

عام مبارك
2025

بتينة

Boutheina

الإمارات العربية المتحدة

حصاد 2024 .. إنجازات محلية وعالمية

ترسخ مكانتها دوليا

جوزيف عون

المرشح التوافقي بلبنان

بعد توافقات ضمنية دولية وداخلية

أسماء الأسد

تحتضر ومعزولة بسبب مرض اللوكيميا ..

والكرملين ينفي مطالبتها الطلاق ومغادرة روسيا

ميلانيا ترامب

هل ستكون السيدة الأولى التقليدية

المختلفة عن عهدة زوجها الأول ؟

نوال

بعد مغادرتها الكويت

وتغيير اسمها تستقر بالسعودية

نجوى كرم

أول مرة تتحدث عن زوجها :

«يهتم بتفاصيل أعمالي وأثق به»

سلاف فواخرجي

تفوز بجائزة أفضل ممثلة بمهرجان

قرطاج عن فيلم «سلمى»

حملات نطال نجوه سوريا

وماهو مصير الدراما السورية برمضان بعد سقوط حكم الأسد ???



GRUPPO SAN DONATO

La sanità del futuro, oggi, per tutti



مجموعة مستشفيات سان دوناتو الإيطالية هي الأولى من نوعها والرائدة في مجالها وتشمل
كافة الإختصاصات ، تمثل واحدة من أهم أعمدة الرعاية الصحية والبحث العلمي في أوروبا والعالم .

www.grupposandonato.it



وسقط القناع عن القناع ...

سقط القناع عن القناع .. ولعن الله من إشتري ومن باع .. فالوطن ليس للكفر مشاع .. ولا للفسق متاع .. ولا للظلم والظلام أداة ترويع لراع .. ولا للقتل سيفاً مسموماً لقبضةٍ وذراع .. ولا للترفة والفتنة والهدم مقلاع ...

الوطن لمن يصونه ويحميه حتى بروحه إن إستطاع .. الوطن لمن يجعله لعلم والحضارة نبراساً ونوراً وإشعاع .. الوطن للذي يصنع من العدل جنّة عصية على الذئاب والضبايع .. الوطن ليس مزرعاً لشخصٍ أو لمجموعةٍ أو لعرقٍ أو لطائفةٍ أو لأتباع ...

الوطن هو المواطنة التي تبنى عليها الألفة والمحبة بإجماع ، مابعد إجماع .. الوطن أرضاً مقدسة يؤمن بقديستها من بعد الله إن تداعى داع .. الوطن حزن أم ومعراج ضم ، ما ضاق إلا في إتساع ... الوطن هو الكرامة والفخر والعزة بكل روايبه والأصقاع... من غشناً ليس منّا .. لا شكلاً ولا مضمون .. اللعنة ثم اللعنة لمن يخون .. فالخائن منموم بفعلة كائناً من يكون .. كان قد جاءنا هذا الشبل لذلك الأسد بعيداً عن كل الظنون .. جاءنا هذا الشبل وكأنه الأب والأخ والإبن الحنون .. جاء وكأنه بالوطن والمواطنة حاملاً لراية العدل والأخاء ، بكل ما فيها من قيمٍ وشجون .. جاءنا كالعاشق لوطنه وخدمة أبناء وطنه ومستقبل وطنه كالمغرم والعاشق المفتون ...

جاءنا أسدٌ بما يحمل الأسد من صفات الرجولة والهيبة والقدرة والقوة والحكمة ، وكيف لأرضه يحمي ويصون .. جاءنا هذا الأسد المصون كطبيبٍ مبدعٍ للعيون .. جاءنا يحمل المبضع والفكر والرؤية للذين لا يبصرون .. جاءنا عربياً مؤمناً بقوميته وبشعبه ، فهاهو تارةً يبدو كخالد بن الوليد، وتارةً أخرى كصلاح الدين ، وتارةً كما الإمام المأمون .. جاءنا وبوصلة القدس في يمينه ، محرراً للمقدسات ولالأرض والنفوس ، مهما عظمت الحواجز والسدود وما يجمعون .. جاءنا وكيفما جاءنا .. فقد سقط القناع عن القناع .. وما حدث ضرباً من الخيال بل ضرباً من جنون .. أوليس عجباً أن نرى بالصدفة أسداً من كرتون ...؟؟؟

ورب ضارة نافعة .. ورب صدمة تكون هي الرافعة .. فما رأينا ومازلنا نرى هي الواقعة .. فالقانون الدولي لا وجود له في حياة الأمم ، لا اللامعة ولا الدامعة ولا الخاشعة .. فهاهي إسرائيل تسرح وتمرح ، لا تعرف في الإنسانية شفقة ولا شافعة ، تقتل من طاب لها قتله ، حتى ولو كان طفلاً في الرابعة أو أمٍ فقدت كل أبنائها بنيران حقدٍ حمقاء لا حدود لها تلتهم هذه الأرض الواسعة .. غزة صارت قي خبر كان بلا رجعة ، غزة صارت من دمار ورماد وعظام بأهلها وديارها وشجرها وحجرها .. هاهي مجرد ذكريات من إبادة جماعية جامعة للإنسان والإنسانية ، واضحة كما الشمس الساطعة .. وفي نفس السياق نذهب للبنان وجبهة المساندة التي فتحها حزب الله بقلوب مؤمنة صادقة ، من القلب نابغة .. لتأتيهم إسرائيل وتتقض عليهم كما الصاعقة القارعة ، وما أدراك ما القارعة .. مستعملة لذلك تقنيات الذكاء الإصطناعي وكل ما للأمريكي من قنابل أخطر من النووي ، لا نجاة من هولها حتى في أعماق الأرض المانعة .. وليستشهد بذلك رأس المقاومة والممانعة .. وتُدمر القرى بما فيها من حياة وبشر وحجر وشجر ، كانت بالأمس يافعة يانعة .. وعند الفصل وإعلان وقف القتال على حلبة المصارعة ... والتي ظننا بأن الأمور إنتهت هنا .. لكنها للأسف حدثت المفاجعة ...

فسورية أضحت هي الحدث، والتطورات المتلاحقة المتسارعة ... لنسمع بوضوح أصوات الرعب العالية والهادرة للخوف لصانعة .. والآتية من إلب وتركيا، بصوت من هُم بالإرهاب والتطرف للجريمة بأيديهم علامات واضحة في اللون فاقعة .. يقود جحافلهم هذا الذي تاريخه يشهد له ، بأنه صاحب الحجة والبجة بالمقاسات المطلوبة في الظروف القابضة .. أبو محمد الجولاني الذي رأيناه بالعينات المختلفة ، بتفصيلات تارةً ضيقة عليه وتارةً واسعة .. وهاهو اليوم نراه بربطة عنق وبذلة بالخزي والعار تبدو لاثقة عليه رائعة .. الجولاني الذي ما كانت لثورته لتكون ، ولا لثواره حضور ووجود لولا الرعاية الأمريكية الإسرائيلية التركية ، المتجانسة سرّاً وجهاراً للمبايعة .. حيث يمكننا القول بأن ما حدث ما كان ليكون ، لولا موافقة على مضض روسية -إيرانية خانعة ، وذلك لحساباتهم الخاصة ومصالحهم المانعة من صمود وقيم، فيما يُعرف ببحور الممانعة ...

هكذا هي الحكاية بحذافيرها ، إنما هي لإسقاط منظومة الأسد بكل ما فيها وبيعها بأثمانٍ لا نعرف قيمتها في هذه الأيام الضائعة .. لقد بيعت سورية بتاريخها ومستقبلها وخيراتها ببخس للوبي الصهيوني العالمي الذي كل حكومات الدنيا عظمى أو صغرى ، تأمر بإمرتها هذه الأدوات الخاضعة لها والراكعة ...

لقد سقط القناع عن القناع فالأسد ومنظومته، بُنيت على الظلم والظلام والفساد والرعاع .. أما من أتى والذي يُسمى بقائد العمليات الشجاع ، ليس إلا أداةً ومطيّة كما تُشتري ببخس تُباع .. للحقيقة والأمانة نقول بأن ليس هناك ثورة ولا ثوار ولا محرومين ومظلومين وجياع .. بل إنما هؤلاء الفاتحين إنما هم عصابات سُلموا بارتياح ما بعده إرتياح مفاتيح المدن والخزائن والقلاع ...

هاهي سورية اليوم عارية تماماً لا جيش فيها ولا سلاح ، وإسرائيل تقضم أراضيها بشرها وإجتياح ما شابهه إجتياح .. وهاهم المثلثون الثوار يجوبون الشوارع والمدن ، ويفرضون قوانينهم وشرائعهم بنشوة الثأر والإنقام بكل أريحية ونجاح .. إن رائحة الدم فوّاحة كلما وكيفما إنقضى الليل والصبح بفجره لاح .. هكذا تبدو سورية اليوم بعد سقوط النظام، بدأ تحكّمه العصابات والأشباح ...

المشهد السوري اليوم وللأسف نرى فيه أصحاب الذقون صاروا أصحاب الفخامة والمعالي ، أما ارهابيو الماضي قُطع الرؤوس وأكلة الأكباد هاهم يعتلون المناصب بالعلالي ، وأولياء الكُفر والعهر والتطرف صاروا حكام المدن والقرى بنهاراتها والليالي ...

فليعلم القاصي والداني بأن سوريّتنا منيعه إن حاولوا تطبيق الشريعة التي بالمطلق لن يرضاها شعبها الذي ما كان يوماً يكون للتخلف رضية .. سورية ستكون مدنية، فيها الدين لله والوطن للجميع ، أمانة ووديدة ...

وأختم برسالة الإله بعل 5000 عام قبل الميلاد، والتي وُجدت في أوغاريت باللاذقية، وتعتبر من أقدم ما كتب في التراث الأدبي السوري العظيم « حطم سيفك وتناول موعوك .. وإتبعني لنزرع السلام والمحبة في كبد الأرض»

كل عام وأنتم بخير .. نعيش بالأمل لغدٍ أفضل .. ومن يتوكل على الله لا بد بأنّه المنتصر ، شاء من شاء وأبى من أبى.

قلم رصاص



رياض عزيز مرجعي

سوريا الجديدة .. بعد سقوط النظام ورحيل الأسد وقيادة الجولاني، ماذا بعد؟؟؟!!

ودعنا عاما استثنائيا في ذاكرة التاريخ ، شهد حروبا ونزاعات دموية وصراعات سياسية وسقوط هياكل وعروش لم يشهده تاريخ الشرق الأوسط.. البداية من عملية « طوفان الأقصى» والإبادة الجماعية التي ارتكبتها ومازال يرتكبها في كل دقيقة الكيان الصهيوني بغزة أمام مرأى ومسمع المجتمع الدولي الذي لم يعد يعير أي قيمة للقانون الدولي الإنساني، إلى الحرب الكارثية بين اسرائيل وحزب الله التي دمرت البنية التحتية لكل القرى والمناطق المحسوبة على حزب الله وحتى العاصمة بيروت، إلى السقوط المدوي لنظام بشار الأسد بكل مؤسساته وركائزه بسوريا البعثية ...

بعد أكثر من 3 أسابيع على انهيار النظام السوري وفرار بشار الأسد إلى موسكو، شهدت سوريا تسارعا في الأحداث زاد من ضبابية المشهد، الذي عززه التركيز الإعلامي المفتعل والمقصود على المسار الإستبدادي والقمعي لنظام البعث السوري وطغيان صور سجن صيدنايا وكأنه استثناء في تاريخ الأنظمة الشمولية والإستبدادية العربية ، والفرح العارم الذي عاشته ساحات المدن السورية احتفاء بالانعتاق من نظام أسرة الرجل الواحد، بعد أكثر من خمسة عقود لنظام الأسد البعثي بسوريا.

بالمطلق كان سقوط بشار الأسد حدثا مفاجئا بالمنطقة ، بسقوطه انتهى محور المقاومة وسقط حلفائه معه .. كان زلزالا سيكون له تحولات جيوسياسية كبرى وسيؤدي إلى تغيير جذري لموازن القوى الإقليمية ، والتي ستماشى مع رؤية القوى العظمى لتأسيس ورسم الشرق الأوسط الجديد ، كما وعد نتنياهو بذلك.

ولأن الحدث السوري يذكركني بمخاطر الربيع العربي الذي بدأ ببلدي تونس وانتقل إلى مصر وليبيا، التي مازالت تعاني من عدم الاستقرار والتمزق بسبب هوية قادتها ومليشياتها الذين حكموا العاصمة منذ سقوط الراحل معمر القذافي، فإنني أتمنى له أن يكون أفضل حالا، لعدة اعتبارات بأن الحالة السورية تختلف عن البقية بسبب تنوع مكوناتها التي تفوق الـ 18 طائفة وعرق وأثنية ومذهب.

ولأنه كان مفاجئا ومدويا وجاءنا من حيث لا نحسب، فإنه استصحب سيلا من الجدل والتحليل داخل سوريا وخارجها.. لذلك ليس مستغربا أن يتراجع الخوف، الذي كان عنوانا للماضي، ليحل محله القلق ويصبح أحد عناوين المستقبل القريب على الأقل بسوريا الجديدة.

للمعودة إلى الجولاني الذي أصبح أحمد الشرع بهوية مختلفة عن السابق، الرجل الذي انتمى لعدة تنظيمات جهادية ايرهابية من داعش إلى جبهة النصرة إلى هيئة تحرير الشام، والذي تم مبايعته أميراً على جبهة النصرة لبلاد الشام في عام 2013.. كيف يمكن أن يصدق العقل أن هذا الرجل الذي حمل أفكارا متطرفة أصبح الفاتح للشام والحاكم العسكري، والذي من المؤكد أنه سيسنقر بحكم سوريا الجديدة ، قد تغير فكريا ومظهريا حتى لو لبس البدلة بربطة العنق وروج لخطاب معتدل ومطمئن لكافة الأطياف وبعث برسائل للخارج قبل الداخل، وأن يصبح بذلك حليفا لقوى عظمى كانت قد رصدت مبلغ 10 مليون دولار لمن يدلي بمعلومات عنه...؟؟؟ فعلا مفارقة عجيبة غريبة !!!

سوريا أصبحت في فوضى خلقة من خلال المشاهد الانتقامية التي تصلنا عبر صفحات التواصل الإجتماعي لفيديوهات القتل والإعدامات والتتكيل ببعض فئات مدنية عسكرية كانت محسوبة على النظام المخلوع، ويأتي فصيل إرهابي يطيح بنظام ديكتاتوري ويعلن نفسه سلطة شرعية، رغم أن المرحلة مؤقتة لإدارة الدولة فقط وليست انتقالية لكي تبني المؤسسات وتقرر هوية النظام السياسي وتناقش ملفات السياسة والعلاقات الخارجية مع الوفود الزائرة .

في كل هذا المشهد، يظهر شعب يحتفل بالنصر وبلده ممزق بين احتلال إسرائيلي جديد وسيطرة تركية كاملة، وفصائل مسلحة من المجاهدين حتى من العرب والأجانب تجوب الشوارع والمدن، ولها سلطة كاملة لدخول البيوت لتفتيشها وتمشيط المنطقة للقبض عن كل من يحمل هوية الطائفة العلوية بالساحل، حتى لو كان بعيدا عن النظام ومنظومته الفاسدة .

فكلنا يدرك أن أحمد الشرع لم يأتي عبر عملية ديمقراطية بل جاء فاتحا في سياق حسابات دولية وخطط إقليمية، تقودها تركيا التي تتباهى قيادتها بأنها من خططت ونفذت لإسقاط الأسد، بالتنسيق مع قوى دولية منحت الضوء الأخضر لذلك. ومن هذا المنطلق ، أرسلت الدول صانعة القرار وأيضا معظم دول عربية بممثليها إلى سوريا للقاء أحمد الشرع، وسط توافق واضح من قبل جميع المسؤولين على تأييده والترويج لصورته الجديدة كواجهة مستقبلية، ماعدا بعض الدول الذين مازالوا يراقبون المشهد بدون أي تعليق أو موقف .

ولعل أكبر خطر يهدد الشعب السوري اليوم هو محاولة نفس التعددية والعلمانية، الرئيختين الأساسيتين للهوية السورية»الدين لله والوطن للجميع»،الذي يعبر عن الوعي الوطني بأهمية بناء دولة مدنية تتجاوز الإنتماءات الدينية والمذهبية، وتجعل من المواطنة معيارا للحقوق والواجبات، وهو الأساس الذي قام عليه نسيج ذلك البلد عبر التاريخ .

حتما الأحداث متسارعة بسوريا والرؤية أصبحت واضحة من خلال تشكيل الحكومة المؤقتة التي قررها أحمد الجولاني، وهي تضم مقربين لهذا الرجل من ادلب ، قيادات سابقة من هيئة «تحرير الشام» ، أسماء أغلبها مدرجة على لائحة الإرهاب ومطالبين بهم دوليا .. لذلك يتوجب على كل مراقب ولو أنه ليس سوريا أن يكون حذرا من الحكام القادمين الذين سيحكمون سوريا الجديدة .

نأمل الخير والوثام لسوريا وأن تظل منارة لبلاد الشام بتاريخها المجيد وإرثها الحضاري وشعبها الذي تحمل الصعاب ، وأن تكون نموذج في التسامح وتحقيق مسار العدالة الإنتقالية ، وأن تداوي نفسها من الجراح وتطمئن النفوس وتهض من جديد للأفضل .

كل عام وأنتم بخير أعزائي القراء الأفاضل .. عام مبارك يعم فيه السلام كل أرجاء الأرض .

هنا
القلب



بشينة جنبون مرجعي

في هذا العدد

إلا كما لبينة في الحرب بعيد
فلبينة في الصحافة مصداقية ما كتب و قيل

مجلة "بثينة"

العدد 270/جانفي 2025

دولة الإمارات العربية المتحدة
حصاد 2024 .. إنجازات محلية وعالمية
ترسخ مكانتها دوليا



8

بعد توافقات ضمنية دولية وداخلية ..
هل سيكون جوزيف عون المرشح
الرئاسي التوافقي بلبنان ???



11

ميلانيا ترامب
هل ستكون السيدة الأولى التقليدية
المختلفة عن عهدة زوجها الأول ؟



14

أسماء الأسد تحتضر ومعزولة
بسبب مرض اللوكيميا ..
والكرملين ينفي مطالبتها الطلاق
ومغادرة روسيا



18

فوز البروفيسورة ياسمين بلقايد
من الجزائر بجائزة «نوابغ العرب»
عن فئة الطب



22



باعتباره الشخصية الأكثر تأثيرا
في عام 2024 ..
ترامب شخصية العام من مجلة
«تايم» للمرة الثانية



25

بعد مغادرتها الكويت وتغيير اسمها ..
ماهو سبب سحب الجنسية الكويتية
من الفنانة نوال التي انتقلت للعيش
بالسعودية ؟



32

لأول مرة تتحدث الفنانة نجوى كرم عن
زوجها عمر الدهماني ..
وتقول : «زوجي يهتم بتفاصيل أعماله
ولي ثقة به»



34

بعد حملة شعواء طالتها بعد سقوط
الأسد.. سلاف فواخرجي تفوز بجائزة
أفضل ممثلة بمهرجان أيام قرطاج
السينمائية عن فيلم «سلمى»



36

أهم الأحداث السعيدة لعام 2024 ..
منها زفاف الأمير عبد المتين من سلطنة
بروناي وولادة الأميرة ايمان بنت ولي عهد
الأردن .. وسيلين ديون في عرض أزياء ايلي
صعب بالسعودية



51

2024 عام التفوق والازدهار والنمو الإقتصادي وصدارة المؤشرات حكومة الإمارات.. الأكثر كفاءة عالمياً بإنجازات استثنائية ونقلات نوعية



محمد بن زايد رئيساً لدولة الإمارات

وشهد الربع الأول الكثير من المنديات والمبادرات.. وكعادتها أصبحت الإمارات من أبرز الدول في استضافة القمة الحكومية العالمية والشرطية، وفي مجال الفضاء وعلومه، عبر جملة من المهام والمشاريع والبرامج الطموحة ذات الأثر الإيجابي في البشرية جمعاء.

وشهد العام الماضي إطلاق عدد من البرامج والسياسات، التي تستشرف المستقبل وترسم خارطة طريق واضحة للعمل الحكومي على المدى الطويل، بما يدعم استدامة المسيرة التنموية الشاملة للدولة.

وأطلقت حكومة دولة الإمارات مشروع «أرقام الإمارات الموحدة»، الذي يمثل أحد المشروعات الوطنية الهادفة لتطوير وتعزيز النظام الإحصائي الوطني ودعم مسيرة الدولة في مختلف المجالات الاقتصادية والديموغرافية والاجتماعية، والبيئية، وغيرها.

ويهدف المشروع، الذي تتشارك فيه الحكومات المحلية كافة في الدولة عبر مراكزها الإحصائية، إلى تحقيق رؤية الإمارات في أن تكون الرائدة عالمياً في مجال توظيف البيانات والإحصاءات ودعم عملية صنع القرار، فيما يستند إلى ثلاثة محاور رئيسية، وهي تمكين الاقتصاد الاستباقي، ومحور

الإنسان والمجتمع، ومحور البيئة المستدامة والطاقات المتجددة. وأعلنت دولة الإمارات عن برنامج القيادات الحكومية الشابة 2024 ضمن أعمال الاجتماعات السنوية لحكومة دولة الإمارات 2024، للتركيز على اكتشاف القادة الشباب في العمل الحكومي على مستوى الدولة. وأطلقت دولة الإمارات الإستراتيجية الوطنية للاستثمار 2031، التي تستهدف مضاعفة الاستثمارات الأجنبية المباشرة التراكمية بين عامي 2025 - 2031 إلى نحو 30% من حجم الاستثمارات في الدولة، والتي تبلغ حالياً نسبة 15%، والوصول بها إلى 1.3 تريليون درهم لدعم تحقيق النمو الاقتصادي المنشود، كما تستهدف الإستراتيجية زيادة الرصيد الأجنبي المباشر التراكمي 3 مرات ليصل إلى 2.2 تريليون درهم في 2031.

حمل عام 2024 للإمارات الكثير من الإنجازات والمبادرات والتغييرات الإيجابية التي صنعتها حكومة الإمارات بقيادة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وبإشراف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، الذي قاد دفة العمل الحكومي بكل ثقة واقتدار، وواصل صناعة التغيير والنجاح التي أتقنها وبرع فيها قائداً ملهماً ومدرسة فريدة في القيادة، محققاً إنجازات استثنائية ونقلات نوعية في منظومة العمل الحكومي.

وقد رسخت دولة الإمارات خلال عام 2024 مكانتها، وريادتها وتنافسيتها بين دول المنطقة والعالم، ورسمت عبر إطلاق الكثير من الفعاليات انطلاقاً من مكانتها وتنافسيتها الإقليمية والعالمية التي يشيد بها العالم.

دولة الإمارات واصلت كعادتها نهجها الاستباقي، في تقديم النموذج الأكثر كفاءة في منظومة العمل الحكومي الذي يترسخ عاماً بعد آخر، ويعزز تنافسيته، بوصفه نموذج العمل الحكومي الأكثر كفاءة عالمياً.

حصاد للبرامج والسياسات

جاء حصاد 2024 التنافسي لدولة الإمارات في أفضل نتيجة، وحلت الإمارات في المركز الأول عالمياً في 223 مؤشراً دولياً تنموياً، وضمن المراكز الخمسة الأولى في 444 مؤشراً، في أهم التقارير الدولية المتعلقة ببيئة الأعمال والاقتصاد والبنية التحتية والبنية الرقمية، وحركة المواهب والاستثمار الأجنبي، والأنظمة المالية، ومؤشرات الصادرات والمؤشرات التجارية والسياحية والتكنولوجية وغيرها.

كما ترأس سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، اجتماعات المجلس الوزاري للتنمية التي استعرضت مشاريع ومبادرات وطنية هادفة إلى تعزيز كفاءة العمل الحكومي.



خلال عام 2024.. مهام ومشاريع وبرامج طموحة إنجازات محلية وعالمية ترسخ مكانة دولة الإمارات دولياً

والمحافل العالمية المرتبطة بالأولويات الوطنية وعقد شراكات إستراتيجية مع المؤسسات العالمية المتخصصة في مجال العلوم والتكنولوجيا لتمكين وتعزيز قدرات الشباب، وتوفير فرص مسارات مناسبة للشباب بنسبة 100% في سوق العمل، وأن تكون الدولة من أفضل 10 دول عالمياً يتمتع فيها الشباب بجودة حياة عالية.

واعتمد مجلس الوزراء إطلاق فئة جديدة للإقامات بالدولة تحت مسمى «الإقامة الزرقاء»، والتي تمثل أول إقامة طويلة الأمد للأفراد ذوي الإسهامات والجهود الاستثنائية في مجال حماية البيئة والاستدامة من داخل وخارج دولة الإمارات.

وشهدت دولة الإمارات إطلاق البرنامج الوطني «أزرع الإمارات»، الذي يضم عدة مبادرات تدعم توجهاتها للتنمية الزراعية وتعزيز معدلات الأمن الغذائي الوطني المستدام.

وفي إطار برنامج تصفير البيروقراطية الحكومية، أعلنت دولة الإمارات عن مبادرة «باقية العمل» لإدارة خدمات العاملين واستقطابهم وتوظيفهم في مؤسسات القطاع الخاص، حيث سيتم تطبيق المبادرة في إمارة دبي كمرحلة أولى، وستتم توسعتها لتشمل إمارات الدولة كافة.

وستوفر المبادرة الجديدة 62 مليون يوم عمل لجميع العاملين في الدولة الذي يجددون إقاماتهم وعقودهم التي كانت تضيع في زيارة مقرات حكومية ومتابعة المعاملات، ويختصر 25 مليون إجراء حكومي و12 مليون زيارة، ليوفر تكاليف حكومية وخاصة كبيرة.

واعتمد مجلس الوزراء خلال اجتماعه الإستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات 2024 - 2031، التي تتضمن عدداً من البرامج والمبادرات الوطنية الهادفة لأن تكون دولة الإمارات خالية من المخدرات في عام 2031، والعمل على تحقيق المستهدفات الوطنية بما يساهم في خفض معدل الوفيات الناتجة عن تعاطي المخدرات لكل مليون نسمة من السكان، وتقليل نسبة متعاطي المخدرات لكل 100 ألف من السكان.

واعتمد مجلس الوزراء الأجندة الوطنية للشباب 2031، التي تستهدف تأهيل ما لا يقل عن 100 شاب إماراتي لتمثيل الدولة في المنظمات



محطة الفضاء القمرية

بحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، أعلنت دولة الإمارات انضمامها إلى مشروع تطوير وإنشاء محطة الفضاء القمرية «Gateway»، إلى جانب الولايات المتحدة واليابان وكندا والاتحاد الأوروبي، وإرسال أول رائد فضاء إماراتي وعربي إلى مدار القمر. وتحقق دولة الإمارات، عبر مشاركتها في تطوير وحدة معادلة الضغط، قفزة نوعية جديدة ضمن الاستراتيجية الهادفة إلى ترسيخ الحضور الإماراتي الفاعل والمؤثر عالمياً في جميع مجالات علوم الفضاء وتقنياته.

ونجحت وكالة الفضاء الإماراتية في القفز بخطوات كبيرة في سماء علوم وتكنولوجيا الفضاء، خلال مدة قصيرة، أشاد بها كثير من الخبراء في الفضاء، بداية من إرسال رواد فضاء إلى المحطة الدولية للفضاء بالتعاون مع وكالة الفضاء الأمريكية ناسا، ثم إرسال «مسبار الأمل»، فضلاً عن «مهمة راشد» للهبوط على سطح القمر التي لم توفق فيها، ولكنها صقلت خبرتها في مجال الاستكشافات.

مجلس الذكاء الاصطناعي

أصدر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، بصفته حاكماً لإمارة أبوظبي، قانوناً بإنشاء مجلس الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة.

سيكون المجلس مسؤولاً عن تطوير وتنفيذ السياسات والاستراتيجيات المرتبطة بتقنيات واستثمارات وأبحاث الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة في أبوظبي.

القمة العالمية للحكومات

ضمت القمة العالمية للحكومات في دورة 2024، 6 محاور رئيسية، و15 منتدى عالمياً تبحث التوجهات والتحوليات المستقبلية العالمية الكبرى في 110 جلسات رئيسية حوارية وتفاعلية، يتحدث فيها 200 شخصية عالمية من الرؤساء والوزراء والخبراء والمفكرين وصناع المستقبل، وعقد 23 اجتماعاً وزارياً وجلسة تنفيذية بحضور 300 وزير.

وأطلقت 25 تقريراً استراتيجياً بالتعاون مع شركاء المعرفة من مراكز الفكر والمؤسسات الأكاديمية والبحثية، بهدف دراسة التوجهات العالمية في مختلف القطاعات وتقديم استراتيجيات حكومية قابلة للتنفيذ، التي شهدت حضور عدد من رؤساء الدول.

«مبادرة إرث زايد الإنساني»

أمر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، بإطلاق «مبادرة إرث زايد الإنساني» بقيمة 20 مليار درهم تخصص للأعمال الإنسانية في المجتمعات الأكثر حاجة في العالم، تزامناً مع «يوم زايد للعمل الإنساني» وفي الذكرى العشرين لرحيل المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه.

ويأتي إطلاق المبادرة تعزيزاً للقيم الإنسانية التي جسدها الشيخ زايد وامتداداً لإرثه الإنساني وقيم العطاء والبذل التي كرسها بدعم العمل الإنساني في جميع أنحاء العالم.

وتهدف هذه المبادرة الإنسانية العالمية إلى توفير حياة أفضل للمجتمعات الأكثر حاجة لبناء مستقبل مزدهر وتحقيق التنمية المستدامة، وتؤكد التزام دولة الإمارات بنهج الشيخ زايد، طيب الله ثراه، في المساهمة في بناء المجتمعات ودعم الفئات الضعيفة، حيث سيستفيد ملايين البشر من الدعم المقدم.



بعد توافقات ضمنية دولية وداخلية .. هل سيكون جوزيف عون المرشح الرئاسي التوافقي بلبنان؟؟



وعليه، فتح الباب على مصراعيه أمام بازار الأسماء المطروحة لرئاسة الجمهورية اللبنانية، أسماء ثابتة اعتاد عليها الشعب اللبناني، طالما أُنْهت بانت متداولة عند كل استحقاق رئاسي، واخرى مشغولة على قاعدة رمي الأسماء «لحرقها»، بانتظار أن تُحسم الأسماء ضمن جوجلة مرتقبة ما قبل 9 كانون الثاني/ يناير الحالي .

خلال جولات الانتخاب الـ12 التي عقدها البرلمان اللبناني بين أكتوبر/ تشرين الأول 2022 ويونيو/حزيران 2023، لم يظهر اسم العماد جوزيف عون إلى جانب الأسماء المرشحة تلقائياً للمنصب، وأبرزها زعماء الأحزاب المارونية البارزة الثلاثة: القوات اللبنانية (سمير جعجع)، والتيار الوطني الحر (جبران باسيل)، وتيار المردة (طوني فرنجية)، ولم يظهر كذلك بين أسماء المرشحين الطارئین الذين دخلوا المنافسة الفعلية كميثال معوض نجل الرئيس رينيه معوض الذي اغتيل في عام 1989، والخبير المالي جهاد أزعور .

لكن ما هي دوافع الحماس الفجائي للطرفين المؤثرين في المشهد السياسي اللبناني حزب الله وحليفه ورئيس البرلمان وزعيم حركة أمل نبيه بري للخروج مما اصطلح اللبنانيون على تسميته «الشغور الرئاسي»؟ وهل يوجد علاقة بين التمديد للعماد جوزيف عون في منصب قائد الجيش وتحديد موعد لجلسة جديدة لانتخاب رئيس لبناني جديد؟ ولماذا إسم قائد الجيش مدرج ضمن قائمة المرشحين لخلافة الرئيس السابق ميشال عون؟

خلال الأيام الأخيرة من الحرب الإسرائيلية على لبنان ، ظهرت مؤشرات على أن الطرف الداخلي اللبناني بات مهيناً أكثر من أي وقت مضى لحل مشكل شغور منصب الرئاسة ، التي عجز اللبنانيون وحدهم عن حلها بعد انتهاء ولاية ميشال عون .

فقد اكتسبت دعوة رئيس المجلس النيابي نبيه بري لانتخاب رئيس للجمهورية في التاسع من كانون الثاني من العام الجديد، أهمية مزدوجة، بتزامنها مع اعلان وقف اطلاق النار، والاحاطة بجو التفاهات الاقليمية والدولية، وخصوصاً مع الولايات المتحدة الأميركية وفرنسا .

حتما هامش الوقت متاح لكافة الأطراف قبل الموعد، باعتباره موعداً حاسماً وليس للمناورة أيّاً تكن الظروف، وبإكتسابه قدراً كبيراً من الجدية، وخصوصاً في ظل المعطيات السياسية الأخيرة والمتغيرات الدراماتيكية التي غيرت المعادلات كافة.

بازار الأسماء الرئاسية

يمضي لبنان قدماً مع عوامل التحفيز الخارجية لانتخاب رئيس، وفي الداخل بدأت الاتصالات واللقاءات بما يتعلق أولاً بمواصفات الرئيس للتوصل لاحقاً إلى حصر الأسماء بمجموعة محددة قد لا تتخطى الخمسة مرشحين.. وقد تنتج المرحلة المقبلة خلق تحالفات جديدة أو تفاهات بين الأخصام لحرق أسماء وتلميع صورة أسماء ثانية .. فمنها ما يبقى للتسويق الرئاسي وغيرها تُرحل إلى خبر كان .

قائد الجيش جوزيف عون مرشح توافقي أو للضرورة ؟

أولى الأسماء وربما أبرزها اليوم، قائد الجيش العماد جوزاف عون. برز اسمه بمراحل مفصلية مؤخراً، وخصوصاً بعد الحرب الإسرائيلية على لبنان. لعون علاقة وطيدة مع الغرب، ولكنه لغاية اليوم لم يتمكن من جعل رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل ولا رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع يتفقدان على اسمه تماماً، على الرغم من أنه يحظى بالدعم الدولي وبيات اليوم أمام اختبار حقيقي بعد انتشار الجيش على الحدود، كمرحلة تمهد له الطريق إلى قصر بعدا.. وأياً تكن الأسباب إلا أنّ جوزيف عون هو الأوفر حظاً لغاية اليوم.

ومما لا شك فيه ، اسم قائد الجيش جوزيف عون بقي في التداول الإعلامي كمرشح توافقي بالنظر إلى كونه شخصياً مارونية بارزة أولاً، ولأن الرئاسة اللبنانية ثانياً آلت في ثلاث مناسبات سابقة لقادة الجيش وهم تباعا: فؤاد شهاب (1958-1964) وأميل لحود (1998-2007) وميشال سليمان (2008-2014) .. أما جوزيف عون نفسه فلم يقل يوماً إنه مرشح، كما أنه لم يصرح بأنه زاهد في المنصب.

لكن الجديد بشأن ترشيحه جاء هذه المرة من وزير لبناني وعبر وسيلة إعلام أميركية.. ففي مقابلة بثتها قناة «الحرّة» يوم 25 نوفمبر/تشرين الثاني الماضي، قال وزير الاقتصاد اللبناني أمين سلام إن فريق الرئيس المنتخب دونالد ترامب تناول معالم «خريطة طريق الحلّ في لبنان تتألف من ثلاث نقاط»، تشمل «انتخاب رئيس للجمهورية ليفاوض على الاتفاقيات الدولية وتشكيل حكومة جديدة، وتحسين الجيش ودعمه عسكرياً وأمنياً،

جوزيف عون نفسه، المرشح للمهمة الأصعب، لم يقل يوماً إنه مرشح.. كما أنه لم يصرح بأنه زاهد في المنصب

ووضع برنامج غير مسبوق لحماية الحدود، ثم إعادة انتظام العمل القضائي والجسم القضائي».

وقال إن خطة السلام المخصصة للبنان تشمل «ورشّة عمل كبيرة لتحسين الجيش وتسليحه»، مضيفاً أنه «في أروقة واشنطن طرحت ثلاثة أسماء لرئاسة الجمهورية هم جوزيف عون ونعمة أفرام وزيايد بارود»، وذلك بعد تعيين مسعد بولس مستشاراً رفيعاً للرئيس ترامب للشؤون العربية والشرق الأوسط ومسؤولاً عن ملف لبنان».

ومع ارتباط مرحلة ما بعد الحرب بدور الجيش -الذي يعرفه عون حق المعرفة من خلال قيادته له- يصبح من المرجح أن يكون جوزيف عون، الذي أصبح بعد التوافقات الضمنية الدولية والمحلية ، مرشح الضرورة الذي أمّلته ظروف إعمار لبنان وتثبيت الهدنة بعد حربه الأخيرة مع إسرائيل.



سيرته الذاتية

جوزيف خليل عون (10 كانون ثاني 1964) قائد الجيش اللبناني منذ 8 آذار 2017 خلفاً للعماد جان قهوجي، وهو القائد الرابع عشر للجيش اللبناني.

بدأ مساره في الجيش اللبناني عام 1983، ترقى بشكل مضطرد حتى نال رتبة عميد ركن عام 2013. وفي 2017، رقي إلى رتبة عماد وعين قائدا للجيش اللبناني.

يشغل جوزيف عون المتحدر من العيشية في جنوبي لبنان، منصب قائد الجيش منذ 8 مارس/آذار 2017، حيث بدأ دور عون في البروز عام 2015 عندما عُيّن قائدا للواء التاسع المنتشر على الحدود مع إسرائيل.. لكن سرعان ما تم نقله بعد عام إلى شرقي لبنان حيث كان يتحصن في مناطق جرداء على الحدود مع سوريا مئات المسلحين المنتمين إلى تنظيمي «جبهة النصرة» والدولة الإسلامية (داعش).

كما بدأ جوزيف عون حياته العسكرية متطوعا عام 1983، ومنذ عام 1984 شارك في عدة دورات عسكرية من بينها دورة الضباط عام 1986، ودورة الغطس عام 1987، ودورة الضابط العسكري عام 1996، وذلك إلى جانب دورة قائد كتيبة عام 2002، ودورة في عمل الأركان عام 2012.

وفي العام 2013 شارك في ورشة عمل حول المخابرات ومكافحة الإرهاب. وشارك في عدة دورات بالخارج أبرزها داخل الولايات المتحدة الأمريكية، حيث شارك في دورتي مشاة عامي 1988 و1995، ثم دورة البرنامج الدولي لمواجهة الإرهاب خلال الفترة ما بين 18 تموز 2008 و15 حزيران 2009.. كما شارك عون في دورة الصاعقة بسوريا عام 1996.

وفي الثامن من مارس/آذار 2017 عين مجلس الوزراء العميد الركن جوزيف عون قائدا للجيش بعد ترقيته إلى رتبة عماد.

أطلق الجيش بقيادة جوزيف عون يوم 19 أغسطس/آب 2017 عملية «فجر الجرد» لطرد المتشددين من معاقلهم الحدودية مع سوريا، وهو ما تمكن من تحقيقه بسرعة.

يتقن اللغتين الفرنسية والإنجليزية ويحمل إجازة في العلوم السياسية (اختصاص شؤون دولية).

جوائز وأوسمة

خلال مساره العسكري الذي بدأ منذ ثمانينيات القرن الماضي، حصل عون على عدة أوسمة عسكرية، بينها وسام الحرب ثلاث مرات، ووسام الجرحى مرتين، ووسام الوحدة الوطنية، ووسام فجر الجنوب.

كما حصل على وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثالثة والثانية ثم الأولى، ووسام الأرز الوطني من رتبة فارس، ووسام مكافحة الإرهاب. فهل يسهم هذا الرصيد في تمكين عون من حكم بلد منقسم على نفسه؟



توصف بالسيدة الأولى التقليدية وكانت تقول في العهدة الأولى
لترامب «أخترت أن لا أتدخل في السياسة .. هذا عمل زوجي»
ميلانيا ترامب هل ستتغير في العهدة الثانية ؟



يرى خبراء أن السيدة ميلانيا ترامب
ستتعامل هذه المرة بوعي أكبر مع دور
السيدة الأولى، وهو دور غير محدد
في القانون إلى حد كبير

سيدة أولى تقليدية

تبلغ ميلانيا اليوم 54 عاما، وكرست هذه المرأة الفاتحة حياتها لزوجها ولنجاحه، وشبهت بأنها النسخة الحديثة من السيدة الأولى جاكى كيندي. وُلدت ميلانيا وهي تحمل إسم ميلانيا كنافس، وهي عارضة أزياء سلوفينية أمريكية سابقة، وقد انتقلت من حياة فاخرة بين جدران برج ترامب الذهبي في مانهاتن إلى حياة سياسية جاءت مع المكتب البيضاوي، خلال فترة رئاسة شابتها في الغالب العديد من الخلافات.

وُصفت من قبل البعض بأنها «لغز»، إذ فضّلت السيدة ترامب الابتعاد عن الأضواء مقارنة بأسلافها، وقللت من ظهورها في البيت الأبيض وعلى مسار الحملة الانتخابية.

وقالت تامي فيجيل، أستاذة الاتصالات المساعدة بجامعة بوسطن ومؤلفة كتاب عن ميشيل أوباما وميلانيا ترامب: «لقد كانت فريدة بين السيدات الأول المعاصرات، تقوم بالأمر بطريقة الخاصة بدلاً من الطريقة التي يُفترض بها أن تؤديها.. لكنها تلبّي التوقعات الأساسية».

بعد يوم واحد من الفوز الكبير الذي أحرزه زوجها في ليلة الانتخابات، اتجهت ميلانيا ترامب إلى وسائل التواصل الاجتماعي لمخاطبة الأمة، وقالت السيدة ترامب: «لقد عهدت إلينا غالبية الأمريكيين بهذه المسؤولية المهمة».

وتعهّدت قائلة: «سوف نحمي قلب الجمهورية المتمثلة بالحرية»، وحثّت الأمريكيين على تجاوز الأيديولوجيا من أجل مصلحة البلاد. كانت رسالة موجزة، لكنها أشارت إلى تحول في كيفية تعامل السيدة الأولى السابقة مع هذا الدور في المرة الثانية.

فعندما فاز ترامب برئاسته الأولى في عام 2016، كانت زوجته غائبة في البداية عن البيت الأبيض، مفضلة البقاء في نيويورك مع ابنهما الصغير وقد بدت متحفظة، في بعض الأحيان، تجاه التقاليد التي اتبعتها السيدات الأول السابقات.

يرى خبراء أن السيدة ميلانيا ترامب ستتعامل هذه المرة بوعي أكبر مع دور السيدة الأولى، وهو دور غير محدد في القانون إلى حد كبير.

ففي عام 1998، كان دونالد ترامب معتادا على الحصول على رقم هاتف أي شخص يريده، باعتباره شخصا ذا غنى فاحش وكاريزما.. ولكن عندما طلب هذا الرجل النافذ في ذلك العام رقم عارضة أزياء شابة، في حفلة في نيويورك، لم يحصل على ما يريد، قالت له ميلانيا كنافس، حيث كان حينها عمرها 28 عاما: «لن أعطيك رقمي.. أعطني رقمك وأنا سأتصل بك».

وبعد سبع سنوات من ذلك اللقاء، تزوج الإثنان في عزبة ترامب في فلوريدا، لتصبح بعد سنوات ميلانيا سيدة الولايات المتحدة الأولى.



في السنوات الأخيرة، تجنبت الأزواج بينما كان زوجها يواجه عدة قضايا قانونية أثناء حملته للفوز بولاية ثانية.. وقد أثار غيابها عدة مقالات إخبارية هذا الصيف تساءلت: «أين ميلانيا؟»

ظهرت السيدة ترامب في مناسبات رئيسية، مثل إعلان زوجها في أواخر عام 2022 عن ترشحه مجدداً.. كما حضرت المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري في يوليو/تموز مرتدية بدلة حمراء زاهية، من كريستيان ديور، لكنها لم تلق خطاباً - وهو خروج آخر عن التقاليد.. وعندما تتحدث، تبدو كلماتها مختارة بعناية، معطية إشارات حول وجهة نظرها.

ومنذ أن ألمح ترامب أول مرة لطموحه لأعلى منصب في البلاد، عام 1999، قالت ميلانيا للصحفيين: «سأكون تقليدية جداً، مثل بيتي فورد أو جاكى كيندي».. ولكنها كانت في أكثر من مناسبة أكثر من مجرد سيدة أولى تقليدية.. هي أول سيدة أولى كانت قد تصورت في السابق عارية لصالح إحدى المجالات.

في السباق الانتخابي الرئاسي، عام 2016، استغل أنصار تيد كروز، الذي كان ينافس حينها ترامب على ترشيح الحزب الجمهوري، عمل ميلانيا كعارضة أزياء، وكتبوا على إحدى صورها العارية تحذيراً يقول: «تعرفوا على ميلانيا ترامب، السيدة الأولى القادمة.. أو صوتوا لتيد كروز».

كما سبق أن قاضت ميلانيا ترامب صحيفة ديلي ميل بسبب مقال تزعم أنه يصورها وكأنها كانت «عاملة جنس» في تسعينيات القرن الماضي، حيث وافقت الصحيفة على دفع تعويض عن الضرر واعتذرت للسيدة الأولى عام 2017.

من سلوفينيا إلى نيويورك

ولدت ميلانيا كانفاس، في 26 أبريل 1970، لعائلة ميسورة الحال نوعاً ما في فيسيفيتسا، وهي بلدة صغيرة تبعد مسافة ساعة في السيارة عن العاصمة السلوفينية ليوبليانا.

عمل والدها فيكتور عمدة بلدة مجاورة، قبل أن يصبح بائع سيارات ناجح، في حين كانت أمها أميليا مصممة مطبوعات تعمل مع إحدى شركات الأزياء.

درست ميلانيا التصميم والعمارة في ليوبليانا، وزعم موقعها الإلكتروني إنها حصلت على شهادتها الجامعية، ولكن تبين لاحقاً أنها تركت تلك الكلية في السنة الأولى.. وأغلق الموقع تماماً وأصبح يحول المستخدم إلى الموقع المخصص لأعمال دونالد ترامب.

في عمر الثامنة عشرة، وقعت عقداً مع وكالة أزياء في ميلانو وبدأت بالسفر في أنحاء أوروبا والولايات المتحدة، وظهرت في حملات مهمة، ثم إنلقت ترامب في حفلة أثناء أسبوع الموضة في نيويورك.

ووفقاً لتقارير، فإن ميلانيا مثلها مثل زوجها لم تحتس مشروبات كحولية أبداً، كما أنها تمتنع عن المشاركة في حفلات تمتد لوقت متأخر في المساء.. كانت تمتلك علامة تجارية خاصة بها في المجوهرات ويقال إنها كانت تشارك في تصميم مجوهراتها.

تزوج الاثنان عام 2005، وأنجبا ابنتهما بارون عام 2006

في بادئ الأمر، وبعد فوزه في الانتخابات، لم تنتقل ميلانيا إلى البيت الأبيض مع زوجها، بل بقيت في نيويورك حتى أنهى بارون فصله الدراسي ثم التحق بالرئيس في واشنطن عام 2017.

عندما بدأ هجوم زوجها على المهاجرين، صرحت أنها التزمت بكل المتطلبات القانونية للإقامة في البلاد.. وقالت لمجلة هاريس بازار: «لم يخطر ببالي قط أن أبقى هنا بلا وثائق رسمية.. يجب أن نتبع القواعد والقانون. وكل عدة أشهر كان علي السفر إلى أوروبا لأجدد ختم الفيزا».





في تموز/يوليو 2020، نصب تمثال للسيدة الأولى في بلدها الأم - وكان شكلها فيه يذكر بإحدى شخصيات برنامج الأطفال الشهير، السناقر، الأمر الذي استدعى تحقيقاً من قبل الشرطة.

ميلانيا : وضع السياسات هو عمل زوجي

أبعدت ميلانيا نفسها عن المعارك السياسية، وحصرت ظهورها بالوقوف إلى جانب زوجها، حيث قالت في مقابلة عام 2016: «اخترت ألا أدخل مجال السياسية.. هذه السياسات هي عمل زوجي».

جاءت اللحظة المهمة لها خلال حملة عام 2016، عندما اعتلت المنصة في اليوم الأول من مؤتمر الحزب الجمهوري في شهر تموز وألقت كلمة الزوجة، لكن الأمور لم تسر بشكل حسن.

لاحظ المعلقون فوراً تشابهاً واضحاً بين خطاب ميشيل أوباما عام 2008 وبين خطاب ميلانيا، وطغت تلك الفضيحة بخصوص السرقة الأدبية على ما أرادت قوله.

عام 2018 تسببت بضجة كبيرة حولها عندما ارتدت معطفاً مكتوب عليه «أنا حقاً غير مهتمة.. هل أنت مهتم؟» أثناء زيارة لمركز اعتقال أطفال مهاجرين.

وتكهنت وسائل الإعلام حينها إن ميلانيا اختارت أن ترتدي ذلك المعطف بعد رحلتها.. «كان هدفي أن أقول للناس ولإعلام التيار اليساري الذي ينتقدني أنني لا أهتم»، هذا ما قالته لمحطة أخبار ABC.

ورغم تلك الحوادث، لا يزال هناك شيء غامض بخصوص ميلانيا عكس السيدات الأول قبلها.. فوفقاً لمجلة GQ فإنها تقدم النصح لزوجها، لكنها صامتة تماماً بخصوص مضمون ذلك.. «لا أحد يعرف، ولن يعرف أحد بذلك لأن ذلك أمر خاص بي ويزوجي».

ففي تجمع زوجها في ميدان ماديسون قبل أسابيع من يوم الانتخابات الأولى، أدلت بتصريحات قصيرة لكنها حادة تتماشى مع خطاب حملة ترامب حول «القانون والنظام»، وصورت مدينة نيويورك على أنها «مدينة كبرى» تتدهور بسبب الجريمة المستشرية.. كما تحدثت بعد محاولة اغتيال زوجها الأولى، داعيةً للوحدة ووصفت مرتكب الجريمة بأنه «وحش».

وفي مقابلة نادرة على قناة فوكس، اتهمت خصومه السياسيين ووسائل الإعلام «بتأجيج أجواء سامية» أدت إلى الهجوم. وكانت قد تطرقت السيدة ميلانيا ترامب في كتابها إلى مسيرتها في عرض الأزياء، وإعجابها بزوجها، والخلافات السياسية التي جمعت بينهما في الماضي، لكنها اختارت عدم الكشف عن تفاصيل تلك النزاعات.. ومع ذلك، فقد دعمت ترامب علناً في مواقف مثيرة للجدل، مثل ادعائه بأن انتخابات الرئاسة لعام 2020 سُرقت.. وكتبت في كتابها: «لست الوحيدة التي تشكك في النتائج».

وعن أعمال الشغب التي جرت في مبنى الكابيتول يوم 6 يناير/كانون الثاني 2021، أوضحت أنها «لم تكن على علم» بما كان يجري لأنها كانت مشغولة بواجباتها.

وقد كتبت ستيفاني غريشام، السكرتيرة الصحفية السابقة للسيدة ترامب، في مذكراتها الخاصة أن السيدة ميلانيا ترامب رفضت إصدار بيان يدين العنف، ما دفع غريشام إلى الاستقالة.

كما تساءل بعض المعلقين عما إذا كانت السيدة ترامب استمتعت بدورها كسيدة أولى من الأساس.

ومع ذلك، تقول كيت بينيت، الصحفية السابقة في قناة «سي إن إن» وكاتبة سيرة ميلانيا، إنها فعلت، رغم تردها في البداية، وصرحت بينيت لمجلة «بيبول» في عام 2021 قائلة: «أعتقد أنها بالفعل استمتعت بذلك». وفي مذكراتها، كتبت السيدة ميلانيا ترامب أنها تشعر بـ«إحساس قوي بالواجب لاستخدام المنصة كسيدة أولى لتحقيق الخير».

اتخذت من جاكلين كينيدي نموذجاً

وفي مقابلة أجريت معها عام 1999، قالت إنه في حال ترشح صديقها ترامب (آنذاك) للرئاسة، ستتخذ من السيدة الأولى السابقة جاكلين كينيدي وبيتي فورد نموذجين يحتذى بهما، واصفة إياهما بأنهما «تقليديتان للغاية». كانت كينيدي رمزاً للأناقة وكرّست نفسها للحفاظ على البيت الأبيض، بينما عُرفت فورد بدفاعها عن حقوق الإجهاض وحقوق المرأة.

وعند انتقالها إلى واشنطن، بدأت السيدة ترامب في تولي مهام السيدة الأولى، مثل استضافة مآدبات الغداء والعشاء الرسمي للزعماء الزائرين..

وقد أولت اهتماماً بجماليات البيت الأبيض، وأشرفت على تجديدات واسعة وترتيبات احتفالات عيد الميلاد، (ظهرت في مقطع سُجل سراً وهي تتذمر من المهمة الأخيرة).

كما تعرضت السيدة ترامب لانتقادات بعدما تم تسجيلها سراً وهي تعبر عن إحباطها من الانتقادات الموجهة إليها بسبب سياسة فصل الأطفال المهاجرين عن أسرهم، والتي كانت ضمن سياسات ترامب.

وترى البروفيسورة تامي فيجيل أن أحد أكبر التحديات التي واجهتها السيدة ترامب في ولايتها الأولى كان افتقارها للخبرة السياسية، إلى جانب تبدل موظفيها المتكرر وافتقارهم أحياناً للخبرة والولاء.

رغم ذلك، استمرت السيدة ترامب في عملها بهدوء، حيث ركزت على قضايا مثل رفاهية الأطفال من خلال حملة «كن الأفضل» لمحاربة التمر الإلكتروني.. لكنها اضطرت للدفاع عن الحملة نظراً لاستخدام زوجها العدائي لوسائل التواصل الاجتماعي.

وقالت لقناة «سي بي إس» في عام 2016 إن أسلوبه في الإنترنت جلب له المشكلات لكنه زاد من شعبيته.

كما دعمت الأطفال المتضررين من أزمة الأفيون، وأطلقت مؤخرًا مؤسسة تجمع الأموال التعليمية للأطفال في الرعاية التربوية.. ويتوقع الكثيرون أن تستمر في هذا العمل حال عودتها إلى واشنطن، رغم أنه من غير الواضح ما إذا كانت ستقيم هناك بشكل دائم.



نفي صحة تقارير إعلامية تركية عن حياة الأسد وزوجته بموسكو الكرملين : أسماء الأسد لم تطلب الطلاق ومغادرة موسكو!!!



وقالت التقارير إن أسماء الأسد عبّرت عن استيائها من الحياة في العاصمة الروسية موسكو. وكانت قد كشفت صحيفة «HABERTURK»، أن أسماء الأسد تريد العودة إلى إنجلترا، باعتبارها حاملة الجنسية البريطانية، وذلك بدعم من والدتها سحر العطري، التي بدأت مفاوضات مع مكتب محاماة مرموق في إنجلترا، مستندة إلى إصابة أسماء بسرطان الدم، وأن حالتها الصحية لا يمكن مراقبتها بشكل كاف في موسكو. وقالت الصحيفة إن أسماء الأسد رفعت طلب طلاق إلى محكمة روسية للطلاق، إلى جانب طلب إذن خاص لمغادرة روسيا. وتضيف التقارير أن أسماء الأسد، التي كانت ذات يوم «السيدة الأولى» لسوريا، تبحث عن اتجاه جديد بعد الشعور بالوحدة وعدم اليقين والارتياح في حياتها الجديدة بموسكو. وجاء في خبر «تورك» الخاص، والذي حظي بتغطية واسعة في وسائل الإعلام العالمية، أن أسماء تريد العودة إلى لندن وبدء حياة جديدة مع عائلتها.

نفي الكرملين صحة تقارير نشرتها وسائل إعلام تركية تشير إلى أن أسماء الأسد، زوجة الرئيس السوري السابق بشار الأسد، تطلب الطلاق ومغادرة روسيا. كما نفى دميتري بيسكوف، المتحدث بإسم الكرملين، التقارير الإعلامية التركية التي أشارت إلى وضع قيود على تحركات الأسد وتجميد أصوله العقارية. وردا على سؤال عما إذا كانت هذه التقارير صحيحة، قال بيسكوف «لا، إنها لا تتوافق مع الواقع». وذكرت وسائل إعلام تركية وعربية أن أسماء الأسد تقدمت بطلب للطلاق في روسيا حيث حصلت عائلة الأسد على اللجوء الشهر الماضي بعد إسقاط النظام يوم 8 ديسمبر الماضي. وكانت تقارير تركية وأجنبية تناقلت منذ أيام عن توجه أسماء الأسد، زوجة الرئيس السوري السابق بشار الأسد، إلى طلب الانفصال عنه، ما قد يعطيها فرصة لإمكانية العودة إلى لندن.

من هي أسماء الأسد؟

- * أسماء الأخرس وُلدت في لندن لأبوين سوريين.
- * تخرجت في علوم الكمبيوتر والأدب الفرنسي من كلية كينغز لندن.
- * واصلت مسيرتها المهنية في مجال الخدمات المصرفية الاستثمارية في «جي بي مورغان».
- * كانت تخطط للدراسة للحصول على ماجستير إدارة الأعمال من جامعة هارفارد عندما التقت بشار الأسد قبل أن يصبح رئيساً خلفاً لوالده حافظ الأسد.
- * انتقلت أسماء إلى سوريا وتزوجت بشار الأسد في ديسمبر عام 2000.
- * بعد اندلاع الثورة السورية في مارس 2011، فرض الاتحاد الأوروبي عقوبات عليها شملت حظر السفر وتجميد الأصول.
- * في عام 2020، فرضت الولايات المتحدة عقوبات إضافية على أسماء، متهمه بإيها بتجميع «مكاسب غير مشروعة على حساب الشعب السوري».
- * بعد فرارها مع عائلتها إلى روسيا إثر سقوط نظام الأسد ، أكد وزير الخارجية البريطاني ديفيد لامي أن أسماء الأسد «غير مرحب بها» في المملكة المتحدة.
- * خضعت أسماء لعلاج سرطان الثدي عام 2018، قبل أن يتم الإعلان عن شفائها في 2019.
- * في مايو 2024، أعلنت تشخيصها بسرطان الدم النخاعي الحاد.

من سيدة أولى من أصل بريطاني إلى ملاحقة دولياً.. ماذا ينتظر أسماء الأسد؟؟؟

ومع ذلك، يتم التأكيد على أن هذا القرار يجب أن يتشكل وفقاً للظروف والإجراءات القانونية الحالية في موسكو.

وتبحث والدتها مع المحامين وضع ابنتها أسماء والتي تم تشخيص إصابتها بسرطان الدم (سرطان الدم النخاعي الحاد)، وأن حالتها الصحية لا يمكن مراقبتها بشكل كاف في موسكو ما يجعل قرار عودتها إلى لندن أكثر إلحاحاً.

وأفادت التقارير إلى أن أسماء الأسد على وشك الطلاق، وقد ذكرت التقارير أن مكتب المحاماة أوضح لوالدتها أن عودة أسماء إلى لندن لا يمكن أن تستند فقط إلى أسباب صحية، وأن الطلاق شرط أساسي.

ولا يقتصر البعد القانوني على الطلاق.. فملف السيدة الأولى السابقة يواجه الكثير من العراقيل، ومنها ما برز إلى الواجهة من اتهامات الفساد والاختلاس والإثراء غير القانوني ضد أسماء الأسد والتي يجب أن يتم حلها من خلال التسويات المالية في المملكة المتحدة.

إلا أن التقارير تلتفت أن شبكات السلطة السابقة لأسماء الأسد والتراكم المالي هناك قد يشكل عاملاً آخر، فقوتها المالية تعزز احتمال عودتها إلى لندن.

أسماء الأسد تحتضر ومعزولة بسبب مرض اللوكيميا

وقد علمت صحيفة «تليجراف» البريطانية أن حالة أسماء الأسد الصحية قد تدهورت بعد سقوط نظام زوجها ، وأنها مريضة بشدة بسرطان الدم وقد تم عزلها من قبل الأطباء الذين أعطوها فرصة «50/50» للبقاء على قيد الحياة.

وقالت الصحيفة أنه تم إبعادها عن الآخرين لمنع العدوى ولا يمكن أن تكون في نفس الغرفة مع أي شخص آخر.

وأوضحت أن والدها فواز أخرج يعتني بها في موسكو، ووصفته مصادر على اتصال مباشر بعائلتها بأنه «محطم القلب».

وأعلنت الرئاسة السورية في مايو من هذا العام أن السيدة الأولى آنذاك تم تشخيصها بسرطان الدم النخاعي الحاد، وهو سرطان عدواني يصيب نخاع العظام والدم.

كما عولجت سابقاً من سرطان الثدي وأعلنت في أغسطس 2019 أنها «خالية تماماً» من المرض بعد عام من العلاج، حيث يُعتقد أن سرطان الدم لديها عاد إلى الظهور بعد فترة من الهدوء.

قال أحد المصادر الذي تواصل مباشرة مع ممثل الأسرة في الأسابيع الأخيرة: «أسماء تموت .. لا يمكنها أن تكون في نفس الغرفة مع أي شخص بسبب حالتها».



لم يتخل عنها .. ترامب يعين ألينا حبة مستشارة له
يقول «كانت ثابتة في ولائها ولا مثيل لها في عزمها
وقفت معي خلال العديد من التجارب والمعارك»



أعلن الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب تعيين المحامية الأميركية العراقية، ألينا حبة، مستشارة له ضمن فريقه الجديد في البيت الأبيض، وهو تعيين نهائي لا يحتاج لموافقة الكونغرس. وقال ترامب، عبر منصة «تروث سوشال»، إن «ألينا حبة كانت مدافعة لا تعرف الكلل عن العدالة، ومدافعة شرسة عن سيادة القانون، ومستشارة لا تقدر بثمن لحملي وفريق الانتقال». وأضاف أنها «كانت ثابتة في ولائها ولا مثيل لها في عزمها.. وقفت معي خلال العديد من التجارب والمعارك والأيام التي لا حصر لها في المحكمة».

فقد خاضت حبة، بالإضافة إلى أعضاء فريق الدفاع الآخرين، معركة قضائية هي الأولى من نوعها في تاريخ الولايات المتحدة، بعد أن أصبح الرئيس ترامب أول رئيس أميركي يواجه اتهامات جنائية بشكل رسمي. من جهتها، علقت حبة على تعيين ترامب لها كمستشارة «بأنه شرف عظيم أن تخدم الرئيس المنتخب وكذلك الشعب الأميركي.. وعدته شرف حياتها». ووصف ترامب حبة بأنها «قاتلت بلا هوادة بشجاعة والتزام لا يتزعزع بالعدالة» قائلاً «بصفتها من الجيل الأول من الأميركيين من أصول شرق أوسطية، أصبحت نموذجاً يحتذى به للمرأة في القانون والسياسة، وحصلت مؤخراً على لقب امرأة العام الكلدانية».

ومثلت ألينا حبة ترامب في العديد من الدعاوى القضائية، بما في ذلك قضية الإحتيال المدني التي رفعها المدعي العام في نيويورك، بعد أن انضمت إلى فريقه القانوني عام 2021. ومنذ ذلك الحين، أصبحت المحامية الكلدانية الأكثر شهرة على الساحة العامة في الولايات المتحدة باعتبارها المدافعة الأكثر شراسة عن ترامب.

ترامب يقول «إنها موهوبة للغاية وذكية».. وألينا حبة تقول «إن العمل مع ترامب ليس مهمة سهلة»

من هي حبة؟

ولدت حبة لأبوين مهاجرين عراقيين في ولاية نيو جيرسي الأمريكية، والدها هو جراح جهاز هضمي مشهور اسمه د. سعد حبة.. يشار أنه اكتشف متلازمة تصيب الجهاز الهضمي وأطلق عليها اسم «متلازمة حبة»، وحاز على قائمة طويلة من الإنجازات والتكريمات التي حصل عليها. تخرجت ألينا حبة (39 عاما) من جامعة ليهاي وكلية الحقوق بجامعة وايدنر في الكومنولث في ولاية بنسلفانيا، وتشير مصادر إعلامية أنها «تتمتع بثقة عميلها البارز للغاية - والمجادل للغاية».

وتعود علاقة ألينا حبة بترامب إلى عدة أعوام، حينما ساعدته في رفع عدة دعاوى قضائية ضد هيلاري كلينتون، وتقديم طعون في تحقيق المدعي العام في نيويورك في أعمال ترامب، والدفاع عنه في دعوى احتيال رفعتها ابنة أخته.

وبقيت حبة إلى جانب ترامب على الرغم من أنه استبدل عدة محامين خلال تلك المعارك القضائية، وتصفها مجلة نيوزويك بأنها «واحدة من أكثر محامي ترامب موثوقية عنده».

وقال ترامب لبومبرغ «لقد كان لدي العديد من المحامين، لكنها شخص أعتقد أنه قام بعمل جيد جدا»، مضيفا في لقاء مع الوكالة «إنها موهوبة للغاية، إنها ذكية، إنها شخص محبوب للغاية».. وتقول ألينا حبة «إن العمل مع ترامب ليس مهمة سهلة».

وتمتلك ألينا حبة شركة مكونة من 5 محامين، ولها مكاتب في نيو جيرسي ومانهاتن، وتمثل عملاء مختلفين في قطاع العقارات، القطاع الذي بنى ترامب امبراطوريته من خلاله.

وتصف المحامية نفسها بأنها «كاثوليكية متدينة جدا ومؤمنة حقيقية بقضية ترامب».

وفي منزل برناردسفيل بولاية نيو جيرسي الذي تتقاسمه ألينا حبة مع زوجها، وهو مستثمر عقاري تجاري، تحتفظ بقبعتين مكتوب عليهما «لنجعل أميركا عظيمة مرة أخرى» موقعتين من ترامب ومحفوظتين في صناديق زجاجية، بالإضافة إلى كتب متعلقة بترامب، وصورة له يبتسم مع أطفالهما بجانب حمام سباحة.



فوز البروفيسورة ياسمين بلقايد من الجزائر بجائزة «نوابغ العرب» عن فئة الطب



فازت الجزائرية البروفيسورة ياسمين بلقايد بجائزة «نوابغ العرب» عن فئة الطب لعام 2024، بدبي .

وتشكل جائزة «نوابغ العرب»، التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات وحاكم دبي ، مشروعاً إستراتيجياً عربياً يسلط الضوء على إنجازات العقول العربية الفذة ويوسع أثرها ويلهم الأجيال الصاعدة لتحذو حذوها، وتغطي ست فئات هي الطب، والاقتصاد، والعلوم الطبيعية، والهندسة والتكنولوجيا، والعمارة والتصميم، والأدب والفنون.

وتنتمي البروفيسورة ياسمين بلقايد، الحائزة على لقب «نوابغ العرب» عن فئة الطب إلى الجزائر التي حصلت فيها على البكالوريوس والماجستير من جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا في الجزائر، لتتخصص بعدها في الدراسات المتقدمة بجامعة باريس الجنوبية.

وساهمت أبحاث ياسمين بلقايد، في تطوير فهم طبي وعلمي أعمق لكيفية تسبب عدد من التحولات في ميكروبات الجسم بالمرض، وخاصة الأمراض الالتهابية المزمنة مثل مرض كرون والصدفية.

وتعد البروفيسورة بلقايد من الرؤاد في الأبحاث المتعلقة بمناعة جسم الإنسان، وقد اكتشفت في أبحاثها سلاسل ميكروبية خاصة في جلد الإنسان تلعب دوراً مهماً في الدفاع المناعي، وعملت لسنوات على دراسة تفاعلات الجسم المضيف مع الميكروب في الأنسجة البشرية، كما حللت آليات التنظيم المناعي للميكروبات.

وتترأس ياسمين بلقايد معهد باستور المختص بدراسة علوم الأحياء والميكروبات والأمراض واللقاحات، كما تحاضر في جامعة بنسلفانيا، وهي عالمة مناعة وباحثة أولى في المعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية.



Professor Yasmine Belkaid

President of Institut Pasteur

The Great Arab Minds Award in Medicine for 2024 is awarded to Professor Yasmine Belkaid in recognition of her exceptional contributions to Immunology.

Professor Yasmine Belkaid's studies have significantly advanced the understanding of the relationship between microbes and the immune system, particularly highlighting the vital role of skin-resident microbes in enhancing immune defenses. Her research demonstrated how specific skin microbes act as a frontline defense, improving immune readiness against infections.

Her work also focuses on understanding the mechanisms behind chronic diseases associated with microbiome imbalances and has contributed to the development of effective preventive and therapeutic strategies. Professor Yasmine Belkaid has published more than 220 scientific papers on infection, immunity, microbiota, and nutrition.

البروفيسورة ياسمين بلقايد

رئيسة معهد باستور

جائزة نوابغ العرب عن فئة الطب لعام 2024 تُمنح للبروفيسورة ياسمين بلقايد تقديراً لإسهاماتها الاستثنائية في علم المناعة.

ساهمت دراسات البروفيسورة ياسمين بلقايد في تعزيز الفهم العلمي للعلاقة بين الميكروبات والجهاز المناعي، مع تسليط الضوء على الدور الحيوي لميكروبات الجلد في تعزيز الدفاعات المناعية. أثبتت أبحاثها كيف تعمل بعض الميكروبات الجلدية كخط دفاع أول لتحصين جاهزية المناعة ضد العدوى والوقاية من الأمراض.

تركز أبحاثها أيضاً على دراسة الآليات المرتبطة بالأمراض المزمنة الناتجة عن اختلالات في الميكروبيوم، مثل تأثيرها على استجابات الجهاز المناعي وارتباطها بالحالات المرضية. وأسهمت في تطوير استراتيجيات وقائية وعلاجية فعالة لتحسين صحة الإنسان على المدى الطويل. نشرت البروفيسورة ياسمين بلقايد أكثر من 220 بحثاً علمياً في مجالات العدوى والمناعة والميكروبيوتا، والتغذية.

وأبلغ معالي محمد عبدالله القرقاوي، وزير شؤون مجلس الوزراء بدبي، رئيس اللجنة العليا لمبادرة «نوابغ العرب»، البروفيسورة ياسمين بلقايد بفوزها بجائزة «نوابغ العرب 2024» عن فئة الطب، مؤكداً في اتصال مرئي بالفيديو معها، أن إسهاماتها في أبحاث المناعة وما يتعلق بها من دراسات تخصصية، والتزامها بتحقيق تقدم علمي وبحثي ومعرفي حقيقي في العلوم الطبية، جعل منها قدوة للشباب في المنطقة والعالم.

وقال القرقاوي: «مبادرة «نوابغ العرب» التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، تحققي بإنجازات العقول العربية الفذة التي تلهم الشباب العربي والأجيال الصاعدة، لا سيما في تخصصات الطب».

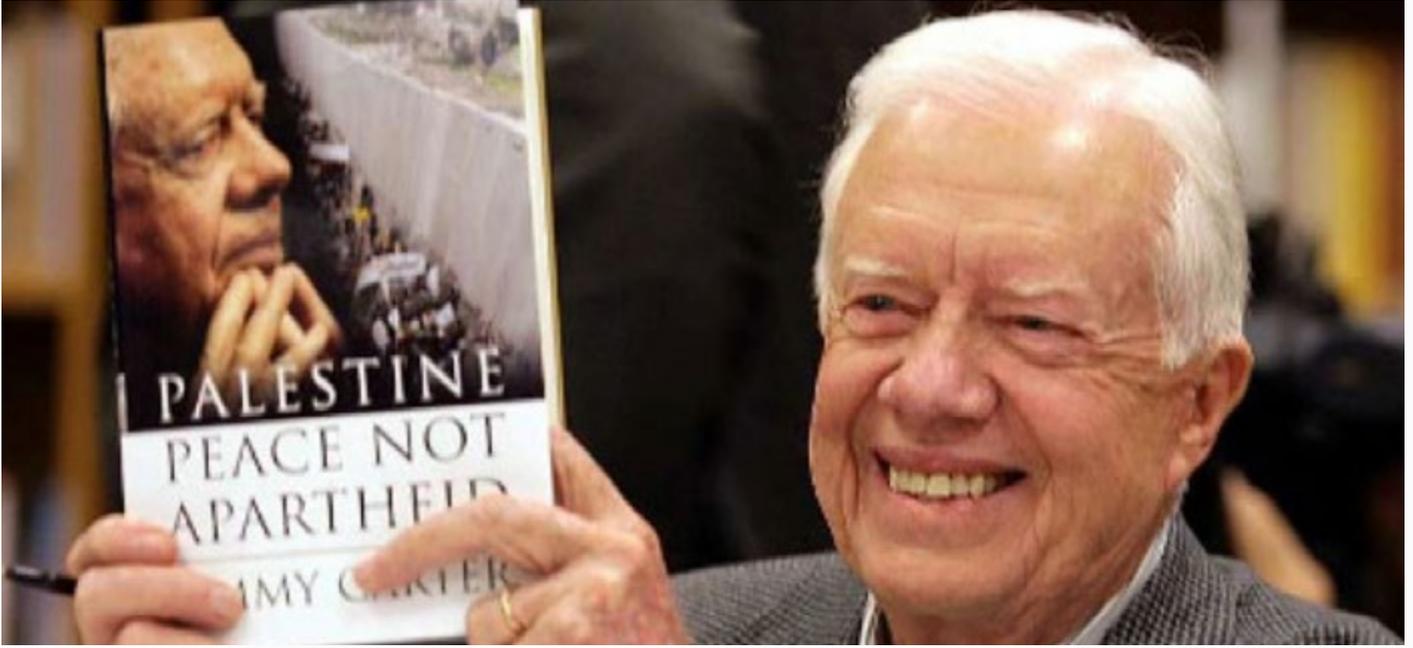
وقد أنجزت البروفيسورة ياسمين بلقايد مجموعة متكاملة من البحوث الدقيقة السبّاقة التي ركزت على موضوعات تخصصية منها دور ميكروبات الجسم في المناعة والالتهابات، وتحليل الخلايا التائية التنظيمية الطبيعية في الأمراض المعدية، ودور الخلايا الشجرية، وتحكم البكتيريا المتعايشة في استجابة السرطان للعلاج من خلال تعديل بيئة الورم السرطاني.

كما تناولت بحوث بلقايد ميكروبيوم الجلد البشري، والتحكم الجزئاً في مناعة الجلد بواسطة الخلايا المتعايشة المقيمة، والمناعة المتجانسة والميكروبات الجسمية، والتميز الضئيل للخلايا الوحيدة، ودور حمض الريتينويك في المناعة.

ويرأس اللجنة المختصة بفئة الطب في جائزة «نوابغ العرب 2024» سعادة الدكتور عامر أحمد شريف، المدير التنفيذي لدبي الصحية ومدير جامعة محمد بن راشد للطب والعلوم الصحية، وتضم اللجنة كلا من البروفيسور إلياس زرهوني، الأستاذ الفخري بجامعة جون هوبكنز، والأستاذ الدكتور علوي الشيخ علي، نائب المدير التنفيذي والمدير التنفيذي للشؤون الأكاديمية في دبي الصحية ونائب مدير جامعة محمد بن راشد للطب والعلوم الصحية للشؤون الأكاديمية.



داعية سلام ومناصر للقضية الفلسطينية رحيل جيمي كارتر عراب كامب ديفيد



وفي عام 2018، احتفل مع زوجته روزالين بعيد زواجهما الثاني والسبعين، وهو الرئيس الوحيد الذي عاد بعد مغادرته البيت الأبيض إلى نفس البيت الذي كان يعيش فيه قبل أن يدخل مجال العمل السياسي، والذي يضم غرفتي نوم فقط.

مركز كارتر للسلام

شكل تأسيس مركز كارتر في أتلانتا نقطة تحول حاسمة في نشاطه اللاحق، إذ لم يقتصر المركز على كونه مكتبة رئاسية تقليدية، بل أصبح ساحة لتبادل الأفكار والآراء لإيجاد حلول للآزمات الدولية. ومن بين برامج المركز المهمة ما يعرف بـ غلوبال 2000، وهو منظمة إغاثة تسعى لتعزيز وسائل السيطرة على الأمراض وتحسين الانتاج الزراعي في بلدان العالم الثالث.

وفي عام 2002 أصبح كارتر ثالث رئيس أمريكي يفوز بجائزة نوبل للسلام بعد تيودور روزفلت وودرو ويلسون. كان كارتر خلال السنوات الأربع التي قضاها في الرئاسة، مناصراً للحقوق المدنية والمساواة، وتميزت فترته بنزعة ليبرالية وإنسانية.

وفي عام 2006، هاجم كارتر بقوة السياسات التي كانت تتبعها الحكومة الإسرائيلية حيال الفلسطينيين، وقال في مهرجان «هاي» السنوي للكتاب الذي يقام في ويلز ببريطانيا إن «واحدة من أكبر جرائم حقوق الإنسان في العالم تتمثل في تجويع وسجن 1.6 مليون فلسطيني»، وهو ما أثار انتقادات من قبل إسرائيل.

وبعد مرور عام، انضم كارتر إلى الزعيم الأفريقي الراحل نيلسون مانديلا في لجنة الحكماء، وهي مجموعة مكونة من الزعماء العالميين التزمت بالعمل في سبيل السلم وتعزيز حقوق الإنسان.

ورفض جيمي كارتر أن يتلقى أي منفعة مادية خلال وجوده في الحكم، وقال: «لم أطمح يوماً بأن أكون غنياً»، حيث رفض العديد من العروض لإلقاء كلمات مقابل مبالغ كبيرة أو تولي مناصب في شركات، حيث عاش حياة متواضعة مع زوجته في ولاية جورجيا، سقط رأسهما إلى يوم وفاته.

جاء الإعلان عن وفاة الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر عن 100 عام، ليضع نهاية حياة حافلة بالأحداث الكبرى والمساهمات التي لم تتوقف بعد خروجه من البيت الأبيض.

فقد ارتبطت فترة رئاسة جيمي كارتر بين عامي 1976 - 1980 بالكثير من الأزمات الخارجية والداخلية التي ساهمت إلى حد كبير في عدم التجديد له لولاية ثانية.. كما ارتبط اسمه بعد مغادرته البيت الأبيض بمساعي السلام الحثيثة التي بذلها، من الشرق الأوسط إلى أفريقيا ومن البوسنة إلى التبت.

فمثلما كانت اتفاقية كامب ديفيد للسلام بين مصر وإسرائيل من أبرز انجازات حكمه، شكل دوره بالتمهيد لعقد اتفاق سلام في البوسنة نقطة مهمة في مساره اللاحق عقب رحيله عن البيت الأبيض، فضلاً عن مساعي السلام التي بذلها في كثير من بؤر التوتر في العالم.

كان جيمي كارتر الرئيس التاسع والثلاثين للولايات المتحدة، بعد انتخابه عام 1976 على أساس برنامج سياسي ونزاهته الشخصية، لكن ولايته الوحيدة في الرئاسة انتهت بنكسة دبلوماسية تمثلت بأزمة الرهائن في إيران.

نشأة متواضعة

وُلد كارتر عام 1924 في بلدة بليز الريفية التابعة لولاية جورجيا، لأبٍ مزارع وأم ممرضة انضمت في الثامنة والستين إلى فيلق السلام الأمريكي (الذي تأسس في عهد الرئيس جون كينيدي)، حيث أمضت سنتين من العمل في الهند.

تخرّج كارتر في الكلية البحرية في أنابوليس، وبعد ذلك خدم سبع سنوات ضابطاً في سلاح الغواصات، لكنه عاد إلى بلده ليدير مزرعة العائلة بعد وفاة والده.

وسرعان ما انخرط في النشاط السياسي المحلي.. وبعد فترة وجيزة من العمل في مجلس شيوخ ولاية جورجيا، أصبح حاكماً للولاية عام 1970.

في عام 1974، أطلق كارتر حملته للرئاسة، وكانت الولايات المتحدة آنذاك تعاني من آثار فضيحة ووترغيت وسقوط الرئيس السابق ريتشارد نيكسون.

باعتباره الشخصية الأكثر تأثيراً في عام 2024 ترامب شخصية العام من مجلة «تايم» للمرة الثانية

30, 2024



اختارت مجلة «تايم» (Time)، يوم 12 ديسمبر الماضي، الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب «شخصية العام»، بإعتباره الشخصية الأكثر تأثيراً في عام 2024 على الأحداث في العالم.

وهذه ثاني مرة تختار فيها مجلة «تايم» ترامب شخصية العام، بعدما اختارته في عام 2016 عقب فوزه في الانتخابات الرئاسية الأمريكية للمرة الأولى، وانضم بذلك إلى 13 رئيساً أميركياً آخر، نالوا هذا التقدير، بما في ذلك الرئيس السابق جو بايدن.

واحتفالاً باختياره مجدداً شخصية العام، قرع ترامب جرس الافتتاح في بورصة نيويورك، وكان مرفوقاً بزوجه ميلانيا وعدد من مستشاريه.

وتم الإعلان عن قائمة مختصرة لشخصية العام من قبل مجلة «تايم»، في برنامج «The Today Show» على قناة NBC، وضمت ترامب ونائبة الرئيس كامالا هاريس وكيت ميدلتون وإيلون ماسك.

وقد إختارت «تايم» في 2023 نجمة البوب تايلور سويفت شخصية العام، فيما اختارت الرئيس الأوكراني فولودومير زيلينسكي في عام 2022. وفي عام 2013، وصف ترامب القائمة السنوية للمجلة بأنها «مزحة وحيلة لمجلة ستموت قريباً، مثل نيوزويك».

وفي عام 2015، استتكر ترامب من أنه لم يتم اختياره من المجلة، التي ذهبت بدلاً من ذلك إلى المستشارة الألمانية السابقة أنجيلا ميركل، لكنه استمر في وصف اختياره «شخصية العام» في 2016 بأنه «شرف عظيم».

وتذهب «شخصية العام» عموماً إلى الشخصية التي تصنع الأخبار وأحداث العام، وفي الماضي قدمتها لشخصيات مثل رئيس الوزراء البريطاني السابق ونستون تشرشل، والملكة إليزابيث الثانية، والرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

صورة أهدتها الملكة إليزابيث للأسد.. ماذا يوجد بـ«غرفة الكنز»؟



بعد الإطاحة بالأسد ، عثرت الفصائل المسلحة في سوريا أثناء دخولها أحد قصور الرئيس السابق بشار الأسد، على عدد من المقتنيات الثمينة والهدايا الدبلوماسية، من بينها صورة موقعة من الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا الراحلة.

وقالت صحيفة «تلغراف» البريطانية إن تاريخ صورة الملكة إليزابيث الثانية يعود إلى عام 2002، وتم العثور عليها في غرفة داخل قصر الأسد وصفتها بـ«غرفة الكنز»، حيث كانت تحوي صناديق مرصعة بالذهب وجائزة من الإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وتعود صورة الملكة إليزابيث الثانية والأمير فيليب من إلى عام 2002، عندما التقت الملكة الراحلة بشار الأسد وزوجته أسماء في قصر باكنغهام، ووضع صاحبها الصورة توقيعاً تذكاريًا عليها قبل إهدائها للرئيس السوري.

وظهر في صور نشرتها وكالة «رويترز» عناصر مسلحة وهم يبحثون في «غرفة الكنز»، حيث كانت رفوفها مكدسة بصناديق مرصعة بالذهب ولوحات وفخاريات وتذكارات في قصر الشعب بدمشق.

كما تم العثور في الغرفة ذاتها على سجادة تصور وجه الأسد، وجائزة من الفيفا تعود إلى عام 2005.

عائلة البرغوثي وسعدات تنفيان الموافقة بالإفراج عنهما ضمن صفقة التبادل شرط إبعادهما إلى تركيا



كما نفت عائلة الأمين العام للجبهة الشعبية الأسير أحمد سعدات الشائعات التي تتحدث عن حدوث تواصل مع العائلة بشأن بعض الترتيبات المتعلقة بالإفراج عنه ضمن صفقة تبادل الأسرى، حيث قالت عائلة سعدات في بيان مقتضب "لم يجر التواصل معنا من قبل أي طرف بخصوص الإفراج عن والدي أو الانتقال كعائلة إلى تركيا كما يروج له الإعلام العبري". وأفادت العائلة في البيان "كما يعلم الجميع والدي ووالدتي حاليا رهن الاعتقال في السجون الإسرائيلية ولا يوجد أي تواصل معهما". هذا، وأوضحت الصحيفة أن مصادر في حماس قالت لموقع "واينت" العبري "إنهم يقتربون من نهاية المحادثات والتوصل إلى اتفاق". كما أعلن المتحدث بإسم رئيس الوزراء الإسرائيلي عومر دوستري إحرار تقدم في مفاوضات صفقة التبادل مع حماس، لافتا إلى وجود مرونة من جانب الحركة.

من جانبها وصفت حركة حماس أجواء المحادثات بالإيجابية وقالت إن التوصل لصفقة ممكن إذا كُفّت إسرائيل عن وضع شروط جديدة، فيما أعلن البيت الأبيض أن إبرام اتفاق بشأن قطاع غزة بات وشيكا.

نفت عائلة الأسيرين الفلسطينيين مروان البرغوثي وأحمد سعدات تواصل حركة حماس مع ذويهما لمعرفة موقفهما من الإفراج عنهما شرط إبعادهما إلى تركيا ضمن صفقة تبادل الأسرى.

كما نفى مسؤولين إسرائيليين هذا الخبر وأفادوا أنه لن يتم الإفراج عن مروان البرغوثي وأحمد سعدات ضمن صفقة تبادل الرهائن مع حماس ، حيث جاء ذلك ردا على ما تداولته وسائل إعلام مختلفة بوجود أسمائهما ولكن يوجد خلاف حول الإفراج عنهما بشرط الإبعاد خارج فلسطين . وجاء نفى العائلتين ردا على ما نشرته صحيفة "يديعوت أحرنوت" العبرية، حيث قالت إن "مسؤولي حماس تواصلوا مع زوجة كل من مروان البرغوثي وأحمد سعدات، وسألوهما عما إذا كانتا ستدعمان نفيهما إلى تركيا مقابل إطلاق سراحهما من السجن ضمن الصفقة"، مشيرة إلى أنهما لم تبديا أي اعتراض.

وفي السياق، ذكر موقع "رام الله" الاخباري أن عائلة الأسير مروان البرغوثي نفت ما نشرته الصحيفة العبرية.

برعاية الشيخ عبدالله بن زايد.. تأسيس الأوركسترا الوطنية لدولة الإمارات



وهدى إبراهيم الخميس مؤسّسة مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، وحمد عبدالله الزعابي مدير عام مكتب المشاريع الوطنية، وعلي عبيد الحفيتي مدير عام أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، والسيد بينج شياو الرئيس التنفيذي لشركة جي 42، والفنان نصير شمة مؤسس بيت العود العربي وفنان البيونسكو للسلام.

وأكدت نورة الكعبي أن الإعلان عن تأسيس «الأوركسترا الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة» يؤكد الاهتمام الذي توليه قيادة الدولة لتطوير الفنون نظراً لدورها الرائد في إرساء القيم الثقافية والإنسانية، وكونها معياراً للتقدم الحضاري والإنساني، وتعزيز قيم التسامح والتعايش.

وقالت نورة الكعبي: «نسعى من خلال الأوركسترا الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة إلى تعزيز ثقافتنا وفنوننا المحلية والتعريف بها، لمد جسور التواصل مع ثقافات العالم الأخرى، خاصة أن الأوركسترا ستكون مصدر إلهام ومحركاً فاعلاً ومؤثراً في المجتمعات المحلية والعالمية، نؤكد من خلالها التزامنا بدعم الإبداع والتفوق الفني».

وستقوم الأوركسترا الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة، بعقد سلسلة من تجارب الأداء للموسيقيين والمغنيين الراغبين في الانضمام إلى هذه المبادرة الطموحة، حيث تستهدف التجارب الموسيقيين من جميع الخلفيات الفنية، إضافة إلى المواهب من مختلف الأنماط الموسيقية، سواء العربية أو الغربية، بدءاً من سن 18 عاماً فما فوق، ومنح اهتمام خاص برعاية وتنمية الموسيقيين الإماراتيين، وسيُعرض على الفنانين الذين يقع عليهم الاختيار فرص عمل بدوام كامل، مع حوافز ومخصصات تنافسية.

برعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، تم الإعلان عن تأسيس «الأوركسترا الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة»، في خطوة تعكس اهتمام الدولة بالفنون وتطويرها بمختلف أنواعها، والدور الذي تلعبه في تشكيل هوية المجتمع وتعزيز التواصل والترابط بين أفرادها.

وتعكس الأوركسترا الوطنية لدولة الإمارات التنوع الفني في الدولة ونسيجها المجتمعي، حيث ستحتفي بالتراث الموسيقي والموروث الفني لدولة الإمارات، إضافة إلى الأنماط الموسيقية المعاصرة من جميع أنحاء العالم.

وتقود نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة دولة، رئيس مجلس إدارة الأوركسترا الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة، جهود الأوركسترا في تطوير القطاع الموسيقي في الدولة، ودعم المواهب الواعدة في هذا المجال، وصولاً إلى تعزيز دور الموسيقى والفنون كلغة مشتركة بين مختلف الثقافات والشعوب، وإيصال الفنون والثقافة الإماراتية إلى العالم.

ويضم مجلس إدارة الأوركسترا الوطنية نخبة من الشخصيات والخبراء في المجالات الثقافية والفنية والأكاديمية، وهم سارة بنت يوسف الأميري وزيرة التربية والتعليم، والشيخ سالم بن خالد القاسمي وزير الثقافة، ومحمد خليفة المبارك رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وزكي أنور نسيبة المستشار الثقافي لرئيس الدولة، ومحمد أحمد المر رئيس مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم، وسميرة مرشد الرميثي أمين عام الهيئة الرئاسية للمراسم والسرد الاستراتيجي،

احتفاء بالذكرى الستين لرحيل المفكر عباس العقاد الإيسيسكو ومكتبة الإسكندرية تحتفيان بالعقاد وإسهاماته الفكرية في ندوة دولية رفيعة المستوى



وثن الشراكة المتميزة مع مكتبة الإسكندرية، أقدم مكتبة متصلة العطاء عرفها التاريخ البشري، والتي أسفرت عن تنظيم هذه الندوة الدولية. وفي كلمته أكد الدكتور أحمد عبد الله زايد، مدير مكتبة الإسكندرية، أن العقاد مدرسة فكرية قائمة بذاتها، وقدم للعالم الإسلامي إرثا فكريا غنيا ومتنوعا، وجمع بين التراث الإسلامي والأصالة والمعاصرة، وافتتح على الثقافات المختلفة، وسعى إلى بناء جسور للتواصل الفكري مع الغرب، من خلال تقديم الإسلام بصفته حضارة عالمية قائمة على التسامح والعقلانية. وأوضح أن العقاد فهم شخصيات التاريخ الإسلامي المحورية، وقدم تحليلا منهجيا لها في سلسلته الفريدة «العقديات»، كما سخر قلمه للدفاع عن الإسلام في وجه التيارات التي حاولت التشكيك في عقيدة الأمة. وعقب ذلك انطلقت الجلسة العلمية للندوة، والتي أدارتها السيدة سالي مبروك، مديرة مكتب المدير العام للإيسيسكو، وشهدت نقاشات ثرية بين مجموعة من كبار الكتاب والمفكرين، من مصر والسعودية والمغرب، حول موضوعات: قيم الرحمة والعدل في الإسلام التي تناولها العقاد في كتابته، وأشعار العقاد وتأثيرها بالفكر الإسلامي، والعقاد وقيم الوحدة الإسلامية، والمملكة العربية السعودية في كتابات وأشعار العقاد، وعلاقة العقاد بالسودان. وفي ختام الندوة تم توقيع اتفاقية تعاون بين الإيسيسكو ومكتبة الإسكندرية، لتنفيذ عدد من البرامج والمبادرات والندوات الدولية بشكل مشترك، في مجالات الحوار الحضاري، والتعريف بتراث العالم الإسلامي وإحيائه، وتعزيز الثقافة العربية وثقافة العالم الإسلامي وإغنائهما بإسهامات جديدة.

احتضن مقر منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، مؤخرا ضمن سلسلة أعلام الفكر الحضاري الحديث، الندوة الدولية: «العقاد والعالم الإسلامي»، التي عقدتها الإيسيسكو ومكتبة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية، في إطار الاحتفاء بالذكرى الستين لرحيل الكاتب والمفكر الكبير عباس محمود العقاد، وشهدت حضورا رفيع المستوى لعدد من المسؤولين والسفراء ونخبة من كبار المفكرين والكتاب والأكاديميين من عدة دول.

واستهلت أعمال الندوة بتقديم عام للسفير خالد فتح الرحمن، مدير مركز الإيسيسكو للحوار الحضاري، أكد فيه أن المنظمة تحنّي اليوم بأحد أبرز أعلام حضارة العالم الإسلامي والذي جمع بين العلم والأدب، وأثرى المكتبة العالمية بإسهاماته الثقافية والفكرية المتفردة.

وأعقب ذلك كلمة للدكتور سالم بن محمد المالك، المدير العام للإيسيسكو، ألّفها نيابة عنه الدكتور عبد الإله بنعرفة، نائب المدير للإيسيسكو، حيث أكد فيها أن العقاد كان موسوعيا في ثقافته ملما بالتاريخ الإنساني والفلسفة والأدب وعلم النفس وعلم الاجتماع، وهو ما تجلّى في كتبه التي تجاوزت المئة، وجاب خلالها في فلك أرقى العلوم والمعارف.

وأوضح أن الندوة تأتي في إطار احتفاء الإيسيسكو بأعلام عالمنا الإسلامي ممن أسدوا خدمات جليلة وتركوا مآثر عدة، الأمر الذي يندرج في رسالة المنظمة الساعية لأن تصبح منارة إشعاع حضاري، مشيرا إلى أن الاحتفاء بالمفكر والأديب الكبير يعد واجبا لتعريف الأجيال به وما تركه لنا من إسهامات..

«العويس الثقافية» تحتفي بـ 100 عام على ولادة الشاعر سلطان العويس



وتزامناً مع هذه المناسبة أعلن عبدالحميد أحمد عن رفع قيمة (جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية) إلى 150 ألف دولار لكل حقل من الحقول، وذلك بدءاً من الدورة التاسعة عشرة، ليصبح مجموع الجوائز 750 ألف دولار أمريكي موزعة على الحقول التالية (الشعر، والقصة والرواية والمسرحية، والدراسات الأدبية والنقد، والدراسات الإنسانية والمستقبلية، جائزة الإنجاز الثقافي والعلمي).

وقال: إن هذه الاحتفالية فيها الكثير من الفعاليات الفكرية والفنية والموسيقية والسينمائية والإصدارات وغيرها من الأنشطة المتميزة التي ستكون طيلة عام كامل، وقد رصدت المؤسسة ميزانية لهذه السنة ستكون مخصصة للأنشطة النوعية التي ستقام داخل الإمارات وخارجها.

وبدورها، أشارت الدكتورة فاطمة الصايغ إلى طباعة الكثير من الكتب التي تعنى بحياة الشاعر سلطان العويس، مثل ديوانه الذي يضم الأعمال الشعرية الكاملة، وكتاب يضم دراسات ومقالات وحوارات عن سلطان العويس، وكتاب عن حياته وأفكاره ومسيرته.

وأشار إبراهيم الهاشمي إلى أن الاحتفالية لها طابع خاص في نفوس أبناء الإمارات الذين يعتزون بالقيمة الكبيرة للشاعر سلطان بن علي العويس، ولذلك تم الاتفاق مع مؤسسة بريد الإمارات على إصدار طوابع تذكارية تحمل صورة سلطان العويس ونماذج من شعره.

أعلنت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية عن برنامج احتفاليته بمرور 100 عام على ولادة الشاعر سلطان بن علي العويس (1925 - 2025)، خلال مؤتمر صحفي عقده مؤخراً عبدالحميد أحمد، الأمين العام لمؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، في دار سلطان (مقر المؤسسة)، بحضور الدكتور محمد المطوع، والدكتورة فاطمة الصايغ، عضوي مجلس الأمناء، وإبراهيم الهاشمي، المدير التنفيذي للمؤسسة، حيث أشار إلى أن المؤسسة أعدت برنامجاً ثقافياً حافلاً للاحتفال بمئوية الشاعر سلطان العويس، وذلك بعدما اعتمدت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» عام 2025 عاماً للاحتفال بالذكرى المئوية لمولد الشاعر الإماراتي سلطان بن علي العويس.

وأكد عبدالحميد أحمد أن ذلك الاعتماد جاء بعدما اطلعت منظمة اليونسكو على ملف الشاعر سلطان بن علي العويس، الذي طرحته اللجنة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة للتربية والثقافة والعلوم، في الدورة 42 للمؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، حيث وجه الشكر إلى وزارة الثقافة للجهود الاستثنائية ولجنة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة للتربية والثقافة والعلوم في إثراء الملف وإغناء مفرداته.

جائزة «الشارقة لنقد الشعر» تُعلن أسماء الفائزين في دورتها الرابعة



أعلنت الأمانة العامة لجائزة الشارقة لنقد الشعر العربي، أسماء الفائزين في الدورة الرابعة، التي جاءت تحت عنوان «تلاقي الأجناس الأدبية في القصيدة العربية المعاصرة» وفاز بها 3 نقاد عرب.

وتنظم الجائزة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وتتظمها إدارة الشؤون الثقافية بدائرة الثقافة في الشارقة، وتهدف إلى العناية بالشعر العربي، تحفيزاً لطاقت النقاد والمهتمين بالدراسات الموجهة نحو التجربة الشعرية وخدمة للساحة الإبداعية العربية.

وفاز بالمركز الأول، فتحي بن بلقاسم نصري، من تونس، عن بحثه «السير ذاتية في القصيدة العربية المعاصرة»، ونال المركز الثاني د. أحمد جار الله ياسين، من العراق، عن بحثه «تلاقي الأجناس الأدبية في القصيدة العربية المعاصرة»، فيما حصل إبراهيم الكراوي من المغرب، على المركز الثالث، عن بحثه «شعرية النص العابر للأجناس: من هاجس التأصيل إلى سؤال الحدود (نحو شعرية معممة)».

وقال محمد إبراهيم القصير، مدير إدارة الشؤون الثقافية، أمين عام الجائزة، إن جائزة الشارقة لنقد الشعر العربي حظيت منذ تأسيسها عام 2020 برعاية مستمرة من صاحب السمو حاكم الشارقة، وهي رعاية أعادت قراءة الشعر العربي من منظور نقدي شامل من قبل النقاد العرب، وقدمت رؤية نقدية جديدة، استناداً إلى موضوعات الجائزة التي تناقش أبرز قضايا الشعر واسعة الأفاق.

وأضاف أن الدورة الحالية تقدم 3 أسماء نقدية للساحة الثقافية العربية عملوا بجهد كبير على موضوع نقدي مهم يناقش «تلاقي الأجناس الأدبية في القصيدة العربية المعاصرة»، ووضعوا نصب أعينهم تقديم رؤية نقدية جديدة

تبحث في الموضوع بحثاً معمقاً مع الحرص على الالتزام بمعايير الجائزة. وأشار إلى تسجل الجائزة في كل دورة زيادة في أعداد المشاركين، حيث استقطبت في دورتها الحالية أكثر من 60 بحثاً توزعت على دول الإمارات والسعودية والجزائر والأردن وتونس واليمن والسودان وموريتانيا، وهو ما يؤكد أهمية الجائزة لدى النقاد العرب.

يشار إلى أن الجائزة تقدم مكافآت مالية لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى، إذ ينال الفائز الأول 100 ألف درهم، والفائز الثاني 75 ألف درهم، والفائز الثالث 50 ألف درهم.

بعد مغادرتها الكويت وتغيير اسمها ماهو سبب سحب الجنسية الكويتية من الفنانة نوال التي انتقلت للعيش بالسعودية ؟



لا يزال قرار سحب الجنسية الكويتية من المطربة نوال الكويتية والفنان داوود حسين يثير جدلاً واسعاً منذ صدوره ، ويشغل بال الجمهور في دول الخليج والوطن العربي .

وعلى الرغم من الانتشار الكبير للخبر على مواقع التواصل الاجتماعي، والضجة التي تبعت ذلك، خاصة أن نوال الكويتية وداود حسين يُعدان من أبرز الشخصيات الفنية في منطقة الخليج العربي، فإنهم لم يصدران إلى يومنا هذا أي موقف سلبي خاصة أن قرار سحب الجنسية منهم يعتبر مجحفاً في حقهما بما أنهما عاشوا طول حياتهم بدولة الكويت .

وقد تم تداول منذ أيام مقطع فيديو يظهر الفنانة نوال ، التي ألغت لقب « الكويتية » من اسمها وهي تغادر الكويت متجهة إلى السعودية ، حيث أصبحت مقيمة بمدينة الرياض .

يُذكر أن كليهما من فئة البدون، وقد حصلوا على الجنسية الكويتية سابقاً بتوجيهات من الأمير الكويتي الراحل جابر الأحمد الصباح.

وقد صدر يوم السبت 30 من نوفمبر مرسوم ملكي بسحب الجنسية الكويتية من الفنان داوود حسين والمطربة نوال الكويتية، وكذلك من اكتسبها معها عن طريق التبعية، وتم نشره رسمياً بالجريدة الرسمية الكويتية .

سبب سحب الجنسية من نوال الكويتية

ويرجع سبب سحب الجنسية من الفنانة نوال هو كونها عراقية الجنسية كما اتضح أنها ليست من مواليد دولة الكويت، وهو ما يعد سبباً كافياً لسحب جنسيتها، وقيل أيضاً لأنها من البدون غير محددتي الجنسية ، وهم مجموعة سكانية تعيش بالكويت بدون جنسية قانونية .

من هي نوال الكويتية؟

ولدت في 18 من نوفمبر 1966 ، من أم قطرية وتحمل الجنسية الكويتية منذ عام 2001 وحتى تاريخ اليوم 30 من نوفمبر 2024 ، حيث صدر مرسوم أميري بسحب الجنسية منها .

تزوجت في عام 2009 من الملحن الكويتي مشعل العروج ولديهما ابنة وحيدة تدعى حنين ، ولدت في عام 2010 .

وبدأت نوال دراستها في المعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت في السبعينات الميلادية وكانت من عشاق الفن والموسيقى .

وظهرت نوال لأول مرة على المسرح حينما كان عمرها 17 سنة، وهو ما جعلها تغادر مقاعد التعليم في المرحلة الثانوية بسبب انشغالها بالفن .

واجهت نوال عدة صعوبات في بداية مشوارها الفني، وكان من أبرزها عدم قدرتها على الحصول على الجنسية الكويتية ، وذلك بسبب كونها من فئة البدون.

درست نوال في المعهد العالي للفنون الموسيقية أمور عديدة مثل الصولفيج وكل ما يتعلق بالغناء من المقامات والنوتات الموسيقية والألحان، وتجيد العزف على الناي والبيانو والعود.

وتسببت دراستها في المعهد باحتكاكها بالفنانين حيث رشحتها الكثير من المطربين الذين اقتنعوا بموهبتها على الغناء مثل طلال مداح وعبد الكريم عبد القادر .

وفي عام 1983 أصر عليها الموسيقار راشد الخضر على الغناء وأقنعها بذلك ، حيث يعتبر صاحب الفضل لظهورها على الساحة الفنية .

صدر أول ألبوم لنوال في عام 1984، وكان من المعروف عنها أنها لا تضع اسم معين على ألبوماتها، حيث كانت تكتفي بكتابة اسمها واسم السنة التي صدر بها الألبوم مثل نوال 2000.

وشئلت نوال ذات يوم عن سبب عدم وضعها اسم معين لألبوماتها، فقالت: “جميع أغنيات ألبومي أعتز بها ولذلك فإنني لا أفضل واحدة على أخرى، وأترك الألبوم بدون عنوان حتى لا أفرض على المستمع الكريم أغنية معينة، بل أجعله هو الذي يحدد”.

صدر لنوال حتى الآن 16 ألبوم منهم مجموعة بطريقة الفيديو كليب، حيث كانت من أوائل الفنانين والفنانات الذين استخدموا تقنية الفيديو كليب في ألبوماتهم، كما تعتبر من أوائل الفنانين الذين استخدموا تقنية 8D الصوت ثماني الأبعاد في طرح أغانيها.

جوائز وتكريمات

من خلال مشوارها الفني الذي تجاوز ال 35 عاما ، حازت الفنانة الكويتية على العديد من الجوائز والتكريمات من الكويت ومن عدة دول عربية ودولية ، مما يعكس مكانتها كفنانة استثنائية .

فازت بجائزة الأوسكار بمصر عام 1995 ، كما تم تكريمها من مهرجان القاهرة الدولي بمصر عام 1998 ،

وتم تكريمها ضمن مهرجان «الرواد العرب » لتكون من الرائدات في الوطن العربي عام 1999 ، أيضا تم تكريمها في لقاء برنامج «استوديو المشاهدين » بإيطاليا عام 2000 وبمهرجان «موازين » بالمغرب ومهرجان «هلا فبراير » ومهرجان «الدوحة » بقطر ومهرجان «الطرب العربي» بلبنان عام 2001 .



لأول مرة تتحدث الفنانة نجوى كرم عن زوجها عمر الدهماني
وتقول: « زوجي يهتم بكل تفاصيل أعمالي وأنا لدي ثقة به »



عبرت الفنانة نجوى كرم عن مدى تعلقها بزوجها رجل الأعمال عمر الدهماني، ومدى عنايته بها وبأعمالها الفنية.

يذكر أن عمر الدهماني من مواليد عام 1980، وهو إماراتي الجنسية ويُعد من رجال الأعمال الناجحين في دبي بدولة الإمارات، حيث يشغل منصب رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات عمر سالم الدهماني .

«بحب آخذ رأيه بحب لما يقلي ولا غلطة» و«بوثق برأيه وبهمني» هذا ما قالته نجوى كرم خلال حديثها عن زوجها عمر الدهماني لأول مرة عبر وسائل الإعلام، بعد تأكيدها من على مسرح حفلها في رومانيا زواجها في 29 يونيو الماضي من العام 2024، حيث كانت مرتدية فستانا باللون

الأبيض، وذكرت وقتها أن لهذا الفستان قصة خاصة لها علاقة بزواجها.



وفي التفاصيل، تحدثت نجوى عن زوجها عمر الدهماني في لقاء خاص مع ET بالعربي من كواليس حلقة برنامج أرابيز غوت تالنت قائلة: « له نظرته فيي كمان و بطلعتي و بحب رأيه و بوثق برأيه».

غير أنها وخلال اللقاء مع ET بالعربي وردا على سؤال حول مراقبة الجمهور لها بأدق التفاصيل وسؤالهم إن كانت فعلا تتابع الأخبار أم تتحدث إلى زوجها عمر ، قالت «هني براقبوني بحب و أكيد الاتصال ليس فقط من الجمهور أكيد، بدي أظمن لأنه إله نظرته فيي كمان و بطلعتي و بحب رأيه و بوثق برأيه».

وتابعت: «بحب منه كلمة و لا غلطة بس لما بحطني قدام شغلة ملاحظة معينة كثير باخدها بعين الإعتبار لأنني أثق برأيه».

وقد كشفت الفنانة نجوى كرم عن تفاصيل أغنياتها الجديدة والتي تستعد لطرحها خلال الفترة القادمة. وقالت نجوى كرم خلال حديثها مع برنامج أي تي بالعربي أنها تستعد لطرح أغنية جديدة بعنوان "ع توقيت قلبي" كلمات مازن ضاهر وألحان عماد شمس الدين وتوزيع هادي شرارة.

وأضافت نجوى أنها انتهت خلال الفترة الماضية من تسجيل عدد كبير من الأغاني إلا أنها كانت تنتظر هدوء الأوضاع في لبنان لكي تتطرحها على موقع يوتيوب.

كما تستعد النجمة نجوى كرم لإحياء أحدث حفلاتها الغنائية في العاصمة الهولندية أمستردام، يوم 8 فبراير 2025، وذلك ضمن سلسلة حفلات عيد الحب لعام 2025 .

ومن ناحية اخرى، أحييت الفنانة نجوى كرم حفل غنائي لها مع المطرب الشامي في مدينة أبوظبي الإماراتية، يوم 30 ديسمبر الماضي، وحفل ليلة رأس السنة مع الفنان جورج وسوف .

وكان آخر أعمال الفنانة نجوى كرم هو كليب يحمل اسم "تعا نقعد"، من كلمات وألحان عماد شمس الدين، توزيع موسيقي هادي شرارة.

بعد حملة شعواء طالتها بعد سقوط الأسد
سلاف فواخرجي تفوز بجائزة أفضل ممثلة
بمهرجان أيام قرطاج السينمائية عن فيلم «سلمى»



وترهب على صفحاتنا ؟ طلب إلي البعض أن أسمح صورا لي .. ولكن إن مسحتها هل ستنسى وكأنها لم تكن؟ وهل سأنتكر أنا لها ؟...» .
« إنها مرحلة من تاريخ سوريا شئنا أم أبينا.. بإيجابياتها وسلبياتها ... وتاريخنا معها ... احترم كل لحظة مضت... وسأحترم كل لحظة جديدة في حياة جديدة لبلدي أتمنى كل المنى أن تكون قادرة على نهضة سوريا وبناء على طلب الأصدقاء من الطرفين سأسمح بعضها لكن الصور منتشرة وموجودة ولأن تاريخ أي منّا لا نستطيع محوه متى شئنا أو نطلب إلينا ...» .
وانتهت الرسالة قائلة: «ولأني لست خائفة لم أسارع لإعلان رجوعي من الخطأ إلى الصواب الذي لم أره بعد لكنني أتمناه ... وأتمنى كما دائما سوريا العلمانية المدنية ، سوريا الحضارة والديانات والنور ... وأرجو أن لا نحتفظ بحق الرد، وأن نستعيد جولاننا المحتل بعد كل تلك السنين، وخصوصا أن اسرائيل المزعومة زامنت الوصول إلى دمشق مع احتلالها لعشرات الكيلومترات من أراضينا ! عاشت سوريا وعاش السوريون موحدون غير مقسمين مسالمين آمنين ... وشكرا لحقن الدماء ... #سوريا #سوريون #سلاف_فواخرجي» .

خلال الأيام الماضية، تصدّر إسم الفنانة السورية سلاف فواخرجي محركات البحث، بعد تداول تقارير إعلامية حول مغادرتها سوريا برفقة زوجها المخرج وائل رمضان بعد سقوط الأسد، حيث لم تعلق على ذلك .. لكن سبق أن ردت عبر حسابها عبر الفيسبوك برسالة طويلة تعرب فيها عن موقفها من دعمها لنظام الأسد سابقا، قالت فيها:

«تعلمت أن أتصالح مع كل مرحلة ، مهما كانت ... عمرية، فكرية، انتاجية... صحيحة كانت أم خاطئة ... لأنها كلها أنا .. وأنا لم تنتكر لأناي يوماً ... لم أدع يوماً أني على الحق بالمطلق... لأنه لا يوجد إنسان مهما علت مرتبته على الحق دائماً ... في كل كلامي ولقاءاتي كنت أقول ربما أكون على صواب وربما أكون على خطأ لكنه رأيي ... وفيها كلها أيضا قديمها وجديدها كنت أقول أن دم السوري على السوري حرام لكن لم يرد أن يُسمع كلامي هذا وغيره عند البعض كيلا أقلل لهم فرص الشتائم .. وتابعت «اليوم وقد صرنا في مرحلة جديدة أتمنى لبلدي أن تكون أحسن البلاد كما تستحق لها أن تكون... ولن أنتكر لما كنت عليه سابقاً ولم أكن خائفة ولن أكون، ولا أعتقد أن الحكم الجديد بما يُظهره لنا سيكون ظالماً أو مستبداً ليخيفنا ويقمعنا ، على عكس ما يروجه البعض من تهديد ووعيد

بعد حملة ضدها حول موقفها من دعم الأسد.. سلاف فواخرجي: « لن أتكرر لما كُنت عليه سابقاً .. لم أكن خائفة ولن أكون يوماً ما...»

المفاجئ، وهو مأخوذ عن قصة حقيقية، وهو من إخراج جود سعيد. يذكر أن سلاف فواخرجي كشفت مؤخراً عن مشاركتها في موسم دراما رمضان 2025، من خلال مسلسل جديد يحمل اسم «ليالي روكسي»، يجمعها بالفنان أيمن زيدان، وإخراج محمد عبد العزيز الذي شارك بكتابه أيضاً مع ورشة كتاب، ومن إنتاج شركة «أفاميا للإنتاج والتوزيع الفني». وقالت سلاف فواخرجي في تصريحات سابقة: «المسلسل يتحدث عن البيئة الدمشقية، ولا أستطيع التصريح أكثر عنه، لأن شركة الإنتاج تفضل التكتّم حالياً بشأن قصته والأمور الخاصة المتعلقة به.. ولكن كل ما أستطيع قوله عن المسلسل إنه يدور بفترة نهاية العشرينيات وبداية الثلاثينيات من القرن الماضي، وهي فترة ذهبية جداً ومهمة، وسنرى أجواء المجتمع الدمشقي في تلك الحقبة بصورة مختلفة عما تم تقديمه.. أتوقع وأتمنى أن يكون لهذا العمل خصوصية وتميز لدى المشاهدين، وأنا متفائلة به بإذن الله».

كما عبرت النجمة السورية سلاف فواخرجي عن سعادتها لفوزها بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «سلمى» من مهرجان أيام قرطاج السينمائية، الذي انتهت فعاليات دورته الـ35 والتي شهدت عرض العديد من الأفلام والأنشطة المميزة.

ووجهت «سلاف» رسالة شكر لدولة تونس والقائمين على هذا المهرجان، وأيضاً لمخرج فيلم «سلمى» جود سعيد، لتحقيق الفيلم لإنجاز آخر خلال فعاليات تلك الدورة من المهرجان وهي فوزه بجائزة الجمهور.

وثقت الفنانة سلاف فواخرجي، أجواء ولحظة الإعلان عن فوزها بجائزة أفضل ممثلة من خلال مقطع فيديو نشرته عبر حسابها على «إنستغرام»، وعلقت بالقول: «شكراً تونس الحبيبة تونس الثقافة والحضارة.. شكراً أيام قرطاج السينمائية الدولية على منحي جائزة أفضل ممثلة.. هذه الجائزة الكبيرة التي أفتخر بها في مسيرتي الفنية في واحد من أعرق المهرجانات السينمائية»، وأضافت: «شكراً لجنة التحكيم بأسمائكم الكبيرة، هاني أبو أسعد من فلسطين، إبراهيم العريس من لبنان، سلمى بكار من تونس، ماريان خوري من مصر، بيدرو بيمنتا موزمبيق، بابا ديوب السنغال، أليان أمهيه من رواندا، شكراً للجمهور وللنقاد وللقائمين والإداريين والإعلاميين، وتابعت: «المخرج الصديق جود سعيد شكراً لك ومبارك جائزة الجمهور العظيم، والذي جعل لفيلمنا اسم «فيلم الطوابير لكثرة الحضور الذي شرفنا وزاد من قيمة عملنا، مبارك لفريق فيلم سلمى الجوائز المستحقة لنا جميعاً.. أحيكم وأقبلكم وأشكركم، لأنكم جعلتم من سلمى بطلة.. تحية لروح الحبيب عبداللطيف عبدالحميد، أهدي جائزتي لعائلتي وبلدي سوريا كما دائماً وكما أبدأ.. عسى أيامنا القادمة أجمل وأفضل وأسمى وتحيا السينما».

وتدور أحداث فيلم سلمى، حول شخصية تحمل الاسم نفسه وتجسدها سلاف فواخرجي التي تحاول أن تجد حلاً لمشكلاتها بعد اختفاء زوجها



جمال سليمان يعلن نيته للترشح للرئاسة بعد سقوط نظام الأسد بسوريا ويستعد لتصوير عمل درامي عن سجن «صيدنايا»



تصدر اسم الفنان السوري جمال سليمان التريند على مواقع التواصل الاجتماعي عقب إعلان نيته الترشح لرئاسة سوريا بعد سقوط نظام بشار الأسد، وتروج الأخبار عن بداية استعداده لتصوير عمل درامي عن سجن «صيدنايا».

مسيرة جمال سليمان الفنية

جمال سليمان هو فنان سوري وُلد في حي باب سريجة بدمشق عام 1959.. بدأ حياته المهنية في العديد من المهن اليدوية منذ صغره مثل النجارة، الحدادة، الطباعة والديكور قبل أن يتجه إلى الفن. حصل على إجازة من المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق عام 1986، ومتحصل على درجة الماجستير في الإخراج المسرحي بجامعة ليدز في عام 1988.

وبعد عودته إلى سوريا بدأ التمثيل في عدد كبير من الأعمال الدرامية، منها (صلاح الدين الأيوبي، ربيع قرطبة، ملوك الطوائف، التغريبة الفلسطينية). بدأ جمال سليمان مسيرته الفنية من خلال المشاركة في فرقة «شباب القنيطرة» وقدم العديد من الأدوار المسرحية على خشبة المسرح السوري. بدأت رحلة جمال سليمان مع العمل في الدراما المصرية منذ أواسط العقد الأول من الألفية الثالثة عندما جسد شخصية مندور أبو الذهب من خلال مسلسل (حدائق الشيطان) في عام 2006، ومنذ ذلك الوقت قام ببطولة العديد من المسلسلات التلفزيونية المصرية، من أهمها (قصة حب، الشوارع الخلفية، سيدنا السيد، نقطة ضعف).

وقد حقق جمال سليمان شهرة واسعة من خلال العديد من الأدوار المتميزة في الدراما والسينما السورية والعربية.

لكنه واجه خلافات مع نقابة الفنانين السوريين حيث تم فصله منها في عام 2015 بقرار من نقيب الفنانين الراحل زهير رمضان بعد معارضته لنظام بشار الأسد، وأصبح منذ ذلك الوقت مقيماً بالقاهرة .

الزيجات

تزوج جمال سليمان مرتين، فكان أول زواجه من الفنانة السورية وفاء موصلي لمدة 8 سنوات ثم انفصلا. ثم تزوج في عام 2003 من رنا سلمان، ابنة وزير الإعلام السوري السابق محمد سلمان .

أعماله السينمائية

في مجال السينما، قدم جمال سليمان أداوارًا بارزة مثل شخصية الدكتور «سعيد عودة» في فيلم «المتبقي» من إخراج سيف الله داد، وشخصية «أبي فهد» في فيلم «الترحال» من إخراج ريمون بطرس.

جمال سليمان في مصر

دخل جمال سليمان عالم الفن المصري في عام 2006 من خلال دور «مندور أبوالدهب» في مسلسل «حدائق الشيطان»، ثم قدم عددًا من الأعمال المصرية البارزة مثل «قصة حب»، «الشوارع الخلفية»، و«أفراح القبة».

نيتة في الترشح للرئاسة

وفي لقاء مع قناة «العربية»، كشف جمال سليمان عن نيته الترشح لمنصب رئيس الجمهورية السورية، مشيرًا إلى أن قراره يتوقف على موافقة الشعب السوري ورغبته في أن يصبح رئيسًا.

وقد أثارت تصريحات الفنان السوري جمال سليمان في مؤتمر صحفي أقيم في مبنى نقابة الصحفيين بمصر حول نيته الترشح للرئاسة عاصفة من الانتقادات والسخرية.. وقال جمال سليمان إنه تلقى ردودًا متباينة بخصوص نيته الترشح، ومنها اعتراض البعض كونه ينتمي للطائفة العلوية، فوالده من الطائفة العلوية التي ينتمي إليها الرئيس السابق بشار الأسد، أما والدته فهي سنية.

آخر أعماله : «أهل الخطايا»

حجز النجم جمال سليمان، موعداً جديداً مع المخرج رؤوف عبد العزيز، ليتجدد التعاون بينهما في مسلسل «أهل الخطايا»، بعد النجاح الذي حققاه معا من خلال مسلسل «الطاووس» الذي عرض في الموسم الدرامي الرمضاني 2021.

تتناول أحداث مسلسل «أهل الخطايا» جرائم خرجت من رحم الواقع، في 15 حلقة عكف على تحضيرها في سرية تامة على مدار الأشهر الماضية المخرج رؤوف عبد العزيز مع المؤلفين أحمد أنور ومحمد عبد القوي، حيث يفرض المخرج السرية التامة حول تفاصيل العمل، ولم يكشف تفاصيل تلك الجرائم الحقيقية التي يتناولها، لتكون مفاجأة للجمهور عبر الشاشة الصغيرة في رمضان المقبل.

مسلسل «أهل الخطايا»، بدأ تصويره الأسبوع آخر شهر ديسمبر الماضي ، ويشترك النجم جمال سليمان في بطولته عدد كبير من النجوم والنجمات ، سيتم الإعلان عنهم لاحقاً، بعد الانتهاء تماما من التعاقد معهم.

مسلسل «سجن صيدنايا»

كشف جمال سليمان مؤخرا عن العديد من الأعمال الدرامية التي يقدمها خلال الفترة المقبلة، أبرزها مسلسل عن سجن «صيدنايا». وقال سليمان في تصريحات لـ ET بالعربي إنه يُحضر لعمل درامي جديد، يجسد خلاله قصص سجن صيدنايا، ومن المقرر طرحه في 2025. وبحسب تصريحات جمال سليمان، فإنه بدأ التحضير للعمل الجديد عن سجن «صيدنايا»، قبل فترة من سقوط نظام الرئيس السوري السابق بشار الأسد.

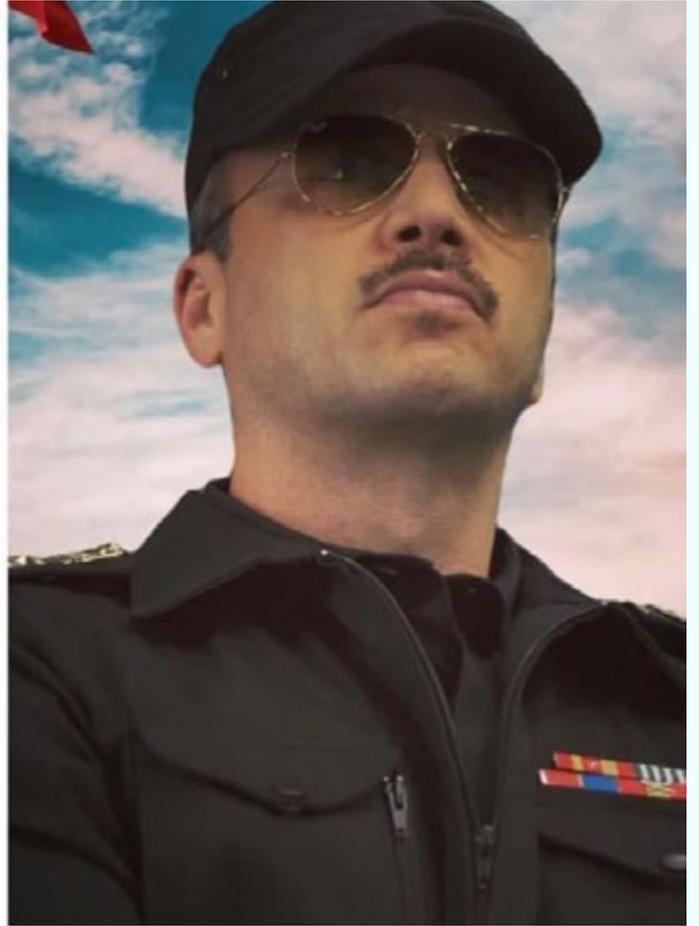
يُشار إلى أن سجن «صيدنايا»، هو سجن عسكري قرب العاصمة السورية دمشق، استخدمه نظام الأسد لسنوات لاحتجاز أعداد هائلة من السجناء، المعارضين للحكومة، ويُشاع عنه أنه أكثر السجون سرية وقسوة.

سفير الأمم المتحدة

في عام 1996، تم تعيين جمال سليمان سفيراً لصندوق الأمم المتحدة للسكان «UNFPA»، ليواصل نشاطه في العمل الخيري.



«ابتسم أيها الجنرال».. دراما جريئة تنبأت بسقوط الأسد



وعلى غرار الأخير، يخلف فرات والده في الرئاسة رغم صغر سنّه.. وبعد وفاة الرئيس الأسبق حافظ الأسد العام 2000، تمّ تعديل الدستور لخفض الحدّ الأدنى لسنّ رئيس الجمهورية من أربعين إلى 34 عاماً. وفي حين سمح هذا التعديل لبشار الأسد بأن يخلف والده ويتسلّم السلطة بطريقة سلمية وسلسة، فإنّ وصول فرات إلى السلطة كان معمّداً بالدم، إذ يجسّد مشهد قتل بدم بارد قائداً عسكرياً رفيعاً داخل مسجد بعدما رفض الانصياع لطلبه الإيعاز لمجلس الشعب بتعديل الدستور. وكان المخرج عروة محمّد قد صرح سابقاً «إنّه عمل درامي وليس وثائقياً»، ويضيف «تكمن أهميته في فهم آلية عمل الديكتاتوريات وأساليب التسلّط والاستبداد وكواليس سلب الحكم بالسلح والانتقال على القانون والدستور، ومن خلال ذلك، يستطيع المشاهد العربي بشكل عام إسقاط شخصيات المسلسل أو حتى تغيير الأسماء لتتماشى مع أي نظام استبدادي يراه».. كما أفاد «يحيينا المسلسل إلى النظام السوري السابق والحالي عبر دمج مرحلتين: مرحلة حافظ الأسد وشقيقه رفعت، ومرحلة بشار الأسد وشقيقه ماهر».

صراع الإخوة والواقع السوري

وتحور المسلسل المؤلّف من 30 حلقة، الذي كان قد عرض عبر شاشة التلفزيون (العربي 2) وقناة سورية المعارضة في سياق رمضان 2023، وهو من كتابة سامر رضوان، حول الصراع على السلطة بين الرئيس وشقيقه الأصغر عاصي، قائد أركان الجيش.

تصدّرت مشاهد المسلسل السوري «ابتسم أيها الجنرال» ترند منصات التواصل عقب سقوط نظام الأسد قبل عدة أيام، واعتبر الكثيرون أن هذا العمل وثقّ الاستبداد والديكتاتورية التي اقترفها النظام السوري السابق. واستعرض العمل الذي عرض في شهر رمضان 2023، قصة عائلة حاكمة في دولة عربية غير محددة، لكنّ كثيراً من تفاصيله وهوية أبطاله المعروفين بمعارضتهم لنظام بشار الأسد، جعلت مشاهديه يؤكّدون أنه يستعرض نظام بشار الأسد بسوريا. ويحكي العمل تفاصيل حياة أسرة حاكمة متجبرة مستولية على مقاليد الحكم في البلد، وينشأ فيها صراع بين أخين اثنين، أحدهما ورث الرئاسة عن أبيه، ومحور الصراع يتمركز حول السلطة النفوذ في البلد.

«ابتسم أيها الجنرال» في دولة وهمية

ورغم أنّ أحداث القصة دارت في دولة وهمية وشخصياتها كما يظهر في بداية كلّ حلقة من «وحي الخيال»، فإنّ تسليط الضوء على مؤامرات داخل أروقة القصر، والتدخّل في سياسة بلد صغير مجاور، عدا عن اعتقال المعارضين واستخدام الإسلاميين، كلّها تفاصيل تحاكي أداء عائلة الأسد التي حكمت البلاد بقبضة من حديد. وجسّد الممثل السوري مكسيم خليل، الذي كان حينها في المنفى والمعارض للنظام، شخصية فرات، رئيس الدولة، منقّصاً ملامح وإيماءات الرئيس بشار الأسد.

وضم المسلسل إلى جانب مكسيم خليل نخبة من النجوم منهم عبدالحكيم قطيفان، وريم علي، ومازن الناطور، وعزة البحرة، وسوسن أرشيد، وفرح بسيسو، ومرح جبر، ومن كتابة سامر رضوان.

مسلسلات انتقدت النظام السوري خلال حكم الأسد

وشهدت الدراما السورية خلال سنوات حكم بشار الأسد عدداً من المسلسلات التي انتقدت قضايا مثل الفساد والبطالة، لكن أياً منها لم يتطرق للخطوط الحمراء من دائرة الحكم.

ففي العام 2006، قدمت الدراما السورية مسلسل «غزلان في غابة الذئاب» لكتابه الراحل فؤاد حميرة، والذي يعد الأجرأ في تلك الحقبة، ومن ثم مسلسل «الولادة من الخاصرة» عام 2011، لكتابه سامر رضوان، وكلاهما تضمّن نقداً لأجهزة الأمن السورية.

فيما يعد «ابتسم أيها الجنرال» الأكثر وضوحاً وصراحة في مهاجمته لعائلة الأسد وأجهزة الأمن التي تحميها، عبر إظهار تفاصيل حياة العائلة التي لا يعرف السوريون عنها شيئاً طوال سنوات حكمها منذ العام 1970 عندما تولى حافظ الأسد الحكم بانقلاب عسكري.

ولكن مع سقوط حكم الأسد وفراره نحو روسيا، اكتسب مسلسل «ابتسم أيها الجنرال» مصداقية أكثر عن كونه تتبأ بتفكك تلك الأسرة وانهايار حكمها.

وبدا الصراع مستوحياً من حرب لا هوادة فيها دارت في الثمانينيات بين حافظ الأسد وشقيقه الأصغر رفعت، الذي انتهى به المطاف منفيًا في أوروبا.. كما حاكى المسلسل كذلك المناقشة بين بشار الأسد وشقيقه الأصغر ماهر، قائد الفرقة الرابعة، وحدة النخبة في الجيش السوري، كما يشرح المخرج.

وقد أدى الممثل عبدالحكيم قطيفان، المعارض حينها لنظام بشار الأسد، دور مدير الاستخبارات النافذ والعقل المدبر في الرئاسة.. وجسدت الممثلة سوسن إرشيد شخصية سامية، شقيقة الرئيس المتمردة، في تشابه مع شخصية بُشري الأسد، التي انتقلت للعيش بدولة الإمارات بعد مقتل زوجها أصف شوكت، أحد أربعة مسؤولين عسكريين سوريين كبار قضاوا بتفجير انتحاري استهدف مقر الأمن القومي في دمشق العام 2012.. وكان قد لاقى المسلسل متابعة في سورية وخارجها، وصور في اسطنبول بتركيا . ومع سقوط الحكم في الأيام الأخيرة عاد الجمهور لتداول مشاهد العمل، حيث تحاكي المشاهد المتداولة دراسة للحالة المأساوية للشعب المنهك من الحروب والنزاعات، بينما تعيش العائلة الحاكمة في رفاهية غير طبيعية، بجانب صراع أفرادها على السلطة والمال والمناصب في مؤامرات وصراعات داخلية.



ياسمين والعوضي ونيللي كريم وهشام عاشور.. أبرز حالات الطلاق وفسخ الخطوبة بين الفنانين في 2024



شهد عام 2024 انفصال عدد كبير من نجوم الفن، إذ أعلن بعضهم خبر الطلاق عن شريك حياته، أو فسخ الخطوبة، وكان من بينهم حالات مثلت صدمة للجمهور. وفي هذا التقرير نستعرض أبرز حالات الانفصال في 2024:

أحمد العوضي وياسمين عبد العزيز

فوجئ جمهور ومتابعو الفنان أحمد العوضي، والفنانة ياسمين عبدالعزيز، بإعلانيهما رسميًا الطلاق، مطلع العام الجاري، ونشرت ياسمين خبر الانفصال عبر حساباتها الرسمية على «السوشيال ميديا»، وقالت: «تم الطلاق الرسمي بيني وبين أحمد وبيننا كل الاحترام والتقدير». وتصدرت «ياسمين» و«العوضي» تريند تطبيق «X» إلى جانب عبارة «وحش الكون» التي اعتاد «العوضي» أن يقولها لـ «ياسمين» بأحداث مسلسل «اللي مالوش كبير»، وعلق المتابعين قائلين: «رسميًا طلاق وحش الكون وعلى الله حكايتك يا ست، حتى وحش الكون انطلقت، قلنا مليون مرة اللي بيدخل الناس في كل حاجة في حياته الشخصية يستاهل اللي يحصله».

نيللي كريم وهشام عاشور

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، أنباء عن انفصال النجمة نيللي كريم، وزوجها هشام عاشور بعد زواج دام عامين ونصف وذلك بشهر مايو الماضي، وأكد خبر الطلاق موقع «ET بالعربي»، ونشر صورة لهما عبر صفحته الرسمية على «إنستجرام»، وكتب عليها: رسميًا طلاق نيللي كريم وهشام عاشور».

شيرى عادل وطارق صبري

أعلنت الفنانة شيرى عادل، انفصالها رسميًا عن الفنان طارق صبري، بعد فترة زواج دامت نحو عام ونصف. ونشرت شيرى عادل عبر خاصية «ستوري» حسابها على موقع «إنستجرام»: «تم الانفصال الرسمي بيني وبين طارق مع وجود الاحترام بيننا، وربنا يكتب الخير لكل واحد فينا في حياته».

كما أعلن الفنان طارق صبري من جانبه انفصاله عن شيري عادل، بنفس الطريقة عبر خاصية «ستوري» أيضًا، وكتب: «تم الانفصال الرسمي بيني وبين شيري مع وجود الاحترام بيننا وربنا يكتب الخير لنا إنا الاثنين».

جوري بكر

أعلنت الفنانة جوري بكر انفصالها عن زوجها، بعد زواج دام حوالي 14 شهرًا.

وكتبت جوري بكر عبر خاصية «ستوري» بحسابها على موقع «انستجرام»: «ولا تتسوا الفضل بينكم إن الله بما تعملون بصير، تم الانفصال بيني وبين زوجي وربنا يوفق الجميع»، وتابعت: «الحمد لله صبرت كثير واستحملت اللي مفيش جبل يستحمله».

أحمد جمال سعيد

أعلن الفنان أحمد جمال سعيد، انفصاله من زوجته، بعد زواج استمر لـ12 عامًا.

وكتب أحمد جمال سعيد عبر حسابه الشخصي بموقع فيسبوك: «تم الانفصال منذ أكثر من شهر بيني وبين السيدة ساره قمر، واليوم تم الطلاق رسمياً، أتمنى لها كل التوفيق في حياتها القادمة».

أمير طعيمة وجيني كامل

أعلنت جيني كامل، انفصالها رسمياً عن زوجها الشاعر الغنائي أمير طعيمة، عبر حسابها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.

وكشفت جيني، عن الخبر عبر «فيسبوك»، وعلقت: «تم الطلاق الرسمي وليس انفصال وسيبقى أمير والد أولادي وجد أحفادي.. له الود والتقدير.. الحمد لله».

وائل فرج ومروة الأزلي

أعلنت الفنانة مروة الأزلي فسخ خطوبتها من المخرج وائل فرج، بعد فترة خطوبة استمرت لمدة عام ونصف.

احتقلت مروة الأزلي، بـ خطبتها من وائل فرج، في شهر نوفمبر عام 2023، حيث نشرت العديد من الصور على حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أثناء ارتدائها فستان باللون الأبيض.

فسخ خطوبة نور إيهاب

فوجئ متابعو الفنانة الشابة نور إيهاب، بحذف جميع الصور ومقاطع الفيديو التي تجمعها بخطبتها من على حساباتها الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، وعلقت نور على خبر انفصالها عبر وجودها ضيفة على برنامج «عرب وود» وقالت: «أي حد معروف أو حياته ظاهرة قدام الناس بحكم شغله، هيكون فيه حاجات سلبية وحاجات إيجابية مش المفروض غير أنه يركز في شغله وبس، ويركز في ردود الأفعال اللي بتجلبه من الناس على شغله بس مش على حياته».

طلاق هند عبدالحليم

أعلنت الفنانة هند عبدالحليم انفصالها عن زوجها، بعد زواج دام 3 أعوام تقريباً.

ونشرت هند عبدالحليم صورة لها احتفالاً بالعام الجديد، عبر صفحتها على «انستجرام»، وكتبت: «أيام بتمشي وناس بتمشي وإنا بتتغير أوي، وكل حاجة بتتغير حولينا ومفيش أي حاجة دائمة.. بس مش معنى إنك لوحدك إنك وحيد ساعات كتير بتحتاج ده عشان تلاقي نفسك وتعرف تبص حواليك كويس، كل سنة وأنتم طيبين، وإن شاء الله السنة دي تكون أحلى وأحن على الكل يا رب»، وأنهت تعليقها بهاشتاغ «سينجل».



بطولات نسائية في رمضان 2025.. ياسمين عبدالعزيز ومي عمر وياسمين صبري



تشهد الدراما المصرية في رمضان 2025 تنوعاً في الأعمال الفنية المقرر عرضها على الشاشات، حيث يحمل الموسم الرمضاني أكثر من عمل من بطولة نسائية. دورات فنون على الإنترنت تحمل الدراما المصرية خلال شهر رمضان 2025 أعمالاً فنية متنوعة بين الشعبي والكوميدي والصعيدي، وبعضها يتناول موضوعات تخص المرأة. وفي دراما رمضان 2025، نستعرض البطولات النسائية التي ستعرض على الشاشة الفضائية.

مي عمر

يشهد الموسم الرمضاني 2025 مشاركة الفنانة مي عمر بمسلسل "إش إش" من إخراج محمد سامي. وقالت مي عمر عن الدور في تصريحات لـ "عرب وود"، إن المسلسل يضم عدد من الفنانين بينهم ماجد المصري، هالة صدقي، إدوارد، انتصار، دينا.

ياسمين صبري

تشارك الفنانة ياسمين صبري في دراما رمضان 2025 من خلال مسلسل «الأميرة.. ضل الحيلة» من المخرج إبراهيم فخر، وكتابة محمد سيد بشير. وقال السيناريست محمد سيد بشير إن مسلسل «الأميرة» للفنانة ياسمين صبري مستوحى من قصة حقيقية، وذلك عبر صفحته الرسمية على موقع "فيس بوك". وأوضح: "مسلسل الأميرة (ضل الحيلة) للنجمة ياسمين صبري.. رمضان 2025 بإذن الله، إخراج إبراهيم فخر وهو أول تعاون بنا وسعيد جداً إنني هخوض التجربة مع مخرج كبير وذو خبرة مهمة". وأضاف: "المسلسل إنتاج الأستاذة مها سليم اللي برضه أول تعاون بنا ومن المنتجين اللي كان نفسي اشتغل معاهم جداً، ويارب يكتب لنا النجاح سواء، وبإذن الله هتشوفوا عمل محترم مستوحى عن قصة حقيقية".

هنا الزاهد

تعود الفنانة هنا الزاهد للمشاركة في دراما رمضان 2025 من خلال عمل فني جديد منذ آخر مسلسلاتها "النمر" مع محمد إمام. وقالت هنا الزاهد إنها تشارك في رمضان 2025 من خلال مسلسل جديد، موضحة: "في مسلسل في رمضان مع المخرجة ياسمين أحمد كامل".



روجينا

تشارك الفنانة روجينا في دراما رمضان 2025 من خلال مسلسل لم يستقر على اسمه، موضحة في تصريحات سابقة لها أن العمل يناقش قضية تمس المرأة، وتمتد أحداثه على مدى 30 حلقة. روجينا عرض لها في شهر رمضان الماضي مسلسل "سر إلهي"، من تأليف أمين جمال، وإخراج رؤوف عبد العزيز، وشارك ببطولة المسلسل: محمد ثروت، أحمد مجدي، مي سليم، رنا رئيس، نهى عابدين، وكان من 15 حلقة.

ريهام عبد الغفور

تشارك الفنانة ريهام عبد الغفور في دراما رمضان 2025 من خلال مسلسل "ظلم المصطبة". وقالت ريهام عبد الغفور في تصريحات لـ"نجوم إف إم"، إنها تتعاون مع النجوم: إياد نصار، وفتحي عبد الوهاب، ومن إخراج هاني خليفة. وعن شخصيتها في المسلسل الرمضاني قالت: «الشخصية مختلفة وأنا بحاول دائماً حتى لو الدور في شبه مني أو من دور ثاني بحاول أخليه مختلف».

ياسمين عبد العزيز

تشهد دراما رمضان 2025 عودة الفنانة ياسمين عبد العزيز بعد غياب رمضان الماضي، من خلال مسلسل "وتقابل حبيب" مع الفنان كريم فهمي، ومن تأليف عمرو محمود ياسين. ونشرت ياسمين عبد العزيز صوراً لها عبر صفحتها الرسمية على موقع "انستجرام"، وعلقت: "مسلسل رمضان 2025 بإذن الله". كانت ياسمين قد شاركت في رمضان 2023 بمسلسل "ضرب نار"، حيث دارت الأحداث حول جابر الذي يسافر من الصعيد إلى القاهرة بسبب الثأر، ويضعه القدر في طريق "مهرة" السيدة المكافحة التي تربي شقيقها، وتنشأ بينهما قصة حب يتحديان بها ظروفهما الصعبة. "ضرب نار" من بطولة: ياسمين عبدالعزيز، أحمد العوضي، ماجد المصري، سهير المرشدي، انتصار، إيمان السيد، تامر مجدي، تيسير عبد العزيز، تامر نبيل، أحمد عبد الله محمود، وعرض المسلسل عام 2023.



اسمها الحقيقي فاطمة الزهراء .. ولقبها الجمهور بـ«الفاتنة» نجله فتحي اختار اسمها الفني عبد الحليم حافظ ورفضت فيلم بطله عادل إمام



قبل الفنانة لبلبة ، ولكنها رفضته وأوضحت ذلك في لقاء تلفزيوني آخر قالت خلاله: «عرض علي فيلم عصابة حمادة وتوتو، ولكن عندما قرأت السيناريو لم أجد فيه جديداً فاعتذرت عن بطولة الفيلم .. وكان رفضي بسبب السيناريو المعروض علي وليس بسبب عادل إمام أو للتمثيل معه».

زيجاتها:

- * الزيجة الأولى: تزوجت من المهندس أحمد عبد القدوس نجل الكاتب إحسان عبد القدوس ولكنها لم تستمر طويلاً.
- * الزيجة الثانية: تزوجت من الفنان سيف أبو النجا وهو الشقيق الأكبر للفنان خالد أبو النجا، وكان قد قدم دوراً في فيلم إمبراطورية ميم مع الفنانة فاتن حمامة وانجبت منه ابنتها الوحيدة ياسمين ثم انفصلا.
- * الزيجة الثالثة: تزوجت من أمير سعودي وعاشت في ذلك الوقت بين القاهرة وباريس واستمر الزواج لمدة ثلاث سنوات.
- * أما الزيجة الرابعة: تزوجت من الإعلامي حمدي قنديل واستمر الزواج طويلاً حتى رحيله.

الجوائز

- حصلت نجلاء فتحي على العديد من الجوائز :
- تم تكريمها في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2003 بدورتها 27.
- حصلت على جائزة «الموريكس الذهبية» لأفضل نجمة عربية.
- حصلت على جائزة أفضل ممثلة من عدة مهرجانات مثل الاسكندرية ودمش و باريس.

احتفلت الفنانة نجلاء فتحي بعيد ميلادها الـ 73، يوم 21 ديسمبر الماضي، حيث ولدت عام 1951 في محافظة الفيوم .. اسمها الحقيقي فاطمة الزهراء حسين أحمد فتحي، وقد اختار لها عبد الحليم حافظ اسمها الفني. الفنانة نجلاء فتحي هي إحدى أيقونات السينما المصرية والعربية، اتمت بجمالها الهادئ وطلتها الجميلة على الشاشة، قدمت الكثير من الأعمال التي صنعت نجوميتها ووضعها في مكانة كبيرة لدى الجمهور .

اسمها الحقيقي هو «فاطمة الزهراء»، دخلت مجال الفن من باب جمالها وملامحها الملائكية التي لفتت انتباه المنتج عدلي المولد بالصدفة في عمر 15 عاماً، بعد أن راها بالإسكندرية، وعرض عليها العمل للمرة الأولى بالسينما، وذلك كما روت في لقاء تلفزيوني نادر تحدثت فيه عن بدايتها. وكشفت نجلاء فتحي خلال اللقاء التلفزيوني عن سبب تغيير اسمها قائلة: «كان عبد الحليم حافظ صديقاً مقرباً من عائلتي، وكنا نفكر أنا والعائلة في تغيير الإسم ، فاقترح عبد الحليم إسم نجلاء، وأنا اسمي فاطمة الزهراء فتحي، وقال لي: «هتكوني نجلاء فتحي»، وكنت أحبه جداً، وتعلمت منه الكثير، وكان يُقدم لي العديد من النصائح في مشواري، ويقول لي كيف أهرب من الأسئلة المُحرجة في اللقاءات التلفزيونية وغيرها من الأمور».

أعمالها:

قدمت نجلاء فتحي أعمالاً كثيرة مع كبار المخرجين والفنانين الكبار منها، نص ساعة جواز، غرام تلميذة، المجانين الثلاثة، أختي، أنف وثلاث عيون، العاطفة والجسد، دمي ودموعي وابتسامتي، بدور، الوفاء العظيم، أدركيني، أقوى من الأيام، إسكندرية ليه، غداً سأنتقم.

كما عرض عليها العديد من الأعمال ورفضت ما لا يناسبها.. لعل أبرز ما كشفت عنه هو عندما عرض عليها بطولة فيلم «عصابة حمادة وتوتو»

صور جديدة لياسمين عبد العزيز وأكرم حسني من كواليس فيلم «زوجة رجل مش مهم»



نشرت النجمة ياسمين عبد العزيز، صوراً جديدة لها من داخل كواليس تصوير فيلم «زوجة رجل مش مهم»، عبر حسابها الشخصي بموقع فيس بوك، والتي ظهرت من خلالها مع النجم أكرم حسني، وهما يحملان كلاك المشهد الخامس من الفيلم .

وقد نشرت النجمة ياسمين عبد العزيز صورة لها منذ أيام من كواليس تصوير مسلسلها الجديد وتقابل حبيب، بعدما انطلق تصوير العمل في 22 نوفمبر الماضي، وجمعتها الصورة مع كل من النجم كريم فهمي وخالد سليم، وعلفت: «مسلسل وتقابل حبيب رمضان 2025 بإذن الله».

مسلسل «وتقابل حبيب» من تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج محمد الخبيري وإنتاج شركة سينرجي، وبطولة ياسمين عبد العزيز كريم فهمي، خالد سليم، نيكول سابا، أنوشكا، صلاح عبد الله، حنان سليمان، رشوان توفيق، محمود ياسين جينيور، بدرية طلبة، إيمان السيد، وعدد كبير من الفنانين .

ياسمين عبد العزيز تعود في «وتقابل حبيب» للتعاون مع السيناريست عمرو محمود ياسين بعدما حققاً نجاحاً سوياً خلال مسلسلي «ونحب تاني ليه» في رمضان 2020 بمشاركة شريف منير وكريم فهمي وسوسن بدر، و«اللى ملوش كبير» في رمضان 2021 بمشاركة أحمد العوضي وخالد الصاوي ودينا فؤاد وخالد سرحان في رمضان 2022، والعمليين أخرجهما مصطفى فكري.

وتعود ياسمين عبد العزيز إلى دراما رمضان بعد غيابها العام الماضي، حيث قدمت آخر أعمالها مسلسل «ضرب نار» الذي تم عرضه في شهر رمضان قبل الماضي 2023، والعمل من تأليف ناصر عبد الرحمن وإخراج مصطفى فكري وإنتاج شركة سينرجي وبطولة ياسمين عبد العزيز، أحمد العوضي، ماجد المصري، هدى الأثرية، سهير المرشدي، دنيا المصري، إسماء رخا، أحمد غزي، إيمان السيد، بدرية طلبة، أحمد عبد الله، زينة منصور، تيسير عبد العزيز، تامر مجدي وآخرين.

مي عز الدين تنضم لأبطال مسلسل «الحب كله» للمخرج تامر محسن



انضمت النجمة مي عز الدين، لأبطال عمل مسلسل «الحب كله»، وهو اسم مؤقت للعمل الدرامي المنتظر طرحه ضمن السباق الرمضاني المقبل 2025، وهو من إخراج تامر محسن وإنتاج شركة ميديا هب «سعدى جواهر».

وسبق وانضم الفنان أشرف عبد الباقي، لطاقم العمل منذ أيام، ومن المرجح أن يتم انطلاق عملية التصوير خلال الأيام المقبلة بعد اقتراب انتهاء عملية التحضيرات للديكور ووضع اللمسات الأخيرة التي انطلقت منذ أسابيع قليلة. يذكر أن آخر أعمال النجمة مي عز الدين مسلسل «سوق الكانتو» من تأليف هانى سرحان وإخراج حسين المنباوى وإنتاج شركة سينرجى، ومن بطولة أمير كرارة، مي عز الدين، فتحى عبد الوهاب، أحمد صلاح حسنى، مها نصار، عبد العزيز مخيون، محمود البزاوى، شيرين، تامر نبيل، ثراء جبيل، سلوى عثمان، ضياء عبد الخالق، أحمد التهامى، شريف ادريس وعدد آخر من الفنانين.

يشار إلى أن آخر أعمال المخرج تامر محسن مسلسل لعبة نيوتن بطولة منى زكي، محمد فراج، محمد ممدوح، سيد رجب، عائشة بن أحمد، مايان السيد، أسامة الهادي، الممثل المصري الأمريكي آدم الشرقاوي، محمد التاجى، سيناريو وإشراف على الكتابة مها الوزير، وتضم ورشة السيناريو والحوار الكُتّاب: مها الوزير، سمر عبد الناصر، محمد الشخبي وعَمّار صبري، من إنتاج شركة Media Hub (سعدى - جواهر)، تأليف وإخراج تامر محسن.

الشامي يشعل الأجواء في حفل بالقرية العالمية بدبي



وأبدع النجم السوري الشاب، منذ بداية الحفل حتى نهايته، في تقديم مجموعة من أروع أغانيه وسط أجواء احتفالية صاخبة.

وتميّز الحفل كعلامة فارقة ضمن فعاليات الموسم الـ 29 للقرية العالمية المعروف بعروضه ذات المستوى العالمي، بما فيها السلسلة المتميزة من الحفلات الغنائية، والتي تعكس التزام الوجهة بتقديم «عالم أكثر روعة».

استضافت القرية العالمية، أحد أهم المنتزهات الثقافية في العالم والوجهة العائلية الأولى للثقافة والترفيه والتسوق في دبي، حفلاً أحياه النجم السوري الشامي على المسرح الرئيسي.

وتفاعل الفنان مع ضيوف الوجهة في أمسية غنائية قدّمت بدعم من «روتانا»، تألق خلالها بمجموعة من أشهر أغنياته التي نالت إعجاب الحضور على اختلاف أعمارهم، وسُمع صداها في جميع أرجاء القرية العالمية.

ترشيح سامر إسماعيل لجائزة أفضل ممثل



أعلنت إدارة حفل Joy Awards عن ترشيح النجم السوري، سامر إسماعيل، لجائزة أفضل ممثل بمسلسل تلفزيوني عن دوره في مسلسل «العميل»، وذلك ضمن الترشيحات لجوائز صنّاع الترفيه لعام 2025، التي سيتم منحها في حفل كبير سيُقام يوم 18 يناير. ومسلسل «العميل» أحدث أعمال سامر إسماعيل، وسبقه المسلسل الإجتماعي السوري «ولاد بديعة»، الذي نافس في موسم رمضان الأخير 2024.. وسامر إسماعيل ممثل سوري شهدت مسيرته الفنية بداية قوية ببطولة مسلسل «عمر»، للمخرج السوري حاتم علي، حيث جسد دور الخليفة عمر بن الخطاب في المسلسل التاريخي الديني الضخم، وحقق المسلسل نجاحاً كبيراً على مستوى العالم العربي في عام 2012.

أعلنت إدارة حفل Joy Awards عن ترشيح النجم السوري، سامر إسماعيل، لجائزة أفضل ممثل بمسلسل تلفزيوني عن دوره في مسلسل «العميل»، وذلك ضمن الترشيحات لجوائز صنّاع الترفيه لعام 2025، التي سيتم منحها في حفل كبير سيُقام يوم 18 يناير. ومسلسل «العميل» أحدث أعمال سامر إسماعيل، وسبقه المسلسل

كندة علوش تعود إلى الدراما التلفزيونية في الموسم الرمضاني



تعود النجمة كندة علوش إلى الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «ناقص ضلع» (اسم مؤقت)، الذي تشارك في بطولته مع النجمتين نيللي كريم وروبي.

ومن المقرر عرض العمل - وهو من إخراج محمد شاكر خضير، وتأليف مهاب طارق - في الموسم الرمضاني المقبل، ويأتي هذا بعد مرور ثلاث سنوات على غياب كندة عن الدراما التلفزيونية.

يشار إلى أن آخر أعمال كندة علوش التلفزيونية مسلسل «ستات بيت المعادي»، الذي عرض في نهاية 2021، وحقق مشاهدة كبيرة وقت عرضه على منصة «شاهد»، وهو النسخة العربية للمسلسل الأميركي Why Women Kill الذي لاقى نجاحاً عندما عُرض في 2019 و2021.

أما أحدث بطولات كندة السينمائية، فجاءت من خلال ثلاثة أفلام، هي: «نزوح» للمخرجة سؤدد كعدان، الذي شارك في أكثر من 20 مهرجاناً دولياً، من بينها مهرجان فينيسيا، إذ فاز بجائزتين من المهرجان، إضافة إلى مشاركة كندة في فيلمي «السباحتان» (2021) الذي افتتح مهرجان تورنتو السينمائي الدولي، و«باص 22» (2023) الذي جاء عرضه العالمي الأول في المهرجان نفسه.

مصير الأعمال الدرامية السورية بعد سقوط الأسد في سوريا



مسلسل «مطبخ المدينة» هناك نية البدء بتصوير مسلسل «مطبخ المدينة»، لكن لم يتم إتخاذ قرار نهائي بعد.

وهو من بطولة سلافة معمار، عباس النوري عبد المنعم عميري، إلى جانب سامر إسماعيل وقيس الشيخ نجيب.

مسلسل «نسمات أيلول»

ستتم متابعة عمليات تصوير مسلسل «نسمات أيلول»، خاصة وأنهم شاركوا على الإنتهاء.

وهو من بطولة صباح الجزائري، نادين تحسين بك، محمد حدادي، غزوان الصفدي، حسين عباس، وضاح حلوم، سوسن أبو عفار، رنا جمول، إبراهيم شيخ إبراهيم، أسيمة يوسف، يزن ريشاني، درويش عبد الهادي، وكثير من الوجوه الشابة الجديدة.

مسلسل «تحت سابع أرض»

تم إيقاف مسلسل «تحت سابع أرض» بسبب الأحداث الأخيرة على أن يتم إصدار قرار بشأن مصير استكمال التصوير في سوريا أو بلد آخر. وهو من بطولة تيم حسن كريس بشار، منى واصف، أنس طيارة، لين غرة، سارة بركة وغيرهم.

مسلسل «ليالي روكسي»

لم يتم تحديد مصيره بعد، خاصة بعد تناقل خبر أن الفنانة سلافة فواخري غادرت سوريا نهائياً .

مسلسل «السبع»

لم يتم تحديد مصيره بعد.

بعد أيام من سقوط النظام السوري ورحيل بشار الأسد عن الحكم، أفادت معلومات مقربة من صنّاع المسلسلات عن موعد إستئناف تصوير بعض الأعمال الدرامية لموسم رمضان المقبل 2025.

ما مصير الأعمال الدرامية السورية ؟

مسلسل «العهد»

طلّب من الممثلين العاملين في مسلسل «العهد» الترقّب، لمعاودة التصوير خلال أيام قليلة.

وهو من بطولة صفاء سلطان، سعد مينا، رنا شمس، فراس إبراهيم، رامي أسود، لينا حوارنة، رنا أبيض، روبين عيسى، تيسير إدريس، نجاح سفكوني، صباح بركات، علي كريم، طارق مرعشلي، جودت البيك، وسيم شبلي، وائل زيدان.

كما يضم العمل الممثلين رضوان عقيلي، موفق الأحمد، سالي أحمد، يوشع محمود، مؤنس مروة، دجاجة عيسى، دلح نادر، رشا إبراهيم، أيمن بهنسي، رامي عطالله، غسان عذب، رائد مشرف، ربا المأمون، محمد خاوندي، أمية ملص، وغيرهم.

مسلسل «البطل»

ستتم معاودة تصوير مسلسل «البطل» بداية الأسبوع المقبل.

وهو من بطولة بسام كوسا، فرح بيسيو، محمود نصر، نور علي، فادي صبيح، وسام رضا، خالد شباط، نانسي خوري، رسل الحسين، وآخرون.

أهم الأحداث السعيدة لعام 2024 ..
**منها زواج الملياردير الهندي أنانت أمباني في حفل أسطوري وزفاف
 الأمير عبد المتين من سلطنة بروناي وولادة الأميرة إيمان بنت ولي
 عهد الأردن .. وسيلين ديون في عرض أزياء إيلي صعب بالسعودية**



يتصدر قائمة الأحداث السعيدة التي شهدها العالم العربي خلال العام 2024، احتفاء العائلة الملكية الهاشمية مطلع آب/ أغسطس الماضي بولادة الأميرة إيمان ابنة ولي العهد الأردني الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، والأميرة رجوة الحسين. وعالمياً.. حظي زفاف الأمير عبدالمتين الابن العاشر لسلطان بروناي، باهتمام متابعين على مواقع التواصل حول العالم. وشهدت مدينة مومباي في الهند، هذا العام ما وُصف بـ«الحدث الأكبر على الكوكب»، حفل زفاف أنانت أمباني ورادिका ميرشانت. وتفاعل متابعو مواقع التواصل في مصر على نطاق واسع مع صور ومقاطع فيديو من زفاف وُصف بالأسطوري للملياردير الأمريكي من أصل هندي أنكور جين على عارضة الأزياء إريكا هاموند. كما قوبل خبر زواج قطب الإعلام الأمريكي والملياردير روبرت مردوخ للمرة الخامسة بعمر ثلاثة وتسعين عاماً بتفاعل كبير عالمياً. وشهد الوسط الفني في العالم العربي هذا العام الاحتفاء بزفاف العديد من الثنائيات المحببة لدى الجمهور، ومنها زفاف المطرب السوري ناصيف زيتون والممثلة اللبنانية دانيلا رحمة. ومن الأحداث الفنية البارزة التي شهدها العالم العربي في 2024، الاحتفاء باليوييل الماسي لفنان العرب المطرب السعودي محمد عبده. وفي عرض استثنائي بافتتاح الدورة الـ58 من مهرجان قرطاج الدولي، احتفى الفنان التونسي لطفي بوشناق، بمسيرته الممتدة منذ خمسة عقود. كما احتفل أندريا بوتشيلي، بمرور 30 عاماً على انطلاقة مسيرته الإبداعية، في مسقط رأسه بمقاطعة «بيزا» في إيطاليا. وأضفت سيلين ديون بريقاً خاصاً لحفل افتتاح أولمبياد باريس الذي أثار الكثير من الجدل، وبعد أشهر صنعت المغنية الكندية الحدث الأكبر في العاصمة السعودية وذلك بمناسبة احتفاء مصمم الأزياء اللبناني إيلي صعب بألف موسم وموسم على انطلاق مسيرته.

جورج كلوني يواجه صعوبات تهدد استقرار زواجه من أمل كلوني



بالإضافة إلى ذلك، يواجه جورج تحديات أخرى في حياته المهنية والشخصية، حيث يستعد لتقديم عرضه الأول على مسرح برودواي في تعديل مسرحي لفيلمه الشهير *Good Night, and Good Luck*، الذي صدر عام 2005. العرض، الذي سيبدأ في أوائل عام 2025، سيجبر جورج على قضاء ستة أشهر في نيويورك بعيداً عن زوجته وأطفالهما التوأمين إيلا وألكسندر البالغين من العمر 7 سنوات.. رغم أن هذا العرض هو فرصة مهمة لجورج على مسرح برودواي، إلا أنه سيتطلب الكثير من الوقت بعيداً عن عائلته، وهو ما يزيد من تعقيد العلاقة الزوجية. أما بالنسبة للأمل والتوأمين، فهم يقيمون حالياً في أوروبا، وهو ما يجعل انتقالهم إلى نيويورك أمراً صعباً للغاية، خاصة في ظل تحديات الحفاظ على خصوصيتهم بعيداً عن الأضواء، بالإضافة إلى طبيعة عمل أمل التي تتطلب وجودها في أوروبا بشكل متكرر. على الرغم من التحديات التي يواجهها كل من جورج وأمل، فقد تجاوزا في الماضي فترات من الابتعاد والضغطات، ويأمل المقربون منهما أن يتمكنوا من تخطي هذه العقبة الجديدة أيضاً.

يواجه النجم العالمي جورج كلوني مجموعة من التحديات التي أثرت على علاقته بزوجته المحامية أمل علم الدين، حيث أشارت تقارير عالمية إلى أن هذه التحديات أدت إلى توتر العلاقة بينهما. أحد الأسباب الرئيسية لذلك كان دعمه العلني للسياسية كامالا هاريس خلال حملتها الرئاسية الفاشلة، الأمر الذي أثار الكثير من الجدل وأدى إلى إحراجها. ووفقاً لمصادر مقربة من كلوني، كان النجم السينمائي يعتقد أن تأييده لهاريس سيؤثر بشكل إيجابي، لكن هذا الدعم جعل منه شخصية تبدو مغرورة ومتفخرة.. كما قوبل مقاله الذي دعا فيه الرئيس جو بايدن إلى التنحي بالكثير من الانتقادات، هذه الانتقادات شكلت محط إحراج له، حيث تبين أن رأيه لم يكن له التأثير الذي كان يعتقد. وأضافت المصادر أن أمل، التي كانت تشارك زوجها في العديد من مواقف حياته، بدأت تشعر بالإحباط نتيجة للأخطاء السياسية التي ارتكبتها، ما أثر بشكل كبير على حياتهما الزوجية. وأدى ذلك إلى تغير في مزاج كلوني، وهو ما جعل أمل تتساءل عن استمرار تحملها لهذا الوضع.

الممثل التركي كيفاناش تاتليتوغ وعائلته ينتقلون للعيش بلندن بسبب دراسة ابنه .. هل سيعتزل الفن ؟



قرر الممثل التركي كيفاناش تاتليتوغ وزوجته باشاك ديزر الانتقال إلى لندن من أجل توفير تعليم مميز لابنهما كورت إيفه ، حيث استأجر الزوجان منزلاً لمدة عام حتى يتسنى لهم شراء منزل . ورغم الانتقال ، يخطط الثنائي للحفاظ على التواجد في إسطنبول والتوفيق بين حياتهما هناك ولندن . كما ينوي كيفاناش تطوير مهاراته في الطهي كجزء من خطته الشخصية .

وحياة السفر والغربة ليست جديدة على كيفاناش فهو في بداية مسيرته الفنية كان ينوي العيش في باريس لولا إن عرضاً مغرٍ قدم له شكل نقطة تحول في حياته، حيث كان العرض لأداء دور "مهتد" في المسلسل الشهير "نور"، الذي حقق نجاحاً كبيراً، ثم عاد كيفاناش إلى تركيا لبدأ مسيرته الفنية كممثل، ويصبح واحداً من أبرز نجوم الدراما التركية .

كيفاناش تاتليتوغ الذي عاد واجتمع مع بيري سات بتجربة فنية جديدة بعد 14 عاماً من نجاح مسلسل «العشق الممنوع» ، في فيلم last call for istanbul عرض العام الماضي على شاشة "نتفلكس" .

لم يكن هذا الفيلم بقدر التطلعات الحاملة بعودة الثنائي معاً .. فريما فيلمه "عيد العشاق" الذي عرض أيضاً على "نتفلكس" قبل ذلك كان يحمل رسالة أعمق ، حيث تحكي عن علاقة أب وابنه اجتماعاً بعد غياب 25 سنة من إهمال الأب وتركه لعائلته بحثاً عن عالمه الخاص .

في ذكرى زواجهما .. سيلين ديون تكرم زوجها الراحل رينيه أنجيليل: «ما زلت تملأ قلوبنا»



سيلين ديون Celine Dion كرمت زوجها، رينيه أنجيليل René Angélil، في الذكرى الثلاثين لزواجهما .. وقد توفي أنجيليل بسبب سرطان الحنجرة في 14 يناير 2016، قبل يومين من عيد ميلاده الرابع والسبعين. ونشرت سيلين ديون، البالغة من العمر 56 عامًا، رسالة مؤثرة عبر إنستغرام، تضمنت صورة لها مع أنجيليل من حفل زفافهما عام 1994.. وقد ظهرت ديون في الصورة وهي ترتدي غطاء الرأس والطرحة، تنظر إلى عينيه، وكان أنجيليل يضع يديه على خصرها وينظر في عينيها. سيلين ديون: «أنت كل شيء بالنسبة لنا.. نفتقدك كثيرًا» وكتبت ديون في التعليق: «ما زلت تملأ قلوبنا كل يوم.. أنت كل شيء بالنسبة لنا.. نفتقدك كثيرًا.. ذكرى زواج سعيدة، يا حبيبي.» ووقّعت المنشور باسمها ونياحة عن أبنائهما الثلاثة: رينيه تشارلز René-Charles (23 عامًا) والتوأم نيلسون Nelson وإيدي Eddy (14 عامًا).

التقى الثنائي لأول مرة عام 1980، عندما غنت ديون، البالغة من العمر 12 عامًا، أمام أنجيليل في اختبار أداء.. ومنذ ذلك الحين، أصبح مدير أعمالها، وعمل الاثنان معًا لمدة سبع سنوات قبل أن يبدأ المواعدة في عام 1987، عندما كانت سيلين ديون في الـ19 من عمرها.

في البداية، أبقّت سيلين ديون علاقتهما سرية بسبب خوفها من آراء الناس.. وقالت لـ «بيبول» عام 1994: «كنت خائفة مما سيقوله الناس»، لكنها قررت لاحقًا التعبير عن حبها لأنجيليل علنًا.. «عندما تكون في حالة حب، تريد أن تصرخ بذلك للعالم.»

أنجلينا جولي تتحدث عن «عدم أخذها على محمل الجد» كفنانة...



لكن الممثلة اشتهرت بحياتها الشخصية أيضاً، وخاصة زواجها من بيلي بوب ثورنتون، ثم من براد بيت، الذي خاضت معه معركة حضانة مريرة على أطفالهما الستة.

لا يزال الزوجان السابقان، المعروفان سابقاً بإسم «برانجلينا»، في نزاع قانوني حول ملكية مزرعة الكروم الفرنسية الخاصة بهما (شاتو ميرافال)، حيث تزوجا في عام 2014.

كما كانت جولي مناصرة صريحة للوقاية من السرطان، بعد خضوعها لاستئصال الثديين في عام 2013 في سن 37 عاماً بعد اكتشاف أنها تحمل نسخة معيبة من جين BRCA1، ما جعلها معرضة لخطر الإصابة بالسرطان.

كما حظيت أعمالها المتعلقة بحقوق اللاجئين والإنسانية بتغطية واسعة النطاق، بما في ذلك زيارتها مخيماً للاجئين السوريين في تركيا عام 2015 عندما كانت مبعوثة خاصة لوكالة الأمم المتحدة للاجئين.

ومع ذلك، قال لارين إن جولي في الواقع هي شخص مختلف عن الممثلة التي صورتها الأفلام ووسائل الإعلام.

وأضاف: «تعتقد أنك تعرفها، لأنك ربما رأيتها في الأفلام والصحف ووسائل التواصل الاجتماعي»، مضيفاً: «لكن هناك التصور الذي قد يكون لديك، والآخر هو الواقع».

كشفت النجمة الأميركية، أنجلينا جولي، أنها لم تؤخذ على محمل الجد كفنانة، لأن التركيز كان على مكانتها كشخصية مشهورة.

وقالت الممثلة الحائزة على جائزة الأوسكار، البالغة من العمر 49 عاماً، إن دورها الجديد ضمن سيرة مغنية الأوبرا ماريا كالاس سمح لها «بإعادة اكتشاف» حرفتها، وأن تحظى بالاحترام لذلك، بحسب صحيفة «التليغراف». وفي حديثها، أوضحت جولي: «شاهدت مقابلات كالاس القديمة حقاً، وقضوا ساعات في التحدث معها عن حرفتها.. لم يفعل أحد ذلك من أجلي.. لقد تم أخذها على محمل الجد... لم أسمح لنفسي بالاستمتاع فقط بكوني فنانة، لأن الأمور أصبحت تتعلق بالشهرة أو الأعمال».

وأضافت: «إن السماح لي بالعيش كفنانة هو هدية، وقد ساعدني هذا الدور في إعادة اكتشاف الفن... أعيد اكتشاف ذلك من خلال ماريا».

وفي فيلم السيرة الذاتية الجديد، الذي أخرجه بابلو لارين، ومن المقرر عرضه في دور السينما البريطانية في أوائل العام المقبل، تصور جولي السوبرانو في أيامها الأخيرة، قبل وفاتها بنوبة قلبية عن عمر يناهز 53 عاماً سنة 1977.

يمثل هذا أول دور سينمائي لجولي منذ بطولة فيلم «الأبطال الخارقين» (Eternals) من إنتاج «Marvel» في عام 2021.

منذ صعودها إلى الشهرة، تلقت جولي كثيراً من الجوائز، وتم تسميتها كأعلى ممثلة أجراً في هوليوود أكثر من مرة، في أعوام 2009 و2011 و2013.

أجمل تصاميم الأزياء الذهبية من عروض الأزياء لخريف وشتاء 2024/2025



تلألأت منصات عروض الأزياء للعامين 2024، و2025، بجمال الذهبية وسحره، فهو تفوق على الألوان الأخرى بحضوره القوي، ليدكرنا أنه أكثر ما يعكس الرقي والفخامة والأنوثة.

فقد اختار الكثير من المصمّمون أقمشة فاخرة بتدرجات مختلفة من هذا اللون المميّز، ومنهم عزّزوا روعته من خلال صناعة الإكسسوارات من مواد ذهبية.

فقد شهدنا مزيجاً رائعاً بين الأنوثة والجرأة في واحدة من الإطلالات في مجموعة «كارولينا هيريرا» لخريف وشتاء 2024-2025، وهي التي تمّ تنسيق فيها تنورة طويلة بقصة مستقيمة مع «كروب توب»، اكتست كلتيهما بالخرز الذهبي، وتزيّنتا بأشكال أوحى لجمال الأزهار من خرز فضي، ما شكّل تجانساً ملفتاً بين اللونين.

أمّا إيلي صعب، فاختار أن يُظهر مدى إبداعه من خلال تصاميم عدّة، أبرزها فستان ذهبي صمّمه بما يجعل الجسم يبدو وكأنه منحوتاً، وذلك من حلقات معدنية متناهية الصغر شكّلتها بأكملها، وتماشت إلى حدّ كبير مع الأشكال الجريئة التي زيّنت الذراعين والريش الذي أضفى الفخامة.

ومن المصمّمين الذين أظهروا أيضاً روعة الذهبية، «جورجيو أرماني»، وذلك في مجموعته الراقية التي تألّفت بأنوثة اللؤلؤ، حيث كان الذهبي فيها معزّزاً بجمال التدرّج اللؤلؤي الذي برز في قطع مختلفة، بما في ذلك جقائب الـ «كلاش»، والبناطيل، والبليزر.

إذاً، مهما كان أسلوب إطلالاتك، لا تحرمي نفسك من التميّز بفخامة الذهبية هذا الموسم، واجعليه من خياراتك المفضّلة.. فإليك في ما يلي، أبرز تصاميم الأزياء والإكسسوارات الذهبية من عروض الأزياء.



العسل.. الحل الطبيعي للشعر الخفيف



- تحفيز نمو الشعر: يحتوي العسل على مجموعة من الفيتامينات والمعادن التي تغذي بصيالات الشعر، مما يعزز نمو الشعر بشكل طبيعي ويساعد في تقوية الجذور، مما يزيد من كثافة الشعر بمرور الوقت.
- تحسين الدورة الدموية لفروة الرأس: تدليك فروة الرأس بالعسل يمكن أن يحسن الدورة الدموية ويعزز تغذية بصيالات الشعر، مما يؤدي إلى نمو صحي.
- مكافحة القشرة: العسل يمتلك خصائص مضادة للبكتيريا والفطريات، مما يساعد في تقليل التهابات فروة الرأس والتخلص من القشرة.
- تقوية الشعر ومنع تساقطه: يعمل العسل على تقوية الشعر وترطيبه، مما يساعد في منع تساقطه ويزيد من كثافته.
- زيادة المعان: العسل يمنح الشعر لمعاناً طبيعياً، مما يجعل الشعر يبدو أكثر صحة وحيوية.
- حماية الشعر من التكسر: يعزز العسل مرونة الشعر، مما يقلل من تكسره ويحسن من قوته.

إذا كنت تعانين من مشكلة الشعر الخفيف وترغبين في إيجاد حلول طبيعية وأمنة لزيادة كثافة شعرك، فإن العسل يمكن أن يكون الخيار المثالي. منذ العصور القديمة، تم استخدام العسل في العناية بالشعر بفضل فوائده الجمالية المتعددة.

العسل لا يعمل فقط كمرطب فعال للشعر، بل يعزز أيضاً نموه ويقويه، مما يساعد في استعادة كثافة الشعر وحيويته.

تتعدد أسباب الشعر الخفيف، مثل التوتر، التغذية غير السليمة، العوامل الوراثية أو التغيرات الهرمونية.. في مثل هذه الحالات، يعتبر العسل علاجاً طبيعياً مثالياً للمساهمة في تحسين صحة الشعر.

فبفضل خصائصه المضادة للبكتيريا والمغذية، يعد العسل من المكونات الرائعة التي يمكنها تحفيز نمو الشعر وزيادة كثافته.

فوائد العسل للشعر الخفيف

- يتميز العسل بعدد من الفوائد الفعالة في معالجة الشعر الخفيف:
- ترطيب الشعر: يعمل العسل على ترطيب الشعر بشكل طبيعي، مما يساعد على منع جفافه وتحسين مرونته، خاصةً للشعر الخفيف الذي يميل إلى الجفاف أكثر من غيره.

أسباب التجاعيد المبكرة وكيفية تفاديها



تُعتبر التجاعيد جزءًا طبيعيًا من عملية الشيخوخة، وتظهر غالبًا على أجزاء الجلد المكشوفة مثل الوجه، والرقبة، واليدين، والساعدين.. وعلى الرغم من أن الجينات تلعب دورًا رئيسيًا في تحديد بنية الجلد وقوامه، إلا أن هناك العديد من العوامل البيئية ونمط الحياة التي قد تُسرّع من ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة. تعرفي على أبرز هذه الأسباب وكيفية تجنبها لتحافظي على بشرتك نضرة ومرنة.

1. جفاف البشرة

الجفاف، سواء كان داخليًا أو خارجيًا، يُعد أحد الأسباب الرئيسية لظهور التجاعيد المبكرة.. البشرة الجافة تقتفر إلى المرونة والنضارة، مما يجعل الخطوط الدقيقة أكثر وضوحًا. لذلك، يُنصح بزيادة شرب الماء بانتظام واعتماد خطة ترطيب يومية مناسبة لنوع البشرة. كما يُفضل استخدام منتجات تحتوي على حمض الهيالورونيك، الذي يعمل على جذب الرطوبة من الهواء إلى البشرة، مما يعزز ترطيبها ومرونتها. احذري من الإفراط في استخدام المواد الفعالة كالمقشرات والريتينول دون تعزيزها بمنتجات مرطبة، حيث قد تؤدي إلى تفاقم الجفاف.

2. أضرار الجذور الحرة

التعرض للجذور الحرة الناتجة عن التلوث، الأشعة فوق البنفسجية، والإجهاد يُضعف مرونة البشرة ويُسرّع شيخوختها.. يمكن تقوية البشرة بمضادات الأكسدة مثل أمصال فيتامين C، أو بإدخال مضادات الأكسدة إلى جميع خطوات العناية بالبشرة، من الأمصال إلى المرطبات وكريمات الحماية من الشمس. كذلك، يُنصح بتناول الأطعمة الغنية بمضادات الأكسدة كالخضروات والفواكه، إلى جانب البحث عن طرق للتخفيف من التوتر اليومي.

3. تراكم الجلد الميت

تراكم طبقات الجلد الميت يمنع منتجات الترطيب من اختراق البشرة بفعالية، مما يؤدي إلى فقدان نضارتها. الحل الأمثل هو تقشير البشرة بمعدل مرة واحدة أسبوعيًا باستخدام مقشرات كيميائية خفيفة أو أقنعة تحتوي على إنزيمات الفواكه، لضمان إزالة الجلد الميت وتعزيز حيوية البشرة.

4. أضرار أشعة الشمس

تُعد أشعة الشمس من أكبر مسببات التجاعيد المبكرة.. فحتى مع الالتزام بروتين عناية شامل وتناول طعام صحي، قد تُسرّع الأشعة فوق البنفسجية شيخوخة البشرة. للوقاية، يُنصح باستخدام واقٍ شمسي يوميًا مع عامل حماية عالٍ، وإعادة تطبيقه كل ساعتين خلال التعرض الطويل للشمس. بالإضافة إلى ارتداء القبعات واختيار الظل عند التواجد في الخارج.

5. انخفاض الكولاجين

مع بلوغ منتصف الثلاثينيات يبدأ إنتاج الكولاجين في البشرة بالانخفاض بنسبة 1% سنويًا، مما يُضعف مرونتها ويؤدي إلى ظهور التجاعيد.. يُمكن تعويض هذا النقص من خلال تناول مكملات الكولاجين المتحللة بالماء والتي تحتوي على فيتامين C، لدعم إنتاج الكولاجين الطبيعي في الجسم وتحسين صحة البشرة. ابدئي الآن بوضع خطة شاملة للعناية ببشرتك لتحافظي على شبابها ونضارتها في كل مراحل حياتك.

فيلر الفك: الحل السريع لإطلالة أكثر تحديداً وشباباً



يعد تحديد الفك باستخدام الفيلر من أحدث الإجراءات التجميلية التي تمنح مظهرًا شبابياً ومحددًا لملامح الوجه، حيث يتميز هذا الإجراء بسرعة التنفيذ ونتائج الفورية، مما جعله من أكثر الخيارات شيوعاً اليوم. إذا كنت ترغبين في الحصول على فك محدد ومنحوت، تعرفي معنا على تفاصيل هذا الإجراء وفوائده.

ما هو فيلر الفك؟

فيلر الفك هو إجراء تجميلي غير جراحي يستخدم حشوات جلدية، مثل حمض الهيالورونيك أو الكولاجين، لتحسين مظهر الفك وتعزيز التجاعيد. يتم حقن الحشوات تحت الجلد وفوق العظم لتحديد خط الفك وإبراز الذقن. هذه الحشوات تُظهر نتائج فورية وتستمر ما بين 12 إلى 24 شهراً، اعتماداً على نوع الحشو المستخدم وعملية التمثيل الغذائي لكل فرد.

فوائد فيلر الفك

تعزيز مظهر الشباب: يقلل من آثار الشيخوخة مثل التجاعيد وترهل الجلد. تحسين تحديد الفك: يخلق فاصلاً واضحاً بين خط الفك والرقبة، مما يمنح الوجه زاوية أكثر حدة. التوازن والتناسق: يعالج عدم التناسق في خط الفك ويضيف قوة للذقن. إجراء سريع وغير مؤلم: يتم في غضون دقائق مع فترة تعافي قصيرة. نتائج فورية وطبيعية: يوفر مظهرًا منحوتاً دون اللجوء للجراحة.

كيفية إجراء فيلر الفك

يتم حقن الحشوات الجلدية باستخدام إبرة دقيقة تحت إشراف طبيب مختص. بعد الحقن، يقوم الطبيب بتدليك المنطقة لضمان توزيع الفيلر بشكل متساوٍ. تستغرق الجلسة عادة أقل من ساعة، مع ظهور النتائج فوراً بعد الإجراء.

مدة النتائج وكيفية الحفاظ عليها

تستمر نتائج فيلر الفك لمدة تتراوح بين 9 إلى 24 شهراً.



البرتقال: خيار صحي ومفيد لإنقاص الوزن وتحسين الصحة العامة



بجانب فوائده في إنقاص الوزن، يحتوي البرتقال على مضادات أكسدة قوية تحارب الجذور الحرة، مما يساهم في تقليل الالتهابات وتحسين الصحة العامة. ووفقاً لدراسات علمية، يحتوي البرتقال متوسط الحجم على ما بين 60 و80 سعرة حرارية، مما يجعله وجبة خفيفة مثالية لمن يتبعون حمية غذائية منخفضة السعرات.

دور البرتقال في تحسين مستويات السكر في الدم

البرتقال، بفضل محتواه من الألياف، يعمل على رفع مستويات السكر في الدم بشكل بطيء ومتدرج، مما يساعد على منع الارتفاع المفاجئ في مستويات السكر وتقليل الرغبة الشديدة في تناول الطعام. كما أن فيتامين C في البرتقال يعزز عملية حرق الدهون، مما يعزز من قدرة الجسم على تحويل الدهون المخزنة إلى طاقة.

كيفية تناول البرتقال بشكل معتدل يمكن تناول البرتقال بطرق عدة لتحقيق أقصى استفادة من فوائده الصحية، سواء كان كاملاً أو عصيراً طازجاً أو إضافته إلى السلطات والعصائر. ومع ذلك، من المهم تناوله باعتدال، حيث أن الإفراط في استهلاكه قد يؤدي إلى مشاكل في الجهاز الهضمي مثل الحموضة الزائدة أو تآكل مينا الأسنان. كما أن الإفراط في تناول البرتقال قد يتداخل مع بعض الأدوية، لذلك يُنصح بالتوازن في تناوله.

يُعتبر البرتقال أحد الفواكه المثالية لمن يسعون إلى إنقاص الوزن وتحسين صحتهم العامة.. وبفضل محتواه العالي من الألياف وقلّة السعرات الحرارية، يُعتبر البرتقال خياراً ممتازاً يساعد في تعزيز عملية التمثيل الغذائي وتحقيق الترطيب اللازم للجسم.

فوائد البرتقال في إنقاص الوزن

أثبتت الدراسات أن البرتقال يحتوي على مؤشر جلايسيمي منخفض مما يجعله خياراً جيداً للتحكم في مستويات السكر في الدم.. إضافة إلى ذلك، يُعد البرتقال مصدراً غنياً بفيتامين C، الذي لا يُسهم فقط في تعزيز جهاز المناعة، بل يساعد أيضاً في تحفيز عملية تحويل الدهون إلى طاقة. من خلال استهلاك البرتقال، يمكن للمرء تعزيز التمثيل الغذائي وبالتالي تسريع عملية حرق الدهون.

الألياف والماء: عناصر أساسية في البرتقال

يُعتبر البرتقال من المصادر الغنية بالألياف التي تساهم في تحسين عملية الهضم والشعور بالشبع لفترات أطول.. هذا يساعد الأشخاص الذين يرغبون في تقليل السعرات الحرارية المستهلكة خلال اليوم. كما أن البرتقال يحتوي على نسبة عالية من الماء، ما يعزز الترطيب ويسهم في الحفاظ على مستويات طاقة مستقرة طوال اليوم. مضادات الأكسدة والمزايا الصحية الأخرى

لإنقاص الوزن في 7 أيام.. جرب هذا المشروب في الصباح



عملية فقدان الوزن، وذلك بفضل مضادات الأكسدة الموجودة فيه التي تعمل على التخلص من السموم بشكل فعال.

مكافحة الالتهابات

تحتوي مضادات الأكسدة في ماء الكمون على خصائص تعمل على تقليل الالتهابات، التي ترتبط بزيادة خطر الإصابة بالسمنة وأمراض القلب.

علاج احتباس السوائل

يعد ماء الكمون فعالاً في التخلص من احتباس السوائل في الجسم، وهي إحدى أسباب زيادة الوزن، بفضل خصائصه المدرة للبول التي تساعد الكلى على التخلص من الماء الزائد.

تحكم في مستويات السكر في الدم

يعد ضبط مستويات السكر في الدم من العوامل المهمة لفقدان الوزن، ويعتبر ماء الكمون فعالاً في الحفاظ على استقرار هذه المستويات. إضافة ماء الكمون إلى روتينك اليومي قد يساعدك في فقدان بعض الوزن بسرعة، مع تعزيز صحة الجسم بشكل عام.

إذا ترغب في خسارة بعض الوزن، يمكنك الاستفادة من مشروب يساعدك على فقدان الوزن بشكل فعال، خاصة عند تناوله في الصباح.

المشروب الذي نتحدث عنه هو "ماء الكمون"، الذي يمكن أن يكون له تأثير إيجابي في مساعدتك على فقدان بعض الكيلوغرامات خلال أسبوع واحد.

كيف يساعد ماء الكمون في إنقاص الوزن في 7 أيام؟

تقليل الشهية

يعمل ماء الكمون على تقليل كمية الطعام التي تتناولها طوال اليوم عندما تشربه في الصباح، حيث يساعد على الشعور بالشبع لفترة أطول بفضل تأثيره على هرمونات الجوع

تحفيز حرق الدهون

يعزز ماء الكمون عملية التمثيل الغذائي في الجسم، مما يساعد على حرق الدهون المتراكمة بشكل أكثر فاعلية.

تنقية الجسم من السموم

يساعد ماء الكمون في تطهير الجسم من السموم، مما يساهم في تسهيل

فوائد شرب حليب الكركم قبل النوم لصحة الجسم



حليب الكركم، المعروف أيضًا بإسم الحليب الذهبي، هو مشروب يعزز الصحة العامة بفضل خصائصه الفريدة التي يمدّها الكركم. يحتوي الكركم على مركب قوي يسمى الكركمين، الذي يتمتع بخصائص مضادة للالتهابات ومضادة للأكسدة، مما يجعله مفيدًا في تقليل الالتهابات وتحسين صحة الجسم بشكل عام.

5. تحسين جودة النوم

من فوائد شرب حليب الكركم قبل النوم هو تحسين جودة النوم، حيث أن الحليب الدافئ بحد ذاته له تأثير مهدئ يساعد على الاسترخاء قبل النوم، بينما يعزز الكركم مستويات السيروتونين والميلاتونين في الجسم، وهما الهرمونات المسؤولة عن تنظيم النوم.. لذلك، يمكن أن يكون حليب الكركم خيارًا ممتازًا للأشخاص الذين يعانون من مشاكل في النوم.

6. إدارة الوزن

يُعتقد أن الكركم يساعد في تنظيم عملية التمثيل الغذائي، مما يساهم في تقليل الوزن الزائد عند دمجه مع نظام غذائي صحي وممارسة الرياضة. كما يمكن أن يساعد الكركم في تحسين قدرة الجسم على حرق السعرات الحرارية بشكل أكثر كفاءة، مما يعزز جهود فقدان الوزن.

7. تحسين صحة البشرة

بفضل خصائصه المضادة للأكسدة والمضادة للالتهابات، قد يساهم الكركم في تحسين صحة البشرة.. يمكن أن يساعد حليب الكركم في حالات مثل حب الشباب والأكزيما، مما يجعل البشرة أكثر صحة ونضارة.

8. دعم صحة العظام

يُعتقد أن الكركم قد يدعم صحة العظام بفضل خصائصه المضادة للالتهابات وتأثيراته المحتملة على كثافة العظام، حيث يعتبر شرب حليب الكركم مفيدًا للمساعدة في الحفاظ على العظام قوية وصحية. إن شرب حليب الكركم قبل النوم يقدم العديد من الفوائد الصحية التي تعزز الجهاز المناعي، تحسن الهضم، وتساعد على تقليل الالتهابات وتحسين وظائف المخ. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يعد مشروبًا مهدئًا يساعد على تحسين النوم ودعم صحة البشرة والعظام.. لذلك، يمكن تضمين هذا المشروب الصحي في روتينك الليلي للاستفادة من خصائصه العلاجية والطبية.

حليب الكركم، المعروف أيضًا بإسم الحليب الذهبي، هو مشروب يعزز الصحة العامة بفضل خصائصه الفريدة التي يمدّها الكركم. يحتوي الكركم على مركب قوي يسمى الكركمين، الذي يتمتع بخصائص مضادة للالتهابات ومضادة للأكسدة، مما يجعله مفيدًا في تقليل الالتهابات وتحسين صحة الجسم بشكل عام. في هذا المقال، سنتعرف على أبرز الفوائد الصحية لشرب حليب الكركم قبل النوم..

1. تعزيز جهاز المناعة

يعد حليب الكركم خيارًا ممتازًا لتعزيز صحة الجهاز المناعي، حيث أن الكركمين الموجود في الكركم يعزز استجابة الجسم للأجسام المضادة، مما يساعد في مقاومة العدوى، خاصة في فصل الشتاء حيث تزداد مخاطر الإصابة بنزلات البرد والإنفلونزا.. إضافة الزنجبيل إلى الحليب يزيد من خصائصه المضادة للميكروبات، مما يعزز الحماية من الأمراض.

2. تحسين صحة الأمعاء

يساهم الكركمين في تحفيز إنتاج الصفراء، وهو أمر مهم للهضم السليم.. يساعد هذا في تقليل الانتفاخ والغازات. كما أن الزنجبيل، المكون الآخر في حليب الكركم، يعمل على تهدئة الجهاز الهضمي وتقليل الشعور بالغثيان.

دراسة نُشرت في مجلة "طب الجهاز الهضمي السريري" في 2013 أظهرت أن الكركمين يمكن أن يخفف أعراض متلازمة القولون العصبي (IBS)، مما يجعل حليب الكركم خيارًا ممتازًا لتحسين صحة الأمعاء.

3. محاربة الالتهابات

يُعرف حليب الكركم بخصائصه المضادة للالتهابات، حيث يعتبر الكركمين فعالًا في تقليل الالتهابات المرتبطة بالعديد من المشكلات الصحية، مثل أمراض القلب والسرطان ومرض ألزهايمر، حيث أن تناول حليب الكركم بانتظام يمكن أن يساعد في تقليل من هذه الالتهابات ويحسن صحة الجسم بشكل عام.

4. تحسين وظائف المخ

أظهرت الدراسات أن الكركمين يمكن أن يزيد من مستويات عامل التغذية العصبية المشتق من المخ (BDNF)، وهو بروتين يعزز نمو الخلايا العصبية ويعزز من التعلم والذاكرة.. تشير الدراسات إلى أن المستويات

توقعات ماغي فرج للأبراج 2025: العام الذي يحمل الفرص والتحديات



صحيًا: اتباع نظام غذائي متوازن سيساعدك على الحفاظ على صحتك.
صحيًا: تحتاج إلى الاسترخاء لتجنب الإرهاق نتيجة الضغوط المتزايدة.



2. برج الثور: الاستقرار والنمو

مهنيًا: فرص مالية ومهنية رائعة تنتظرك، لكن احذر من القرارات غير المدروسة.
عاطفيًا: الحب سيكون محور حياتك، مع فرص لتعزيز العلاقات القائمة أو الدخول في علاقات جديدة.



3. برج الجوزاء: التألق والإبداع

مهنيًا: عام مليء بالفرص لإثبات نفسك في العمل، مع احتمالات كبيرة للترقيات.
عاطفيًا: علاقاتك العاطفية ستشهد نضجًا واستقرارًا.
صحيًا: حافظ على توازن بين العمل والحياة الشخصية.

توقعات ماغي فرج للأبراج 2025 تعد من أكثر المواضيع المنتظرة لمحبي علم الفلك والأبراج.

مع دخول عام 2025، يتوقع أن يحمل هذا العام تغيرات فلكية كبيرة تؤثر على جميع الأبراج بطرق مختلفة، حيث يشهد العام طاقات متجددة وأحداث استثنائية قد تحمل النجاح للبعض والتحديات للآخرين.
في هذا المقال، نستعرض التوقعات الشاملة لكل برج كما قدمتها خبيرة الأبراج ماغي فرج.

عام 2025: لمحة عامة وفقًا لماغي فرج

توقعات ماغي فرج للأبراج 2025، ترى ماغي فرج أن عام 2025 سيكون عامًا مليئًا بالتغيرات الجذرية والفرص الذهبية.. تدعو توقعاتها جميع الأبراج إلى الاستفادة من الظروف المواتية والعمل بحكمة على مواجهة العقبات.

توقعات ماغي فرج للأبراج 2025



1. برج الحمل: عام الإنجازات الجريئة

مهنيًا: يحمل هذا العام فرصًا استثنائية لمواليد برج الحمل للنهوض المهني.. ستحتاج إلى قرارات جريئة وتخطيط محكم لتحقيق النجاح.
عاطفيًا: علاقاتك العاطفية ستشهد استقرارًا، مع احتمال لقاء شخص مميز إذا كنت عازبًا.



9. برج القوس: عام مليء بالإنجازات

مهنيًا: لديك الفرصة لتحقيق إنجازات كبيرة، خاصة إذا استغليت طاقتك الإيجابية.
عاطفيًا: الحب سيكون حاضرًا بقوة في حياتك، سواء كنت في علاقة أو تبحث عن شريك.
صحيًا: السفر والأنشطة الخارجية ستعكس إيجابيًا على حالتك الصحية.



4. برج السرطان: تحمل المسؤولية

مهنيًا: رغم التحديات، ستتاح لك فرص لتحقيق النجاح إذا نظمت وقتك بشكل جيد.
عاطفيًا: التوترات العاطفية ستكون مؤقتة، والدعم الأسري سيساعدك على تجاوزها.
صحيًا: تجنب الإرهاق وخذ وقتًا للراحة.



10. برج الجدي: تحقيق الأهداف

مهنيًا: التحديات التي تواجهها ستقودك إلى تحقيق إنجازات هامة.
عاطفيًا: التفاهم والصدق سيكونان مفتاح نجاح علاقاتك العاطفية.
صحيًا: خصص وقتًا للعناية بصحتك وسط انشغالاتك.



5. برج الأسد: عام التألق

مهنيًا: ستسطع نجوميتك هذا العام، مع فرص لتحقيق إنجازات كبيرة.
عاطفيًا: علاقاتك ستتطور بشكل إيجابي، مع استقرار كبير في حياتك الشخصية.
صحيًا: الحفاظ على اللياقة البدنية سيكون ضروريًا لتحقيق التوازن.



11. برج الدلو: بداية جديدة

مهنيًا: فرص كبيرة تنتظرك لتحقيق النجاح، لكن استغلها بذكاء.
عاطفيًا: حياتك العاطفية ستشهد تغييرات إيجابية مع لقاءات جديدة.
صحيًا: العناية بالنفس ستكون ضرورية لمواجهة التحديات.



6. برج العذراء: فرص للتقدم

مهنيًا: ستتاح لك العديد من الفرص المهنية لتحقيق النجاح.
عاطفيًا: الحب سيكون له دور كبير في حياتك، سواء كنت في علاقة مستقرة أو تبحث عن شريك جديد.
صحيًا: الاعتناء بصحتك الجسدية والنفسية سيكون مفتاحًا لاستمرار نجاحك.



12. برج الحوت: التشويق والتطور

مهنيًا: العام مليء بالفرص، وستجد نفسك قادرًا على تحقيق أحلامك المهنية.
عاطفيًا: الحب سيكون حاضرًا بقوة في حياتك، مع فرص لتعزيز العلاقات أو البدء من جديد.
صحيًا: احرص على ممارسة الرياضة للحفاظ على نشاطك.



7. برج الميزان: عام التوازن

مهنيًا: رغم بعض الصعوبات، ستكون قادرًا على تحقيق أهدافك المهنية.
عاطفيًا: ستشهد علاقاتك تغييرات إيجابية تؤدي إلى استقرار حياتك العاطفية.
صحيًا: التوازن في نمط حياتك سيجعلك تتخطى أي تحديات صحية.



8. برج العقرب: الخروج من الأزمات

مهنيًا: التحولات الفلكية تمنحك فرصة للخروج من المحن وتحقيق النجاح.
عاطفيًا: حياتك العاطفية ستشهد استقرارًا وتحسنًا كبيرًا.
صحيًا: انتبه لصحتك النفسية وحاول تقليل التوتر.

نصائح عامة لمواجهة عام 2025

- ركز على الاستفادة من الفرص.
- كن حذرًا عند مواجهة التحديات.
- استثمر في علاقاتك الشخصية والمهنية.
- اعتن بصحتك الجسدية والنفسية.

هذا هو أنا ...



رياض مرعي

أحلام الكلام

- هذا هو أنا ..
وهذا هو ديني ..
أن تكون الإنسانية ..
روحي ويقيني ..
وطني هو ريحانتي ..
وإنتمائي هو علمي ..
هو ترابي هو عريني ..
ما ذنبي وأباوي ..
قد وهباني إسمي في شمالي ..
ومذهبي في يميني ..
إنسانيتي هي الوطن ..
والعزة والأخاء ..
هي دماء تجري ..
في شراييني ..
أحبت الحياة وأعشقها ..
فهذه حدائقي وهذه بساتيني ..
هذي كرمتي وبيارات ليموني ..
وكروم زيتوني وتيني ..
أفتخر بأنني خلقت سورياً ..
وطني هو مذهبي ..
والإنسانية ديني ..
قل عني ماشئت ..
متمرداً كافراً مشاغباً ..
لكن حذاري إلا إنساناً ..
أن تسميني ..
هذا أنا عربيّ سورّي ..
الله في قلبي والقرآن كتابي ..
وأنجيل المحبة مرجعي ..
في تكاويني ..
هذا أنا وإنسانيتي ووجودي ..
وحياتي ورفعة الحق ..
هي كل تلاويني ..
هذا أنا عربيّ حرّ ..
سوريّ والمحبة ..
مقلة عيني ..
هذا أنا ولعمري أن أحيا وأموت ..
الله في قلبي والوطن هو مذهبي ..
والمحبة هي ديني ..





LELLA MERIAM HOTEL & CLUB

WELLNESS/SPA



تونس

انجبتك برشة...



الديوان الوطني التونسي للسياحة

مكتب تونس، 1، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com الموقع على الإنترنت: www.tourismtunisia.com