفر، وفرض قيود على التعامل المالي معه.

وعقب تمكّن المعارضة السورية المسلحة من إسقاط نظام بشار الأسد في الثامن من ديسمبر/كانون الأول 2024 سلّم الشعار نفسه للسلطات السورية في الرابع من فبراير/شباط 2025.

- شغل أحمد حسون مناصب متعددة في الدولة، منها:
- رئيس جمعية رفع المستوى الصحي والاجتماعي في حلب.
- عضو في مجلس الشعب السوري بين عامي 1990 و1998.
- مدير أوقاف حلب عام 2007.
- المفتي العام للجمهورية بين 2005 و2021.
- رئيس الهيئة الاستشارية الشرعية لمجلس النقد والتسليف في مصرف سوريا المركزي.
- عضو المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية في إيران.

تسلّم منصب الإفتاء العام في 2005، بعد وفاة المفتي الأسبق أحمد كفتارو، وشارك في مؤسسات دينية وفكرية خارجية، منها مؤسسة آل البيت الملكية للفكر الإسلامي في الأردن. في 2016، زار حسون البرلمان الأيرلندي ضمن وفد ديني، ودعا الاتحاد الأوروبي إلى تخفيف العقوبات على دمشق، ودعا للسلم الأهلي.

ومع سقوط نظام بشار الأسد أواخر عام 2024، عاد أحمد حسون إلى الواجهة من جديد، حين اقتحم متظاهرون سوريون في 18 فبراير/شباط 2025 منزله في مدينة حلب، مرددين هتافات تطالب بمحاكمته على خلفية اتهامات شعبية واسعة بتواطئه في الجرائم والانتهاكات التي ارتكبتها النظام بحق المدنيين.

محمد الشعار

وزير الداخلية الأسبق في حكومة الرئيس السابق بشار الأسد، من الشخصيات العسكرية التي كانت لها أدوار أمنية بارزة في مواجهة الثورة السورية، وأُتهم بارتكاب انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان.

بتهمة الفساد .. رشيدة داتي وكارلوس غصن سيمثلون أمام القضاء بفرنسا



ويتعارض مع تعهدات ماكرون ببناء «جمهورية مثالي». وفي سياق موازٍ، كشف المصدر القضائي أن كارلوس غصن، الرئيس التنفيذي السابق لتحالف رينو-نيسان-ميتسوبيشي، سيكون أيضًا ضمن المتهمين في نفس الملف.. غصن، الذي يعيش في لبنان منذ فراره المثير من اليابان في نهاية عام 2019، نفى التهم الموجهة إليه.

وكان قد اعتُقل في اليابان في نوفمبر 2018 بتهم تتعلق بسوء إدارة مالية، قبل أن يتم عزله من منصبه، ثم هرب من طوكيو مختبئًا في صندوق معدّات صوتية.

ومن المتوقع أن تُعقد جلسة تمهيدية في 29 سبتمبر لتحديد موعد المحاكمة، فيما رجّح مصدر مطلع أن تُعقد بعد الانتخابات البلدية في باريس المقررة في مارس المقبل.

يُذكر أن رشيدة داتي كانت قد دخلت التاريخ في عام 2007 عندما أصبحت أول امرأة مسلمة تتقلد منصبًا وزاريًا رفيعًا في فرنسا، حيث عُيّنت وزيرة للعدل في حكومة الرئيس الأسبق نيكولا ساركوزي.. وقد قالت حينها إن نشأتها في حي شعبي على أطراف مدينة شالون سور سون بمنطقة بورغوندي منحتها فهمًا أعمق لتطلعات المواطن الفرنسي.

أما ساركوزي، فقد وصف تعيينها بأنه رسالة لجميع أطفال فرنسا بأن «الجدارة والاجتهاد يجعل كل شيء ممكنًا».

وبالإضافة إلى منصبها الوزاري، تشغل داتي منذ سنوات منصب رئيسة بلدية الدائرة السابعة في باريس، حيث عُرفت بانتقاداتها الحادة لعمدة باريس الاشتراكية آن هيدالغو.

أكد مصدر قضائي فرنسي لصحيفة الغارديان، أن وزيرة الثقافة رشيدة داتي، ستمثل أمام المحكمة في قضية فساد واستغلال نفوذ تعود إلى فترة عملها كعضو في البرلمان الأوروبي، وذلك بعد سنوات من التحقيقات والاتهامات التي تنفيها داتي بشكل قاطع.

ووفقاً للمصدر، فإن المحاكمة تأتي على خلفية تلقي داتي مبالغ بلغت 900 ألف يورو بين عامي 2010 و2012 كأتعاب قانونية من شركة تابعة لمجموعة رينو-نيسان ومقرها هولندا، دون أن تؤدي خدمات حقيقية تبرر هذه المدفوعات، خلال فترة عضويتها في البرلمان الأوروبي بين عامي 2009 و2019. ويتهمها المحققون بأنها ربما مارست أنشطة ضغط محظورة لصالح مجموعة السيارات داخل البرلمان الأوروبي، وهو ما يخالف قواعد السلوك النيابية.

رشيدة داتي، البالغة من العمر 59 عامًا، والتي كانت تأمل الترشح لرئاسة بلدية باريس في انتخابات الربيع المقبل، نفت مراراً التهم الموجهة إليها، وحاولت دون جدوى إسقاطها عبر القنوات القانونية.

وكانت رشيدة داتي قد عادت إلى الساحة السياسية من باب الحكومة، بتعيينها المفاجئ كوزيرة للثقافة العام الماضي في حكومة الرئيس إيمانويل ماكرون خلال ولايته الثانية، رغم أنها كانت آنذاك متهمة رسميًا في القضية.

ولم تمر هذه العودة مرور الكرام، إذ اعتبر أوليفيه فور، زعيم الحزب الاشتراكي، أن تعيين رشيدة داتي «يبعث برسالة سيئة»

فضيحة تهز لندن.. 146 بلاغاً في قضية «التحرش الجنسي» في حق محمد الفايد !!!



كمرريات ومضيفات طيران لصالح الفايد بين عامي 1995 و2012».

وتجري شرطة العاصمة حالياً تحقيقاً في كيفية تعاملها مع المزاعم التاريخية لارتكاب هذه الجرائم من قبل الراحل محمد الفايد، كما ستتحقق مع أي شخص يحتمل أنه قام بتسهيل أو تمكين جرائمه وما إذا كان أي سوء سلوك أو فساد قد حدث.

وقالت الشرطة في نوفمبر الماضي إنها تحقق مع أكثر من خمسة أشخاص قد يكونوا سهّلوا الاعتداء الجنسي المزعوم من قبل رئيس هارودز السابق على عشرات النساء والفتيات. كما تأخذ الشرطة بعين الاعتبار الأفراد المحيطين برجل الأعمال الذين ربما قاموا بتسهيل ارتكابه للجرائم التي يقال إنها امتدت على مدار عقود بين 1977 و 2014.

قالت شرطة العاصمة البريطانية لندن إن 146 شخصاً تقدموا للإبلاغ عن جريمة في إطار تحقيقها في قضية رئيس مجموعة «هارودز» السابق محمد الفايد.

وبحسب ما نقلته وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا)، فإنه جرى الكشف عن عدد البلاغات في إطار تحديث مصور جرى إرساله للضحايا المزعومين أوائل الأسبوع الجاري، ويأتي ذلك بعد شهر من اعتذار شرطة العاصمة لندن للضحايا المزعومين عن الألم الذي لحق بهم.

وقد سبق أن رفعت خمس نساء دعوى مدنية ، يتّهمن محمد الفايد بالاعتداء عليهنّ جنسياً من أجل الحصول على تعويضات من ميراث رجل الأعمال السابق الذي توفي عام 2023، على ما أعلن مكتب المحاماة الموكلّ عنهن.

وكان قد أفاد مكتب «لي داي» للمحاماة في بيان بأن «رسائل مطالبات مالية قُدِّمت نيابة عن خمس نساء كنّ يعملن

مريم أبو دقة وثقت الحرب بغزة وسقطت شهيدة العدسة .. وتركت وصية مؤثرة لابنها



وأوصت أبو دقة طفلها غيث، بالدعاء لها وألا يبكي عليها، ويظل متفوقاً، وألا ينساها، ويسمي ابنته «مريم» تيمناً باسمها. وجاء في وصية مريم أبو دقة: «غيث قلب وروح أمك أنت، أنا بدي منك تدعي لي ما تبكي عليا مشان أضل مبسوطه، بدي ترفع راسي وتصير شاطر ومتفوق وتكون قد حالك، وتصير رجل أعمال قد حالك يا حبيبي».

وأضافت، «بدي يا ماما ما تنساني، أنا كنت أعمل كل شي لتبسط وتظل مبسوط ومرتاح وأعملك كل شي، وبس تكبر وتزوج وتجيّب بنت سميها مريم ع اسمي».

وختمت وصيتها، قائلة: «أنت حبيبي وقلبي وسندي وروحي وابني اللي برفع راسي فيه، وانبسط دايمًا في سمعته، أمانة يا غيث صلاتك ثم صلاتك ثم صلاتك يا ماما».

وكان آخر ما شاركته أبو دقة، منشورًا عبر وسائل التواصل الاجتماعي، قائلة: «حين ترى التراب يغطي أغلى ما لديك وقتها ستدرك كم هي تافهة الحياة».

وعُرفت الصحفية مريم، إلى جانب تغطياتها الإخبارية المكثفة، بتميزها في إعداد القصص الإنسانية، حيث نقلت معاناة أهالي الشهداء والجرحى والمرضى.

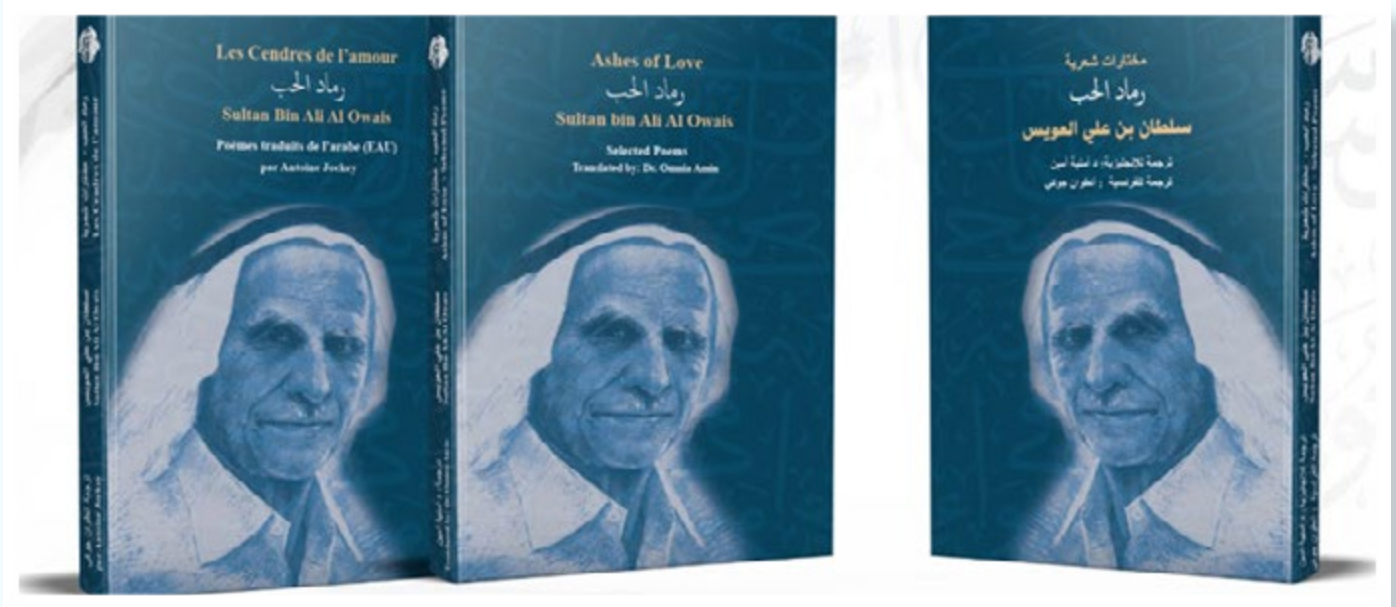
برحيل المصورة الصحفية مريم أبو دقة في قصف إسرائيلي استهدف مجمع ناصر الطبي بمدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة، فقدت غزة عدسة استثنائية تميزت بشجاعة نادرة وكانت مرآة تعكس الواقع على الأرض وتلاحق الحقيقة حتى اللحظة الأخيرة.

استشهدت المصورة الصحفية مريم أبو دقة، مراسلة إندبندنت عربية في غزة، يوم 25 أغسطس/آب 2025، إثر قصف إسرائيلي استهدف مبنى الطوارئ في مجمع ناصر الطبي بمدينة خان يونس، تاركة وراءها إرث 5 سنوات من العمل الصحفي الميداني الذي امتزج فيه الإبداع بالتضحية. ويعد هذا الاستهداف للصحفيين الثاني خلال أقل من شهر، بعدما قتل الجيش الإسرائيلي في 10 أغسطس/آب الجاري 6 صحفيين.

وصية مريم أبو دقة لابنها

وقد انتشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي وصية منسوبة للصحفية الفلسطينية مريم أبو دقة لابنها غيث التي استشهدت مع 20 فلسطينيًا في قصف إسرائيلي استهدف مبنى الطوارئ في مجمع ناصر الطبي.

في مؤبته.. 30 قصيدة لسطان العويس ب «الفرنسية» و«الإنجليزية»



نخبة من الأدباء والمستشرقين والشخصيات الثقافية والشعراء والإعلاميين والمهتمين.

وجرى اختيار القصائد المترجمة بعناية لتنتقل إلى اللغتين الفرنسية والإنجليزية، حيث عبّرت 30 قصيدة عن الفضاء الشعري للعويس الذي يكتب بأسلوب كلاسيكي يميل إلى البساطة والوضوح، مع عمق وجداني وإنساني كبير، وتمكّن بلغة سلسة وقرية من القلب من التعبير عن مشاعره، كما أسهمت بنية القصيدة لديه في عملية نقلها إلى لغة أخرى بشكل عذب وجذاب ومحافظ على معناها.

يشار إلى أن الدكتورة أمينة أمين متخصصة في الأدب الحديث ونظرية الأدب النسوي والنقد، وتحمل شهادة الدكتوراه في هذا الاختصاص من جامعة لندن بالمملكة المتحدة 1996، وترجمت إلى اللغة الإنجليزية لشعراء آخرين، مثل محمود درويش وأحمد عبدالمعطي حجازي.

أما المترجم اللبناني أنطوان جوكي فمن أبرز المشتغلين على نقل الشعر العربي إلى اللغة الفرنسية، وفي رصيده ما يقرب من 40 عملاً مترجماً لعدد من الشعراء والروائيين العرب.

صدرت حديثاً عن مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية في دبي، ترجمتان شعريتان باللغتين الفرنسية والإنجليزية لمختارات من شعر سلطان العويس، تحت عنوان «رماد الحب».

وأنجز الترجمة إلى اللغة الفرنسية المترجم أنطوان جوكي، بينما تولّت الترجمة إلى اللغة الإنجليزية الدكتورة أمينة أمين.

وتأتي هذه الترجمات بمناسبة مرور 100 عام على ولادة الشاعر سلطان بن علي العويس في عام 1925، حيث اعتمدت منظمة «اليونسكو» عام 2025 عاماً عالمياً للاحتفاء به، وأعدّت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية برنامجاً حافلاً بالفعاليات الثقافية والفكرية والفنية والموسيقية والسينمائية على مدار العام لإحياء هذه المناسبة.

وسيتّم طرح الترجمتين الفرنسية والإنجليزية خلال الندوة الدولية التي ستقام في باريس، بالتعاون مع منظمة «اليونسكو» في مقرها، يومي 11 و12 سبتمبر الحالي، تحت عنوان «سلطان العويس.. رحلة الشعر.. رحلة العطاء»، بمشاركة

انطلاق جولات برنامج « شاعر المليون » في موسمه الـ 12



دقيقة.. كما حظى الشعراء خلال تلك الجولات بفرصة التأهل المباشرة إلى قائمة المئة، من خلال حصولهم على "البطاقات الذهبية" التي تمنحها اللجنة للشعراء المتميزين. ومنذ انطلاقه عام 2006، قدّم برنامج شاعر المليون أكثر من 176 حلقة مباشرة، بما يعادل نحو 352 ساعة من البث الشعري، بمشاركة 528 شاعراً وشاعرة من 20 دولة. وسجّلت الشاعرات حضوراً لافتاً في المسابقة، بوصول 24 شاعرة إلى مراحل متقدمة فيها على امتداد المواسم الماضية، ووصول أربع منهن إلى النهائيات، دون أن تستطيع إحداهن انتزاع اللقب حتى الآن.

وتضم لجنة تحكيم الموسم الثاني عشر من البرنامج، كلاً من الدكتور سلطان العميمي، والدكتور غسان الحسن، والشاعر حمد السعيد، إلى جانب عضوي اللجنة الاستشارية بدر صفوق وتركلي المريخي.

أما قيمة الجوائز التي تعد الأكبر على مستوى المسابقات الأدبية في العالم، فتبلغ أكثر من 15 مليون درهم إماراتي، منها 5 ملايين درهم للفائز باللقب ويبرق الشعر، إلى جانب جوائز مالية متفاوتة للمراكز من الثاني حتى السادس.

انطلقت في العاصمة السعودية الرياض، خلال الفترة من 24 حتى 28 أغسطس، أولى محطات الجولات التمهيدية لموسم برنامج «شاعر المليون» في نسخته الثانية عشرة، الذي يعتبر واجهة أكبر مسابقة شعرية على مستوى العالم، بقيمة جوائزها وآلية التنافس فيها للحصول على لقب يبرق الشعر. ويواصل البرنامج، الذي تنتجه هيئة أبوظبي للتراث، ترسيخ رسالته الثقافية الرامية إلى صون الموروث الشعري النبطي، ودعم المواهب الشعرية، وإبرازها على الساحة الأدبية العربية، متخذاً هذا الموسم شعاراً: قصيدنا واحد، الذي يبرز جزءاً من الهوية الشعرية المشتركة التي تجمع بين شعراء النبط في العالم العربي، من خلال لغة الشعر النبطي وأوزانه.

وشملت جولات المقابلات الخاصة بلجنة التحكيم في هذا الموسم خمس محطات، بدأت بالرياض التي قابلت فيها اللجنة الشعراء لمدة خمسة أيام، ثم انتقلت إلى الكويت (3 - 4 سبتمبر)، ثم عمّان (9 - 10 سبتمبر)، ومسقط (16 سبتمبر)، قبل أن تختتم في أبوظبي (22 - 24 سبتمبر).

وخلال هذه المحطات، خاض الشعراء مقابلات مباشرة مع لجنة التحكيم، تم من خلالها تقييم القصائد وفق معايير

بالتعاون مع كبريات منصات القراءة في العالم
«مركز أبوظبي» يحوّل مئات الكتب إلى صيغ رقمية وصوتية



من التجربة المميزة لأبوظبي عاصمة دولة الإمارات في هذا الصدد، ما يتيح لمختلف الفئات فرص القراءة عبر الكتاب الإلكتروني، إلى جانب الورقي، وبما يرسّخ مكانة اللغة العربية في العصر الرقمي ويضمن تكيّفها مع مستجدات العصر. وفي ضوء التحول الكبير في سلوكيات القراءة؛ اتخذ المركز خطوات واسعة على طريق دمج التقنيات الحديثة في مشروع رقمنة الكتب التي يصدرها لمواكبة مستجدات العصر، وبما يخدم أهدافه في تعزيز حضور اللغة العربية على المنصات العالمية، وتوسيع نطاق الوصول إلى المحتوى الثقافي العربي في الفضاء الرقمي، وترسيخ مكانته بوصفه منصة محورية للتحول الرقمي في قطاع النشر في المنطقة، انسجاماً مع رؤية المركز الشاملة لخدمة العمل الثقافي في أبوظبي عاصمة دولة الإمارات بوصفها مركزاً حضارياً عالمياً للثقافة والتطور المعرفي.

أعلن «مركز أبوظبي للغة العربية» عن خطة طموحة لرقمنة إصداراته، بالتعاون مع كبريات المنصات الرقمية التي يستخدمها ملايين القراء حول العالم، مستهدفاً تعزيز وصول الأجيال الجديدة إلى المعرفة، واستثمار التقنيات الحديثة لتحويل كتب المركز الورقية إلى صيغ رقمية متقدمة تُلبّي احتياجات القراء المعاصرين.

وقد أنجز المركز تحويل مئات العناوين المختارة، المؤلفة بالعربية، أو المترجمة من لغات العالم، في مختلف مجالات المعرفة، إلى صيغ رقمية وصوتية، أحدثها «الفتى القادم من بغداد» لناظم الزهاوي، والمجموعة القصصية «بيت الحكايات»، و«وما زال الشغف» لعلي عبيد الهاملي، إلى جانب كتاب «الطيور»، لجيرمانو زولو، الذي أدرج ضمن قوائم الأكثر مبيعاً.

وقال الدكتور علي بن تميم، رئيس «مركز أبوظبي للغة العربية»: «أولى المركز رقمنة الكتب اهتماماً خاصاً، مستفيداً

بدعوة من وزارة السياحة قامت بجولة سياحية ورؤجت من خلالها لتونس
أحلام تختتم مهرجان قرطاج بذكريات لا تنسى في حفل رائع أشاد به الإعلام
التونسي ووسائل التواصل الاجتماعي



شهد مسرح قرطاج الأثري ليلة استثنائية في ختام فعاليات المهرجان، حيث أحييت
الفنانة الإماراتية أحلام الشامسي حفلاً ضخماً، حضره أكثر من 15 ألف متفرج، وسط
أجواء احتفالية كبيرة.. وقد اعتلت أحلام مسرح قرطاج وسط تصفيق حار من الجماهير.

«غيت هنا قبل 28 سنة وكأنها تتكرر
اليوم.. أنتم الجمهور الأول الذي
دعمني، وكان أول مسرح عريق أعتليه
هو قرطاج».. شكرا لجمهور تونس
أحبكم برشا»

وقد كشفت النجمة الإماراتية أحلام عن تفاصيل التعاقد
معهها للغناء في مهرجان قرطاج بعد غياب استمر لسنوات،
حيث صرحت : «أنا متشرفة إنني جيت أغني في تونس،
وأنا جاية بكل حب أغنيكم .. أحب تونس برشى والجمهور
التونسي .. غيت هنا قبل 28 سنة وكأنها تتكرر اليوم.. أنتم
الجمهور الأول الذي دعمني، وكان أول مسرح عريق أعتليه
هو قرطاج»، لتصف هذه العودة بأنها بمثابة تكريم لمسيرتها..
كما شكرت إدارة المهرجان .

كما قدمت لها وزارة السياحة جولة في بعض المناطق
السياحية بتونس ، زارت من خلالها مدينة الحمامات وزارت

عدة أماكن أثرية ومعالم تاريخية منها جامع الزيتونة بالعاصمة
وكانت قد أعربت أحلام في تصريحات صحفية على هامش
استقبالها في المطار عن سعادتها البالغة بهذه المشاركة،



طويل في مسيرتي الفنية، واعتدت المشاركة في مهرجانات كبرى، لذلك لا يهمني الحديث المتداول حول أجري”.

أعمال جديدة ومشاريع قادمة

كما كشفت أحلام عن قرب الانتهاء من ألبوم غنائي باللهجة المصرية، يشمل أيضًا أغنيات باللهجتين المغربية والتونسية، إضافة إلى تحضيرها ألبوم باللهجة العراقية.

وأكدت أن الأغنية الخليجية باتت تصدر المشهد الفني العربي، قائلة: “اليوم الأغنية الخليجية لا تواجه أي منافسة، والدليل أن معظم الفنانين في الوطن العربي يقدمون أعمالاً بهذه اللهجة”.

الدعم الأسري

وفي حديثها عن حضور زوجها مبارك الهاجري إلى جانبها في المهرجان، قالت أحلام: “وجوده بجانبني في المهرجانات الكبيرة دائم، وهو بالنسبة لي السند الحقيقي.. مبارك ليس فقط زوجي، بل هو صديقي وحبيبي وأخي وأبي وكل شيء في حياتي، وكلما أراه بجانبني أشعر بأن الأمور تختلف وتزداد قوة الترابط بيننا”.

مشيرة إلى أن مسرح قرطاج يحمل لها مكانة استثنائية في مسيرتها الفنية، وقالت: «أنا معتادة على افتتاح وختام العديد من المهرجانات الكبرى في الخليج والدول العربية، لكن لقرطاج طابع مختلف ومسؤولية كبرى.. المسرح له هيبته، والجمهور التونسي له ثقافته وذوقه العالي».

مفاجآت حفل تونس

وكانت قد قدمت أحلام عرض غنائي مميز لحفل الختام، تضمن مجموعة من أشهر أغنياتها الجديدة والقديمة، إلى جانب أغنية من التراث التونسي رافقتها فيها فرقة فلكلورية تونسية، تقديرًا منها لثقافة الشعب التونسي.. كما قدمت تحية خاصة لكوكب الشرق أم كلثوم، من خلال أداء إحدى روائعها، احتفالاً بمرور خمسين عامًا على رحيلها.

مشاركة من القلب

وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب الحفل، صرّحت أحلام: “أنا سعيدة بوجودي هنا، وأشارك في هذا المهرجان العريق بكل حب.. لم أطلب أجرًا من إدارة المهرجان، ولو تم منحي أي مبلغ فلن أستلمه، فأنا أدرك قيمة الوقوف على هذا المسرح وأعرف جيدًا أين أغني”، وأضافت: “لدي تاريخ

أثارت الجدل بظهورها مرتدية فستان زفاف
وحلّت ضمن قائمة الأكثر رواجاً على «يوتيوب»
أمال ماهر تعود للساحة الفنية بألبوم «حاجة غير» بعد 6 سنوات من الغياب



بعد ست سنوات من الغياب عن إصدار ألبومات غنائية كاملة، عادت الفنانة المصرية آمال ماهر إلى الساحة الفنية بألبوم جديد بعنوان «حاجة غير»، حيث تم طرحه في الأسواق المصرية والعربية، ليكون أول عمل متكامل لها منذ صدور ألبوم «أصل الإحساس» عام 2019، الذي ضم 16 أغنية، واكتفت بعده بتقديم أغنيات منفردة وعدد من الحفلات داخل مصر وخارجها.

وعمق. وفق متابعين ونقاد، اعتبروا أنها استعادت تألقها. ألبوم آمال ماهر «حاجة غير»، يضم 10 أغنيات متنوعة جمعت فيها بين الطابع الدرامي والرومانسي، مع تنوع لاف في الألحان والتوزيعات، وهي «حاجة غير» و«ليه سكتوا؟» و«اتراضيت» و«نسيت اسمي» و«لو لينا عمر» و«عقدة الخواجة» و«خبر عاجل» و«رقم واحد» و«مضمونة» و«يا جبروتك»، حيث تعاونت فيه مع الشعراء نادر عبد الله، وأحمد المالكي، وأيمن بهجت قمر، ومحمود عليم، وعلى مستوى الملحنين أحمد إبراهيم وأحمد زعيم وعمرو الشاذلي ومدين ومحمدي ونور عز العرب وإسلام رفعت. أمّا التوزيع

وقد استعادت الفنانة المصرية آمال ماهر تألقها بعد طرحها ألبومها الجديد «حاجة غير»، وتصدرت قوائم المحتوى الأكثر رواجاً على منصة «يوتيوب» في مصر، بـ 3 أغنيات من الألبوم، هي: «عقدة حياته» و«نسيت اسمي» و«مضمونة»، حيث حققت الأغاني نسب استماع مرتفعة وتفاعلاً لافتاً على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكانت أغنية «نسيت اسمي» قد سجلت أعلى نسب استماع من بين أغاني الألبوم، لكونها تنتمي إلى نوعية الأغاني الدرامية الحزينة، حيث تعكس مشاعر الفقدان والخذلان بعد علاقة عاطفية مؤذية، ما جعلها تلامس مشاعر الجمهور بصدق

يُميزها عن غيرها، قائلاً: «الإكثار من غنائها لأم كلثوم كان سيؤخرها كثيراً وكانت في البداية وأنا لحقتها، ونصيحتي لها جعلتها نجمة بلونها الخاص».

وأوضح محسن جابر، خلال لقائه ببرنامج «حبر سري»، مع الإعلامية أسما إبراهيم، المُذاع عبر شاشة «القاهرة والناس»، أن بعض الفنانين الذين ركزوا على أداء أغاني كوكب الشرق واجهوا صعوبة في تكوين هويتهم المستقلة، مشيراً إلى المطربة فاتن الحناوي، التي كانت تمتلك صوتاً أقوى من شقيقته ميادة الحناوي.

ألبوم فردي... من دون دويتوهات

الألبوم الجديد يتضمن 10 أغنيات تنوّعت في أسماؤها وفريق عملها، بينما حرصت آمال ماهر على عدم تضمين أي دويتو غنائي، مؤكدة أن رغبتها في العودة كانت بصوتها المنفرد فقط، على عكس تجاربها السابقة التي شهدت تعاونات ناجحة مع كبار فناني الخليج مثل راشد الماجد، عبادي الجوهري، محمد عبده، وماجد المهندس.. أما دويتوها المصري الوحيد، فكان عام 2015 مع الفنان هاني شاكر في أغنية «ذكرياتنا».

وقد أكدت آمال ماهر في تصريحات سابقة أن تأخرها في طرح ألبوم كامل يعود إلى حاجته إلى «جهد واختيارات دقيقة»، وهو ما استدعى منها التمهّل والتركيز في التحضيرات حتى تخرج بعمل يليق بعودتها.

الملصق الدعائي لألبوم «حاجة غير» - (حسابها على إنستغرام) يشار إلى أن آمال ماهر كانت قد شاركت خلال الصائفة في إحياء حفل غنائي ضخم بأحد المنتجعات السياحية الكبرى في الساحل الشمالي المصري، إلى جانب الفنان اللبناني وليد توفيق، حيث قدّمت خلاله باقة من أبرز وأشهر أعمالها الغنائية.. كما أنها تواصل نشاطها الفني بسلسلة من الحفلات تحييها بين مصر وعدد من دول الخليج العربي.



الموسيقي فكان لشريف مكاوي، وعمرو عبد الفتاح، وعمرو الخولي، وأحمد إبراهيم، ومادي، وعلي شاكر، وتوما، وأحمد أمين، ويحيى يوسف، وإلهامي دهيمه، وأحمد حسام. كانت آمال ماهر قد كشفت، في تصريحات إذاعية، عن أنه جرى تسجيل وتصوير عدد من الأغاني أكثر من مرة، حرصاً على تقديم الأعمال بأفضل صورة ممكنة من حيث الأداء والإخراج الفني. وأشارت إلى أن ظهورها بفستان الزفاف في كليب أغنية «خبر عاجل» كان المرة الأولى التي ترتدي فيها فستان زفاف.

وقد شاركت الفنانة آمال ماهر متابعتها عبر حسابها على السوشيال ميديا بصور لها وهي ترتدي فستان زفاف أبيض، وما إن ظهرت بتلك الإطلالة حتى أثارت جدلاً كبيراً من قبل متابعتها، ما بين متوقعين أن الصور مجرد ترويج لألبومها المقبل وآخرين تساءلوا عما إذا يكون الأمر راجعاً لاقتراب زواجها بالفعل.

وكان قد كشف المنتج محسن جابر، عن سر نصيحته للفنانة آمال ماهر، موضحاً أنه نصحتها في بداياتها بعدم الإكثار من أداء أغاني أم كلثوم، والتركيز على بناء شخصيتها الفنية الخاصة بها، حتى تتمكن من تقديم لون غنائي مميز

بعد استغاثتها بسبب المحنة التي تمر بها
نجوى فؤاد: أشكر وزير الثقافة والنقابة على وقفهم معي .. هذه لفظة إنسانية قبل ما تكون رسمية



استغاثت الفنانة نجوى فؤاد بوزير الثقافة المصري الدكتور أحمد فؤاد هنو، وذلك لمرورها بأزمة صحية أجبرتها على عدم ممارسة عملها، والتوقف عن المشاركة في أعمال فنية بسبب وضعها الصحي، وهو ما أدى إلى مرورها بأزمة مالية، بسبب تكاليف علاجها.

وتابعت: «أنا مش عايزة أعيش في دار مسنين، أنا ساكنة في بيت إيجار، ومعديش بيوت تمليك ولا محلات قفلاها، والعلاج بقى غالي، وكشف الدكاترة بقى نار، والعيشة صعبة انتبه لينا شوية .. دي حاجة أنا مشوفتهاش في حياتي».

واستكملت: «بابحث عن مشروع صغير لأن معاشي 600 جنيه في الشهر، دول ميحبوش عيش، هدور على حاجة اشتغلها، قضيت عمري كله في المشوار الفني، مع الناس اللي حبتني هسعى على شغل واللي يدور يلاقي .. والأعمار بيد الله محدش عارف عمره إمتى».

استغاثت الفنانة نجوى فؤاد بوزير الثقافة المصري الدكتور أحمد فؤاد هنو، وذلك لمرورها بأزمة صحية أجبرتها على عدم ممارسة عملها، والتوقف عن المشاركة في أعمال فنية بسبب وضعها الصحي، وهو ما أدى إلى مرورها بأزمة مالية، بسبب تكاليف علاجها.

نجوى فؤاد تستغيث بوزير الثقافة

وكانت قد وجهت نجوى فؤاد رسالة لوزير الثقافة خلال برنامج «بنظرة ثانية»، المعروف على قناة «الشمس»، من تقديم الإعلامي محمود الجلفي، إذ قالت: «اهتموا بينا شوية إحنا الجيل اللي خد بملايم مش ملايين، ودخلنا معروف عايزين نعيش عيشة آدمية حلوة».



استجابة وزير الثقافة

وبعدها بساعات قليلة استجاب وزير الثقافة الدكتور أحمد فؤاد هنو سريعاً لمناشدتها الأخيرة، عقب الأزمة التي تمر بها مؤخراً، مؤكداً أن تدخله أعاد لها الأمل في تجاوز محتتها، إذ أبدت الفنانة نجوى فؤاد امتنانها العميق لوزير الثقافة الدكتور أحمد فؤاد هنو.

وقالت نجوى فؤاد في بيان لها: «بشكر وزير الثقافة على سرعة استجابته لاستغاثتي عبر برنامج بنظرة ثانية، وبشكر أسرة البرنامج وكل من ساعد في أن يوصل صوتي.. أمني في ربنا وفيكم».

زيارة وفد من نقابتي الثقافة والمهن التمثيلية

وكان قد زار وفد مشترك من وزارة الثقافة ونقابة المهن التمثيلية نجوى فؤاد في منزلها، وذلك استجابةً لاستغاثتها الأخيرة التي عبّرت خلالها عن معاناتها واحتياجاتها في هذه المرحلة من حياتها.

وحضر من جانب وزارة الثقافة الفنان والمخرج هشام عطوة،

وكيل الوزارة، ممثلاً عن وزير الثقافة الدكتور أحمد فؤاد هنو، ومن نقابة المهن التمثيلية كل من الفنان أحمد سلامة، عضو مجلس النقابة، والفنانة نهال عنبر، عضو المجلس والمسؤولة عن الملف الطبي للفنانين.

نجوى فؤاد

وأكد الحضور خلال الزيارة حرص الوزارة بقيادة الوزير الدكتور أحمد فؤاد هنو والنقابة برئاسة الدكتور أشرف زكي على دعم ورعاية الفنانين الكبار الذين أثروا الفن المصري والعربي بإبداعاتهم، مشددين على أن نجوى فؤاد تُعد واحدة من أبرز الأيقونات في تاريخ السينما المصرية وفن الرقص الشرقي، وأن ما قدمته على مدار مشوارها الفني الطويل يستوجب كل تقدير ورعاية.

وقد عبّرت الفنانة نجوى فؤاد عن امتنانها الكبير لهذه الزيارة التي وصفتها بـ«المفاجأة الإنسانية»، وقالت: «أنا سعيدة جداً إن صوتي وصل بسرعة، وبشكر الوزارة والنقابة على وقفهم معاً، دي لفنة إنسانية قبل ما تكون رسمية، وحسيت إن لسه فيه ناس مقدرة اللي قدمناه للفن».

صراع حول مسلسل عن رفيق الحريري.. اعتراض من نازك وإصرار من القناة اللبنانية
بهاء الحريري : القرار بمنع عرض مسلسل «رفيق» إهانة صارخة لدماء الشهيد



استقبل الشيخ بهاء رفيق الحريري في دارته في بيروت مؤخرا المنتج والمخرج نديم مهنا، للبحث في موضوع إيقاف وتأخير عرض مسلسل «رفيق» على قناة MTV اللبنانية، والذي يروي سيرة حياة وإنجازات الرئيس الشهيد رفيق الحريري.

**القرار بمنع عرض مسلسل «رفيق»
جاء بناءً على دعوى تقدمت بها
أرملته السيدة نازك عوده**

وقد تمكنت نازك الحريري، أرملة رئيس الوزراء اللبناني الراحل رفيق الحريري، مجدداً من الحصول على قرار قضائي يقضي بتعليق عرض مسلسل «رفيق»، الذي يتناول سيرة زوجها.. وكان من المقرر أن يُبث المسلسل على شاشة MTV الأولى من حزيران/يونيو الماضي، وفق ما أظهرته الإعلانات الترويجية السابقة.

وعبر بهاء الحريري عن بالغ الاستهجان والاستنكار حيال القرار الجائر بمنع عرض مسلسل يوثق مسيرة حياة والده الشهيد رفيق الحريري.

وكان قد كتب بهاء الحريري في منشور له على منصة «إكس»:

“خلال لقاء ودّي مطول، إستقبلت في دارتي في بيروت المنتج والمخرج نديم مهنا، للبحث في موضوع إيقاف وتأخير عرض مسلسل «رفيق» على قناة MTV اللبنانية من

إنتاج شركة أن.أم.برو، والذي يروي سيرة حياة وإنجازات الرئيس الشهيد رفيق الحريري.

بصفتي النجل الأكبر لدولة الرئيس الشهيد رفيق الحريري، الرمز الوطني والإنساني الذي قدّم حياته فداءً للبنان، أعبر عن بالغ الاستهجان والاستنكار حيال القرار الجائر بمنع عرض مسلسل يوثق مسيرة حياة والدي، وذلك بناءً على دعوى تقدمت بها السيدة نازك عوده، أرملته.



إن القرار بمنع عرض مسلسل يحكي سيرة حياة والذي هو إهانة صارخة لدماء الشهيد، وإساءة مباشرة لتاريخ لبنان الحديث.

رفيق الحريري ليس ملكاً لأرملة أو ورثة أو لأي طرف سياسي، بل هو ملك وطن بكامله، ورمز أعاد للبنان مكانته، وعمّر مدنه وبلداته من الركام، وفتح الأبواب أمام آلاف الشباب للتعلّم والعمل، في وقت كان كثيرون يخططون لإسقاطه ومحاربتة في حياته، ولا يزالون حتى اليوم يحاولون اغتياله معنوياً.

إن محاولة حجب الحقيقة عن اللبنانيين هي جريمة معنوية لا تقل خطورة عن جريمة اغتياله الجسدي.. هذا المنع هو طعنة في ظهر كل لبناني حر، ورضوخ لأجندات سوداء تسعى لطمس الإنجازات وكتابة التاريخ على مقاس من لا يريدون أن تبقى مسيرة رفيق الحريري حيّة في الذاكرة.

لن نسكت.. وسنواجه هذا القرار الجائر بكل الوسائل القانونية والشعبية والإعلامية، ولن نسمح لأحد أن يسرق حق اللبنانيين في أن يشاهدوا ويعرفوا من هو رفيق الحريري، وما الذي قدّمه رغم الحصار، المؤامرات، والخذلان من القريب قبل الغريب. إلى كل من يقف وراء هذا القرار، نقول بوضوح: لن تنجحوا في محو الحقيقة، ولن تنجحوا في إلغاء التاريخ.

إرث رفيق الحريري أقوى من حقدكم، وأكبر من مصالحكم، وسيبقى حيّاً في قلوب وعقول اللبنانيين والعرب والأحرار في العالم.

كما تأسفت القناة اللبنانية لتلقي قرار المنع، معتبرة أن المسلسل «يخلد ذكرى الرئيس الشهيد رفيق الحريري ويروي محطات من سيرته الملهمة».. وأشارت MTV إلى أن «هذا

القرار يسيء، قبل أي شيء، إلى الرئيس الشهيد نفسه، ويحول دون إطلاع كثيرين على مسيرته المهنية والسياسية، خصوصاً أن شركة NMPRO المنتجة للعمل كانت حريصة على تقديم تفاصيل دقيقة من حياة الحريري، كما نقلها مقربون منه، في قالب درامي محترم».

وتأمل إدارة القناة بأن تعيد نازك الحريري النظر في قرارها، الذي تصر عليه منذ عشر سنوات دون حتى دون مشاهدة المسلسل، مشددة على أن «حياة الرئيس الشهيد التي قدمها فداء للبنان ليست ملكاً لعائلته أو لورثته، بل ملك لكل اللبنانيين الذين يترحمون على صاحب مقولة: ما حدا أكبر من بلده، ومن حقهم مشاهدة هذا العمل بدل حرمانهم منه من دون أسباب مقنعة».

وأوضحت «أن القرار القضائي علق عرض العمل لمدة أربعة أشهر، مؤكدة أنها وشركة NMPRO ماضيتان بكل جدية في حماية حقوقهما المعنوية والمادية، مع التزام تام بتطبيق القرارات القضائية، لحين صدور قرار جديد بالرجوع عنها أو فسخها أو تعديلها».

يُذكر أن مسلسل «رفيق» قد صُوّر قبل عشر سنوات، إلا أن عرضه تأجل مراراً بسبب اعتراض نازك الحريري على عدم اطلاع العائلة على نص العمل، أو على تفاصيل الحبكة، أو حتى على الأسماء المختارة لتجسيد شخصياتها وشخصية الرئيس الراحل.

وتُجسد الإعلامية ديانا فاخوري شخصية نازك الحريري، في حين يؤدي الممثل علاء الدين دور رفيق الحريري.

يشارك بيرس بروسنان في بطولة الفيلم
أمير المصري يجسد سيرة الملاكيم اليمني نسيم حميد في «العماق»



العروض الخاصة. كما لاقى الفيلم صدى إيجابيًا في عرضه الأول بمهرجان كارلوفي فاري السينمائي الدولي، حيث شارك ضمن مسابقة «بروكسيما»، ثم تابع رحلته بالمشاركة في مهرجان لندن السينمائي في قسم الأفلام الأولى.

وقد أعلن الفنان المصري البريطاني أمير المصري عن مشاركته في فيلم «العماق»، حيث كتب عبر حسابه الرسمي في موقع «إنستغرام»، تعليقاً على مشاركته بالفيلم «حصلت على شرف كبير يفوق توقعاتي.. يا له من شرف أن ألعب دور الأسطورة البرنس نسيم حميد، إلى جانب أسطورة أخرى بيرس بروسنان في دور بريندان إنجل».

ويشارك في «العماق» الذي صور في مدينة ليدز الإنجليزية مع أمير المصري عدد كبير من النجوم أبرزهم بيرس بروسنان الذي اشتهر بتجسيده لدور العميل السري جيمس بوند في 4 أفلام وهم «Golden Eye» عام 1995، و«Tomorrow never dies» عام 1997، و«The world is not enough» عام 1999، و«Die another day» عام 2002.. كما يشارك في الإنتاج سيلفستر ستالون.

طُرِح مؤخراً الإعلان الترويجي للفيلم الجديد «العماق»، الذي يقوم ببطولته الفنان أمير المصري، وذلك تمهيداً لعرضه في دور السينما داخل بريطانيا وأوروبا وأمريكا وعدد من دول الشرق الأوسط خلال الفترة المقبلة.

يقدم الفيلم قصة حقيقية مستوحاة من حياة الملاكيم البريطاني من أصل يمني الأمير نسيم حميد، الذي اشتهر بأسلوبه الجريء في الملاكمة، وكان أحد ألمع أبطال الحلبة في التسعينيات.

ويجسد أمير المصري دور نسيم، ليسرد الفيلم رحلته من أحياء مدينة شيفيلد البريطانية الفقيرة، إلى أن صار بطلاً عالمياً في الملاكمة، بفضل موهبته الفريدة وتوجيهات مدربه بريندان إنجل، الذي كان له دور محوري في بناء شخصيته الرياضية والإنسانية.

هذا العمل يعتبر محطة جديدة من محطات التألق للأمير المصري، الذي حظي بإشادة واسعة بعد مشاركته في فيلم «خلف الكاميرا»، الذي عُرض ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الخامسة والأربعين، بقسم



أثال الذي عمل في صناعة الصلب واتجه إلى التدريب، وأصبحت شراكتها غير المتوقعة أساساً لواحدة من أكثر القصص إثارة.

ومن المتوقع أن يتطرق العمل الضخم لأسرار في حياة نسيم الشخصية والرياضية، مثل مواجهته للعنصرية لأنه بريطاني عربي بخاصة وقت صعوده إلى القمة وكسبه شهرة واسعة، وخفايا أخرى حول عائلته ومسيرته الممتدة لعشر سنوات.

من القاع إلى القمة

ولد نسيم حميد في مدينة شفيلد البريطانية عام 1974، لأبوين يمينيين، وتعلم حميد الملاكمة في سن السابعة، ولعب أول مباراة احترافية عام 1992، وحسب تصريحات سابقة لوالده حميد كشميم للتلفزيون اليمني، أنه عقب هجرته للعمل في بريطانيا دفع بابنه نسيم إلى إحدى صالات الملاكمة للتمرن. وتقلد حميد عرش بطولات الملاكمة على يد مدرب آيرلندي، وحصد ألقاباً عالمية تابعة لـ«منظمة الملاكمة العالمية» و«الإتحاد الدولي للملاكمة» و«المجلس العالمي للملاكمة».. كما اشتهر بلقب «البرنس»، وأصبح الملاكم الأفضل عالمياً في وزن الريشة خلال مسيرته الاحترافية التي استمرت 10 سنوات.

أضحت قصة الملاكم اليمني نسيم حميد ملهمةً لخيال المخرجين بإنتاج عمل سينمائي واعد، خصوصاً وهو يتطرق لنجاح تجاوز حلبة «البوكسغ» إلى خفايا الظروف التي قادت «المهاجر» العربي لهذه النجومية.

وقد رمت الأقدار بالفتى المغترب في بريطانيا على طريق النجومية صدفةً بعد اضطرار والده إدخاله ناد للملاكمة ليتمكن من الدفاع عن نفسه بعد أن ضاق بشكواه المستمرة من اعتداءات فتيان الحي والمدرسة في شفيلد البريطانية.

الصدفة المثيرة إلى اليوم

قصة حميد المثيرة من بداياتها الصعبة ومرورها بمحطات بريق لافتة، يجسدها النجم المصري العالمي، مينا مسعود، نجم فيلم Aladdin تجسيد السيرة الذاتية الخاصة بالملاكم البريطاني الشهير من أصل يمني، حيث تدور أحداث الفيلم حول رحلة صعود وهبوط الفتى الملاكم وقصة تحوله من مجرد ابن عائلة يمنية لاجئة في بريطانيا، إلى بطل ملاكمة شهير.

وقد أطلق اسم «العملاق»، على الفيلم الجديد الذي يشارك في بطولته الممثل الأميركي المعروف «كونسيدين» في دور المدرب الإيرلندي، بريندين إنغل، الذي كان من اكتشاف موهبة نسيم في بداية حياته، والفيلم من تأليف وإخراج روان

بعد عودة الفنانة أنغام من رحلة علاج دقيقة وصعبة بألمانيا
مديرة أعمالها: حفل ألبرت هول فى لندن فى موعده 23 سبتمبر



ألمانيا، حيث أجرت سلسلة من الفحوصات الطبية الدقيقة داخل أحد أكبر المراكز المتخصصة هناك، وذلك للوقوف على طبيعة الأزمة وتحديد العلاج المناسب، وقد كشفت الفحوصات عن حاجتها لتدخل جراحي عاجل.. وبالفعل، أجرت النجمة عملية معقدة حيث استأصلت كيس حميد من البنكرياس وتكللت العملية بالنجاح، لكنها اضطرت للبقاء تحت الملاحظة الطبية لعدة أسابيع بسبب بعض المضاعفات التي صاحبت الجراحة.

وعلى الرغم من القلق الكبير الذي انتاب جمهورها خلال فترة غيابها، حرصت أنغام على إرسال رسائل طمأنة متقطعة عبر المقربين منها خاصة من خلال الإعلامي محمود سعد الذي كان حريصاً على الكشف عن تطورات حالة أنغام الصحية بشكل دوري من خلال منشورات عبر فيس بوك أو الظهور لايف ليتحدث عن التطورات، وكان دائماً ما يؤكد أن أنغام تتحسن تدريجياً وأنها تثق فى تجاوز هذه الأزمة بقوة وإصرار. ومع تعافيتها وقرار الأطباء السماح لها بمغادرة المستشفى، عادت أنغام إلى القاهرة آخر شهر أغسطس بعد رحلة علاجية شاقة، حيث استقبلها جمهورها بفرحة كبيرة ورسائل دعم وحب عبر مواقع التواصل الاجتماعي .

صرحت راندا رياض مديرة أعمال النجمة أنغام لوسائل إعلام مصرية إن حفل مسرح ألبرت هول فى لندن سيقام فى موعده يوم 23 سبتمبر الحالي، حيث تعيش أنغام حالياً فترة نقاهة وسط عائلتها فى الساحل الشمالى، مشيرة إلى أن الاستعدادات للحفل ستبدأ خلال الأيام المقبلة من أجل إقامته فى موعده، لافتة إلى أن الحفل سيكون بقيادة المايسترو هاني فرحات. وقد عاشت النجمة أنغام واحدة من أصعب الفترات فى حياتها، حيث قضت نحو 30 يوماً على سرير المرض داخل أحد المستشفيات فى ألمانيا، بعد أن خضعت لعملية جراحية دقيقة تم خلالها استئصال جزء من البنكرياس، إثر أزمة صحية مفاجئة أثارت قلق جمهورها ومحبيها فى مصر والعالم العربي.

بدأت القصة حينما تداولت مواقع التواصل الاجتماعي أخباراً غير مؤكدة عن إصابة أنغام بمرض خطير، لتنتشر شائعات إصابتها بالسرطان بشكل واسع، وعلى الرغم من حرص أسرته على التكتم فى البداية احتراماً لخصوصيتها، إلا أن القلق الجماهيري المتزايد دفع المقربين منها لتوضيح أن ما تمر به الفنانة أنغام ليس إصابة بالسرطان كما أشيع، وإنما أزمة صحية تستدعي متابعة دقيقة وفحوصات شاملة. أمام تزايد القلق وتضارب الأخبار، قررت أنغام السفر إلى

مروان خوري وفايا يونان يغنيان في دبي 1 أكتوبر



منها: «خذني معك» و«فيك لما بلاك» و«شوق» وغيرها الكثير، وقد بدأ مشواره الفني منذ الصغر، وتابع دراسته في المعهد الوطني الموسيقي في لبنان، حيث صقل موهبته واكتسب المزيد من المهارات، وحقق ألبومه الأول نجاحاً ملفتاً وانتشاراً واسع النطاق وإشادة من النقاد، ومهد الطريق لمسيرته الفنية المتميزة والمتواصلة بنجاح.

أما الفنانة السورية فايا يونان، فقد نشأت على شغف بالفن منذ طفولتها، ووجدت لاحقاً طريقها إلى الجمهور من خلال مجموعة من الأغاني التي لاقت رواجاً واسعاً، منها «يا قاتلي»، «في الطريق إليك»، «يا ليتّه يعلم»، و«غني»، وتتميز بأدائها الفريد للأغنيات التراثية، وتواصلها المباشر والسلس مع الحضور، وأسلوبها الخاص في المزج بين الأداء المعاصر والذائقة الموسيقية العربية الأصيلة.

تستقطب دبي أبرز نجوم الفن في العالم العربي، ليلتقوا بجمهورهم ويقدموا أغانيهم على مسارح صروحها الفنية، ما يعزز مكانتها عاصمة للفن والترفيه.. وفي هذا السياق، يحيي النجمان العربيان مروان خوري وفايا يونان حفلاً فنياً يترقبه عشاق الغناء في دبي، وذلك على خشبة مسرح «دبي أوبرا» 1 أكتوبر المقبل.

وسيقدم الفنانان خلال الحفل باقة متنوعة من أروع أغنيائهما التي ستشعل أجواء «دبي أوبرا» وحماس الجمهور الذي سيحظى في هذه الأمسية الموسيقية بمجموعة من روائع اللحن والصوت.

ويشتهر مروان خوري بلقب «الفنان الشامل»، بفضل موهبته الملفتة في الكتابة والتلحين والغناء، وله العديد من الأغاني

تحضيرات زفاف رونالدو وجورجينا رودريغيز .. المكان والزمان



«نعم، أوافق»، بهذه العبارة أعلنت عارضة الأزياء الأرجنتينية- الإسبانية انتقال علاقتها بنجم كرة القدم كريستيانو رونالدو الى مرحلة الزواج الرسمي بعد قصة حب استمرت لسنوات.

عندما طلب منها زميلها في «غوتشي» البقاء لبضع دقائق لاستقبال أحد الزبائن، حيث بعد وقت قصير، دخل رونالدو الى المكان، فرأته «وسيماً للغاية وطويلاً».. أما من جهته، فرأى «فتاة جميلة ومثيرة للاهتمام، وأكثر نضجاً بكثير بالنسبة إلى عمرها»، فأعجب بها وقرر مواعدها، وقد نمت هذه الشرارة التي بدأت بالصدفة وتحولت الى قصة حب».

وقد أعلن الثنائي عن علاقتهما رسمياً في أول ظهور لهما معاً على السجادة الحمراء، وكانا برفقة كريستيانو جونيور، الابن الأكبر لرونالدو، وذلك في حفل توزيع جوائز أفضل لاعب كرة القدم من الفيفا في كانون الثاني/يناير 2017.

وقد مرت علاقتهما بالكثير من اللحظات الرومنسية والأخرى المتعثرة، ولكنهما تمكّنا من تخطي تلك العقبات بنجاح والاستمرار في علاقتهما إلى الآن.

بعد الحديث عن زواجها بشكل سرّي، كانت قد فاجأت عارضة الأزياء العالمية جورجينا رودريغيز متابعيها على «إنستغرام» بصورة عفوية أعلنت من خلالها أن لاعب كرة القدم البرتغالي كريستيانو رونالدو هدّاف «النصر السعودي»، قد عرض الزواج عليها رسمياً بعد سنوات طويلة من علاقتهما. وأظهرت جورجينا من خلال الصورة يد رونالدو ويدها فوقها وفي إصبعها خاتم زواج ضخّم مزّين بحجر كبير من الماس الأبيض المتلألئ، والذي يبدو أن لاعب كرة القدم قد اختاره بعناية، تعبيراً عن حبه الكبير لها.

كيف تعرّف رونالدو إلى جورجينا رودريغيز؟

بدأت علاقة رونالدو وجورجينا عام 2017، بعد أن التقيا أثناء عملها كبائعة في متجر دار Gucci في مدريد. وتقول الشابة عن هذه المرحلة بأن حياتها الشخصية والمهنية تغيرت تماماً

وثائقي «أنا جورجينا» على «نتفلكس»

عرّفت عارضة الأزياء عن نفسها أكثر من خلال الفيلم الوثائقي «أنا جورجينا» الذي عُرض لأول مرة في كانون الثاني/يناير 2022 على منصة «نتفليكس» واستمر لمدة ثلاثة مواسم قبل أن ينتهي في أيلول/سبتمبر 2024. وحققت من خلاله انتشاراً واسعاً ونجاحاً كبيراً، وتحدثت فيه عن طفولتها ونشأتها في إسبانيا، واستمتعت هي وشقيقتها إيفانا بمناظر الطبيعة الخضراء الخلابة في مدينتها، واستذكرت طفولتها المليئة بصناعة أنواع المربّى والكاسترد المنزلي. وتحدثت جورجينا في فيلمها الوثائقي أيضاً عن بداية علاقتها برونالدو ووصفتها بأنها «مميزة للغاية».

جورجينا الأم لـ 5 أطفال

ويتشارك الشنائي الآن عائلة كبيرة، تضم كريستيانو جونيور (مواليد حزيران/يونيو 2010)، من علاقة سابقة، والتوأم إيفا ماريا وماتيو (مواليد يونيو 2017) من أم ثانية، وابنتي جورجينا آلانا (مواليد تشرين الثاني/نوفمبر 2017) وبيلا (مواليد نيسان/أبريل 2022) .. وقد أعلنوا في أبريل 2022 وفاة شقيق بيلا التوأم حديث الولادة.

قصر فاخر في حي راق في مدريد

اشترى نجم كرة القدم لحبيته وعائلته قصراً فخماً في حي «لافينكا» الراقي في مدريد، وهو حي سكني فاخر يضم العديد من المنازل الفاخرة. اشتراه رونالدو عندما انتقل إلى ريال مدريد عام 2009، وقد بلغت قيمته 4.8 مليون جنيه إسترليني. يتميز القصر بوجود حمامي سباحة داخلي وخارجي، وغرفة تدريبات، وجيم مجهز بأحدث الأجهزة الرياضية، وملعب كرة قدم صغير، ومنطقة استرخاء مع كراسي الاسترخاء والتشمس.

مصدر صحفي مقرب يتوقع إقامة
الحفل بعد 19 تموز (يوليو) 2026،
والذي يتوافق مع تاريخ انتهاء بطولة
كأس العالم، ليجمع بين الاحتفال
بزفافه وختام مشواره الدولي في عمر
الـ 41 مع منتخب البرتغال وسيكون في
مسقط رأسه

جورجينا تنتقل إلى عرض الأزياء وريادة الأعمال

بعد إعلان علاقتها برونالدو عام 2017، برزت جورجينا بسرعة في دائرة الضوء وحظيت بقاعدة جماهيرية واسعة. وسعت منذ بداية علاقتها إلى بناء مسيرتها المهنية وبدأت بالظهور كعارضة أزياء رئيسية في العديد من الحملات الإعلانية لعلامات Gucci و Guess و Prada و Chanel.

وبالإضافة إلى عملها كعارضة أزياء، تشارك جورجينا صورها وفيديوات خاصة بها وبعائلتها على منصات التواصل الاجتماعي، وقد بلغ عدد متابعيها على «إنستغرام» قرابة 70 مليون شخص، وتستفيد أيضاً من شراكات مدفوعة الأجر مع علامات تجارية مرموقة، فباتت شخصية مؤثرة ورائدة أعمال وتربح الملايين من صفحاتها، وهي وجه إعلاني للعديد من الماركات العالمية ومنتجات الجمال مثل Alo Yoga و Dior و Charlotte Tilbury.

كذلك أسست جورجينا رودريغيز ورونالدو وكالة Bellhatria Real Estate العقارية، المتخصصة في تقديم وعرض عقارات استثنائية.



الصحفي الإسباني ألبيرتو غوزمان تفاصيل تحضيرات الشئاني لحفل زفافهما المنتظر.

وأوضح الصحفي غوزمان أنه تواصل مع أحد المقربين من عارضة الأزياء العالمية وأكدوا أن الموعد النهائي للزفاف لم يُحدد بعد، إذ يواصل النجم البرتغالي تنظيم عدة ترتيبات خلف الكواليس.

وأشار الصحفي إلى أن التوقع الأقرب هو إقامة الحفل بعد 19 تموز (يوليو) 2026، والذي يتوافق مع تاريخ انتهاء بطولة كأس العالم، ليجمع بين الاحتفال بزفافه وختام مشواره الدولي في عمر الـ 41 مع منتخب البرتغال.

وأكد غوزمان أن مكان الزفاف المرجح سيكون في البرتغال، مسقط رأس نجم كرة القدم ومكان تواجد عائلته، حيث يخطط رونالدو للمشاركة في نهائيات كأس العالم 2026 بالولايات المتحدة، المكسيك وكندا، وقد تكون آخر مشاركة له مع منتخب بلاده، آملاً في تحقيق اللقب الوحيد الغائب عن سجله وسجلات بلده.

وكشف الصحفي أيضاً في برنامج «دي كورازون» عن تفاصيل حصرية حول هدايا رونالدو لجورجينا، إذ قال: «بالإضافة إلى الخاتم، أهدي لها سيارة بورش، وساعتين بقيمة أكثر من 50 ألف يورو، وملابس من مصممين مشهورين بقيمة تزيد عن 30 ألف يورو».

بيتاً مميزاً يطل على البحر

واشترى لجورجينا أيضاً بيتاً فخماً في مدينة مارييا المطل على البحر المتوسط في الجنوب الإسباني، ويقدر سعره بـ 1.6 مليون دولار، ومؤلف من أربع غرف تتميز بإطلالة ساحرة على البحر، كما أنها تضم مسبحاً وقاعتين للسينما والرياضة، فضلاً عن مكان لتخزين النبيذ.

مَن هي عارضة الأزياء جورجينا رودريغيز؟

وُلدت جورجينا في بوينس آيرس، الأرجنتين في كانون الثاني/يناير 1994، لكنها انتقلت مع والدتها وشقيقتها إيفانا إلى بلدة صغيرة في إسبانيا عندما كانت طفلة، ونشأت في بلدة جاكّا، التي تبعد حوالي 200 ميل شمال غربي برشلونة، ثم انتقلت في الثامنة عشرة من عمرها إلى مدريد.

وواجهت جورجينا صعوبة في إيجاد أصدقاء مناسبين لها في صغرها، ولكنها تلقت دروساً في رقص الباليه، فأحبت الرقص واستمرت فيه حتى بلغت 16 عاماً.. ورغم أنها توقفت عن الرقص باحتراف، تواصل جورجينا إبراز مهاراتها بالرقص في مختلف الفعاليات والعروض التي تشارك فيها.

موعد الزفاف لم يحدد بعد !

لا يزال خبر خطوبة نجم كرة القدم كريستيانو رونالدو وحبيبته جورجينا رودريغيز يشغل الصحافة العالمية، حيث كشف

بتطورات وشكل جديد.. عودة الموسم الثاني من برنامج ميجان ماركل



الموسم الثاني

ويضم الموسم الثاني مجموعة من الأسماء اللامعة، من بينهم كريسي تيغن، تان فرانس، خوسيه أندريس، ديفيد تشانغ، سامين نصرات، كريستينا توسي، وكليير سميث، إلى جانب المؤثرين جاي شيتي ورادهي ديفلوكيا.

موسم جديد.. ومشروع جديد لميجان

الموسم الثاني أخرجه مايكل ستيد، لم يُصوّر داخل منزل الزوجين، لكنه شهد حضور طفليهما في مواقع التصوير. وقالت ميغان: «كان آرثي هو من تولى مهمة التصوير، لقد كان من المميز أن يراني أطفالاً أعمل ويشاهدوا التوازن بين العمل والحياة».

ويأتي إطلاق الموسم الجديد بعد تمديد شراكة ميجان وهاري مع نتفليكس في صفقة متعددة تشمل أيضاً الترويج لعلامتها «As Ever»، لتطوير محتوى متنوع يلهم الجمهور عالمياً.

كما كشفت ميجان عن مشروع خاص آخر بعنوان «With Love, Meghan: Holiday Celebration»، سيُعرض في ديسمبر، ويتناول أجواءً احتفالية في مونتييسيتو تجمع الأصدقاء والعائلة لتحضير الزينة، إعداد ولائم الكريسماس، وصناعة الهدايا اليدوية.

طرحت دوقة ساسكس، ميجان ماركل أول عرض دعائي للموسم الثاني من برنامجها «مع الحب.. ميجان»، المخصص لأسلوب الحياة، والذي تم عرضه على نتفليكس في 26 أغسطس.

المقطع الدعائي لميجان

وأظهر المقطع الدعائي ميجان برفقة عدد من الضيوف، بينهم تان فرانس من مسلسل «كوير آي» وكريسي تيغن، بالإضافة إلى كريستينا توسي، كليير سميث، دانيال مارتين، ديفيد تشانغ، هيدر دوراك، جيمي كيرن ليما، جاي شيتي، خوسيه أندريس، راضي ديفلوكيا، وسامين نصرات.

ويبرز البرنامج مشاهد لميجان وهي تطبخ وتخبز مع أصدقائها من المشاهير، مؤكدةً على أهمية مشاركة الوقت مع الأحباء وإظهار الاهتمام بهم بطرق بسيطة.

وشهد الموسم الأول من Whit Love, Meghan، الذي عرض في مارس، مشاركة ميغان مع عدد من النجوم، لكنه لم يحقق تصنيفاً ضمن أكثر 300 برنامج مشاهدة على المنصة خلال الأشهر الستة الأولى من 2025.

وظهر الأمير هاري مرة واحدة فقط في نهاية الموسم، في حفل غداء مع ميغان ووالدتها وأصدقائهما.

مادونا تحتفل بعيد ميلادها الـ 67 خلال سباق الخيل الأكثر جنونا بالعالم بتوسكانا الإيطالية



اختارت أيقونة البوب العالمية مادونا، الاحتفال بعيد ميلادها الـ 67، بطريقة استثنائية، حيث حضرت السباق التاريخي الشهير «باليو دي سيينا» في توسكانا بإيطاليا، والذي يعرف بـ«سباق الخيل الأكثر جنونا في العالم».

ويتميز هذا السباق العريق، الذي يعود تاريخه إلى عام 1633، بمشاركة فرسان يركبون الخيل بدون سرج، ويسمح لهم حتى بضرب بعضهم البعض خلال المنافسة، وسط حضور جماهيري ضخم يقدر بعشرات الآلاف داخل ساحة بيازا ديل كامبو التاريخية.

وكانت قد ظهرت مادونا خلال الاحتفالية برفقة أبنائها، من بينهم روكو، وليون، ولورديس ليون، والتوأم ستيللا، وإستير، حيث بدت في غاية السعادة وهي تستمتع بالأجواء الحماسية وسط الأعلام والمواكب الملونة التي تزين المدينة في هذا الحدث السنوي الفريد.. كما شهد السباق حضور عدد من المشاهير العالميين.

التركية فرح زينب عبد الله تخوض مغامرة جديدة في السينما بـ"صباح الخير يا حبيبي"



لتغيير جذري في ملامح وجهها، في إطار درامي إنساني يلامس مشاعر المتلقي. القصة مستوحاة من خبر واقعي أثار اهتمام فرح زينب ودفعها لكتابة السيناريو من منظور إنساني عميق.

تجربة مزدوجة في الأداء والكتابة

يمثل "صباح الخير يا حبيبي" أول تجربة كتابية لعبد الله، التي اعتاد الجمهور رؤيتها على الشاشة كممثلة متألفة.. واليوم، تُضيف إلى رصيدها الفني تحديًا جديدًا كمؤلفة، لتجمع بين الأداء الإبداعي وصياغة القصة، وهو ما يجعل الترقب لهذا الفيلم مضاعفًا من قبل جمهورها الواسع. الفيلم قيد التحضير حاليًا، ويتوقع أن يحقق صدى واسعًا فور طرحه، لما يحمله من رسالة إنسانية، وأداء منتظر من نجمين في علاقة حقيقية أمام وخلف الكاميرا.

تستعد النجمة التركية فرح زينب عبد الله لظهور سينمائي مختلف، حيث تلعب دور البطولة في فيلم جديد بعنوان "صباح الخير يا حبيبي"، الذي يلفت الأنظار منذ لحظة الإعلان عنه، ليس فقط بسبب قصته المؤثرة، بل لأن فرح زينب عبد الله تقف خلف السيناريو بنفسها، في تجربة جديدة على صعيد الكتابة.

ويُعد هذا المشروع نقلة نوعية في مسيرتها الفنية، إذ يجمعها لأول مرة على الشاشة مع حبيبها الفنان والموسيقي غوكان أوزوغوز، في تعاون فني مرتقب بين الثنائي.

قصة مستوحاة من الواقع

الفيلم، من إنتاج Atölye Production وتوزيع A90 Pictures، يتولى إخراج المخرج المعروف تشاغري فيلا لوستوفالي. وتدور أحداثه حول امرأة تُجبرها أزمة قاسية على الخضوع

عرض مجموعة أزياء زهير مراد لخريف وشتاء 2025/2026 بباريس



المرأة الفاتنة، وأناقة العصر الذهبي لهوليوود، ولمعان ثريات الكريستال المتدلّية من سقوف القصور الملكية، مضافاً على منصة العرض بريقاً يعيد تعريف مفهوم الأنوثة الفاخرة. وقد تميّزت الفساتين بقصّات مائلة وشفافة، وأكتاف منحوتة، وطيات دقيقة، وتطريزات يدوية غنيّة، مع استخدام خامات متنوّعة مثل المخمل، والتول، والشيفون، والحرير. أما لوحة الألوان فجاءت شتوية دافئة، تتراوح بين الأسود الساحر، والوردي الذهبي، وتدرّجات البيج، ولمسات من البريق المعدني.

من عاصمة الموضة باريس التي تنضح بالأناقة والرقي، قدّم المصمم اللبناني العالمي زهير مراد عرضه المنتظر للهوت كوتور لموسم خريف وشتاء 2025-2026، مستوحاة من عصر هوليوود الذهبي، وتحديداً من أناقة نجومات الشاشة مثل الممثلتين الأمريكيتين باربرا ستانويك وريتا هايورث، في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي.

تعكس المجموعة ملامح القوة والأنوثة في إطلالات أيقونات السينما، وتعيد تقديم هذا الإرث بأسلوب معاصر. في مجموعة مترفة لا تُشبه سواها، دمج زهير مراد بين جاذبية



كيف تحمين بشرتك من حرارة الشمس؟ دليلك الشامل للعناية بالبشرة



هذا المنتج رائع للبشرة الجافة، أو المتقشرة، أو المجففة التي تحتاج إلى عناية إضافية. غني بمضادات الأكسدة والإنزيمات والعناصر الغذائية ما يجعل العسل الخام مميزًا هو مستواه العالي من مضادات الأكسدة، جنبًا إلى جنب مع الإنزيمات والفيتامينات تُغذي بشرتك. تُساعد هذه العناصر الغذائية على حمايتها من الأضرار البيئية، ودعم شفافتها، وتعزيز مظهر بشرتك أكثر تناسقًا وصحة.

قوى مضادة للبكتيريا ومضادة للالتهابات

بفضل طبيعتها مضاد للبكتيريا و مضاد التهاب بفضل خصائصه، يُعدّ العسل مثاليًا أيضًا لتهديئة التهيج ومكافحة حب الشباب.. فهو يساعد على تقليل الاحمرار، وتنظيف المسام، وتهديئة البشرة المتهيجة أو الحساسة - دون استخدام مواد كيميائية قاسية.

يزداد استخدام العسل في العناية بالبشرة رواجًا، ومن السهل إدراك السبب، حيث يُعجب الناس بفوائده في أمور مثل حبّ الشباب، جفاف الجلد، وحتى جعل بشرتك تبدو أكثر إشراقًا وأكثر صحة. في هذه المقالة سنوضح لك فوائد العسل الخام للبشرة، وما هي الأنواع التي تعمل بشكل أفضل، وكيفية استخدامها، وبعض الطرق السهلة لإضافتها إلى روتينك في المنزل. ما الذي يجعل العسل مفيدًا للبشرة؟

لطخة العسل عن قرب على سطح أبيض محكم

العسل ليس حلو المذاق فحسب، بل إنه ذكي أيضًا.. لنلق نظرة على الأسباب الرئيسية لفعاليتها الفائقة في العناية بالبشرة. العسل يعمل كمطرب طبيعي، مما يعني أنه يسحب الرطوبة من الهواء إلى بشرتك.. والأفضل من ذلك، أنه يساعد بشرتك بحس تلك الرطوبة حيث يحافظ على ترطيبها لفترة أطول..



أهم فوائد العسل للبشرة

* ترطيب عميق وقفل الرطوبة: العسل يعمل كمغناطيس الرطوبة حيث يربط بشرتك ويساعدها على البقاء.. هو مثالي للبشرة الجافة أو الباهتة التي تحتاج إلى إشراقه ناعمة ونديّة، دون استخدام أي كريمات ثقيلة.

* مكافحة حب الشباب والبثور: بفضلها قوى مضادة للبكتيريا الطبيعية يساعد العسل على الحد من البكتيريا المسببة لحب الشباب.. كما أنه يهدئ الالتهاب، فيبدو حب الشباب أقل احمرارًا ويقل الشعور بالتهيج.

* يهدئ البشرة الحساسة: التعامل مع الأكزيما والصدفية، حيث أن للعسل خصائص مضادة للالتهابات يمكن أن يساعد في تقليل الحكة والاحمرار وعدم الراحة - بلطف وبشكل طبيعي.

* تسريع عملية الشفاء وإصلاح الجلد: سواء كان قطعًا صغيرًا أو خدشًا أو بثرة شافية، فإن العسل يدعم بشرتك عملية الإصلاح الطبيعية يشجع على تجديد الخلايا ويساعد البشرة على التعافي بشكل أسرع.

* فوائد مكافحة الشيخوخة: محمل بمضادات الأكسدة يساعد العسل على محاربة الجذور الحرة، المسببات وراء الخطوط الدقيقة والشيخوخة المبكرة، والاستخدام المنتظم قد يجعل بشرتك تبدو أكثر نعومة وامتلاءً وشبابًا.

* يزيل الندبات ويفتح البشرة: العسل لطيف خصائص التفتيح يساعد على تقليل ظهور ندبات حب الشباب والبقع الداكنة مع مرور الوقت.. كما يُحسّن لون البشرة بشكل عام، ويمنحها إشراقه صحية وموحدة.

* تخفيف حروق الشمس بشكل طبيعي: هل تعاني من حروق الشمس؟ تأثير العسل المُبرّد والمُهدئ يهدئ البشرة، حيث يساعد على شفاء الجلد التالف بشكل أسرع.

* التقشير اللطيف وتنظيف المسام: يحتوي العسل على إنزيمات طبيعية تساعد على إزالة خلايا الجلد الميتة.. كما أنه ينظف المسام دون أن يسبب جفاف البشرة، مما يتركها أكثر نعومة وانتعاشًا.

هل يمكن لشرائح الكولاجين أن تحلّ مكان حقن البوتوكس في العناية بالبشرة؟



طريقة الاستخدام

- نظفي وجهك جيداً وجففيه بلطف.
- أخرجي الشريحة من العبوة وضعيها على المنطقة المراد علاجها.
- اتركها من 15 إلى 30 دقيقة ثم أزيلها.
- ضعي على بشرتك بلطف السيروم المتبقي دون شطف.
- كرري العملية 2-3 مرات أسبوعياً للحصول على نتائج واضحة.

الفرق بين شرائح الكولاجين وحقن البوتوكس

تعمل شرائح الكولاجين على سطح البشرة حيث ترطبها وتغذيها، وتساعد في ملء الخطوط الدقيقة مؤقتاً عن طريق احتباس الرطوبة داخل الجلد، مما يمنح مظهراً مشدوداً وإشراقاً فورياً.. لكنها لا تتغلغل إلى الأعماق ولا تؤثر على عضلات الوجه، لذلك لا تستطيع معالجة التجاعيد الناتجة عن تعابير الوجه المتكررة.

أما حقن البوتوكس، فتعمل عن طريق حقن مادة البوتولينوم توكسين في عضلات الوجه الصغيرة التي تتحكم في تعابير الوجه، فترخي هذه العضلات مؤقتاً وتمنع انقباضها، ما يؤدي إلى اختفاء التجاعيد التعبيرية، حيث تظهر نتائج البوتوكس

في عصر باتت فيه معايير الجمال تُقاس ببشرة ناعمة ومشدودة خالية من التجاعيد، تتزايد الرغبة في إيجاد حلول فعالة وآمنة لتأخير علامات التقدم في السن.. وبينما تظل حقن البوتوكس من الخيارات الناجحة في تقليل التجاعيد التعبيرية، تتجه الكثيرات اليوم نحو بدائل طبيعية وغير جراحية، من بينها تقنية شرائح الكولاجين. فهل تستحق هذه الشرائح أن تكون جزءاً من روتين العناية بالبشرة؟ وهل يمكنها أن تحلّ محل البوتوكس؟ نُقدم لك في هذا المقال مقارنة شاملة بين شرائح الكولاجين وحقن البوتوكس، توضح الفرق بينهما وفوائد كل منهما.

ما هي شرائح الكولاجين؟

شرائح الكولاجين عبارة عن رقائق رقيقة ومرنة مصنوعة من مواد طبيعية، مشبعة بمزيج مركز من الكولاجين وعناصر مغذية ترميمية، تشمل:

- حمض الهيالورونيك لترطيب عميق.
- فيتامين C لتوحيد لون البشرة وتحفيز إنتاج الكولاجين.
- النياسيناميد لتحسين مرونة الجلد وتقليل التصبغات.
- مستخلصات نباتية مثل الشاي الأخضر والبابونج لتهدئة البشرة.



هل يمكن دمج شرائح الكولاجين مع حقن البوتوكس؟

بالتأكيد، الجمع بين الشرائح والبوتوكس يوفر روتين عناية متكامل ومتوازن، حيث يستخدم البوتوكس لمعالجة التجاعيد الديناميكية الناتجة عن حركة العضلات، بينما تعمل شرائح الكولاجين على تحسين ملمس البشرة وزيادة ترطيبها ومظهرها الصحي.. هذا الدمج يساعد في الحفاظ على نضارة البشرة ويدعم نتائج البوتوكس لفترة أطول.

باختصار، شرائح الكولاجين هي خيار طبيعي فعال لترطيب البشرة وتأخير ظهور الخطوط الدقيقة، بينما يظل البوتوكس هو الحل المثالي للتجاعيد التعبيرية العميقة.. واعتماداً على احتياجات بشرتك، يمكنك الاستفادة من كلا العلاجين معاً لتحقيق أفضل النتائج الجمالية.

خلال أيام قليلة وتستمر من أربعة إلى ستة أشهر، مع ضرورة المتابعة الطبية المنتظمة.

فوائد شرائح الكولاجين

- ترطيب عميق وفوري: تمنح البشرة نعومة وإشراقاً خاصة للبشرة الجافة والمتعبة.
- ملء الخطوط الدقيقة مؤقتاً: تُخفف من مظهر الخطوط الناتجة عن نقص الترطيب.
- إشراقاً صحية: تعيد الحيوية للبشرة خاصة قبل المناسبات المهمة.
- تقليل الانتفاخ تحت العين: تحتوي بعض الشرائح على الكافيين لتقليل احتباس السوائل والانتفاخ.

فيتامين ك: عنصر أساسي لصحة العظام وأطعمة غنية به



*** السبانخ** تلعب العظام دورًا محوريًا في دعم كل حركة يومية يقوم بها الإنسان، بدءًا من المشي ووصولًا إلى الأنشطة البدنية المختلفة.. وبينما يركز كثيرون على الكالسيوم وفيتامين D لتعزيز صحة العظام، يبرز فيتامين K كعنصر حيوي آخر غالبًا ما يُغفل عنه، رغم أهميته الكبيرة في تقوية العظام والوقاية من الكسور.

كل 100 غرام من السبانخ المطبوخة تحتوي على نحو 483 ميكروغرامًا من فيتامين K.. الطهي الخفيف يساعد الجسم على امتصاص هذا الفيتامين بكفاءة أعلى.

*** أوراق الحلبة** تُعد خيارًا شائعًا في فصل الشتاء، وتوفر حوالي 180 ميكروغرامًا من فيتامين K لكل 100 غرام.. تسهم في تنظيم سكر الدم وتقوية العظام، خاصة لدى النساء في مرحلة ما بعد انقطاع الطمث.

*** الكزبرة** غالبًا ما تُستخدم للتزيين، لكنها غنية بفيتامين K وتُساهم في تعزيز تمعدن العظام وتنظيم توازن الجسم.

*** البصل الأخضر** يجمع بين فيتامين K ومركب الكيرسيتين، ما يجعله مفيدًا لخلايا العظام وصحة الهيكل العظمي.

*** البروكلي** تناوله مطهوًا على البخار يُحسن امتصاص فيتامين K، كما يُقلل من الالتهابات ويدعم العظام.

كيف يساهم فيتامين K في صحة العظام؟

يساعد فيتامين K في تنشيط بروتين يُعرف باسم "أوستيوكالسين"، الذي يعمل على ربط الكالسيوم بنسيج العظام، مما يُعزز من كثافتها ويقويها بشكل طبيعي.. وبالتالي، فإن إدراج هذا الفيتامين ضمن النظام الغذائي قد يكون وسيلة فعالة لتحسين صحة العظام خلال فترة قصيرة مثل 30 يومًا.

أطعمة غنية بفيتامين K:

* أوراق الطبل

غنية للغاية بفيتامين K، حيث يحتوي كل 100 غرام منها على حوالي 600 ميكروغرام، أي أكثر من عشرة أضعاف الاحتياج اليومي الموصى به.. تُستخدم عادة في أطباق تقليدية وتُساهم في تحسين امتصاص الكالسيوم.



* الكرنب (الملفوف)

يوفر حوالي 82 ميكروغرامًا من فيتامين K لكل 100 غرام، ويساعد في تقليل التهابات المفاصل وتحسين بنية العظام.

* أوراق القطيفة

غنية بالكالسيوم وفيتامين K، ما يجعلها فعالة في تسريع شفاء العظام خصوصًا لدى كبار السن.

* الخردل الأخضر

يُعزز صحة العضلات والعظام، ويُستخدم على نطاق واسع في الأطباق التقليدية.

* فول الصويا (المخمّر)

عند تخميره، كما في منتجات مثل "الميسو" و"الناتو"، تزداد فيه نسبة فيتامين K2، وهو النوع الذي يُوجه الكالسيوم مباشرة إلى العظام بدلًا من تراكمه في الشرايين، مما يفيد بشكل خاص كبار السن.

الاهتمام بفيتامين K لا يقل أهمية عن الكالسيوم أو فيتامين D عندما يتعلق الأمر بصحة العظام.. يمكن تحقيق تحسين ملحوظ في كثافة العظام خلال فترة قصيرة من خلال دمج الأطعمة الغنية بهذا الفيتامين في النظام الغذائي اليومي، مما يعزز الهيكل العظمي ويُقلل من خطر الكسور مع التقدم في العمر.

سأكتب على جدارية الحياة



رياض مرعي

أحلى الكلام



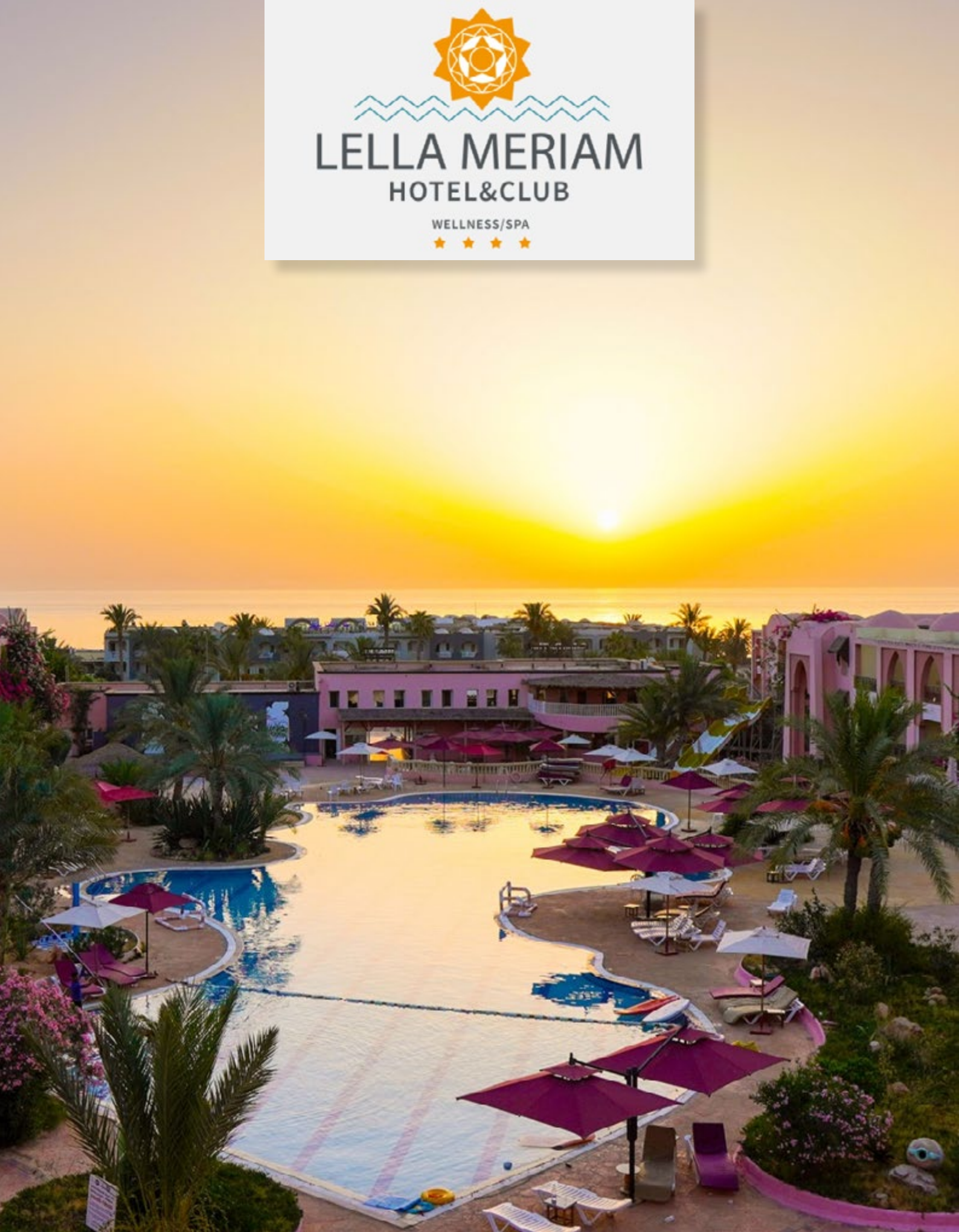
سأكتب على جدارية الحياة .. هي ياسمينه دنيا...
عن حبيبة غير كل الحبيبات .. هي زيتونة كون ...
حبيبتي هذه لها من النخيل .. هي ديمومة عزّة ..
كل الجمال في القامات .. وشموخ أرض ..
ولها من السنابل تواضعاً .. وكواكب ومدارات ..
ومن الياسيمين نوافذاً وبوابات ..
لهذا يحاولون قتل حبيبتي ..
ولهذا ها أنا أكتب ..
والقمر هي وما أجمله .. الملاحم بدمي ..
كيف يتكون بدرأ .. وأخط بروحي ..
ويتألق هالات .. المجذليات ..
حبيبتي هذه هي سورية .. بربكم قولوا لي ..
وطنٌ صغير كبير .. أوليست حبيبتي هذه ..
ينضح أبجديات يلد رسالات .. غير كل الحبيبات ..
يفوح قدسية في آيات .. أوليست حبيبتي هذه..
تعانق آيات .. نجمة غير كل النجمات ..
حبيبتي هذه نهايات.. أوليست هي الحياة ..
لا تشبه أية نهايات.. وجدارية كل حياة ..
حبيبتي هذه بدايات .. سورية هذه هي حبيبتي ..
لا تشبه أية بدايات.. وما أجملك يا أحلى الحبيبات ...



LELLA MERIAM

HOTEL&CLUB

WELLNESS/SPA



تونس

انجلك برشة...



الديوان الوطني التونسي للسياحة

مكتب تونس: أ، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي: هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com، الموقع على الإنترنت: www.tourismtunisia.com