

بثينة

Boutheïna

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

يأمر بمنح 64,5 مليون دولار لدعم مستشفى المقاصد في القدس الشرقية

الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان

في زيارة رسمية لأمريكا لتعزيز الشراكة الإستراتيجية مع دولة الإمارات باستثمارات 1,4 تريليون دولار

شيخة ناصر النويس

أول إماراتية تترشح لمنصب أمين عام منظمة الأمم المتحدة للسياحة

حاتم البطيوي

أميئاً عاما لمؤسسة «منتدى أصيلة»

جمال سليمان:

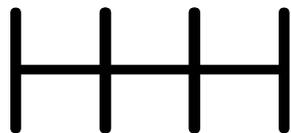
لا أرى نفسي مناسبا لتجسيد شخصية الأسد أو الشرع

دوناتيللا فيرسانشي

تتنحى عن منصبها بعد 28 عاما

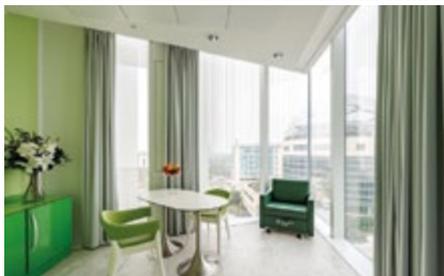
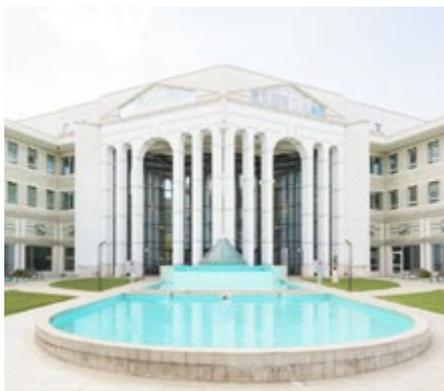
ماغني بوغصن:

أردنا أن يكون العمل لبنانيا واستعادة الثقة بالمنتج اللبناني ..
وأثبتنا ذلك في مسلسل «بالدم»



Hospital Healthcare Holdings
Gruppo GKSD

An exceptional group devoted to the service of **HUMANITY**



www.gksdholding.com
www.grupposandonato.it

GRUPPO
GKSD

NEW EXHIBITION UNVEILING

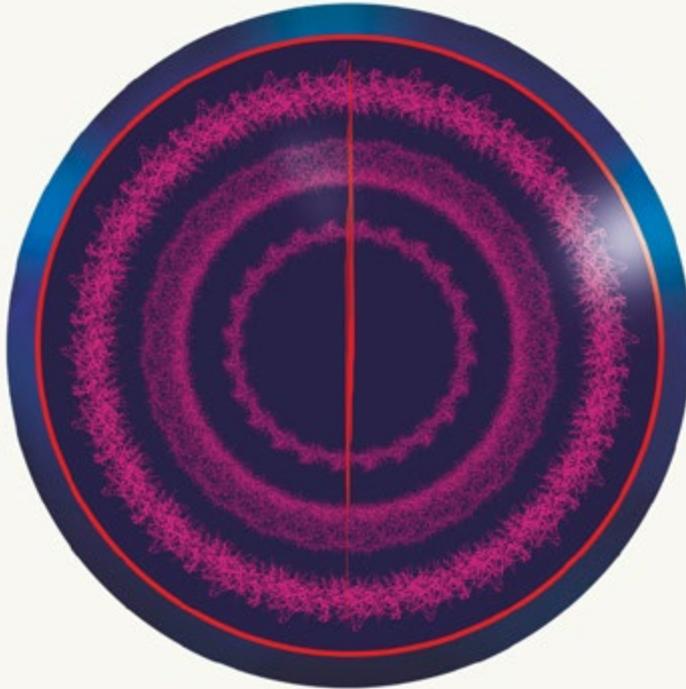
THE PRISM®

PROJECT ONENESS

Trust, Gratitude and Love Journey



مؤسسة بسام فريحا للفنون
BASSAM FREIHA ART FOUNDATION



Project Oneness and Trust, Gratitude, and Love Journey offer an immersive exploration of The Prism's distinctive artistic vision. Going beyond aesthetics, these exhibitions create emotionally and spiritually resonant experiences, transforming light and space to challenge perceptions and inspire deep reflection.

Through dynamic interplays of form, color, and reflective surfaces, the artworks invite viewers to become part of the composition, fostering a profound connection with both the art and the world around them.

Exhibitions open from March 13 to August 31, 2025

MEET THE ARTIST: A SPECIAL ARTIST-LED TOUR



To learn more: info@bfaf.ae

من يقرر يقرر .. ومن يقرر يقتل ويبرر ..

من يقرر يقرر وكأن هناك كانت ثورة وثوار ..ومن يقرر يقتل ليبرر ، وكأن هناك من يملك في الحكم القرار .. فيا ترى هل للقتل للإرهاب هناك أوقح من هكذا شماعات وهكذا أعدار ...؟؟؟!!!
هذه لعبة الكبار الكبار ، حيث يجعلون من كرة الثلج المتأرجحة بين الديار كرة لهيبٍ ونار . لتحرق وتلتهم كل شيء كما الزلزال كما الإعصار .. فلا قيم تُراعى ولا موثيق تحترم ولا عهود ولا تأخذ بعين الإعتبار ، لتبقى اللعبة مموهة محمية مخفية كلها ألغازاً وأسرار ...

فحدث بلا حرج عن لعبة كهذه يديرها شياطينٌ أشرار .. فمن واشنطن وتل أيبب يأتي مساءً القرار ..ومن موسكو تأتي المباركة في النهار ، ليتلقفها للتنفيذ بكل عزم وإصرار هؤلاء الصغار الصغار من أعراب وأتراكٍ ومن جهلة أقل ما يقال بهم بأنهم متطرفون كُفار ...

بالمختصر المفيد هناك لعبة يلعبها الكبار الكبار ..ينفذها الصغار الصغار ، ويُحرق بناها كل من رفض قول المختار أو كل من قال بأن ما يحدث لنا هو إنما باطل وظلم وعار ..فالويل للويل لمن دافع عن كرامته أو وطنه ، فهذا مقتولاً بفعلته كيفما مشى وكيفما أستدار ..هذه هي اللعبة إذا التبعية والعبودية أو الغناء وهذا هو المصير المحتوم وهذا هو المسار ...
إن الله يمهل ولا يهمل ..

فإن ماجرى ومازال يجري في سوريا من إبادة جماعية عرقية طائفية يندى لها جبين الإنسانية ، والشماعة موجودة دائماً وهي ملاحقة فلول النظام البائد ونظرية الدعم الإيراني للفلول هي ذاتها لم ولن تتغير ... وحدث بلا حرج عن فيديوهات قديمة جديدة مصنعة بالذكاء الإصطناعي للإقناع وحكايات ما أنزل الله بها من سلطان .. وبالتوازي تصدر المراسيم وتعمم القوانين بعد حوار وطني، ما كان وطني لا في الشكل ولا بالمضمون ، ومن ثم إجتماع لفصائل إرهابية ضمت فيها أخطر المتطرفين الإسلاميين من أسبا وأوروبا الغربية والشرقية، ليقرروا تزكية السفاح الأكبر أبو محمد الجولاني رئيساً لسوريا الجديدة بدون أي شرعية، ويقبل الرجل ويتصّب نفسه رسمياً لمدة 5 سنوات ، وذلك من خلال إعلان دستوري يعطيه كل الصلاحيات المطلقة ليكون الحاكم الأول والأخير بكل شيء في هذه المنظومة الجديدة ، من سلطة تنفيذية وتشريعية وأمن قومي ، ناهيك عن مباركة العالم بأجمعه على دوره هذا ...

فصدق أو لا تصدق هذا ما يحدث في سوريا موطن الحضارات والتاريخ والقيم لتصبح هذه سوريا مقبرة الحضارات ومحرقة القيم الإنسانية وبؤرة للإرهاب الدولي ...

للأسف وهذا ما يتداوله الإعلام ويكتبه الكتاب .. فالتقسيم قادم وإسرائيل ستتحكم في جنوب سوريا بكامله وكأنها هي صاحبة البلاد والعباد، والأمريكي في الشمال السوري حيث النفط والأكراد، وكذلك الأتراك سيأخذون حلب وإدلب وتبقى دمشق وحمص لحكم طائفي سني برعاية أوروبية أو خليجية (سعودية) .. أما الساحل السوري تمنح للعلويين برعاية فرنسية ، وتنتهي بذلك قصة الربيع العربي ومقولة كوندليزا رايس عندما أعلنت بداية شرق أوسط جديد لنكون أمام سايس بيكو جديد لن يكتمل بعد .. فلننتظر القادم من الأيام على ماذا سيحدث من وأد للقضية الفلسطينية تماماً وتوطين الفلسطينيين أينما وجدوا ، لتبقى إسرائيل هي الأعظم والأقوى والأقدر لمئات سنين قادمة ، ناهيك عن تقسيم لبنان إلى «كوتنيناتا» والعراق إلى دولتين لتكتمل الصورة التي رسمتها الصهيونية العالمية منذ عهد لهذا الشرق الأوسط العظيم .

خلال الشهر الفضيل كنا نأمل أن يكون رمضان هو شهر الأمن والأمان والسلام، لكن ما حدث هو العكس في الكمال والتمام حيث الدماء تسيل في كل مكان من غرة لجنوب لبنان لليمن فعدن للساحل السوري والشام ... إرهاب وقتل وإبادات عرقية ودمار وتهجير وشهداء و أيتام ...

هذه هي الحال اليوم ، ويا أسفي القادم أعظم في قادم الأيام والأعوام ..فالتقسيم صار واقعا والتطبيع واقع والاسوء واقع والكل يُلام ولا يلام ...

فأمتنا كانت وماتزال أمة الوقوف على الأطلال، وكل ما للأطلال من تاريخ كاذب وكلام بكلام ..أمة ما كانت يوماً واحدة إلا بالأحلام ..«خير أمة أخرجت للناس» فقط عندما كان هناك رسولاٌ إمام ، ومن بعده صرنا أمة اللا أمة ، حيث الكل دينه الفتنة والتأمر والخصام .. نعم صرنا أمة التبعية وعبادة الأصنام، بل أمة العبودية والذل والأزلام حيث الفساد هوانا والكره خبزنا والنفاق ماؤنا، إيلاماً ما بعده إيلام ...

تعب الكلام من الكلام ..ومازلنا نبحت عن المحبة، عن التسامح ، عن السلام ..فهل يا ترى سيجدنا في الصباح الهيام...؟؟

فهل يا ترى ستجدنا حكوماتٌ مزركشة بالأعلام؟؟ وهل يا ترى ستجدنا إدانات وخطابات رنانة وأحلام؟؟ وهل سينجينا صمتاً قاتلاً وصيام ...؟؟؟!!!

عيد مبارك .. كل عام وأنتم بخير

قلم رهاص



رياض عزيز مرعي

المجازر المروعة التي ترتكب في حق الأقليات تحت بند « مطاردة فلول النظام السابق » بالساحل السوري إبادة جماعية عرقية يندى لها جبين الإنسانية !

في ظل الفوضى المستمرة التي تعيشها سوريا، يتزايد استهداف الأقليات في المناطق الساحلية وخاصة في محافظات اللاذقية وطرطوس، وأجزاء من حمص وحماة .. المجازر التي يتعرض لها العلويون في هذه المناطق ليست مجرد أحداث عابرة ولا أفعال فردية ، بل هي جزء من مخطط خطير بأوامر من الحاكم اللاشعري أحمد الشرع المعروف بأبو محمد الجولاني ، حيث يهدف إلى إعادة رسم المشهد الديموغرافي والسياسي في سوريا الجديدة في ظل حكم سلفي متشدد ينتهج في مسار العدالة الانتقالية من قتل وإعدامات وتكبير وتهجير تحت بند «مطاردة فلول النظام» ...

ما يجري في الساحل السوري هو أكثر من مجرد صراع دموي بين مليشيات مسلحة تابعة لقوات الحكومة المؤقتة وجماعات تدافع عن طائفاتهم وعن أرزاقهم وعن مدنهم ، إنها حرب إبادة عرقية ممنهجة تُنفَّذ بدون إنسانية أمام مرأى العالم، وسط صمت دولي مخزٍ، حيث يتم استهداف القرى العلوية والمسيحية بهجمات وحشية ومجازر مروعة ، من خلال عمليات قتل جماعي لعائلات بأكملها وتهجير قسري، وكان هناك محاولات لتفريغ هذه المناطق من سكانها الأصليين ، في غياب أي حماية دولية ...

رغم ارتباط الطائفة العلوية بنظام الأسد، إلا أن معظمهم لم يكونوا جزءًا من دوائر الامتيازات والسلطة .. شأنهم شأن العديد من السوريين، عانوا من الفقر والتهميش والعمل العسكري الإلزامي ، خاصةً في المناطق الريفية التي بقيت تعاني من نقص الخدمات الضرورية لأبسط قواعد الحياة الكريمة والفرص الاقتصادية .. كثيرون منهم وجدوا في الوظائف الحكومية وفي القوات العسكرية كمصدر لرزقهم الوحيد وليس انتماء للنظام الذي ارتبطوا به كطائفة علوية بدون أدنى مسؤولية.

وبعد سقوط النظام، سارع العلويون إلى إثبات رغبتهم في أن يكونوا جزءًا من سوريا الجديدة، خوفًا من أي عمليات إنتقامية، فشاركوا في عمليات التسوية وسلموا أسلحتهم للحكومة الجديدة، على أمل الحصول على الحماية وضمان مستقبلهم كمواطنين متساوين .. غير أن هذه الخطوة لم تكن كافية لتجنبيهم الاستهداف، إذ تعرضوا للغدر والتكبير ، كان أبرزها المجزرة التي وقعت في 7 مارس 2025 في مناطق الساحل السوري، حيث تم استهدافهم بشكل منظم على أيادي مجموعات متطرفة مسلحة، من قوات أساسية ورديفة لحكومة الجولاني .

كل التقارير تشير إلى ارتكاب جرائم وحشية بحق القرى العلوية والمسيحية في ريفي اللاذقية وطرطوس، حيث شهدت بعض البلدات عمليات اقتحام من قبل مسلحين، تبعها مجازر جماعية تم تصفيتهم بدم بارد وحرق للجثث ولل منازل واختطاف للمدنيين، في حين لجأ الناجون إلى قاعدة حميميم لطلب الحماية من القوات الروسية .. إذ تؤكد الشهادات الواردة من الداخل أن هذه الهجمات ليست عشوائية، بل تحمل بصمات ميليشيات منظمة، تسعى إلى فرض واقع جديد من خلال القتل والإرهاب.

ما يثير الدهشة هو الغياب شبه الكامل لأي رد فعل دولي تجاه هذه المجازر .. فالمنظمات الحقوقية والمجتمع الدولي لم يحركوا ساكنًا، وكان هناك تجاهلًا متعمدًا لهذه الجرائم، رغم كل الاستغاثات والمطالبات بحماية دولية بعد صدور عدة تقارير موثقة بالمجازر نشرتها بعض وسائل إعلام دولية ، ومنها قناة الـ CNN التي انفردت بصور عبر الأقمار الاصطناعية تم التقاطها من دول عظمى معروفة كأمريكا وبريطانيا .

لذلك، لا بد من تسليط الضوء على الجرائم عبر توثيقها ونشرها إعلاميًا لمنع طمس الحقيقة، يرافق ذلك تحرك سياسي ودبلوماسي للضغط على المنظمات الدولية لاتخاذ موقف واضح من هذه الانتهاكات .. كما أنه لا بد من توفير الحماية للأقليات سواء عبر قوات اقليمية أو بمساعدة دولية.

المجازر التي ترتكب ضد الأقليات في الساحل السوري هي جرائم ضد الإنسانية لا يمكن السكوت عنها .. فتجاهل هذه الجرائم لن يؤدي إلا إلى مزيد من العنف والتطرف، وسيترك جرحًا عميقًا في النسيج الاجتماعي السوري .. كما أن التواطؤ الدولي والصمت الإعلامي لن يسقط حق الضحايا في العدالة، ولن يُخفي حقيقة ما يحدث.

ما حدث في 7 مارس 2025 ليس مجرد مجزرة بحق العلويين، بل هو إنذارٌ بأن تغيير النظام وحده لا يكفي لضمان الاستقرار .. إذا لم يتم العمل بجديّة على بناء دولة قائمة على العدل والمساواة، فإن البلاد ستبقى أسيرة لدوراتٍ جديدةٍ من العنف والانتقام .. وعلى السوريين جميعًا أن يدركوا أن الخلاص لا يكمن أن يكون في إسقاط نظام شمولي وتغييره بمنظومة تحمل ايديولوجية متطرفة متشددة ، بل في بناء نظام ديمقراطي مدني يؤسس لمجتمعٍ قادرٍ على استيعاب الجميع في ظل حكومة شرعية تنتهج مسار العدالة الانتقالية وبعيدة عن الطائفية والمذهبية ، وإلا فإن دائرة الصراع لن تنتهي أبدًا وستتوسع إقليميًا .

وهنا لا بد من التذكير بأن ما يجري في سوريا الآن هو باكورة ما جرى سابقًا منذ ما سمي بالربيع العربي ، وما سيجري في دول عربية عديدة قريبًا في سياق تشكيل شرقٍ أوسطٍ جديدٍ تقوده قوى عظمى لتكتمل مشروع تفتيت المفتت وتجزئة المجزأ...

هذا هو حال أمتنا .. والله أكبر على كل من طغى وتجبر

عيد مبارك وكل عام وأنتم بخير وسلام

من القلب



بثينة جبنون مرعي

في هذا العدد

إن كان لبثية في الحب جميل
فلبثية في الصحافة مصداقية ما كتب وقيل

مجلة «بثينة»

العدد 273 / أبريل 2025

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان يأمر بمنح 64,5 مليون دولار لدعم مستشفى المقاصد في القدس الشرقية



8

الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان في زيارة رسمية
لأمريكا لتعزيز الشراكة الإستراتيجية
مع دولة الإمارات باستثمارات 1,4 تريليون دولار



10

المنافس الأبرز لأردوغان والمرشح
لرئاسة القادمة بتركيا..
سجن رئيس بلدية إسطنبول أكرم إمام أوغلو
بعد توجيه له اتهامات وصفها بـ «الكيدية»



12

رحيل الوزير المغربي الأسبق محمد بن عيسى
الذي يعد من أبرز الرموز الثقافية
والسياسية في الوطن العربي



16

رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد
يصدر مرسوماً أميرياً بتعيين مريم عيد المهيري
رئيساً لمكتب أبوظبي الإعلامي



20

«بثينة» مجلة شهرية شاملة لها إمتياز بريطاني، تصدر عن: Boutheina Publication Limited N° 04373063

إخراج وتنفيذ
يحي التونكتي

رئيس مجلس الإدارة
رياض عزيز مرعي

ناشرة المجلة ورئيسة التحرير
بثينة ضو جبنون

Contact@boutheinamagazine.com

N° 273

www.boutheinamagazine.com



تعد أول امرأة إماراتية ترشح لهذا المنصب ..
ترشح الإماراتية شيفة النويس لمنصب أمين
عام منظمة الأمم المتحدة للسياحة

21



حاتم البطيوي أمينا عاما لمؤسسة منتدى
أصيلة خلفا للراحل محمد بن عيسى

ماغى بو غصن: أردنا أن يكون العمل لبنانياً
واستعادة الثقة بالمنتج اللبناني ..
وأثبتنا ذلك في مسلسل «بالدم»

38



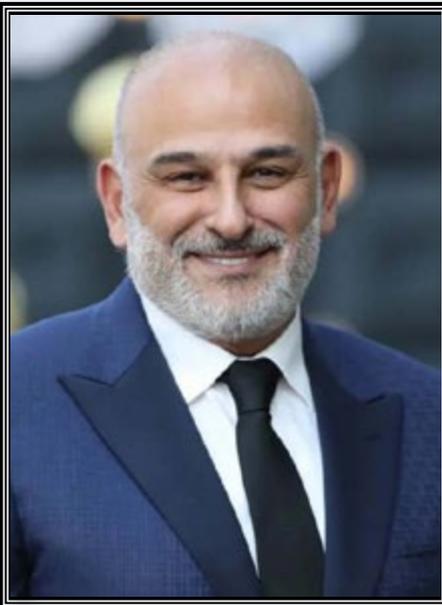
40



جمال سليمان بنفي علاقته بالمنظمة
المزعومة ويؤكد عدم نيته تجسيد
شخصية الأسد أو الشرع

أيقونة في عالم الموضة.. دوناتيللا فيرساتشي
تتنحى عن منصبها بعد 28 عاما

44



50



في إطار الاحتفاء بيوم زايد للعمل الإنساني بدولة الإمارات العربية المتحدة

«الإتحاد لحقوق الإنسان»: 90.5 مليار درهم استفادت منها 117 دولة خلال فترة حكم زايد



احتفلت دولة الإمارات العربية المتحدة في التاسع عشر من شهر رمضان المبارك، الذي صادف يوم الأربعاء 19 مارس 2024، بيوم زايد للعمل الإنساني، وهو اليوم الذي يوافق كل عام ذكرى رحيل المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، مؤسس الدولة وباني نهضتها الحديثة، وصاحب الدور الملهم في بناء الاتحاد وترسيخ قواعده الأساسية.

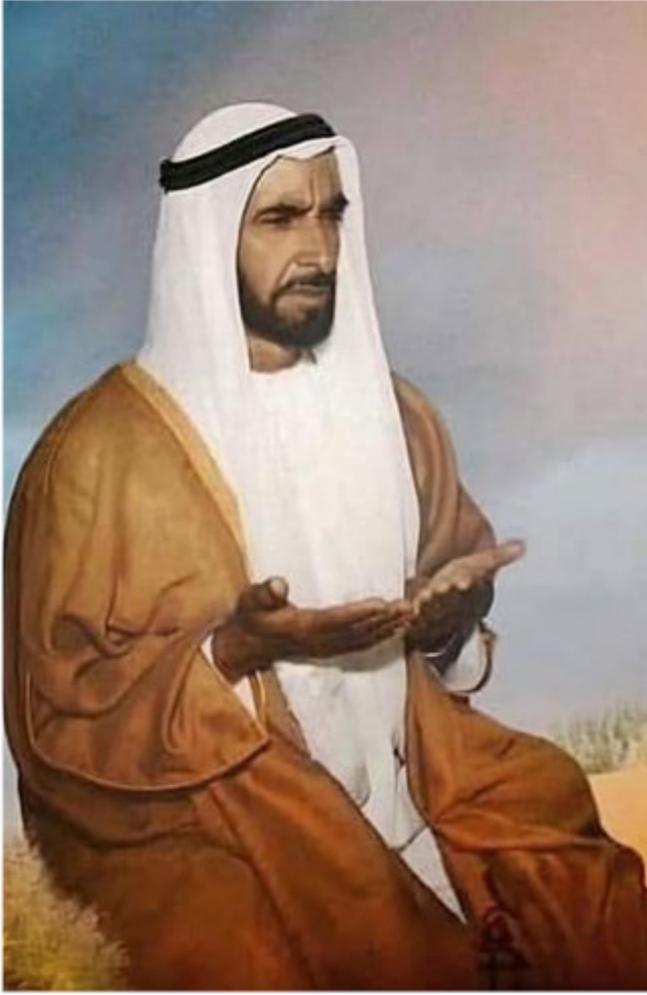
التي تعمل برعاية سموه، على تنفيذ العديد من المبادرات والبرامج الإنسانية العالمية وتوجيه الجهود نحو القضايا الأكثر تأثيراً على المجتمع المحلي والعالمي لتحقيق الأهداف الإنسانية والتنمية. وقد أكدت جمعية الإتحاد لحقوق الإنسان، أن العمل الإنساني في دولة الإمارات يعد عملاً مؤسساً يتسم بالشمولية وسرعة المساعدة والإغاثة من الجهات الرسمية والأهلية، التي يفوق عددها اليوم 43 هيئة ومؤسسة إنسانية في الدولة.

واستذكرت الجمعية، في إطار الاحتفاء بيوم زايد للعمل الإنساني، قيمة المساعدات التنموية والإنسانية التي قدمتها الإمارات خلال فترة حكم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، أول رئيس لدولة الإمارات في الفترة من «2 ديسمبر 1971 - 2 نوفمبر 2004»، والبالغة 90.5 مليار درهم، استفادت منها أكثر من 117 دولة.

ويعكس هذا اليوم، الذي أصبح رمزاً لقيمة العطاء، وفاء القيادة الرشيدة، ممثلة في صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، لإرث زايد الخير في مجال العمل الإنساني، والبناء على ما رسّخته الدولة من مكانة في هذا الصدد منذ تأسيسها عام 1971، لتكون واحدة من أكثر دول العالم عطاءً ومساعدة وتقديمًا للعون والمساعدة والإغاثة في كل مكان من العالم.

وفي إطار العمل المتجدد لتعزيز مسيرة العطاء، جاء توجيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، بالتزامن مع الاحتفال بيوم زايد للعمل الإنساني في 29 مارس 2024، بإطلاق «مبادرة إرث زايد الإنساني» بقيمة 20 مليار درهم، تخصص للأعمال الإنسانية في المجتمعات الأكثر حاجة حول العالم.

وفي 27 أكتوبر 2024، أصدر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، مرسوماً اتحادياً بإنشاء «مؤسسة إرث زايد الإنساني»،



وقالت، إن الرؤية الإنسانية لزايد المؤسس، جعلت الإمارات دولة رائدة في العمل الخيري ومساعي السلام الدولي، ونهجه ما زال حاضراً في شتى بقاع الأرض بمئات المبادرات الإنسانية، منها بناء المدن التتموية والبنى التحتية، والمطارات الدولية، والمعاهد الحضارية، والمؤسسات التعليمية، والمراكز الطبية، ناهيك عن الاستثمارات الإماراتية الداعمة للدول التي تعاني اقتصادياً نتيجة النزاعات، والتي قدرها صندوق النقد الدولي خلال قمة الحكومات العالمية 2025 بنحو 50 مليار دولار.

وأضافت، أن العام 2024 جاء حافلاً بالمبادرات الإنسانية، منها إطلاق مبادرة إرث زايد الإنساني بقيمة 20 مليار درهم للأعمال الإنسانية في المجتمعات الأكثر حاجة حول العالم، وتفعيلاً لهذه المبادرة تم إنشاء مؤسسة إرث زايد الإنساني التي تضم 14 جهة، تخليداً لذكرى المؤسس «طيب الله ثراه»، والجهود المستمرة للدولة في العمل الإنساني والخيري، بما ينسجم مع المبدأ التاسع من المبادئ الخمسين للدولة.

وتحدثت الجمعية عن إنجازات «زايد الخير» منها المساهمة في فكرة إنشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وتأسيس صندوق أبوظبي للتنمية، وافتتاح صندوق الزواج لمساعدة الشباب في تكاليف الزواج، وإمكانية أن يقدم المتزوج طلباً للحصول على أرض أو منزل سكني، والتعليم والعلاج المجاني، وتوفير المساكن الشعبية، وتحويل الصحراء إلى جنة خضراء، وإنشاء المؤسسات الخيرية، ومساعدة الدول الفقيرة والمحتاجة، والشعوب التي تقطعت بهم السبل أثناء الأزمات.

وتواصل دولة الإمارات توسيع إسهاماتها الإنسانية، ففي إطار الشراكة الاستراتيجية بين دولة الإمارات ومجموعة العشرين، أعلن سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، تخصيص مبلغ 100 مليون دولار أميركي للتحالف العالمي لمكافحة الجوع والفقر، وذلك عبر وكالة الإمارات للمساعدات الدولية. وقدمت الإمارات 50 مليون دولار لتمويل المرحلة الثانية من صندوق العيش والمعيشة للمساهمة في دفع عجلة التنمية المستدامة في الدول الأعضاء في البنك الإسلامي للتنمية، ووقعت اتفاقية مع منظمة الصحة العالمية لإنشاء مركز عالمي للخدمات اللوجستية للطوارئ.

وشملت جهود دولة الإمارات الإغاثية وأعمالها الإنسانية خلال عام 2024 إغاثة المنكوبين في العديد من الدول، مثل بوركينا فاسو، والبرازيل، والفلبين، وإثيوبيا، وكينيا، والكونغو الديمقراطية، وموريتانيا، ونيجيريا، والنيبال، وجنوب أفريقيا، وساحل العاج، والكاميرون. وتطرقت الجمعية إلى الجوائز والأوسمة الدولية التي نالها «زايد الخير» تقديراً لدوره الإنساني ومنها: الوثيقة الذهبية (1985)، ورجل

العام (1988)، ووشاح جامعة الدول العربية (1993)، ووشاح رجل العام للبيئة والإنماء المستدام (1993)، والوسام الذهبي للتاريخ العربي (1995)، والشخصية الإنمائية (1995)، وشهادة الباندا الذهبية (1995)، وميدالية وجائزة تقديرية من المنظمة الدولية «فاو» (1995)، ودرع العمل (1996)، وجوائز أعمال الخليج (1996)، ووسام المحافظة على البيئة الباكستاني (1997)، وأبرز شخصية عالمية (1998)، وزايد داعية البيئة (1998)، وزايد شخصية العام الإسلامية (1999)، وزايد رجل البيئة (2000)، وميدالية اليوم العالمي للأغذية (2001)، وجائزة كان الكبرى للمياه (2001)، وجائزة أبطال الأرض (2005).

إن «يوم زايد للعمل الإنساني» الذي تُجَدِّد فيه دولة الإمارات وأبنائها البررة عهد الحفاظ على الإرث الخالد للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، يظل مناسبة مميزة تجسد التزام دولة الإمارات بقيم الخير والعطاء والتكافل الاجتماعي والأخوة الإنسانية، وتُبرز مكانتها كمحور رئيس للعمل الإنساني على الصعيدين الإقليمي والدولي.

في إطار آفاق الشراكة الإستراتيجية طويلة الأمد التي تربط دولة الإمارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية
الرئيس الأمريكي ترامب يستقبل الشيخ طحنون بن زايد في البيت الأبيض



والصناعات والطاقة والرعاية الصحية، كون هذه المجالات تمثل ركائز أساسية للنمو والازدهار.

كما التقى سمو الشيخ طحنون بن زايد مع مايكل والتز، مستشار الأمن القومي الأمريكي، وأجرى معه محادثات حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وآخر المستجدات والتطورات في عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وتناولت المحادثات الجهود المبذولة لترسيخ دعائم الأمن والاستقرار الإقليمي والعالمي، وحرص البلدين على مواجهة التحديات الراهنة، وتعظيم فرص التنمية والازدهار، وخاصة في مجالات التكنولوجيا المتقدمة والذكاء الاصطناعي والطاقة والتعاون الاستثماري المشترك. وكان قد اجتمع سموه بعدد من قادة ورؤساء شركات عالمية، لبحث سبل بناء وتطوير شراكاتها مع دولة الإمارات العربية المتحدة، ودار خلال هذه اللقاءات حوار معمق حول مستقبل الذكاء الاصطناعي ودوره في تسريع عجلة النمو المستدام، وتعزيز الابتكار عالمياً، وتطوير البنية التحتية الرقمية، والارتقاء بالتعاون الصناعي وتحسين الإنتاجية وجودة الحياة.

وقد أعلنت دولة الإمارات التزامها بإطار استثماري يمتد لعشر سنوات بقيمة 1.4 تريليون دولار في الولايات المتحدة.

ولفت البيت الأبيض إلى أن «هذه الاستثمارات الضخمة تؤكد على متانة العلاقات بين الولايات المتحدة ودولة الإمارات العربية المتحدة، كما تسلط الضوء على قوة العلاقة بين رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد والرئيس الأمريكي دونالد ترامب».

استقبل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في البيت الأبيض، الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان نائب حاكم إمارة أبوظبي مستشار الأمن الوطني الإماراتي.

وقد كتب الرئيس ترامب على منصة «تروث سوشال»: «الليلة في البيت الأبيض، رحبت بحرارة بالشيخ طحنون بن زايد آل نهيان خلال اجتماعات وعشاء حضره عدد من المسؤولين الأميركيين البارزين.. جسدت هذه الأمسية الروابط التاريخية وعلاقات الصداقة المتينة بين بلدينا».

وقال الرئيس الأمريكي إنه «لطالما كانت دولة الإمارات العربية المتحدة والولايات المتحدة شريكتين في العمل على تحقيق السلام والأمن في الشرق الأوسط والعالم».

وأكد ترامب أن المناقشات «تناولت سبل تعزيز شراكتنا لدفع مستقبلنا الاقتصادي والتكنولوجي قدماً».

وقال الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان على منصة «إكس»، إنه نقل تحيات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة إلى ترامب، خلال مأدبة عشاء في البيت الأبيض.

وأضاف: «ركزت نقاشاتنا على مستقبل الشراكة الاستراتيجية طويلة الأمد التي تربط البلدين الصديقين، وتعزيز رؤيتنا المشتركة للازدهار والتقدم».

وأكد سموه تطلع الإمارات إلى مواصلة تعزيز علاقتها الاقتصادية مع الولايات المتحدة من خلال تعزيز شراكتها، وتسريع الاستثمارات في مجالات الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة والبنية التحتية

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

الإمارات تخصص 64.5 مليون دولار لمستشفى المقاصد في القدس الشرقية و«الفارس الشهم 3» تكمل 500 يوم من العطاء المستمر لدعم الشعب الفلسطيني

تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، خصصت دولة الإمارات منحة مالية قيمتها 64.5 مليون دولار أمريكي لمستشفى المقاصد في القدس الشرقية، دعماً للعمليات التشغيلية والكادر الطبي وتحديث المرافق، بما يضمن دعم قدرات المؤسسات الصحية الفلسطينية وتلبية تطلعات الشعب الفلسطيني .

دولة الإمارات قدمت 65
ألف طن مساعدات
بقيمة تتجاوز 1.2 مليار دولار

لتوفير مياه الشرب النقية للمتضررين، إضافة إلى 12 صهريج مياه لضمان إمدادات المياه للمرافق الطبية والمخيمات.. كما تم تشغيل 21 مخبراً ميدانياً لإنتاج الخبز يوميا، إضافة إلى 50 تكية خيرية تعمل على تقديم الوجبات الساخنة يوميا للعائلات المتضررة.

وشكل تسيير الجسر الجوي لإرسال المساعدات عنصراً أساسياً في العملية، حيث تم تنفيذ 594 رحلة طيران حملت آلاف الأطنان من المساعدات.. كما ساهمت «طيور الخير» وهي عمليات الإسقاط الجوي، في إيصال 3,700 طن، من خلال 53 عملية إسقاط إلى المناطق المعزولة والتي لا تصل إليها المساعدات في قطاع غزة. وعلى الطرق البرية، وصل عدد شاحنات المساعدات التي دخلت القطاع ضمن عملية «الفارس الشهم 3» إلى 3,495 شاحنة محملة بالمساعدات الإنسانية التي تشمل المواد الغذائية، وطرود الإغاثة، وخيم الإيواء، والاحتياجات الضرورية الأخرى. في حين وصلت عبر البحر 14 سفينة، منها 7 سفن عبر ميناء العريش و7 سفن أخرى عبر قبرص، لضمان تدفق الإمدادات عبر مختلف المنافذ.

ويأتي إرسال المساعدات الإغاثية بحرا وبراً وجوا تجسيدا لالتزام دولة الإمارات التاريخي والراسخ في دعم الشعب الفلسطيني، حيث لا تتوانى عن تقديم كافة أشكال الدعم الإنساني إلى الأشقاء الفلسطينيين.

وأكد سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان، نائب رئيس ديوان الرئاسة للشؤون التنموية وأسر الشهداء، رئيس مجلس الشؤون الإنسانية الدولية، التزام دولة الإمارات بدعم الأشقاء الفلسطينيين في شتى القطاعات المجتمعية، في ظل الإهتمام البالغ والدعم اللامحدود من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، إذ تواصل الدولة دعم القطاع الصحي في جميع الأراضي الفلسطينية بالتنسيق مع المنظمات الدولية المعنية لاسيما منظمة الصحة العالمية.

كما أكملت عملية الفارس الشهم 500 يوم من العطاء المتواصل، في إطار الجهود الإنسانية المستمرة لدعم الأشقاء في قطاع غزة وذلك في إطار عملية «الفارس الشهم 3»، التي أطلقتها دولة الإمارات لمساندة الأشقاء في غزة، حيث تواصل الدولة تقديم المساعدات الإنسانية العاجلة لدعم المتضررين.

وبلغ إجمالي المساعدات المقدمة خلال هذه الفترة أكثر من 65,000 طن من المواد الغذائية والطبية والإغاثية، بقيمة تتجاوز 1.2 مليار دولار تم إيصالها عبر مختلف الوسائل الجوية والبرية والبحرية لضمان وصول الدعم للمحتاجين بأسرع وقت.

وأقامت دولة الإمارات في إطار عملية «الفارس الشهم 3» العديد من المبادرات تضمنت إنشاء مستشفيات ميدانيين الأول داخل قطاع غزة تعامل مع 51,853 حالة، مقدماً خدمات علاجية متكاملة، والثاني مستشفى عائم قبالة ساحل مدينة العريش تعامل مع 10370 حالة.. كما تم تعزيز المنظومة الصحية بـ17 سيارة إسعاف مجهزة بأحدث المعدات كما تم دعم المستشفيات المحلية بـ1200 طن من المعدات والمستلزمات الطبية.

وفي إطار الجهود لتأمين الاحتياجات الأساسية، تم إنشاء 6 محطات تحلية تنتج مليوني غالون مياه يوميا يجري ضخها إلى قطاع غزة،

المنافس الأبرز لأردوغان والمرشح للرئاسة القادمة بتركيا

سجن رئيس بلدية إسطنبول أكرم إمام أوغلو بعد توجيه له اتهامات وصفها بـ«الكيدية»



عندما كان اسمه يتردد في تركيا، خلال السنوات الماضية، دائما ما كان يرفق بعبارة بارزة ورئيسية وتختصر بثلاث كلمات: «المنافس الأبرز لإردوغان».. فمن هو أكرم إمام أوغلو رئيس بلدية إسطنبول، الذي أمرت محكمة تركية مؤخرا بسجنه، في انتظار المحاكمة بتهم فساد في خطوة من المرجح أن تؤجج أكبر احتجاجات ضد الحكومة تشهدها البلاد منذ أكثر من عقد، بعدما صدر أمر باحتجازه على ذمة محاكمة بتهم فساد بسجن مرمرة قرب منطقة سيليفري بإسطنبول.

وقد رشح حزب الشعب الجمهوري المعارض في تركيا أكرم إمام أوغلو رسميا للانتخابات الرئاسية التي ستجرى في عام 2028، حيث أجرى حزب الشعب الذي يعدّ قوة المعارضة الرئيسية انتخابات تمهيدية مؤخرا كان إمام أوغلو المرشح الوحيد فيها.

وقال زعيم حزب الشعب الجمهوري أوزغور أوزيل إن «1,6 مليون من أصل 1,7 مليون عضو أدلوا بأصواتهم لمصلحة إمام أوغلو ليكون مرشحهم في الانتخابات الرئاسية المقبلة».

منزله : «لا يمكن إسكات إرادة الشعب»، متعهداً بالوقوف بحزم من أجل الشعب التركي، وكل من يتمسك بالديمقراطية والعدالة في جميع أنحاء العالم.

وأضاف: «أقف بحزم في معركتي من أجل الحقوق والحريات الأساسية»، مشيراً إلى أن «المئات من عناصر الشرطة وصلوا إلى منزلي.. سأسلم نفسي إلى الشعب»، حيث شارك العشرات من ضباط الشرطة في مدهمة منزل إمام أوغلو، في إسطنبول.

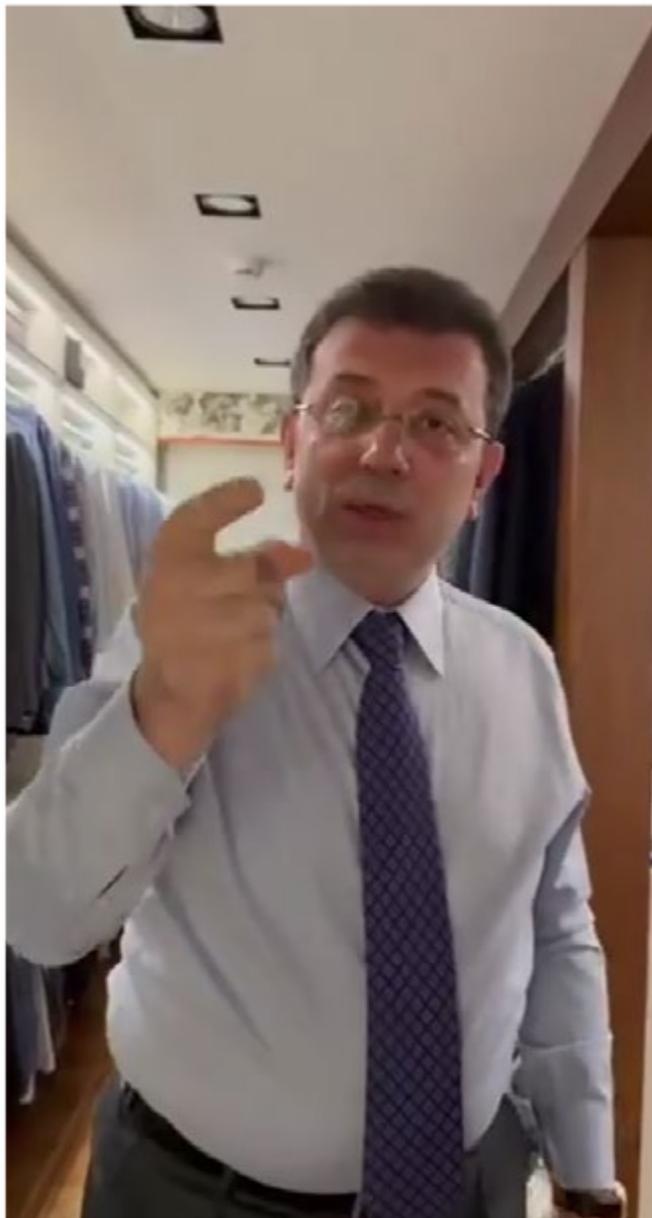
اعتقال إمام أوغلو جاء أيضا بالتزامن مع خوضه حملة انتخابية

وجاءت حادثة اعتقال إمام أوغلو، وهو من كبار الشخصيات الفاعلة في حزب «الشعب الجمهوري» (أكبر أحزاب المعارضة في تركيا)، بعدما وجه له المدعي العام التركي تهما من مسارين.

وفي حين ارتبط المسار الأول بإنشاء شبكة إجرامية للابتزاز والتلاعب بالمناقصات، ذهب الثاني باتجاه اتهام رئيس بلدية إسطنبول بإدارة حملة سياسية تابعة لحزب «العمال الكردستاني»، وهو المصنف على قوائم الإرهاب، حيث تم اعتقاله مع 100 شخص آخرين .

وقال إمام أوغلو، في مقطع فيديو سجله بينما كانت الشرطة تدهم

إمام أوغلو، في مقطع فيديو سجله
بينما كانت الشرطة تدهم منزله : «لا
يمكن إسكات إرادة الشعب»،
متعهداً بالوقوف بحزم من أجل
الشعب التركي، وكل من
يتمسك بالديمقراطية والعدالة في جميع
أنحاء العالم



ليصبح مرشح «الشعب الجمهوري» للرئاسة، وفي أعقاب إصدار قرار من جامعة إسطنبول بإبطال شهادته الجامعية بسبب مخالفات مزعومة، وهو قرار من شأنه - في حال تأييده - أن يمنعه من الترشح للانتخابات الرئاسية، ووفقاً للدستور التركي، يجب أن يكون الرؤساء قد أكملوا تعليمهم العالي لتولي المنصب.

وقد وصف إمام أوغلو هذه الخطوة بأنها لا أساس لها من الصحة من الناحية القانونية، مضيفاً أن الجامعات يجب أن تظل مستقلة وبعيدة عن التدخلات السياسية ومكرسة للمعرفة.

من جانبه قال حزب الشعب الجمهوري، الذي ينتمي إليه إمام أوغلو، أن «التدخلات الأخيرة ضد أوغلو هي محاولة انقلابية، لمنع الشعب من تحديد الرئيس القادم».

وكتب رئيس حزب الشعب الجمهوري أوزغور أوزيل على موقع إكس، أن اتخاذ القرارات نيابة عن الشعب واستبدال إرادته، أو استخدام القوة لمنعه يرقى إلى مستوى الانقلاب .. كما اتهم نائب رئيس الحزب، إلهان أوزغال، الحكومة باستخدام الاعتقال كأداة لترهيب المعارضة التركية.

وكان من المتوقع أن يتم الإعلان عن ترشيح إمام أوغلو كمرشح رئاسي عن «الشعب الجمهوري» في أبريل الحالي، ويُنظر إلى أكرم إمام أوغلو، على أنه أحد أقوى المنافسين السياسيين للرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

من هو إمام أوغلو؟

ينتمي إمام أوغلو لـ«حزب الشعب الجمهوري» الذي يتزعمه، أوزغور أوزال، حزب علماني، وكان قد وصل إلى كرسي رئاسة بلدية إسطنبول عام 2019، منهيًا حكم حزب «العدالة والتنمية» الحاكم على هذه المؤسسة منذ 2002.

وفي انتخابات البلدية الأخيرة التي جرت، قبل عام، فاز برئاسة بلدية إسطنبول مجدداً، حيث أعيد انتخابه بنسبة 51.14 في المئة من الأصوات.

ووفقاً لسيرته الذاتية ولد إمام أوغلو في طرابزون، وهي منطقة تقع على شواطئ البحر الأسود عام 1970، ودرس إدارة الأعمال في جامعة إسطنبول وحصل على شهادة ماجستير في الإدارة.

وعمل في شركة بناء تملكها عائلته قبل أن يدخل السياسة قبل نحو 17 عاماً في صفوف حزب «الشعب الجمهوري».

في عام 2014 انتخب رئيساً لبلدية بيليك دوزو التابعة لإسطنبول.

ورغم أنه عضو في «الشعب الجمهوري» العلماني أتاحت له قاعدة شعبية في 2019 الحصول على دعم حزب «الشعوب الديمقراطي» (الكردي) وعلى دعم حزب «الجيد» القومي الليبرالي، في تلك الفترة.

كما أصبحت زوجته ديليك إمام أوغلو شخصية مشهورة بحضورها



حزب الشعب الجمهوري وصف بأن «التدخلات الأخيرة ضد إمام أوغلو هي محاولة انقلابية لمنع الشعب من تحديد الرئيس القادم»

فقد ألغت السلطات الانتخابية التصويت، وأجبرت إمام أوغلو على الخروج من منصبه بعد أن زعم حزب العدالة والتنمية وجود مخالفات في عملية التصويت، وأمرت بإعادة الانتخابات. وخاطب إمام أوغلو في ذلك الوقت، حشوداً ضخمة من أنصاره في تجمع حاشد، وطالبهم بتركيز طاقتهم على الفوز مرة أخرى. وحصل إمام أوغلو في انتخابات الإعادة على 55 في المئة من الأصوات، في ضربة كبيرة للرئيس أردوغان، ما يعني أن إمام أوغلو هزم الرئيس أردوغان مرتين، خاصة أن حزب العدالة والتنمية وأسلافه من الإسلاميين، أداروا إسطنبول لمدة 25 عاماً. وتتضح أهمية إسطنبول بالنظر إلى أنها تضم خمس سكان تركيا البالغ عددهم حوالي 85 مليون نسمة، وهي مسؤولة عن جزء كبير من الاقتصاد التركي، بما في ذلك التجارة والسياحة والتمويل.

النشط على وسائل التواصل الاجتماعي، وعملها الخيري لذوي الاحتياجات الخاصة، وظهورها إلى جانب زوجها لدعمه خلال حملته الانتخابية.

وولدت ديليك إمام أوغلو أيضاً على ساحل البحر الأسود، وتسعى حالياً للحصول على درجة الدكتوراة، ولدى الزوجين ولدان وابنة واحدة.

صعود نجم إمام أوغلو

وكان إمام أوغلو قد فاز العام الماضي بولاية ثانية، كرئيس لبلدية إسطنبول عندما اكتسح حزب الشعب الجمهوري الانتخابات المحلية في إسطنبول وأنقرة.

وكانت هذه هي المرة الأولى منذ وصول أردوغان إلى السلطة، التي يُهزم فيها حزبه في جميع أنحاء البلاد من خلال صناديق الاقتراع.

وقد حقق حزب الشعب الجمهوري المعارض الرئيسي، العام الماضي أعلى نتائج على مستوى البلاد منذ عام 1977، ويرجع هذا النجاح في الغالب إلى شعبية إمام أوغلو في جميع أنحاء تركيا، والمناورة السياسية التي قامت بها أحزاب المعارضة لتشكيل ائتلاف لدعمه.

وتمثل خسارة إسطنبول في مايو أيار من عام 2019، صدمة كبيرة لحزب العدالة والتنمية رغم أن إمام أوغلو واجه تحديات قوية لفوزه.



تنبؤات بصعود إمام أوغلو مماثل لأردوغان إلى السلطة

وتتبا العديد من الخبراء لإمام أوغلو بصعود مماثل إلى السلطة، كما حدث مع أردوغان، بعد فوزه بولاية ثانية في الانتخابات المحلية لعام 2024 في إسطنبول، ويرى الكثيرون أنه أصبح يشكل تهديداً لقبضة أردوغان على السلطة في تركيا.

وبالرغم من خلفية عائلته المحافظة التي تنتمي إلى يمين الوسط، يقول إمام أوغلو إنه اعتنق القيم الديمقراطية الاجتماعية خلال فترة دراسته الجامعية.

ويعشق إمام أوغلو كرة القدم، إذ كان إمام أوغلو لاعباً في دوري الهواة في نادي طرابزون سبور، حيث كان يلعب في مسقط رأسه، ويُمثل حب هذه الرياضة سمة مفيدة في تركيا، التي تعشق كرة القدم. ويُشاد بإمام أوغلو بسبب أسلوبه الناعم والفكاهي في السياسة، الذي

يتناقض مع العديد من السياسيين الآخرين، في المشهد السياسي التركي.

ونجح إمام أوغلو في توسيع القاعدة العلمانية لحزب الشعب الجمهوري، ونجح في استقطاب بعض الناخبين الأتراك الأكثر تدينياً ومحافظاً، الذين كانوا يصوتون تقليدياً لحزب العدالة والتنمية، الذي يتزعمه أردوغان وذلك من خلال تنظيم زيارات للمساجد في حملاته الانتخابية، وإعلانه مؤخراً عن ترميم مسجد تاريخي، في منطقة قره كوي الشهيرة في إسطنبول.

كان إمام أوغلو قد واجه تحقيقات قضائية عدة خلال السنوات الأخيرة، وصدر بحق إمام أوغلو حكماً بالسجن لعامين وسبعة أشهر، مع حظر مزاولته الأنشطة السياسية عام 2022، لإدانته بإهانة أعضاء اللجنة الانتخابية العليا، واستأنف إمام أوغلو هذا الحكم.

ثقافة وصحافة ودبلوماسية.. ابن أصيلة العاشق لمدينته
رحيل الوزير المغربي الأسبق محمد بن عيسى
الذي يعد من أبرز الرموز الثقافية والسياسية في الوطن العربي



رحل عن عالمنا محمد بن عيسى، وزير الخارجية المغربي الأسبق، عن عمر ناهز 88 عاماً، تاركا وراءه أثرا في مسار السياسة والفكر والثقافة في المغرب.

محمد بن عيسى لم يكن فقط رجلا سياسيا ودبلوماسيا، بل كان مساهما في بناء جسور الحوار بين مختلف الثقافات والشعوب بعد أن حول مدينة أصيلة الهادئة على ساحل الأطلسي إلى منارة ثقافية تنبض بالحياة. وهو مؤسس أحد أبرز المنتديات الثقافية المغربية «موسم أصيلة الثقافي» المستمر منذ أكثر من 40 عاماً.

ولكن رغم وصوله إلى الإسكندرية في 1954 للدراسة، إلا أن ما وقع بعدها بما يعرف بـ «العدوان الثلاثي» في مصر، دفعه إلى العودة للمغرب.

حينها بدأ حياته المهنية للعمل مديعا في إذاعة «إفريقيا المغرب» في طنجة، وعاد بعد ذلك إلى مصر ليتم دراسته للباكوريا، وبعد الحصول عليها عاد للمغرب ليعمل في المحطة الإذاعية التي تركها. وفي عام 1960 حصل محمد بن عيسى على منحة للدراسة في إيطاليا ولكنه لم يلتحق بها، ثم سافر إلى القاهرة لدراسة الصحافة، وحصل هناك على منحة لمتابعة دراسته في الولايات المتحدة.

أنهى محمد بن عيسى دراسته الجامعية في مينيسوتا، وأتبعها بدراسة الماجستير في جامعة كولومبيا، والتحق وقتها في البعثة المغربية الدائمة في الأمم المتحدة، بوظيفة ملحق صحفي، وتزوج وقتها بسيدة أميركية قبل أن يفترقا.

تلقى محمد بن عيسى تكريمات عدة خلال مسيرته، أبرزها «جائزة الشيخ زايد للكتاب» كأفضل شخصية ثقافية للدورة الثانية 2007 - 2008، وجائزة الأغاخان للعمارة الإسلامية عن إعادة تأهيل مدينة أصيلة عام 1988.

ورغم ابتعاده عن السياسة إلا أنه ظل مهتما في الشأن الثقافي وظل في منصب الأمين العام لمؤسسة منتدى أصيلة التي تشرف على موسم أصيلة الثقافي الدولي، والذي يعتبر من أكثر الفعاليات الثقافية شعبية.

سيرته الذاتية

كان قد تحدث محمد بن عيسى في حوار سابق عن سيرته، حيث درس في القاهرة وكان مهتما في السياسة منذ فترة صباه. ولتتمكن من السفر، قدم عروضاً مسرحية ليحصل حينها على مبلغ يعادل 45 دولاراً، وفيما كانت تذكرة السفر بـ 42 دولار.



المثقف الكبير العاشق لمدينته أصيلة

بعيداً عن السياسة، كان لمحمد بن عيسى دور بارز في النهضة الثقافية المغربية، حيث كرس جهوده لخدمة مدينته أصيلة، التي حولها إلى ملتقى عالمي للثقافة والفنون.

محمد بن عيسى الذي ولد في مدينة أصيلة معروفاً بشغفه بالثقافة وعاشقاً لمدينته، التي جعل منها مقصداً لرواد الفكر من كل العالم، حيث ارتبط اسمه بموسم أصيلة الثقافي الذي أصبح على مر السنين منارة للثقافة والفكر.

أسس موسم أصيلة الثقافي الدولي، وهو مهرجان سنوي يجمع كبار المفكرين والأدباء والفنانين من مختلف دول العالم، ليصبح واحداً من أهم التظاهرات الثقافية في العالم العربي..

ولم يكن محمد بن عيسى مجرد رجل سياسة، بل كان رجل فكر وثقافة، جمع بين الدبلوماسية والفن وبين السياسة والإبداع، فساهم في ترسيخ مكانة المغرب الثقافية دولياً.

ومن خلال مهرجان أصيلة الثقافي الذي أصبح واحداً من أبرز المهرجانات الثقافية في العالم العربي، استطاع محمد بن عيسى أن يروج للثقافة المغربية عالمياً، ويجذب إلى المدينة كبار المفكرين والفنانين والكتاب من مختلف بقاع الأرض.

بوفاته، فقد المغرب واحداً من أبرز رموزه السياسية والثقافية، لكن إرثه سيظل خالداً من خلال إسهاماته في مجال الدبلوماسية، ودوره في تعزيز الثقافة كقوة ناعمة لخدمة البلاد.. وسيبقى المغفور له محمد بن عيسى نموذجاً للمثقف الدبلوماسي، الذي آمن بأن السياسة والثقافة وجهان لعملة واحدة.

ليبدأ بعدها رحلة في الحياة المهنية متنقلاً بين البعثات الدبلوماسية والمنظمات الأممية قبل أن يتولى منصب وزير الثقافة.

مسيرة دبلوماسية حافلة

بدأ محمد بن عيسى مشواره المهني في الصحافة والإعلام، ثم انتقل إلى العمل الدبلوماسي، حيث شغل منصب سفير المغرب لدى الولايات المتحدة بين عامي 1992 و1999، وكان له دور فعال في تعزيز العلاقات المغربية-الأميركية.

في عام 1999، عين وزيراً للشؤون الخارجية والتعاون، وهو المنصب الذي شغله حتى عام 2007، حيث قاد الدبلوماسية المغربية في مرحلة مليئة بالتحديات الإقليمية والدولية.

فاز بشخصية زايد للكتاب في عام 2008

فاز محمد بن عيسى على جائزة الشيخ زايد للكتاب في فرع شخصية العام الثقافية، حيث قال بن عيسى حينها: إنني أفاًجاً الآن بفوزي بجائزة الشيخ زايد حيث تغمرني السعادة.. إنها ليست جائزة لشخصي فحسب وإنما هي تكريم للثقافة العربية، ولكل من ساهم في عملية البحث عن الحقيقة والبناء الحضاري.. ولذا فإن جائزة الشيخ زايد، ولأهمية من وضعت باسمه الجائزة، فهي مهمة في ثقافتنا العربية.

جاء في بيان حصول محمد بن عيسى على جائزة زايد للكتاب 2008 أنها تقدير لدوره الهام في تأسيس مهرجان أصيلة للفنون والثقافة والفكر، كمشروع ثقافي حضاري هام منذ عام 1978 وجعله ملتقى للمبدعين والمفكرين العرب والأفارقة والغربيين، ومنازة تتحول بها قرية عربية بسيطة إلى نموذج مبدع للقرية العالمية في العصر الحديث، ولإسهاماته في إنعاش الحياة الثقافية المغربية ووصلها الحميم بالثقافة العربية والإنسانية.

لبناني الأصل من قرية بسوس قضاء عاليه في محافظة جبل لبنان
ميشال عيسى مستثمر رشحه ترامب سفيراً للولايات المتحدة في لبنان



رجل أعمال ومستثمر أميركي من أصل لبناني شهدت مسيرته المهنية تحولات كبيرة جعلته أحد الخبراء المتميزين في مجالات متعددة، بدءاً من المصارف وصولاً إلى السيارات وإعادة الهيكلة. اكتسب سمعة قوية بفضل خبراته الواسعة في إدارة الأزمات وقيادة الفرق عبر تحديات مالية معقدة، رشحه الرئيس الأميركي دونالد ترامب لمنصب سفير الولايات المتحدة لدى لبنان ابتداءً من مارس/آذار 2025.

المولد والنشأة

حظيت خبرته بالتقدير في عديد من المجالات المالية، وشارك في ندوات عدة تناولت مختلف جوانب الصناعة المالية، من الائتمان والامتثال إلى تأثير التكنولوجيا على صناعة التداول. وفي عام 1999، قرر ميشال عيسى تحويل مسار مسيرته المهنية نحو شغفه بالسيارات، فاستحوذ على وكالات سيارات بورش وأودي وفولكس فاجن.

ونتيجة لخبرته المصرفية وذكائه التجاري، أسس مشروعاً بلغت مبيعاته السنوية 35 مليون دولار، وبحلول عام 2010 باع الوكالات بعدما وسعها إلى 3 كيانات مستقلة.

اشتهر ميشال عيسى بخبرته في إدارة الأزمات وإعادة هيكلة الشركات، وشغل مناصب رئيسية منها رئيس إدارة المخاطر والوصي على التصفية ومستشار مالي في عديد من حالات الإفلاس وإعادة الهيكلة البارزة.

ينحدر ميشال عيسى من قرية بسوس قضاء عاليه في محافظة جبل لبنان، قضى طفولته في بيروت ثم انتقل إلى باريس ومنها إلى نيويورك.

الدراسة والتكوين العلمي

انتقل ميشال عيسى إلى باريس حيث درس الاقتصاد في جامعة باريس نانثير، ثم استكمل دراسته في أحد المعاهد وحصل على دورة تعليمية في مجالات القانون المصرفي والشركات، إضافة إلى التمويل والأوراق المالية.

التجربة المهنية

امتدت خبرة ميشال عيسى في مجال تداول العملات، فقد عمل في كل من باريس ونيويورك، وتولى إدارة قاعات التداول وقيادة عدد من اللجان المتخصصة في مجالات الائتمان والامتثال.



- نائب أمين الصندوق في بنك كريدي أجريكول إندوسيز بنيويورك في الفترة بين 1985-1997.
- المدير التنفيذي لموتور سبورتس بورشه- أودي- فولكس فاجن 1999-2010.
- المدير التنفيذي لمجموعة نيوتن للاستثمار منذ عام 2011.
- رجل أعمال وخبير مالي.
- لدى ميشال عيسى مؤسسة اجتماعية تحمل إسمه في لبنان.
- تنشط شركة ميشال عيسى بالأساس في مجال النفط والغاز.
- مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة أي بي تي للطاقة
- مؤسس ورئيس مؤسسة ميشال عيسى للتنمية المحلية.
- حاصل على وسام سان جريجوار الكبير من بابا الفاتيكان فرنسيس تقديراً لعطاءاته الإنسانية والكنسية
- حاصل في عام 2014 على وسام الأرز الوطني برتبة ضابط من رئيس الجمهورية اللبنانية تقديراً لجهوده في القطاع القانوني وأبحاثه القيمة في هذا المجال.
- تم اختياره في عام 2018 من قبل مجلة «فوربس» الشرق الأوسط ضمن أفضل 35 من قادة الأعمال اللبنانيين الملهمين الذين شكلوا المشهد التجاري في البلاد.
- حاصل على جائزة لبنان 100 من مجلة فوربس الشرق الأوسط
- مؤلف منشورين في مجال المعلوماتية القانونية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

وأكسبته قدرته على قيادة الفرق في المواقف المالية الصعبة سمعة مرموقة، وأصبح أحد أبرز الخبراء في مجال إعادة الهيكلة، وشارك في استحواذ أكثر من 50 شركة، وأدار شخصياً إعادة هيكلة ديون تقدر بمليارات الدولارات.

إضافة إلى مسيرته الاستشارية، فإن ميشال عيسى محاسب قانوني معتمد ووصي إفلاس، وقد درّس في كليات الأعمال في عدد من الجامعات.

ووفقاً لصفحته على موقع «لينكد إن» شغل عيسى في عام 2011 منصب الرئيس التنفيذي لمجموعة «نيوتن» للاستثمار.

سفير الولايات المتحدة

في الثامن من مارس/أذار 2025، أعلن ترامب عن ترشيح ميشال عيسى لمنصب سفير الولايات المتحدة لدى لبنان، خلفاً للسفيرة ليزا أ. جونسون التي تولت هذا المنصب في ديسمبر/كانون الأول 2023.

الوظائف والمسؤوليات

- عمل في تجارة العملات الأجنبية والأسواق المالية في الفترة بين 1978-1982.
- رئيس تداول العملات الأجنبية في البنك الأطلسي البرتغالي في الفترة بين 1983-1984.
- متداول في سوق الصرف الأجنبي في بنك تشيس مانهاتن في الفترة بين 1984-1985.

رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد يصدر مرسوماً أميرياً بتعيين مريم المهيري رئيساً لمكتب أبوظبي الإعلامي



2016 و2017، والرئيسة التنفيذية للعمليات في الهيئة بين 2013 و2016، والمديرة التنفيذية للتواصل والتنمية البشرية بين 2012 و2013.

تقلدت منصب نائبة رئيس مجلس إدارة «twofour54»، وشغلت عضوية مجلس إدارة «شركة أبوظبي للإعلام»، وشركة «إيمج نيشن» في الإمارات، كما تولت مهام إدارية قيادية في عدد من الجهات في الدولة مثل «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي»، و«شركة الثريا للاتصالات».

صُنفت ضمن قائمة «أقوى السيدات العربيات لعام 2017» من قبل «مجلة فوربس الشرق الأوسط»، كما نالت «جائزة المرأة العربية» عن فئة الإعلام عام 2017.

حاصلة على ماجستير في دراسات الاستراتيجية والأمن الوطني عام 2017 من «كلية الدفاع الوطني» في أبوظبي، وماجستير تنفيذي في إدارة الأعمال عام 2015 من برنامج «TRIUM» الذي تمنحه كلية ستيرن في «جامعة نيويورك» و«كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية» وكلية «HEC Paris»، و«كلية لندن للاقتصاد والعلوم الأعمال» من «كليات التقنية العليا» في الإمارات.

أصدر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات، بصفته حاكماً لإمارة أبوظبي، مرسوماً أميرياً بتعيين معالي مريم عيد المهيري رئيساً لمكتب أبوظبي الإعلامي، بدرجة رئيس دائرة.

وقد عينت معالي مريم عيد المهيري رئيسة «المكتب الإعلامي لحكومة أبوظبي» بدرجة رئيس دائرة منذ 23 مارس/آذار 2025، بدولة الإمارات العربية المتحدة.

تشغل عضوية مجلس إدارة كل من: «شركة سببس 42»، و«مجلس الإمارات للإعلام» منذ 28 فبراير/شباط 2023، و«أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية»، كما أنها عضوة مجلس أمناء «جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية» منذ 16 نوفمبر/تشرين الثاني 2020، وعضوة لجنة التنمية الاقتصادية في «المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي»، وعضوة «مجلس الأنظمة الذكية ذاتية الحركة» منذ 15 يوليو/تموز 2024.

تولت منصب المدير العام في «المكتب الإعلامي لحكومة أبوظبي» بين 2017 و2025، كما تقلدت العديد من المناصب في «هيئة المنطقة الإعلامية في أبوظبي»، منها: الرئيسة التنفيذية بالإنابة بين

تعد أول امرأة إماراتية تترشح لهذا المنصب
ترشح الإماراتية شيخة النويس لمنصب أمين عام منظمة الأمم المتحدة للسياحة
خلال الفترة 2029/2026



ترشحت شيخة ناصر النويس، نائب الرئيس لإدارة علاقات الملاك في شركة روتانا لإدارة الفنادق، من قبل دولة الإمارات لتولي منصب الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة خلال الفترة من عام 2026 حتى عام 2029. ويعكس هذا الترشح حرص دولة الإمارات على تعزيز الجهود لدعم نمو واستدامة السياحة العالمية، ويؤكد دورها البارز في مختلف المجالات السياحية والإنجازات المهمة التي حققتها في مسيرتها التنموية خلال المرحلة الماضية، إلى جانب الخبرات والتجارب الاستثنائية السياحية التي تمتلكها في التعامل مع مختلف الملفات، ودعمها المتواصل للمبادرات والمشاريع التي تطلقها منظمة الأمم المتحدة للسياحة.

من 15 عامًا، حيث يعكس ترشيحها التقدير الواسع الذي تحظى به في قطاع السياحة والضيافة العالمي، ودورها المحوري في رسم ملامح مستقبل هذا القطاع، ودفع عجلة الابتكار والاستدامة وتنمية القوى العاملة. وقدمت، بصفتها أول امرأة تنضم إلى مجلس إدارة مجموعة فنادق دبي التابعة لغرفة تجارة وصناعة دبي، إسهامات كبيرة في تطوير سياسات القطاع وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص. كما يُبرز دورها كعضو في فرع الشرق الأوسط وأفريقيا للجمعية العالمية لمديري أصول الضيافة (HAMA) خبرتها الواسعة في إدارة إستراتيجيات الاستثمار في قطاع الضيافة وإدارة الأصول.

وتعد شيخة النويس أول امرأة إماراتية تترشح لهذا المنصب، حيث تشغل حالياً العديد من المناصب الإدارية والأكاديمية المهمة والمؤثرة في صناعة السياحة والضيافة، فقد أدت دوراً فعالاً وحيوياً في قيادة المبادرات السياحية داخل دولة الإمارات العربية المتحدة وعلى الصعيد الدولي. وفي حالة انتخابها ستصبح أول امرأة من المنطقة تتولى دوراً قيادياً مرموقاً في منظمة الأمم المتحدة للسياحة، وهو ما سيمثل إنجازاً جديداً يضاف إلى دولة الإمارات، ويعكس قيادة المرأة الإماراتية وحضورها القوي في المحافل الدولية. وتتميز شيخة النويس بمسيرة مهنية حافلة بالإنجازات امتدت لأكثر



الاقتصادي المستدام، كونها تسهم في خلق فرص العمل ودعم الشركات المحلية على نمو أعمالها وزيادة إيراداتها، وتعزيز الربط بين الثقافات، فعلى سبيل المثال تدير «روتانا» 114 فندقاً في 49 مدينة بـ 23 دولة حول العالم، حيث نسعى إلى العمل باستمرار على اتباع رؤى وسياسات مبتكر لضمان استمرار السياحة كمحرك للازدهار الاقتصادي مع إعطاء الأولوية للاستدامة والتنافسية».

وتابعت: «تمر صناعة السياحة بمرحلة محورية، حيث يواجه العالم تحديات عالمية غير مسبوقه من أبرزها تغير المناخ، والأثر المتسارع للتكنولوجيا، والديناميكيات الجيوسياسية المتغيرة.. وتتطلب هذه التحديات قيادة ذات رؤية مستقبلية مرنة وحلولاً متنوعة وتعاونية يمكنها إعادة تعريف مستقبل السياحة المستدامة والمسؤولة».

وقالت شيخة النويس: «هدفنا هو البناء على نماذج السياحة الناجحة، وتوسيع نطاقها عبر مناطق مثل أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية لتعزيز النمو المستدام والشامل وتعزيز النظام البيئي السياحي العالمي».

وبصفتها مرشحة لمنصب الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة، قدمت شيخة النويس رؤية جديدة ومبتكرة لتمكين النمو الاقتصادي من خلال تعزيز تنافسية واستدامة القطاع السياحي، وتشمل هذه الرؤية 6 محاور رئيسية وهي: -

أولاً: - النمو المستدام والمسؤول للسياحة: ترسيخ دور السياحة كقوة اقتصادية تحويلية والاستفادة منها في دعم التنمية الاقتصادية وتوفير فرص العمل في مختلف المجالات والقطاعات السياحية، وزيادة نمو

وتلتزم شيخة النويس بتطوير المواهب ونمو القطاع ودعم مبادرات التدريب المتقدم، كما تسهم، بصفتها رئيسة مجموعة عمل السياحة في غرفة تجارة وصناعة أبوظبي، وعضواً في مجلس أمناء أكاديمية أبوظبي للضيافة - لي روش، وعضواً في المجلس الاستشاري للضيافة، في توجيه الجهود نحو ضمان تزويد الجيل القادم من قادة قطاع الضيافة بالمهارات اللازمة لدفع عجلة النمو المستدام والتنافسية في المشهد السياحي العالمي.

وتعاونت شيخة النويس بشكل وثيق خلال السنوات الماضية مع جميع أصحاب المصلحة لإيجاد الحلول المناسبة للتحديات التي تواجه المسافرين، والعمل على توفير تجارب سياحية مميزة لهم، إضافة إلى دعم التواصل مع المستثمرين لتعزيز جاذبية قطاع الضيافة في الدولة للاستثمارات المحلية والأجنبية.

وبهذه المناسبة، قالت شيخة النويس: «يأتي اختيار اسمي من قبل دولة الإمارات للترشح لهذا المنصب من منطلق الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة بتمكين المرأة الإماراتية في المناصب القيادية، وتأكيداً على جهود الدولة في تعزيز العمل المشترك للارتقاء بنمو واستدامة القطاع السياحي إقليمياً ودولياً ودفعه لمستويات أكثر تقدماً وازدهاراً، ومواصلة تطويره اعتماداً على أفضل الممارسات العالمية المتبعة في هذا الصدد»، مشيرة إلى شعورها بالامتنان العميق لهذه اللحظة المفصلية والتي تمثل شرفاً عظيماً ومسؤولية كبيرة.

وأضافت شيخة النويس: «تعد السياحة محركاً رئيسياً لتعزيز النمو



شيخة النويس: يأتي اختيار اسمي من قلب دولة الإمارات للترشح لهذا المنصب من منطلق الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة بتمكين المرأة الإماراتية في المناصب القيادية، وتأكيداً على جهود الدولة في تعزيز العمل المشترك للارتقاء بنمو واستدامة القطاع السياحي إقليمياً ودولياً

تمكين الشباب الإماراتي، وتوجيه المهنيين الإماراتيين الشباب بنشاط ودعم المبادرات التي توفر فرص التدريب والتوظيف في قطاع الضيافة، لاسيما أن النساء يمثلن الآن نحو 20% من إجمالي القوى العاملة في روتانا، وتواصل الشركة إعطاء الأولوية للشمول من خلال التعليم والتدريب وسياسات مكان العمل التي تمكن جميع الموظفين من النجاح.

وتخرجت شيخة النويس من جامعة زايد، حيث حصلت على بكالوريوس العلوم في إدارة الأعمال تخصص مالية عام 2006. كما حصلت العديد من الجوائز وأوسمة العلامة التجارية خلال السنوات الخمس الماضية، ومنها جائزة أفضل علامة فندقية في الشرق الأوسط ضمن جوائز بيزنس ترفيلر الشرق الأوسط لأعوام 2021 و2022 و2024، وجائزة أفضل سلسلة فنادق أعمال في الشرق الأوسط ضمن جوائز بيزنس ترفيلر المملكة المتحدة لعامي 2022 و2023 و2024، وجائزة فوربس الشرق الأوسط: ضمن قائمة أفضل 100 شركة مستدامة في الشرق الأوسط - قادة الاستدامة لعام 2023.

أعمال الشركات السياحية وربط الثقافات، والحفاظ على المحميات الطبيعية والتراث الثقافي.

ثانياً: - التحول الرقمي والسياحة الذكية: العمل على تزويد الأسواق السياحية الناشئة بالتقنيات التكنولوجية المتقدمة مثل الذكاء الاصطناعي والبلوك تشين وتطوير البنى التحتية الذكية، لضمان تقديم تجارب سياحية مميزة وفريدة من نوعها لجميع المسافرين حول العالم، والمساهمة في تطوير الوجهات السياحية اعتماداً على أفضل الممارسات.

ثالثاً: - الشمول الاقتصادي وتمكين المجتمعات المحلية: توفير المزيد من فرص العمل والمكثبات التي تسهم في مشاركة المرأة والشباب وكافة الفئات المجتمعية في القطاع السياحي، بما يحقق التوازن المطلوب والنمو الشامل للسياحة.

رابعاً: - التعليم وبناء القدرات: يعد تطوير مهارات وقدرات العاملين في القطاع السياحي هو أمر ضروري لضمان استمرار نمو وازدهار السياحة، خاصة في ظل التطورات التي تشهدها بصفة مستمرة، لذلك من المهم تعزيز التعاون مع الجهات المعنية لتوفير منظومة متكاملة للبرامج التدريبية هدفها بناء مستقبل أفضل للسياحة.

خامساً: - المرونة وإدارة الأزمات: تعزيز قدرة القطاع السياحي على التكيف مع التحديات العالمية المستقبلية، وتطوير المنتجات السياحية المستدامة، وتشجيع ثقافة المحافظة على الموارد البيئية والطبيعية.

سادساً: - التعاون من أجل النجاح: تزدهر السياحة من خلال الشراكات بين الحكومات والشركات والمجتمعات المحلية. ومن خلال التعاون، يمكن تطوير قطاع سياحي مرن ومستدام على المستوى الإقليمي والعالمي.

وتدرك شيخة النويس أهمية تعزيز ثقافة التعاون والابتكار، وتمكين المرأة في المراكز القيادية في القطاع السياحي. كما تحرص على

قائمة «المليارديرات الخارقين».. يمتلكون 3.3 تريليونات دولار



في عالم يزداد فيه عدد المليارديرات، ظهرت فئة جديدة تُعرف بإسم «المليارديرات الخارقين»، وهم الأفراد الذين تبلغ ثروتهم الصافية 50 مليار دولار أو أكثر.

كما ضمت القائمة أسماء بارزة أخرى مثل جيف بيزوس مؤسس أمازون، وبرنارد أرنو رئيس مجموعة LVMH، ولاري إيليسون المؤسس المشارك لشركة أوراكل، ومارك زوكربيرغ مؤسس فيسبوك (ميتا الآن)، وستيف بالمر الرئيس التنفيذي السابق لشركة مايكروسوفت. ومن بين الأسماء البارزة أيضًا، رجل الأعمال الهندي موكيش أمباني، رئيس شركة ريلانيس إندستريز، الذي تبلغ ثروته 90.6 مليار دولار، بالإضافة إلى غوتام أداني، رئيس مجموعة أداني، بثروة تقدر بنحو 60.6 مليار دولار.

كما شملت القائمة ثلاث نساء فقط، هن جوليا كوش أرملة ديفيد كوش، وفرانسواز بيتتوكورت مايرز وريثة لوريال، وأليس والتون وريثة وول مارت.

وفقًا لتقرير نشرته صحيفة وول ستريت جورنال، فإن هؤلاء المليارديرات الخارقين يشكلون نسبة كبيرة من إجمالي ثروات المليارديرات في العالم، حيث بلغت ثروتهم مجتمعة 3.3 تريليونات دولار، أي ما يعادل أكثر من 16% من إجمالي ثروات المليارديرات حتى فبراير الماضي.

ويوجد حاليًا 24 مليارديراً خارقاً في العالم، منهم 16 فردًا تصل ثروتهم إلى 100 مليار دولار أو أكثر.

تصدر إيلون ماسك، الرئيس التنفيذي لشركتي تسلا وسبيس إكس، قائمة المليارديرات الخارقين بثروة صافية تقدر بنحو 419.4 مليار دولار، حيث يشمل نشاطه أيضًا شركة نيورالينك ومنصة التواصل الاجتماعي X (المعروفة سابقًا بتويتر).



وفيما يلي قائمة بأسماء المليارديرات الخارقين

وصافي ثروتهم:

* إيلون ماسك: 419.4 مليار دولار

* جيف بيزوس: 263.8 مليار دولار

* برنارد أرنو: 238.9 مليار دولار

* لاري إليسون: 237 مليار دولار

* مارك زوكربيرغ: 220.8 مليار دولار

* سيرجي برين: 160.5 مليار دولار

* ستيف بالمر: 157.4 مليار دولار

* وارن بافيت: 154.2 مليار دولار

* جيمس والتون: 117.5 مليار دولار

* سامويل روبسون والتون: 114.4 مليار

دولار

* أورتيغا: 113 مليار دولار

* أليس والتون: 110 مليارات دولار

* جينسن هوانغ: 108.4 مليارات دولار

* بيل جيتس: 106 مليارات دولار

* مايكل بلومبرغ: 103.4 مليارات دولار

* لاري بيغ: 100.9 مليار دولار

* موكيش أمباني: 90.6 مليار دولار

* تشارلز كوش: 67.4 مليار دولار

* جوليا كوش: 65.1 مليار دولار

* فرانسواز بيتنكورت مايرز: 61.9 مليار

دولار

* غوتام أداني: 60.6 مليار دولار

* مايكل ديل: 59.8 مليار دولار

* تشونج شانشان: 57.7 مليار دولار

* براجوجو بانجستو: 55.4 مليار دولار

وأشارت وول ستريت جورنال إلى أن غالبية

هؤلاء المليارديرات جمعوا ثروتهم من قطاع

التكنولوجيا، أو من صناعات استقادت بشكل

كبير من التطورات التكنولوجية الحديثة.

بعد توقيع دونالد ترامب أمرًا تنفيذيًا برفع السرية عن آلاف الوثائق الحكومية
وثائق تتضمن 80 ألف صفحة تكشف لغز اغتيال الرئيس الأسبق جون كينيدي
والزعيم مارتن لوثر كينغ الابن



أمر ترامب التنفيذي

بعد فترة وجيزة من أدائه اليمين الدستورية، أمر ترامب برفع السرية عن الملفات المتبقية المتعلقة باغتيال الرئيس جون إف كينيدي وشقيقه روبرت إف كينيدي، بالإضافة إلى الزعيم المدافع عن حقوق السود ورائد العدالة الاجتماعية، مارتن لوثر كينغ الابن. وأوعز سيد البيت الأبيض، لمدير الاستخبارات الوطنية والمدعي العام بوضع خطة في غضون 15 يومًا للإفراج عن السجلات. وبعد توقيعها على الأمر التنفيذي، سلم الرئيس القلم الذي استخدمه إلى أحد مساعديه، ووجه بإعطائه إلى روبرت كينيدي الابن، وهو ابن روبرت إف كينيدي، شقيق الرئيس جون إف كينيدي، ويتولى حاليًا وزارة الصحة في إدارة ترامب. وكان روبرت كينيدي الابن قد عبّر عن عدم اقتناعه بأن «مسلحًا وحيدًا كان مسؤولًا عن اغتيال عمه بمفرده عام 1963». وأشار إلى وجود «أدلة على تورط وكالة الاستخبارات المركزية» الأمريكية في اغتيال الرئيس الأسبق.

بعد توقيع دونالد ترامب أمرًا تنفيذيًا برفع السرية عن آلاف الوثائق الحكومية المتعلقة بمقتل الرئيس جون إف كينيدي وشقيقه روبرت إف كينيدي في يناير/ كانون الثاني الماضي، أعلنت واشنطن، مؤخرًا، عن نشرها دفعة جديدة من الوثائق الخاصة بعملية الاغتيال الشهيرة التي حدثت عام 1963.

ونشرت الحكومة الأمريكية حوالي 2,200 ملف، تحتوي على أكثر من 63,000 صفحة، على الموقع الإلكتروني لإدارة المحفوظات والسجلات الوطنية الأمريكية (NARA).

كما أتاحت السلطات للجمهور الوصول إلى حوالي 6 ملايين صفحة من المعلومات، أي غالبية الوثائق، التي تشمل السجلات والصور الفوتوغرافية والصور المتحركة والتسجيلات الصوتية والمصنوعات اليدوية.

وكان ترامب قد وعد الأمريكيين، في حديثه للصحفيين مؤخرًا، أن رفع السرية عن القضية «قادم لا محالة»، على الرغم من أنه قدر الوثائق بحوالي 80,000 صفحة.

وقال الزعيم الجمهوري: «لدينا كمية هائلة من الأوراق.. لديكم الكثير من القراءة»، وذلك في مركز جون إف كينيدي للفنون المسرحية في واشنطن، الذي ضمه مؤخرًا إلى امبراطوريته العقارية.



كيف حدثت عملية اغتيال كينيدي؟

لم يكن أحد يتوقع أن يحمل يومٌ مشرق في دالاس كل هذا الشؤم للولايات المتحدة الأمريكية.. فقد كان الجو رائعًا، تحت سماء صافية، وحشود كبيرة جاءت لاستقبال الرئيس الأمريكي الخامس والثلاثين وزوجته جاكلين كينيدي في 22 نوفمبر 1963.

ركب الرئيس وزوجته سيارتهما، وبينما كانا يشقان طريقهما نحو وسط المدينة، حدثت الكارثة.. فقد دوت طلقات نارية من مستودع الكتب المدرسية القريب من تكساس، ليصاب الرئيس بجروح خطيرة في رأسه.

في ذلك الوقت، تم توثيق العملية بدقة، إذ كانت هناك العديد من الصور للرئيس، التي أصبحت موضوعًا للبحث والتحليل من قبل الخبراء وأصحاب نظريات المؤامرة.

وسرعان ما ألقت الشرطة القبض على مطلق النار، لي هارفي أوزوالد، البالغ من العمر 24 عامًا، والذي كان قد تمركز عند نافذة في الطابق السادس من المستودع.. وبعد يومين من الحادثة، أطلق مالك الملهى الليلي جاك روبي النار على أوزوالد علنًا أثناء نقله إلى السجن.

وبعد سنة، خلصت لجنة وارن، التي أنشأها الرئيس الأمريكي ليندون جونسون للتحقيق في عملية القتل، إلى أن القاتل تصرف بمفرده، وبالتالي ليس هنالك دليل على وجود مؤامرة.

ولم تُقع هذه النتيجة البعض، إذ أثارت الشكوك، وعيّدت الطريق أمام خمسة عقود من التكهنات والتحليلات وبالأخص حول ما إذا كانت وكالة الاستخبارات المركزية متورطة بطريقة ما.

فيتو استخباراتي على رفع السرية عن ملف عملية الاغتيال

وفي أوائل التسعينيات، أمرت الحكومة الفيدرالية بإيداع جميع الوثائق المتعلقة بالاغتيال في مجموعة واحدة في وكالة الاستخبارات الوطنية.. وكان من المقرر فتح المجموعة بحلول عام 2017، إلا إذا ارتأى الرئيس خلاف ذلك.

وخلال رئاسته الأولى، سعى ترامب لرفع السرية عن تلك الوثائق وتباهى بذلك مرارًا، لكن محاولته باءت بالفشل بسبب اعتراض وكالة الاستخبارات المركزية ومكتب التحقيقات الفيدرالي لاعتبارات تتعلق «بالأمن القومي».. وحتى بعد تولي جو بايدن الحكم، لم يتم الإفراج عن الملفات.

ورغم مرور أكثر من 50 عامًا على القضية، لا تزال قضية اغتيال كينيدي تحظى باهتمام واسع من الجمهور الأمريكي، حيث كان الباحثون يقدرّون وجود حوالي 3,000 ملف سري حولها. وفي الشهر الماضي، قال مكتب التحقيقات الفيدرالي إنه اكتشف حوالي 2,400 سجل جديد متعلق بالاغتيال.. وأعلنت الوكالة أنها تعمل على نقل السجلات إلى الأرشيف، بحيث يمكن إدراجها في عملية رفع السرية عنها.

تفاصيل جديدة تظهر للعلن

قدمت بعض الوثائق من الإصدارات السابقة تفاصيل عن طريقة عمل أجهزة الاستخبارات في ذلك الوقت. وتشمل برقيات ومذكرات لوكالة الاستخبارات المركزية تناقش زيارات منفذ الاغتيال أوزوالد، جندي المارينز السابق، للسفارتين السوفيتية والكوبية خلال رحلة إلى مكسيكو سيتي قبل وقت قصير من الاغتيال.

وتصف إحدى مذكرات وكالة الاستخبارات المركزية كيف اتصل أوزوالد بالسفارة السوفيتية أثناء وجوده في مكسيكو سيتي لطلب تأشيرة لزيارة الاتحاد السوفيتي.

كما زار السفارة الكوبية أيضًا، وكان مهمتًا على ما يبدو بالحصول على تأشيرة تسمح له بالسفر إلى كوبا وانتظار التأشيرة السوفيتية هناك.

وكان جندي المارينز السابق قد انشق وفرّ إلى الاتحاد السوفيتي قبل أن يعود إلى بلاده في 3 أكتوبر 1963، حيث استقل سيارة ودخل الولايات المتحدة قادمًا من المكسيك عبر نقطة عبور حدودية في ولاية تكساس.

الكويت مجرد 42 ألف مواطن من جنسيتهم

وزير الداخلية: ملف الأعمال الجليلة يتم مراجعته بالكامل .. وما «العمل الجليل» الذي قدمه الفنانون للكويت لمنحهم الجنسية؟؟؟



في غضون ستة أشهر فقط، جُرد حوالي 42 ألف كويتي من جنسيتهم خلال ستة أشهر، تشهد دولة الكويت ظاهرة غير مسبوقة تعكس التوجه الذي يتبعه أمير الكويت الجديد مشعل الأحمد الجابر الصباح منذ توليه الحكم في نهاية 2023. وتشمل هذه السياسة، المعتمدة تحت غطاء مكافحة التزوير، المواطنين المجنسين والمعارضين السياسيين على حد سواء.

لا تسمح الكويت بازدياد الزواج الجنسية
ولم تسلم نروجات الكويتيين !!!

الجنسية.

كما لم تسلم نروجات الكويتيين من هذه الإجراءات.. فبعد أن أصبحن كويتيات، وجدن أنفسهن اليوم بدون جنسية ولم يعد لديهن الحق في الوصول إلى الرعاية الطبية المجانية في المستشفيات، وفي تسجيل أطفالهن في المدارس الرسمية. فضلا عن ذلك، لا يستطيع غير الكويتيين الاستفادة من المساعدات الاجتماعية سخية التي توفرها الدولة النفطية، ويُحرمون أيضا من امتلاك أراضٍ، أو أغلبية الحصص في شركة ما. وردا على موجة الذعر التي أحدثتها هذه الإجراءات، حاولت الحكومة في كانون الأول/ديسمبر الماضي طمأنة الشعب بشأن وضع الزوجات اللواتي حصلن على الجنسية بعد الزواج، ووعدت بإعادة دفع الرواتب التقاعدية والمساعدات الاجتماعية لهن.

وقد شدد الحاكم على أنه لن يسمح للديمقراطية «بتدمير الدولة»، وقرر تعليق عمل البرلمان في 10 يونيو/حزيران 2024، ومراجعة الدستور لوضع حد لسلسلة التعطيل التي برأيه، تشل البلد لعقود. في هذا السياق، تم تكليف لجنة عليا بالتحقيق في قضايا الجنسية الكويتية، برئاسة وزير الداخلية، تدرس الحالات، حيث تنشر أسبوعيا قوائم المجردين من الجنسية، فيقرؤها الكويتيون بقلق، خشية أن يكون اسمهم أو اسم أحد أحبائهم مذكورا فيها. وقد شدد وزير الداخلية على أن ملف الأعمال الجليلة سيتم مراجعته بالكامل، مشيرا إلى أن هناك فئة كبيرة تعمل في القطاع الخاص، قائلا: «ما هي الأعمال الجليلة التي قدمها القطاع الخاص للكويت؟ كل الملفات ستفتح، ولا يوجد ملف لن يفتح».

مصير مزدوجي الجنسية والنساء المتزوجات من كويتيين

لا تسمح الكويت بازدياد الزواج الجنسية.. وقد اضطر بعض الأشخاص إلى التخلي عن جنسيتهم الأولى، للحصول على الجنسية الكويتية.. إلا أنهم أصبحوا مؤخرا من بين المستهدفين من إجراءات سحب



وأضاف: «وجدنا أن جنسيات منحت لبعض الأشخاص على أساس الأعمال الجليلة، لكن تبين أنهم غير مستحقين.. هناك من يقول إننا سحبنا جنسياتهم رغم أنهم حصلوا عليها بمراسيم أميرية.. نعم، سحبنا جنسيات صادرة بمراسيم من أشخاص اليوم يجلسون خارج الكويت ويتحدثون عن رموز الكويت ويحرضون ضدها، وأنا جازم بأنهم يستحقون سحب الجنسية».

تعريف «الأعمال الجليلة»

وأوضح الوزير أنه: «أولاً، يجب تعريف الأعمال الجليلة، فالعمل الجليل يشمل ابن الشهيد، وأيضاً كان بيننا أطباء ومدرسون ومهندسون عملوا على تطوير الكويت، عندما لم تكن هناك موارد مالية كافية لدفع رواتبهم. في الماضي، جاء أطباء من مصر وفلسطين ولبنان، وكانت رواتبهم تدفع من بلدانهم، ولم تكن الكويت هي من تدفع لهم، هؤلاء يستحقون أن نعتبرهم قدموا أعمالاً جليلة».

وتابع «لكن عندما يأتي شخص في سنة 2000 أو 2005 أو 2010، ويقضي 5 أو 15 سنة في الكويت، ثم يطالب بالجنسية تحت بند الأعمال الجليلة، فهو لا يستحق، لأنه كان يعمل بمقابل مالي».

وأشار إلى أن العمل الجليل يقاس بالمساهمة الحقيقية في الدولة، قائلاً: «تعريف العمل الجليل الذي يؤدي، يشمل العمل في القطاع الحكومي.. من اشتغل في الحكومة وأدى عملاً مثل الشهداء، أو شارك في الحروب، فهذا يعد عملاً جليلاً، وكذلك الأطباء الذين كانوا يعالجون الكويتيين قبل الطفرة النفطية وكانوا يسكنون في خيام، والمعلمون الذين درّسوا أجيالاً، والمهندسون الذين ساهموا في بناء الكويت منذ القدم.. هؤلاء هم المستحقون».

كما أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الكويتي الشيخ فهد اليوسف أن الفنانين لا يعدون من الفئات التي تستحق الحصول على الجنسية تحت بند «الأعمال الجليلة».

وقد قال الشيخ فهد اليوسف في مقابلة مع قناة الرأي: «ما العمل الجليل الذي قام به الفنانون للكويت؟ فكلمة «جليل» هي كلمة عظيمة، وأنا كذلك أرجو عذري عن ذكر الأسماء، فبعض هؤلاء الفنانين لديهم جنسيات أخرى، ونحن في الكويت لدينا قانون يمنع ازواج الجنسية، واثنان من الذين ذكروا في هذا اللقاء لديهم جنسيات أخرى غير الكويتية، وهما معروفان».

وأضاف: «لدينا قانون (إقامة الأجانب) الجديد، وإذا قلنا أعمالاً جليلة فقد حكرنا الإقامة لمدة 10 و15 سنة على أشخاص محددين بأنهم قاموا بأعمال جليلة».

وتابع: «نحن سنفتح الإقامة 10 و15 سنة لأبناء الكويتيات، ومعروف أن لدينا أبناء كويتيات ليس لديهم جنسية كويتية، اسمهم أبناء كويتيات، حصل بعضهم على الجنسية الكويتية، وأنا قلت إنه سيفتح هذا الملف، وينفتح من أوسع أبوابه».

إلغاء منح الجنسية للأعمال الجليلة

وأكد وزير الداخلية أن منح الجنسية الكويتية على أساس «الأعمال الجليلة» أصبح من الماضي، وأنه من المستحيل تقريباً أن يمنح شخص الجنسية الكويتية مستقبلاً على هذا الأساس.

وقال اليوسف: «لا أقول إن الأعمال الجليلة وقفت، لكن من شبه المستحيل أن يأخذ شخص اليوم الجنسية على أساس الأعمال الجليلة».

ميلوني في مأزق سياسي بعد حكم المحكمة العليا بتعويض المهاجرين



وجاء الحكم استجابة لدعاوى قانونية رفعها مهاجرون احتُجزوا لفترات طويلة دون محاكمة أو وُضعوا في مراكز احتجاز لا تستوفي المعايير الإنسانية.

حادثة سفينة «ديتشتوي»

أحد أبرز القضايا التي استند إليها الحكم هي حادثة وقعت في أغسطس/آب 2018، عندما أنقذت خفر السواحل الإيطالية 190 مهاجرا في البحر المتوسط بالقرب من جزيرة لامبيدوزا، معظمهم من إريتريا.

ووفقا لما نشره موقع «إنفوإيغرانتي»، تم السماح لـ13 شخصا فقط بالنزول إلى الجزيرة لأسباب طبية، بينما أُجبر 177 آخرون على البقاء على متن السفينة «ديتشتوي» لمدة 10 أيام، بناءً على أوامر وزير الداخلية آنذاك ماتيو سالفيني.

أصدرت المحكمة العليا في إيطاليا حكما يلزم الحكومة بدفع تعويضات مالية لمهاجرين غير نظاميين احتُجزوا في ظروف غير قانونية، في خطوة تُعدّ سابقة في أوروبا.

وُوصف القرار، الذي أثار ردود فعل متباينة، بأنه انتصار لحقوق الإنسان، لكنه في الوقت ذاته يُمثل تحديا كبيرا للحكومة اليمينية بقيادة جورجيا ميلوني، التي جعلت من سياسات مكافحة الهجرة غير النظامية حجر الزاوية في أجندتها السياسية.

وبحسب ما أوردته وكالة «أنسا» الإيطالية، فإن المحكمة العليا الإيطالية أصدرت قرارها في 7 مارس/آذار الجاري، معتبرة أن احتجاز بعض المهاجرين دون إجراءات قانونية مناسبة وفي ظروف غير إنسانية ينتهك القوانين المحلية والدولية، مما يستوجب تعويضهم ماليا.

دعوة للتحقيق مع أمل كلوني.. بسبب «انتهاك قانون أميركي»



قانون غزو لاهاي

قانون فيدرالي تم سنه لحماية أفراد الجيش الأميركي والمسؤولين الأميركيين وحلفاء واشنطن من الملاحقة الجنائية من قبل محكمة دولية ليست الولايات المتحدة طرفاً فيها.

يمنح القانون الرئيس سلطات واسعة لمعارضة ومعاينة أي شخص يساعد المحكمة.

يحظر القانون صراحة على أي ممثل للمحكمة الجنائية الدولية إجراء تحقيقات أو ملاحقات قضائية أو إجراءات قانونية أخرى أثناء وجوده فعلياً في الولايات المتحدة.

وقالت رئيسة المنظمة دارشان لايتنر: «القانون الأميركي واضح للغاية، لا يمكن لأي وكيل للمحكمة الجنائية الدولية العمل أو المساعدة في إجراءات التحقيق التي تقوم بها المحكمة الجنائية الدولية ضد الأميركيين أو حلفائهم أثناء إقامتهم في الولايات المتحدة».

وكانت قد أفادت أمل كلوني أنها ساعدت المحكمة الجنائية الدولية في تقييم الأدلة التي أدت إلى اتخاذها قرار طلب إصدار مذكرات توقيف بحق كبار القادة في إسرائيل وحركة حماس، حيث صرحت في بيانها الذي نشرته على الموقع الإلكتروني لـ «مؤسسة كلوني من أجل العدالة» التي أسستها مع زوجها الممثل الأميركي جورج كلوني، إن المدعي العام كريم خان كان طلب منها حينها الانضمام إلى لجنة خبراء «لتقييم الأدلة على ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية في إسرائيل وغزة».

لعبت أمل كلوني، المحامية المتخصصة في مجال حقوق الإنسان وزوجة الممثل الهوليوودي جورج كلوني، دوراً في قرار المحكمة الجنائية الدولية بإصدار مذكرة اعتقال بحق رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في شهر مايو الماضي.

وفي إطار مهامها، كانت شاركت كلوني في المنتدى الاستشاري للمحكمة الجنائية الدولية ودعمت إصدار مذكرات اعتقال بحق نتياهو ووزير الدفاع يوآف غالانت وزعيم حماس يحيى السنوار ومحمد ضيف، قبل إغتيالهم من إسرائيل .

وتقدمت منظمة «شورات هادين» الإسرائيلية بطلب إلى المدعي العام الأميركي ميريك غارلاند، مطالبة بالتحقيق في انتهاك كلوني لقانون حماية أفراد الخدمة الأميركية الفيدرالي، المعروف بإسم قانون غزو لاهاي.

وتقول المنظمة إن مشاركة أمل كلوني في إجراءات التحقيق التي أجرتها المحكمة الجنائية الدولية ضد نتياهو بتهمة ارتكاب جرائم حرب، أثناء وجودها على الأراضي الأميركية، تشكل جناية بموجب القانون الأميركي.

وقالت المنظمة إن أمل كلوني ناقشت علناً مشاركتها في منتدى التحقيق التابع للمحكمة الجنائية الدولية وتفاخرت بجهودها لتجريم الزعيمين الإسرائيليين.



يستعد العالم لفقدان 92 مليون وظيفة بحلول 2030، مع عزم 40% من الشركات تقليص الوظائف في القطاعات التي أثبت الذكاء الاصطناعي فيها كفاءة، بحسب ما كشفه تقرير «مستقبل الوظائف 2025» الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمي.

للاستطلاع، حيث أشار 63% من أصحاب العمل إلى أنها تمثل عائقاً رئيسياً خلال الفترة من 2025 إلى 2030. وبناءً على ذلك، يخطط 85% من أصحاب العمل لإعطاء الأولوية لتطوير مهارات موظفيهم، مع توقع 70% منهم توظيف أفراد ذوي مهارات جديدة.

أكثر الاتجاهات المؤثرة على سوق العمل

التكنولوجيا

بحسب التقرير فإن التغيرات التكنولوجية، والتفتت الجيو-اقتصادي، وعدم اليقين الاقتصادي، والتحويلات الديموغرافية، والانتقال الأخضر – سواء بشكل فردي أو مجتمعة – تعد من القوى الرئيسية المتوقعة أن تعيد تشكيل سوق العمل العالمي بحلول عام 2030.

وكان 60% من أصحاب الأعمال يرون أن اتجاه تعزيز الوصول الرقمي سيكون له أكبر الأثر على أعمالهم، في المتبقي من العقد الحالي، إذ يتوقع 86% من أصحاب العمل أن يُحدث التقدم التكنولوجي، وخاصة الذكاء الاصطناعي ومعالجة المعلومات، تحولاً في أعمالهم حتى 2030، وتقل النسبة إلى 58% بالنسبة للاعتماد على الروبوت والميكنة الكاملة.

ويرى 41% فقط أن توليد وتخزين وتوزيع الطاقة سيكون له تأثيرات تحويلية.

والمسح يجمع وجهات نظر أكثر من 1.000 من كبار أرباب العمل العالميين – يمثلون معاً أكثر من 14 مليون عامل عبر 22 قطاعاً صناعياً و55 اقتصاداً حول العالم – لفحص تأثير هذه الاتجاهات الكبرى على الوظائف والمهارات. في الوقت نفسه، ستخلق التحولات في سوق العملة 170 مليون وظيفة بما يعني دخول صافي 78 مليون وظيفة جديدة، بحسب تقرير اطلعت عليه «العربية Business».

ويخطط 40% من الشركات حول العالم لتقليص عدد الموظفين مع تراجع أهمية مهاراتهم في الوظائف التي يستطيع الذكاء الاصطناعي القيام بها، فيما يسعى 50% لنقل الموظفين من الأدوار التي يقل الطلب عليها إلى الأدوار المناسبة للعصر الحالي. رغم ذلك يتوقع أكثر من نصف أصحاب العمل (52%) تخصيص نسبة أكبر من إيراداتهم للأجور، مع توقع 8% فقط انخفاض هذه النسبة.

وتُوجه استراتيجيات الأجور بشكل أساسي نحو تحقيق أهداف مثل مواءمة الأجور مع إنتاجية وأداء العمال، والمنافسة على الاحتفاظ بالمواهب والمهارات.

وتُعتبر فجوات المهارات أكبر عائق أمام التحول في الأعمال وفقاً



الطلب على وظائف الرعاية الصحية مثل التمريض، بينما النمو في السكان في سن العمل يعزز نمو المهن المتعلقة بالتعليم، مثل معلمي التعليم العالي.

التوترات الجيوسياسية

وبحسب التقرير فإن التفتت الجيو-اقتصادي والتوترات الجيوسياسية من المتوقع أن تدفع إلى تحولات في نماذج الأعمال في ثلث (34%) المنظمات المستطلعة خلال السنوات الخمس القادمة.

فأكثر من خمس (23%) أرباب العمل العالميين يشيرون إلى القيود المتزايدة على التجارة والاستثمار، بالإضافة إلى السياسات الصناعية والدعم المالي (21%)، كعوامل تُشكل عملياتهم. وتقريباً جميع الاقتصادات التي يتوقع المستطلعون أن تكون هذه الاتجاهات الأكثر تأثيراً عليها لها تجارة كبيرة مع الولايات المتحدة أوالصين أو كلاهما.

ويميل أرباب العمل الذين يتوقعون تأثير هذه الاتجاهات على أعمالهم أكثر إلى نقل العمليات إلى الخارج أو إعادتها إلى الوطن.

و يدفع هذا الاتجاه الطلب على الوظائف المتعلقة بالأمن وتزيد من الطلب على مهارات الشبكات والأمن السيبراني، كما تزيد الطلب على مهارات أخرى تتمحور حول الإنسان مثل المرونة والرشاقة والقيادة والتأثير الاجتماعي.

وظائف بدأت في الاختفاء

من المتوقع أن تشهد وظائف المكتبة والسكرتارية - بما في ذلك الصرافون ومندوبو التذاكر، والمساعدون الإداريون والسكرتارية التنفيذية - أكبر انخفاض من حيث الأعداد المطلقة.

وبالمثل، تتوقع الشركات أن تشمل الوظائف الأسرع تراجعاً موظفي البريد، ومندوبي البنوك، وعمال إدخال البيانات.

ارتفاع تكلفة المعيشة

وجاء ارتفاع تكلفة المعيشة كثاني الاتجاهات الأكثر تأثيراً حيث يتوقع نصف أرباب العمل أن يحدث تحولاً في أعمالهم رغم الانخفاض المتوقع في التضخم العالمي.

وبدرجة أقل جاء التباطؤ الاقتصادي، إذ لا يزال يشغل الأذهان، ومن المتوقع أن يحدث تحولاً في 42% من الأعمال، ومن المتوقع أن يؤدي النمو الأبطأ إلى فقدان 1.6 مليون وظيفة عالمياً.

تغير المناخ

وجاء التخفيف من تغير المناخ كالثالث الاتجاهات الأكثر تحولاً بشكل عام، بينما يأتي التكيف مع تغير المناخ في المرتبة السادسة، حيث يتوقع 47% و41% من أرباب العمل على التوالي أن تؤثر هذه الاتجاهات على أعمالهم في السنوات الخمس القادمة.

ويرفع هذا الاتجاه الطلب على أدوار مثل المهندسين والمتخصصين في المركبات الكهربائية والمستقلة، الذين يُعتبرون من بين الوظائف الأسرع نمواً.

كما يُتوقع أن تزيد هذه الاتجاهات التركيز على الحوكمة البيئية، التي دخلت قائمة «تقرير مستقبل الوظائف» لأسرع المهارات نمواً للمرة الأولى.

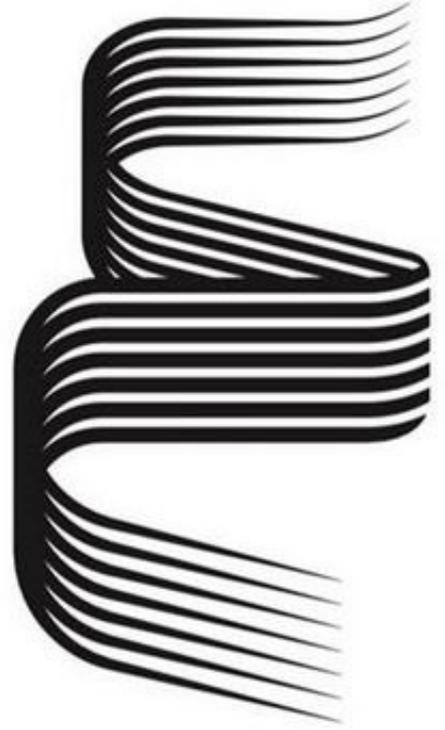
التحول الديموغرافي

وهناك تحولان ديموغرافيان يُنظر إليهما بشكل متزايد على أنهما يعيدان تشكيل الاقتصادات والأسواق العمالية، وهما الشيخوخة وتناقص السكان في سن العمل، خاصة في الاقتصادات ذات الدخل المرتفع، وزيادة السكان في سن العمل، خاصة في الاقتصادات ذات الدخل المنخفض.

وهذه الاتجاهات تزيد الطلب على مهارات إدارة المواهب، التعليم والإرشاد، والتحفيز والوعي الذاتي.. كما أن الشيخوخة تزيد من

فتح مركز أبوظبي للغة العربية باب الترشح لجائزة «سرد الذهب»

مركز أبوظبي للغة العربية Abu Dhabi Arabic Language Centre

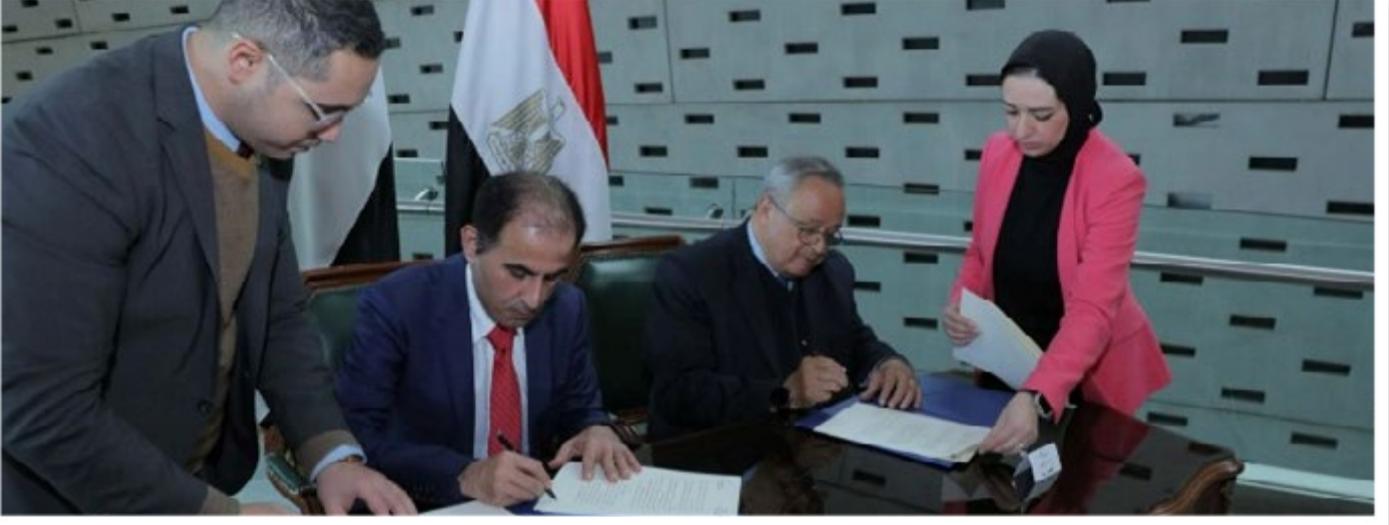


وتهدف الجائزة عبر فروعها الستة إلى تكريم رواة السير والسرد الشعبية، ودعم فنون السرد القصصي التي تسلط الضوء على التراث الإماراتي والعربي بطرق إبداعية. ويتمحور فرع القصة القصيرة حول قسمين، يركز الأول على الأعمال السردية غير المنشورة للاحتفاء بالإبداعات السردية الجديدة ونشرها.. فيما يركز القسم الثاني على الأعمال السردية المنشورة، سعياً إلى إعادة إنتاج الموروث الشعبي بأسلوب فني، إضافة إلى فرع السرد الشعبية للحكايات والدراسات التي تحلل السرديات الشعبية ودورها في تشكيل الهوية الثقافية.. وفرع الرواية الذي يُكرّم رواة السير الشعبية محلياً وعربياً.. وفرع السرد البصري للأعمال التي تجمع بين النص الأدبي والصورة الفنية. وتضمّ الجائزة فرع السردية الإماراتية: وتُمنح لشخصيات حقيقية أو اعتبارية أو للأعمال المتميزة باللغة العربية وغيرها من اللغات الأخرى التي تعزز السردية الإماراتية.

فتح مركز أبوظبي للغة العربية باب الترشح للدورة الثالثة من جائزة «سرد الذهب»، التي أطلقها لتكريم رواة السير والسرد الشعبية، وإثراء فنون السرد القصصي، وإحياء فن الحكاية الشعبية وروايتها لدى الأجيال الجديدة محلياً وعربياً، على أن يستمر التسجيل حتى 31 مايو 2025.

وتوقع الدكتور علي بن تميم، رئيس المركز، أن تحظى الدورة الثالثة من الجائزة بإقبال واسع على المشاركة، بعد أن أصبحت منصة جاذبة لرواد الفنون الشعبية والبصرية والسرد، وملتقى لأصحاب هذا الفن وعشاقه، على الرغم من حداثةها. مؤكداً اهتمام المركز بترسيخ مكانة الجائزة، التي تستقي اسمها من فكر وأشعار الأب المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، عبر التطوير المستدام لمعايير الجائزة، والإضاءة على مخرجاتها، والاحتفاء بالفائزين وتكريمهم، داعياً المبدعين والباحثين إلى تقديم ترشيحاتهم خلال المدة المحددة ليضمنوا المشاركة في هذه الظاهرة الأدبية والثقافية العالمية..

تعاون بين «أبوظبي للغة العربية» ومكتبة الإسكندرية



وقّع كل من د. علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، ود. أحمد عبدالله زايد، مدير مكتبة الإسكندرية، اتفاقية تعاون، بحضور شخصيات ثقافية وإعلامية بارزة، من الكتاب والناشرين والمتقنين. وتهدف الاتفاقية إلى تحويل مختارات من إصدارات المركز إلى نظام «برايل ديزي» الخاص بأصحاب الهمم، وتوفيرها عبر المصادر الخاصة بالمكتبة، إضافة إلى تعزيز أطر التعاون في مجالات الترجمة من خلال مشروع «كلمة»، وتأسيس قاعدة بيانات مشتركة للإصدارات المترجمة من المؤسستين لتفادي التكرار وتبادل اقتراح ترجمة مؤلفات جديدة تثري المكتبة العربية في تخصصات مختلفة. وقال الدكتور علي بن تميم: «ما يجمع بين المؤسستين، كبير، وتقاطعات الرؤى بينهما نابعة من تقدير مشترك للتقاليد العريقة التي ترسيها الحضارات، والاهتمام باللغة العربية بوصفها روح الحضارة وعقلها».

وأضاف: «مكتبة الإسكندرية، واحدة من أبرز الصروح الثقافية في العالم»، مشيراً إلى أن العلاقات بين الإمارات ومصر تقوم على رؤية مشتركة واضحة وعميقة، وأن مذكرة التفاهم ستعين الطرفين على تحقيق هذه الرؤية الثقافية والعلمية.

من جانبه، ثمن الدكتور أحمد عبدالله زايد الدور الكبير الذي يلعبه للمركز وجهوده الرامية إلى ترسيخ مكانة اللغة العربية، وإثراء الحراك الثقافي العربي، ودعم قطاع النشر، مؤكداً أن الاتفاقية تسهم في تعزيز العلاقات المشتركة بين المكتبة والمركز وتخدم توفير المزيد من البرامج والمبادرات النوعية التي تلعب دوراً فاعلاً في النهوض بوعي، ومعارف المجتمع.

خت رعاية قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة الشيخة جواهر القاسمي

إعلان الفائزات بجائزة «الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية»



وتأتي جائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية دعماً لإبداعات المرأة في الخليج العربي، ورؤاها الفكرية في الموضوعات الثقافية والأدبية، وتعزيراً لدور الأدب القصصي والشعري والدراسات النقدية للمرأة في دول مجلس التعاون، ومساهمة فاعلة في إثراء الأدب الخليجي الحديث، إضافة إلى إنكاء روح التنافس الإيجابي في الإبداع الأدبي بين ذوي الخبرات والتجارب.

وصرحت رئيس المكتب الثقافي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، صالحة غابش إن نسبة المشاركات في الجائزة في دورتها السابعة كانت أعلى من الدورات السابقة، ما يدل على نجاح الجائزة واهتمام المبدعات بكل تفاصيلها، مما يعزز سعي إدارة الجائزة لتطورها.

وأكدت أن الجائزة تعد الأولى من نوعها على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، حيث تعنى بإبداعات المرأة في مجال السرد الروائي والقصصي والشعر والمسرح وأدب الطفل، مشيرة إلى أن المنافسة في هذه الدورة كانت شديدة، وهو ما استدعى تخصيص «جائزة لجنة التحكيم» للعام الثاني على التوالي.

كما سيتم تكريم شخصية نسائية خليجية ثقافية بارزة في الدورة، وأضافت غابش «أن الجائزة تهدف إلى إتاحة الفرصة لأكبر عدد من الأصناف الأدبية للمشاركة، ما يسهم في إحداث حراك أدبي ثقافي مؤثر»

برعاية كريمة من رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، قرينة حاكم الشارقة، الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، أعلن المكتب الثقافي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة عن نتائج الدورة السابعة لجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية للعام 2025. وفازت في مجال الدراسات النقدية، الدكتورة صباح بنت عبدالكريم عيسوي من السعودية عن دراستها «جدلية الأنا والآخر في الأدب الرحلي العربي، قراءة في المنجز النقدي».. كما فازت الأستاذة الدكتورة نادية هناوي سعدون من العراق عن دراستها «مفاضلة الأنا والآخر في الرحلة المتخيلة روائياً».

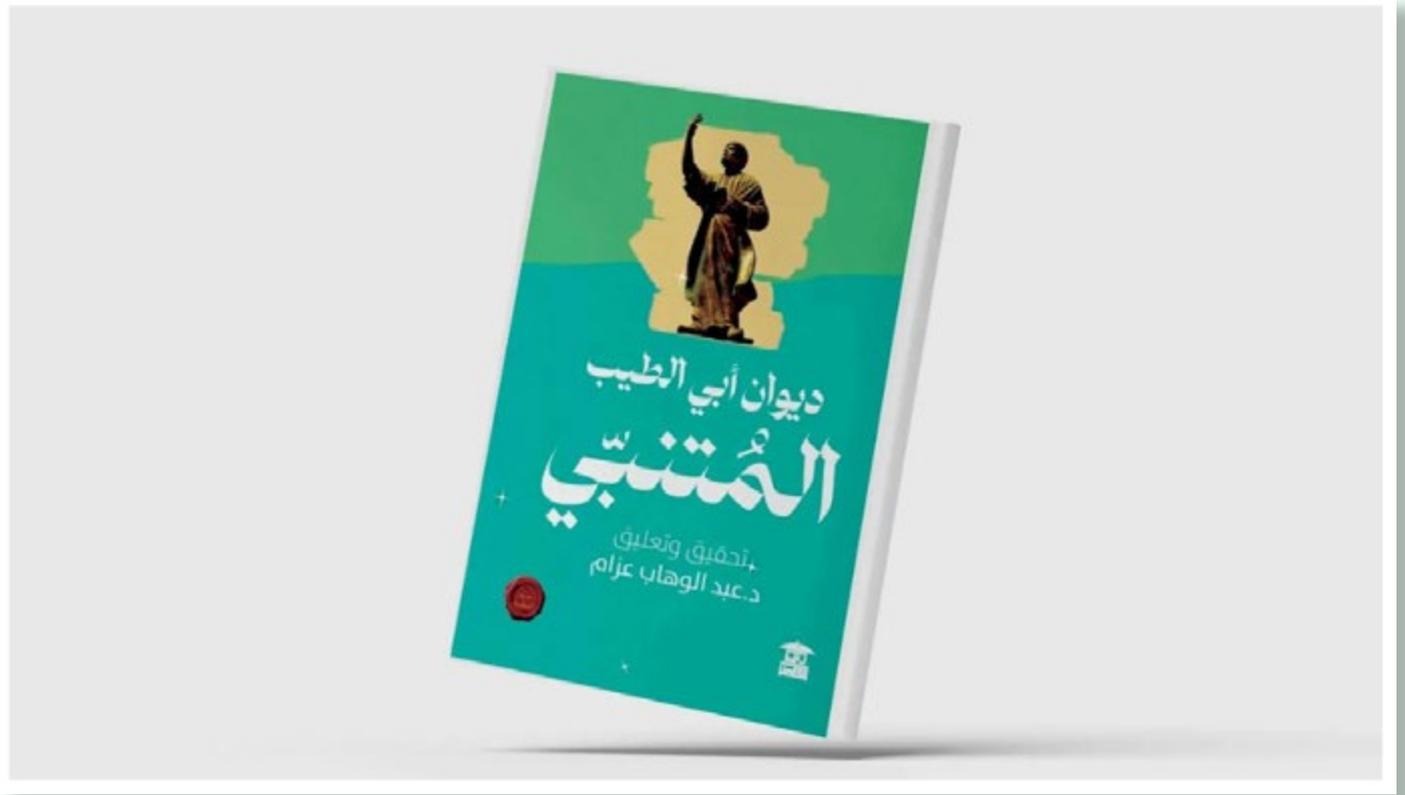
وقد فازت سمية علي رهيف من العراق بجائزة لجنة التحكيم عن دراستها «انجذاب المتضاد بين الأنا والآخر في القصة القصيرة (قصة عمالقة البحر وأقزامه لفتحية النمر نموذجاً)».

كما فازت الدكتورة دلال بنت بندر المالكي من السعودية في مجال الشعر العمودي، عن ديوان «غيبوبة»، وعفاف بنت حسين الحربي من السعودية عن ديوان «على أعتاب الغياب».

وفي مجال أدب الطفل - القصة القصيرة، فازت بدرية بنت محمد البدري من سلطنة عمان عن قصة «أنا وصديقي»، ومريم خليفة الشحي من الإمارات عن قصة «ما معنى أن ننتمي؟»، بينما فازت ندى أحمد فردان من البحرين بجائزة لجنة التحكيم عن قصتها «شامبو الشعور العجيب».

أما الفائزة بجائزة الشخصية الثقافية لهذا العام، سيتم تكريم شخصية نسائية خليجية لها مؤلفات وحضور ثقافي بارز.

ديوان المتنبي.. طبعة جديدة عن دار «بيت الحكمة» بالقاهرة



الأدب العربي بكلية الآداب، جامعة «فؤاد الأول» (جامعة القاهرة لاحقاً)، استثناء، فقرروا أن يُحيوا ذكرى الشاعر بإلقاء محاضرات عامة في تاريخه وأدبه.

من هنا جاءت فكرة هذا الكتاب، حيث كان قد عُني المحقق في صباه بأبي الطيب وكتب رسالة في أخباره وأشعاره، فجدد العهد بالرجل الذي يُكبره وأخذ يراجع المخطوطات القيمة في «دار الكتب المصرية» وينظر بعضها ببعض، ثم دُعي إلى العراق حيث عثر على نسخ من ديوان الشاعر في خزائنها منها النسخة التي أسماها «البغدادية»، كما ألقى محاضرة في دمشق حول المناسبة نفسها. وعندما عاد إلى القاهرة، اقترح على قسم اللغة العربية بكلية الآداب أن يكرم أبا الطيب بإخراج نسخة صحيحة جامعة من ديوانه «تكون عمدة للباحثين في شعره وحجة للمدققين في رواياته»، وعكف على هذا العمل الشاق المديد بضع سنين.

ويلاحظ د. عبد الوهاب عزام أن ديوان أبي الطيب معظمه في المدح والثناء والهجاء، ولكن هذه الضروب من الشعر فيها الكثير من الغزل والوصف والفخر والإبانة عن هموم الشاعر ومطامعه. ويضم الديوان نحو ثلاثين قصيدة وقطعة نظمها الشاعر لنفسه غير مادم ولا ذام، ويجد القارئ في هذه الطبعة مقدمات وافية بشرح الأحوال والحادثات التي أُلّف فيها أبو الطيب شعره.

عن دار «بيت الحكمة» بالقاهرة، صدرت طبعة جديدة من «ديوان أبي الطيب المتنبي»، تحقيق وتعليق الأديب والدبلوماسي المصري د. عبد الوهاب عزام (1894-1956) الذي سبق له أن أصدر أكثر من عمل عن الشاعر نفسه، منها «ذكرى أبي الطيب المتنبي بعد ألف عام».

ورغم أن تحقيقات ديوان المتنبي كثيرة، فإن عزام الذي يعي جيداً لغة الشعر وطرائق التعبير عنها بذل جهداً دقيقاً ورصيناً في إخراج الديوان على النحو الجدير بعمل علمي موثّق يساعد القارئ على تلقيه وفهمه ومعاشته، باعتباره أكثر شعراء العربية أهمية وانتشاراً بشعره الذي يجمع بين الجمال والحكمة والعمق عبر العصور.

يبدو أن المتنبي أدرك حقيقة إبداعه حين أعلن أن الخلق سيسهرون مع قصائده، حائرين في معانيه ومستمعين ومتطلعين إلى شخصيته في شعره، حتى إن كثيرين يتداولون في حياتهم الشخصية بعض الأمثال المأخوذة من أشعاره دون أن يعرفوا أنها لهذا الرجل الذي يستصغر الأمور العظيمة ساعياً نحو الأفضل، وكأنه ينطلق من «فلسفة القوة» التي ظهرت بعده بقرون عديدة.

ويشير د. عزام في مقدمته للديوان إلى أن البلاد العربية احتقت بذكرى مرور ألف عام على ميلاد الشاعر العظيم، ولم يكن أساتذة

حاتم البطيوي أميننا عاما لمؤسسة منتدى أصيلة خلفا للراحل محمد بن عيسى



عمل حاتم البطيوي في بداية مشواره الإعلامي صحافيا متدربا في جريدة « الشرق الاوسط » بمقرها في لندن لمدة سنة (1989-1990)، ثم مراسلا للصحيفة في الرباط (1990 - 1996)، وخلال الفترة ذاتها عمل مراسلا لراديو « إم بي سي FM » في المغرب. في عام 1996 انتقل إلى لندن للعمل في المقر المركزي لجريدة « الشرق الاوسط »، وظل هناك حتى عام 2004، تاريخ تعيينه مديرا لمكتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر ومسؤول تحرير « الشرق الأوسط » في الرباط.

وفي عام 2009 عاد مجددا إلى المقر المركزي للصحيفة في لندن حيث عمل محررا لشؤون المغرب العربي في « الشرق الأوسط » ثم رئيسا للقسم السياسي فيها، وفي الوقت ذاته ممثلا رسميا غير مقيم لجريدة العرب الدولية في المغرب (2009-2014)، فمديرا لمكتب « الشرق الأوسط » في الرباط من جديد.

وقد حصل البطيوي في العام 2014 على وسام ملكي من درجة « المكافأة الوطنية من درجة ضابط ».

وصدر لحاتم البطيوي كتاب «نصف قرن تحت مجهر السياسة » ، وهو عبارة عن مذكرات الأستاذ عبد الهادي بوطالب، مستشار الملك الراحل الحسن الثاني -رحمه الله- نشرت قبل ذلك في شكل حوارات بصحيفة «الشرق الاوسط ».

وأجرى البطيوي عدة حوارات سياسية مع العديد من رؤساء الدول ورؤساء الحكومات ووزراء الخارجية. وهو حاليا يكتب مقالا اسبوعيا في صحيفة « النهار العربي » اللبنانية ، ويعمل في منابر صحافية أخرى.

تم انتخاب الكاتب الصحافي حاتم البطيوي أميننا عاما لمؤسسة منتدى أصيلة، خلفا لمؤسسها ومبدع مواسم أصيلة الثقافية الدولية المغفور له محمد بن عيسى الذي وافته المنية يوم 28 فبراير 2025، خلال جمع عام استثنائي خصص لإنتخاب أمين عام جديد للمؤسسة بمدينة أصيلة المغربية .

وخلال الجمع العام، جرت الإشارة إلى الاستعدادات بشأن موسم أصيلة الثقافي الدولي السادس والأربعين الذي سينظم هذه السنة على ثلاث دورات:

-دورة ربيعية تخصص للفنون التشكيلية، وذلك من 05 إلى 20 أبريل 2025 وتشمل معارض وورشات فنية يشارك فيها فنانون من المغرب والخارج؛

- دورة صيفية تخصص لورشات الجداريات والمزعم تنظيمها من 29 يونيو إلى 06 يوليوز. كما تحتضن هذه الدورة مشغل مواهب الموسم ومشغل التعبير الأدبي وكتابة الطفل.

-دورة خريفية خاصة بالندوات وتنظم من 19 شتنبر إلى 10 أكتوبر. وسيتم الإعلان لاحقا عن البرنامج العام للموسم الثقافي السادس والأربعين.

حاتم البطيوي من مواليد أصيلة في 18 يونيو 1966، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بها ، وهو حاصل على إجازة في العلوم السياسية من كلية الحقوق بجامعة محمد الخامس بالرباط عام 1989.

وكان حاتم البطيوي قد انخرط في عضوية جمعية المحيط الثقافية منذ عام 1979، وهي الجمعية التي أصبح اسمها لاحقا «مؤسسة منتدى أصيلة» ، قبل أن يصبح مكلفا بالعلاقات مع الإعلام في المؤسسة، وأحد المساهمين الرئيسيين في تدبير الفعاليات الثقافية والفنية للموسم.

علماء: عثرنا على «سفينة نوح» التي أنقذت البشرية قبل 5 آلاف عام



أظهرت الاختبارات على
السفينة أن التربة تحتوي
على آثار مواد شبيهة بالطين،
وراسب بحرية، وحتى بقايا
كائنات بحرية مثل الرخويات

وبحسب تقرير «ديلي ميل» فإن ثمة أدلة جديدة تشير إلى أن هذه التلة تعرضت بالفعل لفيضان مدمر قبل 5000 عام، وتأتي هذه الرواية لتتطابق مع الرواية الدينية عن طوفان غطى المنطقة بين 3000 و5500 قبل الميلاد.

وقال الباحثون: «تُظهر دراساتنا أن هذه المنطقة كانت موطناً للحياة في تلك الفترة، وأنها غمرتها المياه في مرحلة ما، مما يعزز احتمال وقوع كارثة هائلة».

ومنذ عام 2021، دأب فريق بحثي مشترك بين جامعة إسطنبول التقنية، وجامعة أغري إبراهيم جيجن، وجامعة أندروز في الولايات المتحدة، على دراسة الموقع تحت إشراف فريق أبحاث جبل أرارات وسفينة نوح.

أكد مجموعة من العلماء الدوليين أنهم توصلوا إلى أدلة تؤكد عثورهم على بقايا سفينة النبي نوح التي أنقذت البشرية قبل أكثر من خمسة آلاف سنة من الطوفان الهائل الذي ضرب كوكب الأرض، والذي ورد ذكره في القرآن الكريم والكتب السماوية الأخرى.

وبحسب المعلومات التي نشرتها جريدة «ديلي ميل» البريطانية، فإن فريقاً بحثياً دولياً من عدة دول خلص إلى هذه النتيجة، وقال إن بقايا هذه السفينة تم العثور عليها بمنطقة نائية في تركيا، فيما كشفت الصحيفة أنه يجري العمل على تحويل هذه السفينة إلى مزار سياحي ليتمكن الناس من مختلف أنحاء العالم من رؤيتها.

ويقول العلماء إنهم عثروا على تل على شكل قارب في تركيا تبين أنه كان مغموراً بالمياه ويعود إلى ما قبل 5000 عام، وهي نفس فترة الطوفان الذي شهدته الأرض والمذكور في القرآن الكريم وفي الإنجيل.

ويزعم فريق دولي من الباحثين أن تلاً على شكل قارب يقع على بُعد 18 ميلاً (30 كيلومتراً) جنوب جبل أرارات في تركيا هو في الواقع بقايا متحجرة لسفينة خشبية.

ويُدعى هذا التل «تكوين دوروبينار» وهو تكوين جيولوجي يبلغ طوله 163 متراً (538 قدماً)، مصنوع من نوع من خام الحديد يُسمى الليمونيت.. ولطالما أثار هذا التكوين اهتمام الباحثين نظراً لتطابق شكله وبنيته تقريباً مع ما ذُكر عن السفينة في القرآن الكريم والكتب السماوية المقدسة.

شركة الإنتاج «ايغل فيلمز» تؤكد أن الإبداع باطل وأن المسلسل عمل درامي لا علاقة له بهذه السيدة ولا بأي جزء من حياتها!

**ماغي بو غصن : أردنا أن يكون العمل لبنانيا واستعادة الثقة بالمنتج اللبناني ..
وأثبتنا ذلك في المسلسل «بالدم»**



عادت الممثلة اللبنانية ماغي بوغصن إلى شاشة رمضان 2025 من خلال مسلسل «بالدم»، جسدت فيه شخصية محامية شجاعة تخوض معارك قانونية في عالم مليء بالتحديات والاختلافات، حيث تناول المسلسل قضايا إنسانية شائكة، وسلط الضوء على مفهوم العائلة.

وقبل عرضه خلال شهر رمضان ، صرحت ماغي بأن المسلسل قدم عملاً جريئاً بعيداً عن الدراما العائلية التقليدية عكس التعقيدات الإنسانية بشكل دقيق، مستمداً تفاصيله من الحياة الواقعية بكل ما فيها من تناقضات وصدمات، وحمل العمل عنواناً رمزياً يعكس الروابط العائلية الحقيقية، حيث أن العمل مقتبس عن قصص حقيقية، سلط الضوء على التبني غير الشرعي وبيع الأطفال وتأجير الأرحام، ورصد العمل حكاية اجتماعية إنسانية انطلقت من خلال غالبية التي تنشأ في كنف عائلة مثالية مؤلفة من روميو وجانيت،

عملاً درامياً لبنانياً عرض خلال رمضان وخرج عن قاعدة الأعمال العربية المشتركة ، حيث شارك فيه ثلثة من نجوم لبنان ، ومن تأليف نادين جابر وإخراج فيليب أسمر لطالما كانت فكرة تبديل الأطفال عند الولادة، أو في مهدهم من الموضوعات الشائعة في الأدب القصصي منذ القرن الثامن عشر، حيث شكّلت عنصراً أساسياً في الميلودراما، تلك التي تعتمد على حكايات غير متوقعة ومواقف تبدو بعيدة عن الواقع، استخدمت هذه الحكاية في العديد من الأعمال الأدبية والدرامية.



شركة « إيغل فيلمز »: المسلسل
يتناول قضية عامة ولا يروي قصة
شخص معين وهو مجرد دراما
اجتماعية تعالج قضية إنسانية

ارتباطها بالدم أم بغير الدم، لأن الرابط الإنساني أحياناً يكون أقوى من روابط الدم.
وتضيف ماغي: «أنا نتحدث عن قضية إنسانية اجتماعية، وهي موضوع الاتجار بالأطفال.. ثمة أشخاص ينشؤون في كنف عائلات، ليست عائلاتهم البيولوجية، لكن ارتباطهم بها أقرب من الرابط الذي يجمع عائلة روابطها بالدم، إضافة إلى مواضيع أخرى تسيّر بالتوازي».

وابنتهما الصغرى تمارا، لتكتشف غالبية بعد ٤٥ عاماً سراً كبيراً عنها. تقول ماغي بو غصن « العمل اللبناني .. لدينا مواهب في كل المجالات، كتابة وإخراج وموسيقى إدارة تصوير ، وكنا بحاجة إلى استعادة الثقة بالمنتج اللبناني واعتقد أننا أثبتنا ذلك في هذا العمل».

اتهامات بسرقة الفكرة

رغم أن هذه الفكرة ليست جديدة، إلا أن مسلسل «بالدم» اللبناني أثار جدلاً واسعاً، بعد اتهام كاتبته نادين جابر بسرقة السيناريو من قصة حقيقية لامرأة لبنانية تُدعى «جريتة الزغبى»، التي اكتشفت أن العائلة التي ربّتها ليست عائلتها البيولوجية، مما دفعها للبحث عن والديها الحقيقيين.

تتوقف ماغي عند كيفية اختيارها للأعمال التي تقدمها، حيث صرحت قبل عرض المسلسل في السباق الرمضاني « أنني اختار بإحساسي، ولدى الكاتبة ندين جابر حس جميل تعرف ماذا يريد الجمهور، ولدينا نفس الرؤية والحس نفسه.. وحينما يقال «بالدم»، هذا لا يعني أننا أمام عمل دموي، بل يتناول شجرة العائلة ومشاكلها سواء كان



عبر وسائل التواصل الاجتماعي بشأن مسلسل "بالدم" المنتج من قبل شركة "إيغل فيلمز"، والذي بدأ عرضه مع بداية شهر رمضان المبارك ، حيث اعتبرت أنّ المسلسل المذكور يتناول قصتي الشخصية، خاصةً وأنتني قد تعرّضتُ عند ولادتي لعملية تبديل في المستشفى". وتابعت: "ولكن بعد متابعة الحلقات الأولى منه والتواصل مع المعنيين في شركة "إيغل فيلمز" الذين أطلعوني على نصّ المسلسل، تبين لي وتأكّدت أنّ المسلسل لا يتناول قصتي الشخصية كما كنت قد تصورتُ في البداية. وبناءً عليه، أودّ أن أوكد أنّ مسلسل "بالدم" هو عمل فنيّ درامي بعيد كل البعد عن تفاصيل حياتي وقصتي الشخصية.. فاقتضى التوضيح».

الجدير بالذكر أن مسلسل "بالدم"، من تأليف ندين جابر، وإخراج فيليب أسمر، أدت مقدمة العمل الغنائية مارلين نعمان، وهي من تأليف وتلحين نبيل خوري.. حيث ضمّ ثلثة من نجوم لبنان : ماغي بو غصن، بديع أبو شقرا، باسم مغنية، جيسي عبده، وسام فارس، كارول عبود، جوليا قصار، رفيق علي أحمد، غبريال يمين، سعيد سرحان، رولا بقسماتي، سينتيا كرم، مارلين نعمان، نوال كامل، إلسي فرنيني، جناح فاخوري، سمارا نهرا، فيصل أسطواني، جينا أبو زيد، تالين بو رجيلي، علي الزين، رنده حشمي، مصطفى السقا وغيرهم، ومن إنتاج "إيغل فيلمز".

ومع نهاية عرض العمل الدرامي «الدم»، شهد المسلسل جدلاً واسعاً تجلّى في تشابه السيناريو مع قصة السيدة اللبنانية، مما ألزم الشركة المنتجة "إيغل فيلمز" لصاحبها جمال سنان إصدار بياناً توضيحياً ردّاً على ما تمّ تداوله حول قصة المسلسل "بالدم" الذي عرض يومياً خلال شهر رمضان على شاشة MTV، حيث تم اتهامه بأنه مقتبس عن قصة السيدة غريتا الزغبى.

وجاء في البيان: "يهنّا أن نوضح لمرة واحدة وأخيرة أنّ هذا الإدعاء عارٍ عن الصحة تماماً، وقد قام محامي الشركة، الأستاذ شربل بادرو غنّام، بإطلاع السيدة غريتا الزغبى شخصياً على قصة المسلسل لتتأكد بنفسها أن لا علاقة له بها ولا بأي جزء من حياتها". وأضاف البيان: "المسلسل يتناول قضية عامة ولا يروي قصة شخص معين، وهو مجرد دراما اجتماعية تشويقية".

كما حدّرت "Eagle Films"، كلّ المعنيين من مغبة التمادي في التعرّض للشركة و/أو لمسلسل "بالدم" و/أو لأي من طاقم العمل الخاص به، وإلا فإن الشركة لن تتوانى عن اتخاذ كافة الإجراءات والتدابير القانونية لحماية حقوقها والمحافظة عليها، خصوصاً تجاه أي محاولات ابتزازية لغايات مادية ضيقة.

من جهتها، اصدرت السيدة غريتا الزغبى بياناً قالت فيه: "أودّ أن أوضح أنه في الأيام القليلة الماضية، أطلقتُ تصريحات ومواقف

بعد غيابها عن الموسم الرمضاني..

نادين نسيب نجيم تعود لأول مرة بفيلم سينمائي يعرض في 2026



تفاصيل فيلم نادين نجيم الجديد

منذ أيام، تحدثت نادين نجيم عن مشروع فيلمها السينمائي الجديد، مشيرة إلى أنها عرضته على المنتج صادق الصباح منذ عامين، واتفقا على تنفيذه، وكان من المفترض أن يبدأ التصوير العام الماضي، لكن الظروف السياسية في لبنان حالت دون ذلك.

وقالت الفنانة اللبنانية في تصريح صحفي: "التحضيرات الخاصة بالفيلم تتسارع الآن مع التركيز على كتابة السيناريو.. الفيلم من فكرتي، وسيعرض في أواخر عام 2026".

فيلم نادين نجيم، يدور حول قصة فتاة عشقت الرقص التعبيري منذ صغرها، إلا أنها تعرضت لحادث أفقدها السمع ولكنها لم تتخلَّ عن حلمها، وواصلت ممارسة الرقص باستخدام ذبذبات الموسيقى والشعور بها أثناء الرقص حافية القدمين.. ستواجه الفتاة تحديات كبيرة، وفي النهاية تجد حب حياتها في شاب من الوسط الفني، يساعدها على تحقيق حلمها بالنجومية.

ولفتت الفنانة اللبنانية الغائبة عن موسم دراما رمضان الحالي، إلى أنها ستشارك في السباق الرمضاني 2026 من خلال مسلسل اجتماعي رومانسي مكون من 30 حلقة، مشيرة إلى أنه يحمل الكثير من الرسائل المهمة وقصة حب مليئة بالتحديات.

غابت الفنانة نادين نسيب نجيم عن عالم الدراما هذا الموسم الرمضاني بعدما كانت لسنوات بطلا الأعمال الدرامية التي عُرضت على الشاشات، بدعم من شركة الصباح التي لم تحصل هذا الموسم على قصة أو سيناريو يعيد نادين نجيم إلى السباق الرمضاني .

قبل أشهر، نُشر عن إمكانية عودة نجيم الى الدراما في مسلسل يبدو أنّ تنفيذه سيطول إلى نهاية 2025، وبحسب المعلومات فإن قصة حب جديدة ستصور للعرض في بداية رمضان المقبل.

في السياق، كشفت معلومات أن نجيم وافقت على سيناريو فيلم سينمائي وهو الأول في مسيرتها الفنية، وهو من صناعة أو إنتاج «سيدرز ارت برودكشن» أي الصباح، وهو بحسب معلومات يتم تداولها بأنه فكرة جديدة أعجبت بها نجيم وتتوي تنفيذها والعبور من خلاله إلى عالم السينما.

يذكر أخيراً أن نجيم لا تزال تتابع أعمالها الخاصة في مجال مستحضرات التجميل خاصتها، وتسعى دائماً الى الترويج لها عبر صفحاتها على مواقع التواصل.

يتعرض لحملة بسبب «المنظمة العلوية الأمريكية»
جمال سليمان ينفي علاقته بالمنظمة المزعومة
ويؤكد عدم نيته تجسيد شخصية الأسد أو الشرع



وقد نشر جمال سليمان عبر صفحته الرسمية على فيسبوك بيانًا يوضح فيه موقفه، مؤكدًا أنه لم يكن له أي علاقة بهذه المنظمة المزعومة، وأن بعض أعضائها التقطوا صورة معه خلال زيارته إلى واشنطن قبل تأسيسها، ثم استخدموا هذه الصورة للترويج لعضويته المزعومة في الكيان.

وقال في منشوره: «أنا لا علاقة لي بهذه المنظمة، ولم أكن يومًا عضوًا فيها.. أرسلت لهم طلبًا لحذف صورتي من أي محتوى يروج لها.. لا يمكن لي أن أكون جزءًا من أي منظمة أو رابطة ذات طابع طائفي، لأنني لا أشعر بأي انتماء طائفي، بل كنت وسأظل واقفًا مع المظلوم بغض النظر عن طائفته.

يواجه الفنان السوري جمال سليمان، والذي كان من الوجوه البارزة المناهضة لنظام بشار الأسد موجة من الاتهامات التي تزعم ارتباطه بمنظمة تدعى «المنظمة العلوية الأميركية».

وتصاعد الجدل بعد أن نشرت شخصيات معارضة مزاعم تفيد بأن جمال سليمان شارك في تأسيس تلك المنظمة، وأنها قامت بمخاطبة الكونغرس الأميركي لحثه على الإبقاء على العقوبات المفروضة على سوريا.

ومع انتشار تلك التقارير، خرج الفنان السوري عن صمته رافضًا تلك المزاعم بشدة، ومؤكدًا أنه لم يكن يومًا جزءًا من أي كيان يحمل طابعًا طائفيًا.



وقد شارك الفنان جمال سليمان في السباق الرمضاني بمسلسل «أهل الخطايا» ، وهو عمل درامي مثير عرض خلال النصف الأول من الموسم الرمضاني، والذي نجح في جذب انتباه المشاهدين طوال حلقات العرض.

وقد شهد مسلسل «أهل الخطايا» نهاية مؤثرة ومأساوية، أبرز الصراع الأزلي بين الخير والشر، متمثلاً في الإنسان والشيطان، إذ يدفع الأخير الأول نحو الخطايا لارتكابها ويحاول الأول التوبة والاستغفار. وكان الإعلان عن الجزء الثاني من المسلسل بمرتببة مفاجأة للجمهور في آخر لقطة من الحلقة الـ 15 والأخيرة، فقد خرجت الشخصية التي تجسدها سوسن بدر، «صفية»، لتغطي الكاميرا عن جمال سليمان، ليتم الإعلان عن الجزء الثاني من العمل، وهو ما أضفى بعداً تشويقياً للأحداث القادمة.

وشارك في بطولة «أهل الخطايا» عدد من النجوم البارزين، بينهم جمال سليمان، ورائيا يوسف، وسوسن بدر، ومحمد ثروت، وأحمد فهيم، وفرح الزاهد، وإسلام جمال، ومطرب المهرجانات إسلام كابونجا، وولاء الشريف، ووثام مجدي، وسارة درزاوي وأشرف زكي، والعمل من تأليف أحمد أنور ومحمد عبد القوي، ومن إخراج رؤوف عبد العزيز.

وفي سياق آخر وفي تصريح كشف جمال سليمان خلال زيارته الأخيرة لسوريا، بعد غياب دام أكثر من ثلاثة عشر عاماً، بعد سقوط نظام الأسد عن مشاعره المتضاربة بين الفرح برحيل النظام والحزن العميق لما آلت إليه البلاد وخاصة بعد وصول الشرع للحكم في ظل ضبابية المشهد ، وانتقد بعض مظاهر عبادة الحاكم التي بدأت تظهر بسوريا الجديدة محذراً من إعادة إنتاج الاستبداد تحت مسمى جديد . وأوضح جمال سليمان أنه سبق وصرح قبل خمس سنوات بأنه مستعد للترشح للرئاسة بسوريا ، ليس بدافع الطموح الشخصي ، بل لإثبات أن هناك بدائل للأسد وأن لكل مواطن سوري له الحق الدستوري من الترشح للمنصب .

وقد استبعد جمال سليمان تجسيد شخصيات مثل بشار الأسد أو أحمد الشرع في أي عمل درامي ، وأوضح أنه لا يرى نفسه مناسباً لتجسيد هؤلاء الشخصيات .

كما كشف عن مشروع مسلسل جديد يتناول ما حدث في سجن صيدنايا بين العامين 2007 و2008 ، مؤكداً أن القصة تختلف عن الأحداث التي وقعت خلال الثورة السورية ، حيث أشار إلى أنه يعتز بعدد من أدواره السابقة وعلى رأسها «التغريدة الفلسطينية» و«صقر قريش» .

جومانا مراد شاركت في الدراما الرمضانية «أم 44» وتؤكد أن العمر مجرد رقم



كشفت الفنانة السورية جومانا مراد خلال تصريح عن عمرها الحقيقي، مؤكدة أنها لا تحب إخفاء الأمر عن الجمهور، وأن العمر مجرد رقم. قالت جومانا: «أنا لا أخفي عمري وموجود على النت أنا موليد شهر أبريل عام 1973 وسعيدة جدًا بهذا العمر».

تأبعت: «العمر هو مجرد رقم وأنا سعيدة بعمرى ومبسوطة وبحس إنى فى أحدى حالاتى ومش بخجل من عمري لأن فى النهاية مفيش حد مش هيكبر، لكن إحساسك بالكبر هو اللي مش صح، أنا مش بحس إنى كبيرة بحس إنى طفلة وإنى لسه إنسانة منتجة وعندي أحلام عايزة أحققها وطموحة ومقبلة على الحياة، فى ناس بيكونوا فى العشرينات وبيكونوا مطفيين ودا الصعب».

أكملت: «أنا أحب عمري ومبسوطة بالنضج اللي وصلت له بالتصالح مع كل شيء ودا مهم لأي امرأة».

يذكر أن جومانا مراد شاركت فى رمضان الحالي بالمسلسل الخليجي «أم 44»، الذي يدور فى إطار درامي اجتماعي، حيث يطرح صناع المسلسل سؤالاً: «كيف تبدو حياة النساء بعد كسر حاجز الأربعين؟» .. ويسعى للإجابة عنه عبر رصد حكايات بطلات العمل، وهن صديقات يخضن صراعات اجتماعية وعاطفية، ويعشن خلالها سلسلة من المفارقات الكوميدية.

ومسلسل «أم 44» من تأليف هبة مشاري حمادة، وإخراج المثني صبح، وبطولة: سمية الخشاب، وجمانة مراد، وفاطمة الصفي، وميس قمر، وهدي الخطيب، وإيمان الحسيني، وليلى عبدالله، ولؤلؤة الملا، ونجوم آخرون.

بعد خروجه من السجن.. شطب سعد الصغير من نقابة الموسيقيين



المفترض أن يتقدم بطلب الحصول على تصريح لممارسة المهنة، ويكون لمجلس النقابة الحرية في قبول أو رفض منحه هذا التصريح. أما عن إمكانية حصول الفنان على عضوية نقابة الموسيقيين مرة أخرى، فأكد أنه يحق له التقدم بطلب للحصول على العضوية بعد إقامة دعوى رد اعتبار أمام المحكمة المختصة، وذلك بعد انقضاء المدة القانونية المقررة.

البحث عن مخرج قانوني

من جانبه، صرح نقيب الموسيقيين مصطفى كامل إنه يرفض القضاء على مستقبل أي فنان، كما أنه يحترم الدستور والقانون، لذلك فهو يبحث عن مخرج قانوني مع مجلس النقابة حتى يتمكن سعد الصغير من مزاولة المهنة دون أية عوائق، خاصة أنه يساعد بشكل مباشر في توفير فرص عمل لأكثر من 160 شخصاً هم أعضاء فرقته الموسيقية ومساعدوه.

يذكر أن محكمة مستأنف شمال القاهرة، كانت قضت في 13 فبراير الماضي، بقبول الاستئناف المقدم من سعد الصغير على الحكم الصادر ضده بالسجن المشدد 3 سنوات في قضية تعاطي المخدرات، وخففت الحكم إلى الحبس 6 أشهر فقط.

أزمة كبيرة يواجهها الفنان المصري سعد الصغير حالياً تهدد عدم استمراره في الغناء بشكل عام. إذ فوجئ، عقب خروجه من السجن بعد قضائه عقوبة حبسه بتهمة حيازة مواد مخدرة، أنه تم شطبه من نقابة المهن الموسيقية، ولم يعد عضواً بها، وبالتالي لا يحق له الغناء.

«قضية مخلة بالشرف»

وأوضح مصدر من داخل النقابة أن السبب في شطب سعد الصغير هو إدانته في قضية جلب مواد مخدرة من خارج مصر بقصد التعاطي.

كما أضاف أن قانون النقابات الفنية رقم 35 لسنة 1978 نص في مادته رقم 12، الفقرة (ج) على أن من بين الحالات التي تتسبب في شطب العضوية بقوة القانون هي فقدان العضو لأي شرط من شروط العضوية، مردفاً أنه صدر ضد الفنان حكم قضائي في إحدى القضايا المخلة بالشرف والأمانة، وبالتالي يكون قد فقد أحد شروط العضوية، ما يؤدي إلى شطب عضويته تلقائياً دون الحاجة إلى قرار من النقابة.

كذلك مضى قائلاً إن سعد الصغير لن يستطيع الغناء مرة أخرى إلا بعد الحصول على تصريح من نقابة المهن الموسيقية، حيث من

أثار جدلاً كبيراً وانتقادات بسبب السيناريو والأزياء والتصميم خلال عرضه بشهر رمضان

أزمة في دولتين بسبب مسلسل «معاوية» .. وكاتب مصري: قريش عاشت في مكة وليس في روما!



أثار مسلسل «معاوية»، خلال عرضه بشهر رمضان ، حالة من الجدل بدأت قبل بدء عرضه في شهر رمضان ، حيث تعرض لانتقادات كبيرة بسبب المضمون والسيناريو والإخراج والديكور وخاصة الأخطاء التاريخية .

وبدأ الجدل لأسباب سياسية وعقائدية تتعلق بمعاوية بن أبي سفيان، والحكم الأموي، وكانت العراق أول دولة تعلن حظر المسلسل بقرار من هيئة الإعلام والاتصالات، مؤكدة أن «بث أعمال ذات طابع تاريخي جدلي قد يؤدي إلى إثارة السجالات الطائفية، ما يهدد السلم المجتمعي ويؤثر على النسيج الاجتماعي، خاصة خلال شهر رمضان».

وذكرت الهيئة أن «قرار المنع يستند إلى الصلاحيات القانونية الممنوحة لها بموجب الأمر التشريعي 65 لسنة 2004 النافذ، والتزاماً بمسؤوليتها في تنظيم قطاع الإعلام وضمان انسجام المحتوى الإعلامي مع المعايير الوطنية والمهنية المعتمدة في العراق». ودعت الهيئة «جميع المؤسسات الإعلامية إلى الالتزام بالمعايير المهنية وتجنب بث المحتوى الذي قد يتسبب في إثارة الفتن أو التحريض الطائفي».

وكانت إيران الدولة الثانية التي تحظر بث مسلسل «معاوية» على أي منصة مرئية أو مسموعة، كما حظرت دبلجته، بسبب «روايته الجديدة لحياة معاوية ومحاولته تبرئة ساحة أسرة بني أمية، بحسب ما قالته هيئة تنظيم الإعلام المرئي والمسموع في البلاد. وذكرت الهيئة أن الحظر يشمل على كل منصات البث المرئي والمسموع، ومن ضمنها الوسائط القائمة على النشر وتلك القائمة على المستخدمين.

فمنذ الإعلان عن عرضه بعد ثلاث سنوات من التأجيل، أثار مسلسل «معاوية» عاصفة من الجدل وتصدر «الترند» في وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي، إضافة إلى اعتراضات واسعة من مختصين في التاريخ، أكدوا أن العمل يقع في مغالطات تاريخية كثيرة.. كما واجه العديد من الأزمات من أبرزها تحريم الأزهر الشريف مشاهدة العمل، حيث أشار فيه إلى أن موقف الأزهر، ممثلاً في هيئة كبار العلماء، تجاه تجسيد الصحابة واضح وثابت منذ سنوات، إذ سبق له رفض أعمال سابقة تناولت شخصيات تاريخية إسلامية مثل مسلسل «عمر بن الخطاب».

فقد أكد عضو هيئة كبار العلماء، الدكتور عبدالفتاح عبدالغني العواري، أن الصحابة لا يجوز تجسيدهم بأي حال من الأحوال في الأعمال الدرامية، وفي السياق نفسه أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات في العراق منع بث المسلسل، مؤكدة، في بيان، أن «بث أعمال ذات طابع تاريخي جدلي قد يؤدي إلى إثارة السجالات، ما يهدد السلم المجتمعي، ويؤثر في النسيج الاجتماعي، خصوصاً خلال الشهر الفضيل»، لافتة إلى أنها أصدرت خطاباً رسمياً إلى إدارة قناة «إم بي سي العراق» بهذا الشأن، مطالبة إياها بالامتنال للقرار وعدم بث المسلسل، مؤكدة أنها ستتخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق أي جهة تخالف الضوابط الإعلامية النافذة في البلاد.

هجوماً حاداً من بعض النقاد على مسلسل «معاوية» حيث إن المسلسل قدم قريشا وكأنهم يعيشون في روما وليس في مكة.. كما أن المسلسل يقدم أبا سفيان وكأنه فيلسوف كبير مثل سقراط !!!

فريق عمل ضخم

يضم مسلسل «معاوية» فريق عمل يتألف من نحو 350 فرداً بين طاقم الممثلين وفريق الإنتاج، في حين يجسد شخصية الصحابي معاوية بن أبي سفيان، الممثل السوري لجين إسماعيل، ويؤدي الممثل الأردني إياد نصار دور علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، بينما يقدم السوري أيمن زيدان شخصية عثمان بن عفان رضي الله عنه، ويجسد وائل شرف دور الصحابي عمرو بن العاص.

أما دور الصحابي أبو سفيان فيؤديه الممثل السوري فادي صبيح، وتجسد الممثلة التونسية سهير بن عمارة شخصية هند بنت عتبة، كما تؤدي عائشة بن أحمد وجميلة الشيحة دور زوجتي معاوية.

وقد شهد المسلسل العديد من الأزمات التي أجلت عرضه على مدار العامين الماضيين، أبرزها الخلاف بين شركة الإنتاج ومخرج العمل طارق العريان، حيث تولى الإخراج بعده أحمد مدحت، مع إجراء تعديلات على السيناريو.

ومع عرض العديد من حلقات المسلسل بدأت الانتقادات الحادة لطريقة المعالجة الدرامية والكتابة والإخراج والأخطاء التاريخية الموجودة بالعمل، ما دفع كاتبه خالد صالح للخروج والدفاع عن نفسه.

واختفى فجأة اسم المخرج طارق العريان من المسلسل، ما أثار حالة جديدة من الجدل، لتكشف وسائل إعلام محلية، أن المخرج هو من طلب ذلك لشعوره بالاستياء بعد حذف بعض المشاهد خلال عمليات المراجعة.

ووصلت الانتقادات إلى حد قول الكاتب المصري المتخصص في التراث يوسف زيدان، إن المسلسل لا يستحق المشاهدة، ولا يتطابق مع الواقع الذي عاشه العرب من أية زاوية.

وشن زيدان، هجوماً حاداً على مسلسل «معاوية» عبر حسابه على «فيسبوك»، خلال عرضه، حيث قال إن المسلسل قدم قريشا وكأنهم يعيشون في روما وليس في مكة، كما أن «المسلسل يقدم أبا سفيان وكأنه فيلسوف كبير مثل سقراط».. وأضاف أنه شاهد حلقة وثلاثاً، ولم يستطع إكمال العمل لأنه يتضمن أخطاء فجة تخالف أبجديات الحياة القديمة التي كان عليها العرب، معتبراً أن المسلسل يمكن أن يكون بمثابة فتنة اجتماعية.

وذكرت أنه «تم إبلاغ أن بعض الوسائط القائمة على المستخدمين قامت بنشر النسخة الأصلية باللغة العربية للحلقتين الأولى والثانية، وقد تمت بالتعاون مع النيابة العامة الإيرانية إزالة الحلقتين المذكورتين من جميع الوسائط القائمة على المستخدمين».

وفي مصر، بدأ الجدل حول المسلسل، بسبب تجسيد الصحابة في أعمال درامية، ورغم عدم صدور فتوى رسمية من الأزهر الشريف أو دار الإفتاء المصرية، لكن أساتذة بالأزهر حرّموا تجسيد الصحابة، كما أن فتاوى سابقة لدار الإفتاء حرمت تجسيد الأنبياء أو العشرة المبشرين بالجنة من الصحابة، مع إباحة تجسيد الباقيين بضوابط للحفاظ على صورتهم الطيبة.

انتقادات وأخطاء

ولاقى «معاوية» انتقادات واسعة لما تضمنه من أخطاء طالت الأزياء والتصميم، حيث ظهر الممثلون بملابس لا تناسب الحقبة الزمنية التي تدور فيها الأحداث، مثل الخوذات التي تعود للعصر المملوكي، كما ظهرت في العمل منازل اكتست بعناصر معمارية لا تتناسب مع ذلك العصر.

نظرة مختلفة

من جانبه، ردّ مؤلف العمل، الكاتب الصحافي خالد صلاح، في منشور له بحسابه على «فيس بوك»، على الجدل الذي أثاره عرض المسلسل، قائلاً: «حين بدأنا هذا المشروع مع MBC Studios، لم تكن غايتنا أن نصوغ حكاية تُضاف إلى سجل الروايات المتضاربة، ولم يكن قصدنا أن ننتصر لرؤية على أخرى، أردنا أن نقرب من معاوية، ليس كخليفة، بل كإنسان»، وأضاف أن معاوية كان رجل التدبر الطويل والانتظار الصامت، من طفولته أدرك أن الانتصارات ليست كلها في ساحات القتال، وأن الحرب ليست دائماً حلاً، بل أحياناً تكون الحرب هي المصيدة التي يقع فيها المتعجلون، تعلم أن النصر الحقيقي هو أن تصمد حين يسقط الآخرون، وأن تدير المعركة بالعقل لا بالغضب، ولفت إلى أن المسلسل عن إنسان خاض صراعه الأول مع نفسه، ثم دارت به طاحونة الصراعات، مخيراً أو مجبراً، حتى نهاية العمر.

في أول احتفال بعيد الأمهات .. رحمة رياض : اكتشفت أنني أقوى مع عاليا



.. وتمنت أن تسمع للنصحية خاصة أنها في بدايتها كانت لا تستمع للنصحية مما جعلها تقع في الخطأ. وقالت رحمة رياض إن أصعب شيء بالنسبة إليها بالأمومة هو إبتعادها عن عاليا وقت العمل، وأنها تحاول دائماً أن تكون معها عبر كاميرا الموبايل في حالة تواجدها بعيداً عنها ، حتى أنها تفتح الكاميرا أثناء تواجدها على خشبة المسرح أمامها على ستاند وكأنها تقرأ كلمات الأغنية وذلك لتشاهدها.

كما عايدت والدتها، حيث قالت : «من حظي السعيد إنه رب العالمين اختارك حتى تكونين أُمي... كل عام وأنتِ أعظم نعمة في حياتي.. الله يحفظ كل أمهات العالم ويرحم كل من فقد أمه ويسكنها الجنة!». رحمة رياض من مواليد، 19 يناير/كانون الثاني العام 1987، وهي أم لطفلة بعد زواجها قبل 4 سنوات وتقيم بشكل دائم في إسطنبول، حيث وضعت ابنتها عاليا من مواطنها الممثل ألكسندر علوم في تركيا في السادس والعشرين من آذار (مارس) 2024.. وقالت: «الحمد لله الذي وهبنا بفضل فرحتنا الأولى عالية... اللهم أنبتنا نباتاً حسناً وجعلها فرة عين لنا».

بعد عام من تجربتها الأولى بالأمومة، كشفت رحمة رياض عن شعورها بوجود عاليا في حياتها، وقد وصفت تجربة الأمومة التي تعيشها حالياً مع ابنتها بأنها مرحلة استثنائية في حياتها، حيث غيرت الكثير من مفاهيمها وجعلتها أكثر هدوءً ووعياً، وأصبحت حياتها تدور بالكامل حول طفلتها، مع شعور أكبر بالمسؤولية تجاه المستقبل.

فقد صرحت رحمة رياض أنها بعد أن رزقت بطفلها الأولى «عاليا» اكتشفت أنها شخص منظم وأنها شخص قوي جداً، كما اكتشفت أنها من الممكن أن تبقى دون نوم لمدة ثلاث أيام وتواصل حياتها بشكل طبيعي.

وذكرت رحمة رياض أن عاليا تستمتع معها لفيروز كما تربت في صغرها، واعترفت أنها بالبداية قبل إنجابها لعاليا كانت ترفض تماماً أن يمتهن أي من أبنائها مجال الفن، ولكنها بعد أن أنجبت عاليا وجدت أنها من الضروري أن تعطيه حرية الإختيار مثلما حصلت عليه رحمة من قبل أهلها في بداية مشوارها المهني ، وستدعمها كثيرا

أيقونة في عالم الموضة.. دوناتيللا فيرساتشي تتنحى عن منصبها بعد 28 عاماً



أعلنت دار الأزياء الإيطالية الفاخرة، «فيرساتشي»، أنّ دوناتيللا فيرساتشي ستتنحى عن منصبها كرئيسة للإبداع بعد 28 عاماً، لتشغل منصب سفيرة.

بدأت دوناتيللا فيرساتشي، صاحبة الذوق الرفيع في التصميم مسيرتها عام 1997، مقدّمة تصاميمها الفخمة الشهيرة كمضاد للأناقة البسيطة في التسعينيات.. لم يكن هناك أي شيء سرّي أو هادئ في إبداعاتها الباذخة، بل كانت موجودة لإثارة الضجة.

جعلت المديرية الإبداعية المخضومة ارتداء الملابس التي تناسب ميزانيتك أمراً طبيعياً، إذ ألبست النخبة في المجتمع قطعاً فاخرة تجسّد كلمات أغنية الليدي غاغا التي كتبتها لها عام 2013 من ألبوم ArtPop: «أنا ثرية، أنا من الطبقة الراقية».

تشتهر Donatella Versace بزخارفها الصارخة المبهجة من السلاسل المعدنية، وفساتينها الذهبية السائلة، وإبداعاتها من التويد المزينة باللؤلؤ، وتأثيرها في عالم الموضة لا يُضاهى.

وقد تولّت فيرساتشي وهي امرأة نادرة زمام الجانب الإبداعي لعلامة الأزياء، كما أنها أيقونة ثقافية معروفة بتمكينها للمرأة.

كما أنها الشقيقة الصغرى للمصمم، جيانني فيرساتش، مؤسس العلامة التجارية في عام 1978، حيث تولّت منصب المديرية الإبداعية في



عام 1997 بعد مقتل جيانبي.. تتمتع دار فيرساتشي بتراثٍ فريد، وجماليات جريئة، مع أنماطها الباروكية المميزة، وألوانها الزاهية. أنتجت العلامة التجارية تحت إشراف دوناتيليا فيرساتشي حملات إعلانية رفيعة المستوى من بطولة نجومات من بينهنّ مادونا، وبيونسيه، وجينيفر لوبيز. كما تعاونت العلامة التجارية مع مشاهير، مثل نجمة البوب، دوا ليبا، لتشارك في تصميم مجموعات الأزياء. كان تأثير فيرساتشي الثقافي هائلاً لدرجة أن المغنية «ليدي غاغا» قامت بإطلاق اسمها على إحدى أغنياتها تيمناً بها، وجسدت بينيلوبي كروز شخصيتها في المسلسل الدرامي «The Assassination of Gianni Versace: American Crime Story»، كما أنّها ظهرت في فيلم «Zoolander» لتأدية دور شخصيتها. مع انتهاء عهد المصممة البالغة من العمر 69 عامًا، سيصبح الشخص الذي سيأخذ محلّها أول مصمم أزياء من خارج عائلة العلامة التجارية.



كيف تفاعل المشاهير مع رحيل دوناتيلّا فيرساتشي؟

كانت أخبار استقالة دوناتيلّا قد صدمت عددًا من مصممي الأزياء والمشاهير .

اذ كتبت آن هاثاواي على إنستغرام: «أنتِ الشخص الأكثر روعة وأعظم أيقونة فيرساتشي . أوغوري!»، في رسالة تهنئة باللغة الإيطالية. كما عبرت المغنية وسفيرة فيرساتشي Versace دوا ليبا في تحية عبر إنستغرام قائلة: «لا أحد يفعلها مثلكِ @donatella_versace!!!!»

كما قدمت كل من بينيلوبي كروز، وليلي كولينز، والمصممة الشهيرة فيكتوريا بيكهام، وبييرباولو بكيوتي، وجوناثان أندرسون من لوفيفي، الذين ساعدتهم دوناتيلّا في اكتشافهم، تحياتهم لها.

العرض الأخير لدوناتيلّا فيرساتشي

أقيم آخر عرض لدوناتيلّا في بداية الشهر الماضي في محطة ترام في شمال ميلانو، وحضره عدد من أكبر المشاهير في العالم، مما سلط الضوء مجددًا على قوة نجمها وقدرتها على إبقاء العلامة في صدارة اهتمامات عالم الموضة.

ورغم أن خروجها لم يُعلن خلال العرض، فإن العديد من المراقبين تكهنوا بذلك بسبب احتواء المجموعة على إشارات لتصاميم شقيقها الراحل من موسم خريف وشتاء 1997.

عن موعد زواجه من جورجينا .. رونالدو : ننتظر التوافق !



على الرغم من أن الزواج لم يجمع رونالدو وجورجينا، إلا أن لاعب كرة القدم في صفوف نادي النصر السعودي، سبق وأشار عدة مرات لجورجينا أنها زوجته.

وفي ديسمبر، خلال حفل توزيع جوائز غلوب سوكر Globe Soccer 2024 في دبي، حيث فاز بجائزتين، قال: «إنه لمن دواعي سروري الكبير الفوز بهذه الجائزة، ابني الأكبر هنا، وزوجتي جورجينا هنا». علاوة على ذلك، في لعبة «السيد والسيدة» التي نشرها نجم كرة القدم على قناته الجديدة على يوتيوب أواخر أوت، أشار إليها رونالدو على أنها زوجته، حتى أنهما ظهرا في الفيديو يرتديان خواتم زواج.

وفي حديثه في بودكاست WHOOP، قال: «أشرب قهوتي عندما أبدأ يومي، إنه روتيني في الصباح، أشرب قهوتي، وأتحدث مع أطفالي، ومع زوجتي، وأبدأ يومي».

كشف نجم كرة القدم البرتغالي كريستيانو رونالدو أنه لن يتزوج شريكته جورجينا رودريغيز إلا عندما «يحصلان على التوافق»، أي «عندما يكون الوقت مناسباً وتقع كل الأمور في حياتهما في مكانها الصحيح»، وفق تعبيره.

وقال رونالدو في مقابلة ببرنامجها الواقعي «أنا جورجينا» على نتفليكس: «أقول لها دائماً، عندما نصل إلى تلك اللحظة، كما هو الحال في كل شيء في حياتنا، وهي تعرف ما أتحدث عنه، قد يكون ذلك بعد عام، أو قد يكون بعد ستة أشهر، أو قد يكون بعد شهر، أنا متأكد تماماً من أنه سيحدث».

جورجينا رودريغز أيضاً كان لها تعليقها حول مسألة زواجها من رونالدو، حيث أخبرت عارضة الأزياء كيف سخر منها أصدقائها بشأن موعد زواجها، وقالت: «إنهم دائماً ما يمزحون بشأن الزفاف، متى سيكون الزفاف؟ منذ صدور أغنية جينيفر لوبيز «The Ring Or When» بدأوا يغنونها لي. حسناً، هذا ليس قراري».

كيم كارداشيان تواعد شخصاً سرا وتلمح إلى أنها ستتزوج للمرة الرابعة !



توماس كان بقطع كوشن عيار 14 قيراطاً، بينما حصلت على خاتم زواجها الثاني من كريست همبريز بتصميم زمردني عيار 18 قيراطاً، وهو الذي اضطرت لإعادته له بعد الطلاق.

يأتي هذا بعد أن صرحت في حلقة بشهر يناير من برنامج «ذا كارداشيان» أنها تواعد شخصاً سرا، ولكنها لم تكشف عن اسمه، حيث صرح مصدرٌ لمجلة USWeekly أن كيم «بدأت بمواعدة شخصٍ جديد وأنها قررت ترك الأمر طي الكتمان».

كيم ليست غريبة عن العلاقات العاطفية .. ومع ذلك، يُزعم أنها قد تُقدم على شيءٍ مختلف هذه المرة، حيث قال مصدر: «كيم قالت إن الشخص الذي ستواعده لاحقاً سيكون شخصاً غير مشهور».

وظلت كارداشيان، عذباء منذ أن أنهت علاقتها بلاعب كرة القدم الأمريكية أوديل بيكهام جونيور، وعلى الرغم من الشائعات التي ترددت حول عودة نجمة عالم الجمال إلى علاقتها الرومانسية مع حبيبها بيت ديفيدسون، فإن تقريراً جديداً لمجلة «لايف أند ستايل»، أكد أن «كيم» احتضنت عصر عزوبتها بشكل لم يسبق له مثيل. وقال مصدر مطلع في يناير الماضي: «هذه هي أطول فترة تقضيها كيم كارداشيان عازبة في حياتها البالغة، فكانت تجربة تعليمية رائعة بالنسبة لها.. العيش بدون رجل وضع كيم على مسار جديد للوعي الذاتي والوفاء».

في مفاجأة جديدة لمحبيها، ألمحت كيم كارداشيان إلى إمكانية دخولها القفص الذهبي للمرة الرابعة، لتثير نجمة تلفزيون الواقع البالغة من العمر 44 عاماً التكهنات حول مستقبلها العاطفي.

وفي أحدث حلقات برنامجها الواقعي «The Kardashians» تطرقت كيم كارداشيان إلى فكرة الزواج مرة أخرى، مستعيدة لحظة جمعتها بشقيقتها كلوي أثناء حضورهما حفل زفاف أنانت أمباني ورايكا ميرشانت في مومباي بالهند في يوليو (تموز) 2024.

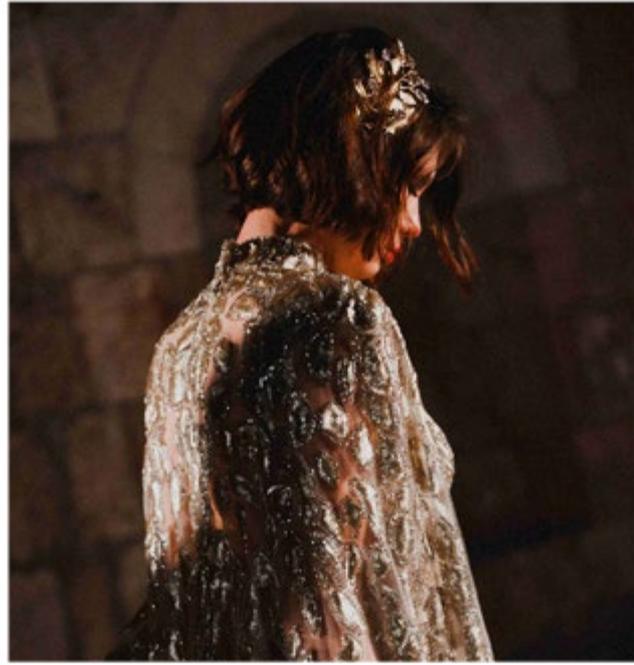
وخلال المناسبة، تساءلت كيم بصوت عالٍ عن شكل خاتم زواجها القادم، قائلة: «أتساءل كيف سيكون شكل خاتم زوجي المقبل؟ للمرة الأخيرة والأخيرة فقط».

وفي حلقة سابقة من البرنامج، كشفت كيم أنها تعيش قصة حب بعيداً عن الأضواء، مؤكدة أنها كانت تخفي الأمر حتى عن أقرب الناس إليها.

وقالت مازحةً: «كنت أخبركم أنني لا أريد الدخول في علاقة.. لكن في الحقيقة كنت أكذب»، ورغم هذه التصريحات، لم تقصص كيم عن هوية الشخص الذي تواعده حالياً، ما جعل التكهنات تتزايد حول هوية حبيبها الجديد.

واستذكرت كيم كارداشيان خلال حديثها خواتم الخطوبة التي حصلت عليها في زيجاتها السابقة، مشيرةً إلى أن خاتمها الأول من ديمون

مجموعة «من حرير وصلب» تحمل توقيع دار طوني ورد



قدّمت دار «Tony Ward» مجموعتها من الأزياء الجاهزة لخريف وشتاء 2025-2026 على هامش فعاليات أسبوع باريس للموضة مؤخراً.

وقد اختارت تقديمها على شكل دليل مُصوّر تضمّن حوالي 75 إطلالة جمعت بين مفهومي الرقة والقوة بكل أناقة.

حملت هذه المجموعة عنوان «من حرير وصلب»، وقد تمّ تصويرها في ديكور يستحضر أجواء قلعة تاريخية للدلالة على الخطوط الكلاسيكية التي غلبت على تصاميم تمّ تنفيذها بطابع عصري.

تمّ تصوير مجموعة «من حرير وصلب» في ديكور يستحضر أجواء قلعة تاريخية للدلالة على الخطوط الكلاسيكية

وقد اعتمد المُصمّم طوني ورد في تنفيذ أزياء هذه المجموعة على نظرية تقول إن جوهر الإنسانية ينطلق من مبدأ مفاده أن لا وجود لتوازن مثالي. وهو سعى لإثبات ذلك من خلال الوجود المُتلازم للأضداد مثل: النور والظلام، القوة والعنف، والفضيلة والرذيلة.. في توتّر دائم لا يسمح لأحدهما أن يتواجد دون الآخر.

هذه التناقضات جمعها طوني ورد في تصاميمه حيث تشابك المخمل السميك مع التول الشفاف، والحرير الأثيري بألوانه الشاحبة مع كثافة الأسود وغنى التدرجات المعدنية، والخطوط الحادة مع القصات الانسيابية التي تضجّ أنوثة. وقد اختار لإبراز هذا التناقض لوحة ألوان تنطلق من نقاء الأبيض، وحيوية الذهبي، ورسانة البيج، وحيادية الرمادي لتبلغ تدرجات فاخرة تُذكر بألوان الأحجار الكريمة كالأخضر الزمردى، والأحمر الياقوتي مُحقّقة ذروتها مع فخامة الأسود.

تميّزت العديد من الإطلالات ببساطة راقية، فيما دخلت الزخارف بنعومة على بعضها وتغطّى البعض الآخر بتطريز كثيف جعلها مُخصّصة للمناسبات المهمّة.

وتأتي مجموعة «من حرير وصلب» لمُصمّمها طوني ورد كتذكير بأن الازدواجية ليست دائماً دليلاً على المعارضة، ولكنها أيضاً سبباً للتعايش.. فالكمال لا يكمن في غياب التناقض ولكن في الاستسلام له.



الخلايا الجذعية لعلاج الشعر: الحل المبتكر لمشاكل التساقط والصلع



متى تظهر نتائج علاج الخلايا الجذعية للشعر؟

عادةً ما تتطلب النتائج بعض الوقت للظهور، حيث تبدأ التحسنات بالظهور تدريجيًا خلال 3 إلى 6 أشهر من بدء العلاج. نسبة نجاح العلاج بالخلايا الجذعية للشعر تشير الدراسات إلى أن نسبة نجاح هذا العلاج تتجاوز 65%، مما يجعله خيارًا واعدًا للأشخاص الذين يعانون من تساقط الشعر أو الصلع.

زراعة الشعر بالخلايا الجذعية

زراعة الشعر بالخلايا الجذعية تعتمد على استخراج الخلايا من الشخص نفسه وإخضاعها لمعالجة مخبرية قبل إعادة حقنها في فروة الرأس.. هذا الإجراء يهدف إلى تحفيز إنتاج بصيلات شعر جديدة في المناطق التي فقدت الشعر. حقن البلازما للشعر: خيار مكمل إلى جانب الخلايا الجذعية، تُستخدم حقن البلازما كعلاج لتحسين صحة الشعر، حيث:

- تزيد من تدفق الدم إلى بصيلات الشعر.
 - تساعد على تعزيز إنتاج الكولاجين.
 - تحفز نمو بصيلات جديدة.
 - أضرار حقن البلازما للشعر
 - احتمالية الإصابة بعدوى.
 - تكلس أو تورم في موقع الحقن.
 - الشعور بألم خفيف أو صداع مؤقت.
- تعد الخلايا الجذعية علاجًا ثوريًا وفعالًا لتحسين حالة الشعر وعلاج مشاكله.. ومع ذلك، من المهم استشارة طبيب مختص لتحديد مدى ملاءمة هذا العلاج لحالتك الشخصية. سواء كنت تبحث عن حلول لتساقط الشعر أو الصلع الوراثي، فإن الخلايا الجذعية قد تكون الخيار الأمثل لتحقيق شعر أكثر صحة وكثافة.

تعاني الكثير من النساء والرجال من مشاكل تتعلق بتساقط الشعر، نقصه، أو حتى الصلع الوراثي.

مع التطور الطبي الحديث، ظهرت تقنيات تعتمد على الخلايا الجذعية كعلاج واعد وفعال لتحفيز نمو الشعر واستعادة حيويته.. في هذا المقال، سنتعرف على أهمية الخلايا الجذعية للشعر، فوائدها، أضرارها، وتفاصيل حول تكلفتها.

ما هي الخلايا الجذعية للشعر؟

الخلايا الجذعية هي خلايا رئيسية في الجسم يمكنها التمايز إلى أنواع مختلفة من الخلايا.. في علاج الشعر، تُستخدم الخلايا الجذعية لتحفيز بصيلات الشعر وتجديد الخلايا التالفة في فروة الرأس، مما يساعد على استعادة نمو الشعر وتحسين حالته بشكل عام.

فوائد الخلايا الجذعية للشعر

تعتبر الخلايا الجذعية خيارًا مثاليًا لعلاج مشاكل الشعر، وتوفر العديد من الفوائد، منها:

- تحفيز نمو بصيلات الشعر في المناطق المتضررة.
- علاج تساقط الشعر الناتج عن عوامل وراثية أو بيئية.
- زيادة نعومة الشعر وتحسين ملمسه.
- تقوية جذور الشعر مما يقلل من التساقط.
- تعزيز عملية تجديد الأنسجة الميتة في فروة الرأس.
- تحسين مظهر الشعر وجعله أكثر صحة ولمعانًا.

أضرار الخلايا الجذعية للشعر

على الرغم من فوائدها المتعددة، قد يعاني البعض من آثار جانبية مؤقتة، مثل:

- احمرار وتورم في موقع الحقن.
- الشعور بتتميل أو حكة.
- صداع خفيف قد يزول بعد وقت قصير.

جل بذور الكتان: الحل الطبيعي لترطيب وتغذية الشعر بعمق



طريقة التحضير:

- ضعي بذور الكتان والماء في قدر على نار متوسطة، واتركيه حتى الغليان لمدة 10-15 دقيقة حتى يصبح القوام كثيفاً ويشبه الجل.
- قلبّي المزيج بين الحين والآخر لمنع التصاق البذور بالقاع.
- عند وصول المزيج إلى القوام المناسب، ارفعيه عن النار واتركيه ليبرد قليلاً.
- باستخدام مصفاة أو قطعة قماش نظيفة، قومي بتصفية الجل لاستخلاص السائل فقط، واضغطي جيداً للحصول على أكبر كمية ممكنة.
- أضيفي زيت جوز الهند أو زيت الأرغان، وجل الصبار، والزيت العطري، ثم اخلطي جيداً حتى تمتزج جميع المكونات.
- احفظي الجل في عبوة زجاجية محكمة الإغلاق وضعيه في الثلاجة، حيث يمكن أن يبقى صالحاً للاستخدام لمدة تصل إلى أسبوعين.
- طرق استخدام جل بذور الكتان على الشعر يمكنك استخدام جل بذور الكتان بطرق متعددة للحصول على أقصى استفادة منه، ومنها:
- لتقليل تجعد الشعر: بعد غسل الشعر، ضعي كمية مناسبة من الجل على الشعر المبلل واتركيه يجف طبيعياً للحصول على تموجات ناعمة ومحددة.
- كبديل للبلسم: استخدميه لترطيب الشعر بعد الاستحمام بوضع كمية صغيرة على الأطراف دون الحاجة إلى شطفه.
- لزيادة لمعان الشعر: ضعيه على الشعر الجاف قبل التصفيف للحصول على لمسة من الترطيب واللمعان الطبيعي.
- لتحفيز نمو الشعر: دلّكي فروة الرأس بكمية صغيرة من الجل واتركيه لمدة 30 دقيقة قبل غسله، مما يساعد على تنشيط الدورة الدموية وتعزيز نمو الشعر.
- يعتبر جل بذور الكتان خياراً طبيعياً وفعالاً للعناية بالشعر، حيث يمنحك الترطيب، التغذية، والتصفيف المثالي دون الحاجة إلى استخدام المنتجات الكيميائية الضارة للمحافظة على شعر صحي.

إذا كنتِ تبحثين عن بديل طبيعي وآمن لجل الشعر الصناعي، فإن جل بذور الكتان يعد خياراً مثالياً يمنح شعرك ترطيباً مكثفاً وتغذية متكاملة بفضل غناه بالأحماض الدهنية الأساسية، الفيتامينات، والمعادن التي تعزز من صحة الشعر وتمنحه لمعاناً طبيعياً. في هذا المقال، سنتعرف على فوائد جل بذور الكتان للشعر، وطريقة تحضيره في المنزل بسهولة، بالإضافة إلى أفضل الطرق لاستخدامه للحصول على شعر صحي وحريزي.

فوائد جل بذور الكتان للشعر

يتميز جل بذور الكتان بخصائص فريدة تجعله من أفضل المنتجات الطبيعية للعناية بالشعر، ومن أبرز فوائده:

ترطيب عميق للشعر: بفضل احتوائه على نسبة عالية من أحماض أوميغا 3 الدهنية، يساعد في ترطيب الشعر بعمق ومنع الجفاف. تعزيز نمو الشعر: يحتوي على فيتامين E الذي يحفز بصيالات الشعر، مما يعزز من نموه ويمنحه كثافة طبيعية.

تقليل التجعد والهيشان: يعمل على تنعيم الشعر وتحديد تموجاته، مما يجعله خياراً رائعاً لأصحاب الشعر المجعد والمموج.

حماية الشعر من التلف: يتميز بخصائص مضادة للأكسدة تحمي الشعر من العوامل البيئية الضارة مثل التلوث وأشعة الشمس.

بديل طبيعي وآمن لجل الشعر الصناعي: يمنح الشعر ثباتاً متوسطاً دون ترك بقايا لزجة أو الشعور بالجفاف، مما يجعله خياراً مثالياً للعناية اليومية.

طريقة تحضير جل بذور الكتان في المنزل

لتحضير جل طبيعي وفعال من بذور الكتان، تحتاجين إلى المكونات التالية:

المكونات:

- ¼ كوب من بذور الكتان العضوية
- 2 كوب من الماء
- 1 ملعقة صغيرة من زيت جوز الهند أو زيت الأرغان
- 1 ملعقة صغيرة من جل الصبار

بضع قطرات من زيت عطري مثل زيت اللافندر أو زيت النعناع لمنح شعرك رائحة منعشة

دواء قد يُطيل خصوبة المرأة لمدة 5 سنوات



الأثار الجانبية الـ44 التي يمكن أن يسببها «راباميسين»، والتي تتراوح من الغثيان الخفيف والصداع إلى ارتفاع ضغط الدم والالتهابات. وقال يوسف سوه، أستاذ العلوم الإنجابية وعلم الوراثة والتنمية في جامعة «كولومبيا»، إن «المشاركات اللاتي تلقين الدواء أبلغن أيضاً عن تحسينات في صحتهن وذاكرتهن ومستويات طاقتهن وفي جودة بشرتهن وشعرهن».

ولفت إلى أن الدواء يمكن أن يزيد من عمر الإنسان بنسبة 9 - 14 في المائة، في حين يعمل على تنشيط جهاز المناعة والأعضاء التي تتدهور مع التقدم في السن.

وقال سوه، إن الفريق المكون من 12 باحثاً على الأقل الذين يعملون في الدراسة، التي ستتكلف أكثر من مليون دولار إجمالاً، لديهم «ثقة كبيرة بأن النتائج ستكون مثيرة بالقدر نفسها عند توسيع نطاق الدراسة».

ويطمح الباحثون إلى إجراء دراسة أوسع على الدواء تشمل أكثر من 1000 امرأة.

أكدت مجموعة من العلماء فاعلية دواء مثبط للمناعة في إطالة خصوبة المرأة لمدة خمس سنوات، ومساعدتها على العيش لمدة أطول وبصحة أفضل.

وحسب صحيفة «الغارديان» البريطانية، فإن الدواء المسمى «راباميسين» يُستخدم بصورة شائعة في عمليات زرع الأعضاء، إذ يعمل عن طريق تثبيط عمل بعض الخلايا المناعية مثل الخلايا اللمفاوية التائية المسؤولة عن رفض الجسم الأعضاء المزروعة. وبحثت الدراسة الجديدة في فوائد «راباميسين» في تأخير انقطاع الطمث وعلاج خصوبة المرأة والشيخوخة الإنجابية وتقليل مخاطر الأمراض المرتبطة بالعمر.

وشملت الدراسة 34 مشاركة تبلغ أعمارهن أكثر من 35 عاماً، أعطي نصفهن 5 ملغ من «راباميسين» أسبوعياً لمدة ثلاثة أشهر، في حين أعطي النصف الآخر دواء وهمياً.

وقال فريق الدراسة إن النتائج الأولية أشارت إلى أن الدواء يقلل من شيخوخة المبيض بنسبة 20 في المائة، وإنه قد يُطيل خصوبة المرأة لمدة تصل إلى خمس سنوات، وذلك دون أن تعاني النساء أياً من

دراسة جديدة تكشف .. هل يمكن لحبة الأسبرين إنقاذك من الخرف ؟



الخرف مقارنة بتلك التي تخفّضه. ومع ذلك، لم يكن هناك تأثير للجرعة التراكمية لهذه الأدوية على خطر الإصابة بالخرف. وتشير الدراسة إلى أن الالتهاب قد يلعب دوراً رئيسياً في تطور الخرف، وأن الاستخدام طويل الأمد للأدوية المضادة للالتهابات قد يساعد في تقليل هذا الخطر.. ومع ذلك، هناك قيود على البحث، منها تركيزه على مجموعة سكانية هولندية بيضاء بشكل أساسي، واعتماده على بيانات الأدوية الموصوفة فقط (باستثناء الأدوية التي تُباع دون وصفة طبية). بالإضافة إلى ذلك، قد يكون المشاركون الذين استخدموا الأدوية لفترات طويلة أكثر صحة بشكل عام من المشاركين الآخرين بالدراسة، مما قد يؤثر على نتائجها. على الرغم من أن النتائج تسلط الضوء على الفوائد المحتملة لاستخدام طويل الأمد للأدوية المضادة للالتهابات في تقليل خطر الخرف، يحذّر الباحثون من تقديم توصيات سريرية في هذا الصدد، بسبب الآثار الجانبية والمخاطر المرتبطة بها. هناك حاجة إلى مزيد من البحث لفهم الآليات المضادة للالتهابات والعوامل الوراثية التي تؤثر على خطر الخرف قبل إجراء أي تغييرات على الممارسات الطبية.

كشفت دراسة حديثة نُشرت في «مجلة الجمعية الأميركية لطب الشيخوخة»، عن وجود صلة محتملة بين الاستخدام طويل الأمد للأدوية المضادة للالتهابات غير الستيرويدية، مثل الإيبوبروفين والأسبرين، وانخفاض خطر الإصابة بالخرف، وفق ما نقله موقع «ميدكال نيوز توداي» الطبي.

قام الباحثون بتحليل بيانات 11745 مشاركاً من «دراسة روتردام»، وهي دراسة سكانية مستمرة في هولندا، مع متابعة متوسطها 14.5 سنة للمشاركين بالدراسة. كان متوسط عمر المشاركين نحو 66 عاماً، وتم تصنيفهم بناءً على استخدامهم لهذه الأدوية المضادة للالتهابات: عدم الاستخدام، الاستخدام قصير الأجل (أقل من شهر)، الاستخدام متوسط الأجل (من شهر إلى سنتين)، والاستخدام طويل الأجل (أكثر من سنتين) .. كما ميّز الباحثون بين الأدوية بناءً على قدرتها على خفض مستويات بروتين «بيتا - أميلويد - 42»، المرتبط بمرض ألزهايمر، وهو نوع من الخرف.

أظهرت النتائج أن الاستخدام طويل الأمد لهذه الأدوية ارتبط بانخفاض خطر الإصابة بالخرف بشكل عام، خصوصاً مرض ألزهايمر. في المقابل، ارتبط الاستخدام قصير ومتوسط الأجل بزيادة طفيفة في خطر الخرف. ومن المثير للاهتمام أن الأدوية التي لا تخفض مستويات «بيتا - أميلويد - 42» كانت أكثر فعالية في تقليل خطر

احذروها... 6 مكملات غذائية قد تضر بصحة قلبكم دون أن تدروا !



نبته الإيفيدرا (Ephedra):

هو جنس من النباتات المعمرة تُستخدم في بعض الثقافات التقليدية لأغراض طبية. الإيفيدرا ممنوعة في الولايات المتحدة بسبب قدرتها على رفع ضغط الدم وزيادة خطر النوبات القلبية واضطرابات نظم القلب.



اليوهيمبي (Yohimbe):

هي شجرة دائمة الخضرة توجد بشكل طبيعي في عدة دول أفريقية. وتستخدم اليوهيمبي لحرق الدهون وتحسين الأداء الجنسي، لكنها تزيد من معدل النبض وضغط الدم، مما يشكل خطراً على مرضى القلب. يُنصح بالاعتماد على نظام غذائي صحي وممارسة الرياضة بدلاً من المكملات، لتجنب هذه المخاطر والحفاظ على صحة القلب.

تُعدّ المكملات الغذائية وسيلة شائعة لتعزيز الصحة، لكنها قد تحمل مخاطر غير متوقعة، خصوصاً على صحة القلب. وبحسب الخبير الغذائي الدكتور مايكل لاهي، هناك 6 مكملات شائعة يمكن أن تسبب مشاكل قلبية خطيرة، وهي، وفقاً لما نقله موقع «شي فايندس»، كالتالي:

فيتامين إيه E:

على الرغم من فوائده المضادة للأكسدة، فإن الجرعات الكبيرة منه (أكثر من 400 وحدة دولية يومياً) ترتبط بزيادة خطر السكتة النزفية وفشل القلب.



مكملات الكالسيوم:

الإفراط في تناولها قد يؤدي إلى تصلب الشرايين وأمراض القلب، حيث يُفضل الحصول على الكالسيوم من مصادر طبيعية مثل الخضراوات الورقية ومنتجات الألبان.



عشبة القديس يوحنا (St. John's Wort):

عشبة تستخدم لعلاج الاكتئاب، لكنها قد تتفاعل بشكل خطير مع أدوية القلب مثل مميعات الدم والستاتينات.

4 علامات مفاجئة تدل على تقدمك في السن



فبحلول سن السبعين، يفقد الرجال 2.5 سم في المتوسط، بينما تفقد النساء نحو 5 سم. وهناك الكثير من الأسباب التي تجعلنا أقصر مع تقدمنا في السن، كما يقول أردشير هاشمي، رئيس قسم بمرکز طب الشيخوخة في عيادة كليفلاند.

وأشار هاشمي إلى أنه مع التقدم في السن، نفقد العظام والغضاريف في فقرات العمود الفقري، مما قد يجعلنا أقصر، وأضاف أن عضلات البطن وأسفل الظهر المحيطة بالعمود الفقري يمكن أن تضعف، مما يجعل من الصعب إبقاء العمود الفقري منتصباً.. كما لفت إلى أن السبب في فقدان الطول قد يرجع إلى هشاشة العظام.

ولفت إلى أن الأشخاص بإمكانهم إبطاء تطور هذه المشكلة إلى حد كبير من خلال الحفاظ على النشاط البدني وممارسة تمارين المقاومة التي تقوّي عضلاتك الأساسية وتحفز نمو العظام، والحصول على ما يكفي من الكالسيوم وفيتامين د في نظامك الغذائي.

قلة نوبات الصداع النصفي لديك

النساء أكثر عُرضة للإصابة بالصداع النصفي بمرتين إلى ثلاث مرات من الرجال، وتكون نوباتهنّ أكثر تكراراً وتدوم لفترة أطول.. ولكن هناك بعض الأخبار السارة: يمكن أن تقلّ نوبات الصداع النصفي بعد انقطاع الطمث.

وقالت سنيها نور أوزودوغرو، طبيبة الأعصاب في كلية بنسلفانيا الطبية: «يفيد معظم النساء بتحسّن نوبات الصداع النصفي لديهنّ مع التقدم في السن وانقطاع الطمث. فقد تقلّ وتيرة نوباتهنّ وشدتها، وقد لا يعانين منها تماماً بعد هذه المرحلة».. وأضافت: «قد تتحسن الأعراض أيضاً مع التقدم في السن، إذ إن النساء قد تصاب بالصداع النصفي دون أعراض مصاحبة مثل الصداع أو الغثيان».

هناك علامات معروفة تشير إلى تقدم الأشخاص في العمر، مثل ظهور التجاعيد وضعف العظام وقلة التركيز والتدهور المعرفي.. إلا أن هناك تقريراً طبياً جديداً كشف عن 4 علامات مفاجئة وغير معروفة قد تدل على أنك تتقدم في السن.. وهذه العلامات هي:

اعوجاج الأسنان

تقول الدكتورة ليلي جهانغيري، رئيسة قسم تركيبات الأسنان في كلية طب الأسنان بجامعة نيويورك، إن الأسنان «تتحرك وتتجرف» مع التقدم في السن، ويميل ذلك إلى الحدوث أكثر في الأسنان السفلية منها في الأسنان العلوية، حيث تصبح أكثر عرضه للاعوجاج مع التقدم في العمر، حتى وإن كانت مستقيمة تماماً في السابق.

تغير الصوت

يقول الدكتور تيد ماو، مدير مركز الصوت في المركز الطبي بجامعة تكساس، إنه مع تقدم البالغين في السن، غالباً ما تصبح أحبالهم الصوتية أرق وأقل مرونة، وقد لا تتعلق بإحكام. ونتيجة لذلك، قد يصبح صوتك أضعف أو أكثر خشونة.

وأضاف الدكتور ماو أن التقدم في السن يؤثر على أصوات الرجال والنساء بطرق مختلفة.. فقد يجد بعض الرجال أنه مع تقدمهم في السن، ترتفع نبرة أصواتهم. وفي الوقت نفسه، فإن التغيرات الهرمونية لدى النساء الأكبر سناً قد تتسبب في انخفاض أصواتهن.

لكن ماو نصح الأشخاص بزيارة طبيب أذن وأنف وحنجرة إذا أثرت تغيرات صوتهم على صحتهم، أو عانوا من تغيرات مفاجئة في الصوت، مثل بحة مفاجئة تستمر لعدة أسابيع.

اختلاف طولك

يصبح معظم الناس أقصر مع تقدمهم في السن، بدءاً من سن الأربعين تقريباً.

لكن تُظهر الأبحاث أن الرجال والنساء يفقدون طولهم بشكل مختلف..

ANNOUNCEMENT

PROMOTION OF ELIAS SAAD TO GENERAL MANAGER



We are delighted to announce the promotion of **Mr. Elias Saad** from his current role as **Hotel Manager** to the position of **General Manager** at **Royal M Hotel Abu Dhabi** by **Gewan**.

Elias is an accomplished hospitality leader with over 25 years of extensive industry experience, having held senior leadership roles at renowned properties including Le Royal Méridien, Emirates Palace, Fairmont Bab Al Bahr, and Bab Al Qasr Hotel. His distinguished career includes notable recognitions such as the **Gold Award for the F&B Director/Leader of the Year 2024 in the Middle East**. Elias is also certified in the **ISO 22000:2005 Systems Overview** for food safety management, being among the first hospitality professionals in the region to achieve this certification in 2010. Elias holds a **Master of Business Administration (MBA)** from Cardiff Metropolitan University-UK.

Known for his strategic vision, innovative leadership, and exceptional ability to elevate guest experiences, Elias is ideally positioned to lead **Royal M Hotel Abu Dhabi** into a new era of excellence.

Please join us in congratulating Elias on his well-deserved promotion and wishing him continued success.

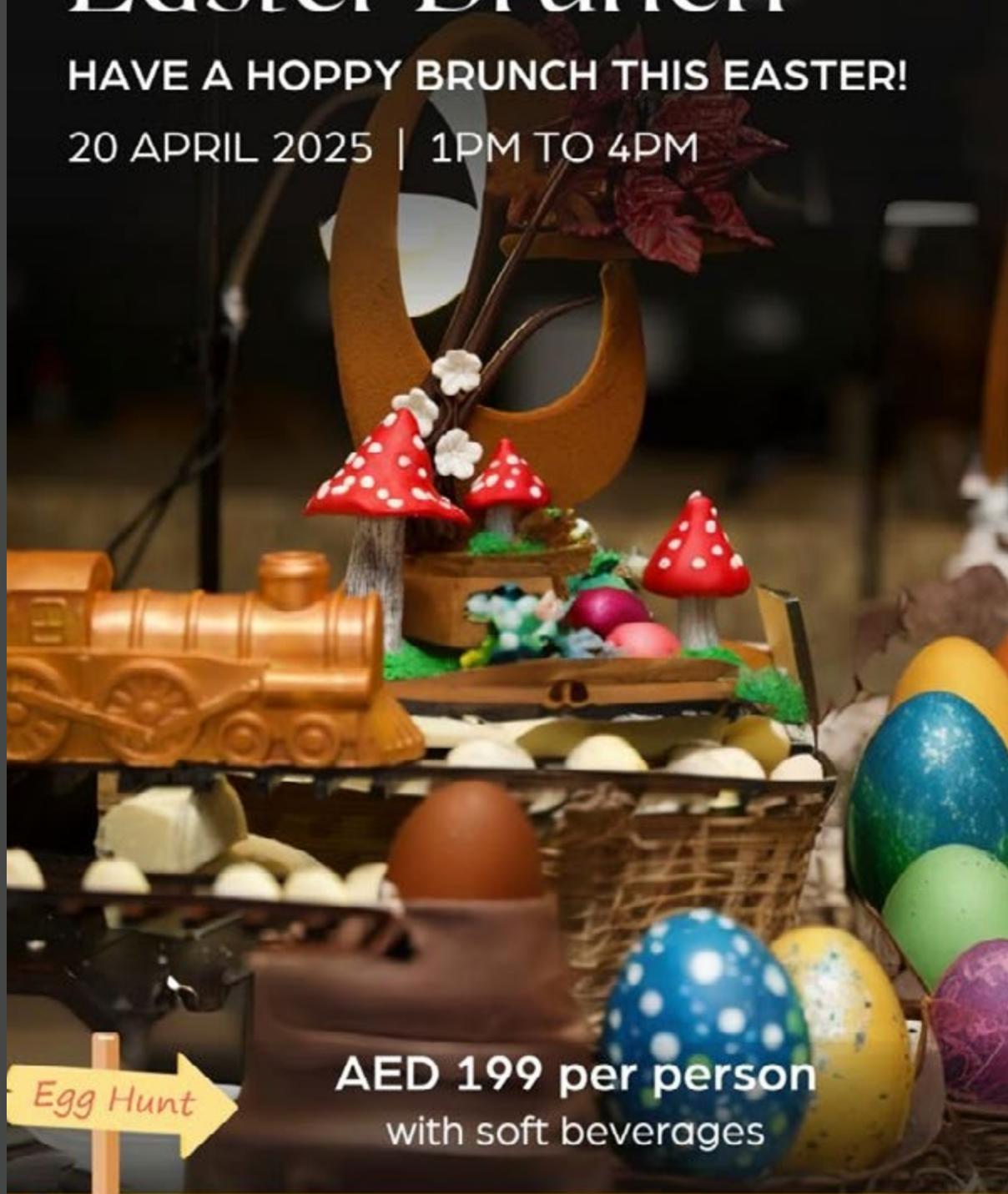


Mezze

Easter Brunch

HAVE A HOPPY BRUNCH THIS EASTER!

20 APRIL 2025 | 1PM TO 4PM



Egg Hunt

AED 199 per person
with soft beverages



LIVE ENTERTAINMENT & KIDS' ACTIVITIES |
EASTER EGG HUNT PLUS A VISIT FROM THE EASTER BUNNY!

Add-On: AED 125 per person for 3 hours unlimited house beverages



Bookings & Inquiries:
admin.rmad@royalmhotels.com

WhatsApp +971 50 106 4056

Royal M Hotel by Gewan
Al Bateen Marina, Abu Dhabi
www.royalmhotels.com

لمن يسأل لمن يجهل

اللجنة السورية ستكون...
ناراً حارقةً جارفةً ..
هي الأقوى والأشمل ..
بل الأكمل ..

اللجنة السورية ستقتل ..
كل من لجراحي قد أدمن ..
ولقراحي قد أمعن وأتكل ..
ولن تستثني أحداً ..
لا الأقصر ولا الأطول ..

عهداً ووعداً يا سوريتي ..
يامن أنت الشمس ..
التي تشرق ولا تغرب ..
حتى في الزمن الأول ..

شام يا شامي يا إبنة الله ..
يا أيتها الحسنة ..
يا أيتها الأجملة ..

وما أجملني وأنا عربياً سورياً ..
بحبك أموت لأحيا من جديد ..
قلمٌ وبنديقية مطرقةً ومعونٌ ..

وبعزتكَ وبنصرك يا حبيبتي ..
وبشموخك أنتشي الخمرة ..
لتكتمل سعادتني ..
لأفرح لأثمل ...

من يقتل سوريتي ..
يجب لا محالة أن يُقتل ..

فالحق والظلم لا يستوي ..
لا يُطحن لا يُجبل ..
فلا تسألوني كيف سأثأر ..
وماذا سأفعل ..

اليوم سأقتل قاتلي ..
من باغٍ وطاغٍ ..
ولو كان ذاك ..
الأبله والأحول ..

سأقتل قاتلي ..
بسيفي ورمحي ..
وبيدي وبظفري ..
قبل أن يفعل

وأقول لمن يسأل ..
ولمن يجهل ..
بأن سوريتي هي درة الله ..
وفي نصرها ربي لن يبخل ..

حماة ديارها جنودها ..
إنما هم ملائكة الله ..
وهم الأقدر و الأكمل ..

هم اليوم من ..
بمعركة النصر ..
من صمدٌ وزاد ..
وجاهدٌ وأبسل ..



رياض مرعي

أحلاه الكلام



تونس

انجبتك برشة...



الديوان الوطني التونسي للسياحة

مكتب تونس، 1، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

www.tourismtunisia.com