

بتينة

Boutheina

دولة الإمارات العربية المتحدة

تحتفل بالذكرى الـ 53 للعيد الوطني ..
انجازات رائدة وآفاق واعدة وإشعاع دولي

مسعد بولسر صهر ثراب

لاعب أساسي في الحملة الانتخابية
أصبح مستشاراً رفيعاً للشرق الأوسط

الدكتورة ابتسام الكبرى :

ملتقى أبوظبي الإستراتيجي ناقش الاضطراب العالمي
في ظل تحديات عدم الإستقرار بالشرق الأوسط

لطيفة : فخورة بتتويجي

بجائزة «أفضل ألبوم» بمهرجان
«ضيافة» وأهديها لروح والدتي

سلاف فواخرجي :

سعيدة بفيلم «سلمى» .. رحلة
بحث مثيرة في زمن الحرب السورية

سيرين عبد النور

تطمح لتجسيد شخصية
الملكة رانيا في عمل درامي

فيكتوريا كير ثيلفيج

لأول مرة دنماركية تفوز بلقب ملكة جمال الكون 2024

Dip and Dine

FLOATING BREAKFAST WITH DAY PASS

DAILY | 8AM - 9AM



AED 399 for 2 persons
Floating Breakfast with Pool Access

24 hours booking in advance required



Bookings & Inquiries:
admin.rmad@royalmhotels.com

WhatsApp +971 50 106 4056

Royal M Hotel by Gewan
Al Bateen Marina, Abu Dhabi
www.royalmhotels.com

بين المخرز والعين ذاهبون إلى أين؟؟؟

هل يمكن للعين أن تجابه المخرز إلا بإعجاز .. وهل يا ترى هناك سحرا في عكاز .. فما نراه يفوق الخيال في إنجاز !!!
فبعد أكثر من عام على القتل والدمار مازال الغيث يأتي بثوب من مطر مبارك ورزاز .. رغم أن كل مقومات الحياة التي
أعدمت بوحشية وانتقت بقوة البارود والنار والكاثر .. إلا أرواح من راحوا التي مازالت تحوم فوقنا ، معلقة كما النسر الباز
.. بل كما الطير الفينيقي الذي يولد من الرماد، ليقتل للشياطين طغيانهم ويدفن ما في أصوات بغيهم من نشاذ ...

إنها إرادة الله بلا شك هي من تجعل من فعل العين إعجازاً ما بعده ولا قبله إعجاز ...
هنيئاً للصابرين إن صبروا قالها تعالى لأولى الألباب .. وبفصاحة لغة القرآن قرأناها في قدسية الكتاب .. ورب فئة صغيرة
غلبت فئة كبيرة بإن رب البشر ، وهذه الأطياب .. نعم هي أم المعارك تدور اليوم بين أهل الباطل وكل من للحق من
أصحابٍ وطلابٍ .. هي أم المعارك بين شياطين هذه الأرض من طواغيتٍ وأفاعي وذئابٍ .. وبين أحرارٍ تسكوا بالعروة
الوثقى للإنسانية بكل ما فيها من قيمٍ للخالق الوهاب ...

ها قد طغوا وبغوا وقتلوا ودمروا وأرهبوا ولم يستثنوا بشراً ولا حجر .. ولا مدناً ولا شوارعاً ولا بيوتاً تشرق عليها شمساً ويغفوا
فوقها قمر ، فحرقوا الحقول والسهول ، وكل ما في الجبال من شجر .. ولم يرف لهم جفنٌ عينٍ في بُعدٍ أو قُصرٍ نظراً ...
هؤلاء هم شياطين هذه الأرض، هؤلاء هم بالله وقيمه من قد كفر .. فكيف يا ترى يمكن لأهل الحق أن يوقفوا هكذا خطر
.. أن يلجموا هذا الجبروت من الظفر .. إلا أن يقفوا وقفة الرجل الواحد كما أيوب الذي بقضاء الله ربه آمن ومن ثم صبر ..
فنال بذلك رضى الله بما أمر ...

أوليس الحق وأهل الحق لغالبون ، مهما طال زمن أو قُصر .. أو ليس التاريخ قال لنا الكثير من العبر .. فقد مرّ من قبلهم
من أمثالهم جعراً وتتر .. وسقطوا وهامم اليوم بلا خبرٍ ولا أثرٍ ...

أين نحن بين الطغيان والطوفان؟؟؟ وما الذي سيحدث اليوم والغد بين أهل الشر وأهل الخير مكاناً وزمان .. وكيف ستكون
بعد هذه المجابهة الأوطان؟؟؟

فهل يا ترى سنرى الحق يحق في الأرض محلقاً في العنان .. والأمن في البيوت والبنيان .. وكيف سوف يحيا في النفوس
الأمان .. وكيف تتألق الإنسانية ، بتألق القيم ويتألق بها الإنسان .. وكيف سيرهق أهل الباطل زهوقاً ، لم يكن في الحسينان
.. وكيف سيكون هناك لأهل الحق انتصاراً ، كما الشمس الساطعة في نيسان ...

أين نحن اليوم وقانون الغاب هو العنوان .. والشيطان مازال يعرِد ويتعطرس ويستحم في دماء مَنْ كان .. أننا أيها السادة
في زمن فاق في عهده كل العصور وكل الأزمان ...

الواقع والحقيقة تقول بأن الحرب لن تأتي لنا لا بالأمان ولا بالسلام .. فجربناها وحشدنا لها بكل ما لدينا من جيوش وأموالٍ
وأقوام .. ودفعنا من الأثمان أغلاها ، أرواحاً ونفوساً بالأكوام .. والنتيجة دائماً كانت ومازالت مكانك راوح ، وكأننا نتقدم
للوراء لا للأمام .. فعبثاً حاولنا وفشلنا بشهادة المعارك التي خضناها أياماً وتواريخاً سجلته الأعوام .. والسبب في ذلك بأننا
ما كنا يوماً على قلباً واحداً كرجلٍ واحدٍ إمام .. وأقصد هنا دولنا وحكوماتنا المبعثرة والمنشورة المنتشرة على أطراف بلاد
الشام .. من جبل طارق حتى حدود بني هشام وهمام وضرغام .. لهذا وجب علينا أن نحارب بالسلام ، بكل ما يملك هذا
السلام من قوة وأدواتٍ عظام .. وهذا يتجلى بعلمٍ ومعرفةٍ ووعيٍ نتحدى بهم كل الإنام ، فنحن نعرف بأن هكذا سلام وهكذا
سلاح يقتل المعتدي بإيلام ما بعده إيلام .. (قال الراحل حافظ الأسد يوماً في مقابلة مع محطة ال ABC الأمريكية في
جوابه : نحن نريد السلام فإذا كان السلام يقتلهم فهذا شأنهم) ، وهنا بيت القصيد فلا مخرجاً لهذا العدو إلا الرضوخ
والاستسلام .. مهما كان هذا العدو شراً مستظيلاً ، لا يُقاوم حتى في الأحلام ... ولهذا يجب الإقرار بأنه من المستحيل أن
تدحر ظالم بعين يحميها جفناً فقط في مواجهة مخزِرٍ كله إيلام .. أو أن ننير بشمعة مهما عظمت تكوينها ونورها أن ننهي
هكذا ظلم وهكذا ظلام ...

لهذا لا راياتاً ببيضاء سترُفع ، ولا للهزيمة سنحمل أعلام .. بل عملاً متكاملأ حضارياً يجمعنا معاً هو للشجعان سلام لا
إستسلام ...

وداوي بالتي هي الداء فلتكن إرادتنا الصلبة هي أرضنا والسماء .. والسلام بيدٍ والإيلام بيدٍ أخرى ، وهذا هو الداؤه .. فهل
سنجتمع يا ترى على رأيٍ سواء .. أما كفانا مذلةً في قضاء .. أما كفانا تبعيةً في شقاء .. أما كفانا أن نرى أطفالنا ونساؤنا
وشيوخنا أشلاء .. أما كفانا دماراً ودماء ...

لنقوم قومة الرجل الواحد الإمام نرتجي سلاماً لا إستسلام ، هو الإيلام الذي نصبوا إليه إيلام كله سلام .. سلاحنا وحدة
الكلمة والإرادة لهذا قرار ومقال يتجلى مقام ...

بوركت السواعد الأبية للأحرار في لبنان .. فيها هم بالإيلام يردعون محتلٍ ويرتجون سلام .. وبوركت كتائب القسم والقسم
فهم يدافعون عن أرضهم وشعبهم بكل ما أوتوا به من سيفٍ وحسام ...

كان الله مع كل من يدافع عن أرضه وشعبه وعرضه وهدفه السلام .. فهؤلاء يدافعون عن أوطانهم شر ظالم وسواد ظلام ..
ورحم الله شهداء هذه الأمة فهؤلاء هم العظام العظام .. وما إستشهدوا إلا لتكون أوطاننا هي أرض السلام .

قلم رصاص



رياض عزيز مرجعي

هل سيختلف ترامب «الجديد» عن ترامب «القديم»؟؟؟ وماذا سيميز ترامب ال 47 عن ترامب ال 45؟؟؟

بإعلان دونالد ترامب رئيسا جديدا للولايات المتحدة الأمريكية فتح باب الجدل على مصراعيه بين قوم يرون في انتخابه خيرا كثيرا، وآخرين ينتظرون منه شرا مستطيرا.

ومنذ إعلان فوز ترامب تعكف الدوائر المعنية داخل واشنطن وحول العالم، على البحث في طبيعة فترة حكمه الثانية، وإلى أي مدى سيختلف ترامب الذي حكم بين 2016-2020 عن ترامب الذي سيحكم بين 2024-2028.

حتما جاء انتصار ترامب هذه المرة مدويا، حتى لنا كعرب ، وللمرة الأولى يفوز ترامب بجميع الولايات السبع المتأرجحة، وهو ما قد يعتبره ترامب تقويضا شاملا من الشعب الأميركي لتنفيذ أجنداته السياسية وبرامجه المستقبلية داخليا وخارجيا . وقد منحت خلفية ترامب كرجل أعمال، لا كرجل سياسة، حرية حركة واسعة وقبول شعبي، حيث استغل ترامب ذلك ليسوق نفسه كمرشح التغيير، من خلال رفضه للحروب ونيته لحل عدة ملفات لنزاعات دولية متشعبة حول العالم . وبالمطلق تختلف الظروف حاليا عما كانت عليه قبل 8 أعوام، إذ يتعامل ترامب مع قيادات جمهورية أكثر ولاء له، وبخطاب متزن أكثر، وسوف يمارس سلطته الرئاسية بأكثر قوة بعد تنصيبه رئيسا جديدا.

في كلمته الإحتفالية بتحقيق النصر الانتخابي، تعهد بالوفاء لوعوده الانتخابية.. وقال إن الكثيرين قالوا له « إن الله قد أنقذه من الاغتيال من أجل أن تستعيد أميركا عظمتها، وإنه سيعمل على إعادة العصر الذهبي لأمريكا، وأنه سيعمل لإحلال السلام في العالم» .. ولكن كيف سيققق ذلك في ظل الحروب وجبهات الصراع المفتوحة في كل مكان !!!؟؟؟

في هذا الإطار يعطي الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب صورة عن نفسه أنه الحازم صاحب الإنجازات، ويرى مؤيدوه أنه قادرا على أن يجمع مصالح أميركا في كفة واحدة في سياق شعار «أمريكا أولا» رغم تناقض الحلفاء والخصوم.. ولعل هذه هي الصورة التي آمن بها أغلبية شرائح الجاليات العربية والإسلامية في الولايات المتحدة الأمريكية ، إلى الحد الذي دفع أحد مشايخ المساجد الأميركية إلى الخروج علنا ومدح ترامب والدعوة إلى تأييده.

وفي حمى الدعايات الانتخابية، أوصلت حملة ترامب صورة جلية وواضحة إلى الناخبين والمراقبين أن مرشحهم قادر على إنهاء جميع حروب العالم ، بما فيها صراع عمره عشرات السنين كالنزاع الفلسطيني - الإسرائيلي والحرب الروسية - الأوكرانية ، وكأنه يحمل عصا سحرية.

لكن الواقع ليس ببساطة الدعاية الانتخابية.. فما هي الحقيقة خلف الدعاية المبسطة هذه؟؟ وما الذي سيفعله ترامب بمجرد أن يعود إلى البيت الأبيض مجددا ويجلس في المكتب البيضاوي؟؟ لذلك ينبغي أولا في سياق التفكير بالمستقبل القريب أن نتذكر جملة حقائق ومواقف تعود إلى الماضي القريب، بما فيه استجلاء التاريخ قبل سنوات.

ففي فترة ولايته الأولى تبني ترامب سياسة دعم قوي لإسرائيل واتخذ عدة قرارات غير مسبوقة مثل الاعتراف بالقدس، بشقيها الشرقي والغربي، كعاصمة لإسرائيل ومنح إسرائيل الاعتراف بالجولان السوري المحتل وضمه للدولة العبرية ، وتوسيع التطبيع من خلال الإتفاق الإبراهيمي وطرح صفقة القرن ...

ولذلك كي نفهم ما سيفعله ترامب في ولايته الرئاسية الجديدة بشأن هذا الصراع، فينبغي أن نتذكر ماذا فعل سابقا في فترته الرئاسية الأولى، لأن ذلك يعتبر مدخل مهم لبناء صورة مستقبلية عن رؤيته وخطواته المتوقعة.

فقد تعهد ترامب أمام الناخبين العرب والمسلمين الأميركيين قبل أيام من فوزه بإنهاء الحرب بغزة ولبنان .. وكان يدعو منذ عدة أشهر إلى إنهاء سريع للحرب الإسرائيلية على غزة، وقال مؤخرا لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو «عليك أن تهيبها وتقل ذلك بسرعة»، ورغم ذلك يعتبر ترامب نهاية الحرب قرارا إسرائيليا على الرغم من مطالبته بوقف الحرب.

في ذات السياق ما يهمننا نحن كعرب ومسلمين هو السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأميركية تجاه الشرق الأوسط .. لذلك على الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب أن يفي بوعوده من خلال إيقاف الحرب بلبنان وغزة ، وبما أنه تم الاتفاق على وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحزب الله الذي تم تنفيذه برعاية أمريكية - فرنسية ، يتوجب عليه فور وصوله للبيت الأبيض إيقاف الحرب والإبادة الجماعية التي يشنها الكيان الصهيوني بغزة، وحل القضية الفلسطينية من خلال حل الدولتين لتحقيق سلام عادل وشامل .. وهذا ما أكده أيضا صهره الأمريكي - اللبناني مسعد بولس ، الذي أصبح مستشارا للشؤون العربية والشرق الأوسط ، خلال الحملة الانتخابية. كما نُقل عن بولس، مع قرب تنصيب ترامب بالبيت الأبيض ، الإشارة إلى أن الرئيس ترامب مهتم بأن يعم السلام مجددا في منطقة الشرق الأوسط وبأن تتمكن السعودية من توقيع معاهدة سلام مع إسرائيل.

ويبدو أن الإشارات والتلميحات التي تنقل على لسان مسعد بولس وآخرون مقربون من الإدارة الأمريكية وصلت بعض تفاصيلها إلى بعض عواصم عربية تتضمن استمرار التزامه بوقف الحرب.. لكن وقف الحرب بأي صيغة وعلى أي أساس وفي أي إطار؟؟؟ أسئلة لا تزال مطروحة...

ومن هذا المنطلق أمام ترامب الجديد الرئيس ال 47 للولايات المتحدة الأمريكية ، الطامح بنيل جائزة نوبل للسلام أسوة بالرئيس الأسبق أوباما، تسوية القضايا الساخنة في الشرق الأوسط، وأن ينفذ وعوده ليكون العالم أكثر سلاما خلال عهده .. وبالتالي فإننا ننتظر أن يظهر ذلك في سياسته إدارته الخارجية للشرق الأوسط ، وأن تكون من أولوياته.

لكن هل يحق لنا كعرب أن نتأمل خيرا في شخص دونالد ترامب وأن نصدق وعده الانتخابية؟؟؟

كل ذلك سيتبين بعد وصوله يوم 20 يناير الحالي للبيت الأبيض .

هنا
القلب



بشينة جنون مرهجي

في هذا العدد

إلا كما لبينة في الحرس بحيل
فلبينة في الصحافة مصداقها ما كتب وفيل

مجلة "بثينة"

العدد 269 / ديسمبر 2024

دولة الإمارات العربية المتحدة
تحتفل بالذكرى الـ 53 للعيد الوطني ..
إنجازات رائدة وآفاق واعدة وإشعاع دولي



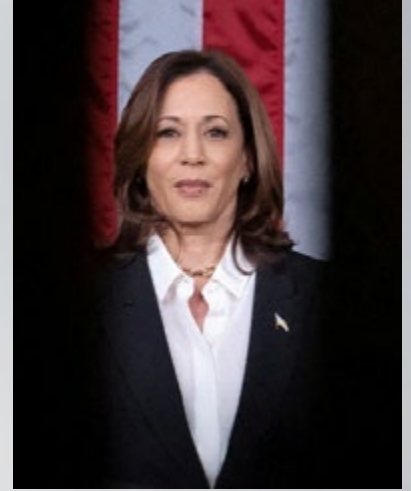
8

لاعبا أساسيًا في الحملة الانتخابية
لدونالد ترامب
مسعد بولس .. صهر ورجل ترامب
الجديد في الشرق الأوسط



10

بعد مغادرتها البيت الأبيض
ماهو مستقبل كاملا هاريس
وخياراتها ؟؟



إليز ستيفانيك سفيرة لدى الأمم
المتحدة .. من منتقدة لترامب
إلى داعمة رئيسية له

14

الدكتورة ابتسام الكتبي :ملتقى أبوظبي
الإستراتيجي ناقش الاضطراب العالمي في
ظل تحديات عدم الإستقرار بالشرق الأوسط

16



20



رحيل المحامي الفرنسي جيل دوفير الذي تجند لمذكرات اعتقال تنبأه وغلانتي



28

لطيفة: فخورة بتتويجي بجائزة «أفضل ألبوم» بمهرجان «ضيافة» وأهديتها لروح والدي



سيرين عبد النور تطمح لتجسيد شخصية الملكة رانيا في عمل درامي



36

38

سلاف فواخرجي: سعيدة بيلم «سلمي».. رحلة بحث مثيرة في زمن الحرب السورية



فيكتوريا كير ثيلفيج لأول مرة دنماركية تفوز بلقب ملكة جمال الكون 2024



37

52

دولة الإمارات العربية المتحدة تحتفل بالذكرى الـ 53 للعيد الوطني إنجازات رائدة وآفاق مستقبلية واعدة وإشعاع دولي



تواصل في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وإخوانهم أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات.

إنجازات تثبت بها دولة الإمارات صحة نهجها وصواب رؤية قيادتها الرشيدة التي غرست في أبناء الإمارات حب التميز والتفرد، ليصبح المركز الأول هدف الجميع وغايتهم على الدوام.

وكان لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، دوراً فاعلاً في المشاركة في تطوير إمارة أبوظبي لأكثر من ثلاثة عقود شهدت تحولاً اقتصادياً واجتماعياً متسارعاً، وعُرف عن سموه منذ فترة طويلة منذ تعيينه ولياً للعهد، أنه القوة الموجهة وراء المبادرات العديدة التي أسهمت في تدعيم وتعزيز أمن إمارة أبوظبي، وتحفيز نمو وتنويع النشاط الاقتصادي فيها، وإرساء نهضتها التعليمية والثقافية والسياحية، هذا فضلاً عن الطفرة العمرانية التي حققتها الإمارة على مستوى إسكان المواطنين، أو على مستوى المنشآت الخدمية والصحية والترفيهية وغيرها من المجالات.

وعلى المستوى الإتحادي، أسهمت الرؤية الثاقبة لسموه، وقيادته الحكيمة، في نهضة دولة الإمارات الحديثة، وترسيخ مكانتها وجهة عالمية مثالية في مختلف الصعد، وتعد مظلة الأمن والاستقرار والازدهار والتنمية المستدامة والرفاه الاجتماعي، التي رسخها سموه واحدة من أهم وأبرز الإنجازات التي تخدم الوطن والمواطن، وتنعكس عمله وسعيه وعطاءه الموصول ليلاً ونهاراً من أجل رفعة ومكانة الإمارات وسكانها.

تحتفل دولة الإمارات بعيد الإتحاد الثالث والخمسين، في ظل إنجازات تاريخية غير مسبوقة تتوج مرحلة رائدة تقتخر بها القيادة وتؤسس بها للإنتلاق نحو مستقبل زاهر.

إنجازات تؤكد نجاح الإمارات في تحقيق هدف رؤية 2021 بأن تكون «ضمن أفضل دول العالم» من حيث التنمية الاقتصادية والاجتماعية، بعد حلول اليوبيل الذهبي للإتحاد، وتنبئ بأن العام الثالث والخمسين سيكون علامة فارقة في تاريخ الإمارات ومحطة إنطلاقة نحو هدفها في الخمسين عاماً القادمة بأن تكون «أفضل دولة في العالم» بحلول الذكرى المئوية لقيام الإتحاد عام 2071.

ويحتفل الإماراتيون بقيادة وشعبها في الثاني من ديسمبر من كل عام باليوم الوطني، الذي يؤرخ، لتأسيس دولة الإمارات عام 1971، أول دولة إتحادية في العالم العربي، أسسها وباني نهضتها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمة الله على روحه -

وشكل الإتحاد إنطلاقة النهضة الحقيقية لدولة الإمارات في مختلف المجالات نتيجة لجهود المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، مؤسسها، بالتعاون مع إخوانه حكام الإمارات.

إحتفال هذا العام تؤكد من خلاله دولة الإمارات للعالم أن مسيرة الإنجازات التي إنطلقت مع تأسيس الدولة في 2 ديسمبر/كانون أول 1971، وازدهرت خلال 3 عقود من حكم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (منذ تأسيس الدولة في 2 ديسمبر 1971، وحتى وافته المنية في 2 نوفمبر 2004).

بتوجيهات رئيس دولة الإمارات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد صرف حزمة منافع سكنية للمواطنين في أبوظبي بقيمة 7.7 مليارات درهم تزامناً مع العيد الوطني



استفاد منها 805 مواطنين، و8.361 ملياراً درهم قروضاً سكنية، استفاد منها 5,194 مواطناً، إلى جانب 4 مليارات درهم منح أراضي ومساكن جاهزة، استفاد منها 2,892 مواطناً.

وبذلك يصل مجموع الحزم السكنية التي تمّ تقديمها منذ تأسيس هيئة أبوظبي للإسكان إلى أكثر من 118,700 منفعة سكنية بقيمة إجمالية بلغت نحو 162.1 مليار درهم.

ويأتي صرف الحزمة الثالثة من المنافع السكنية لهذا العام تزامناً مع الاحتفال بعيد الاتحاد الـ53 الذي يصادف 2 ديسمبر من كل عام، واستمراراً لحرص القيادة الرشيدة على تعزيز الاستقرار الاجتماعي ومستويات العيش الكريم للأسر المواطنة.

كما أمر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات بالإفراج عن 2269 نزلاً من نزلاء المؤسسات الإصلاحية والعقابية ممن صدرت بحقهم أحكام في قضايا مختلفة، وذلك بمناسبة عيد الاتحاد الـ53 لدولة الإمارات، وتكفل سموه بتسديد الغرامات المالية التي ترتبت عليهم تنفيذاً لتلك الأحكام، وتأتي هذه المبادرة في إطار حرص صاحب السمو رئيس الدولة، على إعطاء المفرج عنهم فرصة لبدء حياة جديدة، وتحقيق استقرار أسرهم، والتخفيف من معاناتها، وإدخال الفرح إلى قلوب عائلاتهم.

بتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات، حفظه الله، بصفته حاكماً لإمارة أبوظبي.. اعتمد سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، صرف حزمة المنافع السكنية الثالثة لعام 2024 للمواطنين في الإمارة، بقيمة إجمالية بلغت 7.72 مليارات درهم، استفاد منها 5,374 مواطناً ومواطنة.

وشملت الحزمة الثالثة قروضاً سكنية بقيمة إجمالية تصل إلى أكثر من 3.569 مليارات درهم، استفاد منها 2,373 مواطناً، وتضمنت الحزمة منح أراضي سكنية ومساكن بقيمة 3.670 مليارات درهم، استفاد منها 2,540 مواطناً.

كما تضمنت الحزمة إعفاءات لكبار المواطنين، ومتقاعدين من ذوي الدخل المحدود، وورثة متوفين من سداد مستحقات القروض السكنية، بقيمة بلغت 486 مليون درهم، استفاد منها 461 مواطناً في الإمارة.

وبهذه الحزمة بلغت قيمة الحزم السكنية المقدمّة للمواطنين في إمارة أبوظبي خلال عام 2024 نحو 13.216 مليار درهم، استفاد منها 8,891 مواطناً ومواطنة في مختلف مناطق الإمارة، شملت إعفاء سداد مستحقات القروض السكنية لكبار المواطنين، ومتقاعدين من ذوي الدخل المحدود، وورثة متوفين، بقيمة وصلت إلى 847.2 مليون درهم،

لاعب أساسيًا في الحملة الانتخابية لدونالد ترامب من خلال علاقاته الواسعة مع
الجاليات العربية والمسلمة بالولايات المتحدة الأمريكية
مسعد بولس .. صهر ورجل ترامب الجديد في الشرق الأوسط



لاعب أساسي في الحملة الانتخابية مع الجاليات العربية والإسلامية

قال بولس خلال الحملة الانتخابية، إنه في حال فوز ترامب، فإنه سيعمل بشكل فوري على إنهاء الحرب في لبنان، ولن ينتظر حتى يتم تنصيبه رئيسًا في كانون الثاني/يناير 2025.

وقد برز اسم رجل الأعمال اللبناني - الأميركي مسعد بولس، صهر الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب، خلال الأشهر الماضية، والذي كان جزءًا أساسيًا من الحملة الانتخابية لإقناع الناخبين الأميركيين العرب، خاصة في ولاية ميشيغن المتأرجحة، في ظل حالة الإحباط؛ بسبب طريقة تعاطي الحزب الديمقراطي مع حرب الإبادة الجماعية التي تشنها إسرائيل، بدعم أميركي، على قطاع غزة ولبنان.

وبرز مسعد بولس كأحد المقربين من ترامب، وذلك بحكم زواج نجله مايكل بولس من ابنة الرئيس ترامب الصغرى، تيفاني ترامب.

وبحكم المصاهرة، دخل بولس غمار السياسة الأميركية، وكان حجر الزاوية في جمع أصوات الناخبين العرب الأميركيين لصالح دونالد ترامب في ولاية ميشيغن، والتي تضم أعدادًا كبيرة من الجاليات العربية التي أصابها الإحباط من تعاطي الإدارة الأميركية الديمقراطية برئاسة جو بايدن، ونائبته كاملا هاريس، فيما يخص الحرب الإسرائيلية على غزة ولبنان.

وكان الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، قد وعد الناخبين بالامتداد الحرب في الشرق الأوسط، وتعهّد بمزيد من الاستقرار.

منذ عام، أصبح مسعد بولس لاعبًا رئيسيًا في البوصلة الانتخابية للمترشح للرئاسة الأمريكية دونالد ترامب، حيث نجح في بناء شبكة علاقات قوية مع أبناء الجالية العربية والمسلمة في أكبر معقل لها بالولايات المتحدة.

وقد أعلن الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب اختيار مسعد بولس مستشارًا رفيعًا للشؤون العربية وشؤون الشرق الأوسط.

ووصف ترامب مسعد بأنه «محام بارع وزعيم يحظى بالإحترام في عالم الأعمال، وله خبرة واسعة على الساحة الدولية.»

ومع توطد العلاقة بين ترنمب ومسعد بولس بعد علاقة المصاهرة، عُين بمنصب منسق العلاقات العربية في الحملة الانتخابية لترنمب، وبالفعل نشط بولس الأب في إقناع الناخبين العرب والمسلمين بالتصويت لترنمب.

هذه المرة لن يكون جاريد كوشنر من بين أبرز الأسماء المقربة من والد زوجة الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترنمب، إنما هناك اسم جديد من ضمن العائلة على الساحة قد يؤثر على العديد من الملفات بما يخص المنطقة العربية والشرق الأوسط، هو اللبناني الأميركي بولس مسعد والد مايكل بولس زوج تيفاني دونالد ترنمب.

وبعد فوز دونالد ترامب بمنصب الرئاسة، أفاد مصدر مقرب من عائلة ترامب، بأن كوشنر لن يعود إلى البيت الأبيض ضمن الإدارة الجديدة، إلا أنه قد يقدم المشورة بشأن سياسة الشرق الأوسط.



قال بولس خلال الحملة الانتخابية، إنه في حال فوز ترامب، فإنه سيعمل بشكل فوري على إنهاء الحرب في لبنان، ولن ينتظر حتى يتم تنصيبه رئيساً في كانون الثاني/يناير 2025

وكان بولس قد ردّد الوعود نفسها، لإقناع الناخبين بأنّ ترامب سيعمل على إعطاء الأولوية للاستقرار وتفادي اندلاع نزاعات جديدة في الشرق الأوسط، على الرغم من أنّ ولاية ترامب الأولى، شهدت دعماً كاملاً وغير محدود لإسرائيل، إذ دعم الاستيطان الإسرائيلي، بالإضافة إلى نقل السفارة الأميركية إلى القدس المحتلة، واعترافه بـ«السيادة الإسرائيلية» على مرتفعات الجولان المحتلّ.

وفي تصريحات إعلامية سابقة، قال بولس خلال الحملة الانتخابية، إنه في حال فوز ترامب، فإنه سيعمل بشكل فوري على إنهاء الحرب في لبنان، ولن ينتظر حتى يتمّ تنصيبه رئيساً في كانون الثاني/يناير.

وفي 30 أكتوبر/تشرين الأول الماضي، كتب ترامب في منشور على حسابه بمنصّة «إكس»: «سأحلّ المشكلات التي سببتها كامالا هاريس وجو بايدن، وأوقف المعاناة والدمار في لبنان»، مشيراً إلى «أنه يودّ أن يعود الشرق الأوسط إلى سلام حقيقي، سلام دائم، وسوف نحقق ذلك على الوجه الصحيح، حتى لا يتكرر الأمر كل خمس أو عشر سنوات».

وفي فترة دراسته الجامعية بمدينة بوسطن، التي تُعدّ أحد أكبر معاقل اليسار الديمقراطي في الولايات المتحدة، كان دعم بولس للسياسات الجمهورية





واضحاً، وهو ما يبرز توجهه السياسي المبكر نحو الحزب الجمهوري، حيث شارك في حملات انتخابية سابقة لمرشحين جمهوريين للرئاسة والكونغرس. ويتحدث بولس في ديربورن بثقة عالية عن قدرته على إيجاد حلول للأزمة اللبنانية الراهنة في وطنه الأم، ويؤشير إلى التكاليف الذي أسند إليه في فريق الرئيس ترامب الانتقالي، حيث سيتولى مسؤولية ملف لبنان في الإدارة الجديدة.

المصاهرة التي فتحت أبواب السياسة

تعود علاقة بولس بعائلة ترامب إلى العام 2019، عندما كان ابنه على علاقة بابنة الرئيس ترامب الصغيرة حينئذ، في البيت الأبيض. بدأ التواصل بين الرجلين خلال احتفال بعيد ميلاد ترامب، بينما كانت علاقة الإبن تتوثق مع ابنة الرئيس؛ ما أثمر في نهاية الأمر عن الزواج. ومن هناك، أصبحت العائلتان في انتظار حفيدهما الأول، كما أعلن ترامب شخصياً.

من هو صهر ترامب اللبناني مسعد بولس؟

في تتبع سيرة الرجل الصاعد بسرعة كبيرة، فهو من مواليد قرية كفر عقا بقضاء الكورة في محافظة الشمال اللبنانية، وانتقل مبكراً إلى ولاية تكساس الأميركية، ثم التحق بجامعة هوستون، وبعد إنهاء مشواره التعليمي، تولى إدارة أعمال عائلته ليصبح المدير التنفيذي لشركة «SCOA Nigeria»، المختصة في توزيع المركبات والتجهيزات في نيجيريا ودول أخرى بغربي إفريقيا.

وقبل قرابة شهر من فوز بالانتخابات خلال حديثه عن والد صهره مايكل بولس، مسعد بولس، في نادي ديترويت الاقتصادي قال: «هذا والد زوج تيفاني، مايكل، وهو شاب استثنائي».. وتابع قائلاً: «وتيفاني شابة رائعة، وهي تنتظر طفلاً. إنه لأمر جميل».

علاقة بولس بالتيارات السياسية بلبنان

في لبنان، انخرط مسعد بولس أكثر من مرة في السياسة، كان في بداياته مقرباً من التيار الوطني الحر الذي كان يتزعمه الرئيس اللبناني السابق الجنرال ميشال عون ثم صهره جبران باسيل.

وفي عام 2009، أعلن عن طموحه السياسي الشخصي، حاول العودة إلى وطنه لبنان والتقدم للانتخابات النيابية، حيث فشل مسعد بأن يصبح نائباً في البرلمان اللبناني وانسحب من التيار الوطني الحر في 12 تشرين الثاني عام 2012.

ورغم عدم نجاحه في تلك المحاولة، إلا أن بولس حافظ على علاقات قوية مع أبرز الشخصيات السياسية في لبنان، خاصة من خلال صداقة شخصية تجمعته بالمرشح الرئاسي اللبناني سليمان فرنجية، الذي يُعد أحد الوجوه المسيحية البارزة التي قد تصل إلى الرئاسة في لبنان.

ثم ساءت علاقته الشخصية مع جبران باسيل عقب فرض العقوبات الأميركية على الأخير، حيث اتهم مقرّبون منه مسعد بولس بالوقوف خلف هذه العقوبات.

يملك بولس 4 جنسيات، هي اللبنانية والفرنسية والأميركية والنيجيرية، وكانت أولى بدايات عمله السياسي في الولايات المتحدة عام 1992، حينما انضم إلى الحزب الجمهوري، وشارك في حملة جورج بوش الأب.

تزوج مسعد من سارة إبنة رجل الأعمال اللبناني زهير فضول، الذي كان بولس يعمل لديه قبل تأسيس شركته الخاصة في نيجيريا.

فتح مايكل بولس لوالده مسعد المهتم بالسياسة باب اللوج إلى البيت الأبيض عندما وقعت في غرامه «تيفاني ترمب» أصغر بنات الرئيس العائد إلى الحكم بقوة كبيرة جداً، وبأصوات العرب والمسلمين.

مايكل بولس وتيفاني ترمب ظهرا معاً لأول مرة في عام 2018 في عرض أزياء في نيويورك، ثم بعدها بأشهر أشهرت تيفاني العلاقة مع رأس سنة عام 2019، بصورة لهما معاً أمام شجرة عيد الميلاد في البيت الأبيض. في كانون الثاني عام 2020 غادر ترمب البيت الأبيض في خسارة مدوية لم يسلم بها حتى اليوم، بعد عام واحد، أعلنت تيفاني أن مايكل بولس تقدم لخطبتها، وشاركت صورة لهما في البيت الأبيض أيضاً.

وكتبت: «لقد كان شرفاً لي أن أحتفل بالعديد من اللحظات التاريخية وأصنع ذكريات مع عائلتي هنا في البيت الأبيض، ولا يوجد شيء أكثر خصوصية من خطبتي لخطيبي الرائع مايكل.. أشعر بالسعادة والتطلع للفصل القادم»

في عام 2022، تزوج الشاب الأميركي اللبناني مايكل بولس من ابنة واحد من أكثر الشخصيات جدلاً في تاريخ الولايات المتحدة، في حفل كبير أقيم بمنتجع مارالاغو الخاص بدونالد ترمب في بالم بيتش بولاية فلوريدا.

وصرحت مارلا مابلز زوجة ترمب السابقة وأم تيفاني لمجلة بيبول في ذلك الوقت: «كان هذا منزل تيفاني في طفولتها، وهو المكان الذي جاءت فيه إلى العالم».

في ذلك اليوم، ارتدت تيفاني فستاناً طويلاً بتصميم فخم وأكمام بيضاء طويلة، وكتبت على إنستغرام إلى جانب صور من الزفاف: «اليوم الأكثر سحراً».



بعد مغادرتها البيت الأبيض ما هو مستقبل كاملا هاريس وخياراتها؟؟



بعد أن خسرت السباق الرئاسي أمام المرشح الجمهوري دونالد ترامب، أمام كامالا هاريس 74 يوماً لمغادرة منصبها وتعود مواطنة عادية لأول مرة منذ انتخابها مدعية عامة لسان فرانسيسكو عام 2003.

وكشف أصدقاؤها ومساعدوها وحلفاؤها السياسيون في الساعات التي تلت خسارتها أنه من السابق لأوانه حتى التفكير، ناهيك عن التخطيط، للمرحلة التالية من حياتها، باستثناء القول إن لديها الكثير من الخيارات.

ووفق تقرير نشرته صحيفة "نيويورك تايمز"، فإن أمام هاريس ستة خيارات في مستقبلها بعد توليها منصب نائب الرئيس:

الترشح مرة أخرى في عام 2028

لا يوجد سبب للاعتقاد بأن الديمقراطيين حريصون على تنصيب هاريس كمرشحة لهم في عام 2028، خاصة بالنظر إلى مدى سهولة فوز ترامب بالمجمع الانتخابي.

فقد حصلت على ترشيح عام 2024 جزئياً لأن الرئيس بايدن انسحب من السباق قبل وقت قصير جداً من عقد الحزب لانتخابات تمهيدية مناسبة.

وتتمتع هاريس بالقدرة على الوصول إلى أكبر شبكة مانحين للحزب، وقد تعتمد على ندم المصوتين على مستوى البلاد إذا كانت ولاية ترامب الثانية فوضوية ومدمرة كما توقعت.

الترشح لمنصب أدنى

في موازاة ذلك تعتبر العودة إلى مجلس الشيوخ خيارا نظريا، ولكن من غير المرجح.. ففي العام المقبل، سيكون لدى كاليفورنيا عضوان في مجلس الشيوخ في أول فترة كاملة لهما من غير المرجح أن يتحيا عن منصبيهما في أي وقت قريب.

كما ستشهد كاليفورنيا سباقا مفتوحا لمنصب الحاكم في عام 2026. ومع ذلك، قد تكون هاريس مترددة في خوض حملة ضد ديمقراطيين آخرين مثل كوناالاكيس، التي تترشح بالفعل.

الانضمام إلى القطاع الخاص

إلى ذلك لدى هاريس الكثير من الناس الذين لديهم المال والأعمال في واشنطن وكاليفورنيا حيث سيكونون سعداء إذا قبلتهم كعملاء في حال اختارت الانضمام إلى شركة حمامة أو مجموعة ضغط.

الانضمام إلى مؤسسة فكرية

خلال الإدارات الجمهورية، أصبح مركز التقدم الأمريكي في واشنطن منطقة احتجاز لأعضاء الإدارة الديمقراطية في المستقبل والمرشحين المحتملين.

لكن الانضمام إلى مؤسسة فكرية قائمة قد يكون خطوة صغيرة جدا لشخص مثل هاريس كانت على وشك الجلوس في المكتب البيضاوي.

تأليف كتاب

من المحتمل أن تكون مدى صراحة هاريس بشأن مشاعرها متناسبة بشكل غير مباشر مع اهتمامها بالسعي إلى منصب عام مرة أخرى.

ولكن سيكون هناك اهتمام عام هائل بما كانت تفكر فيه حقا بشأن الخدمة مع رئيس متقدم في السن وخسارة الانتخابات أمام رجل وصفته بأنه تهديد فاشي للديمقراطية.

فترة نقاهة

في موازاة ذلك وبالذليل الوحيد فيما يتعلق بخطط هاريس بعد الانتخابات هو رغبتها الواضحة في قضاء المزيد من الوقت الخاص وممارسة ما تحب لاسيما تناول الطعام اللذيذ الذي تفضله. أو ممارسة المشي في حديقة روك كريك في واشنطن لتخفيف ضغوط ما بعد الانتخابات سيرا على الأقدام.



منشقة ديمقراطية وعرفت بتأييدها القوي لإسرائيل إليز ستيفانيك سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة ... من منتقدة لقرارات ترامب إلى داعمة رئيسية في حملته



وصفها ترامب بأنها «مدافعة قوية، ومثابرة وذكية بشكل لا يُصدق من أجل أميركا»

وحصلت على بكالوريوس في العلوم السياسية بتقدير امتياز عام 2006، وانتخبت أثناء دراستها نائبة لرئيس معهد السياسة بالجامعة. إليز ستيفانيك أثناء جلسة بمجلس النواب خصصت لموضوع احتجاجات الطلاب في الجامعات دعماً لغزة عام 2023

التجربة السياسية

عقب تخرجها من الجامعة عام 2006، خدمت ستيفانيك في الجناح الغربي للبيت الأبيض ضمن فريق مجلس السياسات الداخلية في إدارة الرئيس جورج بوش الابن، وفي مكتب كبير موظفي البيت الأبيض، وساعدت في الإشراف على عملية تطوير سياسات القضايا الاقتصادية والمحلية، واستمرت في عملها حتى عام 2009. وفي الانتخابات الرئاسية عام 2012، عملت ستيفانيك مستشارة في حملة بول رايان رئيس مجلس النواب آنذاك، الذي رشحه مت رومني لمنصب نائب الرئيس أثناء حملته في السباق نحو البيت الأبيض. ورغم جهودها، خسر رومني الانتخابات أمام منافسه باراك أوباما.

إليز ستيفانيك، سياسية أميركية، وُلدت عام 1984 في ولاية نيويورك، بدأت مسيرتها المهنية بالعمل في البيت الأبيض، ثم انتُخبت عام 2014 عضواً في الكونغرس الأميركي، ومثلت شمال ولاية نيويورك. وتولت رئاسة مؤتمر الجمهوريين في مجلس النواب عام 2021. عُرف عنها تأييدها لإسرائيل، وتطورت العلاقة بينها وبين الرئيس دونالد ترامب من ناقدة لبعض سياساته إلى واحدة من أبرز المدافعين عنه، حتى رشحها عام 2024 لمنصب سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة عقب فوزه برئاسة البلاد للمرة الثانية.

المولد والنشأة

ولدت إليز ماري ستيفانيك يوم 2 يوليو/تموز 1984، في مدينة ألباني عاصمة ولاية نيويورك، لأبوين يملكان شركة متخصصة في توزيع الخشب. وتزوجت ستيفانيك عام 2017 من ماثيو ماندا، الذي كان يعمل في الكونغرس الأميركي، ولديهما ابن واحد إسمه سام.

الدراسة والتكوين العلمي

إلتحقت ستيفانيك بمدرسة ألباني الخاصة، وحظيت بشعبية بين زملائها بسبب نشاطها في مجلس الطلاب، ورياضة اللاكروس، وعرفت بوجهات نظرها المحافظة سياسياً. وقد ازداد اهتمامها بالحكومة في أيامها الأخيرة من المرحلة الثانوية عقب هجمات 11 سبتمبر/أيلول 2001. عقب تخرجها من الثانوية، إلتحقت ستيفانيك بجامعة هارفارد عام 2002

إليز ستيفانيك كانت عضواً في المجلس الداخلي للسياسات بالبيت الأبيض في الفترة بين عامي 2006 و 2009

ووقفت ستيفانيك بجانب ترامب بعد هزيمته في الانتخابات الرئاسية عام 2020، واعترضت على التصديق على فوز الرئيس جو بايدن، وروجت لمزاعم ترامب بشأن تزوير الانتخابات.

وفي الانتخابات الرئاسية عام 2024، كانت من بين الأسماء المحتملة لتولي منصب نائب الرئيس، وعقب فوز ترامب بالرئاسة، أعلن في 10 نوفمبر/تشرين الثاني ترشيحها لمنصب سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة، واصفا إياها بأنها «مدافعة قوية، ومثابرة وذكية بشكل لا يُصدق من أجل أميركا».

الوظائف والمسؤوليات

- نائبة رئيس معهد السياسة بجامعة هارفارد
- عضوة في المجلس الداخلي للسياسات بالبيت الأبيض 2006-2009
- عضوة الكونغرس الأمريكي عام 2014
- رئيسة مؤتمر الجمهوريين في مجلس النواب الأمريكي عام 2021
- سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة عام 2024.

وبعد الانتخابات عملت ستيفانيك مع لجنة في الحزب الجمهوري بهدف إعداد تقرير حول أسباب فشل الحملة الانتخابية للجمهوريين عام 2012. أما في عام 2014، فقد أصبحت ستيفانيك أصغر امرأة تنتخب لعضوية الكونغرس في تاريخ الولايات المتحدة، ممثلة عن شمال ولاية نيويورك. ونالت ستيفانيك عضوية لجنة القوات المسلحة، ولجنة الاستخبارات الدائمة في مجلس النواب، إضافة إلى لجان أخرى.. وأصبحت لها مكانة بارزة في القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

في مايو/أيار 2021، أصبحت ستيفانيك رئيسة مؤتمر الجمهوريين في مجلس النواب الأمريكي، لتحل محل النائبة ليز تشيني، التي انتقدت سلوك ترامب في انتخابات عام 2020.

عُرفت ستيفانيك بتأييدها القوي لإسرائيل، وفي عام 2023 عقب انطلاق حراك الجامعات الأميركية المؤيدة للقضية الفلسطينية، استجوبت رؤساء بعض الجامعات بشأن السياسات المتعلقة بـ«معاداة السامية وخطاب الكراهية».

من ناقدة لترامب إلى مؤيدة له

كانت علاقة ستيفانيك بترامب متوترة في البداية، فقد كانت تنتقد بعض سياساته أثناء حملته الرئاسية عام 2016، كما رفضت مقترحه بحظر دخول المسلمين إلى الولايات المتحدة، واستمرت في نقدها له أثناء ولايته الأولى.

لكن مع مرور الوقت، تغير موقفها تجاهه، وأصبحت من أكبر المدافعين عنه، خاصة في محاكمتي عزله عام 2019 و 2021، إذ انتقدت لوائح الاتهام الجنائية الموجهة إليه، وقدمت شكوى في نيويورك ضد القاضي الذي نظر في قضية الاحتيال المدني.



الأردنية جوليا نشيوات.. زوجة مستشار ترامب للأمن القومي ضابطة استخبارات أمريكية وشغلت عدة مناصب بوزارة الخارجية يتصدر إسمها في التسميات القادمة لإدارة ترامب



عاد إسم الأميركية من أصل أردني جوليا نشيوات ليتردد بقوة في التغطيات السياسية الأميركية المرتبطة بالترتيبات الإدارية التي يستحدثها الرئيس المنتخب دونالد ترامب قبل دخوله الرسمي للبيت الأبيض في نهاية يناير القادم.

وبعد اختيار الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب للنائب مايك والتز مستشارًا للأمن القومي، برز إلى الإعلام اسم زوجته جوليا نشيوات، التي تمتلك خلفية كبيرة في مجال الأمن الداخلي والسياسات الحكومية.

من هي جوليا النشيوات؟

جوليا النشيوات هي أكاديمية أميركية ومسؤولة حكومية سابقة. شغلت منصب مستشارة الأمن الداخلي العاشرة في إدارة ترامب من عام 2020 إلى عام 2021.

شغلت منصب نائب مساعد وزير الخارجية الأسبق ريكس تيلرسون. ولدت جوليا نشيوات في الولايات المتحدة عام 1975 لأسرة مسيحية أردنية. حصلت على درجة البكالوريوس في الآداب من جامعة ستيتسون الأميركية. حصلت على درجة الماجستير في الآداب من جامعة جورج تاون. حصلت على درجة الدكتوراه من معهد طوكيو للتكنولوجيا في اليابان.

مسيرتها العسكرية والأمنية بدأت جوليا مسيرتها المهنية في عام 1997 كضابطة استخبارات عسكرية في الجيش الأميركي.

خدمت في مهام متتالية وحصلت على ميدالية النجمة البرونزية لدعم «عملية الحرية الدائمة في العراق».

عملت نشيوات لاحقًا في مستويات عليا في لجنة البيت الأبيض ومكتب مدير الاستخبارات الوطنية.

شغلت العديد من المناصب الاقتصادية والأمنية في وزارة الخارجية الأميركية خلال إدارات بوش وأوباما وترامب.

والآن، تتصدر جوليا نشيوات الأضواء مجددًا بعد دورها الهام في السياسة الأميركية والأمن الوطني، خاصة في فترة ما قبل دخول الرئيس ترامب للبيت الأبيض.



ترامب يختار المتحدثة لحملة الإنتخابية متحدثة جديدة بإسم البيت الأبيض



أعلن الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب أن المتحدثة بإسم حملته الانتخابية كارولين ليفيت ستتولى منصب السكرتيرة الصحافية للبيت الأبيض.

وستكون ليفيت (27 عاماً)، المتحدثة الرسمية حالياً في الفترة الانتقالية لترامب، أصغر متحدثة بإسم البيت الأبيض في التاريخ.

وفي السابق، كان هذا اللقب يحمله رونالد زيغلر، الذي كان عمره (29 عاماً) عندما تولى هذا المنصب في عام 1969 في إدارة الرئيس ريتشارد نيكسون.

وقال ترامب في بيان إن ليفيت (27 عاماً) «ذكية وقوية وأثبتت أنها قادرة على التواصل بشكل فعال للغاية».

وأضاف: «لدي ثقة تامة في أنها ستتميز على المنصة، وستساعد في توصيل رسالتنا إلى الشعب الأميركي».

وفي الكونغرس، عملت ليفيت مسؤولة عن الاتصالات لدى إليز ستيفانيك وهي نائبة عن ولاية نيويورك رشحها ترامب لمنصب سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة.

وأجرت ليفيت في 2022 حملة في إطار الانتخابات النيابية أملا منها بأن تصبح نائبة عن ولاية نيو هامبشاير لكنها خسرت.

وقالت ليفيت في بودكاست على قناة فوكس نيوز نشر الجمعة «لم أنشأ في عائلة سياسية على غرار معظم الأميركيين.. نشأت في عائلة من رجال الأعمال من الطبقة المتوسطة هنا في ولايتي نيو هامبشاير، لقد انخرطت بالسياسة في الجامعة».

ملتقى أبوظبي الإستراتيجي الحادي عشر ناقش الإضطراب العالمي وتحديات عدم الإستقرار في الشرق الأوسط



وكانت الدكتورة ابتسام الكتبي، رئيسة مركز الإمارات للسياسات، قد أشارت في كلمتها الافتتاحية، إلى أن التنبؤ بمستقبل الشرق الأوسط كثيراً ما كان مقامرة صعبة، ولهذا تَجتهد دولة الإمارات مع أصدقائها وشركائها في محاولة كسر الصورة النمطية عن هذه المنطقة، بوصفها "مُنْتَجاً للآزمات". وقالت الدكتورة ابتسام الكتبي، إن الإمارات تحاول أن تُنمّي مقاربة ونموذجاً في التنمية والاستعداد للمستقبل يقول: إن المنطقة ليست عاجزةً عن التعافي، وليست بخيلةً بالفرص والنجاحات والطاقات الإيجابية الحاملة بمستقبل أفضل.. وأوضحت أنه "على الرغم من إقرارنا بأن سيناريو "البجعة السوداء" black swan" لا يزال الأكثر انتشاراً في الشرق الأوسط، وهو ما أكدته مجدداً الأحداث في المنطقة على مدى الأشهر الماضية، فسبقى هدفنا على الدوام إيجاد مسارات تقودنا إلى ما هو أفضل".

عقدت أولى جلسات الملتقى تحت عنوان "عالمنا اليوم.. تنافس، تنازع، تفكك؟"، وأظهر المتحدثون فيها توافقاً على أنه لا توجد إجابات سهلة على السؤال المتعلق بمستقبل النظام العالمي؛ فالعالم يعاني من اضطراب غير مسبوق، حيث بات سباق التسلح حقيقة تقرر نفسها على مختلف الفاعلين، ويتميز المشهد العالمي بإعادة تشكيل مستمر للتحالفات، التي يمتزج فيها الأمني بالاستراتيجي بالاقتصادي.

وبينما جادل بعض المتحدثين بأنه كثيراً ما يُساء فهم الولايات المتحدة ويُنظر إليها بوصفها قوة سيطرة، وأنها تحاول وضع قواعد تسمح للمنافسة من دون محاولة رسم المخرجات لصالحها، جادل آخرون -في المقابل- بأن الأمريكيين والأوروبيين يريدون أن يكونوا من يضع القواعد، وهم يُطَبِّقون في نفس الوقت معايير مزدوجة، ويواصلون بناء الحواجز بدلاً من الجسور، خصوصاً في المواجهة مع الصين، وهذا لا يمكن أن ينجح في المشهد الدولي الراهن.

أختتمت أعمال ملتقى أبوظبي الإستراتيجي الحادي عشر، الذي نظمه مركز الإمارات للسياسات، على مدار يومي 11-12 نوفمبر الماضي بفندق قصر الإمارات بأبوظبي.

وشهدت جلسات مُلتقى هذا العام، نقاشاً مكثفاً حول القضايا المطروحة على جدول أعماله، شارك فيه نخبة من السياسيين والخبراء الاستراتيجيين والباحثين المميزين وصانعي السياسات من أنحاء مختلفة من العالم، وذلك في اثني عشرة جلسة، انعقدت تحت عنوان «وهم الاستقرار.. عالم في اضطراب»، ركزت على اتجاهات المشهد الاستراتيجي العالمي الراهن، وما يكتنفه من تحولات ومتغيرات مؤثرة، سواء على صعيد الأمن العالمي أو التحالفات الاستراتيجية الجديدة أو أدوار القوى العظمى، وتحديات عدم الاستقرار في الشرق الأوسط في ظل التوترات الإقليمية والنزاعات الدائرة. في مُستهل أعمال الملتقى، ركزت الكلمة الرئيسية، التي ألقاها معالي الدكتور أنور قرقاش، المستشار الدبلوماسي لصاحب السمو رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، على أنّ الشراكات الاقتصادية الشاملة التي تتبناها الإمارات هي شهادة على أهمية التعددية الاقتصادية والعالم الأكثر ترابطاً وازدهاراً.. ويعني ذلك أهمية تبني نهج مُتعدّد الأوجه يستند إلى الواقعية وإعطاء الأولوية لتحسين حياة الناس العاديين، عبر خفض التصعيد وترسيخ الحوكمة.

وحنّت معالي الوزير أنور قرقاش على عمل عربي جماعي ومُتعدّد الأطراف لمواجهة خطر الميليشيات على الدولة الوطنية وسيادتها ومؤسساتها، مؤكداً أهمية السعي لضمان تحمل دول الشرق الأوسط المسؤولية عن أمنها وازدهارها، وأن هذا يتطلب جهداً متضافراً من الجميع لإعطاء الأولوية للدبلوماسية وخفض التصعيد وتغليب الحلول السياسية لأزمات المنطقة كافة.

الدكتورة ابتسام الكتبي: أن التنبؤ بمستقبل الشرق الأوسط كثيراً ما كان مقامرة صعبة.. ولهذا تجتهد دولة الإمارات مع أصدقائها وشركائها في محاولة كسر الصورة النمطية عن هذه المنطقة، بوصفها "مُنتجاً للأزمات".

وبينما ستكون العلاقات الأمريكية مع دول الخليج العربية في وضع أفضل في عهد ترمب، ذهب المتحدثون إلى أن مسألة حل الدولتين قد لا تحظى بالأولوية للإدارة الأمريكية الجديدة، وإن كانت ستواصل محاولات إدماج إسرائيل في المنطقة عبر استكمال مسار الاتفاقات الإبراهيمية، على الرغم من التحديات التي ستواجهها هذا المسار، لاسيما في ظل التوتر السائد في المنطقة نتيجة الحرب في غزة ولبنان، وما سينتج عنهما من تداعيات. وفي الجلسة الرابعة التي حملت عنوان "مقامرة الشتاء.. صراع روسيا من أجل النفوذ العالمي"، خلص النقاش إلى أن معضلة روسيا تظل كامنة في الساحة الأوروبية التي تواصل معظم دولها الضغط عليها عن طريق حلف الناتو.. كما أن موسكو تدرك أن الولايات المتحدة تُحاول إغراقها في أوكرانيا لأطول فترة ممكنة، بهدف مواصلة استنزافها عسكرياً واقتصادياً، وتعزيز قيادة واشنطن للعالم الغربي.

في حين أكدت وجهة نظر ثالثة بأن النظام الدولي يحتاج بالفعل إلى إصلاح جذري وكبير، إذ إن الأمر لا يرتبط فقط برغبة أمريكا بالهيمنة وفرض القواعد، لكن الصين نفسها باتت تُطبّق سياسات رأسمالية مثيرة للقلق، وتُعبّر عن رغبة في الهيمنة وفرض القواعد على غرار القوى الغربية.

وركّز النقاش في الجلسة الثانية، التي حملت عنوان "رقعة الشطرنج في آسيا: اللاعبون والتحركات والقيود"، على جملة التحديات التي تواجه العلاقات بين القوى الرئيسة في آسيا، وبخاصة الصين والهند، والإشكالات التي ترتبط بتموضع هذه القوى ضمن التنافس الأمريكي-الصيني في منطقة الإندو-باسيفيك، فضلاً عن التحديات الناشئة عن عودة الرئيس دونالد ترمب إلى السلطة في الولايات المتحدة، والغموض الذي يكتنف سياسته الخارجية.

وذهب المتحدثون إلى أن دول المنطقة، فضلاً عن الولايات المتحدة نفسها، لا ترغب في التورط في الحروب والصراعات العنيفة.. ومع أن السياسة الأمريكية تجاه الصين وتايوان سيكون لها دور في تحديد مستقبل الوضع الجيوسياسي في آسيا، إلا أن التأثير الذي لا يقل أهمية سيكون مرتبطاً بطبيعة ونطاق العلاقات بين القوتين الآسيويتين الأكبر، الصين والهند. وتطرقت نقاشات الجلسة الثالثة، حول "التنوع والانقسام في الولايات المتحدة، وأثره في إعادة تعريف دورها العالمي"، إلى ما أعطاه الرئيس المنتخب دونالد ترمب من انطباع بقدرته على خفض المشكلات المالية ومعالجة قضايا الاقتصاد، ووَعده بإنهاء الحروب. وسادت التوقعات على المستوى الاقتصادي بأنه سيعزز السياسات الحمائية، وستكون فاتورة الطاقة الأمريكية وعلاقات الطاقة في ظل العقوبات إحدى أولويات إدارته.





البحرية والاستقطاب بين القوتين في مجال المنافسة على الموارد والأصول والاستثمارات البحرية.

وبينما تتعزّز أهمية استدامة سلاسل الإمداد وحماية خطوط الملاحة البحرية في العالم، يُلاحظ أن الأمن البحري يتعرّض لمهديدات حقيقية. وأثبت التصعيد في البحر الأحمر أن النجاح في مواجهة تهديد الأمن البحري لا يقتصر على الأدوات العسكرية، بل يتعيّن توظيف أدوات أخرى مثل الدبلوماسية لحل النزاعات، والتوصّل إلى ترتيبات أمنية إقليمية جديدة.

وتركّز النقاش في الجلسة الثامنة المُكرّسة لموضوع "إيران.. المعضلة والفرصة"، على مسألة التطورات في مستوى السياسة الخارجية الإيرانية تجاه دول الجوار العربي، حيث كان هناك توافق نسبي بشأن ظهور بوادر تطوّر في السياسة الإيرانية تجاه المنطقة، نحو خفض التصعيد، لكن هذا التطوّر السياسي والأمني يحتاج رافداً اقتصادياً يبني مصالح مشتركة مستدامة؛ فما تزال المشتريات الاقتصادية بين إيران ودول الجوار العربي قليلة، إما بسبب النزعة الانعزالية لدى جزء من النخبة الإيرانية، أو بسبب التوتر بين إيران والغرب، فضلاً عن تأثيرات الصراع الدائر اليوم في الشرق الأوسط.. وهذا التعاون لا يزال يشكو من ثغرات أساسها الوجود الميليشياوي الموالي لإيران في عددٍ من دول المنطقة.

وفي الجلسة التاسعة التي سلّطت الضوء على "النزاعات المجمّدة والمنسيّة.. سورية وليبيا واليمن والسودان"، أكّد المتحدثون أن الأزمة في السودان هي أحد أهم الأمثلة على النزاعات المنسية في عالمنا اليوم على الرغم من أنها أزمة إنسانية متفاقمة وتكاد تكون الأكبر عالمياً.. وقد أضحت، في ظل اتساع الصراع السوداني، أزمة مستعصية ومركبة وتشهد تزايداً في خطاب الكراهية والقتل على الهوية، على نحو يُنذر بمخاطر تهدد السودان ومحيطه الإقليمي بشكل مباشر.

وبينما لا يزال الحوثيون في اليمن عصيين على الحل، في الوقت الذي تبدو إمكانية الوصول إلى قواسم مشتركة بين أطراف الصراع بعيدة المنال، فإن الأزمة الليبية تبدو أكثر قابلية للحلحلة بصرف النظر عن أن تحديّ الميليشيات يظل موجوداً. وإذا كانت الحرب النشيطة في سورية قد انتهت منذ سنوات، لكن ذلك لم يؤدّ إلى استقرار في البلاد أو إنتاج تسوية نهائية للصراع السوري.

ومع أن عودة ترمب للحكم قد تُمثّل فرصة لبوتين لتحقيق تقدّم في إدارته للحرب الأوكرانية، عبر تشجيع مساعي ترمب لفك ارتباط بلاده بهذه الحرب، لكن من غير الواضح ما إذا كانت هناك إمكانية للتوصل لوقفٍ مُستدام للقتال يُحقّق مطامح ورغبات كل الأطراف المنخرطة في هذا الصراع، وإن كان التوصل إلى اتفاق مؤقت لوقف إطلاق النار في أوكرانيا يظل وارداً من الناحية النظرية.

وفي الجلسة الخامسة المُخصّصة لبحث "المآزق السياسية والاستراتيجية في أوروبا"، تمحور جزء مهم من النقاش على قضية الاستقلال الاستراتيجي الأوروبي في ثلاثة مجالات هي الدفاع، والتقنيات العالية، والطاقة. وفي ضوء ما فرضته الحرب الأوكرانية من تفكّك روابط توريد الطاقة من روسيا، ومن رُفَع لمستويات التسليح في أغلب الدول الأوروبية، وفي ضوء عودة ترمب إلى البيت الأبيض، ساد توافقٌ بين معظم المتحدثين على أن أوروبا أصبحت اليوم أمام ضرورة بناء استقلالها الدفاعي والطاقي والتقني، دون التفريط في الوقت نفسه بالعلاقات عبر الأطلسي، لأنها ما زالت في معسكر واحد مع الولايات المتحدة في مواجهة الجنوب العالمي.

أما في الجلسة السادسة، المعنونة بـ: "الدروب إلى الهيمنة.. البنية التحتية والصراعات الجيوسياسية"، فقد أشار المتحدثون إلى أهمية مشاريع البنية التحتية والممرات العابرة للدول والقارات في إعادة تشكيل الواقع الجيوسياسي، ولفتوا إلى أهمية أن تكون مشاريع البنية التحتية الكبرى ترابطية وغير إقصائية، وأن تشمل فوائد هذه المشاريع جميع اللابيين وأصحاب المصلحة، وأن تكون عاملاً مُعزّزاً للاستقرار، لا عامل مفاقمة للصراع الجيوسياسي، مع الاعتراف بأن مشاريع كبرى مثل "الحزام والطريق" أو "ممر الهند-الشرق الأوسط-أوروبا" و"طريق التنمية" لا تزال تواجه تحديات التمويل والحكومة، ولكن من الصعب فصل ذلك عن التنافس الجيوسياسي ومساعي البحث عن النفوذ.

ولفت المتحدثون في الجلسة السابعة التي حملت عنوان "أمواج النزاع.. الصراع على الهيمنة البحرية"، إلى أنه مع تنامي التنافس الأمريكي-الصيني جرى تصعيد في سياسات الهيمنة البحرية بين هاتين القوتين ليس في منطقة المحيطين الهندي والهادي فقط، بل أيضاً في منطقة الخليج والشرق الأوسط وشمال أفريقيا، الأمر الذي يُعرّض المنطقة لتحديّ العسكرة

وحملت الجلسة العاشرة عنوان "ريادة المستقبل.. بصمة إماراتية"، وفيها أوضح معالي ثاني الزيودي، وزير دولة للتجارة الخارجية، أن انخراط الإمارات في المنصات الدولية مثل "بريكس" أو مجموعة العشرين يعد جزءاً من استراتيجية الإمارات نحو التنويع الاقتصادي، وعدم الاعتماد على الشركاء التقليديين فقط.. مؤكداً أن الإمارات مستمرة في الانخراط في جميع المبادرات ومشاريع الممرات الدولية، وأن وجود الإمارات في تجمع "بريكس" اقتصاديٌ بحت.

ولفت معاليه إلى أن الإمارات تُركّز على قطاع الخدمات وليس فقط السلع، وهذا جزء أساسي في اتفاقيات الإمارات الاقتصادية الشاملة؛ وتحتل الإمارات اليوم المرتبة الـ 12 عالمياً في قطاع الخدمات، وهو قطاع يُعزّز القوة الناعمة الإماراتية من طريق توسيع حضور الشركات الإماراتية في العالم والإقليم.

وأبرزت الجلسة الحادية عشرة: "حرب غزة والشرق الأوسط.. الصراع على النظام الإقليمي"، الانعكاسات الإقليمية للحرب المستمرة في قطاع غزة.. وأكد المتحدثون أن الكلفة البشرية والدمار الهائل في البنية التحتية سيُمثّل أحد التداعيات المهمة على مجتمعات المنطقة.

وفي الوقت الذي أدت فيه الحرب إلى تعطيل جهود تطبيع العلاقات الإقليمية، فإن الأخطر أنها عزّزت ديناميات الصراع بين إيران وإسرائيل. وخلص المتحدثون في الجلسة إلى أن بناء نظام إقليمي أكثر استقراراً وازدهاراً يتطلب التوصل إلى تسوية للقضية الفلسطينية قائم على حل الدولتين.

وأظهر النقاش في الجلسة الثانية عشرة، المخصصة لبحث "مستقبل الدولة الفلسطينية"، أنه بعد مرور أكثر من عام على هجوم 7 أكتوبر والحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، يمرّ مستقبل الدولة الفلسطينية بمرحلة حرجة، وتواجه المنطقة اليوم الخيار بين السعي إلى حل الدولتين أو حل الدولة الواحدة.

وكل منهما ينطوي على عقبات كبيرة وإمكانية حدوث تغيير عميق.. وأن استمرار غياب الحل القابل للتطبيق، لاسيما في ظل رفض الحكومة الإسرائيلية اليمينية لحل الدولتين، وسعيها المستمر لتقويض أسس هذا الحل؛ كل هذا يعني أن الصراع سيستمر، وأن النشاط الاستيطاني سيتزايد، ما يعيد إنتاج التوترات، دون ضمانة لحصول الفلسطينيين على حقوقهم الوطنية.

كما أجمع المتحدثون في الجلسة على أن إصلاح السلطة الفلسطينية ومؤسساتها بات له الأولوية أكثر من أي وقت مضى.

وفي خلال كلمتها الختامية في نهاية أعمال الملتقى، عبّرت الدكتورة ابتسام الكتني، رئيسة مركز الإمارات للسياسات، عن شكرها لمعالي الدكتور أنور قرقاش، المستشار الدبلوماسي لصاحب السمو رئيس الدولة، الذي تفضّل بإلقاء الكلمة الرئيسية في الملتقى.

كما توجهت الدكتورة الكتني بالشكر إلى جميع المتحدثات والمتحدثين ومدراء الجلسات، والمشاركين الذين طرحوا أفكارهم وآراءهم وتوقعاتهم مما أثرى النقاشات في ملتقى هذا العام.

ويحرص ملتقى أبوظبي الاستراتيجي، الذي ينظمه مركز الإمارات للسياسات سنوياً، على أن يستضيف نخبة واسعة من صانعي السياسات والخبراء الاستراتيجيين والباحثين البارزين من أنحاء مختلفة من العالم، بما يُجسّد مساعي المركز لوضع أجندة للنقاش البناء تخلق جسوراً معرفية بين الخبراء وصانعي السياسات، وتطوير فهم أكبر لتحولات النظامين الإقليمي والدولي واستشراف مستقبلهما واقتراح أفضل السبل للتعامل مع هذه التحولات.

ويُشار إلى أن الملتقى بات اليوم أحد أهم منصات الحوار الاستراتيجي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وسبق أن صُنّف ضمن أفضل عشرة مؤتمرات في العالم، وفقاً للتصنيف العالمي لأفضل مراكز البحث والتفكير الصادر عن جامعة بنسلفانيا الأمريكية.



يعد أقدم مسجون قضى أربع عقود في سجن لانميران بجنوب غرب فرنسا جورج عبد الله.. الماروني الذي لم يندم على 40 عاما في سجون فرنسا لأجل فلسطين



«مناضل ولست مجرماً»

وعادت قضية المناضل جورج عبد الله إلى الواجهة مجدداً مثلما كانت عام 2013، مع توالي الأخبار عن قرب الإفراج عنه بعد قرار محكمة فرنسية بذلك. إلا أن الادعاء الفرنسي، أعلن قبل أيام عزمه استئناف القرار.. وفي حال أفرج عنه، يكون عبد الله قد أمضى أكثر من 20 عاماً في السجون الفرنسية بعد انتهاء محكوميته، وسط رفض السلطات القضائية المتكرر إخلاء سبيله.

وأمام القضاة، وقف الرجل ذو اللحية الكثّة والنظرة الواثقة مطالباً بحريته للمرة الـ11، قائلاً بثبات: «أنا مناضل ولست مجرماً»، مؤكداً أن اختياره هذا الطريق كان «رداً على انتهاك حقوق الإنسان في فلسطين»، وبأن ما فعله: مقاومة.

من هو جورج عبد الله ؟

جورج عبد الله لبناني مولود في الثاني من أبريل/نيسان 1951 في قرية القبيات شمال لبنان لعائلة مسيحية مارونية .

وفي سن مبكرة، انضم إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي، واختار طريق النضال والمقاومة.. وبعد خروج منظمة التحرير الفلسطينية من الأردن (1970)، أصبحت بيروت معقلاً للثوار والمقاومين، فكانت نقطة تحول حاسمة في مسار حياته، حيث كانت العاصمة اللبنانية مركزاً يعجّ بالحركات الثورية، مما كان له الأثر الكبير في تشكيل قناعاته السياسية.

وافقت محكمة فرنسية ، مؤخرًا، على الطلب الحادي عشر، للإفراج المشروط عن الناشط اللبناني جورج إبراهيم عبد الله، المسجون منذ 40 عاماً بتهمة «التواطؤ في اغتيال دبلوماسيين أجانب»، لكن مكتب المدعي العام الفرنسي لمكافحة الإرهاب قال إنه «سيستأنف قرار المحكمة الفرنسية».

وأضاف المكتب أن جورج إبراهيم عبد الله سيطلق سراحه في 6 ديسمبر/ كانون الأول، بموجب قرار المحكمة بشرط أن يغادر فرنسا ولا يعود إليها. وفي ظل استمرار رفض النيابة العامة الطلبات المتكررة للإفراج، استنكر جان لوي شالانسيه محامي المناضل اللبناني صرامة القضاء الفرنسي قائلاً إنه «يريد بوضوح أن يموت داخل السجن» لأن قانون البلاد يؤهل موكله لإطلاق سراحه منذ عام 1999.

ويعد جورج إبراهيم عبد الله المحتجز في سجون الدولة الفرنسية أقدم سجين سياسي في أوروبا، حيث صدر بحقه حكم بالسجن المؤبد عام 1987 عقب إدانته بالتواطؤ باغتيال الإسرائيلي ياكوف برسيمانوف والدبلوماسي الأميركي تشارلز روبرت داي في باريس عام 1982، بالإضافة إلى محاولة اغتيال القنصل العام الأميركي روبرت أوم في ستراسبورغ عام 1984.

عندما كانت إسرائيل تغزو بيروت عام 1982، تابعت المجموعات الثورية الفلسطينية والعربية نهجها في ملاحقة العدو خارج حدود المواجهة، ناقلة المعركة إلى قلب أوروبا. من بين تلك العمليات، اغتيل «رجل موساد ودبلوماسي» أميركي في باريس، ووُجّهت أصابع الاتهام إلى اللبناني جورج إبراهيم عبد الله .

القضاء الفرنسي يقرر الإفراج عن جورج عبدالله بشروط .. والإدعاء الفرنسي يعتزم استئناف قرار الإفراج

انضم جورج عبد الله لصفوف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بقيادة الراحل جورج حبش، بعد إصابته في الاجتياح الإسرائيلي للبنان عام 1978 (عملية الليطاني) .. ومع أفراد من عائلته ورفاقه، أسس الفصائل المسلحة الثورية اللبنانية، وبين عامي 1981 و1982، نفذت المجموعة هجمات في أوروبا، أسفرت بعضها عن سقوط قتلى في فرنسا.

من المعلم إلى المقاتل

وبدأ جورج حياته المهنية معلما في مدرسة بمنطقة أكروم بعمار، وفي مقالة وردت بموقع يتبع لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح)، تروي بدايات جورج وتكشف عن ارتباطه المبكر بالفدائيين الفلسطينيين، يقول كاتبها إن «ابن القبيات» كان يعرّف نفسه بأنه «كادح وليس من البكوات»، مستنكرا الظلم الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني.

وخدم جورج عبد الله في الجنوب، والبقاع، والجبل، وبيروت .. لكن بعد اتفاق وقف إطلاق النار الذي عقدته منظمة التحرير الفلسطينية مع الاحتلال الإسرائيلي قبيل اجتياح بيروت عام 1982، انفصل عبد الله عن الجبهة، رافضا التهديد مع العدو، واتخذ مسارا خاصا به، متأثرا بوديع حداد، وخصوصا بمقولته الشهيرة «وراء العدو في كل مكان»، وانقطعت أخباره إلى حين سماع خبر اعتقاله في فرنسا.

يوم 24 أكتوبر/تشرين الأول 1984، دخل جورج عبد الله مركزا للشرطة في ليون الفرنسية، طالبا الحماية من ملاحقة الموساد الإسرائيلي له. حينها كان

يحمل جواز سفر جزائري، بعد أن استخدم جوازات سفر أخرى من مالطا والمغرب واليمن للعبور إلى يوغوسلافيا وإيطاليا وإسبانيا وسويسرا وقبرص. لكن الأجهزة الأمنية الفرنسية سرعان ما أدركت أن الرجل الذي يجيد اللغة الفرنسية ليس سائحا وإنما هو عبد القادر السعدي، وهو الاسم الحركي لجورج عبد الله.

وعثر في إحدى شققه في باريس على أسلحة بينها بنادق رشاشة وأجهزة إرسال واستقبال.

وفي حوار مع صحيفة «لاديباش» الفرنسية، تحدث إيف بوني، الرئيس الأسبق لجهاز الأمن الداخلي الفرنسي، عن تفاصيل اعتقال جورج إبراهيم عبد الله عام 1984، قائلا: «لم تكن نعلم هويته»، وخلال التحقيق «زعم انتماءه إلى جهاز أمن منظمة التحرير الفلسطينية ووجه تهديدات للمحققين». وفي عام 1986، أصدرت محكمة ليون حكما بالسجن لمدة 4 سنوات على جورج عبد الله بتهم «التآمر الإجرامي وحيارة أسلحة ومواد متفجرة».

وبينما تمسك عبد الله بنفي التهم، قال إنه «مجرد مقاتل عربي»، أصدر القضاء حكما بالسجن المؤبد رغم أن النائب العام كان قد طالب بعقوبة أقل، تصل إلى 10 سنوات.

ومنذ عام 1999، عندما أصبح مؤهلا لإطلاق سراحه، وتم رفض جميع طلبات عبد الله للإفراج عنه، باستثناء طلب واحد، كان مشروطا بترحيله، وهو ما لم ينفذه وزير الفرنسي الداخلية آنذاك، مانويل فالس.

وبرى محامو ومؤيدو جورج عبد الله أن استمرار احتجازه هو نتيجة لتأثيرات سياسية ودولية خارجية.. ففي عام 2013، صادقت المحكمة الفرنسية على إطلاق سراحه بشروط، كان من بينها ترحيله إلى لبنان. لكن، رغم هذا القرار، «تدخلت سفارتا الولايات المتحدة وإسرائيل في مجريات القضية»، مما أثر بشكل كبير على سير المحاكمة وأدى إلى تراجع السلطات الفرنسية عن قرارها. هذه التدخلات، وفقا لمحاميه، تُعتبر جزءا من حملة سياسية منسقة تهدف إلى إبقاء عبد الله في السجون الفرنسية.



الإيسيسكو تدعو إلى تعاون دولي للحفاظ على المواقع التراثية اللبنانية من مخاطر العدوان الإسرائيلي



تعرب منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، عن قلقها البالغ إزاء الأضرار التي لحقت بعدد من المواقع التراثية البارزة في لبنان جراء العدوان الإسرائيلي الغاشم، وتؤكد ضرورة التصدي بشكل قاطع لجميع أعمال التخريب والتدمير التي تستهدف مواقع التراث اللبناني، ومواجهة المخاطر الجمة التي تلوح في الأفق بشأنها.

وفي هذا الصدد تدعو الإيسيسكو إلى تعاون دولي شامل وفعال بين كل الأطراف المعنية بالتراث من مؤسسات دولية ومنظمات مجتمع مدني، لمواجهة هذه المخاطر والحرص على عدم امتدادها إلى مواقع تراثية أخرى، وتؤكد تسخير ما تمتلكه من خبرات ومعرفة لتعزيز حفظ المواقع التاريخية اللبنانية، والعمل على إجراء تقييم لحجم الأضرار التي لحقت بها وحصرتها وتنفيذ تدابير فورية لحمايتها.

ونظرا لما يمثله التراث الثقافي من حجر زاوية للهوية الإنسانية، تجدد الإيسيسكو التزامها بالتعاون مع أصحاب المصلحة الدوليين والمحليين لتطوير وتنفيذ استراتيجيات لحفظ وترميم تراث لبنان الغني والمتنوع، وتعلن استعدادها التام للتعاون مع الأطر الفاعلة في حفظ وتنميين التراث على المستوى الدولي لضمان بقاء الكنوز الثقافية للأجيال القادمة.

وتؤكد الإيسيسكو أهمية اعتماد نهج موحد على المستوى الدولي يلزم جميع الأطراف بالعمل على حماية التراث والمواقع الأثرية في مناطق النزاعات والحروب، وتتوه إلى ضرورة تسليط الضوء على أهمية تعزيز الوعي بالقيمة العالمية للتراث الثقافي والمسؤولية الجماعية لحمايته.



الجناية الدولية تحقق في اتهام مدعيها العام بالتحرش الجنسي !!!



قالت المحكمة الجنائية الدولية، في بيان صدر، مؤخرا، إنها ستفتح تحقيقا موضوعيا مع المدعي العام الرئيسي لديها كريم خان بتهمة سوء السلوك الجنسي، وهي تهمة نفاها خان عن نفسه.

وقال خان في بيان «أحطت علما بالبيان الذي أدلت به اليوم رئيسة جمعية الدول الأطراف» في المحكمة الجنائية، موضحا أنه طلب بالفعل فتح تحقيق في المسألة.

وأضاف أنه سيواصل مهمته الرئيسية في الإشراف على التحقيقات في جرائم الحرب، بما في ذلك الحرب الدائرة بقطاع غزة، في حين سيتعامل نوابه مع أي قضايا ذات صلة بالتحقيق المرتقب معه.

وسبق أن نفى كريم خان مزاعم تحرشه بزميلته له، مؤكدا أن تلك الادعاءات تأتي في وقت يواجه فيه حملة من الهجمات.

وقال كريم خان حينها، عبر منصة إكس، إن مزاعم ارتكابه ما وصفه بالسلوك السيئ غير حقيقية، مضيفا «عملت في سياقات متنوعة لمدة 30 عاما ولم يسبق لأحد أن قدم مثل هذه الشكوى ضدي».

وفي مايو/أيار الماضي، ذكر تقرير داخلي مزاعم زميلة خان بالتحرش بها، وكان التقرير قد قُدم إلى آلية المراقبة المستقلة التابعة لجمعية الدول الأطراف، وهي الهيئة الإشرافية للمحكمة الجنائية الدولية.

وللتذكير، فقد طلب كريم خان إصدار أوامر اعتقال بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير الدفاع الإسرائيلي المقال يوآف غالانت بتهمة ارتكاب جرائم حرب في مايو/أيار الماضي.

وأثار طلب كريم خان إصدار أوامر اعتقال بحق نتنياهو وغالانت غضب إسرائيل والولايات المتحدة، وقال خان حينها إنه يواجه ضغوطا وتهديدات لإلغاء طلبه، مؤكدا أنه لن يخضع لها.



صاحب مقولة «لستم وحدكم .. قررنا نكون جيشكم للدفاع عنكم في المحاكم الدولية يا أهل غزة»
رجيل المحامي الفرنسي جيل دوفير الذي تجند لمذكرات اعتقال نتياهو وغالانت



ولد دوفير في عام 1956، وهو محام في نقابة المحامين في مدينة ليون الفرنسية، وممرض سابق، ومحاضر في كلية الحقوق بجامعة «ليون 3». وكان دوفير أحد المتحدثين بإسم مجموعة مكونة من 350 منظمة غير حكومية، يمثلها 40 محاميا يتولون مسؤولية التعامل مع طلب العدالة المقدم إلى المحكمة الجنائية الدولية، بشأن جرائم الحرب التي ارتكبت خلال حرب غزة بين عامي 2008 و2009، كما تم تكليفه من قبل السلطة الفلسطينية لتقديم شكوى نيابة عنها في يناير/كانون الثاني 2009. كما قدم المحامي الفرنسي شكوى ضد إسرائيل في يوليو/تموز 2014 بشأن حربها على غزة بالعام نفسه، وهو ما أدى إلى تحرك إعلامي كبير وخلق ضغوطا على السلطة الفلسطينية ومحكمة العدل الدولية، نتج عنه انضمام فلسطين إلى نظام روما الأساسي، ووافقت المحكمة الجنائية الدولية على فتح فحص أولي للحقائق التي جرت اعتبارا من 13 يونيو/حزيران 2014.

توفي المحامي الفرنسي والدكتور في القانون جيل دوفير، يوم 26 نوفمبر ، وهو الذي قاد الجيش القانوني المؤلف من جمعيات حقوقية وأكثر من 500 محامٍ من كل أنحاء العالم إلى المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي.

ويعتبر دوفير «المبايسترو» رجل القانون الذي وقف وراء مذكرات الاعتقال التي أصدرتها المحكمة بطلب من المدعي العام كريم خان، منذ مايو/أيار الماضي، ضد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتياهو ووزير دفاعه السابق يوآف غالانت، بتهمة ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية. وفي يوم صدور المذكرات الذي اعتبره عيداً سعى لتحقيقه منذ سنوات، قال لابنه «الآن يمكنني أن أموت وأنا مرتاح»، ورغم ألم المرض الذي لم يفارقه حتى الرمق الأخير، أصرّ على التحدث عن هذا الانتصار القانوني الاستثنائي لوسائل الإعلام.

على مدى 30 عاما، قسّم جيل دوفير نشاطه بين القطاع الصحي والاجتماعي والدفاع عن الأقليات في فرنسا والعالم، لكن القضية الفلسطينية كانت أولى أولوياته.

وائل الدحدوح ينال جائزة دولية مرموقة لحرية الصحافة لعام 2024



وائل الدحدوح تعرض لمحاولة اغتيال إسرائيلية في حين استشهد أفراد عائلته بغارات إسرائيلية

وقالت رئيسة نادي الصحافة الوطني، إميلي ويلكينز -التي سافرت إلى العاصمة الألمانية برلين لتسليم الدحدوح جائزته شخصيا- إن «قدرة الدحدوح على التحمل وقوته ومثابرتة تشكل مصدر إلهام للمرسلين في جميع أنحاء العالم».

وختم البيان بأن حزن قصة وائل الدحدوح يتفاقم بسبب حقيقة مفادها أن 137 صحفيا وعاملا في وسائل الإعلام قتلوا منذ السابع من أكتوبر/تشرين الأول، 5 منهم على الأقل قتلوا بعمليات إسرائيلية مستهدفة، داعيا للتحقيق في جميع هذه القضايا.

أعلن نادي الصحافة الوطني الأميركي منح مراسل الجزيرة وائل الدحدوح جائزة «جون أوبوشون» الدولية لحرية الصحافة لعام 2024. وقال نادي الصحافة الوطني -في بيان- إن منح مدير مكتب قناة الجزيرة في غزة، وائل الدحدوح، هذه الجائزة التي تعتبر أعلى الجوائز التي يمنحها النادي، تأتي على خلفية نضال الدحدوح الكبير لإبقاء أخبار القطاع تتدفق للعالم.

وأضاف البيان أن وائل الدحدوح واصل عمله رغم تعرضه لمعاماة شخصية لا توصف، حيث فقد زوجته وابنه وابنته في غارة جوية على مخيم النصيرات للاجئين في 28 أكتوبر/تشرين الأول 2023، ثم قتل ابنه المتبقي حمزة في غارة بطائرة إسرائيلية في 7 يناير/كانون الثاني 2024.

كما تعرض الدحدوح نفسه لإطلاق نار في 15 ديسمبر/كانون الأول من طائرة إسرائيلية مسيرة خلال تغطيته لقصف مدرسة في خان يونس. وتابع البيان «لكن، رغم كل الألم والحزن الذي لا يمكن تصوره، استمر الدحدوح بعمله لنقل الحقيقة للعالم».

الجزائرية إيمان خليف تلجأ للقضاء بسبب تقارير «كروموزومات الذكورة» تشكك في جنسها



وقال المتحدث باسم اللجنة الأولمبية الدولية، علمنا أن إيمان خليف اتخذت إجراءات قانونية ضد الأفراد الذين علقوا على وضعها خلال أولمبياد باريس 2024، كما تستعد أيضا لرفع دعوى قضائية للرد على التقارير الأخيرة بشأنها.

وأضاف في تصريحات أبرزتها وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا): لن تعلق اللجنة الأولمبية الدولية طالما الإجراءات القضائية مستمرة، ولن نعلق أيضا على التقارير المنشورة في الفترة الأخيرة طالما أنها غير موثقة. وأشار البيان إلى أن إيمان خليف شاركت في بطولات الملاكمة النسائية منذ سنوات طويلة، بما في ذلك أولمبياد طوكيو، وبطولات أخرى تحت إشراف الاتحاد الدولي.

وكانت اللجنة الأولمبية الدولية هي المسؤولة عن تحديد معايير اللاعبين المشاركين في أولمبياد باريس بعد شطب عضوية الإتحاد الدولي للملاكمة بسبب مشاكل إدارية.

وأضاف بيان اللجنة الأولمبية الدولية: لقد التزم جميع الملاكمين المشاركين في الأولمبياد بقواعد المنافسة ومؤهلات المشاركة في البطولة، وكذلك المعايير الطبية التي أقرتها وحدة الملاكمة في أولمبياد باريس.

وأشار أيضا: تم تحديد جنس وأعمار الرياضيين بناء على تفاصيل جوازات سفرهم، وفقا لما هو معمول به في منافسات الملاكمة بالدورات الأولمبية السابقة.

وقالت اللجنة الأولمبية الدولية إن نفس القواعد كانت تطبق أيضا خلال مشاورات التصفيات.

أعلنت اللجنة الأولمبية الدولية أن الملاكمة الجزائرية إيمان خليف، الفائزة بميدالية ذهبية في أولمبياد باريس وسط ضجة كبيرة حول قدراتها الجنسية ستتخذ إجراءات قانونية تجاه تقارير إعلامية بشأن مزاعم تفاصيل سجلاتها الطبية المسربة.

وفازت الملاكمة بذهبية الأولمبياد وسط جدل كبير خاصة بعد استبعادها من بطولة العالم في العام الماضي بقرار من الإتحاد الدولي للملاكمة بسبب فشلها في اجتياز معايير أهلية الجنس.

وقد تقدمت الملاكمة الجزائرية إيمان خليف، حاملة ذهبية وزن 66 كغ في أولمبياد باريس الصيف الماضي، بدعوى قضائية مؤخرا بسبب تقارير إعلامية زعمت أن «لديها كروموزومات ذكورية»، استنادا إلى سجلات طبية مسربة بحسب ما كشفته اللجنة .

ووقعت إيمان خليف ضحية جدل حول هويتها الجنسية منذ وصولها إلى باريس بسبب إيقافها من قبل الإتحاد الدولي للملاكمة، لكن ذلك لم يؤثر عليها حينها، وشقت طريقها حتى نهائي وزنها حيث تغلبت على الصينية ليو يانغ المصنفة ثمانية 5-0 بإجماع الحكام، وأصبحت أول ملاكمة جزائرية وإفريقية تحصد ميدالية ذهبية في الألعاب الأولمبية.

وقالت اللجنة الأولمبية الدولية في بيان «ندرك أن إيمان خليف تقدمت بدعوى قضائية ضد الأفراد الذين علقوا على وضعها خلال دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024، ونقوم أيضا بإعداد دعوى قضائية رداً على التقارير الصادرة أخيرا».

الذكاء الاصطناعي يقلد شكسبير.. ينافس البشر في نظم القصائد الشعرية !!!



وقال الباحثون المشاركون في الدراسة: «وجدنا أن القصائد التي أنشأها الذكاء الاصطناعي حصلت على تقييمات إيجابية من ناحية الإيقاع والجمال، مما أسهم في عدم تمييزها عن القصائد التي كتبها البشر». وكانت قصائد الذكاء الاصطناعي مساوية للقصائد البشرية أو متفوقة عليها، وتميزت القصائد التي كتبها الذكاء الاصطناعي بنحو خاص في الجوانب الفنية، مثل الإيقاع والصوت. وأشار الباحثون إلى أن القصائد التي يولدها الذكاء الاصطناعي تستخدم لغة أكثر بساطة، وأسهل في الفهم، مما يجعلها أكثر جاذبية للقراء غير المتخصصين. ويتوجب التأكيد أن الدراسة ركزت على «غير المتخصصين»، الذين قد يكونون أكثر استجابة للغة البسيطة التي يستخدمها الذكاء الاصطناعي، لكن من المرجح أن يتمكن خبراء الشعر والأدب من اكتشاف الفروقات بسهولة أكبر.

أظهرت الدراسة أن القراء يميلون إلى تقييم القصائد التي يولدها الذكاء الاصطناعي بدرجات أعلى مقارنةً بأعمال شعراء مشهورين، مثل ويليام شكسبير.

فقد كشفت دراسة من جامعة بيتسبرغ أن القراء لا يستطيعون التمييز بين القصائد الشعرية التي ينظمها الذكاء الاصطناعي، وتلك التي يكتبها البشر. وأظهرت الدراسة أن القراء يميلون إلى تقييم القصائد التي يولدها الذكاء الاصطناعي بدرجات أعلى مقارنةً بأعمال شعراء مشهورين، مثل ويليام شكسبير، ولكن فقط إذا لم يُكشف عن هوية الكاتب.

وفي اختبار واسع النطاق شمل 16,340 مشاركًا، تمكّن الأشخاص من تعرّف القصائد التي كتبها الذكاء الاصطناعي، مقابل تلك التي كتبها البشر بنسبة قدرها 46.6% فقط، وهي نسبة أقل من التوقع العشوائي.

ومن المثير للاهتمام ميل المشاركين إلى الاعتقاد أن القصائد التي أنشأها الذكاء الاصطناعي كانت من كتابة البشر، بنحو أكبر من القصائد التي كتبها الشعراء البشريون فعليًا.

افتتح معرض الشارقة الدولي للكتاب.. وأعلن اكتمال إنجاز المعجم التاريخي حاكم الشارقة: أبشّر الأمة العربية بمشروع عظيم



**نجتمع اليوم في مناسبة كريمة على قلوبنا جميعاً
وفيها فرحتان: معرض الشارقة للكتاب، واكمال
المعجم التاريخي.. الكتاب هو سر نجاح الأمم
وسر نهضتها وتطورها، ونحن في الشارقة نعز
الكتاب ونُجِّله ونقدّر أهله**

ونعلم أنه خير صاحب وخير رفيق... أما فرحتنا الثانية فهي اكمال إنجاز المعجم التاريخي للغة العربية، هذا الإنجاز العلمي الكبير الذي حققه الله تعالى على أيدي فريق كبير من علماء الأمة، يفوق عددهم 700 بين كاتب ومحرر وخبير مراجع وإداري، وعاملين في الإخراج والطباعة، أقول لجميع الذين شاركوا في إنجاز هذا المشروع الثقافي الكبير.. شكراً لكم..

الحلم تحقق

واستعرض صاحب السموّ حاكم الشارقة فكرة المعجم التاريخي للغة العربية، التي كانت حلمًا تحقق للأمة العربية جمعاء، وقيادة سموّ لهذا المشروع الكبير في سنوات من الجهد والعلم والاجتهاد، لافتاً سموّ إلى ما يتضمّنه من تراث لغوي وعلمي زاخر، وما يعقبه من مشروعات ثقافية أخرى تعطي اللغة العربية حقها كلغة عظيمة باقية.

وأوضح سموّ: «المعجم التاريخي للغة العربية كان حلمًا يرودني منذ زمن بعيد، فأنا أعلم أن حفظ اللغة هو حفظ لأبنائنا، وحفظ لتاريخها المجيد،

أكد صاحب السموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، أن الإمارة تعزّ الكتاب وتقدر أهله، وتعلم أنه صانع الأجيال والأمم، مبشراً سموّ الأمة العربية بالمعجم التاريخي الذي اكتمل إنجازه، وكذلك البدء في مشروع جديد لا يقل أهمية عن المعجم التاريخي للغة العربية، وهو الموسوعة العربية الشاملة في العلوم والآداب والفنون والأعلام.

جاء ذلك خلال افتتاح سموّ فعاليات الدورة الـ43 من «معرض الشارقة الدولي للكتاب»، الذي يقام تحت شعار «هكذا نبدأ»، حتى 17 الجاري، في مركز إكسبو الشارقة.

ورحب سموّ بالحضور الدولي الكبير في افتتاح المعرض قائلاً: «نرحب بكم في معرض الشارقة الدولي للكتاب في نسخته الـ43، نشكر الضيوف من العلماء والمتقنين والأدباء وأصحاب دور النشر والإعلام على هذا الحضور المتميز الذي يدل على أن هذه الأمة سنتل بخير ما دامت الثقافة بخير».

مع «خير جليس»

وأعرب سموّ عن سعادته بهذه المناسبة الكبيرة التي تحققي بالكتاب على أعلى المستويات، وبارقى ما يمكن ترجمته وإنتاجه من فعاليات متنوعة، وإنتاج نوعي غير مسبوق، تمثل في المعجم التاريخي للغة العربية، تعزيزاً لحب الكتاب، وارتباط الإمارة بالاسمة به، والحرص على تحقيق أهدافه.

وقال سموّ: «نجتمع اليوم في مناسبة كريمة على قلوبنا جميعاً، وفيها فرحتان، الفرحة الأولى هي معرض الشارقة الدولي للكتاب، فالكتاب هو سر نجاح الأمم وسر نهضتها وتطورها، ونحن في الشارقة نعزّ الكتاب ونُجِّله ونقدّر أهله، ونعلم أنه صانع الأجيال والأمم،

700 شخص بين كاتب ومحرر وخبير مراجع وإداري وعاملين في الإخراج والطباعة، شاركوا في إنجاز المعجم

وقصّ صاحب السموّ حاكم الشارقة شريط افتتاح «الشارقة للكتاب» ليتجول بعدها في أروقة المعرض، مستمعاً إلى شرح من الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي حول ما يضمه المعرض، وما ينظمه من أنشطة وفعاليات، إضافة إلى أبرز الأجنحة والمؤسسات والهيئات ودور النشر المشاركة.

المجلد رقم 127

وقد وقّع صاحب السموّ الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، النسخة الأخيرة من المعجم التاريخي للغة العربية، وهو المجلد رقم 127، معلناً سموّه بذلك اكتمال هذا المشروع العربي الكبير.

وكتب سموّه على النسخة: «تم بحمد الله الانتهاء من مشروع المعجم التاريخي للغة العربية».

وانطلق حفل افتتاح الدورة الـ43 من «معرض الشارقة للكتاب» بعرض مرئي أبرز شعار المعرض: «هكذا نبدأ»، تناول أهمية القراءة، واستراتيجية إمارة الشارقة في الثقافة ونشر المعرفة، وتطوير المشروعات الثقافية والعملية فيها، لتكون الإمارة علامة فارقة بين المدن الثقافية العالمية. كما تناول العرض أهمية الكتاب وأهدافه في التقريب بين ثقافات الشعوب.

وحفظ لأدبائها وأصالتها وهويتها. لقد بذل أباؤنا، وأبناء العربية الكثير، عملوا في هذا المشروع على مدى سبع سنين متواصلة من التخطيط والترتيب والتنفيذ، جمعوا لنا اللغة العربية، وحفظوا لنا أشعار السابقين ودونوا قواعدها وكتبوا أخبارها، فجزاهم الله عنا خيراً، حتى اكتمل المعجم التاريخي اليوم في 127 مجلداً».

وقد بارك صاحب السموّ حاكم الشارقة، في كلمته، صدور المعجم التاريخي للغة العربية، مبشراً بمشروع الموسوعة العربية التي بدأ العمل فيها لتضاف إلى مشروعات الشارقة الثقافية الكبرى في اللغة العربية وتاريخ الأمة وتراثها وأضاف سموّه: «أبشّر الأمة العربية بمعجمها التاريخي.

وأبشّرها بأننا بدأنا في مشروع علمي عظيم، لا يقل أهمية عن المعجم التاريخي للغة العربية، وهو الموسوعة العربية الشاملة في العلوم والآداب والفنون والأعلام. هذا المشروع الثقافي الكبير الذي سيعود بالأمة أيضاً إلى علومها وفنونها وآدابها، وإلى دراسة سير وتراجم كبار أعلامها من العلماء والفقهاء والمفسرين والفلاسفة والأدباء والشعراء وغيرهم الكثير، وهذا هو الربط الحقيقي بين حاضر الأمة وماضيها المجيد».

واختتم سموّه كلمته مخاطباً أهل الثقافة والعلم والمعرفة بتواصل المشروعات العلمية وبالمستقبل الزاهر للغة العربية: «أقول لأبنائي: المستقبل حافل بالمشاريع العلمية الكبرى، وإني تواق بأن مستقبل العربية واعد ومبارك وميمون بإذن الله، والعربية باقية ما بقيت الحياة، ومحفوظة بحفظ القرآن الكريم».

شخصية العام

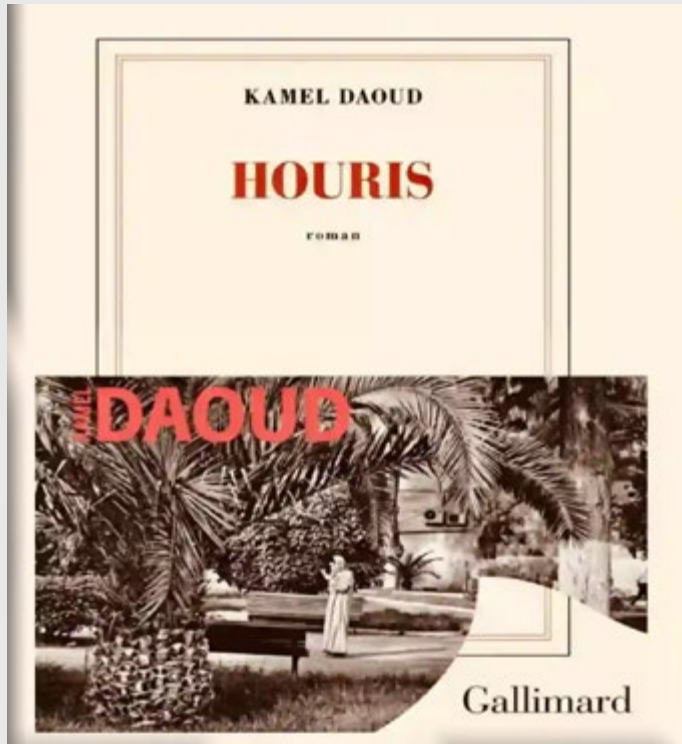
وكرم صاحب السموّ حاكم الشارقة، الروائية الجزائرية أحلام مستغانمي، شخصية العام الثقافية في المعرض لهذه الدورة، كما كرم رؤساء الجامع اللغوية العربية الذين أسهموا في إنجاز المعجم التاريخي للغة العربية، ومنشورات القاسمي التي عملت على تنفيذ وطباعة وإخراج المجلدات كاملة، تقديراً لدورهم الجليل في هذا المشروع اللغوي العلمي الكبير.



كمال داود يفوز بجائزة «غونكور» الفرنسية عن «حوريات»



بطلتها شابة جزائرية فقدت قدرتها على الكلام بعدما طعنها أحد الإسلاميين عام 1999



مُنح الكاتب الفرنسي من أصل جزائري كمال داود، مؤخراً، جائزة «غونكور» التي تُعدّ أبرز المكافآت الأدبية الفرنكوفونية عن روايته «حوريات» الصادرة عن دار «غاليمار»، وتتناول الحرب الأهلية في الجزائر بين 1992 و2002 المعروفة بـ«العشرية السوداء».

وحسبما ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية، فإن داود قد حصل على ستة من أصوات أعضاء أكاديمية «غونكور» العشرة، في مقابل اثنين للفرنسية إيلين غودي، وواحد لكلٍ من مواطنتها ساندرين كوليت، والفرنسي من أصل رواندي غاييل فاي الذي حصل على جائزة رونودو، كما أعلن رئيس أكاديمية «غونكور» الكاتب فيليب كلوديل.

وأوضح كلوديل أن «أكاديمية غونكور توجت كتاباً تتنافس فيه القصائد الغنائية مع التراجيديا، ويعبر عن العذابات المرتبطة بفترة مظلمة من تاريخ الجزائر، خصوصاً ما عانته النساء».

وأضاف: «تُظهر هذه الرواية إلى أي مدى يستطيع الأدب، في حريته العالية في معاينة الواقع، وكثافته العاطفية، أن يرسم إلى جانب القصة التاريخية لشعب ما، سبباً آخر للذاكرة».

وتُعدّ «حوريات»، (Houris)، رواية سوداوية بطلتها الشابة «أوب» التي فقدت قدرتها على الكلام بعدما طعنها أحد الإسلاميين في 31 ديسمبر (كانون الأول) 1999.

وحرص داود على أن تكون شخصية امرأة هي الرواية للحبكة.. واختار لبدية القصة مدينة وهران التي كان يعمل فيها صحافياً خلال «العشرية السوداء»، ثم تجري الأحداث في الصحراء الجزائرية التي تنتقل إليها «أوب» لتعود إلى قريتها.

وهذه الرواية هي الثالثة لكمال داود والأولى التي تصدر عن دار «غاليمار». وسبق له أن فاز بجائزة «لاندرنو» للقراء في أكتوبر (تشرين الأول).. ولا يمكن نشر «حوريات» في الجزائر، إذ يحظر القانون أي مؤلف يستحضر الحرب الأهلية التي امتدت من 1992 إلى 2002.

فوز الشاعر اللبناني شربل داغر بجائزة أبو القاسم الشابي في تونس



الشاعر والباحث اللبناني شربل داغر ينتمي إلى فئة الكتاب العرب الذين يضربون بعمق في صلب الحداثة العربية شعرا ورواية ونقدا وفكرا

فاز الشاعر اللبناني شربل داغر، مؤخرا، بجائزة أبو القاسم الشابي في تونس في دورتها الـ30 عن ديوانه «يغتسل النثر في نهره» الصادر عن دار خطوط وظلال للنشر والتوزيع.

وقالت لجنة التحكيم في بيان إنها منحت الجائزة وقدرها 25 ألف دينار إلى شربل داغر «لاختلاف الكتاب عن كثير من السائد في قصيدة النثر، وفي البناء الشعري والمعرفي، ولما تميز به وما احتواه من لغة حية وبنية محكمة وكتابة موقعة متعددة مُشرعة على الأجناس الأدبية».

كما منحت لجنة التحكيم «جائزة تقديرية» للأديب والمفكر التونسي عبد المجيد الشرفي عن مجمل أعماله «تقديرا لمشروعه الفكري الحداثي وعقلانيته، وقراءته في موجز الحداثة وأسئلتها وقضاياها في الفضاء العربي الإسلامي خاصة، وفي الفضاء الإنساني عامة».

وبلغ عدد الأعمال التي تقدمت للجائزة هذا العام من تونس وخارجها 43 عملا، انتقت منها لجنة التحكيم 17 للقائمة الطويلة قبل أن تختصرها إلى 3 في القائمة القصيرة.

ويقام حفل توزيع الجائزة، التي استحدثها البنك التونسي عام 1984، بالتزامن مع ذكرى رحيل الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي، وتقدم كل عام في فرع مختلف من فروع الإبداع الأدبي.

وينتمي شربل داغر إلى فئة الكتاب العرب الذين يضربون بعمق في صلب الحداثة العربية شعرا ورواية ونقدا وفكرا، إذ إن نزوعه المبكر إلى هذه السياحة المعرفية لا تمليه فقط شروط وضرورات أكاديمية، بقدر ما يعود إلى الزخم التعددي الذي يطبع ذاته تجاه المعرفة وعوالمها.

حاز داغر على شهادتي الدكتوراه في الآداب العربية وفي جماليات الفنون، وله عدة مجاميع شعرية، منها «القصيدة لمن يشتهيها»، و«حاطب ليل»، و«فتات البياض».. كما صدرت له رواية بعنوان «وصية هابيل»، وله عدة إصدارات بحثية، منها «العربية والتمدن.. في اشتباه العلاقات بين النهضة والمتأقفة والحداثة».



الفنانة لطيفة تحصد جائزة أفضل ألبوم في 2024 بمهرجان «ضيافة» دبي



فازت المطربة التونسية لطيفة، بجائزة أفضل ألبوم لعام 2024 عن ألبومها «مفيش ممنوع»، من مهرجان ضيافة الذي أقيم في دبي بحضور نخبة من نجوم الفن وصناع الموسيقى من مختلف أنحاء العالم العربي.

وقد حقق ألبوم «مفيش ممنوع» نجاحاً لافتاً منذ إنطلاقه، حيث قدمت لطيفة من خلاله تجربة موسيقية مبتكرة، تضمنت 10 أغاني صورت جميعها بطريقة الفيديو كليب، مع استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي في 7 أغاني، في خطوة جريئة ومميزة على الساحة الفنية.

ونشرت لطيفة، عدة صور أثناء تواجدها بالمهرجان، وذلك عبر حسابها الخاص بموقع «إنستجرام»، وعلقت: «أنا فخورة جداً وسعيدة جداً بجائزة أحسن ألبوم السنة دي 2024 «مفيش ممنوع».. شكراً لكل صناع الألبوم شعراء وملحنين وموزعين وكل فريق عملي».

وتابعت: «شكراً للفانز وأهدي الجائزة دي لروح أمي الحبيبة اللي كانت معايا في كل لحظة وأنا بحضر لألبوم ، شكراً ضيافة وشكراً الإمارات الحبيبة الغالية».

وقد أعربت لطيفة خلال كلمتها عن سعادتها البالغة بهذا التكريم، مؤكدة أن نجاح الألبوم لم يكن ليكتمل دون دعم جمهورها وفريق العمل الذي شاركها الرحلة، مضيفة: «هذا التكريم دافع كبير للاستمرار في تقديم الأفضل».

يذكر أن مهرجان ضيافة (DIAFA) فعالية سنوية تُقام في دبي، وتستهدف تكريم الشخصيات المتميزة والكيانات، التي أسهمت في تحسين المجتمع واللجان المختلفة على الصعيدين الإقليمي والدولي.

في لقاء مع «فوشيا» على هامش فعاليات الكونجرس العالمي للإعلام سيرين عبدالنور تطمح لتجسيد شخصية الملكة رانيا في عمل درامي



تألفت الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور في النسخة الثالثة من «الكونغرس العالمي للإعلام» لعام 2024، حيث تواجدت في فعاليات المؤتمر الذي جمع كبار الخبراء والمتخصصين في قطاع الإعلام من مختلف أنحاء العالم.

وأثناء مشاركتها في الجلسة الحوارية الذي أجراه موقع فوشيا ، تناولت موضوع «المرأة في الدراما العربية»، طرحت سيرين رؤيتها حول تقديم أدوار شخصية نسائية سياسية مؤثرة في الدراما العربية.

وفي لقاء مع الإعلامي اللبناني هشام حداد، فاجأت سيرين جمهورها عندما صرحت برغبتها في تجسيد شخصية الملكة رانيا العبدالله في عمل درامي يعرض قصة حياتها.. وقالت سيرين إن الملكة رانيا تمثل لها نموذجاً متكاملًا يجمع بين الأمومة والزوجة والملكة، وأضافت أنها تجد فيها شخصية ملهمة على الصعيد الإنساني، نظراً لدورها البارز في دعم قضايا الأمومة والعمل الخيري عبر المنظمات الإنسانية.

ورغم أن سيرين عبرت عن رغبتها في أداء هذا الدور، فقد أثار حديثها ردود فعل متنوعة بين الجمهور.. فقد رأى البعض أن هناك قواسم مشتركة بين سيرين والملكة رانيا، مثل حسنها المرهف في الموضة واهتمامها بالجانب الخيري. بينما اعترض آخرون على الفكرة، معتبرين أن ملامح سيرين تختلف عن ملامح الملكة رانيا.

وفي ذات الجلسة، تألفت سيرين عبدالنور بإطلالة أنيقة ببدلة حمراء مؤلفة من جاكيت وتورة «بنسل»، حيث أشارت إلى أن اختيارها لهذا اللون يعود إلى رمزيتها، فالأحمر يمثل علم لبنان كما يرمز إلى الدماء المهدورة في الحرب التي يشهدها وطنها، بالإضافة إلى دلالاته على القوة والصمود وعدم الاستسلام.

تجسد هذه التصريحات إصرار سيرين عبدالنور على تقديم أدوار درامية تتسم بالتحدي والإلهام، مما يعكس تطلعاتها المستقبلية في عالم الفن.

إختيار الفيلم ضمن مسابقة آفاق السينما العربية بمهرجان القاهرة السينمائي سلاف فواخرجي سعيدة بحضور عرض فيلمها «سلمى» في مهرجان القاهرة في دورته الـ45



أعربت الفنانة السورية سلاف فواخرجي، عن سعادتها الكبيرة برود الفعل على فيلمها «سلمى»، في مهرجان القاهرة السينمائي. وكتبت سلاف عبر «فيسبوك»: «لأقت سلمى في القاهرة الكثير من الخُب... كعادة المصريين، ويجوز الزبا في الحب، فمن أعطاك حبا رده ضعفين، كما قال شمس التبريزي».

وقد شهد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 45 حدثاً بارزاً بإعلان اختيار الفيلم السوري «سلمى» بطولة الفنانة السورية سلاف فواخرجي وللمخرج جود سعيد للمنافسة في مسابقة آفاق السينما العربية، يأتي هذا الإعلان ليثير حماساً كبيراً في الأوساط الفنية خاصة مع مشاركة نخبة من ألمع النجوم السوريين والعرب.

سلاف فواخرجي في فيلم «سلمى»

وأعربت النجمة السورية سلاف فواخرجي عن بالغ سعادتها بهذا الاختيار، مؤكدة أنها سوف تحضر العرض الأول للفيلم في القاهرة برفقة المخرج جود سعيد، حيث قالت سلاف فواخرجي «يشرفني أن يكون فيلم سلمى ضمن قائمة الأفلام المشاركة في مهرجان عريق مثل مهرجان القاهرة .. أتمنى أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور والنقاد».

قصة فيلم «سلمى»

تدور أحداث فيلم «سلمى» حول رحلة بحث مثيرة تقوم بها البطلة سلاف فواخرجي عن شهادة وفاة زوجها والتي تقودها إلى مواجهة تحديات وصعوبات كبيرة، وتتناول القصة العديد من القضايا الاجتماعية المعاصرة، مثل حقوق المرأة، والبحث عن العدالة، وتأثير الأحداث الكبرى مثل الزلازل على حياة الأفراد.

ويشهد فيلم «سلمى» مشاركة نخبة من النجوم السوريين والعرب، إلى جانب سلاف فواخرجي، منهم الفنان باسم ياخور والمخرج الراحل عبد اللطيف عبد الحميد والفنانون حسين عباس، مجد فضة، نسرين فندي، مغيث صقر، ورد عجيب، وحسن كحلوس، وهذه الثلة من الممثلين تضمن تقديم عمل فني متكامل يجمع بين الدراما القوية والأداء المتميز.

احتفلت بعيد ميلادها الـ 78 ميرفت أمين .. مسيرة مميزة لأحد أهم نجومات السينما المصرية



زيجات ميرفت أمين

تزوجت ميرفت أمين 6 مرات، وكان أولها من المطرب السوري موفق بهجت عام 1970، ثم تزوجت من عازف الجيتار عام 1972 عمر خورشيت وتطلقت منه بعد عام واحد فقط، ثم تزوجت ثالث مرة من رجل الأعمال مصطفى السيد، وسرعان ما حدث الطلاق.. أما أطول زيجاتها كانت الرابعة من الفنان حسين فهمي في عام 1974 وأنجبت منه ابنتهما الوحيدة منة الله واستمرت الزيجة 14 عاماً، وبعدها تزوجت مرتين من حسين القلا ثم رجل الأعمال مصطفى البلبيدي.

أبرز أفلامها

في مسيرتها العديد من الأفلام الناجحة مثل فيلم «نفوس حائرة»، «للمتزوجين فقط»، «سارق المحفظة»، «البيوت أسرار»، «مدرسة المشاغبين»، «غاية من السيقان»، «أصعب جواز»، «ليتي ما عرفت الحب»، «ثرثرة فوق النيل»، «سبع الليل»، «عودة أخطر رجل في العالم»، «انف وتلات عيون»، «أزمة سكن»، «شلة المراهقين»، «السكرية»، «البحث عن فضيحة»، إلى غيرها من الأفلام المميزة التي تركت تأثيراً وأثراً كبيراً في السينما المصرية.

احتفلت الفنانة ميرفت أمين بعيد ميلادها الموافق لـ 24 نوفمبر، حيث إنها ولدت في مثل هذا اليوم عام 1946 بمحافظة المنيا لأب مصري وأم إنجليزية، وتخرجت من كلية الآداب لقسم اللغة الإنجليزية في جامعة عين شمس، ودخلت الفن عن طريق الصدفة حيث عرض عليها أحد أقاربها الذهاب معه إلى استديو جلال لتتري عن قرب صناعة الأفلام، وهناك رأت رشدي أباطة ومحمود المليجي وأحمد رمزي.

بداية مسيرتها الفنية

بدأت مسيرتها الفنية عندما كانت في الجامعة حيث قامت بتأدية أدوار مسرحية، ومن المسرحيات التي اشتركت فيها حينها «يا طالع الشجرة» و«مطار الحب»، ولكن بدايتها في السينما كانت من خلال فيلم «نفوس حائرة» مع الفنان أحمد مظهر عام 1968 الذي فتح لها بوابة الشهرة. وانطلقت للنجومية في فيلم «أبي فوق الشجرة» عام 1969 والذي قدمت فيه دور البطولة أمام العنديلبي الأسمر عبد الحليم حافظ، واستمرت في مسيرتها الفنية التي تخطت 120 فيلماً وعدد من المسلسلات.

السلطات الكويتية تؤكد سحب الجنسية الكويتية من الفنانة نوال ومن الفنان داوود حسين !!!



المسيرة الفنية للفنانة نوال الكويتية

هذا وتمتد المسيرة الفنية للفنانة نوال الكويتية إلى أكثر من 40 عامًا، حققت خلالها العديد من الانجازات وتمكنت من التأكيد على أنها واحدة من ألمع النجوم في عالم الغناء العربي. فقد أصدرت نوال الكويتية أكثر من 16 ألبومًا ناجحًا، وحازت على العديد من الجوائز والتكريمات المحلية والعربية، ونجحت في تقديم فن متجدد يعكس شخصيتها الفنية المميزة بتعاونها مع كبار الشعراء والملحنين في الخليج والعالم العربي.

الفنان داوود حسين تم تداول أيضا خبر سحب جنسيته الكويتية

يذكر أن اسم الفنان داوود حسين كان قد تصدّر مواقع التواصل الاجتماعي ومحركات البحث أيضًا، بعد انتشار خبر عن سحب جنسيته الكويتية أيضًا، معروف أنه كان من فئة البدون . وقد أثار هذا الخبر جدلاً كبيراً بين جمهوره، خاصةً أن داوود حسين يُعتبر من أبرز الأسماء في عالم الفن الخليجي. ومن الجدير بالذكر أن الفنان داوود حسين حصل على الجنسية الكويتية في أكتوبر عام 2001، بمرسوم من الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح، وبدعم من الشيخ صباح الأحمد الصباح، تقديرًا لدوره الفني ووفائه لدولة الكويت، ولكن قبل ذلك، كان يحمل جواز سفر بوليفيًا، ما أدى إلى ظهور شائعات متكررة حول أصوله .

أثار خبر سحب الجنسية الكويتية من الفنانة نوال الكويتية، موجة جدل واسعة، في ظل سلسلة السحب المفاجئ للجنسيات التي تشهدها الكويت مؤخرًا، والتي تعد من الرموز الفنية الوطنية الكويتية.

فقد أعلنت الجريدة الرسمية الكويتية مؤخرًا عن صدور مرسوم يقضي بسحب الجنسية الكويتية من الفنان داوود حسين، والمطربة نوال الكويتية. ومن جانبها، تجاهلت المطربة نوال الكويتية كل ما تم تداوله حول سحب جنسيتها، وركزت على الترويج لحفلها الغنائي الذي سيقام في قطر بمناسبة إصدار ألبومها الجديد "أنا وعزوف".

ورغم الجدل الكبير الذي أثارته الأنباء عن سحب الجنسية، لم تصدر الفنانة نوال أي تأكيد أو نفي حول هذا الخبر الذي أثار جدلاً كبيراً، ويأتي هذا في وقت كان قد انتشر فيه حديث عن احتمالية اعتزال نوال للغناء، مما جعل الأخبار المتعلقة بها تثير العديد من التساؤلات بين جمهورها ووسائل الإعلام.

حقيقة سحب الجنسية من الفنانة نوال الكويتية

فقد أعلنت الجريدة الرسمية الكويتية عن صدور مرسوم يقضي بسحب الجنسية الكويتية من الفنان داوود حسين، والمطربة نوال الكويتية، طبقاً لما ذكرته صحيفة «القبس».

ووفقاً للمرسوم الذي نُشر في الجريدة الرسمية الكويتية، فقد صدر المرسوم بسحب الجنسية منهما، وممن اكتسبها معهما عن طريق التبعية، وفي الوقت ذاته قررت اللجنة العليا لتحقيق الجنسية في اجتماعها الأخير، سحب وفقد الجنسية من 1758 حالة تمهيداً لعرضها على مجلس الوزراء . وقد أثار هذا الخبر دهشة واسعة بين جمهور نوال الكويتية، حيث عبر العديد من المعجبين عن تضامنهم معها.

تقديرًا لمساهماتهما الكبيرة في إثراء السينما العربية «جولدن جلوب» تكرم الفنان حسين فهمي والفنانة يسرا بجائزة «عمر الشريف»



تم منح جائزة عمر الشريف للنجمين يسرا وحسين فهمي، تقديرًا لمساهماتهما الكبيرة في إثراء السينما العربية ودورهما الفاعل في تطوير صناعة الترفيه والإنتاج الفني في منطقة الشرق الأوسط. وتمثل جائزة عمر الشريف تكريمًا لإسم أحد أعظم نجوم السينما العربية وأول ممثل مصري يفوز بجائزة جولدن جلوب، وتأتي هذه الجائزة لتسليط الضوء على التأثير الإيجابي والقيم الفنية التي يتركها المبدعون العرب في المشهد السينمائي العالمي.

أقيم حفل توزيع جوائز جولدن جلوب، المعروف بـ«حفلة السنوي في هوليوود» لأول مرة في مصر، حيث جرى الاحتفاء بأحد أبرز نجوم السينما العربية، وهما يسرا وحسين فهمي، وتوجهما بجائزة عمر الشريف، بحضور عدد كبير من الفنانين من بينهم إلهام شاهين، نيللي كريم، ليلي علوي، نجلاء بدر، إنجي المقدم، أمينة خليل، محمد الشرنوبلي، هند عبدالحليم، وهنا شيخة، وآخرين. وقد احتفت جولدن جلوب بإثنين من أبرز نجوم السينما العربية، النجمين المصريين يسرا وحسين فهمي.

وجرى منح جائزة عمر الشريف ليسرا وحسين فهمي، تقديرًا لدورهما في تطوير صناعة الترفيه الفني في منطقة الشرق الأوسط، ولمساهماتهما في إثراء السينما العربية، ويُعدّ حفل جولدن جلوب أحد أهم الجوائز الفنية على مستوى العالم، منذ انطلاقه عام 1944.

وأوضح الفنان حسين فهمي عن سعادته وفخره بتكريمه بجائزة عمر الشريف من جولدن جلوب، لافتًا إلى أن تكريمه إضافة كبيرة لمشواره الفني، خاصة أن توقيت تكريمه تزامن مع فعاليات الدورة الـ45 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وما يواجهه من نجاحات وإشادة كبيرة من جميع الفنانين والنقاد، وقال أنه سعيد جدًا بحصوله على هذه الجائزة، وسعيد أكثر بما إنها تحمل اسم النجم العالمي عمر الشريف.

وقد أكدت الفنانة يسرا أن تكريمها بجائزة عمر الشريف من جولدن جلوب، شرف كبير لها، خاصة أنها كانت تجمعها علاقة قوية مع الفنان الراحل عمر الشريف على المستوى الشخصي والعائلي، بالإضافة لتعاونها معه بعدة أعمال فنية ناجحة، وذات علامة فارقة في مشوارها الفني.

ويُعدّ حفل توزيع جوائز جولدن جلوب، المعروف بـ«حفلة العام في هوليوود» أحد أهم مناسبات الجوائز الفنية العالمية، إذ يكرّم التميز في مجالي السينما والتلفزيون منذ انطلاقه في عام 1944.



أحمد العوضي يبدأ تصوير مسلسله الجديد «فهد البطل» للدخول في السباق برمضان 2025



بدأ الفنان أحمد العوضي في تصوير مسلسله الجديد «فهد البطل» ، المقرر عرضه في رمضان المقبل، وهو من تأليف محمود حمدان وإخراج محمد عبد السلام، وإنتاج سينرجي، حيث نشر العوضي صورًا من كواليس أول يوم تصوير والذي بدأ مؤخرًا في منطقة وسط البلد. وقد جمعت المشاهد الأولى من المسلسل كلاً من أحمد العوضي وميرنا نور الدين وحجاج عبد العظيم وكارولين عزمي، بالإضافة إلى المؤلف محمود حمدان والمنتج الفني يحيى ممدوح.

فهد البطل مسلسل

وتدور أحداث مسلسل «فهد البطل» في إطار شعبي مع خط درامي صعيدي، من بطولة كل من أحمد العوضي، أحمد عبد العزيز، ميرنا نور الدين، لوسي، كارولين عزمي، عصام السقا، يارا السكري، صفاء الطوخي، صفوة، عزت زين، أحمد ماجد، وآخرون. يذكر أن أحمد العوضي قدم في رمضان الماضي مسلسل «حق عرب» وشارك في بطولته: دينا فؤاد، رياض الخولي، وفاء عامر، وليد فواز، دنيا المصري، كارولين عزمي، أحمد صيام، سلوى عثمان، سامح السيد، وفاء مكي، أحمد عبد الله محمود، إبراهيم السمان، ميدو ماهر، الطفل منذر مهران، تامر شلتوت، يُمنى طولان، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف محمود حمدان، وإخراج إسماعيل فاروق. دارت أحداث مسلسل «حق عرب» في إطار شعبي تشويقي حول عرب السويركي «أحمد العوضي»، الذي يسعى للهروب من ماضٍ مريع، ألا وهو أنه ابن الشخص الذي يعمل عنده وهو عبد ربه «رياض الخولي» دون أن يعلم الثنائي بحقيقة الأمر، إلا أن عداوة تحدث بينهما قد تجعل السر الذي تخفيه صباح «وفاء عامر» زوجة عبد ربه تبوح به حتى تحقن الدماء بين الابن ووالده، وكذلك الحفاظ على سمعتها.





قررت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة بالقاهرة تأجيل الدعوى لجلسة 12 يناير الحالي

جاء وفق اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم أعمال الرقابة على المصنفات الفنية، والذي يؤكد أن الأعمال المعروضة على الشاشات المصرية العامة والخاصة قد أجازت من القائمين على الرقابة على المصنفات الفنية وأصدروا ترخيصاً بأنها لا تمس قيم المجتمع الدينية والروحية والأخلاقية والآداب العامة والنظام العام، وهم جهة الاختصاص الوحيدة المنفردة بذلك.

ما هي قصة فيلم «الملحد»؟

يذكر أنه تدور أحداث فيلم «الملحد» حول قضية التطرف الديني والإلحاد التي تصيب الشباب وتنتشر بينهم، وتأثير انتشار مثل هذه الظواهر على الأفراد والمجتمع.

وخلال إعلان الفيلم ظهر الفنان محمود حميدة بدور شيخ يدعى «حافظ»، يرغب في إقامة «جلسة استنابة» لنجله «أحمد حاتم»، بعد رغبته في الاتجاه لـ«الإلحاد»، مخططاً لقتله إذا لم يعد عن ذلك، ولكن ترفض والدته المخطط، وتتشب الصراعات بين الأطراف المختلفة.

والفيلم من بطولة أحمد حاتم ومحمود حميدة وصابرين وشيرين رضا وحسين فهمي، ومن إخراج محمد العدل.

قررت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة بالقاهرة تأجيل الدعوى المقامة من المحامي المصري، مرتضى منصور، والتي يطالب فيها بوقف وسحب ترخيص فيلم الملحد، لجلسة 12 يناير.. كما قدم المنتج أحمد السبكي سيناريو الفيلم إلى هيئة المحكمة للإطلاع عليه قبل إصدار الحكم.

المفوضون يوصون بمنع عرض الفيلم

وأحالت مؤخراً محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة الدعوى التي تطالب بوقف وسحب تراخيص فيلم «الملحد» إلى المفوضين، حيث أعدوا تقريراً كاملاً عن الفيلم بعد مشاهدته وأرسلوه إلى المحكمة.

وأوصت هيئة المفوضين بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة، بقبول الدعوى المطالبة بوقف وسحب تراخيص الفيلم.

محام يطالب بعرض الفيلم على الفور

ومن جهة أخرى، رفع المحامي المصري، هاني سامح، دعوى تطالب بإلغاء القرار الصادر بالامتناع عن عرض الفيلم، الموافق عليه رقابياً بترخيص الرقابة على المصنفات الفنية.. كما طالبت الدعوى أيضاً بإلزام وزارة الثقافة بإحالة كل من تعدى على اختصاصات الرقابة على المصنفات إلى النيابة العامة عن جرائم الارهاب والتطرف الفكري ومحاولة هدم الدولة.

فيلم الملحد

وقد طالب المحامي سامح بعدم قبول دعوى المحامي منصور استناداً للمادة 67 من الدستور، موضحاً أن دعاوى وقف ومصادرة الأفلام يقتصر تحريكها على النيابة العامة، كما أن القرار الصادر بالترخيص لفيلم «الملحد»

أبرز المسلسلات السورية في سباق رمضان 2025



في رمضان 2025، ستعرض مجموعة متنوعة من المسلسلات السورية التي تجمع بين أهم الممثلين وتجارب درامية جديدة.. نقدم لكم لمحة عن أبرز هذه الأعمال :

مسلسل «السبع» في رمضان 2025

سيشهد الجمهور عودة أمل عرفة وباسم ياخور في مسلسل «السبع»، الذي يقدمه المخرج فادي سليم بإنتاج من شركة «غولدن لاين».. هذا العمل الجديد يجمع بين الثنائي الشهير في تجربة درامية جديدة تعد بمزج بين الكوميديا والدراما، ويعيد التعاون بينهم بعد مجموعة من الأعمال السابقة الناجحة.

يتوقع أن يقدم المسلسل قصة مشوقة تلامس حياة الناس وتجذب المشاهدين، مما يجعله من أبرز الأعمال التي ينتظرها الجمهور في رمضان المقبل.

كاريس بشار و تيم حسن في مسلسل «تحت سابع أرض»

تدور أحداث المسلسل في حي شعبي ويتناول قصة مشوقة تنطلق من اسم العمل الذي كان في البداية «فرق عملة»، حيث يتميز العمل بوجود الثنائي تيم حسن وكاريس بشار، مع مشاركة مجموعة كبيرة من الممثلين مثل منى واصف، أنس طيارة، لين غرة، وسارة بركة.



مسلسل سوري رمضان 2025 بشار و تيم حسن في مسلسل تحت سابع أرض

«تحت سابع أرض» من إخراج سامر البرقاوي وتأليف عمر أبو سعدة، وإنتاج شركة الصباح إخوان، حيث بدأ التصوير في منتصف أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، ليكون جاهزاً للعرض في رمضان 2025.

مسلسل «البطل»

«البطل» يجمع عدة أجيال من الممثلين تحت إشراف المخرج الليث حجو، وتأليف الكاتب رامي كوسا.

يعيد المسلسل التعاون بين كوسا وحجو بعد غياب دام خمس سنوات عن الدراما السورية، ويُنتج من قبل شركة Pentlens.

مسلسلات سورية في رمضان 2025

تدور أحداث «البطل» في حي شعبي، ويشارك في البطولة كل من بسام كوسا وفرح بيسيو، حيث يجسدون أدواراً جديدة ومؤثرة.. كما يشارك محمود نصر في العمل بعد غياب طويل، بجانب نور علي التي تبرز بقوة في البطولة النسائية. ويتوقع أن يكون المسلسل تجربة درامية مميزة تتطوي على العديد من التحديات والمفاجآت.

«ليالي روكسي»

يُعرض في رمضان 2025 «ليالي روكسي»، الذي يجمع أيمن زيدان وسلاف فواخرجي في تعاون درامي جديد.. يخرج العمل محمد عبد العزيز، وهو الأول له في مجال البيئة الشامية، ويكتبه فريق من المؤلفين هم: محمد عبد العزيز، شادي كيوان، معن سقباني، وبشرى عباس.

المسلسلات السورية في رمضان

تدور أحداث المسلسل في عام 1927 خلال فترة الاحتلال الفرنسي لسوريا، ويُنتج من قبل شركة أفاميا للإنتاج والتوزيع الفني للمنتج فراس الجاجة.

يعيد «ليالي روكسي» الثنائي الناجح أيمن زيدان وسلاف فواخرجي إلى الشاشة الصغيرة بعد تعاوناتهما السابقة، مثل «على طول الأيام»، «حرائر»، و«الكندوش».



قائمة أعمال مصرية تدخل السباق الرمضاني في موسم 2025



ويكف أبطال العمل على تصوير مشاهد المسلسل استعدادًا لعرضه في رمضان 2025.

ويتعاون عمرو سعد مع المخرج محمد سامي لأول مرة في دراما رمضان 2025، ويشارك في المسلسل كل من إلهام شاهين، منة فضالي، أحمد رزق، محمد شاهين، خالد الصاوي، وغيرهم من الفنانين، ومن إخراج محمد سامي.

مسلسل «حكيم باشا» من مسلسلات رمضان 2025

يستعد الفنان مصطفى شعبان للمشاركة في السباق الدرامي الرمضاني لعام 2025 بمسلسل «حكيم باشا»، الذي يتناول صراعات مافيا تجارة الآثار في الصعيد، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه العام الماضي في مسلسل «المعلم».

وتدور أحداث مسلسل حكيم باشا حول شخصية حكيم، وهو شاب ينتمي إلى عائلة عريقة في الصعيد، ويجد نفسه في مواجهة صراعات متعددة، أبرزها مطاردة مافيا الآثار ومحاولاتهم للاستيلاء على الآثار التي بحوزته، كما يشتبك في صراع مع عمه، الذي يجسد دوره الفنان أحمد صيام، حيث يتنافس على لقب الرجل الأول في مافيا الآثار.

ويشارك مصطفى شعبان في بطولة المسلسل نخبة من النجوم، منهم سهر الصايغ، دينا فؤاد، سلوى عثمان، رياض الخولي، ميدو عادل، أحمد صيام، محمد نجاتي، فتوح أحمد، وهاجر الشرنوبلي. المسلسل من تأليف محمد الشواف، وإخراج أحمد خالد أمين، وإنتاج شركة سينرجي.

اقتراب موسم شهر رمضان 2025، وبدأ عدد كبير من صناعات الأعمال الدرامية الكشف عن قائمة مسلسلات رمضان 2025، حيث بدأ البعض تصوير المسلسلات في حين أن هناك بعض المسلسلات انتهى أبطالها من تصوير مشاهد، وذلك استعدادًا لعرضها في شهر مارس المقبل.

وتتنوع مسلسلات شهر رمضان 2025 بين القصص الاجتماعية والكوميديا والدرامية والأكشن، وينتظر المشاهدون وجبة دسمة من المسلسلات التي يمكن مشاهدتها على مائدة الإفطار في رمضان 2025.

وفي هذا العدد نرصد قائمة مسلسلات رمضان 2025 التي تم تأكيدها حتى الآن:

مسلسل فهد البطل

ينتظر الجمهور بشغف مسلسل «فهد البطل» بطولة الفنان أحمد العوضي، والذي يعتبر من الفنانين الذين لهم شعبية كبيرة في الشوارع والأحياء الشعبية، وسيعرض المسلسل في رمضان 2025.

ويشارك في بطولة مسلسل «فهد البطل» «بجانب أحمد العوضي كل من النجوم ميرنا نور الدين، محمود البرزوي، صفاء الطوخي، كارولين عزمي، أحمد عبد العزيز، عصام السقا، لوسي، حمزة العيلي، صفوة، وغيرهم من الفنانين، من إخراج محمد عبد السلام.

مسلسل سيد الناس

ويعود النجم عمرو سعد بعد غيابه العام الماضي عن المشاركة في دراما رمضان 2024، بمسلسل «سيد الناس» والذي يحمل العديد من المفاجآت

مسلسل «الخلانجي»

وأعلنت الشركة المنتجة لمسلسل «الخلانجي» عن بدء تصوير أولى مشاهد المسلسل الأسبوع المقبل؛ وذلك استعدادًا لعرضه في رمضان 2025. ويدور المسلسل في إطار إجتماعي كوميدي، مكون من 30 حلقة، ويتناول شخصية نصاب يقع في أزمة كبيرة، وتشاركه في بطولة المسلسل الفنانة دانا حلبي، أيتن عامر، محمود قابيل، من تأليف محمود حمدان، ومن إخراج معتز حسام.

مسلسل «عين شمس»

ويواصل الفنان أحمد مكي تصوير مسلسله عين شمس والذي من المقرر عرضه في دراما رمضان 2025، ويجسد شخصية جديدة بعيدة عن الكوميديا بعد سلسلة الكبير أوي.

ويدور مسلسل «عين شمس» في إطار اجتماعي شعبي، مكون من 15 حلقة، ويشارك أحمد مكي البطولة الفنانة عائشة بن أحمد.. كما يشارك في المسلسل عدد كبير من النجوم من بينهم عمرو عبد الجليل، من تأليف هاني سرحان، ومن إنتاج شركة سينرجي، من إخراج محمد العدل.

مسلسل «مذكرات نشال»

ويشارك الفنان أحمد أمين في مسلسلات رمضان 2025 من خلال مسلسل «مذكرات نشال» المكون من 15 حلقة، والذي تدور أحداثه في إطار كوميدي فانتازي.

ويشارك في بطولة «مذكرات نشال» بجانب أحمد أمين، كل من ركين سعد، وحاتم صلاح، وعبد الرحمن محمد، وهو من إخراج حسام علي.

مسلسل «الكابتن»

فيما يشارك النجم أكرم حسني في موسم مسلسلات رمضان 2025 من خلال مسلسل الكابتن، والذي تدور أحداثه في إطار كوميدي درامي، مكون من 15 حلقة.

ويبدأ أبطال العمل التصوير في بداية ديسمبر، ويشارك في بطولة مسلسل «الكابتن» بجانب أكرم حسني كل من أية سماحة، سوسن بدر، أحمد عبدالوهاب، عمر شوقي، سامي مغاوري، قصة أيمن الشايب وتأليف عمرو الدالي، من إخراج معتز التوني.

مسلسل «عقبال عندكم»

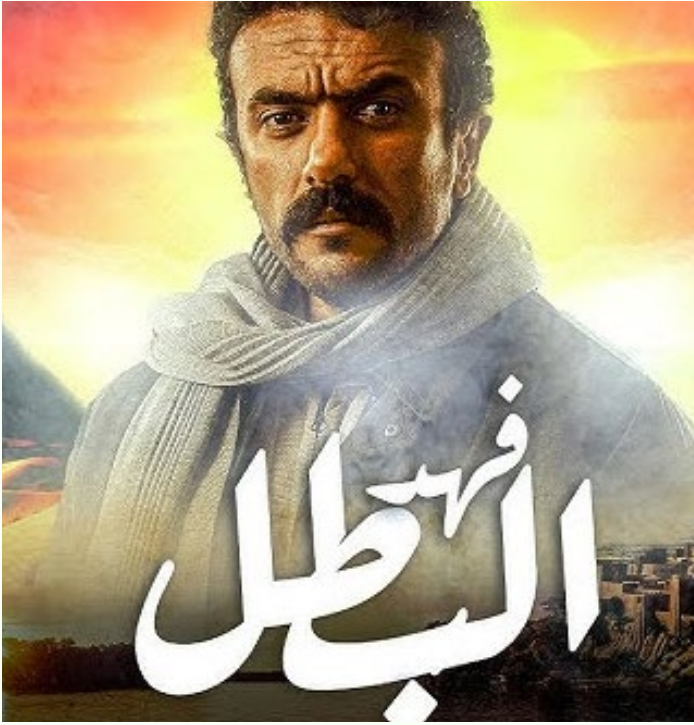
ويستعد النجم حسن الرداد تصوير مسلسل «عقبال عندكم»، والذي كشف عن تفاصيله وذلك استعدادًا عن عرضه في دراما رمضان 2025، حيث يُشاركه في بطولته زوجته النجمة إيمي سمير غانم، ويدور في إطار كوميدي والمسلسل ملئ بالأحداث الشيقة والممتعة، ويجسد أكثر من شخصية في المسلسل.

مسلسل «ولعة ومفتاح»

وفي البطولة الشبابية، يشارك كل من النجم أحمد مالك وطه دسوقي، بطولة مسلسل «ولعة ومفتاح» والذين يتعاونوا لأول مرة في عمل درامي. وتدور أحداث مسلسل «ولعة ومفتاح» في إطار اجتماعي شعبي يتكون من 15 حلقة، وجاري اختيار باقي أبطال العمل استعدادًا لتصويره الفترة المقبلة.

مسلسل «منتهي الصلاحية»

وكشف النجم محمد فراج عن مشاركته في دراما رمضان 2025، وكشف على هامش حضوره مهرجان الجودة السينمائي، أنه يُحضر لمسلسل منتهي الصلاحية وهو اسم مبدئي للمسلسل.



ويشارك فراج بطولة المسلسل الفنانة هنا شيحة، والمسلسل من تأليف محمد هشام عبية، ومن إخراج تامر نادي ومن إنتاج عبدالله أبو الفتوح.

مسلسلات البطولة النسائية

ورغم تواجد مسلسلات البطولة الرجالية في موسم دراما رمضان 2025 بشكل كبير، إلا أن هناك عدد أكبر من المسلسلات والتي تحمل رايتها البطولة النسائية والذي يعتبر بمثابة معادلة درامية في الماراثون الدرامي في رمضان 2025.

مسلسل «بمىة ذهب»

وبعد غياب أكثر من 6 سنوات، تعود النجمة اللبنانية هيفاء وهبي للمشاركة في مسلسلات رمضان 2025 من خلال مسلسل بمىة ذهب، والذي كشف مؤلف العمل تامر عبد المنعم عن البوستر المبدئي للمسلسل، وذلك عبر حسابه الرسمي على الفيسبوك. ويقوم مخرج العمل باختيار باقي أبطال العمل وذلك استعدادًا لتصويره الشهر المقبل، المسلسل من تأليف تامر عبد المنعم، وإخراج مرقس عادل.

مسلسل «إش إش»

وانتهت الفنانة مي عمر بطلة مسلسل إش إش من تصوير مشاهد المسلسل هي وأبطال العمل واحتفل نجوم العمل بانتهاء تصوير المسلسل الأسبوع الماضي. وتدور أحداث مسلسل إش إش في إطار شعبي حول راقصة شعبية والتي تجسدها الفنانة مي عمر، ويشاركها في المسلسل كل من ماجد المصري، هالة صدقي، إدوارد، عصام السقا، إنتصار، محمد شرنوبى، شيماء سيف، علاء مرسى، وإيهاب فهمي، وغيرهم من الفنانين، من تأليف وإخراج محمد سامي.

مسلسل «شباب امرأة»

كما ستبدأ النجمة غادة عبد الرزاق تصوير مسلسلها الجديد شباب امرأة في بداية ديسمبر المقبل، مكون من 15 حلقة، ويحمل المسلسل الطابع الشعبي و الإسلامي، وتدور أحداثه في حارة تجارية سكنية. ومازالت الشركة المنتجة تجري اختيار باقي أبطال العمل والذي سيعتبر مفاجأة وشخصية مختلفة ستلعبها غادة عبد الرزاق في رمضان 2025، والعمل من إخراج أحمد حسن.

مسلسل «ضل حيطة»

وتخوض النجمة ياسمين صبري بطولة مسلسل ضل حيطة والذي تُشارك به في دراما رمضان 2025، ويخوض البطولة الرجالية في المسلسل الفنان نيقولا معوض. وتجسد ياسمين خلال أحداث المسلسل، شخصية ربة منزل وتقع في خلافات مع زوجها وتتعرض للعديد من الصعوبات من أجل تربية أطفالها، والمسلسل مكوّن من 30 حلقة. ويشارك في بطولة مسلسل ضل حيطة بجانب ياسمين صبري ونيقولا معوض، كل من ثراء جبيل، عابد عناني، هاجر الشرنوبى، أحمد فؤاد سليم، سلوى عثمان، وغفران محمد، من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج إبراهيم فخر، وإنتاج مها سليم.



مسلسل «لام شمسية»

ويواصل فريق عمل مسلسل لام شمسية تصوير أحداث مسلسل لام شمسية وذلك استعدادًا لعرضه في رمضان 2025، والمسلسل مكون من 15 حلقة.

ويخوض بطولة مسلسل لام شمسية بجانب أمينة خليل، كل من النجم أحمد السعدني، يسرا اللوزي، محمد شاهين، صفاء الطوخي، ثراء جبيل وغيرهم من الفنانين، من تأليف مريم نعوم وإخراج كريم الشناوي وإنتاج محمد السعدي شركة media hub.

مسلسل «عائشة الدور»

وتحضر النجمة دنيا سمير غانم لمسلسل عائشة الدور والذي تخوض به دراما رمضان 2025، والمسلسل مكون من 15 حلقة، وجاري اختيار باقي فريق عمل المسلسل.

وتدور أحداث مسلسل عائشة الدور في إطار كوميدي رومانسي، حيث تعيش دنيا في قصة حب والتي تقودها للعديد من المغامرات والمفاجآت، والمسلسل من تأليف كريم يوسف وأحمد الجندي، من إنتاج أحمد السبكي، ومن إخراج أحمد الجندي.

«وتقابل حبيب»

وبدأت ياسمين عبد العزيز تصوير أولى مشاهد مسلسل وتقابل حبيب منذ عدة أيام، وذلك استعدادًا لعرضه في دراما مضان 2025.

ويخوض بطولة مسلسل وتقابل حبيب بجانب ياسمين عبد العزيز كل من كريم فهمي، وخالد سليم، صلاح عبدالله، أنوشكا، بسنت شوقي، رشوان توفيق، نيكول سابا، ندى موسى، حنان سليمان، محمود ياسين جونيور، إيمان السيد، وبديرة طلحة، من تأليف عمرو محمود ياسين، ومن إخراج محمد الخيري، ومن إنتاج شركة سينرجي.

مسلسل «ناقص ضلع»

وتبدأ النجمة نيللي كريم تصوير أولى مشاهد مسلسلها الجديد ناقص ضلع في بداية ديسمبر بعد أن أنتهي مؤلف العمل من كتابة أغلب حلقات المسلسل المكون من 15 حلقة، وذلك استعدادًا لعرضه في رمضان 2025.

ويشارك في بطولة مسلسل ناقص ضلع مجموعة كبيرة من النجمات وهم بطلة المسلسل نيللي كريم، وروبي، وكندة علوش، وجيهان الشماشرجي، وعلي صبحي، المسلسل من تأليف مهذب طارق، ومن إخراج محمد شاكر خضير، وإنتاج محمد السعدي شركة media hub.

مسلسل «ظلم المصطبة»

وتشارك النجمة ريهام عبد الغفور هذا العام بمسلسل ظلم المصطبة والذي بدأت تصويره استعدادًا لعرضه في دراما رمضان 2025. وكشف ريهام عبد الغفور في تصريحات تلفزيونية، أن مسلسل ظلم المصطبة ستقدم شخصية جديدة ومختلفة تمامًا عما قدمته من قبل. ويخوض بطولة مسلسل ظلم المصطبة بجانب ريهام عبد الغفور كل من إياد نصار، وفتحي عبد الوهاب، من تأليف محمد رجاء، ومن إخراج هاني خليفة.

مسلسل «حقي وحقك»

وأعلنت النجمة روجينا عن مشاركتها في دراما رمضان 2025، من خلال مسلسل حقي وحقك والذي يعتبر اسم مبدئي للمسلسل، والذي يتحدث عن قضية تهم كل امرأة في الوطن العربي ويعبر عنها.





مسلسل «أشغال شقة 2»

وبدأ فريق عمل المسلسل الكوميدي أشغال شقة تصوير الموسم الثاني من المسلسل، وذلك استعداداً لعرضه في رمضان 2025. ويحمل الموسم الجديد العديد من المفاجآت ووجود العديد من ضيوف الشرف بالمسلسل والذين يصفون نكهة خاصة على المسلسل، ويشارك في بطولة أشغال شقة كل من هشام ماجد، أسماء جلال، مصطفى غريب، شيرين، بجانب عدد كبير من ضيوف الشرف بالمسلسل، من تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج خالد دياب.

مسلسل «العتاولة 2»

وبدأ فريق عمل مسلسل العتاولة 2 بالفعل تصوير مشاهد المسلسل برفقة نجوم المسلسل مع وجود النجمة فيفي عبده والتي تجسد دور شديدة.

ويشارك في بطولة مسلسل العتاولة 2 كل من أحمد السقا، طارق لطفي، باسم سمرة، زينة، فيفي عبده، ميمي جمال، صلاح عبد الله، نهى عابدين، أحمد كشك، مصطفى أبو سريع وغيرهم، من تأليف هشام هلال، من إخراج أحمد خالد موسى.

«جودر 2»

وانتهى فريق عمل مسلسل جودر 2 من قصص ألف ليلة وليلة، من تصوير المسلسل وذلك استعداداً لعرضه في رمضان 2025.

ويشارك في بطولة جودر كل من النجم ياسر جلال، نور اللبنانية، ياسمين رئيس، تارا عماد، وفاء عامر، جيهان الشماشجي، أيتن عامر، هنادي مهنا، عبد العزيز مخيون، أحمد بدير، محمد التاجي، سامي مغاوري، عابدة رياض، أحمد فتحي، أحمد كشك، وغيرهم من الفنانين، من تأليف أنور عبد المغي، من إخراج إسلام خيرى.

وتستعد روجينا خلال الفترة المقبلة لتصوير المسلسل بعد اختيار باقي أبطال المسلسل الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي لايت، المسلسل من تأليف محمود عزت، ومن إخراج مي ممدوح.

مسلسلات الأجزاء في رمضان 2025

كما أن هناك عددا كبيرا من المسلسلات والتي نستكمل قصصها في رمضان 2025، ونرصد عدد من هذه المسلسلات خلال السطور التالية:

«المداح 5»

ويواصل النجم حمادة هلال، تصوير مسلسل المداح 5 وذلك استعداداً لعرضه ضمن مسلسلات رمضان 2025، والذي يحمل العديد من المفاجآت ويتشوق الجمهور لمشاهدته.

ويشارك في بطولة المداح 5 بجانب حمادة هلال، كل من خالد الصاوي، وغادة عادل، وهبة مجدي، ودنيا عبد العزيز، وخالد سرحان، ومحمد عز، وحنان سليمان، وتامر شلتوت، وصبحي خليل، بالإضافة إلى ظهور خاص لبعض النجوم مثل فتحي عبدالوهاب، وسهر الصايغ، ودياب، ومي سليم، وحمزة العلي، من تأليف أمين جمال ووليد أبو المجد، وشريف يسري، ومن إخراج أحمد سمير فرج.

مسلسل «كامل العدد 3»

وتصور الفنانة دينا الشربيني، أحداث الموسم الثالث من مسلسل كامل العدد، وذلك استعداداً لعرضه في دراما رمضان 2025.

ويشارك في بطولة كامل العدد 3 نفس نجوم المواسم السابقة وهم دينا الشربيني، وشريف سلامة، وإسعاد يونس، وميمي جمال، وحمزة دياب، وجيسيكا حسام الدين، ولينا صوفيا، وسيليا محمد سعد، ومالك عماد، من تأليف رنا أبوالريش ويسر طاهر، من إخراج خالد الحلفاوي.

ديميت أوزدمير تتألق في مهرجان ضيافة دبي وتحصد جائزة «أفضل ممثلة عالمية»

تصدر اسم النجمة التركية ديميت أوزدمير حديث السوشال ميديا والصحافة مؤخرًا بعد تألقها في مهرجان ضيافة الذي اقيم في مدينة دبي الإماراتية بدورته الثامنة. يهدف هذا المهرجان الدولي إلى تكريم الشخصيات البارزة وفي العالم الحالي سيتم تكريم 18 شخصية في مجالات الفنون والعمل الإنساني والمجتمعي. وقد تألقت أوزدمير في الحفل بفستان أحمر ناري، ذو تصميم رائع بدون أكتاف، حيث اختارت تسريحة شعر مموجة مع تركه منسدلاً، مما زاد من تألق إطلالتها وأعطاهم مظهرًا عصريًا وجذابًا.

ديميت أوزدمير تتحدث العربية في حفل التكريم

خلال الحفل الذي حضره العديد من النجوم العرب، حصلت ديميت أوزدمير على جائزة "أفضل ممثلة عالمية"، حيث عبرت عن شكرها وامتنانها لجمهورها العربي بكلمات مؤثرة باللغة العربية، قائلة: "مساء الخير، أشكركم من كل قلبي على هذا التكريم العظيم".

كما أضافت النجمة التركية أنها تلقت العديد من رسائل التهئة التي أسعدتها وشعرتها بالكثير من الحب والدعم من جمهورها، مؤكدة أن هذه هي الجائزة الأولى لها في الشرق الأوسط، وأنها تشعر بسعادة غامرة لحصولها عليها.

وفي تعبير آخر عن سعادتها، نشرت أوزدمير مقطع فيديو ظهرت فيه مع خلفية أغنية "آه يا ليل" للنجمة المصرية شيرين عبد الوهاب، وهو ما أضاف لمسة خاصة لاحتفالها بهذه اللحظة المميزة.

تستمر ديميت أوزدمير في التألق والنجاح على الساحة العربية والدولية، ما يعزز مكانتها كواحدة من أبرز نجومات الدراما التركية.



لأول مرة.. متسابقة دنماركية تتوج بلقب ملكة جمال الكون 2024 بمشاركة أكثر من 120 متسابقة بالمكسيك



توجت فيكتوريا كير ثيلفيج من الدنمارك بلقب ملكة جمال الكون 2024، في احتفالية أقيمت يوم 16 نوفمبر ، لتصبح أول دنماركية تفوز بهذا اللقب في تاريخ المسابقة.

وفازت الشابة البالغة من العمر 21 عامًا، وهي راقصة تانغسية ورائدة أعمال وطالبة محاماة ، على أكثر من 120 متسابقة أخرى لتحصد اللقب بمسابقة الجمال السنوية، التي أقيمت في مدينة مكسيكو سيتي بالمكسيك . وحظيت ثيلفيج بتصفيق من قبل المتسابقات الأخريات على المسرح أثناء تسلمها التاج من صاحبة اللقب السابقة، شينيس بالاسيوس من نيكاراغوا. وقد تميز الحفل الختامي لهذا العام بأداء للمغني الأمريكي روين ثيك، وتم تقديم الحفل من قبل الممثل الأمريكي ماريو لوبيز وملكة جمال الكون السابقة، أوليفيا كولبو.

وقد بدأت المسابقة البراقة بتقليص عدد المتسابقات إلى قائمة مختصرة تضم 30 متسابقة، بناءً على نتائج الحدث التمهيدي الذي تضمن عرضاً مبهرًا للأزياء الوطنية المبهرة.. ثم قامت المتسابقات المتأهلات إلى نصف النهائي باستعراض ملابس السباحة، قبل أن تتأهل 12 منهن إلى مسابقة فساتين السهرة.

وبعد ذلك، واجهت المتسابقات الخمسة المتأهلات إلى النهائي أسئلة حول مجموعة متنوعة من المواضيع، بما في ذلك القيادة والصمود. وعندما سُئلت عن كيف ستعيش بشكل مختلف إذا لم يطلق عليها أحد الأحكام، أجابت ثيلفيج لجنة التحكيم بأنها لن تغير أي شيء، قائلة: «أعيش كل يوم بيومه».

وعندما سُئلت لاحقًا عما ستقوله للمشاهدين، حثت ثيلفيج المشاهدين على «الاستمرار في الكفاح ... بغض النظر عن المكان الذي أتيت منه»..

وقالت: «أقف هنا اليوم لأنني أريد التغيير، أريد أن أصنع التاريخ.. وهذا ما أفعله الليلة».

وحلّت تشيديما أديتشيما من نيجيريا كوصيفة أولى، ووقع الاختيار على ماريا فرناندا بلتران من المكسيك كوصيفة ثانية، تبعتهما سوتشاتا تشوانجسري من تايلاند وإيليانا ماركيز بيدروزا من فنزويلا، حيث صنعت بيدروزا، وهي أم تبلغ من العمر 28 عامًا، التاريخ بدخولها ضمن المراكز الخمسة الأولى بعد أن أزال منظمو المسابقة عددا من القيود خلال السنوات الأخيرة.

وشهد هذا العام لأول مرة في تاريخ مسابقة ملكة جمال الكون الممتد على مدار 72 عامًا، السماح للنساء اللواتي تجاوزن عمر 28 عامًا بالمشاركة.. وتجاوز عمر أكثر من عشرين من المتأهلات للتصفيات النهائية الحد الذي كان مسموحًا به خلال السنوات السابقة، حيث أصبحت بياتريس نجويا من مالطا أول امرأة في الأربعينيات من عمرها تصل إلى النهائيات الكبرى، والوحيدة حتى الآن.

وجاء قرار إزالة الحد العمري وسط دعوات متزايدة لتحديث مسابقة ملكة جمال الكون.

وقبيل مسابقة عام 2023، رفعت منظمة ملكة جمال الكون أيضًا الحظر طويل الأمد على مشاركة النساء الحوامل أو الأمهات، وكذلك النساء المتزوجات أو اللاتي كنّ متزوجات في أي وقت مضى.

وتم اختيار الممثلات عن كل دولة من خلال مسابقات محلية حاصلة على حقوق الترخيص من منظمة ملكة جمال الكون.. وشهدت نسخة هذا العام مشاركة كوبا، التي مثلتها ماريانيليا أنشيتا، في مسابقة ملكة جمال الكون لأول مرة منذ عام 1967.

كما أرسلت العديد من الدول، بما في ذلك بيلاروسيا وإريتريا والإمارات العربية المتحدة، متسابقات لأول مرة، رغم أن منظمة ملكة جمال الكون نفت في أبريل/ نيسان الماضي سلسلة من التقارير التي وصفتها بأنها «كاذبة ومضللة» بشأن مشاركة المملكة العربية السعودية لأول مرة في مسابقة ملكة جمال الكون عام 2024.

وقد شهدت بعض المسابقات على المستوى الوطني جدلا في الفترة التي سبقت نهائيات هذا العام، بما في ذلك مسابقة ملكة جمال الكون في جنوب أفريقيا، التي شهدت انسحاب أديتشيما من المسابقة (ثم اختيارها لاحقًا لتمثيل نيجيريا) بعد أن أثارَت تساؤلات حول جنسيتها موجة من العداء المعادي للأجانب.

وفي ديسمبر/ كانون الأول الماضي، استقالت مديرة مسابقة ملكة جمال الكون في نيكاراغوا، كارين سيلبيري، بعد أسابيع فقط من تنويع بالاسيوس باللقب، وسط اتهامات بالتآمر والخيانة، حيث اتُهمت هي وزوجها وابنها بالتورط في مؤامرة للإطاحة بالحكومة.

وستظل ملكة جمال الكون الدنماركية فيكتوريا كجري ثيلفينغ تحتفظ باللحظات المميّزة التي رافقتها بعد تنويعها على عرش جمال الكون، لتصبح أول دنماركية تُحقّق هذا اللقب في تاريخ المسابقة، بعد انقطاع دنماركي عن المراتب الأولى لأكثر من 60 عامًا.

وقد استقبلت ملكة جمال الكون عائلتها في لحظة مفعمة بالفخر، بعد تنويعها باللقب في الحفل الذي أقيم مؤخرًا في المكسيك، حيث انتشر مقطع فيديو لفبكتوريا وهي تعانق والدها وبقية أفراد عائلتها الذين بكوا تأثرًا.

وكانت قد شاركت فيكتوريا لقطات من رحلتها الأولى كملكة جمال للكون عبر حسابها الرسمي في إنستغرام، أرفقتها بتعليق: «رحلتي الأولى كملكة جمال الكون متوجّهة إلى ميامي لبدء هذه المسيرة الرائعة، ومستعدة لصنع ذكريات لا تُنسى!».

وأثبتت الراقصة في بطولة أوروبا والعالم، وسيّدة الأعمال في مجال منتجات التجميل، والمدافعة عن الصحة النفسية، والمحامية الطموحة التي كرّست جزءاً من وقتها لحماية الحيوانات، أن لقب ملكة جمال الكون يتجاوز الجمال الجسدي، إذ كان لإجاباتها صدى عميق لدى الجمهور العالمي. وباعتبارها أول فائزة بلقب ملكة جمال الكون من الدنمارك منذ سنوات، استخدمت فيكتوريا منصتها لتسليط الضوء على مشاريعها الشخصية والعاطفية، حيث اكتسبت دعوتها إلى الصحة النفسية وحماية الحيوانات اعترافاً دولياً بالفعل.



الإعلان عن الفائزة بأفضل زي وطني في مسابقة «ملكة جمال الكون»



أعلنت مسابقة ملكة جمال الكون عن فوز ملكة جمال الفيليبين، تشيلسي آن مانالو، بجائزة «أفضل زي وطني» في المسابقة الجمالية التي أقيمت منذ أسبوعين في المكسيك.

وبالرغم من عدم تأهل تشيلسي إلى المرحلة النهائية من السابقة، فإنها فازت بلقب «ملكة جمال الكون-آسيا»، وذلك بعد انتهاء المسابقة. وبالرغم من عدم تأهل تشيلسي إلى المرحلة النهائية من السابقة، فإنها فازت بلقب «ملكة جمال الكون-آسيا»، وذلك بعد انتهاء المسابقة. وقد أعلنت منظمة ملكة جمال الكون أسماء الفائزات الثلاث الأوائل في مسابقة الأزياء الوطنية، التي أقيمت قبل يومين من ليلة التتويج، وذلك بناء على تصويت الجمهور.



حصلت تشيلسي على المركز الأول بزِيَّها «هيرايا»، الذي صمّمه ماني حلاسان، ويجسّد تاريخ انتشار المسيحية والإسلام في الفلبين. يحمل الزي أيضاً صورة لـ«السيدة السوداء»، وهي العذراء مريم، تحت لقب «سيدة أنتيولولو»، أو «سيدة الرحلة المباركة»، التي تعتبر تشيلسي، أول ملكة جمال للكون في الفلبين من أصول فيلبينية-أميركية من ذوي البشرة السمراء، ومن المتعبّدين لها.

يمثل هذا الفوز ثاني انتصار على التوالي للفلبين في مسابقة الأزياء الوطنية لملكة جمال الكون، بعد فوز ميشيل دي العام الماضي بزِيَّها المستوحى من شكل الطائرة، والذي رُوِّج للسياحة الفلبينية.



سعر منزل رونالدو وجورجينا رودريغيز الجديد بالرياض بسعر خيالي وتصميم رائع



استطاع منزل رونالدو وجورجينا رودريغيز الجديد أن يخطف أنظار الجميع وخاصة محبي ومتابعي الثنائي الأشهر في العالم، وذلك بعدما كشفت عارضة الأزياء جورجينا عن المنزل الجديد الذي انتقلت إليه برفقة رونالدو على أراضي عاصمة المملكة العربية السعودية.

منزل رونالدو وجورجينا رودريغيز الجديد

أحدث انتقال النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو وعارضة الأزياء جورجينا رودريغيز إلى العاصمة السعودية الرياض ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة بعد الكشف عن منزلها الجديد الفخم.

وقد وثقت جورجينا عبر حساباتها على وسائل التواصل الاجتماعي مراحل تجهيز وتصميم المنزل، والذي يعتبر تحفة فنية معمارية، وحرصت جورجينا على أن تعبر عن سعادتها الشديدة بهذا المنزل الجديد الذي سوف تقضي فيه أجمل أيام حياتها مع عائلتها.

وقد نشرت جورجينا صورة لإحدى غرف المنزل الجديد الذي يجمعها بكريستيانو رونالدو في السعودية من خلال خاصية الستوري، وذلك عبر حسابها الشخصي بتطبيق الانستجرام، وعلقت عليها قائلة: «بيتي الجديد»، وأظهرت الصورة مدى رقي وجمال المنزل والذي يغلب عليه الألوان الهادئة والناعمة، وأرفقت بعض المعلومات عن موقع المنزل.





سعر منزل

رونالدو وجورجينا رودريغيز الجديد

يبلغ سعر منزل رونالدو وجورجينا رودريغيز الجديد في السعودية بقيمة 100 مليون ريال سعودي، وهذا وفقا لما كشفه اللاعب السابق للمنتخب السعودي ونادي الشباب سعيد العويران، في حين أشار إلى أن كريستيانو قام بشراء المنزل من صديق له في الرياض.

يقع منزل كريستيانو وجورجينا في أحد أفخم أحياء الرياض، ويتمتع بإطلالات خلابة على المدينة، وقد تم تصميمه بأسلوب عصري وفخم، ويتميز بمساحته الواسعة ليناسب ظروف عائلة ليوناردو وجورجينا الكبيرة، حيث تم اختيار الأثاث والديكورات بعناية فائقة لتتناسب ذوق الثنائي الشهير.

وجاء اختيار الثنائي لهذا المنزل بعدما شعرا بحب كبير من قبل الشعب السعودي، وكانت قد أعربت جورجينا في مرات عديدة عن حبها الشديد لهذه الدولة العربية العريقة، لذلك قررا أن يقيما على أرضها.

هذا فضلا عن أن كريستيانو رونالدو ينوي الاستمرار في نادي النصر السعودي الذي انتقل إليه بعقد يستمر لمدة عامين بقيمة 500 مليون يورو، وهو ما يُقدر بـ 200 مليون يورو في العام الواحد.



عرض أزياء إيلي صعب بالرياض «ألف ليلة وليلة» جمع النجمات العالميات والعربيات



قدم المصمم اللبناني العالمي إيلي صعب عرض أزياء استثنائياً بعنوان «ألف ليلة وليلة لإيلي صعب The 1001 Seasons of Elie Saab»، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض، وجمع الحفل بين الفن والموضة، حيث تداخلت الأزياء الفاخرة مع العروض الغنائية الاستعراضية لنجوم عالميين، وقدم صعب مجموعة واسعة من التصاميم الراقية التي تعكس رؤيته الفنية وتجسد إرثه العريق في عالم الأزياء.

شهد الحفل حضور نخبة من ألمع النجوم العالميين والعرب، حيث تألقت النجمة الإيطالية مونिका بيلوتشي والأميركية كيلي روثفورد على السجادة الحمراء.

كما شاركت مجموعة من النجمات العربيات في الاحتفال، من بينهن يسرا واليسا وسيرين عبد النور وصبا مبارك ونادين نجيم وسلافة معمار ورزان جمال وأمينة خليل ودرة زروق وتارا عماد ودانييلا رحمه.

لم يقتصر الأمر على النجمات فقط، بل شارك في العرض حوالي 40 من أشهر عارضات الأزياء في العالم، من بينهن إيفا هيرزيغوا وهيلينا كريستن وأدريانا ليما.

نجوم هوليوود في عرض أزياء إيلي صعب

ومن أبرز مفاجآت عرض أزياء إيلي صعب هو وجود باقة من أشهر النجمات العالميات، حيث قدمت النجمة العالمية جينيفر لوبيز افتتاحاً مبهرًا بأغانيها الشهيرة، مرتدية فساتين سوداء مطرزة بالنجوم، لتختتم ظهورها بفساتين زفاف ساحر من التول الأبيض.



علاج الوجه بالخلايا الجذعية.. الحل الأمثل لمكافحة علامات الشيخوخة



مع التقدم في العمر، يتباطأ إنتاج الكولاجين في البشرة، وهو البروتين الأساسي المسؤول عن مرونة البشرة وشبابها. بالإضافة إلى تأثيرات أشعة الشمس والعوامل البيئية، يؤدي انخفاض الكولاجين إلى ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة، مما يؤثر سلبيًا على مظهر البشرة وثقة العديد من السيدات.

لحسن الحظ، أصبح علاج الوجه بالخلايا الجذعية من الحلول التجميلية الفعالة التي تساعد في تجديد البشرة ومكافحة علامات الشيخوخة، ويستخدم هذا العلاج المبتكر من قبل العديد من النجمات في مختلف أنحاء العالم.

ما هي الخلايا الجذعية؟

الخلايا الجذعية هي خلايا تتمتع بقدرة فريدة على تجديد أنواع جديدة من الخلايا. وقد تم استخدامها في الأبحاث الطبية لعلاج العديد من الأمراض، مثل مرض الزهايمر.

وفي مجال العناية بالبشرة، يمكن استخدام الخلايا الجذعية لتغذية الأدمة بالببتيدات والأحماض الأمينية والبروتينات، مما يحفز تجديد الخلايا وتعزيز صحة البشرة.

علاج الوجه بحقن الخلايا الجذعية

يتضمن علاج الخلايا الجذعية للوجه استخدام إبر دقيقة أو جهاز ديرمابن لحقن الخلايا الجذعية في البشرة، مما يساعد في تحفيز إنتاج الكولاجين وتجديد الأنسجة.

هذا العلاج غير الجراحي يعمل على تحسين تدفق الدم في الجسم، مما يؤدي إلى بشرة نضرة وأكثر شبابًا، حيث يعتبر هذا العلاج من الحلول المثالية للحصول على مظهر متألّق ومتجدد دون الحاجة لإجراءات جراحية معقدة.





ومع مرور الوقت، تلاحظ المريضة تحسناً في نعومة وثبات البشرة، وتظهر النتائج في غضون أسابيع قليلة.

نتائج علاج الخلايا الجذعية للوجه

- نتائج فورية: تبدأ النتائج الأولية في الظهور بعد أسابيع قليلة، حيث تظهر البشرة أكثر انتعاشاً ومرونة.
- نتائج طويلة الأمد: يمكن أن تستمر النتائج بين سنتين إلى خمس سنوات، ويعتمد ذلك على عدة عوامل مثل العمر، نوع البشرة، والجينات..
- قد يحتاج الأفراد الأكبر سناً إلى صيانة دورية للحفاظ على النتائج.
- علاجات صيانة: لإطالة تأثير العلاج، يمكن أن يتطلب العلاج جلسات متابعة كل 2-3 سنوات.

عوامل تساعد في تمديد نتائج العلاج

- نمط حياة صحي: الحفاظ على نظام غذائي متوازن وممارسة الرياضة يمكن أن يساهم في إطالة فوائد العلاج.
- روتين العناية بالبشرة: استخدام المرطبات، واقى الشمس، والمنتجات الغنية بمضادات الأكسدة في روتين العناية بالبشرة يساهم في تعزيز تجديد الخلايا وحماية البشرة.
- الحماية من الشمس: من الضروري حماية البشرة من الأشعة فوق البنفسجية باستخدام واقى الشمس، حيث يمكن أن يؤدي التعرض للشمس إلى تسريع ظهور علامات الشيخوخة.
- علاج الوجه بحقن الخلايا الجذعية يعد حلاً تجميلاً مبتكراً وأمناً يساعد في استعادة شباب البشرة والتقليل من علامات الشيخوخة دون الحاجة لإجراءات جراحية، مما يجعله خياراً مثالياً للعديد من السيدات اللواتي يسعين إلى الحصول على بشرة صحية وشابة.

فوائد علاج الوجه بالخلايا الجذعية

- تحفيز إنتاج الكولاجين: يساعد العلاج في تجديد الخلايا وتحفيز إنتاج الكولاجين، مما يعزز مرونة البشرة ويخفف من التجاعيد.
- تحسين ملمس البشرة: يعمل على تنعيم البشرة وتحسين نضارتها وإشراقها.
- التقليل من الندبات: يساعد في تقليل ظهور الندبات والعيوب الأخرى في البشرة.
- تقليل حجم المسام: يعمل العلاج على تقليل حجم المسام مما يمنح البشرة مظهرًا أكثر نعومة.
- تقليل فرط التصبغ: يساعد في تقليل التصبغات الجلدية الناتجة عن الشمس أو الشيخوخة.
- علاج عيوب البشرة المختلفة: يتخلص من مشاكل البشرة مثل البقع الداكنة والتجاعيد والخطوط الدقيقة.
- من يمكنه الاستفادة من علاج الخلايا الجذعية؟
- يعد علاج الوجه بحقن الخلايا الجذعية مناسباً للأشخاص الذين يعانون من علامات الشيخوخة المبكرة أو الخفيفة، والذين يبحثون عن حلول غير جراحية لتحسين مظهر بشرتهم.
- كما يمكن أن يكون فعالاً للأشخاص الذين يرغبون في التخلص من التجاعيد والخطوط الدقيقة.

كيفية عمل علاج الخلايا الجذعية للوجه؟

تعمل الخلايا الجذعية على تحفيز إنتاج الكولاجين وتجديد الأنسجة في البشرة.. يتم حقن الخلايا الجذعية، التي عادة ما تكون مستخلصة من الأنسجة الدهنية، في الوجه حيث تحفز تجديد الخلايا.

فوائد زيت الورد لعلاج الخطوط الرفيعة حول العينين



5. تهدئة الجلد وتقليل الالتهابات

تساعد الخصائص المضادة للالتهاب في زيت الورد على تهدئة الجلد حول العينين وتقليل الاحمرار أو التورم الناتج عن التعب. كما يُساهم في تقليل الانتفاخ حول العينين، مما يعزز من مظهر البشرة الصحية.

6. تحسين لون البشرة وتوحيدها

يساعد زيت الورد في توحيد لون البشرة وتفتيحها بفضل خصائصه المبيضة الخفيفة، حيث يمكن أن يُقلل من مظهر الهالات السوداء ويجعل البشرة تبدو أكثر إشراقاً وحيوية.

كيفية استخدام زيت الورد حول العينين

- تنظيف البشرة: قبل تطبيق زيت الورد، تأكدي من تنظيف منطقة العينين جيداً باستخدام منظف لطيف، ويفضل أن تكون البشرة جافة تماماً قبل استخدام الزيت للحصول على أفضل امتصاص.
- تطبيق الزيت: ضعي بضع قطرات من زيت الورد على أطراف أصابعك أو على قطعة قطن صغيرة، ووزعيه بلطف حول منطقة العينين، مع تجنب وضعه مباشرة على الجفون أو قرب العين.
- التدليك برفق: دلكي الزيت بحركات دائرية لطيفة لمدة دقيقة، مما يُساعد على تحفيز الدورة الدموية وتعزيز امتصاصه.
- ترك الزيت لامتناعه: اتركي الزيت لمدة 10 إلى 15 دقيقة أو يمكنك استخدامه كقناع ليلي للحصول على أفضل النتائج.
- التكرار اليومي: للحصول على نتائج مثالية، استخدم زيت الورد بانتظام مرة يومياً، ويفضل قبل النوم.

يُعتبر زيت الورد واحداً من أفضل الزيوت الطبيعية للعناية بالبشرة، ويُعد خياراً مثالياً للعناية بمنطقة العينين الحساسة.

هذه المنطقة تكون أكثر عرضة للتجاعيد والخطوط الرفيعة نظراً لقلة الغدد الدهنية فيها، مما يجعلها عرضة للجفاف والتعب.. وهنا تبرز أهمية زيت الورد، فهو يمتاز بخصائص علاجية وترطيبية فعّالة تعمل على تقليل ظهور علامات الشيخوخة وتحسين مظهر البشرة حول العينين. كيف يُساهم زيت الورد في علاج الخطوط الرفيعة حول العينين؟

1. ترطيب عميق للبشرة

يحتوي زيت الورد على أحماض دهنية أساسية، مثل حمض اللينوليك والأوليك، والتي تعمل على ترطيب البشرة بفعالية، خاصة في منطقة العينين التي تكون عرضة للجفاف.. يساعد هذا الزيت على احتباس الرطوبة، مما يجعل البشرة أكثر مرونة ونضارة ويقلل من ظهور الخطوط الرفيعة.

2. تحفيز تجديد خلايا الجلد

يُعرف زيت الورد باحتوائه على فيتامين A (الريتينول)، الذي يُعزز تجديد خلايا الجلد ويساعد على تحسين مرونة البشرة.. هذا يساهم في تقليل التجاعيد والخطوط الدقيقة ويمنح البشرة مظهراً أكثر شباباً وصحة.

3. تعزيز إنتاج الكولاجين

مع تقدم العمر، ينخفض إنتاج الكولاجين في الجلد، مما يؤدي إلى فقدان المرونة وظهور التجاعيد. ويُساعد زيت الورد على تحفيز إنتاج الكولاجين، مما يُعيد مرونة الجلد ويقلل من علامات الشيخوخة.

4. خصائص مضادة للأكسدة

يحتوي زيت الورد على فيتامين C، الذي يُعرف بخصائصه المضادة للأكسدة، حيث يُحارب الجذور الحرة المسؤولة عن تلف خلايا البشرة وظهور التجاعيد.. هذا يساعد في الحفاظ على بشرة مشرقة ونضرة.

الروزماري .. كنز طبيعي لبشرة صحية ومشرقة



الروزماري، أو إكليل الجبل، هو عشبة شهيرة تُستخدم في الطهي، ولكن لها أيضًا العديد من الفوائد الصحية والجمالية للبشرة. وبفضل خصائصها المضادة للأكسدة والمطهرة، يُعتبر الروزماري من المكونات الفعالة التي تساعد في العناية بالبشرة، حيث يمكنه تحسين مظهر الجلد، تقليل الالتهابات، ومحاربة علامات الشيخوخة المبكرة. في هذا المقال، سنتعرف على فوائد الروزماري للبشرة وكيفية دمجه في روتين العناية اليومية للحصول على بشرة صحية ومشرقة.

فوائد الروزماري للبشرة

الروزماري لا يقتصر دوره على تحسين النكهة في الطعام فقط، بل يتمتع بالعديد من الفوائد للبشرة.. يحتوي الروزماري على مكونات نشطة مثل مضادات الأكسدة، الفيتامينات، والزيوت الطبيعية التي تساهم في تجديد البشرة، والحفاظ على إشراقها.. إليك أبرز فوائده:

مكافحة الشيخوخة

الروزماري غني بمضادات الأكسدة مثل حمض الكارنوسيك، الذي يساعد في محاربة الجذور الحرة التي تضر بالخلايا.. هذه الخصائص تساهم في تقليل ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة، مما يمنح البشرة مظهرًا شابًا وحيويًا.

تحفيز الدورة الدموية

يعمل الروزماري على تنشيط الدورة الدموية في البشرة، مما يساعد في تحسين إمداد الخلايا بالأوكسجين والمواد المغذية.. هذا يعزز تجديد الخلايا ويمنح البشرة إشراقًا طبيعيًا.

خصائص مضادة للبكتيريا

الروزماري يمتلك قدرة على مكافحة البكتيريا والفطريات، مما يجعله مثاليًا لعلاج مشاكل البشرة مثل حب الشباب، حيث يساعد في تقليل الالتهابات وتنظيف المسام المسدودة.

تحسين مرونة البشرة

بفضل خصائصه المقوية للأنسجة الجلدية، يعزز الروزماري مرونة البشرة، مما يساعد في تقليل ترهل الجلد وظهور التجاعيد.

تنظيم إفراز الزيوت

يساعد الروزماري في تنظيم إنتاج الدهون للبشرة الدهنية أو المختلطة، مما يقلل من اللمعان الزائد ويحسن من مظهر البشرة.

ترطيب البشرة الجافة

يحتوي الروزماري على خصائص مرطبة تساهم في الحفاظ على رطوبة البشرة الجافة، مما يجعلها ناعمة ومرنة.

تقليل الانتفاخ والهالات السوداء

الخصائص المضادة للالتهابات للروزماري تساعد في تقليل الانتفاخ والهالات السوداء تحت العينين، مما يمنحك مظهرًا أكثر نضارة. يمكنك الاستفادة من فوائد الروزماري بطرق مختلفة لتحقيق أقصى استفادة للبشرة :

طريقة الاستخدام: امزجي 2-3 قطرات من زيت الروزماري مع ملعقة صغيرة من زيت ناقل مثل زيت جوز الهند.. ذلكي الخليط على البشرة بحركات دائرية لمدة 2-3 دقائق، ثم استخدميه في المساء للحصول على أفضل نتائج.

6 فيتامينات ومعادن أساسية لتعزيز صحة الشيخوخة



2. فيتامينات B

تعتبر فيتامينات B، وخاصة فيتامين B12 وحمض الفوليك (فيتامين B9)، أساسية لصحة كبار السن. ويساهم فيتامين B12 وحمض الفوليك في تكوين خلايا الدم والخلايا العصبية.. ومع تقدم العمر، يتراجع قدرة الجسم على امتصاص فيتامين B12 بسبب قلة إفراز حمض المعدة. كما أن نقص هذه الفيتامينات يمكن أن يؤدي إلى مشاكل صحية مثل الخرف وأمراض القلب.. للحصول على فيتامين B12، ينصح بتناول اللحوم، الأسماك، والبيض أو مكملات غذائية في حال وجود مشاكل في الامتصاص.

3. الكالسيوم

الكالسيوم هو المعدن المسؤول عن صحة العظام والعضلات.. مع تقدم العمر، يواجه الجسم صعوبة في امتصاص الكالسيوم، مما يزيد من خطر الإصابة بهشاشة العظام. يوصي المعهد الوطني الأميركي للشيخوخة بتناول 1000 ملغ من الكالسيوم يوميًا للرجال بين 51 و70 عامًا، و1200 ملغ بعد 71 عامًا، كما يُنصح النساء بتناول 1200 ملغ يوميًا.. يمكن الحصول على الكالسيوم من الألبان، الزبادي، الجبن، السبانخ، والكالسيوم.

مع تقدم العمر، يصبح النظام الغذائي المتوازن عاملاً رئيسيًا في الحفاظ على صحة الجسم والعقل.

وفقًا لدراسة نُشرت في دورية التدخلات السريرية في الشيخوخة، يعاني كبار السن من انخفاض استهلاك الفيتامينات والمعادن مقارنة بالشباب، مما يزيد من مخاطر الصحة المرتبطة بالعمر.

وفي تقرير نشره موقع CNET، تم التأكيد على أن معظم العناصر الغذائية الأساسية تأتي من الطعام، لكن في بعض الحالات، قد يوصي الأطباء بتناول المكملات الغذائية لتعويض النقص في العناصر الضرورية. إليك بعض الفيتامينات والمعادن المهمة التي يجب على كبار السن التركيز على استهلاكها لضمان صحة أفضل:

1. المغنيسيوم

المغنيسيوم هو معدن ضروري لدعم العديد من الوظائف الحيوية في الجسم، مثل الحفاظ على قوة العضلات وتنظيم مستويات السكر في الدم، حيث يعد المغنيسيوم مهمًا أيضًا لصحة القلب والدماغ.

وتشير التوصيات إلى أن الرجال البالغين بحاجة إلى 400 إلى 420 ملغ من المغنيسيوم يوميًا، بينما تحتاج النساء إلى 310 إلى 320 ملغ.. ومع تقدم العمر، قد يصعب امتصاص المغنيسيوم من الطعام، ما يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بمتلازمة التمثيل الغذائي. يمكن العثور على المغنيسيوم في المكسرات، البذور، الحبوب الكاملة، والخضروات الورقية مثل السبانخ.

4. فيتامين D

يعد فيتامين D مهمًا لامتصاص الكالسيوم بشكل فعال، مما يحسن صحة العظام. نظرًا لأن الجلد يمتص فيتامين D من أشعة الشمس، فإن كبار السن الذين يقيمون في مناطق غائمة أو يتجنبون التعرض للشمس قد يعانون من نقص هذا الفيتامين. إلى جانب الشمس، يمكن الحصول على فيتامين D من الأسماك الدهنية مثل السلمون، الماكريل، والمنتجات المدعمة مثل الحليب. ويعد فيتامين D أيضًا ضروريًا لدعم جهاز المناعة.

5. أحماض أوميغا-3 الدهنية

أحماض أوميغا-3 الدهنية تلعب دورًا مهمًا في صحة القلب والدماغ، وتساعد في تقليل التورم والالتهاب، وهو أمر حيوي لكبار السن. تشير الدراسات إلى أن أوميغا-3 يمكن أن يحسن وظائف الدماغ ويحمي من الأمراض التنكسية مثل الزهايمر. تشمل مصادر أحماض أوميغا-3 الأسماك الدهنية مثل السلمون، بذور الكتان، بذور الشيا، والجوز، يمكن أيضًا تناول مكملات زيت السمك أو زيت الطحالب.

6. الزنك

الزنك عنصر غذائي أساسي يلعب دورًا مهمًا في تعزيز جهاز المناعة والحد من الالتهابات.

مع تقدم العمر، يعاني الجسم من ضعف في جهاز المناعة، مما يجعل الزنك مهمًا جدًا للحفاظ على صحة الجسم. يمكن العثور على الزنك في المحار، اللحوم الحمراء، الدواجن، الفاصوليا، المكسرات، والبذور. في حال لم يتمكن الشخص من الحصول على الكمية المطلوبة من الطعام، قد يوصي الطبيب بتناول مكملات الزنك.

تعتبر الفيتامينات والمعادن التي تم ذكرها جزءًا أساسيًا من النظام الغذائي الصحي لكبار السن، حيث تساعد في الحفاظ على الصحة العامة والوقاية من الأمراض المرتبطة بالتقدم في السن. من خلال اتباع نصائح التغذية المناسبة، مثل تناول المكملات الغذائية عند الحاجة، يمكن تعزيز جودة الحياة والتعامل بشكل أفضل مع التحديات الصحية التي تصاحب الشيخوخة.



الحُرُّ يعيشُ أبداً الدهر

نسراً أنا بيقيني ..
أسداً أنا بعريني ..
عنفواناً وأرجواناً ..
حقاً ينازل باطلاً ..
لا للتراجع فيه عذراً ..

من بساتين الليمون جئت أنا ..
ومن كروم العنب عُصرت أنا ..
أنا الزيتون والحنطة أنا ..
أنا التينة والياسمين أنا ..
أنا الينبوع والساقية أنا ..
عندليب عذب من نَهْر ..

القدسية هي ترابي ..
والحق محرابي ..
أحارب الظلم ثائراً ..
بسيفي وحرابي ..
أقتل كل عُهر ..
وكل كُفْر ..

لا الفقر يحنيني ..
ولا المال يغريني ..
إحقاق الحق ديني ..
الإنسانية مذهبي و يقيني ..
هكذا أعيش وهكذا سأموت ..
قضاءً من عند ربي ..
وفضاءً يجسده أمر ..

الحُرُّ يعيشُ عزيزاً ..
أبداً الدهر ..
في خلوده صبح ..
في أبعده فجر ..

جلدُ النفسِ عذابٌ للروح ..
صبرٌ وتناجي وجروح ..
بأسٌ في طيف ..
قبضة في سيف ..
ضيمٌ في صير ..
صبرٌ من قهر ..

ساميٌّ حرٌّ أنا ..
طيرٌ فنيق أنا ..
مهذٌ ورمادٌ وندى ..
هشيمٌ وأديمٌ بدى ..
نورٌ من جمر ..

الملائكة أخواتي ..
ألوان القزح مفرداتي ..
الكواكب من لوحاتي ..
النجوم أبنائي وبناتي ..
والأقمار إنما بضعاً من ذاتي ..
مقارعةً ظلم .. مصارعةً وهم ..
كأسٌ ينضح بالفرح حَمْر ..

هو الكون كوني ..
هي البحار عوني ..
هي البطحاء دوني ..



رياض مرعي

أحلام الكلام





LELLA MERIAM HOTEL & CLUB

WELLNESS/SPA



تونس

انجبتك برشة...



الديوان الوطني التونسي للسياحة

مكتب تونس، 1، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com الموقع على الإنترنت: www.tourismtunisia.com