

# بتينة

Boutheina

## الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

في أول زيارة له كرئيس دولة الإمارات إلى أمريكا لتعزيز العلاقات الإستراتيجية مع واشنطن

## المنذر الزنايدي

بعد إقصائه من السباق الرئاسي بتونس يؤكد أنه سيطعن في المسار الإنتخابي الغير شرعي

## الشيخ طحنون بن زايد

ضمن قائمة «تايم» للشخصيات الرائدة في الذكاء التكنولوجي

## كامالا هاريس

صنفت من أغنى الشخصيات في الحكومة.. هل ستقود حزبها مرة أخرى لرئاسة أمريكا

## مسلسل جورجينا

انطلاق الموسم الـ3 على نتفليكس

## الفنانة لطيفة التونسية

تكرم في مهرجان الإبداع العربي تقديرا لتاريخها ولتجربتها الفنية

## الشيخة مهرة آل مكتوم

تطلق عطرها الجديد Divorce

وتصفه بأنه يجسد الثقة وإعادة البناء





"بثينة" مجلة عربية شاملة تصدر من مدينة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة  
 تصدر ورقية وأيضاً إلكترونياً على موقع :  
[www.boutheinamagazine.com](http://www.boutheinamagazine.com)  
 "بثينة" مجلتكم ولها دائماً شرف خدمتكم

# Dip and Dine

## FLOATING BREAKFAST WITH DAY PASS

DAILY | 8AM - 9AM



AED 399 for 2 persons  
 Floating Breakfast with Pool Access

24 hours booking in advance required



Bookings & Inquiries:  
[admin.rmad@royalmhotels.com](mailto:admin.rmad@royalmhotels.com)  
 WhatsApp +971 50 106 4056

Royal M Hotel by Gewan  
 Al Bateen Marina, Abu Dhabi  
[www.royalmhotels.com](http://www.royalmhotels.com)

## عندما تُقرع للحرب الطبول ...

عندما تُقرع للحرب الطبول ، يبدأ الصراع بين المعقول واللامعقول ، وتتعرّج في الطريق مسيرة الحلول.. تدمع العيون لما ترى وتتزاحم في الرؤوس العقول .. فتتناثر هنا وهناك الأشلاء من الأطفال والنساء على مفارق الطرق عرضاً وطول .. فيا ترى هل سنرى بداية النهاية لهذا الغول؟؟ وهل ستهطل الأمطار وتعصف الرياح وتتهمر السيول؟؟

فالعالم الحُر من واشنطن إلى برلين ولندن وباريس حتى طوكيو وسيول جبلاً وشواطئاً وسهول .. نعم إنه الدهول الذي ما بعده ذهول.. وقد أجمع هذا العالم اللاحر على الدفاع عن هذا الشيطان القاتل بالباطل، والذي بالحق وبإذن الله مقتول .. هذا المارد المتمثل بكيانٍ مجرمٍ خُلِق ليقتل الإنسانية والإنسان والقيم ، بما فيها من مبادئٍ وقيماً وأصول ، ليقتل بلا هوادة ولا رحمة مريم وعيسى ومحمد وعلي وجعفر وأخته البتول .. لقد كفروا وضربوا بعرض الحائط بكل شيء من تعاليم عيسى وموسى والمصطفى الرسول ... هي غزة اليوم مستتقع دماء ومكب للأشلاء التي مازالت بالظلم والخوف والأذية تنطق .. هو الدمار الشامل والإبادة الجماعية ، بحجة الدفاع عن النفس كمبرر للبربرية وعذراً بلا منطق .. لقد غرّب الحق ولا أظنه سيسرق، فالعالم اللاحر هذا لكل الأعراف الإنسانية ضربها بحائطٍ للمبكى في الأقصى ليهدم ليهدم ليحرق ...

إن قتل الأبرياء من الأطفال والنساء والشيوخ صار الحدث العادي الذي لا صحب له ولا صدى ، وقانون الغاب صار هو صك البراءة لمن قتل وأجرم واعتدى .. هي هكذا الدنيا غيّرتها الصهيونية العالمية في كل صوبٍ وكل مدى ، فمن إعتقها عاش هنياً كيفما بات وكيفما غدى .. أما من رفضها أو حاربها ، فإما مات قتلاً أو فقراً لأنه بالله الحق والعدل والقيم آمن وإهتدى ...

المارد الشيطان أيقظه من ألم الأقصى طوفان ، فاستفاق من غفلة ما كانت بالحسبان .. هكذا وجد نفسه هذا المارد الشيطان في خبر كان.. هكذا كسر ضحايا القهر والمعاناة حواجز الخوف بكل إتقان .. هكذا حطموا بتحدٍ وإيمان كل ما كان ، وكان زمان الصمت قد ولى بلا رجعة ، وهنا كان الرهان ...

الرهان كان على العربيان على أمة تعبانة وتعبان .. أمة قريش وقريش وكريش وعفيش وغسان وعدنان .. أمة سمعانة وسمعان.. أمة الطرشان والخرسان ..أمة آخر زمان .. أمة الفخامة والمعالي والدواعي والمراعي والراعي والإمام والسلطان ..نعم يا أخي نعمان هكذا كان الرهان ، أن تقف هذه الأمة كما بقية الأمم وقفة الشجعان لا وقفة الخذلان .. وقفة الأسود لا وقفة الخراف والنعاج والفئران والجرذان ...الرهان كان كان ويا ليتته ما كان، وما كانت هذه الأمة ، وليته الرهان ما كان هو العنوان ...

كان الطوفان فرصة أخيرة لهذه الأمة أن تستفيق وتضع الأثقال في الميزان ، ولو فعلوا الفعل الصحيح بأدناه ، لكننا رأينا هلال فلسطين قد ظهر أو بان ..لكن هذه ال( لو ) كما نعرف هي من عمل الشيطان، ولا يختلف في ذلك إثنان ...

التكنولوجيا تفعل فعلتها وتقتل الآلاف خلال دقيقتان والمخابرات الغربية وعلى رأسها الأمريكان الكل يؤازر هذا الشيطان بفعله الإجرامي في غزة ولبنان ، وفي أي مكان .. أما الأساطيل البحرية الغربية مستفزة ومستعدة للتدخل لمناصرة هذا الجبان في عرض البحار وبجوار الشطآن ...

قتل ودمار ما كان يوماً منطقياً بالحسبان .. أما العالم اللاحر ومعه مؤسسات وهيئات الأمم المتحدة تجاوزت في خنوعها وخضوعها حدود الإدمان في الصمت والإذعان ..إتقان ما بعده إتقان ، كله ها قد أدان ها قد أصدر رافعاً في العتبِ بيان ...

نحن في حالة حرب ها قد أو ربما ابتدأت ، ويا ليتها تصبح إقليمية وتتدرج كما كرة الثلج ، لتصبح عالمية لعلنا نرى حكمة الله في نهاية الأمر ، إن كنا نستحق الحياة كما عرفناها بالقيم والمحبة والإنسانية، أو لنرى إن كنا نستحقها أم لا .. فلا حياة بلا كرامة وأمن وأمان ...وأقول ربي إحمي أوطاننا من الظلم والظلام ، وأكرر إما أن نكون أو لا نكون .

## سيكون فاقدا للشرعية والمشروعية حتى ولو فاز بعهدة جديدة...!!!

لأول مرة أشعر أنني غير قادرة على كتابة مقالتي عن الشأن التونسي ، وذلك لسبب أن دورية صدور المجلة شهريا يعني تصدر كل أول الشهر ، والاستحقاقات الانتخابية الرئاسية بتونس ستجرى يوم 6 أكتوبر الحالي، وهذا ما يجعلني عاجزة عن استشراف الوضع بشكل واضح .. ولكن ما يمكن استخلاصه أن الرئيس المنتهية عهده قيس سعيد فعل كل التجاوزات لتجديد عهده بقوة السلطة لترسيخ حكمه الاستبدادي ، وجعل من مؤسسات الدولة تابعة له، ومنح الامتيازات لمقربيه وعائلته بدون وجه حق ، وبدد أموال الدولة في استحداث المؤسسات الأهلية التي كان هدفها خدمته خلال الإستحقاق الانتخابي ، وعبث بالبلاد والعباد بشعبويته المقيتة وانعدام أي رؤية واستراتيجية وبرامج لإصلاح البلاد ...

**لنعود إلى الأحداث التي سنظل وصمة عار في تاريخ رجل مستبد فشل فشلا ذريعا في إدارة البلاد على كل المستويات وفي كل المجالات...**

في الثاني من يوليو/تموز الماضي، أصدر قيس سعيد أمرا يدعو لانتخابات رئاسية مقرر إجراؤها في السادس من أكتوبر/ تشرين الأول.

وبعدها بيومين، أعلنت الهيئة العليا المستقلة للانتخابات فتح باب الترشح، وقدم 17 مرشحا ملفاتهم رسميا، لكن الهيئة قبلت 3 فقط ورفضت 14، مما دفع 6 من المرفوضين، بينهم المرشح الأبرز المنذر الزنايدي وعبد اللطيف المكي وعماد الدايمي إلى الطعن أمام المحكمة الإدارية، التي أصدرت حكما باتا لإعادة المرشحين للسباق الرئاسي قانونيا، حتى ولو تغيرت الرزنامة الانتخابية .

ورغم قرارات المحكمة الإدارية، تمسكت هيئة الانتخابات بالقائمة الأولية للمرشحين، وهو ما اعتبر سابقة قانونية أثارت جدلا سياسيا وقانونيا واسعا في البلاد، مما جعل الطعن في مصداقية ونزاهة واستقلالية الهيئة التي يتزأسها فاروق بوعسكر الخادم المطيع لرئيسه المباشر الذي أكد رفض واستحالة تنفيذ القرارات المعلن عنها من قبل المحكمة الإدارية، وأعضاء الهيئة الذين أختارهم بنفسه قيس سعيد، والذين لا تتوفر فيهم مواصفات الاستقلالية والحياد والكفاءة، حيث عملوا بشتى الطرق لقطع الطريق أمام المرشحين خاصة الجديين مثل المترشح المنذر الزنايدي، رغم أن هذه القرارات نهائية ولا يمكن الطعن فيها بما أنها تصدر من أعلى سلطة بالبلاد .

وسعيًا من بوعسكر إلى خدمة قيس سعيد واعطائه الفرصة لتجديد عهده الثانية بكل أريحية، تم فرض مجموعة من القواعد التعسفية على الحملة الانتخابية مثل عدم السماح للصحفيين والملاحظين لمراقبة الاستحقاقات.

كل هذه المؤشرات أثبتت عدم نزاهة المسار الانتخابي بتونس ، حيث يسعى قيس سعيد للتجديد بقوة السلطة، بعدما وظف كل مؤسسات الدولة لخدمة حملته الانتخابية بالتهويل والترهيب تحت المراقبة الأمنية ، وبعدها صعّدت السلطات حملات الاعتقالات القمعية ومضايقة المدافعين عن حقوق الإنسان وكل من يخالف فكريا توجهات قيس سعيد، وقيدت عمل الصحفيين حتى في الإعلام العمومي، واتخذت خطوات لتقويض استقلال القضاء ، ووصل به الأمر إلى مطالبة مجلس نواب الشعب بتقديم مبادرة تشريعية لتنقيح القانون الانتخابي ، وذلك قبل اسبوعين فقط من موعد الانتخابات الرئاسية ، تم تشريعها لإبطال قرارات المحكمة الإدارية واستبدالها بمحكمة الإستئناف كسلطة قضائية مضمونة للحاكم ...

كيف يمكن لنا كشعب أن نقبل بإنتخابات شكلية صورية مزيفة ، معرروف نتيجتها مسبقا، في ظل منظومة لا تحترم ركائز الديمقراطية وسيادة القانون وتقوض المبادئ الأساسية للعدالة، وحاكم يتعامل مع شعبه بالاحتقار والتهميش وبث الفتنة والتفرقة ، في حال يتوجب عليه أن يكون جامعا لكل فئات الشعب .. ورغم ذلك فقد توحد الشعب ونزل للشوارع في مسيرات متتالية بالآلاف ، قبل الاستحقاقات الانتخابية للمطالبة بحقهم في الحريات وفي انتخابات نزيهة وشفافة، ورفضهم للقمع والظلم واقصاء المنافسين السياسيين ، وذلك في قلب العاصمة التونسية وحتى في الخارج، وحملوا شعارات «ارحل يا دكتاتور».. حقوق يرونها شرعية ويعتبرها نظام قيس سعيد خيانة وتآمر على الأمن القومي وممولة من جهات أجنبية ...

حصيلة حكم قيس سعيد بالأصفار في كل المجالات .. نسبة نمو صفر فاصل .. مديونية ضخمة، ودولة على حافة الإفلاس .. الشعب جاع ولم يعد قادرا على العيش الكريم .. المواد الأساسية غير متوفرة في الأسواق ، وحتى الخبز( الباقات ) أصبح الحصول عليه بالصفوف أمام المخابز .. الماء والكهرباء يظلان غير متاحان للشعب في بعض المناطق من الجمهورية، وخاصة المناطق النائية التي تعيش في ظروف مناخية قاهرة في فصل الصيف.. اتفاقيات مجهولة مع دول الإتحاد الأوروبي تجعل أكثر من مائة ألف من أفارقة جنوب الصحراء مستوطنين بتونس، وهذا يمس بالأمن القومي.. تمرد على مؤسسات الجمهورية وقوانين الدولة من أستاذ سابق في القانون الدستوري جعل من تونس« دولة خارجة عن القانون »، كان يتوجب عليه أن يكون الضامن لوحدة شعبه وللدستور الذي حاكه على قياسه ومنحه كل الصلاحيات للعبث بالبلاد ...

ومن هذا المنطلق واعتبارا لكل هذه الحقائق ووصولاً لكل هذه الخروقات والتجاوزات ، سيكون قيس سعيد فاقدا للشرعية والمشروعية حتى ولو فاز بعهدة جديدة ، وسيترتب عن ذلك إدخال البلاد في منعرج خطير -لا سمح الله-

**تونس ليست حقل تجارب .. وقصر قرطاج يستحق الأفضل**

**الكراسي زائلة والوطن باق .. الله يحفظ تونس**

## هنا القلب



بثينة جبنون مرعبي



رياض عزيز مرعبي

# في هذا العدد

مجلة "بثينة"

العدد 267 شهر أكتوبر 2024

إلا كما لبثتة بزالحس مجيد  
فلبثتة بز الصماعة مصداقفة ماكتب وفيل

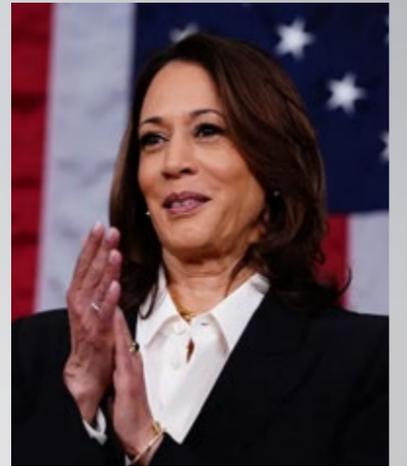
الشيخ محمد بن زايد آل نهيان  
في أول زيارة له كرئيس دولة الإمارات إلى أمريكا  
لتعزيز العلاقات الإستراتيجية مع واشنطن



المنذر الزنايدي .. بعد إقصائه من  
السباق الرئاسي بتونس  
يؤكد أنه سيطعن في المسار الإنتخابي  
الغير شرعي



كامالا هاريس  
صنفت من أغنى الشخصيات في  
الحكومة.. هل ستقود حزبها مرة أخرى  
لرئاسة أمريكا؟



طحنون بن زايد يبحث مع إيلون ماسك  
سبل التعاون في التكنولوجيا المتقدمة  
والذكاء الاصطناعي



الشيخة مهرة آل مكتوم  
تطلق عطرها الجديد Divorce  
وتصفه بأنه يجسد الثقة وإعادة البناء



القيادة الفلسطينية خالدة جرار:  
أموت يوميا في زنزانة بلا تهوية  
وحارة كالفرن



27

تكريم النجمة لطيفة التونسية في  
مهرجان الإبداع العربي بالقاهرة



40

يتناول قصصا تتعلق بالعلاقات  
الاجتماعية .. هند صبري تعلن عن عودة  
بث مسلسلها الشهير «البحث عن علا»



41

من الفقر إلى النجومية والعالمية  
صوفيا لورين تحتفل بعيد ميلادها  
التسعين في فندق فخم بروما



48

انطلاق الموسم الثالث من مسلسل  
«جورجينا رودريغيز» على منصة  
نتفليكس



52

www.boutheinamagazine.com

E-mail: contact@boutheinamagazine.com

ناشرة المجلة ورئيسة التحرير  
بثينة ضو جبنون

رئيس مجلس الإدارة  
رياض مرعي

إخراج وتنفيذ  
يحيى التونكتي

"بثينة" مجلة شهرية شاملة  
لها إمتياز بريطاني . تصدر عن :  
Boutheina Publication Limited  
N°04373063

N°266

## في أول زيارة رسمية له منذ توليه رئاسة دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد وبايدن يبحثان في واشنطن العلاقات الإستراتيجية والقضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك



بحث الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة والرئيس الأمريكي جو بايدن، في واشنطن، العلاقات الإستراتيجية التي تجمع البلدين والعمل المشترك على تعزيز هذه العلاقات في مختلف المجالات بما يحقق مصالحهما المشتركة، إضافة إلى القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، زيارة تعد الأولى من نوعها منذ توليه رئاسة الدولة، والتي وصفها المتحدث باسم مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض، جون كيربي، بأنها «تاريخية».

جاء ذلك خلال استقبال بايدن للشيخ محمد بن زايد والوفد المرافق في البيت الأبيض، في إطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها إلى الولايات المتحدة حيث رحب الرئيس الأمريكي برئيس دولة الإمارات، مؤكداً أهمية الزيارة في تعزيز علاقات التعاون الإستراتيجي بين البلدين على جميع المستويات.

وثن الشيخ محمد بن زايد في هذا السياق مبادرة الرئيس جو بايدن وجهود الوساطة المشتركة التي تقوم بها الولايات المتحدة وجمهورية مصر العربية ودولة قطر للتوصل إلى الوقف الفوري لإطلاق النار في غزة والإفراج عن الأسرى والمحتجزين من الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، مؤكداً سموه أهمية مواصلة هذه الجهود بوصفها خطوة أولى في الطريق نحو استئناف المسار السياسي لتحقيق السلام الشامل والعدال والدائم الذي يقوم على أساس «حل الدولتين» ما يضمن الأمن والاستقرار لشعوب المنطقة كافة.

وأكد الشيخ محمد بن زايد آل نهيان أن دولة الإمارات والولايات المتحدة الأمريكية تجمعهما علاقات صداقة وتحالف إستراتيجي متين تقوم على أسس راسخة من الثقة والاحترام المتبادلين والمصالح المشتركة، إضافة إلى ارتكازها على تاريخ طويل من التعاون في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية وغيرها.

كما شدد على حرص الإمارات على مواصلة تعزيز تعاونها مع الولايات المتحدة الأمريكية في ظل رؤاهما المشتركة بشأن العمل من أجل السلام والاستقرار والازدهار في منطقة الشرق الأوسط والعالم وبناء موقف دولي فاعل تجاه التحديات العالمية المشتركة، وذلك انطلاقاً من نهج دولة الإمارات الثابت تجاه دعم الاستقرار والسلام والتنمية على المستويين الإقليمي والعالمي من خلال العمل الدولي الجماعي متعدد الأطراف.

وأكد الجانبان خلال اللقاء حرصهما على مواصلة تعزيز علاقات التعاون الإستراتيجي بين البلدين في ظل الاهتمام الذي توليه قيادتهما لتطوير هذه العلاقات بما يحقق مصالحهما المشتركة.



شعاره « اليوم إنقاذ وغدا إصلاح »

**المحكمة الإدارية تعيد المترشح المنذر الزنايدي للسباق الرئاسي والهيئة ترفض تنفيذ القرار .. وتصرح بأن القرار لم يعد له أي معنى !!!**



**من خلال خطابه أكد المنذر الزنايدي ، عبر صفحته الرسمية على الفيسبوك ، أنه مرشح جميع الأطياف التونسية ولن يتراجع في مواصلة انتهاج المسار القانوني من أجل تعزيز شرعيته كمترشح للرئاسية**

ويهدد تصعيد الخلاف القانوني بنسف شرعية ومصادقية الانتخابات التي ستجري في السادس من أكتوبر الحالي بتونس ، والذهاب بالبلد إلى منعرج خطير يفرض عدة سيناريوهات منها الطعن في نتيجة الانتخابات الرئاسية في حال فاز الرئيس المنتهية ولايته قيس سعيد الذي وظف مؤسسات الدولة بقوة السلطة ، واستغلها بدون وجه حق في جمع التزكيات وفي حملته الرئاسية.

وتأتي خطوة المحكمة وسط تنامي التوتر السياسي في تونس ومخاوف لدى المعارضة ومنظمات المجتمع المدني من إجراء انتخابات شكلية تقود لفوز الرئيس قيس سعيد بولاية ثانية.

وقد خرج آلاف التونسيين في مظاهرات حاشدة هي الأكبر منذ توليه الحكم في عام 2019 ضد قيس سعيد، للاحتجاج على التضييق على الحريات وضد الاستبداد والظلم والمناخ الانتخابي الغير الديمقراطي والنزبه وإقصاء المرشحين ، حيث رفعوا شعارات «ارحل .. ولا لقيس سعيد الدكتاتور» ،

طالب رئيس المحكمة الإدارية في تونس، الهيئة المستقلة للانتخابات بإعادة الوزير الأسبق المنذر الزنايدي إلى قائمة المترشحين للانتخابات الرئاسية المقررة بداية الشهر الحالي بتونس، بعدما سبق للهيئة أن رفضت حكم القضاء الإداري بإعادته إلى السباق الرئاسي، حيث حذرت المحكمة الإدارية من أن تتمرّد الهيئة على قوانين الجمهورية ورفض حكم بات وغير قابل لأي طعن ، قد يؤدي إلى مسار انتخابي غير قانوني ويجر البلاد إلى منعرج خطير في ظل أزمات خانقة تعاني منها البلاد خلال حكم قيس سعيد، ومع تصعيد السلطات حملة الاعتقالات والقمع قبل الانتخابات التي من المزمع إجرائها يوم 6 أكتوبر الحالي في غياب المراقبين والملاحظين . وقد صرح آنذاك الرئيس الأول للمحكمة الإدارية في رسالة وجهها إلى الهيئة العليا المستقلة للانتخابات إن المحكمة الإدارية تطالب بإدراج المترشح المنذر الزنايدي في قائمة المقبولين المترشحين نهائيا، ولو تطلب الأمر مراجعة رزمة المواعيد الانتخابية بما يتلاءم وتنفيذ قرار المحكمة الإدارية .

وكانت الهيئة العليا للانتخابات رفضت يوم الثاني من سبتمبر الماضي قرار المحكمة الإدارية القاضي بإعادة كل من الوزير السابق الزنايدي والأمين العام لحزب العمل والإنجاز عبد اللطيف المكي والناشط السياسي عماد الدايمي إلى سباق الرئاسة بعد رفض ترشحهم من قبل الهيئة عند الإعلان عن القائمة الأولى للمترشحين ، برغم أن المحكمة الإدارية هي أعلى سلطة تفصل في النزاعات الانتخابية.



كما أكد الجانبان في ختام لقائهما حرص البلدين على بذل مزيد من الجهود لاحتواء الأزمات التي تشهدها المنطقة والحد من تفاقم الأوضاع الإنسانية فيها ودعم أسس أمنها واستقرارها.

وكان الشيخ محمد بن زايد قد كتب كلمة في سجل الزوار لدى وصوله البيت الأبيض قال فيها : «سعدت بهذه الزيارة ولقاء فخامة الرئيس جو بايدن. العلاقات الإماراتية - الأميركية إستراتيجية راسخة، ونواصل العمل معاً على تعزيزها بما يخدم التنمية المشتركة للبلدين.. أتمنى للولايات المتحدة وشعبها مزيداً من التقدم والازدهار».

وعبر رئيس دولة الإمارات عن سعادته بلقاء الرئيس الأميركي، قائلاً في تغريدة على موقع إكس: «سعدت باللقاء مع فخامة جو بايدن اليوم في واشنطن. بحثنا العلاقات الإستراتيجية الراسخة بين الإمارات والولايات المتحدة، والعمل المشترك لتعزيزها وتوسيع آفاقها خاصة في الاقتصاد والتجارة والطاقة والاستثمار والتكنولوجيا والنكاه الاصطناعي والفضاء والمناخ وغيرها من المجالات التي تجسد رؤيتنا المشتركة للتنمية والازدهار والاستقرار للجميع».

حضر اللقاء كل من الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان نائب حاكم إمارة أبوظبي مستشار الأمن الوطني والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وخلدون المبارك رئيس جهاز الشؤون التنفيذية ويوسف مانع العتيبة سفير الإمارات لدى الولايات المتحدة.



## المنذر الزنايدي يؤكد أنه سيطعن في المسار الانتخابي الغير شرعي

وخدم كافة فئات المجتمع بدون أي تمييز ، علاوة على أنه يتمتع بخبرة وتجربة كبيرة كشخصية تكنوقراط نجح في كافة المجالات التي تولاهها وحقق مؤشرات عالية في كافة الوزارات التي أدارها.

معروف عنه أنه شخصية ينتمي لعمق الجهات المهمشة بالجمهورية التونسية ، متواضع في تعامله مع أبناء جهته لأنه يعتبر نفسه ابن الشعب ، جامع صاحب خطاب متزن وعقلاني ، متشبع بروح الإلتزام والدولة الوطنية وسياسي محنك الذي إختار الإبتعاد في فترة سابقة ، وسط تسونامي الإلتئامات والتحالفات المعشوشة ، من أجل مراجعة رؤيته لمرحلة جديدة من تاريخ البلاد وتغليب المصلحة العليا، وصاحب مشروع إصلاحي لإنقاذ تونس شعاره « اليوم إنقاذ وغدا إصلاح » .

وفي وقت سابق، تعهد المنذر الزنايدي بعدم تكرار الأخطاء التي تسببت في تأزيم الأوضاع وعزوف التونسيين عن السياسة، كما وعد ببرنامج يقوم على «الواقعية والتجديد والسيادة»، مشيراً إلى معرفته الواسعة بالإدارة وحاجتها إلى إصلاحات كبيرة، وقدرته على تحسين أوضاع التونسيين.

كما تواصل المنذر الزنايدي في عدة مناسبات مع أنصاره ومسانديه من خلال خطابات موزونة ورسائل طمأنة للشعب التونسي، عبر صفحته الرسمية على الفيسبوك ، حيث أكد أنه مرشح جميع الأطياف التونسية وأنه لن يتراجع في مواصلة انتهاج المسار القانوني من أجل تعزيز شرعيته كمرشح للرئاسة .

والذي يسعى لتجديد عهدته الثانية بقوة السلطة بعد فشل ذريع في الخماسية الأولى أدت بتونس إلى حافة الإفلاس .

وأثار تحدي الهيئة للمحكمة والإبقاء فقط على ثلاثة مرشحين هم الرئيس المنتهية ولايته قيس سعيد وأمين عام حركة الشعب زهير المغزاوي ورئيس حركة عازمون العياشي زمال، الذي يقبع في السجن وحكم عليه بعام وثمانية شهور بتهم كيدية في شأن جمع التزكيات ، غضبا واسعا في أوساط الأحزاب والمنظمات وحتى أساتذة القانون وكل أطياف المجتمع .

وقالت أحزاب رئيسية ومنظمات إن هيئة الانتخابات، التي عين الرئيس أعضاءها بنفسه، لم تعد مستقلة ومحيدة واتهموها بأنها أصبحت أداة بيد الرئيس ضد خصومه، الذي عزز صلاحياته من خلال مسار 25 يوليو وديستور جديد منحه كل السلطات.

وقد أشارت المحكمة الإدارية إلى أن الهيئة العليا للانتخابات ملزمة بتنفيذ قرار الجلسة العامة القضائية وعند الاقتضاء مراجعة «البرنامج»، أي المواعيد الانتخابية، وحذرت من أن عدم فعل ذلك سيؤدي إلى وضعية غير قانونية تتعارض مع القانون الانتخابي وشفافية المسار الانتخابي وسلامة إجراءاته.

ويعد هذا الموقف من المحكمة الإدارية خطوة تاريخية تعزز من مصداقية القضاء وتؤكد التزامه بتطبيق القانون وضمان نزاهة الانتخابات ، في وقت تواجه فيه البلاد تحديات سياسية كبيرة وفي ظل عدم إستقلالية ونزاهة الهيئة العليا للإنتخابات.

ويعتبر المنذر الزنايدي، المرشح الأبرز في الاستحقاقات الانتخابية الرئاسية ، وذلك بعد تصدره سير الآراء في عدة مرات، لما له من شعبية في الداخل وعلاقات دولية رفيعة في الخارج إقليمياً ودولياً..

ويعتبر من وزراء الصف الأول في نظام الراحل زين العابدين بن علي، حيث تولى مناصب وزارية دون انقطاع بين عامي 1994 و2011، وهي وزارات النقل والسياحة والتجارة والصحة، ومعروف عنه قربته من الشعب

كلف في 30 ماي 1994 بوزارة النقل، ثم عين على التوالي وزيرا للتجارة في 13 جوان 1996، ثم وزيرا للسياحة والترفيه والصناعات التقليدية في 24 جانفي 2001 .

عين وزيرا للسياحة والتجارة والصناعات التقليدية في 4 سبتمبر 2002، ثم وزيرا للتجارة في 22 مارس 2004، ثم وزيرا للتجارة والصناعات التقليدية في 17 أوت 2005.

وفي 3 سبتمبر 2007 عين وزيرا للصحة العمومية وبقي في المنصب حتى 14 جانفي 2011 تاريخ حل الحكومة وسقوط نظام الرئيس الراحل زين العابدين بن علي.

عمل كمستشار وخبير مع عدة منظمات دولية منها منظمة التجارة الدولية، حيث يقيم بفرنسا منذ سنوات. حزبيا انتمى المنذر الزنايدي إلى اللجنة المركزية للجمع الدستوري الديمقراطي منذ مؤتمر المثابرة عام 1993. وتولى رئاسة جمعية الترجي الرياضي التونسي بين 1986 و1987.

محمد المنذر الزنايدي (24 أكتوبر 1950) ، سياسي تونسي تولى مناصب وزارية دون انقطاع بين 1994 و2011. ولد المنذر الزنايدي في العاصمة بتونس، وترجع أصول والده إلى مدينة سببية من ولاية القصيرين.

درس في المدرسة الصادقية ، ثم زاول تعليمه العالي في المدرسة المركزية بباريس التي تخرج منها عام 1973 ، كما تحصل عام 1976 على شهادة من المدرسة القومية للإدارة في فرنسا.

عمل منذ 1976 في القطاع العام أولا كمكلف بمهمة بديوان وزير الاقتصاد الوطني، ثم شغل خطة مدير عام مساعد بالديوان القومي للسياحة من 1978 إلى 1981، وتولى بعدها إدارة ديوان وزير الاقتصاد الوطني من سنة (1981-1983) ، ثم تولى منصب رئيس مدير عام الديوان التونسي للتجارة (1983-1987).

عين في 27 أكتوبر 1987 ككاتب دولة لدى وزير الاقتصاد الوطني مكلفا بالصناعة في حكومة الراحل زين العابدين بن علي، وأواخر عهد بورقيبة. وفي 1989 انتخب عضوا في مجلس النواب الذي تولى فيه منصب نائب الرئيس بين 1991 و1994.

## إدراج منذر الزنايدي في التفتيش بشبهة «التآمر على أمن الدولة»



أذنت النيابة العمومية بالقطب القضائي لمكافحة الإرهاب ، مؤخرا، بمباشرة الأبحاث اللازمة ضد المترشح محمد المنذر الزنايدي بشبهة «التآمر على أمن الدولة».

وفتحت النيابة الأبحاث في حق المنذر الزنايدي من أجل «تكوين تشكيل ارهابي والتحريض على الانضمام إليه والتآمر على أمن الدولة الداخلي والخارجي والإعتداء المقصود منه تغيير هيئة الدولة وحمل السكان على مهاجمة بعضهم بعضا و إثارة الهرج بالتراب التونسي ، وغيرها من الجرائم التي قد يكشف عنها البحث إضافة لإدراجه بالتفتيش».

وقالت الناطقة الرسمية بإسم القطب القضائي لمكافحة الإرهاب حنان قداس إن قرار مباشرة الأبحاث ضد المنذر الزنايدي يأتي على إثر ما تم رصد من قيام المعني بتنزيل مقاطع فيديو على صفحة تحمل إسمه على شبكة التواصل الاجتماعي تولى خلالها التحريض على العصيان ضد النظام القائم بالدولة ومؤسساتها ورئيسها وهو ما من شأنه ادخال البلبلة وبث الرعب بين السكان.



تم تصنيفها من مجلة فوربس بقائمة النساء الأكثر نفوذا في العالم لعام 2023  
وصنفت من أغنى الشخصيات في الحكومة بأمريكا عام 2020

**كامالا هاريس محامية وناشطة سياسية من أصل أفريقي وآسيوي وزوجة محام يهودي ..  
هل تقود حزبها لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية؟؟**



## ترشحت لإنتخابات مجلس الشيوخ عام 2016 وأصبحت ثاني امرأة أميركية من أصل أفريقي وأول سيناتور من أصل هندي ، في تاريخ أميركا تتولى هذا المنصب

في الخامسة من عمرها شهدت طلاق والديها، وتمت تربيتها بشكل رئيسي من قبل والدتها الهندوسية. وفي عام 1976، انتقلت مع والدتها وشقيقتها مايا إلى مونتريال، وبقيت هناك 5 سنوات.

ذكرت كامالا أن والدتها كانت صاحبة التأثير الأكبر في حياتها، وعبرت أختها الصغرى عن هذا الدور بالقول «لا يمكنك معرفة من هي كامالا هاريس بدون أن تعرف من كانت والدتها»، وفي كتابها قالت هاريس «لا يوجد لقب أو شرف على الأرض سأعتر به أكثر من القول إنني ابنة شيامالا غوبلان».

كانت كامالا أو تشيئي كما تتاديهما عمتها، على ارتباط وثيق بتراثها الهندي، حيث ظلت منذ طفولتها قريبة من عائلتها في الهند وجامايكا، كما أمضت جزءا من طفولتها في لوساكا بزامبيا.

وذكرت أن والدتها كانت تخاطبها بلغتها الأم «التاميل»، ووُصفت بأنها من رواد الكنيسة وبأنها امرأة بعقيدة مسيحية متشعبة بالممارسات الدينية الهندوسية.

عام 2014 تزوجت «ابنة أوكلاندا»، من المحامي دوغ إيمهوف وأصبحت زوجة أب لطفليه، ولأنها وعائلتها لم تحب تسميتها بزوجة الأب، أطلقوا عليها لقب «مومالا» (ماما الصغيرة) الذي انتشر في الأوساط الإعلامية بكثرة وصار يستعمل للإشارة إليها بدل إسمها.

كامالا ديفي هاريس محامية وسياسية أميركية من أصل أفريقي وآسيوي، يتم تقديمها على أنها ابنة باحثة هندية في مجال السرطان وأستاذ اقتصاد جامايكي، وزوجة محام يهودي، وتوصف بأنها النسخة النسائية من الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما.

من منصب المدعي العام في سان فرانسيسكو ثم في كاليفورنيا، إلى مجلس الشيوخ الأميركي، فازت هاريس في كل الانتخابات التي خاضتها باستثناء الانتخابات الرئاسية عام 2019.

في يناير/كانون الثاني 2021، أصبحت النائبة الـ49 لرئيس الولايات المتحدة، وقادت البلاد مؤقتا لمدة ساعة ونصف عندما خضع بايدن لفحص روتيني.

وفي 21 يوليو/تموز 2024 قال الرئيس الأميركي جو بايدن إنه قرر التحي عن الترشح لخوض انتخابات الرئاسة الأميركية المقررة في 5 نوفمبر/تشرين الثاني المقبل، وأعلن دعمه لنائبته كامالا هاريس لخلافته في السباق نحو البيت الأبيض بإسم الحزب الديمقراطي.

### المولد والنشأة

ولدت كامالا دافي هاريس في 20 أكتوبر/تشرين الأول 1964، في مستشفى كايزر بأوكلاندا في ولاية كاليفورنيا، لوالدين مهاجرين إلى أميركا، كانا قد التقيا بصفتهم ناشطين شابين في حركة الحقوق المدنية وجمعتهما الدراسة الجامعية.

بعد حوالي أسبوعين من ولادتها، قدم والدها إفادة خطية لتصحيح سجل ميلادها، بعد أن غيروا اسمها الأوسط من «ليبر» إلى «ديفي» وتعني آلهة، و«كامالا» اسم تقليدي هندي يعني زهرة اللوتس.

نشأت كامالا، وهي الابنة الأولى لخبير اقتصادي جامايكي المولد، وباحثة في مجال السرطان هندية المولد، في حي بيركلي الذي تسكنه أغلبية من الأميركيين من أصل أفريقي.

## توصف بأنها «النسخة النسائية» من الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما وإسمها «كامالا» تقليدي هندي يعني زهرة اللوتس.

تعرف «راقصة الديسكو» بميلها الموسيقية منذ طفولتها، وبحبها لمطبخ جنوب الهند، وتشارك بانتظام مهاراتها في الطهي ووصفاتها على وسائل التواصل الاجتماعي.

### الدراسة والتكوين العلمي

في مرحلة ما قبل المدرسة، دخلت كامالا وشقيقتها دارا للرعاية النهارية، وتأثرت بزياراتها لمركز «رينبو ساين الثقافي للسود»، وقالت لاحقا إنها أدركت من خلاله أنه لا توجد طريقة أفضل لتغذية الفكر «من الجمع بين الشعر والسياسة والموسيقى والرقص والفن».

بعد ذلك، بدأت دراستها شمال بيركلي عام 1969 في رياض للأطفال يدعى «مونتييسوري»، وعام 1970 التحقت بالصف الأول في مدرسة «ثاوزند أوكس» الابتدائية، فكانت «السمراء في عالم أبيض»، إذ كانت غالبية الطلاب من البيض والأقلية من السود.

في مونتريال الكندية درست لبعض الوقت في مدرسة ابتدائية فرنسية تسمى «نوتر دام دو نيج» وهي عبارة تعني «سيدة الثلج»، ولم تعرف سوى بعض المصطلحات الفرنسية من دروس الباليه.

بعد ذلك، التحقت في الصف الثامن (1977-1978) بمدرسة عامة بديلة كانت تسمى «مدرسة الفنون الجميلة الابتدائية الأساسية»، وهناك بدأت تعلم العزف على الكمان وطبل الغلاية إلى جانب دراستها التاريخ والرياضيات .. لكنها اضطرت إلى مغادرة المدرسة لأنها لم تحصل على درجات عالية.

في الـ12 من عمرها، انتقلت إلى مدرسة «ويستماونت الثانوية» المتنوعة في كيبك، واندمجت بسهولة بين مجموعات الطلاب من خلفيات واهتمامات مختلفة، وشاركت في تأسيس فرقة رقص أطلق عليها «سوبر إكس»، ولاحقا «ميد نايت ماجيك».

كما كانت من أعضاء نادي «بيب»، الذين كانوا يغنون في المناسبات المدرسية، وخلال هذه الفترة قرأت الأعمال الأدبية للمغني والأديب «ليونارد كوهين» الكندي الذي كان أحد خريجي الثانوية الأكثر شهرة. عندما عادت كامالا إلى الولايات المتحدة استقرت في واشنطن

والتحقت بكلية «بلاك هوارد» (من أقدم جامعات السود في البلاد)، حيث درست السياسة والاقتصاد مع أبناء قادة حركة الحقوق المدنية مثل جيسي جاكسون وأندريو يونغ، وحصلت على درجة بكالوريوس الآداب في العلوم السياسية والاقتصاد بمرتبة الشرف عام 1986. ثم التحقت بكلية هاستينغز للقانون، وعام 1989 حصلت على درجة البكالوريوس في القانون.

### التكوين السياسي

تقول هاريس إنها تتذكر عندما كانت فتاة صغيرة، وتتذكر «بحرا من حركة الأرجل المتحركة والهتافات»، بينما كان والدها يشارك في المسيرات، وقالت «تلك المسيرات جعلتني ما أنا عليه اليوم»، وذكرت أن والدتها أعطتها أسسا مبكرة في حركة الحقوق المدنية وحقتها بواجب عدم الشكوى بل السعي إلى المبادرة.

في الـ13 من عمرها، قادت احتجاجا في مونتريال ضد مالك مبنى لم يسمح للأطفال الحي باللعب في الحديقة، وقالت إن جدها هو من أثار شغفها بالخدمات العامة.

في فترة شبابها، وجدت في كلية هوارد بيئة داعمة شجعتها على الارتقاء بإمكاناتها، وكانت من أكثر التجارب تكويننا وإثمارا في حياتها، إذ تعرفت لأول مرة على حبها للسياسة كما قالت.

واعتبرت هذه الحقبة فترة تكوين سياسي، حيث شاركت في فريق المناظرات، وألهمت المناقشات مع أصدقائها حول السياسة والفساد والعدالة.. وانتخبت أول طالبة سوداء ممثلة للطلاب الجدد في مجلس طلاب الجامعة، كما كانت عضوا في نادي «ألفا كابا ألفا» للخريجات الأميركيات من أصل أفريقي.

### الحياة المهنية

خلال دراستها الجامعية خاضت تدريباً في لجنة التجارة الفدرالية، وفي الأرشيف الوطني، والمكتب الأميركي للنقش والطباعة، وفي أيام الصيف تدرجت مع عضو مجلس الشيوخ عن ولاية كاليفورنيا آلان كرانتون.

بعد التخرج، قررت اختيار مهنة المحاماة، وكان مصدر إلهامها لهذا التوجه العلمي والمهني، المحامي ثورغود مارشال، أول قاض أسود، لكنها فشلت في الامتحان، وبعد بضعة أشهر أعادته بهدف متجدد، كما قالت.

ونجحت في محاولة ثانية عام 1990، وبدأت حياتها المهنية في مكتب المدعي العام لمقاطعة الأميديا، وفي عام 1998 أصبحت محامية إدارية للوحدة الجنائية المهنية في مكتب المدعي العام لمنطقة سان فرانسيسكو، وعملت في قسم خدمات الأسرة والأطفال عام 2000.



## تقرير: أجندة هاريس الانتخابية «غامضة» وتضم «ثغرات» «غامضة» وتضم «ثغرات»، هكذا وصف تقرير لشبكة «إن بي سي نيوز» أجندة مرشحة الحزب الديمقراطي للانتخابات الرئاسية، كامالا هاريس.



وفي حين أن الاقتصاد هو القضية الأولى بين الناخبين الأميركيين، إلا أن الغالبية العظمى (69 بالمئة) تشير إلى خمس على الأقل من 10 قضايا شملها الاستطلاع على أنها ملفات مهمة جدا تؤثر على قراراتهم الانتخابية.

وبالنسبة لمؤيدي هاريس، فإن قضايا مثل الرعاية الصحية (76 بالمئة) وتعيينات المحكمة العليا (73 بالمئة) لها أهمية قصوى. كما تشير أغلبية كبيرة إلى الاقتصاد (68 بالمئة) والإجهاض (67 بالمئة) على أنها ملفان مهمان جدا لتصويتهم في الانتخابات.

ويقول حوالي أربعة من كل 10 من مؤيدي هاريس (39 بالمئة) إن الهجرة مهمة جدا لتصويتهم.

ويصف 67 بالمئة من أنصار هاريس الإجهاض كقضية تصويت بأنها مهمة للغاية، بحسب استطلاعات بيو.

وتدعم هاريس الحماية الفيدرالية القانونية لحق المرأة في الإجهاض، ويعارض ترامب الأمر. ولكل منهما حجته التي تبرر موقفه. لكن يبدو أن هناك تيارا واسعا من الأميركيين يؤيد حق المرأة في الإجهاض.

وتدافع هاريس عن قانون حماية صحة المرأة، وهو مشروع قانون لحماية حقوق الإجهاض في جميع الولايات الـ 50 بموجب القانون الفيدرالي، ويحظر وضع عقبات غير ضرورية طبيا أمام الوصول إلى هذا الإجراء.

ولم تجب حملة هاريس على سؤال للشبكة الأميركية فيما لو كانت هاريس قد تدفع باتجاه طرح الإجراءات للتصويت داخل الكونغرس من أجل تمريرها.

ويسخر جمهوريون من تحول هاريس نحو «الوسط»، بحجة أن المواقف الأكثر تقدمية، التي اتخذتها في عام 2019، تمثل معتقداتها.. وقالت في إشارة إلى ترامب «حان وقت قلب الصفحة»، متعهددة الدفاع عن الطبقة الوسطى وحقوق المرأة المرتبطة بالإنتاج.

دخلت هاريس على خط الاقتراع بشكل غير متوقع بعدما انسحب الرئيس بايدن في يوليو، في أعقاب أداء كارثي أثناء مناظرة متلفزة بمواجهة ترامب. وتجرى الانتخابات في الخامس من نوفمبر فيما تشير معظم استطلاعات الرأي إلى تقارب النتائج بين المرشحين، بما في ذلك في الولايات حيث تحتدم المعركة الانتخابية عادة والتي يرجح بأن تحسم النتيجة بناء على نظام المجمع الانتخابي.

### مؤلفاتها

كتاب «الذكاء في التعامل مع الجريمة، وي طرح فلسفتها وأفكارها لإصلاح العدالة الجنائية، ونشر عام 2009.

السيرة الذاتية «الحقائق التي نمسك بها: رحلة أميركية» ونشرت عام 2019، وحققت مبيعاتها 880 ألف دولار تقريبا.

«الأبطال الخارقون في كل مكان»، مذكرات في شكل كتاب مصور للأطفال ونشرتها عام 2019.

### الجوائز والتكريمات

الرتبة الثالثة في تصنيف مجلة فوربس عن قائمة النساء الأكثر نفوذا في العالم، لعام 2023 و2020 وعام 2022، والرتبة الثانية عام 2021.

سمتها مجلة «تايم» الأميركية شخصية العام للعام 2020.

صنفتها فوربس من أغنى الشخصيات في الحكومة الأميركية عام 2020، إذ تبلغ ٠٠ ثروتها 7 ملايين دولار.

أدرج اسمها في قائمة أقوى 20 امرأة في أميركا بمجلة نيوزويك. حصلت على جائزة ثورغود مارشال عام 2005.

ومع اقتراب الانتخابات الرئاسية، في نوفمبر، ما زالت العديد من الأسئلة حول برنامجها لم تتم الإجابة عنه، بينما «تتخلى بحذر عن بعض المواقف التقدمية السابقة»، وفق تعبير الشبكة.

قبل المناظرة مع منافسها المرشح الجمهوري، دونالد ترامب، أصدرت هاريس عبر موقع حملتها الإلكتروني، ما يمثل «الأجندة الأكثر شمولية» لبرنامجها الانتخابي، والتي تسعى من خلالها إلى خفض الأسعار في الأسواق، وتعزيز الخصم الضريبي للأطفال.

ولكنها أغفلت أو تركت بعض القضايا «غامضة»، وفق ما يراه التقرير، مشيرا إلى بعض النقاط كمثل على ذلك، منها: الحد الأدنى للأجور، والإجازات مدفوعة الأجر، وتمويل رعاية الأطفال، مما يطرح أسئلة حول السياسات التي قد تتخذها بهذا الخصوص.

ما طرحه برنامج هاريس إما يركز بالترويج لسياسات إدارة الرئيس الأميركي، جو بايدن، وتنتقد برامج ترامب.

خلال المناظرة لم تذكر هاريس قانون أشباه الموصلات، الذي يعتبر تاريخيا، بينما يقول مساعدوها إنها تتحدث عن الأشياء بطريقة ملموسة لتصل للأشخاص العاديين.

وتركز خطط هاريس في الرعاية الصحية على ما فعلته إدارة بايدن بمواصلة منح المساعدات وتوسيع سقف الرعاية الطبية.

وتتعهد أجندة هاريس بـ«النضال من أجل رفع الحد الأدنى للأجور»، لكنها لا تذكر إلى أي مدى تريد أن يصل هذا الحد، فيما تقول إنها تدعم «الإجازات العائلية والطبية مدفوعة الأجر»، من دون تحديد عددها أو ضماناتها لذلك.

ورفضت حملة هاريس تقديم أي تفاصيل حول هذه القضايا، أو عما إذا كانت المرشحة الديمقراطية تدعم الأفكار التي يدعمها بايدن مثل توسيع مزايا الضمان الاجتماعي، وتوسيع تغطية الرعاية الطبية لتشمل الأسنان والعيون، وذلك ردا على طلب تعليق للشبكة الأميركية.

ونقل التقرير عن استطلاع أجرته صحيفة نيويورك مؤخرا، قال فيه ثلث المستطلعة آراؤهم إنهم «بحاجة إلى معرفة المزيد عن كامالا هاريس»، مقارنة مع واحد من بين 10 ممن شملهم المسح قالوا ذلك عن ترامب. وأجرى مركز بيو للأبحاث الاستطلاع لفحص اتجاهات الناخبين الأميركيين في القضايا الأساسية التي تؤثر على قراراتهم الانتخابية.



## منذ بداية ولايتها في مجلس الشيوخ كانت من أشد المعارضين الديمقراطيين للقرارات التي اتخذتها إدارة ترامب

### في عام 2021 أصبحت النائبة الـ 49 لرئيس الولايات المتحدة وقادت البلاد مؤقتا في غياب بايدن خلال مرضه

اشتهرت باستجوابها الحاد في جلسات الاستماع للقضاة المقترحين للمحكمة العليا.

اكتشفها الكثيرون من خلال ترشحها للانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي عام 2019، وتصدرت العناوين في أول مناظرة وانتقدت بها بايدن لتأييده الفصل العنصري في السبعينيات من القرن الـ 20، وذلك قبل أن تتسحب من السباق وتؤيد بايدن المرشح الديمقراطي للرئاسة، وتراجع عن انتقاداتها له، وفي 11 أغسطس/آب 2020، اختارها لتكون نائبة.

في السابع من نوفمبر/تشرين الثاني 2021 دخلت التاريخ في الـ 56 من عمرها، وأصبحت أول امرأة تُنتخب لمنصب نائب الرئيس الأميركي، بعد فشل 3 مرشحات سابقات.

وعلى رأس الولايات المتحدة مع بايدن لمدة 3 سنوات تقريبا، أصبحت هاريس شخصية رئيسية في الحزب الديمقراطي والسياسة الأميركية.

بدأت تعمل «في مكان لا يفصلها فيه عن الرئاسة إلا خطوة واحدة»، وينظر إلى أنها ستكون الوريثة الديمقراطية الأقرب لهذا المنصب في تاريخ أميركا.

في نوفمبر/تشرين الثاني 2021، كانت لمدة 85 دقيقة رئيسة مؤقتة للبلاد، بينما خضع بايدن لتتظير القولون الروتيني الذي يتطلب التخدير، وكان ذلك اليوم بمثابة فصل جديد في التاريخ الأميركي.

### مع وضد إسرائيل

يُنظر إلى نائبة الرئيس الأميركي على أن لها علاقات قوية مع لجنة الشؤون العامة الإسرائيلية (إيباك)، وهي أكبر جماعة ضغط مؤيدة لإسرائيل في البلاد، حيث قالت خلال عضويتها بمجلس الشيوخ، «سأفعل كل ما في سلطتي لضمان الدعم الواسع والحزبي لأمن إسرائيل وحققها في الدفاع عن النفس».

وشاركت في رعاية مشروع قانون يعترض على قرار دولي أدان المستوطنات في الضفة الغربية والقدس المحتلة.

وتؤمن بحل الدولتين، لكنها تشترط بالمقابل ألا يكون دعم إسرائيل الكامل قضية حزبية، وتنادي بالدعم الأميركي الكامل لها.

خلال ترشحها للرئاسة عارضت بشدة إدانة تصويت الأمم المتحدة أو حتى النقد الذي يهدف إلى التأثير على إسرائيل، وفق صحيفة «جيزوراليم بوست»، في حين تعارض أي تحقيق للمحكمة الجنائية الدولية بشأن جرائم حرب محتملة ضد الفلسطينيين.

عام 2003، انتخبت مدعيا عاما (أي ما يعادل وزيرة العدل) لولاية سان فرانسيسكو، بعدما ترشحت ضد مديرتها السابقة، وفازت بإعادة فرز الأصوات بنسبة 56.5%، ثم أعيد انتخابها لولاية ثانية عام 2007. وخلال هذه الفترة، أنشأت برنامجا لمساعدة مرتكبي جرائم المخدرات لأول مرة في الحصول على شهادة الثانوية والعثور على عمل.

عام 2010، انتخبت مدعية عامة لولاية كاليفورنيا، وأعيد انتخابها لولاية ثانية عام 2014، وكانت أول امرأة أميركية من أصل أفريقي تشغل هذا المنصب، وأشرفت على «أول زواج مثلي في الولاية».

خلال الـ 20 عاما التي قضتها في منصب المدعي العام، دافعت عن مسؤولي إنفاذ القانون والمحامين المتهمين بسوء السلوك، وكانت تقف بمضاعفة معدلات الإدانة في جرائم الأسلحة النارية إلى 92% في سان فرانسيسكو.

كما حاكمت آباء الأطفال المتغييبين عن المدرسة، ما ساعد على خفض معدل التغيب عن المدرسة بنسبة 32%.

لكنها، أثارت أيضا انتقادات، وكثيرا ما اتهمت بعدم القيام بما يكفي للتصدي لوحشية الشرطة، كما اتهمت بعدم معارضتها لعقوبة الإعدام، وبالمساهمة في «السجن الجماعي» للأميركيين من أصل أفريقي، وإلغاء نظام الكفالة لإبقاء المتهمين أطول فترة ممكنة في السجن، وفي واقعة رفضت إجراء تحليل حمض نووي لمتهم في جريمة قتل، حين كانت براءته متوقفة على هذا التحليل.

في عام 2016، اتهم المدعي العام روبرت موراي بتزوير اعتراف ثم استخدامه ضد المدعى عليه، ورغم اعتراف المحكمة بسوء سلوكه، استأنف القرار وألغته بعد ذلك.

عام 2021، شغلت ثاني أعلى منصب في الولايات المتحدة الأميركية نائبة للرئيس جو بايدن.

### الطريق إلى البيت الأبيض

بخلفية قانونية اكتسبتها من تكوينها الأكاديمي والمهني، انجذبت أيضا إلى المجال السياسي عام 2016، عندما ترشحت لانتخابات مجلس الشيوخ، وأصبحت ثاني امرأة أميركية من أصل أفريقي، وأول سيناتور من أصل هندي في تاريخ أميركا تتولى هذا المنصب.

منذ بداية ولايتها في مجلس الشيوخ، كانت من أشد المعارضين الديمقراطيين للقرارات التي اتخذتها إدارة ترامب آنذاك.. ومن موقعها في اللجنة القضائية،

بحجم الأعمال والإيرادات والأصول والاستثمارات  
الإمارات تهيمن على قائمة «فوربس» لأقوى قادة الرعاية الصحية في المنطقة



وشهدت دول مجلس التعاون الخليجي ارتفاعاً كبيراً في استثمارات الرعاية الصحية، ما أدى إلى تطورات رئيسية في القطاع، وانضمام قيادات جديدة إلى قائمة أقوى قادة الرعاية الصحية في الشرق الأوسط هذا العام، أبرزهم: ناصر الحقباني، وهو الرئيس التنفيذي لشركة الصحة القابضة في السعودية، والتي من المقرر نقل أصول وزارة الصحة إليها، لتدير مجموعات الرعاية الصحية في جميع أنحاء المملكة. كذلك رئيس مجموعة فقيه للرعاية الصحية، مازن فقيه، الذي قاد إدراج المجموعة في تداول السعودية في يونيو الماضي. وشهد القطاع، بقيادة حسن جاسم النويش، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لمجموعة (M42) إطلاق الشركة في أبريل العام الماضي في الإمارات، بعد اندماج مبادلة للرعاية الصحية مع شركة (جي 42 للرعاية الصحية). ومن حيث القطاعات، هيمن قادة شركات الأدوية على التصنيف بـ33 قائداً، يليهم 31 قائداً في قطاع المستشفيات، و13 قائداً لشركات تعمل في قطاعات متنوعة، وخمسة رؤساء لكل من الشركات التي تعمل في قطاع الأجهزة الطبية وقطاع التكنولوجيا، وثلاثة قادة لسلاسل الصيدليات الكبرى. ومن بين أول 10 قادة، هناك أربعة منهم يعملون في قطاع المستشفيات، بينما يقود أربعة آخرون شركات تدير عمليات متنوعة في القطاع.

واصلت دولة الإمارات هيمنتها على قائمة فوربس الشرق الأوسط، من خلال أقوى قادة الرعاية الصحية في المنطقة للعام الجاري، التي تسلط الضوء على قادة أكبر شركات الرعاية الصحية وأكثرها ابتكاراً في المنطقة، إذ ضمت القائمة 51 قائداً مقيماً في الدولة، تلتها السعودية بـ23 قائداً، ثم ثمانية قادة في مصر. ولإعداد القائمة، اعتمدت معايير عدة، منها: حجم الأعمال، بما في ذلك الإيرادات والأصول والاستثمارات، إضافة إلى تنوع العمليات، والمبادرات المبتكرة، وخبرة القائد وقوة تأثيره في القطاع، وإنجازاته المحققة. وللعام الثاني على التوالي، تصدرت التصنيف شايستا أصف الشريكة المؤسسة، والرئيسة التنفيذية لمجموعة بيورهيلث القابضة، ومقرها الإمارات، حيث سجلت المجموعة في النصف الأول من عام 2024، إيرادات بقيمة 3.4 مليارات دولار، وأصولاً بلغت 13 مليار دولار. وحلّ في المركز الثاني، سعيد دروزة، رئيس مجلس الإدارة التنفيذي في شركة أدوية الحكمة. وفي مايو الماضي، أسست أدوية الحكمة فرعاً جديداً في إسبانيا، ثم في يونيو الماضي، افتتحت مكتباً تجارياً في المملكة المتحدة. وحلّ في المركز الثالث، سليمان الحبيب، المؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة الدكتور سليمان الحبيب للخدمات الطبية.

تم اختياره من مجلة « تايم » ضمن قائمة الـ100 شخصية عالمية الرائدة في الذكاء الاصطناعي  
طحنون بن زايد يبحث مع إيلون ماسك سبل التعاون في التكنولوجيا المتقدمة  
والذكاء الاصطناعي



وأشارت إلى أن الشيخ طحنون بن زايد، يرأس مجلس إدارة مجموعة «جي 42»، وهي تكتل للذكاء الاصطناعي تأسس في عام 2018، وبرزت كعملاق تكنولوجي في الشرق الأوسط، مع أعمال تتراوح من التكنولوجيا الحيوية إلى المراقبة. وفي وقت سابق من هذا العام، أفادت تقارير أن صندوق MGX، الذي يركز على الذكاء الاصطناعي، ويرأسه الشيخ طحنون بن زايد، يجري محادثات لدعم مشروع الرقائق الطموح لشركة OpenAI.

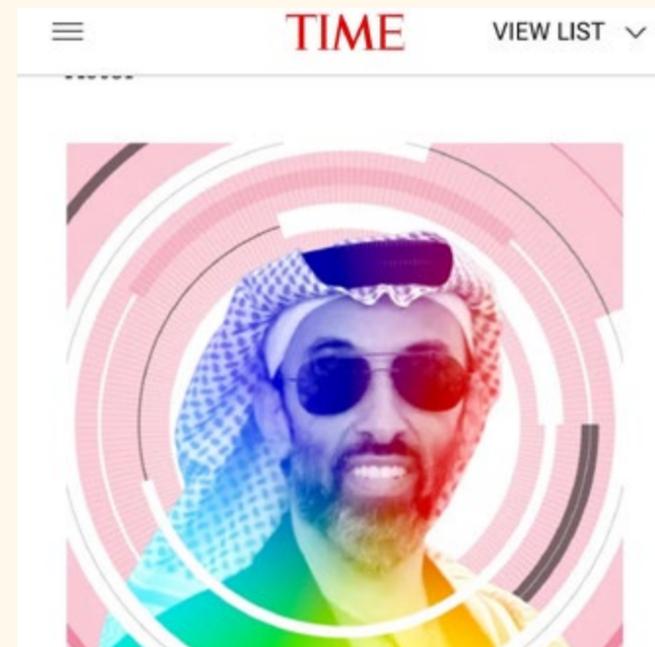
«تايم»: طحنون بن زايد يدعم تحويل  
دولة الإمارات إلى مركز عالمي  
للذكاء الاصطناعي

بحث سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، نائب حاكم إمارة أبوظبي، مستشار الأمن الوطني، مع إيلون ماسك المستندات في مجال التكنولوجيا المتقدمة والذكاء الاصطناعي وسبل تعزيز التعاون المشترك. وقال سموه، على منصة «إكس»: «بحثنا اليوم مع إيلون ماسك المستندات في مجال التكنولوجيا المتقدمة والذكاء الاصطناعي وسبل تعزيز التعاون المشترك».

الطموح، البناء والرؤية المتوافقة مع القادة العالميين تعمل على استثمار أمثل للطاقات، وبتحقيق فرصاً فريدة توفرها التقنيات الحديثة، وحلولاً يحقق توظيفها وتسريع تبنيها إحداهن طفرة في جودة حياة ورفاهية البشر». وقد سبق أن أدرجت مجلة «تايم» الأمريكية الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، نائب حاكم إمارة أبوظبي مستشار الأمن الوطني، مؤخراً، ضمن قائمتها لأهم 100 شخصية مؤثرة في مجال الذكاء الاصطناعي.

وتضم القائمة رؤساء تنفيذيين لشركات التكنولوجيا، مثل ساتيا ناديل، وسوندار بيتشاي، ومارك زوكربيرغ، ومن بين الشخصيات البارزة الممثلان سكارليت جوهانسون وأنيلا كايور.

وقالت المجلة في تقريرها إن الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان يلعب دوراً بارزاً في دعم مبادرات تساعد في تحويل دولة الإمارات العربية المتحدة إلى مركز عالمي للذكاء الاصطناعي.





## إسم «Divorce» بحد ذاته يحمل دلالات سلبية تقليدية، لكنه في يد الشبيخة مهرة تحول إلى رمز لتمكين المرأة وإعادة البناء

وكانت قد شاركت الشبيخة مهرة سلسلة منشورات عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام» طرحت خلالها العطر الجديد، الذي تميّز بعبوة فخمة باللون الأسود، تحمل اسمه Divorce باللون الأبيض، بالإضافة إلى حرف الميم باللغتين العربية واللاتينية، في إشارة إلى الحرف الأول من إسم الشبيخة.

وتبلغ الشبيخة مهرة من العمر 30 عاماً، وهي ابنة نائب رئيس دولة الإمارات، رئيس مجلس الوزراء، وحاكم دبي، وتحمل شهادة جامعية في العلاقات الدولية من إحدى جامعات المملكة المتحدة.

وقد أحدثت سمو الشبيخة مهرة آل مكتوم ضجة كبيرة بإطلاق علامتها التجارية الجديدة للعطور، مهرة MI .. لكن ما جذب الانتباه ليس فقط إطلاق علامتها التجارية الشخصية، بل أيضاً الاسم الجريء للعطر Divorce .

توقّيت إطلاق العطر ذو دلالة خاصة، إذ يأتي بعد أشهر قليلة من إعلان الشبيخة مهرة عن انفصالها عن زوجها، الشيخ مانع بن محمد بن راشد بن مانع آل مكتوم.. وهذا التوقيت، بالإضافة إلى الإسم اللافت، أثار نقاشاً واسعاً وأدى إلى تساؤلات حول الرسالة الأعمق وراء هذا الاختيار.

لقد جذب أسلوب الشبيخة مهرة في تناول موضوع الطلاق اهتماماً كبيراً في مشهد الرفاهية العربي، حيث لاقى ردود فعل متنوعة، أغلبها الدعم من قبل مليون متابع لها.

إسم «Divorce» بحد ذاته يعتبر جريئاً ويحمل دلالات سلبية تقليدية، لكنه في يد الشبيخة مهرة تحول إلى رمز لتمكين المرأة وإعادة البناء.

و تصف الشبيخة مهرة عطرها بأنه «جسد الثقة والبدائيات الجديدة»، مما يعكس رحلتها الشخصية واستقلالها المتجدد بعد الإنفصال .

من خلال تبني مصطلح Divorce وإعادة تعريفه، تقدم الشبيخة مهرة رؤية جديدة حول التحول الشخصي والأناقة، حيث إنها تعيد تشكيل المفاهيم بطريقة جديدة متناغمة مع حقوق المرأة العربية .



## تصفه بأنه يجسد الثقة وإعادة البدايات الجديدة الشبيخة مهرة آل مكتوم تطلق عطرها الجديد Divorce من علامتها التجارية Mahra M1



شاركت الشبيخة مهرة ابنة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي صورة بإطلالة جديدة، عقب إطلاقها عطرها الأول Divorce من علامتها التجارية الخاصة والجديدة Mahra M1.

وكانت الشبيخة مهرة قد أطلقت عطر Divorce بعد مضي حوالي شهرين على إعلانها طلاقها من الشيخ مانع بن محمد آل مكتوم.

وروّجت الشبيخة مهرة لعطرها الجديد بفستان Mirror من تتر المرابا الفضي، تميّز بتصميم المربعات البراقة، بكمين طويلين وياقة ضيقة مرتفعة.

ومن الناحية الجمالية، واصلت مهرة آل مكتوم الظهور بتسريحة الشعر الأملس الناعم المنسدل مع فرق في الوسط، وأنّسم مكياجها بالنمط الدخاني، وتحديد العينين بكحل مائي أسود مع ماسكارا سوداء على الرموش.

## أميرة ويلز كيت تعود للنشاط الملكي بعد دخولها «مرحلة جديدة من التعافي»



ورسمت كاترين أثناء مشاركتها في أول مائدة رسمية بعهد الملك تشارلز الثالث، وقالت أوزور إنها درست صور الأميرة خلال مراحل رسم اللوحة.

وأفادت أوزور في بيان أنه «عندما لا يمكنك مقابلة شخصية اللوحة، عليك التدقيق بكل ما يمكنك العثور عليه وتجميع اللحظات الإنسانية الدقيقة التي تتبدى في صور مختلفة: هل لديها طريقة معينة بالوقوف، أو إدارة رأسها، أو حركة يديها؟ هل ثمة تكرار في لفتة محددة؟». وكشفت أوزور أيضًا أنّ مقطع الفيديو الذي نشرته كيت، الذي أعلنت من خلاله عن تشخيص إصابتها بالسرطان، قد أثر على روحية العمل. وجاء في البيان: «كل لوحاتي تجسد طبقات من الشخصية، مبنية على كل ما يمكنني العثور عليه عنها».. ومع ذلك، لم يقدر الجميع لوحة الأميرة.

وبعد جدل كبير على وسائل التواصل الاجتماعي في شأن الصورة، كتب أليستر سوك، كبير النقاد الفنيين في صحيفة ديلي تلغراف البريطانية، في مقال، إن اللوحة «سيئة بشكل غير مسموح» و«لا تظهر أي تماثل مع الشخصية».



### لوحة جديدة لأميرة ويلز تثير جدلاً وانتقادات واسعة.. لماذا؟

وفي وقت سابق كانت قد أثارت لوحة جديدة لكاترين، أميرة ويلز، جدلاً على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث انتقد بعض المعجبين بالملكة البريطانية العمل لجهة كيفية رسمه الملكة البريطانية المستقبلية.

وكانت قد تصدّرت لوحة الفنانة البريطانية الزامبية هانا أوزور، غلاف عدد يوليو من مجلة تاتلر، وهدفت إلى تكريم «قوة ومكانة» الأميرة، وفق ما جاء في بيان من المجلة أرسل إلى CNN.

نشرها الحساب الرسمي لأمير وأميرة ويلز على إنستغرام، مؤخراً. وظهرت كيت مع العائلة وهم يستمتعون بالصيف الإنكليزي، وقالت الأميرة إن الأشهر التسعة الماضية كانت صعبة، ولكنها مع ذلك تتطلع إلى العودة للعمل، والقيام ببعض المشاركات العامة الإضافية في الأشهر المقبلة، عندما تستطيع ذلك بحسب قولها.

وتلقت كيت العلاج الكيميائي لنوع غير محدد من السرطان، منذ شباط/فبراير، الماضي، ولم تظهر إلا في عدد قليل من المناسبات العامة خلال الأشهر التالية.

وقد عقدت أميرة ويلز، الراعي المشترك، للمؤسسة الملكية لأمير وأميرة ويلز، اجتماعاً، في قلعة وندسور، وفقاً لما ورد في نشرة المحكمة، التي توثق الأنشطة الرسمية للعائلة الملكية البريطانية. ولم يتم ذكر أي تفاصيل أخرى عن الاجتماع، لكن كيت ركزت لسنوات على تنمية الطفولة المبكرة، والتي وصفها مساعدها سابقاً بأنها «عمل حياتها».

وكانت كيت (42 عاماً) قد أكدت أنها «تفعل ما في وسعها للبقاء خالية من السرطان» وتبدأ «مرحلة جديدة من التعافي بإحساس متجدد بالأمل وتقدير الحياة»، وذلك في رسالة مصورة

## الساعدي القذافي ينفي وفاة شقيقه هانيبال في غارة إسرائيلية على الضاحية ببيروت



وناشدت الوزارة في بيان السلطات اللبنانية لوضع حد لما سمتها «المأساة الإنسانية»، موضحة في الوقت نفسه أن الحكومة اللبنانية «لم تعترف بهذا التواصل مدعية بأن الأمر منظور أمام الدوائر ذات الاختصاص، رغم أن بلد الحقوق والحريات الذي يحتجز فيه هانيبال قد صرف أنظاره عن التعدي الصارخ على حقه دون محاكمة طوال هذه المدة».

كما أعلن المجلس الرئاسي الليبي، قبل سنة، تشكيل لجنة لمتابعة ملفه وتسهيل التواصل مع السلطات اللبنانية والمنظمات الحقوقية.. ومن مهامها «متابعة الملف من حيث أوضاع هانيبال الصحية وظروف إقامته داخل السجن، والعمل على تشكيل هيئة دفاع تتولى المتابعة القانونية أمام كافة الجهات والمحاكم اللبنانية بما يكفل توفير محاكمة عادلة له».

وتتهم عائلة القذافي سياسيين لبنانيين من حركة أمل الشيعية بالضغط لاستمرار توقيف هانيبال من دون محاكمة طيلة السنوات الماضية، وتستغرب اتهامه بالمسؤولية عن إختطاف الإمام الصدر في سبعينيات القرن الماضي، بينما كان هانيبال طفلاً آنذاك.

صرح الساعدي القذافي، نجل العقيد الليبي الراحل معمر القذافي، إن شقيقه هانيبال المعتقل في لبنان بخير، نافياً أنباء ترددت عن مقتله في الغارات الإسرائيلية على ضاحية بيروت الجنوبية.

ونشر الساعدي تدوينة على «إكس» قال فيها «أخي البطل القبطان هانيبال بخير والحمد لله.. أسأل الله أن يفك أسره عاجلاً غير آجلاً».

كما نقلت وسائل إعلام ليبية عن محامية هانيبال، ريم يوسف الدبري، «أن نجل القذافي بخير وبصحة جيدة، ولا يوجد أي جديد في قضيته»، ووصفت الخبر المتداول الذي يفيد بوفاته في الغارات الجوية الإسرائيلية بأنه «عار عن الصحة».

وكانت وسائل إعلام ليبية، وصفحات على منصات التواصل الاجتماعي، نشرت أخباراً تفيد بمقتل هانيبال القذافي عقب إحدى الغارات الإسرائيلية في لبنان.

ويثير استمرار اعتقال نجل القذافي منذ 8 سنوات في لبنان في قضية اختفاء الزعيم الشيعي اللبناني موسى الصدر عام 1978 سجالات، وسط مطالب ليبية مستمرة بالإفراج عنه.

وسبق لوزارة العدل بحكومة الوحدة الوطنية الليبية أن دعت، في يوليو من العام الماضي، السلطات اللبنانية بالتعاون معها لحل قضية هانيبال القذافي.

لرفضه السماح لمهاجرين بالرسو في ميناء إيطالي  
الإدعاء الإيطالي يطالب بسجن اليميني المتطرف ماتيو سالفيني 6 سنوات

ورأى المدعي العام غيري فيرارا في محكمة باليرمو في لائحة الاتهام أن «المبدأ الأساسي غير قابل للنقاش: بين حقوق الإنسان وحماية سيادة الدولة، يجب أن تسود حقوق الإنسان في نظامنا الديمقراطي».

وسُمح للمهاجرين الذين ظلوا عالقين على متن السفينة 3 أسابيع، أخيراً، بقرار محكمة بالنزول إلى لامبيدوسا، وهي جزيرة إيطالية صغيرة قبالة الساحل التونسي.

ماتيو سالفيني هو سياسي إيطالي عمل كنائب لرئيس وزراء إيطاليا ووزير الداخلية منذ 1 يونيو 2018 حتى 5 سبتمبر 2019.

كان سالفيني سيناتور في مجلس الشيوخ الإيطالي منذ مارس 2018.. كما عمل سابقاً كعضو في البرلمان الأوروبي (MEP) لدائرة شمال غرب إيطاليا من 2004 إلى 2018.

ويعتبر سالفيني سياسياً متشدداً، ينتمي لليمين المتطرف، لديه وجهة نظر انتقادية صارخة للاتحاد الأوروبي وخاصة اليورو، ويعارض الهجرة غير الشرعية إلى إيطاليا والاتحاد الأوروبي، وكذلك إدارة الاتحاد الأوروبي لطالبي اللجوء.

طالب الإدعاء العام بإنزال عقوبة السجن 6 سنوات بحق اليميني المتطرف ماتيو سالفيني نائب رئيسة الوزراء الإيطالية، بسبب منعه مهاجرين من الرسو في ميناء إيطالي عام 2019.

ويحاكم سالفيني حليف رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني بتهمة الحرمان من الحرية وإساءة استخدام السلطة من خلال إبقاء 147 مهاجراً في البحر أسابيع على متن سفينة تديرها منظمة «أوبن آرمز» غير الحكومية الإسبانية في أغسطس 2019.

وقال محامي «أوبن آرمز» أرتورو ساليرني إنه مع اقتراب النقاشات من نهايتها «طلب الإدعاء الحكم على وزير الداخلية السابق سالفيني بالسجن 6 سنوات».

وأضاف أنه من المتوقع أن يصدر الحكم في هذه المحاكمة التي بدأت في أكتوبر 2021، شهر أكتوبر الحالي.

وكتب سالفيني في وقت سابق على فيسبوك: «سأفعل ذلك مرة أخرى إذا وجدت في الظرف نفسه.. الدفاع عن الحدود ضد المهاجرين غير الشرعيين ليس جريمة».

وقال على موقع إكس إنه «من غير المقبول أن يواجه وزير السجن 6 سنوات لأنه نفذ واجبه في الدفاع عن حدود البلاد، كما يقتضي التفويض الذي حصل عليه من مواطنيه».

## القيادة الفلسطينية خالدة جرار: أموت يوميا في زنزانة بلا تهوية وحارة كالفرن



قالت القيادة في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، الأسيرة خالدة جرار، إنها "تموت يوميا في زنزانة لا يدخلها الهواء".

جاء ذلك وفق ما نقله مؤخرا بيان هيئة شؤون الأسرى والمحررين، ونادي الأسير الفلسطيني، عن جرار بعد زيارتها في عزل سجن نفي تيرتسيا. وأضافت جرار بحسب البيان: "أنا أموت يومياً، فالزنزانة أشبه بعلبة صغيرة مغلقة لا يدخلها الهواء، فقط يوجد في الزنزانة مرحاض وأغلاه شباك صغير، تم إغلاقه لاحقاً بعد نقلي بيوم واحد، ولم يتركوا لي أي متففس، وحتى ما تسمى (بالأشناف) في باب الزنزانة تم إغلاقها".

وتابعت: "هناك فقط فتحة صغيرة أجلس بجانبها معظم الوقت لأنفس، فأنا أختنق في زنزانتني وأنتظر أن تمر الساعات لعلي أجد جزئيات أوكسجين لأنفسي وأبقى على قيد الحياة".

وقالت جرار: "ما زاد من مأساوية عزلي، درجات الحرارة المرتفعة، فأنا باختصار موجودة داخل فرن على أعلى درجة، لا أستطيع النوم بسبب الحرارة العالية.. ولم يكتفوا بعزلي في هذه الظروف، فقد تمعدوا قطع الماء في الزنزانة، وحتى عندما أطلب تعبئة (قنينة) الماء لأشرب، يحضروها بعد 4 ساعات على الأقل".

وزادت "بالنسبة للخروج إلى ساحة السجن (الفورة) تم السماح لي مرة واحدة بعد مرور ثمانية أيام على عزلي، كما ويتمعدوا تأخير وجبة الطعام الرديئة لساعات".

واعتقلت جرار في 26 ديسمبر الماضي من منزلها في رام الله وسط الضفة الغربية، وجرى تحويلها إلى الاعتقال الإداري وصدر بحقها أمر اعتقال إداري، وطوال المدة الماضية كانت محتجزة في سجن (الدامون) إلى جانب الأسيرات.

ومنذ 16 يوماً نُقلت جرار إلى العزل، ومنذ اعتقالها تواجه كما كافة الأسرى والأسيرات ظروف اعتقال قاسية وصعبة، بحسب البيان.

## اتهام سويدية مرتبطة بتنظيم الدولة الإسلامية باستعباد أيزيديين في سوريا



أفاد مدعون سويديون مؤخراً بأنهم وجهوا اتهامات إبادة لإمرأة، في أول قضية في البلاد ترتبط بجرائم ارتكبتها تنظيم الدولة الإسلامية ضد الأقلية الأيزيدية.

وأفادت مدعية فرانس برس بأن المرأة البالغة 52 عاماً اتُهمت بإبقاء نساء وأطفال من الأقلية الأيزيدية كعبيد في منزلها في سوريا بين العامين 2014 و2016.

وقد اتُهمت بـ"الإبادة وارتكاب جرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب خطيرة" على أساس أن ما قامت به هو جزء من حملة أوسع من قبل تنظيم الدولة الإسلامية ضد الأقلية الأيزيدية الناطقة بالكردية.

تقع المتهم، وهي مواطنة سويدية، في السجن أساساً إذ أن محكمة سويدية قضت بسجنها ست سنوات عام 2022 لسماعها بتجنيد نجلها البالغ 12 عاماً في صفوف تنظيم الدولة الإسلامية.

وقالت المدعية رينا ديفغون لفرانس برس إنها تلقت أثناء تحقيقها في القضية تقارير من شهود عيان "قالوا لنا إنها استعبدت أشخاصاً في الرقة"، المعقل السابق لتنظيم الدولة الإسلامية في شمال سوريا، وهو أمر استدعى إجراء المزيد من التحقيقات.

وأجبرت النساء والأطفال الذين أبقوا في المنزل لفترات تتراوح ما بين 20 يوماً وسبعة شهور على القيام بمهام منزلية إلى جانب أمور أخرى، وقالت ديفغون بأنه تم تصويرهم وهو أمر لفتت إلى أنه "تم بنيتهم بيعهم".

جُمعت الأدلة على وجه الخصوص عبر شهادات شهود العيان ومن الضحايا وغيرهم ممن زاروا المنزل في تلك الفترة. وتحمل هذه الجرائم التي تنفيها المتهم عقوبة بالسجن مدى الحياة في السويد.

وأفادت محكمة منطقة ستوكهولم في بيان بأنه من المقرر بأن تبدأ المحاكمة في السابع من تشرين الأول/أكتوبر وبأن تتواصل لمدة شهرين.

انضم حوالي 300 سويدي أو مقيم في السويد، ربعهم من النساء، إلى تنظيم الدولة الإسلامية في سوريا والعراق، خصوصاً في عامي 2013 و2014، وفق جهاز الاستخبارات السويدي "سابو".

وتعتقل إسرائيل (87) أسيرة في سجونها، غالبيةن يقبعن في سجن (الدامون)، من بينهن أسيرة حامل، وأمهات، وأسيرات سابقات، وطالبات، وصحفيات، وناشطات، ومحاميات.

وتعد جرار من أبرز قيادات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، ثاني أكبر فصائل منظمة التحرير الفلسطينية، وانتخبت عضواً في المجلس التشريعي الفلسطيني (البرلمان) السابق.

وكانت خالدة جرار قد اعتقلت عدة مرات لدى السلطات الإسرائيلية.

## جهود مركز «جمعة الماجد» في حفظ التراث جمعة الماجد.. رجل الثقافة والفكر والأعمال الخيرية



سلط «مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث» في دبي، مؤخرًا، الضوء على دوره في خدمة التراث الإنساني، خلال اللقاء التعريفي الذي نظّمته جامعة زايد لطاقتها.

وقدمت رئيسة قسمي الثقافة الوطنية والعلاقات العامة في المركز، شيخة عبدالله المطيري، محاضرة تناولت فيها جهود «جمعة الماجد» في حفظ التراث، مشيرة إلى الخدمات التي يقدمها المركز للباحثين والدارسين، عبر مكتبة كبيرة، تضم مجموعة من الكتب النادرة والمخطوطات والوثائق.

وتناول رئيس شعبة العلاقات العامة في المركز، أنور الظاهري، ما تضمنه معرض المخطوطات الذي قدمه المركز في مقر جامعة زايد، مستعرضاً نماذج من المخطوطات الأصلية التي تعرضت للتلف، نتيجة سوء الحفظ، والأدوات المستخدمة في ترميم الكتب والوثائق والمخطوطات.

ويعد جمعة الماجد الذي ولد سنة 1930 بمنطقة الشندغة في مدينة دبي، أحد ألمع رجالات الثقافة والفكر والعمل الخيري في دولة الإمارات والعالم العربي، لكن الرحلة الطويلة والحافلة للرجل لم تخلُ في بدايتها من المشقة في زمنٍ شحّ فيه كل شيء.

نشأ جمعة الماجد مع عائلته، وهو من عائلة بن قريبان من قبيلة آل بومهير، وكان ترتيبه الثاني بين أخوته، ولما بلغ السابعة من عمره كان والده يصطحبه إلى الغوص في فصل الصيف في رحلات شاقّة تعلم منها الصبر والأمل.

تعلم القراءة والكتابة والقرآن الكريم في الكتاتيب، وكان منذ صغره يشعر بقيمة الكتاب الذي لم يكن متوافراً بسهولة في تلك الأيام.

بدأ جمعة الماجد حياته العملية بممارسة التجارة وهو طالب في المراحل الدراسية، إذ كان يبيع الأقلام والدفاتر لزملائه، ثم موظفاً عند خاله أحمد ماجد الغرير، وعندما شب واشتد عوده التحق مع أخيه بالعمل ليتعرف إلى أصول العمل وأنواع البضائع وكيفية التعامل مع الناس، وخلال سنتين أبدى براعة شجعت خاله أحمد الغرير على أن يؤسس له عملاً في متجر يبيع فيه الألبسة والأقمشة، ثم عزم على العمل منفرداً وأسس متجره الخاص.

اشتهر بين الناس بصدقه وقناعته، ثم توالى النجاحات وتوسعت تجارته مع البلدان المختلفة وكثرت مؤسساته التي أنشأها في أنواع التجارات، ولمع اسمه في الإمارات وبلدان الخليج، وكان خلال أسفاره يفتني المفيد من الكتب والدوريات التي لم تكن متوافرة في دبي آنذاك، وكان حريصاً على أن يجعل للمال قيمة إنسانية وثقافية.

في مطلع الخمسينات أسس جمعة الماجد مع زملاء له لجنة قامت على جمع التبرعات من المحسنين بدبي، وشيدت مدرستين ثانويتين، واحدة للذكور في بر دبي، واسمها ثانوية جمال عبدالناصر، وأخرى للبنات في ديرة واسمها ثانوية أمانة، كما سعى في المدة نفسها إلى تأسيس المكتبة الوطنية بدبي.

وفي عام 1983 أنشأ الماجد المدارس الأهلية الخيرية لتعليم الفقراء من الطلاب الوافدين مجاناً.

وفي عام 1987 شعر جمعة الماجد بحاجة المرأة إلى العلم وصعوبة وصولها إلى جامعة الإمارات في مدينة العين، أو السفر إلى الخارج، فأنشأ كلية الدراسات الإسلامية والعربية، وفي عام 1991 شعر بحاجة الطلاب والباحثين إلى الكتب والمراجع، وأكثرهم من الفقراء

## في عام 1983 أنشأ جمعة الماجد المدارس الأهلية الخيرية لتعليم الفقراء من الطلاب الوافدين مجاناً

كما أن طلاب الدراسات العليا يضطرون إلى السفر من بلد إلى بلد ليحصلوا على بغيتهم من صور المخطوطات، فأنشأ مكتبة عامة تطورت في ما بعد لتصبح مركزاً ثقافياً يقدم الخدمات لطلاب العلم ببسر وسهولة، وهو مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث.

وفي عام 1990 أسس جمعية بيت الخير مع نخبة من زملائه، بغرض تقديم المساعدات المالية والعينية للمحتاجين من الفقراء، وتقديم العون للمتضررين من الكوارث والنكبات، كما أسهم مع زملاء له قدر الاستطاعة في إنشاء المدارس في عدد من الدول العربية والإسلامية، وتقديم الدعم للتعليم عامة، وكان حريصاً بصفة خاصة على أبناء فلسطين.

أحب جمعة الماجد الكتاب منذ الصغر، فالكتاب عنده كنز ثمين يضم تراث الإنسانية كلها، وأثمرت محبته للكتاب وحرصه على التعليم عن إنشاء عدد من المؤسسات العلمية والثقافية والخيرية داخل الدولة وخارجها، إلى جانب تقديم المساعدات المالية الممكنة للدارسين الذين يواجهون ظروفًا اقتصادية صعبة.



في اليوم العالمي لمحو الأمية..  
الإيسيسكو تدعو لسد منابع الأمية لمستقبل تعليمي أفضل



واعترافاً بدور التعليم في تعزيز التنمية البشرية، جعلت الإيسيسكو دعم برامج محو الأمية في دولها الأعضاء في صميم أولوياتها، فالتقدم المحرز في هذا المجال ليس بالقدر الكافي، والطريق مازال شاقاً ويحتاج الكثير من الجهد والتعاون الدولي، في سياق عالمي يتميز بتواجد 765 مليون أمي من الشباب والكبار، ثلثهم من الفتيات والنساء، إلى جانب تقشي أوجه عدم المساواة في الوصول إلى برامج محو الأمية، وضعف مشاركة الفئات الفقيرة والأشد احتياجاً وحرماناً.

وفي عالمنا المتسارع، حيث تتزايد أهمية التكنولوجيا وتتعدد الثقافات، يصبح تأهيل الأفراد من خلال نهج تعليمي متعدد اللغات يركز على اللغة الأم أمراً أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى. هذا النهج يساهم بشكل محوري في تعزيز مهارات القراءة والكتابة، ويشجع على التفاهم المتبادل واحترام التنوع الثقافي، مما يدعم جهود بناء مجتمعات أكثر عدالة وسلاماً. ويوفر للأفراد آفاقاً رحبة للتعلم المستمر.

تغتتم منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، مناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية، الذي يوافق الثامن من سبتمبر كل عام، ويأتي هذه السنة تحت شعار: "تعزيز التعليم المتعدد اللغات: محو الأمية من أجل التفاهم المتبادل والسلام"، لتوجه دعوتها إلى الجميع من أجل تكثيف الجهود الحثيثة للنهوض بمحو الأمية والارتقاء بجودته وتعظيم الاستفادة منه في تعزيز التفاهم المتبادل والسلام، كما تشدد المنظمة على سلك السبل الوقائية الاستباقية لسد منابع الأمية، بدلاً من مجرد انتهاز الآليات العلاجية للتصدي لهذه الظاهرة.

وانطلاقاً من إيمانها بأهمية دعم محو الأمية والتعليم الشامل والمنصف للجميع، تركز المنظمة ضمن رسالتها ورؤيتها الاستراتيجية، على التعليم كحق من حقوق الإنسان، من خلال نشر الوعي بضرورة مجابهة الأمية، والتركيز على الفئات المهمشة والأشد فقراً، لاسيما الفتيات والنساء. كما تبرز ضرورة تعبئة الموارد المالية الكافية وزيادة الاستثمارات المخصصة لهذا المجال، إلى جانب توافر المزيد من الموارد التعليمية المفتوحة والمجانية ذات الجودة العالية.

بحضور نخبة من رواد الفكر والثقافة بدولة الإمارات  
جائزة العويس للإبداع تكرم الفائزين في دورتها الـ 28



كما توجه بالشكر لمعالي محمد المر، رئيس مجلس إدارة المكتبة، وأحد أعمدة هذه الندوة الراسخة، الذي كان لشغفه بتأسيس المكتبة ومتابعته الحثيثة لجميع مراحل إنشائها دور كبير في إنجاز مبناها، وفي رفد محتواها بما تحتويه من كنوز، على النحو الذي نفاخر به اليوم بين مكتبات العالم. فمكتبة محمد بن راشد والقائمين عليها التكرم الذي تستحقه من ندوة الثقافة والعلوم.

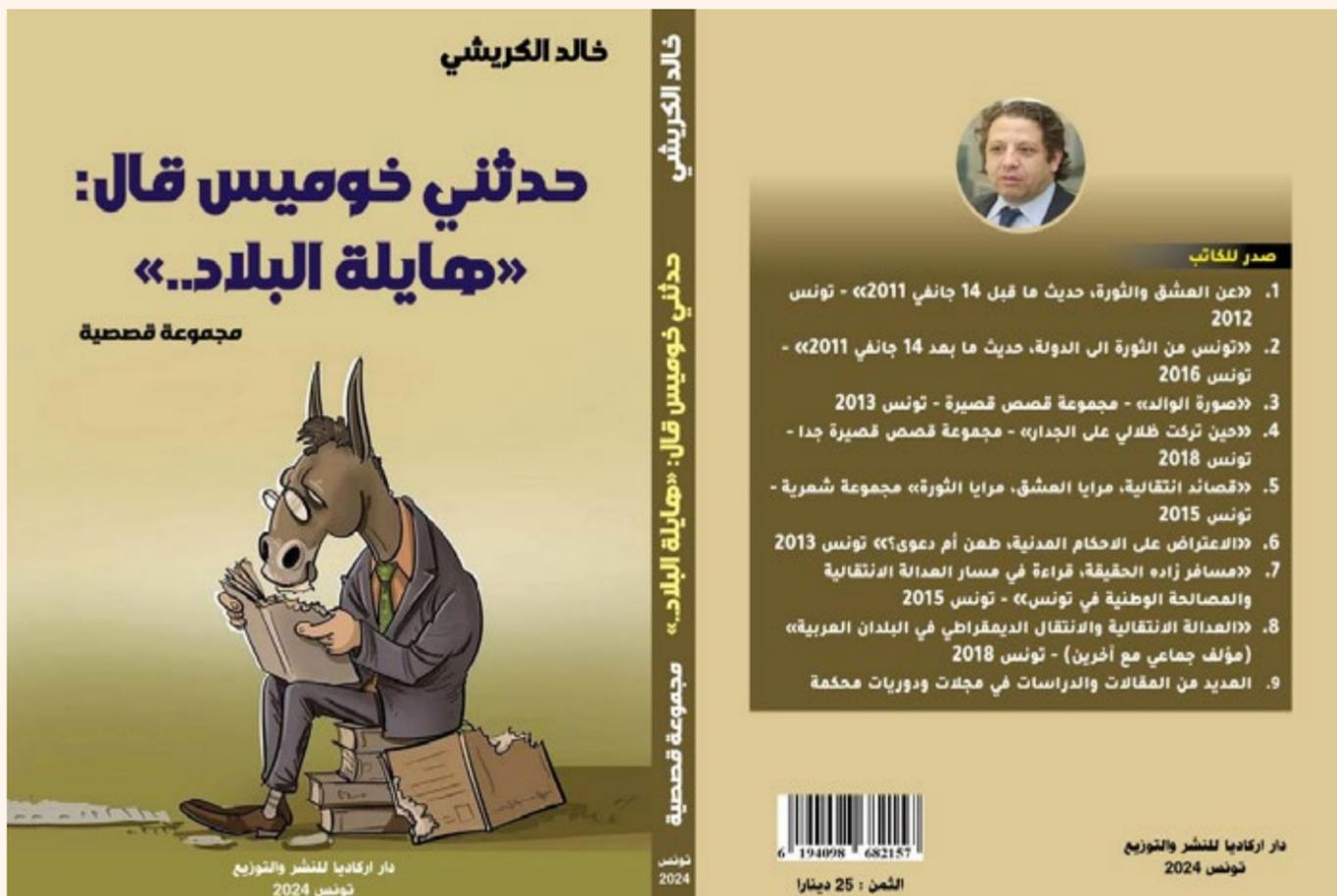
وقد أكد أن الجائزة كرمت 3 قامات ثقافية، أسهمت بجهد وافر في خدمة الثقافة والفنون والآداب في دولة الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي وهم الدكتورة عفاف البطانية، العميد المشارك بكلية الآداب والعلوم، أستاذ الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية بدبي، والأستاذ عبد اللطيف الزبيدي، الصحافي المخضرم، والكاتب الساخر، والشاعر المبدع، المترجم للأدب الفارسي، والفنان التشكيلي المبدع، الذي عبر بريشته عن معاني إنسانية راقية ضمنها لوحاته الفنية البديعة المتميزة، الأستاذ أحمد حيلوز، ثلاث قامات جديدة تنضم اليوم إلى قافلة القامات الكبيرة التي كرمتها ندوة الثقافة والعلوم من خلال «جائزة العويس للإبداع» على مدى دوراتها السابقة، عرفاناً من الندوة بإسهامات هذه القامات الرائعة في إعلاء قيمة الثقافة والإبداع في دولة الإمارات العربية المتحدة ووطننا العربي الكبير. وقد ضمت المشاركات في هذه الدورة 140 مشاركة، مقابل 105 مشاركات في الدورة السابقة، توزعت على الثقافة والأدب والإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي والبحث العلمي والفنون المختلفة.

وعقب الكلمة تم عرض فيلم توثيقي عن الجائزة، وآخر عن مكتبة محمد بن راشد، وقدم عزف منفرد على البيانو لمريم عمران سجواني الفائزة بأفضل عزف على إحدى الآلات الموسيقية، وعرف منفرد للمايسترو نزار عمران، وبعدها تم توزيع الجوائز على الفائزين.

كرمت ندوة الثقافة والعلوم، مؤخراً، الفائزين في جائزة العويس للإبداع الدورة (28) لعام 2023 بحضور معالي محمد المر رئيس مجلس أمناء مكتبة محمد بن راشد، وراعي الحفل علي بن حميد، العويس، وعبد الغفار حسين وبلال البدور رئيس مجلس الإدارة، وعلي عبيد الهاملي نائب الرئيس، ود. صلاح القاسم المدير التنفيذي، والدكتورة ربيعة عبيد غباش مؤسسة ومديرة متحف المرأة في دبي، ومحمد سالم المزروعى عضو مجلس إدارة مؤسسة مكتبة محمد بن راشد آل مكتوم، ود. سليمان موسى الجاسم، وسالم الغيثي مدير هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، والمكرمين ونخبة من المهتمين والإعلاميين.

بدأ الحفل بافتتاح معرض الصور والأعمال الفائزة في المسابقة، وبعدها ألقى علي عبيد الهاملي نائب رئيس مجلس الإدارة كلمة الندوة، وأشار فيها إلى أن الندوة تفتح ذراعيها لتحتضن كوكبة جديدة من المبدعين في «جائزة العويس للإبداع» وتحققي كل عام بنخبة منهم في فروع الجائزة المختلفة، وتكرم الذين خدموا الثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة، من أبناء الإمارات ومؤسساتها الثقافية، ومن القامات التي أسهمت في خدمة الثقافة والفنون والآداب في دولة الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي، وقدمت خلاصة جهدها ومعرفتها وخبرتها لإثراء الساحة الثقافية ورفدها بكل مفيد ومبدع وجميل.

وأكد الهاملي أن الندوة هذا العام تكرم صرحاً ثقافياً ومعرفياً فريداً، هو مكتبة الشيخ محمد بن راشد التي كانت حلماً لكل المثقفين وعاشقي القراءة والدارسين والباحثين في مختلف فروع المعرفة، وها هي اليوم تقف صرحاً شامخاً ومنارة فكرية ومعلماً حضارياً مضيئاً من معالم إمارة دبي ودولة الإمارات العربية.



يصدر قريباً عن دار الحضارة العربية للنشر والتوزيع بمصر المؤلف التاسع للمحامي والناشط السياسي والحقوقي الأستاذ خالد الكريشي ، وهو مجموعة قصصية ساخرة « حدثني خوميس قال .. هايلة البلاد...». وتحتوي على مائة قصة قصيرة وقصيرة جداً من الأدب السياسي الساخر تتناول الوضع السياسي الحالي بأسلوب أدبي ساخر وتناقضات الشخصية التونسية بين التمرد والانطباع بين التحرر والعبودية لصاحب الأمر بين الجبن والشجاعة ، بين التفاخر علناً بالكرامة وعزة النفس وممارسة عكس ذلك في الخفاء ... وسبق للكاتب وأن أصدر :

- 1- « عن العشق والثورة .. حديث ما قبل 14 جانفي 2011»/ تونس 2012
- 2- «تونس من الثورة إلى الدولة..حديث ما بعد 14جانفي 2011»/تونس 2016
- 3- « صورة الوالد » مجموعة قصص قصيرة / تونس 2013
- 4-«حين تركت ظلالتي على الجدار » مجموعة قصص قصيرة جدا/تونس 2018
- 5-«قصائد انتقالية ..مرايا العشق ..مرايا الثورة »مجموعة شعرية/تونس 2015
- 6- « الاعتراض على الأحكام المدنية .. طعن أم دعوى؟»/ تونس 2013
- 7- « مسافر زاده الحقيقة ..قراءة في مسار العدالة الإنتقالية والمصالحة الوطنية في تونس.» /تونس 2015
- 8- «العدالة الإنتقالية والإنتقال الديمقراطي في البلدان العربية » ( مؤلف جماعي مع اخرون)/ تونس 2018.
- 9- العديد من المقالات و الدراسات في مجلات ودوريات محكمة - له تحت الطبع كتاب « الناصرية الجديدة .. لماذا ؟ كيف ؟ محاولة في تجديد الفكر والممارسة».



ومن بين أمور أخرى، تستكشف الكتب المدرجة في القائمة المختصرة الجاذبية التي يتمتع بها المنزل والأسرة، والطبيعة المتنازع عليها للحقيقة والتاريخ، والمدى الذي تكشف فيه عن ذاتنا الحقيقية للآخرين. سيقام حفل جائزة بوكر 2024 مساء يوم الثلاثاء 12 نوفمبر 2024 في أولد بيلينغسجيت في لندن وسيتم بثه في إصدار خاص من Front Row على راديو BBC 4 ، وسيتم بث الحفل مباشرة على قنوات جوائز بوكر على YouTube و Instagram ، حيث سيحصل الفائز على 50000 جنيه إسترليني وكأس يحمل اسم «Iris» على اسم الفائزة «Iris Murdoch» ، ويمكن أن يتوقع تحولاً في حياته المهنية، يتلقى كل مؤلف من المؤلفين المدرجين في القائمة القصيرة 2500 جنيه إسترليني وطبعة مجلدة مخصصة من كتابه. وتضم القائمة القصيرة لجائزة البوكر العالمية:

- جيمس بقلم بيرسيفال إيفرت
- مداري بقلم سامانثا هارفي
- بحيرة الخلق بقلم راشيل كوشنر
- محتجز بقلم أن مايكلز
- السر المكنون بقلم بيل فان دير وودن
- تأملات في ساحة ستون يارد

أعلنت القائمة القصيرة لجائزة بوكر لعام 2024، الجائزة الأكثر تأثيراً في العالم لعمل روائي واحد، وتضم القائمة القصيرة أكبر عدد من النساء في تاريخ بوكر الممتد على مدار 55 عاماً، حيث تضم خمس نساء ورجل واحد، ويظهر مؤلفون من خمس دول في القائمة، بما في ذلك أول كاتب هولندي يتم إدراجه في القائمة المختصرة، وأول أسترالي منذ 10 سنوات، بالإضافة إلى مؤلفين بريطانيين وكنديين وأمريكيين، وقد تم إدراج اثنين من المؤلفين في القائمة المختصرة سابقاً. تم اختيار الكتب الستة من قبل لجنة التحكيم لعام 2024 من بين 156 عملاً نُشرت بين 1 أكتوبر 2023 و30 سبتمبر 2024، وتم تقديمها للجائزة من قبل الناشرين، يرأس اللجنة الفنان والمؤلف إدmond دي وال، الذي انضم إليه الروائية الحائزة على جوائز سارة كولينز، ومحركة الخيال في صحيفة الجارديان، جوستين جوردان، والكاتب والأستاذ الجامعي الشهير عالمياً بي يون لي، والموسيقي والملحن والمنتج نيتين سواهني. وتضم القائمة قصصاً تنقل القراء إلى مختلف أنحاء العالم وخارج الغلاف الجوي للأرض: من ساحات المعارك في الحرب العالمية الأولى إلى ملاذ روجي في الريف الأسترالي، ومن أعماق الجنوب الأميركي في القرن التاسع عشر إلى منزل هولندي بعيد في ستينيات القرن العشرين؛ ومن محطة الفضاء الدولية إلى شبكة كهوف تحت الريف الفرنسي.

## تكريم النجمة لطيفة التونسية في مهرجان الإبداع العربي بالقاهرة



كشف مهرجان الإبداع العربي، عن تكريم الفنانة لطيفة التونسية في دورته الأولى التي تقام بالقاهرة في ديسمبر المقبل برعاية وزارة الشباب والرياضة. وقد إختار مهرجان الإبداع العربي، الفنانة لطيفة التونسية لتكون أول المكرمين، في خطوة تعكس حرص إدارة المهرجان على تكريم رموز الفن والثقافة العربية.

وقال رئيس المهرجان الكاتب والناقد أيمن الحكيم إن لطيفة بالإضافة إلى تاريخها ورصيدها وتجربتها الغنائية الاستثنائية وارتباط اسمها بعمالة التلحين والتأليف مثل بليغ حمدي وعبد الوهاب محمد واحترامها لجمهورها في اختياراتها الفنية، فإنها كذلك صاحبة مواقف وطنية وعربية مشرفة وانحيازاتها دائما تأتي لصالح القضايا القومية وتعبّر عن ضمير حر، مما جعلها تحظى بتقدير خاص في وجدان الجماهير العربية من الخليج إلى المحيط، ولذلك فهي تستحق كل تقدير وتكريم، فضلا عن تجربتها الإبداعية المتنوعة بين الغناء والسينما والمسرح، وهي حيثيات جعل اختيارها بالإجماع من جانب إدارة المهرجان للتكريم.

## مهرجان الإبداع العربي

يشمل مهرجان الإبداع العربي، ثلاث مسابقات رئيسية في السينما واحدة للأفلام الطويلة وأخرى للأفلام القصيرة، والغناء، والبيوكاست، بجانب مسابقة خاصة لذوي الهمم في العالم العربي في العزف والرسم. كما ستطرح إدارة مهرجان الإبداع العربي، خلال الأيام القادمة، عن موقعها الرسمي وموعد بدء قبول أعمال المتسابقين من العالم العربي في كل الفروع واشترطاتها.

وخلال المهرجانات الصيفية، أحييت الفنانة التونسية لطيفة حفلا في تونس، شهد حضور مميز ولقى تفاعل كبير ورائع من قبل الجمهور. وفي السياق، شاركت لطيفة متابعتها مقطع فيديو من الحفل، ووجهت من خلاله رسالة للجمهور التونسي قائلة: «شكرا جمهوري الغالي اللي يحبني والمخلص ليا قداش فرحتوني أنا فرحانة برشا بسهرة أمبارح كنت سعيدة جداً وفرحانة من كل قلبي بفرحتكم بيا ونقاعلكم .. وشكرا لكل جمهوري اللي جاني من مسافات بعيدة من ليبيا، قابس، قفصة، الجزائر، تونس العاصمة.. ربي يخليكم ليا واكون دائما عند حسن ظنكم».

## آخر حفلات لطيفة في تونس

وفي شهر أغسطس الماضي، طرحت الفنانة التونسية لطيفة عاشر أغانيها ألبومها الذي يحمل عنوان «مفيش ممنوع»، حيث يضم 9 أغان باللهجة المصرية وأغنية بالتونسية، تم طرحه على العديد من المنصات الموسيقية الرقمية.

وقد تعاونت لطيفة في ألبوم «مفيش ممنوع» مع الملحنين وليد سعد، محمود أنور، خالد فتوح، أحمد بحر، عمر المصري، وكاظم الساهر الذي لحن لها أغنية من كلمات الشاعر الراحل عبدالوهاب محمد.. ومن ضمن الشعراء المشاركين في الألبوم سامر أبوطالب، كريم حكيم، نادر عبدالله، مؤمن سالم، وحسام سعيد، وتتعاون فيه أصالة مع المخرج شريف ترحيني في أغنيتين.

بتناول قصصا تتعلق بالعلاقات الاجتماعية  
هند صبري تعلن عن عودة بث مسلسلها الشهير «البحث عن علا»

أعلنت الممثلة التونسية هند صبري عن موعد عودة مسلسلها الشهير «البحث عن علا» بجزئه الثاني، والذي بدأ عرضه في 26 سبتمبر/أيلول الماضي.

ويأتي الجزء الجديد بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول، حيث تابع الجمهور رحلة علا عبد الصبور (هند صبري) مع تحديات الحياة اليومية بين العلاقات العاطفية والمهنية.

وروّجت هند صبري للجزء الجديد عبر حساباتها الرسمية على وسائل التواصل الاجتماعي، مشيرة إلى أن الجزء الثاني من «البحث عن علا» سيتناول قصصا أكثر نضجا وتعقيدا تتعلق بالعلاقات الاجتماعية والعائلية. الجزء الأول من «البحث عن علا» كان قد حقق نجاحا واسعا لدى عرضه عام 2022، حيث قدم معالجة واقعية تجمع بين الكوميديا والدراما حول شخصية «علا» التي تحاول التكيف مع الحياة بعد الطلاق، بينما تواجه تحديات الأمومة والعمل والبحث عن الذات.

هذا النجاح ساهم في ترسيخ المسلسل ضمن قائمة الأعمال البارزة على منصة «نتفليكس» في العالم العربي، وكان له جمهور كبير من المتابعين، حيث تم عرضه في 190 دولة، وتمت ترجمته إلى أكثر من 32 لغة. ومن المنتظر أن يشهد الموسم الجديد مزيدا من التحولات الدرامية والمواقف الكوميدية، مع مشاركة نخبة من النجوم مثل سوسن بدر وهاني عادل، الذين سيقدمون أدوارا مؤثرة في حياة «علا».

ويأتي «البحث عن علا» بجزأيه كاستكمال للمسلسل الشهير «عايزة أتجوز» الذي تم عرضه في 2010.

ويعد فيلم «فضل ونعمة» آخر أعمال الفنانة هند صبري على شاشة السينما، حيث شاركها البطولة الفنان ماجد الكدواني، وقد عرض الفيلم بالسينما عام 2022 وتدور أحداثه حول زوجين يتورطان في قضية مخدرات ويحاولان إثبات برائتهم مع تطور الأحداث.



بالتزامن مع اليوم الوطني السعودي الـ 94  
«من يصدق» عمل غنائي وطني يجمع الراحل الأمير البدر ومحمد عبده



بالتزامن مع اليوم الوطني السعودي الـ 94، أطل الفنان السعودي محمد عبده على جمهوره بأغنية وطنية جديدة تحمل إسم «من يصدق» من ألحانه وكلمات الأمير الراحل الشاعر بدر بن عبد المحسن، متغنياً بالملكة العربية السعودية وتاريخها، إذ تُعبّر عن مشاعر الفخر والانتماء للوطن، وتعكس الحب العميق الذي يشعر به المواطن السعودي تجاه بلده. وكتبت الأغنية بأسلوب الشاعر الراحل بدر بن عبدالمحسن، متميزة بتوزيع موسيقي يجمع بين الأصالة والحداثة، وبذلك يسجل العمل عودة جديدة للفنان السعودي محمد عبده، بعد مروره بأزمة صحية مؤخراً أبعدته عن الساحة الفنية. وقدم الراحل بدر بن عبد المحسن والفنان محمد عبده العديد من الأعمال الوطنية التي شكلت ملامح الأغنية الوطنية، الممزوجة بمعاني الفخر والانتماء، والقيم الوطنية، مثل يا روائي نجد، وفوق هام السحب، وسيوف العز، في أنجح ثنائي جمع الفنان محمد عبده والأمير الراحل بدر بن عبد المحسن .

رمضان 2025.. ظافر العابدين يحدد موعد تصوير مسلسل «سكة سلامة»  
ويبدأ تصوير فيلم «صوفيا» بتونس



يوصل الفنان ظافر العابدين تحضيراته المكثفة لمشروعين فنيين بارزين هذا العام، حيث يتربح جمهور الدراما العربية عودته المميزة إلى ماراثون دراما رمضان بمسلسل «سكة سلامة»، والذي يتربح عرضه بعد غياب دام حوالي ست سنوات. وكانت آخر أعماله الدرامية في مصر قد تمثلت في مسلسل «ليالي أوجيني» الذي عُرض في رمضان 2018.

تفاصيل آخر أعمال ظافر العابدين تجدر الإشارة إلى أن آخر مشاركة درامية لظافر العابدين في مصر كانت عبر مسلسل «ليالي أوجيني»، الذي تناول فترة الأربعينيات في بورسعيد، وشارك فيه نخبة من النجوم مثل أمينة خليل وإنجي المقدم وكارمن بصيبص.

أما على الصعيد السينمائي، فقد كان آخر أعماله في مصر فيلم «أنف وثلاث عيون»، المأخوذ عن رواية الكاتب الراحل إحسان عبد القدوس، وقد قُدم برؤية درامية وسيناريو وحوار كتبه وائل حمدي وأخرجه أمير رمسيس. ضم الفيلم مجموعة من النجوم مثل صبا مبارك وسلما أبو ضيف وجيهان الشماشرجي.

مع هذه المشاريع المتنوعة، يبدو أن ظافر العابدين يواصل تعزيز مكانته كأحد أبرز نجوم الدراما والسينما في العالم العربي، مقدماً لجمهوره أعمالاً جديدة ومتميزة.



استعدادات مسلسل «سكة سلامة»

تجري حالياً الاستعدادات الأخيرة لمسلسل «سكة سلامة»، الذي يعود به ظافر العابدين إلى الشاشة الصغيرة بعد فترة غياب عن الدراما المصرية. وقد أعلنت الشركة المنتجة أن التصوير من المتوقع أن يبدأ نهاية ديسمبر من هذا العام. في هذه الأثناء، يواصل المخرج محمد بكير عملية معاينة أماكن التصوير، وترشيح الممثلين، وتسكين الأدوار. يندرج المسلسل تحت تصنيف الدراما الاجتماعية، ويُنتظر أن يقدم تجربة درامية جديدة وجذابة للجمهور.

فيلم صوفيا بتونس

على الجانب الآخر، بدأ ظافر العابدين تصوير فيلمه الجديد «صوفيا» مؤخراً بتونس، والذي سيستمر تصويره لمدة ستة أسابيع، تشمل ثلاثة أيام في بريطانيا.

تدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي تشويقي، حيث يتتبع رحلة البطل «هشام» بين تونس وإنجلترا، وتتشابك الأحداث بعد أن تقرر زوجته «إيميلي» اللحاق به مع ابنتهما إلى تونس.

في مؤتمر صحفي خاص بالفيلم، صرح ظافر العابدين بأن «صوفيا» كان أول عمل سينمائي قام بكتابته، وقد ظل حبيب الأدرج لمدة 12 عاماً لأسباب إنتاجية.

وأوضح أنه عندما شعر أن الوقت قد حان لتقديم الفيلم في ظروف إنتاجية تليق بجودته، قرر بدء التصوير به.



في لفحة إنسانية مؤثرة، أهدت النجمة الأردنية صبا مبارك جائزة تكريمها في مهرجان "ميدفست مصر" للأفلام القصيرة إلى الشعب الفلسطيني الصامد في وجه العدوان الإسرائيلي.

وخلال كلمتها، عبّرت صبا مبارك عن التحديات التي تواجهها في مسيرتها الفنية قائلة: "رحلة الفن والتمثيل رحلة صعبة جداً، وكثيراً ما أشعر بعدم الثقة في الأعمال التي أقدمها لجمهوري.. لذا تبقى لحظة التكريم لحظة فارقة وهامة للغاية، يطمئن بها الفنان بأنه يقدم عملاً جيداً ويتم تكريم جهوده.

وأضافت صبا أن التمثيل هو مسؤولية كبيرة تقع على عاتق الفنان، حيث يكون في تحدٍ لتجسيد الشخصيات بشكل متقن لينال ثقة المخرج والمؤلف. كما شكرت عائلتها لدعمها المستمر خلال مشوارها الفني، معربة عن امتنانها العميق لكل من وقف إلى جانبها.

يذكر أن مهرجان "ميدفست مصر" هو أول ملتقى للأفلام القصيرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ويُعنى برفع الوعي بالقضايا الصحية الهامة، مع التركيز على التداخل بين السينما والصحة.

كما يسعى المهرجان إلى تسليط الضوء على قضايا غير مقبولة اجتماعياً لتشجيع المجتمع على تقبلها.. المهرجان يستمر حتى 15 سبتمبر/أيلول الجاري.



أثارت أخبار انسحاب الفنان السوري عباس النوري من مسلسل "إيزيل" بنسخته العربية جدلاً واسعاً بعد انطلاق عملية تصويره في إسطنبول، مما أدى إلى خيبة أمل محبي تجربة الدراما المعربة. وكان من المقرر أن يجسد النوري دور الخال، الذي أدى دوره في النسخة التركية الفنان تونغال كورتيز.

ورغم عدم إعلان عباس النوري عن الأسباب الدقيقة وراء انسحابه، أفادت بعض المصادر بأن القرار جاء نتيجة عدم التوصل إلى توافق مع صناع العمل.

ويأتي هذا الانسحاب بعد أن شهد المسلسل انسحاب الفنان أحمد الأحمد، والفنانة اللبنانية ريتا حايك، التي استبدلت بالممثلة باميلا الكيك بسبب خلافات مع مخرجة العمل بانال طايري، التي رأت أن أداء ريتا حايك لم يكن مناسباً للدور.

تفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع خبر انسحاب النوري، حيث عبّر البعض عن قلقهم من تتابع التغييرات في طاقم العمل، حيث علقت إحدى المتابعات: "يبدو أن هناك مشاكل كثيرة في هذا العمل، بعد انسحاب دينا حايك وأحمد الأحمد، والآن عباس النوري، الله يستر من انسحاب باسل خياط".

على صعيد آخر، يواصل عباس النوري مسيرته الفنية ويستعد للمشاركة في مسلسل "مطبخ المدينة" الذي سيُعرض في موسم رمضان 2025، حيث يضم العمل إلى جانب النوري النجمين سلافة معمار وبسام كوسا، والفنان سامر إسماعيل.

ويقال إن المسلسل سيستعرض حياة العاملين في مجال الطبخ، وهو أسلوب يتبعه الكاتب علي وجيه في تقديم كواليس مهنة معينة في كل عمل له.



## توقيع عمل جديد

لم تكد تمر ساعات على منشوره الذي ناشد فيه زملاءه لترشيحه لأعمال فنية، حتى نشر الفنان أحمد عزمي صورة له أثناء التوقيع لتقديم أحد الأعمال الفنية للموسم الرمضاني المقبل.

ونشر أحمد عزمي صورة له عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» أثناء التوقيع مع المدير التنفيذي للشركة المتحدة للخدمات الإعلامية عمرو الفقي، حيث ظهر سعيداً أثناء التوقيع على عمل جديد، بينما وجه الشكر للشركة على تجاوبها السريع مع ندائه المؤثر الذي أطلقه قبل بيوم.

وقال أحمد عزمي إنه قام بتوقيع عقد لعمل فني للموسم الرمضاني القادم، وعبر عن سعادته بكلماته حيث قال «أدام الله فرحتكم ومحبتكم واللي جاي أحلى .. اللهم لك الحمد».

### «كلامكم وسام على صدري»

كما وجه أحمد عزمي الشكر إلى أساتذته وزملائه على دعمهم ومساندتهم قائلاً «كلامكم هيفضل وسام على صدري».

من جانبه كتب المدير التنفيذي للشركة المتحدة عبر فيسبوك «نورت المتحدة يا أحمد.. ربنا يوفقك إن شاء الله».

يذكر أن الفنان أحمد عزمي خرج عن صمته بعد طول غياب عن المشاركة في الأعمال الفنية، وكتب مناشداً لزملاءه الفنانين عبر منشور له على «فيسبوك»، طالباً أن يساعده في المشاركة بأي عمل درامي أو سينمائي، حيث قال «أتمنى من أصدقائي وزملائي الفنانين الذين عملت معهم على مدار حياتي، مساعدتي في الحصول على فرصة عمل، والانضمام إلى ركب الدراما في مصرنا الحبيبة».



خرج الفنان المصري أحمد عزمي عن صمته وطلب من زملائه النجوم أن يساعده في المشاركة بأي عمل درامي أو سينمائي، حيث يعاني أيام عصبية بسبب ندرة الأدوار الفنية المعروضة عليه، ويتواجد خلال تلك الفترة داخل منزله دون عمل.

وكتب أحمد عزمي عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «صباح الخير.. ومع الأيام الأولى في عام جديد من حياتي أدعو الله تعالى أن يرزقني وإياكم بنعمة الرزق والعمل.. وأتمنى أن يتيح لي فرصة للمشاركة في عمل».

وتابع عزمي: «تخرجت في قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية عام 2006، وشاركت في العديد من الأعمال وحصلت من خلالها على جوائز منها على سبيل المثال أحسن ممثل دور ثاني عن فيلم الأبواب المغلقة المهرجان القومي للسينما، أحسن ممثل دور ثاني من مهرجان الإعلام عن مسلسل الجماعة، أحسن ممثل مهرجان الإسكندرية عن فيلم قبلات مسروقة، جائزة خاصة من لجنة التحكيم عن فيلم الوعد، ومع ذلك لم يُعرض عليّ أي عمل».

وأضاف أحمد عزمي: «أتمنى من أصدقائي وزملائي الفنانين الذين عملت معهم على مدار حياتي، مساعدتي في الحصول على فرصة عمل، والانضمام إلى ركب الدراما في مصرنا الحبيبة».

واختتم عزمي رسالته بكلمات مؤثرة قائلاً «لا طعم للحياة بدون عمل، إبنّي يكبر أمامي ولا أعلم كيف سأعينه على مواجهة صعوبات الحياة، وأنا محروم من تحقيق ذاتي ولا أملك مهنة أخرى، وأخشى من الموت كمداً وحزناً.. هذا طلب ورجاء.. وفقكم الله إلى ما فيه خير أمتنا وشكرنا.. أعتذر».

يذكر أن آخر الأعمال الفنية التي شارك فيها الفنان أحمد عزمي هو مسلسل «ب100 رجل»، بطولة الفنانة سميرة الخشاب ومحمود عبد المغني وسما إبراهيم، حيث ظهر أحمد عزمي كأحد ضيوف الشرف بالمسلسل والذي عرض في شهر رمضان الماضي.



#### خسارة وزن واستعادة النشاط

في الفترة الأخيرة، شاركت ياسمين جمهورها عبر "إنستغرام" مقاطع فيديو تظهر فيها وهي تمارس الرياضة، مؤكدة استعادتها للنشاط واللياقة البدنية، حيث علقت على أحد الفيديوهات: "عدت مرة أخرى"، مما لاقى تشجيعاً من زملائها مثل الفنانة آيتن عامر التي علقت قائلة: "عاش يا وحش". تأتي هذه الخطوات لتؤكد عودة ياسمين عبد العزيز القوية إلى الوسط الفني، بمشاريع متنوعة تشمل الدراما، السينما، والمسرح.

أعلنت الفنانة المصرية ياسمين عبد العزيز عن عودتها القوية إلى الساحة الفنية، حيث بدأت التحضيرات لمسلسلها الجديد الذي يحمل اسماً مؤقتاً "وتقابل حبيب". المسلسل من تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج محمد الخبيري، ومن إنتاج شركة "سينرجي"، ومن المقرر عرضه في موسم رمضان 2025.

المسلسل ينتمي إلى نوعية الدراما الاجتماعية الرومانسية، ويشارك في بطولته النجم كريم فهمي، ليعود الثنائي للعمل معاً بعد نجاحهما في مسلسل "ونحب ثاني ليه" الذي عُرض في رمضان 2020.

#### نجاحات متتالية مع عمرو محمود ياسين

تعود ياسمين للتعاون مرة أخرى مع السيناريست عمرو محمود ياسين بعد نجاحهما المشترك في عدة أعمال سابقة، أبرزها مسلسل "ونحب ثاني ليه" الذي شارك في بطولته شريف منير وكريم فهمي وسوسن بدر، ومسلسل "اللي ملوش كبير" الذي عُرض في رمضان 2021 بمشاركة أحمد العوضي وخالد الصاوي ودينا فؤاد.

#### عودة إلى السينما والمسرح

إلى جانب مشاريعها الدرامية، تستعد ياسمين عبد العزيز للعودة إلى السينما بعد غياب 6 سنوات، منذ آخر أفلامها "الأبله طمطم" عام 2018. وقد تعاقدت على بطولة فيلم جديد من إنتاج أحمد السبكي وتأليف خالد جلال. كما تستعد أيضاً للعودة إلى المسرح بعد غياب دام 21 عاماً، مما يعزز من حضورها الفني المتجدد.

تهنئة من العوضي بعد إعلان المسلسل

يذكر أن ياسمين أعلنت عن مشروعها الدرامي الجديد قبل نحو شهرين، ولم تمر دقائق على إعلانها حتى قدم زوجها السابق أحمد العوضي التهنئة لها عبر صفحتها على "فيسبوك"، حيث علّق قائلاً: "هدغدغي الدنيا يا وحش الكون إن شاء الله"، مستخدماً اللقب الذي كان يناديها به خلال فترة زواجهما.



وقد أعلنت "روتانا" عبر تغريدة على منصة "إكس" أن أغنية "الجو" تصدرت قائمة الأكثر تداولاً في عدة دول خليجية، منها السعودية، البحرين، قطر، الكويت، والعراق.

على صعيد آخر، يستعد ماجد المهندس لإحياء حفل جماهيري ضمن فعاليات مهرجان الشيخ زايد في العاصمة الإماراتية أبوظبي، وذلك في 16 نوفمبر/تشرين الثاني المقبل.

أصدر الفنان العراقي السعودي ماجد المهندس أحدث أعماله الغنائية بعنوان "الجو"، والتي تم طرحها بطريقة الفيديو كليب من إخراج المخرج اللبناني فادي حداد.

الأغنية من كلمات أحمد علوي، وألحان أحمد الهرمي، وتوزيع سيروس، وحظيت بترويج واسع من قبل شركة "روتانا" عبر منصات التواصل الاجتماعي.

#### ريهام عبد الغفور تعلن عن مشروعها الدرامي الجديد في رمضان 2025



أعلنت النجمة ريهام عبد الغفور مؤخراً عن دخولها موسم دراما رمضان 2025 من خلال مسلسل جديد سيخرجه المخرج هاني خليفة.

وخلال مداخلة هاتفية مع إحدى البرامج الإذاعية، كشفت عبد الغفور عن تفاصيل المشروع، قائلة: "نحن بصدد التحضير لمسلسل سيعرض في رمضان من إخراج هاني خليفة، بمشاركة إياد نصار وفتحي عبد الوهاب وآخرين.

في سياق آخر، أوضحت ريهام عبد الغفور أنها قد أنهت تصوير دورها في مسلسل "كتالوج"، الذي يشارك في بطولته النجم محمد فراج، ويخرجه وليد الحلفاوي.

من المقرر أن يُعرض المسلسل قريباً، ويتطلع الجمهور إلى ما سيقدّمه العمل من أحداث مثيرة.

كما تواصل عبد الغفور التألق في عالم السينما، حيث عُرض لها مؤخراً فيلم "ليلة العيد"، الذي يضم مجموعة من النجوم البارزين مثل يسرا، عبير صبري، سميحة أيوب، سيد رجب، يسرا اللوزي، هنادي مهنا، محمد لطفي، وأحمد خالد صالح. الفيلم من تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز، ويُظهر عبد الغفور أداءً مميزاً يعزز من مكانتها في الوسط الفني.

## مرام علي تخوض أولى تجاربها في الدراما المصرية مع أحمد فهمي في "اتنين قهوة"



النجمة السورية مرام علي تستعد لخوض تجربة درامية جديدة في الدراما المصرية من خلال مسلسل "اتنين قهوة"، حيث تشارك في البطولة إلى جانب الفنان المصري أحمد فهمي. ورغم عدم الكشف عن تفاصيل دقيقة حول العمل، مثل تفاصيل القصة أو اللهجة التي ستستخدمها مرام علي، إلا أن المصادر تشير إلى أن المسلسل من تأليف السيناريست عمرو محمود ياسين. وتأتي تجربة مرام علي في الدراما المصرية بعد النجاح الكبير الذي حققته في عدة أعمال مصرية.. كان آخرها مسلسل "الخائن"، حيث قدمت دورًا مميزًا في هذا العمل الذي اقتبس عن مسلسل يحمل نفس الاسم. كما أثبتت تميزها في الدراما المصرية من خلال شخصية نايا في مسلسل "عروس بيروت"، النسخة المصرية من المسلسل التركي "عروس إسطنبول"، والذي شاركت فيه إلى جانب مجموعة من النجوم مثل ظافر العابدين، كارمن بصبيص، ونقلا شمعون. في الوقت الحالي، تصور مرام علي مشاهدتها في النسخة المصرية من المسلسل التركي "امرأة"، حيث تشارك في البطولة مع الفنان اللبناني نيكولا معوض.

## «رحلة 404» يمثل مصر في «أوسكار» أفضل فيلم دولي



اختارت مصر فيلم (رحلة 404) للممثلة منى زكي وإخراج هاني خليفة للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم دولي في الدورة السابعة والتسعين للجائزة الأشهر بمجال السينما. ويتناول الفيلم قصة غادة التي هجرت ماضيها السيء وسكنت حياة جديدة تبحت فيها عن العيش بشرف، لكن قبل أيام من توجهها لأداء فريضة الحج مع والدها، تقع في مشكلة تجبرها على اقتراض مبلغ كبير من المال، مقابل عودتها مرة أخرى لحياتها السابقة. وقالت نقابة المهن السينمائية في بيان إن لجنة مشكلة من سينمائيين ونقاد مستقلين اختارت الفيلم بعد تصويت على قائمة مختصرة من الأفلام المرشحة. ويحق لكل دولة ترشيح أحد أفلامها للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم دولي التي تمنحها الأكاديمية الأميركية لفنون وعلوم السينما للأفلام المنتجة خارج الولايات المتحدة. ومن المنتظر إعلان القائمة الأولية للأفلام المنافسة بهذه الفئة في ديسمبر، فيما ستعلن القائمة المختصرة في يناير 2025. ويقام حفل إعلان وتوزيع جوائز الأوسكار في شهر مارس بمدينة لوس أنجلوس في ولاية كاليفورنيا.

## مي عمر تشوق جمهورها لمسلسل "إش إش" المقرر عرضه في رمضان 2025



في أحدث لقاء إعلامي، تحدثت الفنانة مي عمر عن مسلسلها الجديد "إش إش"، الذي من المقرر عرضه في موسم رمضان 2025، معربة عن حماسها الكبير للعمل الذي وصفته بالميز والمختلف. وقد أعربت مي عمر عن سعادتها الكبيرة بالمشاركة في هذا العمل، مشيرة إلى أنه مكتوب بشكل مميز، وأنها قامت بتصوير العديد من مشاهدته خلال الفترة الماضية، مما زاد من حماسها لعرضه أمام الجمهور. وصرحت مي بأن العمل سيكون مختلفاً، وتوقعت أن ينال إعجاب الجمهور أكثر من مسلسلها السابق "نعمة الأفوكاتو". كما تحدثت مي عن الشخصية التي ستقدمها في المسلسل، واصفة الدور بالصعب وغير السهل، حيث قالت: "أقدم شخصية راقصة وهي بعيدة جداً عني وعن شخصيتي، لكنه تحدٍ كبير أحببته كثيراً". مسلسل "إش إش" من بطولة مي عمر، ماجد المصري، ودينا، وهو من تأليف وإخراج محمد سامي. يُعد هذا العمل ثاني بطولة لمي عمر في موسم رمضان، بعد نجاحها في مسلسل "نعمة الأفوكاتو" في رمضان 2024. آخر أعمال مي عمر ومحمد سامي كان مسلسل "نعمة الأفوكاتو" آخر الأعمال التي شاركت فيها مي عمر، والذي عُرض في موسم رمضان 2024، حيث تدور أحداث المسلسل حول شخصية "نعمة سعيد أبو علب" التي تعمل محامية وتتخذ من قهوة بلدي مكتباً لها. تتراجع في قضية كبرى تحقق خلالها انتصاراً بحصول المتهم على البراءة وأتعاب قيمتها 10 ملايين جنيه، لتقرر إعطاء هذا المبلغ لزوجها "صلاح" الذي يعمل في محل بيع منبهات ويحلم بربح قضية تجعله مليونيراً. تتغير حياة الزوج بعد المكسب المفاجئ، لتجد "نعمة" نفسها في مواجهة تصرفاته الجديدة.

## كندة علوش تعود إلى عالم الدراما بعد فترة علاج مريضة



أعلنت الفنانة كندة علوش رسمياً عن عودتها إلى عالم الدراما بعد غياب استمر ثلاث سنوات، وذلك بسبب فترة علاجها من سرطان الثدي، حيث تحدثت في عدة مناسبات عن دعم زوجها الفنان المصري عمرو يوسف لها ووقوفه بجانبها خلال فترة علاجها والمرحلة التي كانت تحارب فيها المرض الذي لا تزال تتلقى العلاج منه. سيكون مسلسل "أعراض انسحاب" هو العمل الأول لها بعد هذه الفترة، حيث تتطلع للعودة إلى الساحة الفنية بقوة. مسلسل "أعراض انسحاب" المسلسل من تأليف إسلام حافظ وإخراج محمد سلامة، ويشارك فيه الفنان أمير كرارة الذي يتقمص دور مدمن يعاني من أعراض الانسحاب نتيجة ظروف صعبة يمر بها، مما يضعه في منعطف خطير يغير مجرى حياته. تعود كندة علوش إلى جمهورها في وقت حساس، بعد فترة علاج مريضة، وتستعد لاستئناف مشوارها الفني مع عمل جديد يعكس تجارب الحياة وتحدياتها.

## ملكة جمال لبنان في 2018 مايا رعيدي وفهمي كراغولا يحتفلان بزواجهما في حفل أسطوري بلندن وأثينا



في مايو الجاري 2024 أقامت مايا رعيدي حفل زفاف مدنياً في العاصمة البريطانية لندن على زوجها فهمي كراغولا، وفي شهر سبتمبر الجاري أقامت مايا رعيدي ملكة جمال لبنان السابقة حفل زفافها الثاني في العاصمة اليونانية أثينا كان حديث الناس والمهتمين بأخبار النجوم .  
فقد تصدرت ملكة جمال لبنان لعام 2018 مايا رعيدي محركات البحث ومواقع التواصل الاجتماعي بعد احتفالها بحفل زفاف آخر أقامه زوجها رجل الأعمال اللبناني فهمي كراغولا في العاصمة اليونانية أثينا، عقب حفل زفاف أول أقامه في مايو الماضي في لندن، حيث اقتصر الحضور على أفراد العائلة والمقربين.

ووفقاً لما نقلته بعض المواقع العربية، فقد أحيا حفل الزفاف الثاني الفنان عمرو دياب بعدما وصل في وقت سابق إلى أثينا، حيث تداول الجمهور بعض المقاطع من غنائه في حفل الزفاف، عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

### من هي ملكة جمال لبنان مايا رعيدي؟

مايا رعيدي لبنانية ولدت في عام 1995 لأب روسية وأب لبناني، درست الصيدلة في الجامعة اللبنانية الأمريكية في العاصمة بيروت، وتخرجت في عام 2020 .

### لقب ملكة جمال لبنان

انتُخبت مايا رعيدي كملكة جمال لبنان في عام 2018، لكنها لم تُعد التاج في العام التالي كسائر ملكات الجمال، بل احتفظت به لمدة 4 أعوام متتالية، وذلك لعدم إجراء الحفل بسبب الأزمة الاقتصادية في لبنان، ومن ثم جائحة كورونا، إلى أن حملت اللقب من بعدها ياسمين زيتون ملكة جمال لبنان الحالية في عام 2024.



### آمال ملكة جمال الكون

حينما فازت رعيدي بلقب ملكة جمال لبنان عام 2018 علق اللبنانيون آمالاً كبيرة على إعادة لقب ملكة جمال الكون إلى لبنان، بسبب شبه كبير بين مايا رعيدي بملكة جمال لبنان والكون، لعام 1971، جورجينا رزق. فقد أثارت مايا الجدل مرات عدة بسبب الشبه الكبير بينها وبين جورجينا رزق ملكة جمال الكون سابقاً.

### حزنها لاحتفاظها باللقب

بعد فوزها بلقب ملكة جمال لبنان عبّرت مايا رعيدي حينها عن حزنها لاحتفاظها باللقب لأكثر من عام في مقابلة لها مع وكالة «رويترز»، حيث قالت: «أنا باقية ملكة جمال لبنان بسبب الظروف القاسية، ولكنني في الوقت نفسه أحاول النظر إلى الأمر بطريقة إيجابية، وأفكر كيف يمكن أن أكون مؤثرة، وكيف يمكن أن أقوم باستغلال موقعي كي أوصل فكرتي». وتابعت : «ولكن إذا ما سُئلت إن كنت سعيدة في الوقت الحالي بسبب بقائي ملكة جمال لبنان، فإنّ جوابي هو: لا، وأتمنى أن أتمكن من إعطاء اللقب.. لماذا؟! لأنّ وجود ملكة جديدة، يعني أنّ البلد بألف خير، وأريد أن أعطي هذه الفرصة لفتاة جديدة».

### خطبة وزواج لم يتم

بحلول عام 2020، أعلنت رعيدي خطبتها من رجل الأعمال اللبناني برونو حيتي، ولكن العلاقة لم تكمل بالزواج.

وبعدها تزوجت مايا رعيدي من رجل الأعمال اللبناني فهمي كراغولا في مايو 2024 في بريطانيا، وتردد حينها أنها ستقيم حفل زفاف آخر في سبتمبر في أثينا من أجل المشاهير ونجوم الأعمال.

وتزوجت مايا، 29 عاماً، من رجل الأعمال اللبناني فهمي كراغولا، وهو نجل واحدة من أبرز سيدات المجتمع في لبنان، وهي السيدة سهام تويني، مالكة صحيفة النهار اللبنانية، ووالده هو رجل الأعمال كريم كراغولا، وهو الزوج الأول لسهام تويني، والذي تزوجته قبل زواجها من النائب الراحل جبران تويني.



### زفاف مدني وكنيسي

فقبل شهور عدة، وتحديدًا في مايو الماضي، احتفلت ملكة جمال لبنان السابقة مايا رعيدي، بزواجها مدنياً، من رجل الأعمال اللبناني شريف فهمي كراغولا، في حفل أقيم في العاصمة البريطانية لندن. ثم أقام الثنائي حفل زواج ثانٍ، كنيسي، في أثينا باليونان، سبقته تحضيرات ضخمة وتجهيزات كبرى وأحياه الفنان المصري عمرو دياب.

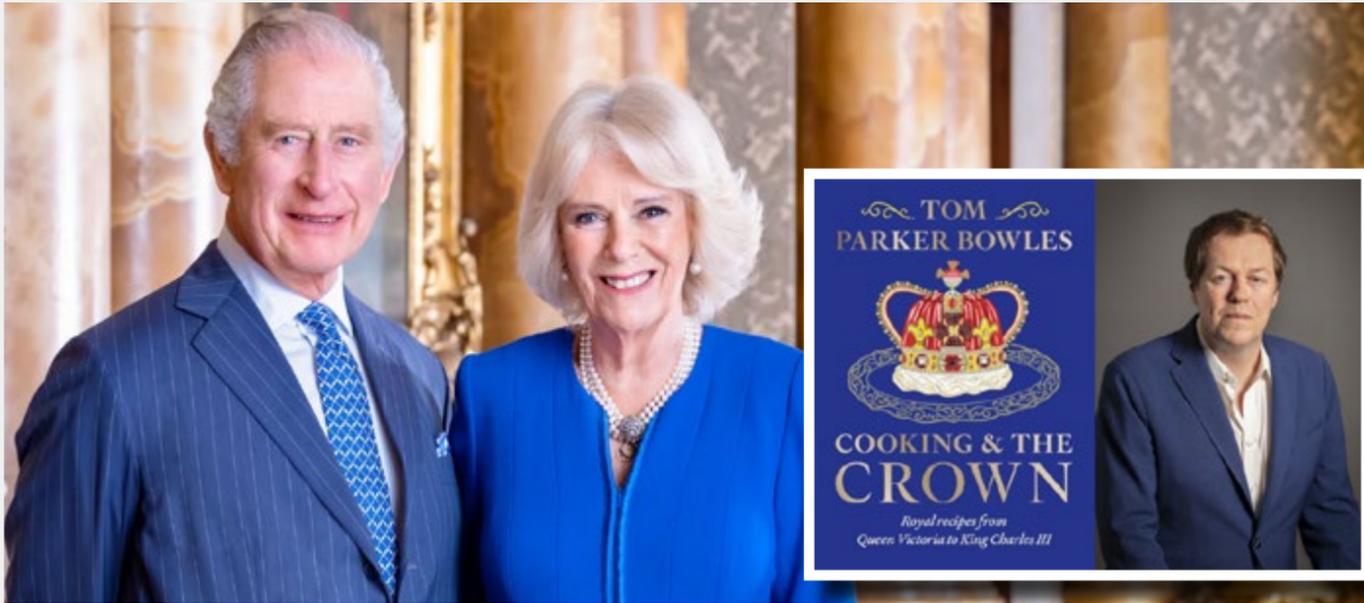
### احتفالات عدة سبقت الزفاف

وأقام الثنائي احتفالات عدة، سبقت ليلة الزفاف الكبرى، منها حفل ما قبل الزفاف تحت شعار «الحب في الهواء الطلق»، أقيم على شاطئ البحر في أثينا، إذ احتفل العروسان بالحب والرومانسية مع ضيوفهما في ليلة ساحرة. أما حفل الزفاف الضخم فكان استثنائياً بضخامته وسحره وفخامته، إذ أقيم في «ستاد أثينا الأولمبي»، بحضور 600 شخص من المدعوين.

### فستان الزواج استغرق 714 ساعة من العمل

وقد ارتدت العروس فستان زفاف ملكي ضيق بقصة الكورسيه من دويل كريم تزين بتطريزات مات من خيوط حريرية مع تنورة ضخمة من التل، وكان الفستان بتوقيع المصمم اللبناني جورج حبيقة وصنع على يد أحد عشر حرفياً، واستغرق تصميمه 714 ساعة من العمل المتقن. ووضع خبير المكياج بسام فتوح لمساته الناعمة للعروس بمكياج بسيط أبرز جمالها، مع تسريحة شعر ملمومة بأنامل المصنف جورج مطر.

## «الطهي والتاج.. وصفات ملكية من الملكة فيكتوريا إلى الملك تشارلز الثالث» كتاب جديد يصدره ابن الملكة كاميليا ببريطانيا



بالإضافة إلى سندويشات الدجاج والسلمون المدخن ولحم الخنزير. أما الملكة كاميليا، فهي تتناول وجبة غداء خفيفة جداً، وغالباً ما تكون عبارة عن «وعاء صغير من حساء الدجاج» أو «القليل من السلمون المدخن»، مما يعكس أسلوب حياتها البسيط وغير المتكلف.

### الولائم الرسمية بين البساطة والبذخ

رغم أسلوب الحياة البسيط الذي يفضله الزوجان في يومهما العادي، فإن الولائم الرسمية التي تُقام في القصور الملكية مثل قصر وندسور وقصر باكنغهام تكون مليئة بالبذخ والأناقاة.

يوضح ابن الملكة كاميليا في كتابه أن هذه الولائم تعد «باليه دبلوماسياً متقناً» حيث يجتمع الملوك والرؤساء على طاولة طويلة لتناول ثلاث وجبات رئيسية مكتوبة باللغة الفرنسية، وتخضع لموافقة الملك والملكة مسبقاً.

### حكايات عن الملكة إليزابيث والأمير فيليب

بالإضافة إلى الحديث عن النظام الغذائي للملك تشارلز والملكة كاميليا، يتطرق الكتاب إلى الأطعمة التي كانت تفضلها الملكة إليزابيث الراحلة وزوجها الأمير فيليب.. يعرض الكتاب كيف كان الطهاة في قصور باكنغهام وساندرينغهام وبالمورال يعدون الأطباق المفضلة لهما، مما يكشف عن تاريخ طويل من التقاليد الغذائية في العائلة المالكة البريطانية.

أكلات الملكة إليزابيث الثانية كانت تتميز بالبساطة، على الرغم من الأجواء الملكية التي تحيط بها.

ووفقاً للطهاة الشخصي السابق، دارين مكغراي، كانت الملكة تفضل الأطعمة التقليدية البسيطة، وتتعد عن الأطباق المعقدة في حياتها اليومية، على عكس الولائم الرسمية التي تضم أطباقاً فاخرة. فيما يلي بعض الأكلات التي كانت تفضلها الملكة.

وكانت وجبات الملكة الراحلة تشمل حبوب «سبيشل كيه» للإفطار، سمك مشوي أو لحم الغزال للعشاء، وشاي بعد الظهر مع السكونز والكعك. كانت تفضل كعكة الشوكولاتة والمشروب المفضل لها قبل النوم كان «جين ودوبونيه».. تعتمد أطعمة القصر على مكونات طازجة من المزارع الملكية المخصصة في بريطانيا مثل حديقة قصر بالمورال، والتي توفر الخضروات والفاكهة الطازجة للاستخدام اليومي.

في كتابه الجديد «الطهي والتاج.. وصفات ملكية من الملكة فيكتوريا إلى الملك تشارلز الثالث»، يقدم توم باركر بولز، ابن الملكة كاميليا من زوجها السابق أندرو باركر بولز، نظرة فريدة على الأنظمة الغذائية للملك تشارلز والملكة كاميليا.

يأتي كتاب «الطهي والتاج» كتدوير لمجموعة من الوصفات الملكية التي ترسم صورة عن العادات الغذائية لملوك بريطانيا عبر الأجيال، ويقدم فرصة نادرة للغوص في تفاصيل حياة الملوك والأمراء بعيداً عن الأنظار العامة.

الكتاب المنتظر صدوره في 24 سبتمبر 2024، يسلط الضوء على عادات الأكل للملوك البريطانيين الحاليين والراجلين، مستنداً إلى تجاربه الشخصية ومعرفته العميقة بحياة والدته وزوجها.

### الطعام البسيط والصحي في القصر الملكي

بحسب باركر بولز، يعتمد النظام الغذائي للملك تشارلز والملكة كاميليا على تناول الطعام البسيط والصحي، حيث يتم التركيز على الأطعمة الموسمية الطازجة.. ويشرف على تحضير وجباتهما الطاهي الملكي مارك فلاناغان الذي يرافقهما في تنقلاتهما بين القصور والمزارع الملكية، حيث يصف توم والدته وزوجها بأنهما يفضلان «الأطعمة البسيطة الموسمية والمغذية» والتي تتناسب مع نمط حياتهما.

### نظام الملك تشارلز الغذائي

يشير باركر بولز إلى أن الملك تشارلز يمثل «بطلاً حقيقياً في مجال الغذاء»، فهو ملتزم بمبادئ الاستدامة، ويطبق ما يعظه في هذا المجال.. تعتمد المائدة الملكية بشكل كبير على المنتجات التي تأتي من المزارع الملكية، مثل اللحوم من الغزلان والأبقار والضأن، إلى جانب الفواكه والخضروات مثل البازلاء والفاصوليا والكرنب. كما يؤكد توم أن الملك لا يحب الهدر، قائلاً: «لا يوجد هدر على مائدة الملك تشارلز».

### الشاي التقليدي ووجبات الغذاء الخفيفة

من المفاجآت التي كشفها الكتاب، أن الملك تشارلز يتجنب تناول وجبة الغذاء تماماً، بدلاً من ذلك، يفضل تناول شاي العصر، وهو تقليد ملكي قديم يبدأ عادةً في الساعة الخامسة مساءً.

يتألف شاي العصر من مجموعة متنوعة من المأكولات الخفيفة مثل الماكرون، السكونز، الوايفرز، البسكويت، الكعك الصغير، وحلوى البرالين،

## سخرية واسعة من تمثال جديد للملكة إليزابيث



بعد الضجة التي رافقت صورة الملك تشارلز الثالث، أثار تمثال جديد في أيرلندا الشمالية للملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا الراحلة، ضجة كبيرة بشأن الإتيان في نحتها، وتسبب في الكثير من الانتقادات الساخرة.

ونشر موقع «سكاي نيوز» البريطاني تقريراً أكد من خلاله أن تصميم التمثال البرونزي للملكة الراحلة تم بواسطة الفنان أنتو برينان من شمال بلفاست، وتم الكشف عنه في حدائق قلعة أنتريم الأسبوع الماضي.

وتظهر الملكة إليزابيث الثانية واقفة بجوار زوجها الأمير الراحل فيليب، وكليهما من فصيلة الكورجي، وبدت بملامح مختلفة ولا تشبهها، ولاحظ الجميع الفرق بين ملامح الملكة الراحلة التي تبدو فيها كسيدة عجوز تضع الحجاب على رأسها بينما الملك فيليب بملامح شاب. وأكدت أغلب التعليقات أن طريقة حمل التمثال للحقيقية هو الشيء الوحيد الذي يرمز للملكة ويشبهها. إلى ذلك كتب مجلس مقاطعة أنتريم في منشور على «فيسبوك»: «يجسد التمثال الملكة في وضع مهيب، يعكس نعمتها وثباتها وتقانيها مدى الحياة في الخدمة العامة».

ومن المعروف أن أي عمل فني يختلف عليه المشاهدين، ففي حين انتقد الكثير من المتابعين شكل التمثال، معتبرين إياه بأنه إهانة للملكة وشكله «مروع»، إلا أن البعض الآخر أشاد بالتمثال وبالرسالة التي يجسدها.

## من الفقر إلى النجومية والعالمية صاحبة كتاب المذكرات «أمس واليوم وغدا.. حياتي» صوفيا لورين تحتفل بعيد ميلادها التسعين في فندق فخم بروما



احتفلت النجمة السينمائية العالمية صوفيا لورين، بعيد ميلادها التسعين، في يوم الجمعة 20 سبتمبر/ أيلول الماضي، وعلى مدار حياتها المهنية التي امتدت لأكثر من سبعة عقود، أثبتت لورين نفسها كواحدة من أشهر نجومات هوليوود وأكثرهن تأثيراً في تاريخ السينما. وأطفأت صوفيا لورين المولودة في 20 سبتمبر 1934 في روما شموعها التسعين خلال حفلة خاصة في فندق فخم بالوسط التاريخي للعاصمة الإيطالية.

وبعد احتفال تكريمي لها في إحدى دور السينما في روما استوديوهات «تشنيتشيتا» («مدينة السينما» بالإيطالية) مع وزير الثقافة، شاركت الممثلة في مأدبة عشاء على شرفها على شرفة الفندق مع نحو 150 من الأصدقاء والزعماء وأفراد عائلتها.. وافتتحت أيضا في الفندق جناحا يحمل إسمها بحسب صحيفة «إل كوريري ديلا سيرا»، وارتدت صوفيا لورين في المناسبة ملابس من تصميم صديقها جورجيو أرماني.

### من الفقر إلى النجومية

تقول دائرة المعارف البريطانية، إن صوفيا لورين وُلدت في 20 سبتمبر/ أيلول من عام 1934، في العاصمة الإيطالية روما، في ظل ظروف اقتصادية صعبة خلال فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية. وكانت والدتها روميلدا فيلاني، مغنية طموحة لم تحقق الشهرة، وتولت تربية صوفيا وأختها ماريا في نابولي في ظروف اقتصادية صعبة حيث كانت الأسرة تعيش في فقر مدقع.

وقبل العمل في السينما، غيرت صوفيا سكيلوني لقبها إلى لازارو للعمل في مجلة فوتورومانزي، وهي مجلة شعبية تستخدم الصور في القصص الرومانسية التي تنشرها.



وبدأت مسيرتها المهنية في سلسلة من الأفلام الكوميديّة منخفضة الميزانية. وكان أول دور سينمائي لها في فيلم كو فاديس (إلى أين أنت ذاهب؟) عام 1951 حيث لعبت دور صغير كواحدة من العديد من الفتيات المُستعبدات.. وبوصاية من زوجها المستقبلي المخرج كارلو بونتي غيرت صوفيا سكيلوني اسمها إلى صوفيا لورين.

### الانطلاق إلى العالمية

شهدت لورين انطلاقها الحقيقية نحو النجومية مع فيلم «إيدا» في عام 1953، والذي لفت الأنظار إلى موهبتها وجمالها المميز.. لكن الدور الذي غير حياتها حقاً وأطلقها إلى الساحة العالمية كان في فيلم «لاكيوسيرا» (امرأة من الريف) والذي حمل لاحقا إسم امرأتان عام 1960، والذي أخرجه المخرج الإيطالي الكبير فيتوريو دي سیکا.

وبفضل أدائها البارِع في هذا الفيلم، حصلت لورين على جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة في عام 1962، لتصبح أول ممثلة تفوز بهذه الجائزة عن دور ناطق بغير الإنجليزية. وكان هذا إنجازاً غير مسبوقة، وأثبت أنها ليست فقط أيقونة جمال، بل أيضاً ممثلة موهوبة قادرة على تجسيد أدوار عميقة ومعقدة.

وخلال مسيرتها المهنية، تعاونت لورين مع أبرز مخرجي السينما الإيطالية والعالمية، مثل فيتوريو دي سیکا، وفيدريكو فيليني، ومارتن ريت. كما عملت مع عدد من أكبر نجوم هوليوود مثل غاري غرانت، وكلاارك غيبل، وفرانك سيناترا، وتشارلتون هieston.

وكانت الممثلة التي تزلت منذ وفاة المنتج كارلو بونتي في يناير 2007، عادت إلى الشاشات الإيطالية الصغيرة عام 2010 في فيلم تلفزيوني عن حياتها حيث أدت دور والدتها الفعلية.

### حياتها الشخصية

بعيداً عن الشاشة الفضية، كانت صوفيا لورين تعيش حياة هادئة ومستقرة مع زوجها كارلو بونتي، المخرج والمنتج السينمائي الإيطالي.

وكانت قد تعرفت عليه في بداية حياتها المهنية، وكان له دور كبير في تشكيل مسيرتها الفنية. وقد استمر زواجهما لأكثر من 50 عاماً حتى وفاة بونتي في عام 2007، وكان هذا الزواج طويل الأمد نادراً في عالم هوليوود المعروف بعدم استقرار العلاقات الشخصية.



وتحدثت صوفيا لورين دائماً عن حبها العميق لبونتي، ووصفت علاقتها بأنها كانت مليئة بالتحافم والاحترام المتبادل، وأنجبت لورين من بونتي ولدين، إدواردو وكارلو، وكلاهما له حياة مهنية ناجحة. وقد جعلت صوفيا لورين من حياتها العائلية أولوية دائماً، حيث أكدت أن النجاح المهني لا ينبغي أن يكون على حساب الأسرة، ويعود آخر ظهور لها على شاشات السينما إلى عام 2020.

### مذكرات في كتاب يسرد حياتها

وفي عام 2014 احتفلت صوفيا لورين بعيد ميلادها الـ 80، بطرح مذكراتها في كتاب يسرد تفاصيل حياتها التي شهدت صعودها من الفقر إلى الثراء والشهرة.

وفي الكتاب الذي يقع في 300 صفحة وحمل عنوان «أمس واليوم وغداً.. حياتي» غاصت النجمة الإيطالية الشهيرة فيما وصفته بـ «صندوق الذكريات» لتخرج بصور قديمة ورسائل من ممثلين مشهورين أمثال فرانك سيناترا وغاري غرانت وأودري هيبورن وريتشارد بورتن فضلاً عن توأم روحها ماستروياني.

وحمل الكتاب العديد من القصص الشيقة من بينها كيف أوقفت محاولات الممثل الأمريكي مارلون براندو للتقرب منها، وعلاقتها بالممثل الإنجليزي غاري غرانت.

وقد سلطت الصحف الإيطالية الكبرى في أعدادها الصادرة يوم 20 سبتمبر الماضي الضوء على مسيرة النجمة السمراء ذات العينين اللوزيتين التي منّت إلى جانب أعظم نجوم هوليوود في ذلك الوقت، من أنتوني كوين إلى كلارك غيبل مروراً بمارلون براندو وكاري غرانت وبيتر سيلرز وجون واين وفرانك سيناترا.

ووصف عنوان «إل كوريري» صوفيا لورين بأنها «أسطورة في التسعين»، في حين أشادت صحيفة «إيل ميساجيرو» بـ«أيقونة حقوق المرأة (غير المتوقعة)».

ويُحتفل أيضاً بعيد ميلاد صوفيا لورين التسعين من خلال معرض استعادي في مركز لينكولن في نيويورك.

أما تلفزيون «راي» العام فقام بإعادة عرض عدد من أفلام صوفيا لورين.

## بريجيت ماكرون... ممثلة بدور حقيقي نجاح مواسم «إميلي في باريس» شجع زوجة الرئيس على المشاركة



هذه المرة، لن تظهر بريجيت ماكرون في نشرة الأخبار وهي ترافق زوجها الرئيس في سفرائته الرسمية وحفلات استقبال ضيوف «الإليزيه»، في مسلسل بدأ عرضه مؤخراً، عبر منصة «نتفليكس».

ونشرت جهة الإنتاج الصورة الأولى للفرنسية الأولى مع اثنتين من ممثلات مسلسل «إميلي في باريس»، حيث تؤدي دورها الحقيقي في مشاهد من موسمه الرابع.

وكانت المواسم الثلاثة السابقة من هذا المسلسل الأمريكي الذي يجمع ما بين الدراما والكوميديا قد لقيت نجاحاً كبيراً، وهو من تأليف المخرج والمنتج دارين ستار، وبطولة ليلي كولينز، ويتابع جولات موظفة تسويق أميركية ومغامراتها في عاصمة النور.

صوّرت مشاهد ماكرون في الربيع الماضي وسط تكتم شديد في منطقة قريبة من ساحة «لامادلين» وسط العاصمة، في الوقت الذي لم يكن زوجها الرئيس قد أعلن قراره المفاجئ بحل البرلمان.

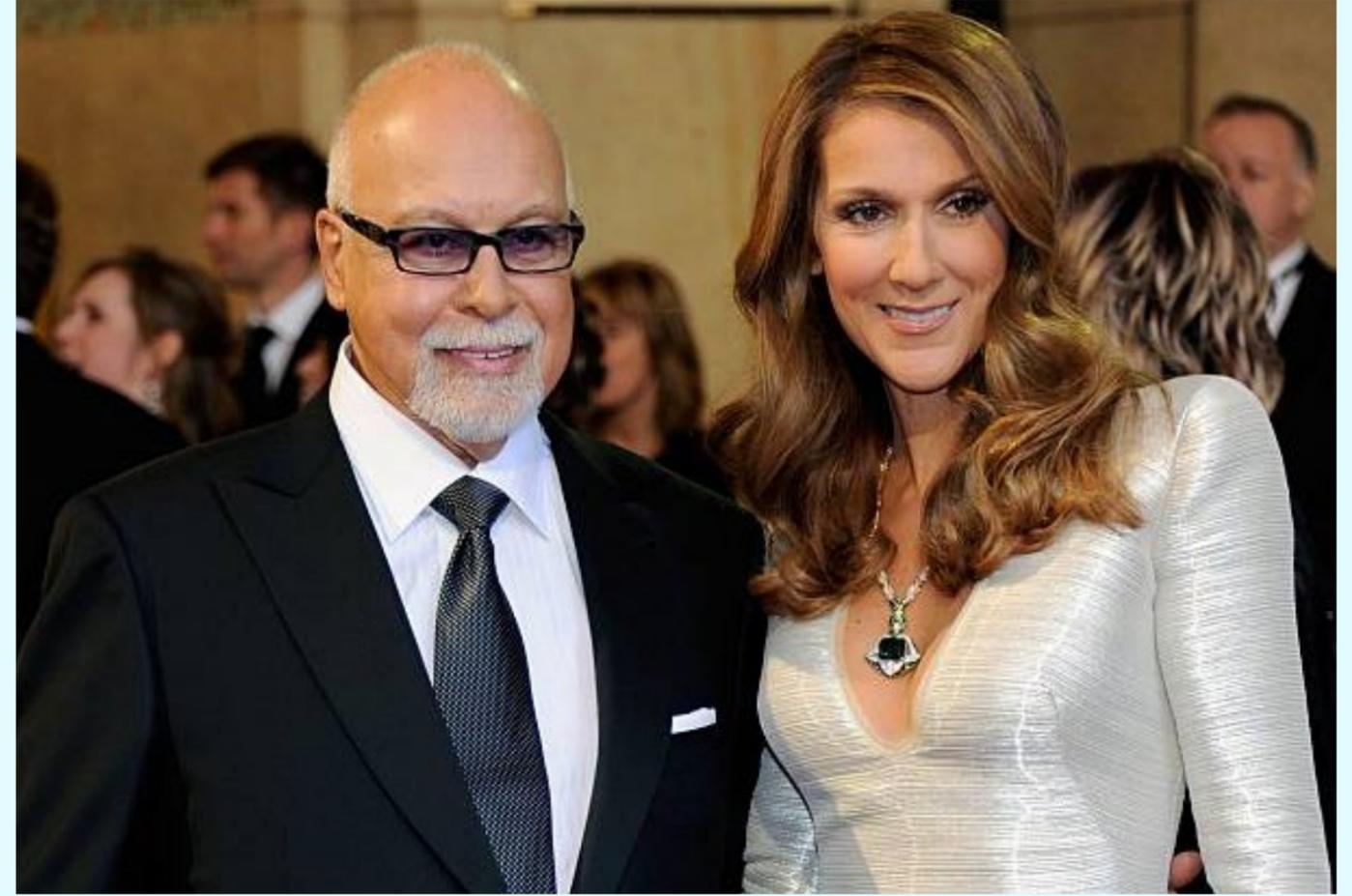
واستغرق تصوير المشاهد قرابة الساعة.. ولاحقاً، كشفت بطللة المسلسل ليلي كولينز أنّ مدام ماكرون أسرت لها بأنها من المتابعين المعجبين بالمسلسل، وأنّ العمل معها كانت شرفاً وامتعة.

جرى الإتفاق على هذه المشاركة أواخر العام الماضي عندما التقت بريجيت ماكرون بالنجمة كولينز والمخرج دارين ستار.. وكان الاثنان قد حلّا في باريس للترويج للموسم الثالث من «إميلي في باريس»، فكان اللقاء فرصة لدعوتهما للمشاركة في موسمه التالي.

وساهم نجاح المواسم السابقة في تشجيعها على الموافقة، لا سيما أنّ المسلسل يقدم صورة مشرقة للعاصمة الفرنسية من شأنها إغراء المستثمرين الأجانب.

ترك المخرج لضيفة الشرف حرية اختيار الثوب الذي تظهر فيه.. أما قدرتها على التمثيل، فأعادت التذكير بأنّ بريجيت ماكرون بدأت حياتها المهنية في مدينة «أميين» مشرفة على النشاط المسرحي، وهي قد أدت المشاهد الخاصة بها بموهبة حقيقية.

## رغم صراعها مع مرض متلازمة الشخص المتصلب.. سيلين ديون مستعدة لدخول في علاقة حب



لكنها «لا تزال تشعر أن لديها الطاقة اللازمة للحفاظ على علاقة ذات معنى أكبر»، حسبما أعلن المصدر المقرب.

وقال المصدر: «كان رينيه هو كل شيء بالنسبة لها، لكنها تعلم أنه لا يريد أن تكون وحيدة»، وأضاف أنه سيكون من الجميل أن يكون لديها شخص مميز لتناول العشاء معه.

وكانت سيلين ديون قد أطلقت في نهاية يونيو الماضي فيلمها الوثائقي «أنا سيلين ديون»، الذي كشفت من خلاله عن تجربتها مع مرض متلازمة الشخص المتصلب، وهو اضطراب عصبي نادر يتسبب في تشنجات عضلية ومشاكل في الحركة.

الفيلم يستعرض التحديات الصحية التي واجهتها ديون، وكيف أثرت هذه التجربة على حياتها المهنية والشخصية، حيث ظهرت في بعض المشاهد وهي تعاني من آلام شديدة، مما أثار تعاطف جمهورها بشكل كبير.

ويهدف وثائقي «أنا سيلين ديون» إلى تقديم نظرة عميقة وشخصية على حياة واحدة من أشهر المغنيات في العالم، مسلطاً الضوء على قوتها وصمودها أمام التحديات الصحية الكبيرة.

وقد أعلنت ديون عن تشخيصها بالمرض في ديسمبر/كانون الأول 2022، وهو اضطراب عصبي نادر يتسبب في تشنجات عضلية ومشاكل في الحركة، مما اضطرها لإلغاء جولاتها الغنائية.

لم ترفض سيلين ديون، فكرة الارتباط العاطفي من جديد بعد سنوات من وفاة زوجها رينيه أنجيليل، وذكرت مجلة «Life & Style» أن سيلين مستعدة لعلاقة حب.

وقد أكد تقرير جديد أن النجمة العالمية سيلين ديون لديها استعداد لدخول علاقة رومانسية بعد مرور سنوات على وفاة زوجها رينيه أنجيليل، ففي السابق، ذكرت مجلة Life & Style أن سيلين وافقت على السماح لأصدقائها بترتيب علاقات مع أشخاص مختلفين.

تم تأكيد هذه التقارير مؤخراً من قبل أحد المصادر على In Touch Weekly، الذي قال: «لقد مرت ثمان سنوات منذ وفاة رينيه، وأولادها أصبحوا أكبر سناً وأكثر استقلالية، وهي في حالة أفضل وتضع الخطط مرة أخرى لدخول علاقة رومانسية».

المغنية العالمية سيلين ديون المعروفة بصوتها القوي لديها ثلاثة أطفال مع زوجها الراحل رينيه أنجيليل، الذي توفي عام 2016 بعد صراعه مع سرطان الحنجرة، وأبنائها هم: رينيه تشارلز، والتوأم نيلسون وإيدي.

وتابع المصدر: «الشيء الوحيد المفقود في حياتها هو الرومانسية.. تريد سيلين شخصاً في حياتها، وحتى لو كان مجرد رفقة وصداقة لطيفة».

وكما يعلم المعجبون، فإن سيلين تعاني حالياً من حالة مناعة ذاتية نادرة تُعرف باسم متلازمة الشخص المتصلب (SPS)

## انطلاق الموسم الثالث من مسلسل «جورجينا رودريغيز» على منصة نتفليكس



أصبحت منصة نتفليكس مؤخرًا عن إنطلاق الموسم الثالث من مسلسل «جورجينا رودريغيز»، مما يضفي لمسة من الإثارة والتشويق على عالم الترفيه.

هذا الإعلان يأتي بعد النجاح الكبير الذي حققته الموسمان الأول والثاني، حيث تمكنت السلسلة من جذب انتباه الجمهور بتسليط الضوء على حياة جورجينا، الشريك الرومانسي للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو.

في هذا الموسم الجديد، يستعد المشاهدون للغوص أعمق في تفاصيل رحلة جورجينا، من بداياتها الصعبة إلى حياتها المليئة بالتحديات والشهرة التي نالتها بفضل علاقتها بأحد أعظم لاعبي كرة القدم في العالم.

مسلسل «جورجينا رودريغيز» حظي بشعبية كبيرة منذ عرضه الأول على نتفليكس، حيث استطاع أن يحقق نجاحًا كبيرًا بفضل تقديمه لقصص حقيقية ومؤثرة عن حياة جورجينا، حيث يُظهر المسلسل التحديات والصعوبات التي واجهتها جورجينا في بداية مسيرتها، بالإضافة إلى تفاصيل حول علاقاتها الشخصية والمهنية، مع التركيز على دور كريستيانو رونالدو في حياتها.

### موعد عرض مسلسل جورجينا رودريغيز على نتفليكس

بدأ عرض الجزء الثالث من المسلسل يوم 18 سبتمبر من الشهر الماضي، وذلك وفقًا لما أعلنته منصة نتفليكس.

ومن المتوقع أن تواصل جورجينا كشف مزيد من التفاصيل عن حياتها اليومية وعلاقتها العاطفية مع «رونالدو»، بالإضافة إلى تسليط الضوء على نجاحاتها وإنجازاتها الشهيرة خاصة في عالم الموضة والأزياء، وكيف أصبحت من أشهر المؤثرين على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي.

### تفاصيل حياة جورجينا رودريغيز وعلاقتها مع كريستيانو رونالدو

سيستعرض الجزء الثالث من المسلسل تفاصيل جديدة عن حياة جورجينا، مع التركيز على علاقتها الطويلة والمميزة مع كريستيانو رونالدو، الذي يعتبر واحداً من أبرز لاعبي كرة القدم في العالم.

كما سيُسلط الضوء على اللحظات العائلية مع الأطفال والأصدقاء، مما يتيح للمشاهدين فرصة التعرف على الجوانب الإنسانية من حياتها اليومية. جورجينا رودريغيز ليست مجرد صديقة للاعب كرة قدم مشهور، هي أيضًا شخصية مؤثرة في عالم الموضة، حيث ستتناول الحلقات القادمة قصص نجاحها وكيفية تحولها إلى واحدة من أفضل عارضات الأزياء في العالم. سيتمكن المشاهدون من متابعة حياتها اليومية، بما في ذلك تحدياتها في عالم الأزياء ودورها كأم مع أطفالها.

### تجربة الانتقال إلى الرياض

بعد انتقال كريستيانو رونالدو إلى نادي النصر السعودي في الرياض، انتقلت جورجينا معه وبدأت حياة جديدة في المملكة العربية السعودية. في هذا الجزء من المسلسل، ستكشف جورجينا عن التغييرات الكبيرة التي واجهتها بعد الانتقال إلى الرياض، وكيف قامت بتأسيس منزلها الجديد هناك.

كما ستعرض تفاصيل عن تكيفها مع الثقافة المحلية وطريقة تعاملها مع الأضواء الإعلامية في المدينة الجديدة.

ستكون الحلقات مليئة بلحظات مؤثرة تعكس قدرة جورجينا على التكيف مع التحديات الجديدة، وكيفية إدارتها لعلاقتها مع كريستيانو رونالدو في ظل ضغوطات الحياة اليومية والمهنية.. من المتوقع أن تكون هذه الحلقات محط أنظار عشاق كرة القدم والأزياء على حد سواء، خاصة مع تناولها لتجربة الانتقال من أوروبا إلى الشرق الأوسط.

### دور جورجينا في الحملات الإعلانية وعروض الأزياء

من بين النقاط التي سيتناولها الجزء الثالث من المسلسل، ظهور جورجينا رودريغيز في الحملات الإعلانية وأسابيع الموضة العالمية، بما في ذلك أسبوع الموضة في باريس.

سيُظهر المسلسل كيفية تعاملها مع هذه الفعاليات الكبرى وكيفية إدارتها لظهورها الإعلامي الذي يعكس شخصيتها القوية وثقتها بنفسها. ستكشف الحلقات أيضًا عن خلفية عملها في صناعة الأزياء والتحديات التي تواجهها كعارضات أزياء محترفة، بالإضافة إلى نظرتها الخاصة لأحدث صيحات الموضة وكيف تضع لمساتها الخاصة في كل ظهور لها.. سوف يكون للمشاهدين فرصة لمتابعة كواليس جلسات التصوير والإعداد للحملات الدعائية، وهو ما يضيف بعدًا إضافيًا لفهم حياتها المهنية.

### نجاح المواسم السابقة والتوقعات للموسم الجديد

تم عرض الموسم الثاني من مسلسل جورجينا في مارس 2023، وحقق نجاحاً كبيراً حيث دخل قائمة أفضل 10 أعمال على نتفليكس في عدة بلدان.

وقد تلقت جورجينا إشادات واسعة من النقاد والجمهور على حد سواء لقدرتها على مشاركة حياتها بكل صدق وشفافية، مما جعلها شخصية محبوبة ومؤثرة على منصات التواصل الاجتماعي.

بناءً على هذا النجاح، من المتوقع أن يكون الموسم الثالث مليئاً بالمفاجآت والتحديات التي ستشد انتباه المشاهدين.

### التأثير الكبير لجورجينا على مواقع التواصل الاجتماعي

لا يقتصر دور جورجينا على كونها صديقة لأحد أشهر لاعبي كرة القدم في العالم، بل هي أيضًا واحدة من أكبر المؤثرات على منصات التواصل الاجتماعي، حيث تمتلك ملايين المتابعين على إنستغرام وتويتر.

يتميز أسلوبها في التواصل مع متابعيها بالشفافية والعفوية، مما يعزز من شعبيتها.

في الجزء الثالث، ستسلط الحلقات الضوء على استراتيجياتها في بناء العلامة الشخصية وكيفية استخدامها لمنصات التواصل الاجتماعي للترويج لأعمالها.





قدّمت دار Carolina Herrera عرضها للأزياء الجاهزة الخاصة بالربيع والصيف المقبلين ضمن فعاليات أسبوع نيويورك للموضة. استغرق العرض حوالي 14 دقيقة، وتضمّن أكثر من 60 إطلالة مُفعمة بالحَيَوِيَّة، والتفاؤل، والأناقة الراقية. «جميلة جداً، بكل بساطة» بهذه العبارات علّقت مؤسسة الدار كارولينا هيريرا على هذا العرض.. هي التي تقاعدت في العام 2018 لتسَلِّم مهام الإدارة الإبداعية إلى المُصمّم الأميركي ويس غوردن. وقد اعتُبرت مجموعته الجديدة على أنها أجمل المجموعات التي قدّمها منذ بدء تعاونه مع الدار، حيث اختار ويس غوردن تقديم عرضه في حديقة صخرية صمّمها النحات الياباني الشهير إيسامو نوغوتش داخل ناطحة سحاب Liberty Place الواقعة في قلب «وول ستريت». وقد أراد لهذا المكان أن يُساهم في التعبير عن الثقة والأناقة الهندسية التي تتميز بها التصاميم.. أما لوحة الألوان التي اعتمدها فاقتصرت على 6 ألوان فقط، رغبة منه في الحفاظ على تأثير بصري قوي تجلّى في اعتماد الأسود، والأبيض، والأحمر، والوردي، والأزرق، والأصفر.



تشهد اتجاهات الألوان لموسم خريف وشتاء 2024-2025 بروز ألوان قوية وقادرة على التحول إلى ظواهر ثقافية، مثلما حدث مع اللون الوردي الشهير من «فالنتينو». في هذا السياق، يبرز لون «الأخضر الشقي» (Brat Green) الذي أطلقته المغنية الأمريكية تشارلي XCX، ليصبح أحد الألوان الأكثر مبيعاً في متاجر التجزئة بأوروبا والولايات المتحدة خلال صيف 2024.

هذا اللون لم يقتصر على الأزياء فقط، بل أثبت حضوره في الحملة الرئاسية لكامل هاريس لعام 2024، مما يعكس تأثيره الواسع.. يبدو أن الأخضر الشقي يمثل استمراراً لنجاح اللون الوردي الذي اجتاحت العالم في عام 2023، ليصبح هذا الموسم موسم الألوان الجريئة والمشرقة.

ألوان خريف - شتاء 2024/2025  
فقد عرضت مدارج نيويورك ولندن وميلان وباريس مجموعة من تدرجات الأخضر الليموني الشقي، بدءاً من معطف «كوكون» الخاص بـ Gucci وصولاً إلى فستان من McQueen باللون الليموني، مستوحى من ألبوم تشارلي XCX.

كما اعتمدت علامات تجارية مثل Ferragamo وChloé على الأخضر المشبع بالتدرج الداكن، مع تقديم معاطف مريحة باللون الأخضر العسكري وقماش «الترتان».

يبدو أن الأخضر والأصفر سيتصدران هذا الموسم، حيث يُعتبر الأخضر الشقي نقطة انطلاق لغلاف ألبوم «برات».. يمكن تسويق هذا اللون بإطلالات شبابية وعفوية، خاصة مع اللونين الأسود والـ «إنديغو»، سواء كانت سراويل من القماش أو الجينز.

استغلي هذه الفرصة لتتألقي بالأخضر الشقي خلال المناسبات الخاصة، كوني مميزة ومتألقة بإطلالاتك، واسمحي لهذا اللون القوي بأن يعكس أسلوبك الفريد.

في الختام، يمثل موسم خريف وشتاء 2024-2025 فرصة رائعة لاستكشاف الألوان الجريئة وتضمينها في خزانة ملابسك، فاجعلي من الأخضر الشقي جزءاً من إطلالاتك وتميزي بإطلالاتك الخاصة.

## ماغي بو غصن تتكرم في مصر بتصميم جورج شقرا



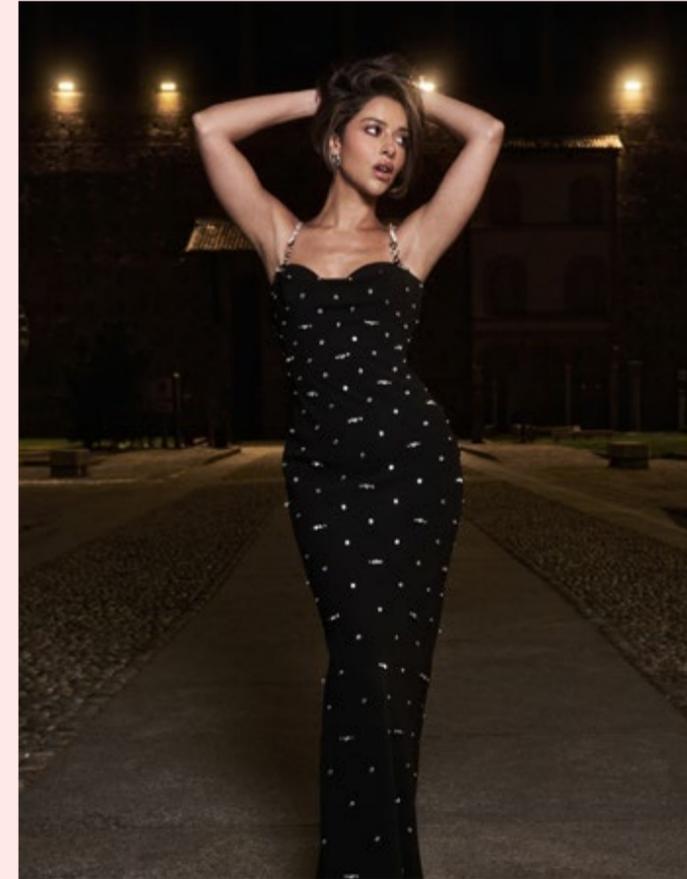
بدأت ماغي بو غصن فاتتة في حفل العشاء التكريمي الذي أقامته مجلة «Dear Guest» في مصر، متأنقة بتصميم راقٍ وجريء، مستوحى من آخر صيحات الموضة لهذا العام، اختاره لها خبير المظهر إبراهيم فخر الدين من المصمّم اللبناني-العالمي جورج شقرا.

جاء الفستان الأسود الذي ارتدته ماغي بو غصن بقصة طويلة تعانق الجسم وتتسع من الأسفل بنمط حورية البحر مع ذيل طويل، كما أنه مكشوف الظهر بحمالات متقاطعة من الخلف.. أما الكتفان فينمط «هالتر نك» مع صدر بياقة على شكل حرف «V» باللغة الأجنبية وقبة عالية، وهو مميّز بتوليفة فاخرة من المخمل بتخريجات الدانتيل وتطريز بالترتر من لون الثوب. كذلك، تزيّنت النجمة اللبنانية بمجوهرات من البلاتين المرصع بالماس والزمرد من «Sally Jewelry».

من الناحية الجمالية، جاء مكياج ماغي بو غصن الذي نفّذه خبير التجميل المبدع داني كامل، بالنمط الدخاني المنقذ بظلال برونزية من درجات متفاوتة، كما حدّد العينين بالكحل المائي الأسود وماسكارا سوداء على الأهداب التي عزّزها بالرموش المستعارة، ونحت ملامحها بلمسات البودرة البرونزية وهالايتز خفيف عند أعلى الوجنتين، وغلّف شفّتها بلون البيج الحيادي بعدما حدّدهما بقلم من اللون نفسه.

أما تسريحة شعرها بلمسة مصنّف الشعر ميشال ليون، فهي بنمط شينيون مشدود إلى أعلى مع عككة مصقولة، وخصلة رفيعة تنسدل من الجانب الأيسر لوجهها.

## بلقيس فتحي تتألق في عرض أزياء فرساتشي في ميلان بإطاليتين مبهرتين



حلّت الفنانة اليمنية-الإماراتية بلقيس فتحي ضيفة مميزة في عرض أزياء دار فرساتشي الإيطالية العريقة، الذي أقيم في ميلان يوم 20 سبتمبر. وجاء حضور بلقيس بدعوة خاصة من فريق علامة الأزياء الإيطالية الفاخرة، حيث شاركت في عرض أحدث تشكيلات الدار التي تعد من الأيقونات في عالم الموضة.

تميزت إطلالة بلقيس بالأناقة والرقي، حيث ظهرت بفستان أسود من مجموعة ما قبل خريف وشتاء 2024-2025، مزين بحمالات كريستالية لامعة وقصة صدر على شكل قلب.. الفستان المجسم عانق قوامها وأبرز أنوثتها، مع طول «ماكسي» أضفى لمسة من الفخامة.

نسقت هذه الإطلالة مع حذاء «بلاتفورم» مخملي باللون الأسود، تزيّنه علامة «ميدوسا» الشهيرة، وأكملت مظهرها بتسريحة شعر بأسلوب «أولد غلامور» ومكياج برونزي أنيق يناسب بشرتها.

أما في الحفلة التي تلت العرض، والتي استضافت نخبة من الفنانين وعارضات الأزياء من حول العالم، اختارت بلقيس إطلالة جريئة ومميزة. ارتدت «بوستييه» بطبعات الفهد باللونين الأحمر والأصفر من مجموعة الملابس الجاهزة لموسم خريف وشتاء 2024-2025، ونسقتها مع سروال «ليجنج» ضيق باللون الأسود، إضافة إلى حقيبة حمراء وحذاء «سلينج باك» أسود.

بهذه الإطلالات الساحرة، نجحت بلقيس فتحي في لفت الأنظار خلال أسبوع الموضة في ميلان، وأثبتت مجدداً أنها أيقونة للأناقة والجمال في عالم الفن والموضة.

## أفضل التقنيات التجميلية غير الجراحية للعناية بالبشرة في فصل الخريف



يُعد فصل الخريف الوقت المثالي للعناية ببشرتك وتحضيرها لمواجهة الأشهر الباردة. فمع التغيرات المناخية التي يطرأها هذا الموسم، يصبح من الضروري تجديد البشرة وتحسين صحتها بعد أشهر من التعرض لأشعة الشمس والحرارة.

لحسن الحظ، هناك العديد من التقنيات التجميلية غير الجراحية التي تناسب هذا الموسم وتساعد في استعادة إشراقه ببشرتك.. وفي هذا المقال، نستعرض لك أبرز هذه التقنيات لتستمتعي ببشرة متألقه وصحية.

## تجديد خلايا البشرة بالتقشير الكيميائي

يُعتبر التقشير الكيميائي من الخيارات المثالية للعناية بالبشرة في فصل الخريف. فهو يساعد على إزالة الخلايا الميتة وتجديد البشرة بعد تعرضها للأضرار الناتجة عن أشعة الشمس خلال الصيف.

كما يعمل على تحسين ملمس البشرة وتوحيد لونها، مما يمنحها إشراقاً طبيعياً. يُفضل استخدام أنواع التقشير الكيميائي الخفيفة إلى المتوسطة مثل حمض الجليكوليك أو حمض الساليسيليك، التي تحقق نتائج رائعة مع الحد الأدنى من حساسية الجلد.

## التخلص من تصبغات البشرة بتقنية الليزر

في فصل الخريف، يعتبر علاج الليزر أحد أهم العلاجات غير الجراحية.. يكون تأثير الأشعة فوق البنفسجية أقل حدة، مما يقلل من خطر التعرض للأضرار الناتجة عن الشمس بعد العلاج.

تساعد تقنية الليزر في إصلاح الأضرار الناتجة عن التعرض للشمس، مثل التصبغات والبقع الداكنة، وتوحيد لون البشرة.

كما يمكن استخدام الليزر لتحفيز إنتاج الكولاجين، مما يعزز مرونة البشرة ويمنحها مظهراً أكثر شباباً.

## تعزيز مرونة الجلد بتقنية المايكرونيدلينغ

تقنية المايكرونيدلينغ هي إحدى التقنيات التجميلية غير الجراحية التي تناسب فصل الخريف.. تعتمد هذه التقنية على استخدام إبر دقيقة لإنشاء ثقوب صغيرة في الطبقة العليا من الجلد، مما يحفز إنتاج الكولاجين والإيلاستين.

تساعد هذه التقنية على تحسين نسيج البشرة، تفتيح لونها، وتقليل مظهر البقع الداكنة والتصبغات.. كما تعزز من قدرة البشرة على امتصاص مستحضرات العناية.

## تنظيف البشرة واستعادة نعومتها بتقنية الهيدرافيشيل

تقنية الهيدرافيشيل هي من أكثر التقنيات فعالية في فصل الخريف، حيث تعيد الحيوية والنضارة للبشرة بعد التعرض للشمس والعوامل الجوية الصيفية.

تعمل التقنية على تنظيف البشرة بعمق، إزالة الرؤوس السوداء والجلد الميت، وتقليل مظهر البقع الداكنة.. كما توفر ترطيباً عميقاً للبشرة باستخدام الأمصال المغذية، مما يساعد على تحسين مرونتها والحفاظ على نضارتها.

## نصائح لتحضير بشرتك لفصل الخريف

- ترطيب إضافي: استخدم مرطبات غنية تحتوي على حمض الهيالورونيك أو زبدة الشيا لتعزيز ترطيب البشرة.
- - تعديل غسول البشرة: اختاري غسولاً لطيفاً يتناسب مع نوع بشرتك وتجنبي الغسول القاسي.
- تحديث روتين العناية بالبشرة: استخدم مستحضرات تتناسب مع احتياجات بشرتك في فصل الخريف.
- عدم إهمال واقي الشمس: استخدم واقي شمس بمعامل حماية SPF 30 أو أعلى يومياً.
- شرب الماء: احرصي على شرب كمية وافرة من الماء لدعم ترطيب بشرتك من الداخل.
- تطبيق أقنعة الوجه المغذية: استخدم أقنعة ترطيب مغذية مرة أو مرتين في الأسبوع.
- تغذية سليمة: تناول أطعمة غنية بالفيتامينات والمعادن لتعزيز صحة بشرتك.
- تجنب الماء الساخن: استخدم ماء دافئاً بدلاً من الساخن عند الاستحمام لتفادي جفاف البشرة.
- مع هذه النصائح والتقنيات التجميلية، يمكنك الاستمتاع ببشرة صحية ومشرقة طوال فصل الخريف.. لا تفوتي فرصة تجربة هذه العلاجات لتحسين صحة بشرتك ومظهرها.





تبدأ البشرة النضرة من الصباح، ويمكنك تعزيز إشراقها من خلال بعض الخطوات البسيطة والفعالة.. بينما لا يمكن الاستغناء عن مستحضرات العناية الأساسية مثل الكريم المرطب، السيروم، وواقي الشمس، هناك أيضًا بعض الحيل الطبيعية التي تُعزز من صحة بشرتك وتمنحها حيوية ونضارة. إليك بعض النصائح التي أثبتت فعاليتها في روتيني الصباحي:

#### 1. الماء الدافئ والليمون: بداية جديدة لجسمك وبشرتك

ابدئي يومك بكوب من الماء الدافئ مع عصير الليمون الطازج.. هذا المشروب ليس فقط منعشًا، بل يحتوي على فيتامين C ومضادات الأكسدة التي تساعد في تطهير بشرتك من البكتيريا المسببة للحبوب، وتعزيز عملية الأيض من خلال تحفيز الجهاز الهضمي. تناول هذا المشروب على معدة فارغة للحصول على أقصى استفادة.

#### 2. شدّ الوجه بالثلج: قوام مشدود ومظهر منتعش

تغميس الوجه في ماء مثلج لمدة 15 ثانية، مع تكرار العملية ثلاث مرات، يعزز الدورة الدموية ويقلل من الانتفاخ والهالات السوداء تحت العينين.. هذه الطريقة البسيطة تساعد في شدّ البشرة ومحاربة علامات التعب بشكل فعّال.

#### 3. مساج الوجه: لتنشيط وتجديد بشرتك

بعد الاستحمام، قومي بتدليك وجهك لتنشيط الدورة الدموية وتعزيز إنتاج الكولاجين. هذا المساج يقلل من ظهور التجاعيد، ويحارب بهتان البشرة. إليك كيفية القيام بالمساج:

- ريتي على بشرتك باستخدام أصابع يديك.
- قومي بتدليك الخدين بحركات دائرية، باتجاه الأذن.
- استخدمتي إصبعي السبابة والأوسط لتدليك من الأنف إلى الخدود.
- حركي يديك من الذقن صعوداً نحو خط الفك.

4. ترطيب الشفاه: حيلة فعالة للتخلص من الجفاف  
إذا كنت تعاني من شفاه جافة، جربي وضع كمية صغيرة من مرطب الوجه على شفّتك، ثم ضعي فوقها قطعة من الغلاف البلاستيكي. انتظري دقيقتين، ثم اغسلي مرطب الوجه واستخدمي مرطب الشفاه المعتاد.. هذه الطريقة تعمل على ترطيب الشفاه بشكل مكثف.

#### 5. رموش مثالية بدون ماسكارا: جل الصبار هو الحل

قومي بتطبيق جل الصبار على رموشك في الصباح لتطويلها وتكثيفها. بعد ذلك، استخدمتي مكبس الرموش لتحسين شكلها.. هذه الطريقة تمنحك رموشًا رائعة بدون الحاجة للماسكارا.

#### 6. التخلص من التعرق الزائد واسمرار تحت الإبطين: استخدام الليمون

الليمون يحتوي على خصائص مضادة للبكتيريا تعمل على تفتيح البشرة وتقليل التعرق. افركي منطقة تحت الإبطين بشريحة من الليمون لبضع دقائق، ثم اغسليها وطبقي مزيج العرق كما تفعلين عادةً.

#### 7. تعزيز دوام العطر: سر الفازلين

لتثبيت العطر طوال اليوم، ضعي القليل من الفازلين على نقاط النبض قبل رش العطر.. هذه الحيلة تساعد العطر على الالتصاق بشكل أفضل وتجنب تطايره بسرعة. اتبعي هذه النصائح وستلاحظين فرقًا ملحوظًا في نضارة وحيوية بشرتك، حيث يمكنك دمج هذه الخطوات بسهولة في روتينك الصباحي لتحقيق نتائج رائعة.



يعتبر جل الصبار من المكونات الطبيعية التي تحمل فوائد عظيمة للشعر، خاصةً لمن يعاني من جفاف الشعر أو ظهور القشرة.. يحتوي جل الصبار على العديد من الفيتامينات مثل فيتامين E، C، وA، بالإضافة إلى الأحماض الأمينية التي تعمل على تغذية فروة الرأس والشعر.

#### طريقة تحضير ماسك جل الصبار للشعر

- قومي بقطع ورقة من نبات الألوفيرا باستخدام سكين حاد.
- اغسلي الورقة بالماء جيداً لإزالة المادة الصفراء التي قد تسبب رائحة كريهة.
- قسمي الورقة إلى قطع صغيرة لتسهيل استخراج الجل.
- انقعي القطع في الماء لمدة ساعة لإزالة أي بقايا من المادة الصفراء.
- أزيلي الحواف الشائكة من الورقة باستخدام سكين حاد.
- استخرجي جل الصبار باستخدام ملعقة أو سكين.
- ضعي الجل في الخلاط مع إضافة القليل من ماء الورد وامزجيه حتى يصبح سائلاً ناعماً.
- صفّي الجل باستخدام مصفاة صغيرة للحصول على سائل نقي وضعيه في زجاجة رذاذ.

#### كيفية استخدام جل الصبار على الشعر

- قبل البدء، تأكدي من نظافة شعرك وخلوه من أي مستحضرات تصفيف.
- قسمي شعرك إلى أجزاء باستخدام مشط لتسهيل توزيع الجل.
- رشّي جل الصبار على كل خصلة من فروة الرأس حتى الأطراف.
- اتركي الجل على الشعر لمدة 24 ساعة للحصول على أفضل النتائج.
- يمكن وضع منشفة مايكروفايبر على الوسادة إذا كنت تتوين النوم بعد التطبيق.

#### النتائج المتوقعة بعد استخدام جل الصبار

- ترطيب عميق: بعد غسل الشعر، ستلاحظين فوراً أن خصلات الشعر أصبحت أكثر رطوبة ونعومة.
- التخلص من القشرة: يعمل جل الصبار على تنظيف بصيلات الشعر بفضل خصائصه المضادة للبكتيريا والفطريات، مما يساعد على تقليل ظهور القشرة.
- شعر صحي ولامع: بفضل محتواه الغني بالفيتامينات، يعزز جل الصبار لمعان الشعر ويجعله يبدو أكثر صحة وحيوية.
- جل الصبار هو خيار مثالي للحصول على شعر ناعم، لامع وخالي من القشرة، مع فوائد تجعله مناسباً للعناية اليومية بالشعر.



### نتائج مهمة

تشير النتائج إلى أن الميتفورمين قد يفتح آفاقاً جديدة لفهم كيفية إبطاء الشيخوخة وتقليل مخاطر الأمراض. وأكد الدكتور ريان دويل، الذي لم يشارك في البحث، أن النتائج تدل على قدرة الميتفورمين على تقليل الشيخوخة في عدة أعضاء، مما يشير إلى أهمية هذا الاكتشاف. آفاق المستقبل

إذا تم تطبيق هذه النتائج على البشر، فقد يعني ذلك أن الميتفورمين يمكن أن يؤخر ظهور الأمراض المرتبطة بالعم، ويحسن من وظائف الأعضاء، مما يعزز طول العمر. ومع ذلك، لا تزال هناك حاجة لإجراء المزيد من الأبحاث والدراسات السريرية لفهم تأثير الميتفورمين على الشيخوخة البشرية بشكل أعمق، والتأكد من سلامته كعلاج لتعزيز طول العمر.



أظهرت أبحاث جديدة من الصين والولايات المتحدة أن عقار الميتفورمين، المعروف لعلاج مرض السكري من النوع الثاني، يمكن أن يساهم في إبطاء الشيخوخة في العديد من الأعضاء، بما في ذلك الدماغ. وقد أثار هذا الاكتشاف اهتماماً واسعاً بسبب الإمكانيات التي قد يحملها الميتفورمين في مواجهة علامات الشيخوخة.

### آلية عمل الميتفورمين

يعمل الميتفورمين من خلال تحسين حساسية الإنسولين، وتقليل الالتهابات، وتعزيز عمليات إصلاح الخلايا.. هذه العوامل تعتبر مهمة في معالجة آثار الشيخوخة.

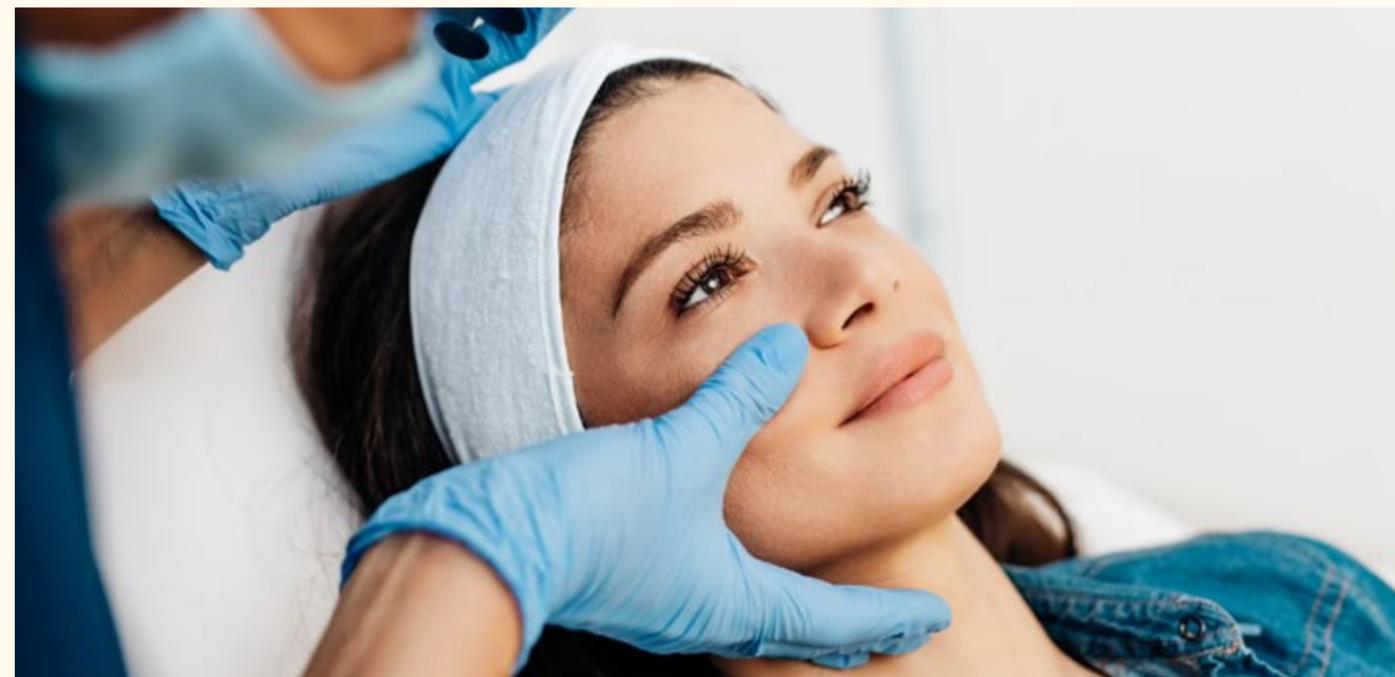
وقد شملت الدراسة الجديدة قرود السينومولغوس، التي تعد نموذجاً مناسباً لدراسة الشيخوخة بسبب التشابه الفسيولوجي مع البشر.

### تفاصيل الدراسة

استمرت الدراسة لمدة 40 شهراً وشملت 36 قرداً، حيث تم إعطاء الميتفورمين بشكل يومي لمجموعة من الحيوانات، مع جمع عينات من الأنسجة، وإجراء اختبارات جسدية وإدراكية، لتقييم تأثيرات العقار على مستوى الشيخوخة البيولوجية.

وقد أظهرت النتائج أن الشيخوخة تباطأت في الأعضاء الرئيسية مثل الكلى والرئتين والجلد، بمعدل تقريبي من 2.6 إلى 5.1 سنة.

تأثيرات الميتفورمين على الدماغ كان التأثير الأكثر وضوحاً في الدماغ، حيث أظهرت القرد علامات تدل على تراجع التدهور المعرفي المرتبط بالعم، حيث ساهم الميتفورمين في الحفاظ على بنية الدماغ وتحسين الوظائف الإدراكية، ويُعزى ذلك إلى تنشيطه لبروتين "إن آر إف" المعروف بخصائصه المضادة للأكسدة.



العمليات المعقدة قد تؤدي إلى نتائج غير متوقعة وقد تؤثر بشكل كبير على مظهر الشخص.

2. عملية شد البطن على الرغم من أن عملية شد البطن تبدو كحل سهل للتخلص من الدهون الزائدة، فإنها قد تحمل مخاطر كبيرة مثل الجلطات الدموية.

تتضمن الجراحة إزالة الدهون حول منطقة البطن وشد العضلات المترهلة، وقد يتطلب التعافي فترة طويلة من الراحة وعدم الحركة.

كما أن المرضى الذين يعانون من حالات صحية معينة أو لديهم تاريخ جراحي قد يواجهون مخاطر أعلى.

3. شفط كمية كبيرة من الدهون

تعد عملية شفط الدهون من الطرق المتاحة للتخلص من كميات كبيرة من الدهون، ولكنها تحمل مخاطر عدة. يمكن أن تؤدي إلى تحول السوائل في الجسم، مما يسبب الجفاف أو صدمة نقص حجم الدم.. إضافة إلى ذلك، يمكن أن تؤدي المضاعفات المحتملة مثل الالتهابات أو الجلطات الدموية إلى مشكلات خطيرة.

لذا، يجب التعامل مع شفط الدهون كإجراء طبي مكثف وليس كبديل للنظام الغذائي وممارسة الرياضة.

4. عملية شد الجسم

تعد عملية شد الجسم واحدة من أكثر جراحات التجميل كثافة. تشمل إزالة كميات كبيرة من الجلد الزائد والأنسجة الرخوة من مناطق متعددة في الجسم، وقد تتطلب عملية معقدة تتضمن شفط الدهون وشد البطن وشد الأرداف.. يتطلب هذا الإجراء وقتاً طويلاً تحت التخدير، مما يزيد من خطر الإصابة بمشاكل صحية. كما أن فترة التعافي قد تكون طويلة وصعبة، مما يتطلب استشارة طبية معقدة قبل اتخاذ القرار.

قبل الإقدام على أي إجراء تجميلي، من المهم أن تكوني على دراية كاملة بالمخاطر المحتملة وأن تتناقشي مع أطباء مختصين لتحديد ما إذا كان الإجراء مناسباً لك. تذكر أن الجراحة التجميلية تتطلب تقييماً دقيقاً وتفكيراً معمقاً لضمان الحفاظ على صحتك وسلامتك.

في عالم جراحة التجميل الذي يشهد تزايداً ملحوظاً، يسعى العديد من الأشخاص، من المشاهير إلى الأفراد العاديين، لتحسين مظهرهم من خلال الإجراءات الجراحية. ورغم أن هذه الإجراءات أصبحت شائعة، إلا أن من الضروري أن نكون على دراية بالمخاطر المرتبطة بها.

تُظهر الحوادث الأخيرة، مثل وفاة كريستينا أشتين جوركاني، التي كانت تسعى لتقليد مظهر كيم كارداشيان، مدى خطورة بعض الإجراءات الجراحية. فبينما تعتبر معظم إجراءات التجميل آمنة نسبياً، هناك بعض الجراحات التي تحمل مخاطر أعلى من غيرها.

إليك نظرة على بعض من أخطر عمليات التجميل وما يجب معرفته قبل اتخاذ قرار الخضوع لها.

مخاطر الجراحة التجميلية: ما تحتاجين معرفته

أي إجراء جراحي، بما في ذلك جراحة التجميل، ينطوي على مخاطر معينة.. بالرغم من أن الجراحين يمكنهم تقليل هذه المخاطر، فإن بعض الحالات الطبية قد تجعل الأشخاص أكثر عرضة لمشاكل صحية.

تشمل المخاطر المحتملة:

- جلطات دموية
- ورم دموي
- تراكم السوائل
- فقدان الدم
- نتائج غير مرضية

أخطر عمليات التجميل التي يجب الحذر منها:

1. عملية إعادة بناء الوجه

تعتبر جراحة إعادة بناء الوجه واحدة من أكثر الإجراءات التجميلية تعقيداً وخطورة. تشمل هذه الجراحة مجموعة واسعة من العمليات التي قد تحتاج إلى معالجة مناطق متعددة من الوجه في وقت واحد.

بعض هذه العمليات تُجرى لأسباب تجميلية، بينما البعض الآخر يكون ضرورياً بسبب صدمة أو إصابة سابقة.

## آه يا صاحبي .. لو تعرف ما بي



رياض مرعي

آه يا صاحبي ..  
 لو تعرف ما بي ..  
 ها قد إنبرى عن الكتابة قلمي ..  
 والتهمت النيران دفاتري وكُتبي ..  
 أنا اليتيم الذي فقدت ذاكرتي ..  
 وما عُدت أتذكر ملامح إخوتي ..  
 وطيف رفاقي وتقاسيم أمي ..  
 وملامح أبي ..  
 هو زمناً نعيشه ..  
 حيث نرى إحتضار ..  
 كل شيء في دنيانا ..  
 إحتضاراً لكل نَفْيٍ طاهرٍ أبي ..  
 هو زمناً صار الشيطان ..  
 فيه هو الولي هو النبي ..  
 آه يا صاحبي كم مخطئاً أنا ..  
 حين أعتقت باليقين ..  
 واعتقدت بأن القيم الإنسانية ..  
 هي رصيدي و سلاحي ..  
 وساحي وكل دُهبي ..  
 آه يا صاحبي لو تعلم ما بي ..  
 وها أنا أرتقي الحياة مؤمناً بقدري ..  
 حانياً رأسي جاسياً على ركبي ...  
 ليتني يا صاحبي ...  
 ما خُلقت وما عرفت ..  
 الحياة ولا كنت يوماً ..  
 ذلك الصبي ..  
 ليتني ما كنت ولا هكذا عشت ..  
 طفولةً كان الفرح فيها ..  
 خبزي ومائي و هوائي ..  
 ولُعبي ..  
 سئمتها حياة كهذه ..  
 حين يتنكر الضبع ..  
 بأشكال الآخرين لنراه ..  
 ذاك الواعد الحليم ..  
 الطبي ..  
 آه يا صاحبي ..  
 لو تعرف ما بي ..  
 وكيف أعيش ..  
 باحثاً عن ملك الموت ..  
 وهل يا ترى سيُقبل في الموت طلبي ...؟؟؟  
 لله درها حياةً نعيشها ..  
 الظلم شريانها والظلام ..  
 فيها ولها ..  
 وكل من يريد لها ليس إلا ..  
 ذاك الواهم الجاهل ..  
 الغبي ..  
 آه يا صاحبي ..  
 لو تدري ما بي ..  
 وكيف الوجود ..  
 ما عاد في الحياة ..  
 لا هدفي ولا سببي ..  
 آه يا صاحبي وعرفان الحق ما عاد  
 مذهبي ..  
 وملعب الحياة ما عاد ملعبي ..  
 فيا صاحبي وهذا سؤالي ..  
 سؤالٌ لغزٌ خفيٌّ خبي ..  
 أهي هكذا الدنيا يا صاحبي ..  
 كل ذو عقلٍ نبي ..  
 أم أهي هكذا الدنيا ..  
 كل ذو عقلٍ غبي ..

## أحلى الكلام



# تونس

## انجبتك برشة...



**الديوان الوطني التونسي للسياحة**

مكتب تونس، 1، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com، الموقع على الإنترنت: www.tourismtunisia.com