

بتينة

Bouthaina



الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

يكرم شخصيات جسدوا قيم العطاء بـ «جائزة أبوظبي» من خلال قصصهم المؤلمة والملهمة

خلف الحبثور

رجل الخير وجزء من حكاية نهضة الإمارات يتبرع بـ 17 مليون لإصلاح منازل المتضررين

بريجيت ماكرون «إمرأة حرة»

مسلسل من 6 حلقات يروي قصة المعلمة التي تزوجت تلميذها

الكشف عن خطة محدثة لجنازة

الملك تشارلز الثالث ببريطانيا بعد منحه الأطباء عامين للعيش

هنيبعل القذافي :

بعد 9 سنوات من السجن الاحتياطي .. الظلم الذي أتعرض له لا يرضاه لا قضاء ولا قدر

نادين نجيم تطلق من دبي

علامة المكياج الخاصة بها

روني القحطاني

ملكة جمال السعودية

تفيد أن منظمة «ملكة جمال الكون» اتصلوا بها للمشاركة في المسابقة بسبتمبر القادم ومازل التفاوض جاري

الوزير السابق المنذر الزنايدي يتقدم بمبادرة سياسية من أجل إنقاذ تونس



بلاغ للرأي العام

تعيش بلادنا اليوم حالة من الإحباط والتخبط وانسداد الأفق لم يسبق لها مثيل. أمام هذا الوضع الذي يندب بالخطر، يقتضي "الواجب الوطني" منا جميعا قبل كل شيء التحلي بالمسؤولية والامتناع عن كل ما يمكن أن يزيد من تغذية الانقسامات وتعقيد الأوضاع والإساءة للوطن. كما يقتضي هذا الواجب العمل على تحرير الإيرادات واقتراح الحلول والمبادرات والدفاع المستميت عن حق التونسيين في حياة أفضل.

اليوم ونحن واثقون أن محاولات الترهيب والتخوين وتكميم الأفواه لن يقلل من عزمنا على الاستجابة إلى نداء "الواجب الوطني"، ومدركون أن زمن الصراعات الأيديولوجية الضيقة وأشكال التنظيم القديمة والزعيم المنقذ والمراهنة على الخارج قد ولى وانقضى، ومستأنسون بفهمنا لطبيعة الدولة والمجتمع في تونس تحت شعار "تحويل اللزوم إلى ممكن"، ومطمئنون لما وصلت إليه مجموعتنا من تصورات وبرامج لحل الأزمات الراهنة وتسليح بلادنا بما يضمن انخراطها بقوة ووثوق في معركة المستقبل... نعبر عن استعدادنا للاحتكام إلى التونسيين ولا لغيرهم والتوجه إليهم ببرامجنا ومقترحاتنا في المحطات السياسية والاستحقاقات الانتخابية القادمة والاحتفاظ بحقنا في اختيار التوقيت والشكل وطرق العمل والتنظيم السلمية والقانونية المناسبة لذلك.

يأتي هذا التوضيح ليضع حدا للشائعات التي راجت في الآونة الأخيرة، بعضها متعمد وبعضها اجتهاد عفوي من تونسيين لا يربطني بهم إلا حب هذا الوطن الذي كانت سيادته ومصطلته العليا بوصلتنا في كل الاتجاهات وليؤكد على أنني وكل الغيورين على هذا الوطن العزيز لن نتخلى عن تونس وعلى أن الحلول لا تكمن في تأييد حرب الزعامات والترجسيات وإقصاء الخصوم السياسيين وإنما في الإشراك الفاعل والأوسع للتونسيين في نحت معالم المستقبل الذي يريدون.

ربي يحفظ تونس والتونسيين المنذر الزنايدي

(للتذكير مواقفنا التي تلمني أعبير عنها من خلال صفحتي الرسمية فقط ولا أمتلك أي حساب آخر على منصات التواصل الاجتماعي.)

عكسيُّ هو العدُّ بين الردِّ والردُّ

عكسيُّ هو العدُّ بين الردِّ والردُّ .. هذا ما يحدث في العالم الآن بين التزاخي والشدُّ .. هو العالم أجمع في عملية الوقوف مع الذات بعد ما بعده جدّ .. وها نحن بين إما الخنوع والركوع والتبعية أو المجابهة المباشرة كما النذ للندّ .. لقد سقطت ورقة التوت عن أهل ودعاة الديمقراطية والحرية والحضارة من كل صوب وقدّ .. هذا ما برهنته أفعال الصهاينة في غزة من مجازر اللامعقول والعار .. العار للإنسانية جمعاء من هكذا بدّ .. الإبادة جماعية وعرقية وصلت لحد ما شابهه حدّ .. هي إيران المنبوذة أمريكياً وغربياً وعربياً ها قد بنت لنفسها موقعاً محصناً وسدّ .. وباتت قوة عظمى بحسب حسابها في كل ميدان وعلى كل منبر ووجهة وقدّ .. حتى النووي عندها صار في متناول اليدّ .. والمسيرات الذكية والصواريخ المجنحة منها وباللستية ها هي تُصنَع بأعدادٍ تفوق العدّ .. بالمقابل وقفت الدول العظمى على رجل واحدة تنتظر الحدث المنتظر والأشدّ .. وهكذا تم الردُّ وتم الصدُّ وأيُّ ردٍّ وأيُّ صدّ .. أساطيلٌ وطائراتٌ ومنظوماتٌ فضائيةٌ لأقوى دول العالم بدت أمام الهجوم الإيراني وكأنها ألعاب نارية هزيلة التأثير والقدّ .. والكل الكُل ينتظر ويقول « وماذا بعد وماذا بعد ؟؟؟ »

لقد بدا واضحاً بأن بنية الكيان الصهيوني ليست إلا من زجاج ، وأنها فعلاً أوهن من بيت العنكبوت .. وبدت معها القوى العظمى وكأنها ليست كما يقال عنها بأنها هذا القاهر الجبروت .. فهاهم الحوثيون المحدودي القدرة والقوة وقد إستطاعوا أن يغلقوا باب المنذب بالصورة والصوت .. هكذا صرخت وجعاً في واشنطن وتل أبيب ولندن وباريس أساطيلهم التجارية والبيوت .. هكذا أثبتت الحديدية بأنها حديدية فما بالك بصنعاء وحضرموت .. هي إذا وحدة الساحات التي بدأت من جنوب لبنان ، فألهبت القال والقبل والجدال وشد الحبال بين السياسيين في بيروت .. لكنها المقاومة فزجت لتضرب أعماق الكيان الصهيوني بصواريخ ومسيرات الموت .. لتسكُت بذلك ممن عارض الثمن الباهظ المدفوع .. فكان هناك من قال حسبي لبنان أولاً والعتب مرفوع .. لا للحرب لا للدموع .. الصمود ممدومٌ ممدومٌ .. أما الكيان الصهيوني فهددٌ وجددٌ القتل والقصف للبيوت وللجموع .. لعله حزب الله يُجبر على الإذعان والخضوع .. لكن ما حصل وما زال يحصل هو صوت الحديد والنار ، هو الصوت المسموع .. أما العراق وحشدها الشعبي فلقد إرتقت به الشجاعة لتتجاوز المحذور والممنوع .. فقصفت الأراضي المحتلة والقواعد الأمريكية الموجودة في سورية والعراق ، فأضاعت لنفق الخوف القناديل والشموع .. هي هكذا إذا الحال كرهةٌ ثلجية تتدحرج لحرب إقليمية وربما عالمية ، ليكتمل ليوم القيامة هكذا مشروع .

أوقفوا القتل في غزة وعندها بدأ الكلام .. أوقفوا المجازر والمحاق والتشريد والإبادة الجماعية، وهذا الإرهاب وهذا الإجرام ... فدماء الأطفال العزل والنساء والشيوخ يملئ شوارعنا والأشلاء أكوام .. هي المقابر جماعية لا أكفاناً بيضاء لها بل أكباداً وأحشاءً ووجوهاً مشوهة وأيدٍ مقطوعة وأقدام .. هي مقابر والشواهد بدون أسماء بل أرقام .. هو الشجر يحكي هو الحجر يبكي ، هو الظلم هو الظلام .. هي حكاية شعب بأكمله يُقتل منذ عشرات الأعوام .. هي حكاية شعب يُصلب ويحرق والعالم أجمع شاهد عيان ، أخرس وأطرش وأعمى يأكل ويشرب وينام .. عالمٌ لا إنسانية فيه ولا قيماً ولا مبادئ ولا رحمة ولا شفقة ولا ضميراً ولا وجدانٌ إلا في سحبٍ من غمام وحطام .. عالمٌ لا حلالٌ فيه إلا الحرام كل الحرام .

هكذا تتجلى لنا الصورة ، واضحة كما إشرافٌ شمسي تلمذٌ صبح تخلقٌ نهارٌ .. فالحركة الصهيونية العالمية تتحكم بسياسات الدول الكبيرة والصغيرة ، وهذا لم يعد سراً بل علناً وجهاراً ... فالتكنولوجيا والذكاء الإصطناعي لهم فيه كل ما يدور وكل ما يُدار .. والنووي والذري لهم أيضاً والجرثومي وكل مافيه من قتل وفناء ودمار .. يتحكمون بالاقتصاد العالمي في كل ما يحتويه من محيطاتٍ وبحار ، يملكون فيها نظام المال وكل مافيه من يورو ودينارٌ ودولار .. فبأيديهم يقومون بتنظيم الهيئات الدولية وقوانينها من أمم متحدة ومجلس أمن حيث لهم فيه الرأي الأخير والقرار .. قادرون على كل شيء وفعل كل شيء ، حتى الطير إن طار .. ويمكنهم أيضاً تعيين حكوماتٍ ورؤساء ، وحتى شاويش بلدية أو مختار .. لله درهم هاقد صاروا كما الله لديهم الجنة ولديهم جهنم والنار .

هو الإتحاد الروسي بدأ المسار .. هي الشعوب مازالت تنجب أحرار .. هي الأمم مازال لديها في الأمر قيأر .. هي الصين غدت جبارة تجابه جبار .. هي إيران عرفت كيف تطوَع الحديد والنار .. هي كوريا الشمالية شبخٌ يبحث عن دور في مدار .. هي أمتنا العربية في حال يرثى لها في حالة إنهيار ما قبله ولا بعده إنهيار .. مع أنه مازال هناك في جسد هذه الأمة أصحابٌ ضمائرٌ حيّة وأمهاتٌ تنجبٌ للأوطان حراةً وأحرار .. هو العالم أجمع يتخبط بين الحق والباطل وبين النفاق والحقائق وما له إلا الغناة للفناء القادم وعزفاً للسمفونيات الحزينة وتنظيماً للشعار .. هي ربابة من اللامبالاة يصاحبها في العزف غيتار .

نعم وألف نعم لقد بدأ العد العكسي وساعة القيامة آتية لا محال .. رحم الله المؤذن بلال .. ورحم مسبقاً منّا كل ماهو آتٍ من أجيال .. فالقادم من الأيام والأعوام سنرى بأمر العين كيف سيكون الزلزال .. فهل سينتصر الحق وستنتصر الإنسانية مهما الزمن طال ، وأن الباطل ومهما عظم فمصيره لا محالة هو الزوال .

عطلة صيفية موفقة للجميع على أن نلتقي على الأمل والتفاؤل والإصلاح .
قال الشاعر : أعلل النفس بالأمال أرقبها ما أضيّق العيش لولا فسحة الأمل

قلم رصاص



رياض عزيز مرعي

الإنتخابات الرئاسية 2024 بتونس .. « إما بقاء أو فناء »

الإنتخابات الرئاسية التونسية المزمع إجرائها في نهاية أكتوبر 2024 ، مع نهاية عهدة الرئيس قيس سعيد ، هي الإنتخابات الرئاسية الثانية عشرة في تونس والثالثة بعد ثورة يناير ، و سيتم فيها إنتخاب رئيس الجمهورية الثامن في تاريخ البلاد لولاية مدتها 5 سنوات حسب ما ذكره الفصل التسعون من الدستور.. هذا الإجراء الدستوري المعمول به ، لكن ما هو معروف أنها ستكون إنتخابات في ظروف غير طبيعية ، وفي ظل تمسك قيس سعيد بالسلطة بما أنه ينوي تجديد عهده.

حتما من حقه أن يترشح لكن ليس من حقه توظيف كل مؤسسات الدولة في خدمته لتعزيز موقعه ، وحتى أن الهيئة المستقلة للانتخابات التي ستشرف على تنظيم هذا الإستحقاق الرئاسي أصبحت غير مستقلة وتعمل تحت أمرته وبالتحديد من قصر قرطاج ، ولم يعد هناك أي فصل بين السلطات ...

تنتهي عهدة الرئيس الحالي قيس سعيد في نهاية أكتوبر 2024 ، في ظل عهد حصلت فيه عدة محطات مفصلية بتاريخ تونس منها مسار 25 جويلية الذي من خلاله تم تجميد البرلمان وإجراء إستفتاء على تغيير الدستور ومحاسبة الأغلبية تحت بند تطهير البلاد .. كل ذلك كان مطلب أغلبية الشعب ، ولكن في المسار الموازي لم يحصل أي إنجازات وإصلاحات لإنقاذ البلاد التي تمر بظروف صعبة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وأمنيا ، خاصة بعد تسلسل المهاجرين غير الشرعيين من جنوب صحراء افريقيا والذين أصبحوا يهددون الأمن القومي والسلم الأهلي لتونس ، بعد كل الجرائم والتجاوزات والأوبئة التي إنتشرت في أغلب المدن التونسية وخاصة بالجنوب التونسي.

تميزت هذه الفترة في ظل حكم الرئيس قيس سعيد بالخطاب المتشنج واللاتهامات بالعمالة والخيانة لمعظم الخصوم السياسيين لقيس سعيد المتمسك بمشروعه السياسي المبهم ، والذي لا يمت بأي صلة بالديمقراطية ولا بحرية الرأي التي أصبحت مكبلة بمرسوم 54.

ومن الواضح جليا أن قيس سعيد بدأ في محاولة إيجاد ثغرات لتعطيل مسار الاستحقاقات الانتخابية وإلحاق خصومه السياسيين ، وحتى يوم زيارته لضريح الزعيم الحبيب بورقيبة -رحمه الله - بمناسبة ذكرى وفاته صرح تصريحيا موجه لكل الخصوم إنه لن يسلم الدولة إلا للوطنيين ، وكشعب لم نفهم ما هو مقياس الوطنية بالنسبة له، حيث نرى أنه موقفا حاسما من كل الطبقة السياسية التي نعتها بالفاشلة والفاصلة والمرتمية في أحضان القوى الدولية والمتآمرة على أمن الدولة ، وبالتالي أعترها حرب بقاء أو فناء ...

فالمسألة بالنسبة لقيس سعيد تتجاوز كونها محطة إستحقاقات انتخابية تتم في كنف الديمقراطية وبمفهوم التداول على السلطة ، بل أصبحت حرب وجود لشخصه المتمسك في البقاء بقصر قرطاج بكل الوسائل والأساليب رغم فشله خلال الخماسية للحكم بسبب إفتقاره لمشروع سياسي واقتصادي وإستراتيجية عمل ورؤية لإيجاد حلول لإنقاذ البلاد المفلسة التي سجلت معدل ديونها الخارجية ارتفاعا بنسبة 163 % أي بتوقعات وصولها إلى مبلغ 140 مليار دينار تونسي ، حسب بيانات البنك المركزي ، في عام 2024 ، علاوة على ارتفاع نسبة التضخم وغلغلة المعيشة وضعف النمو الاقتصادي وانعدام التنمية والإصلاحات ...

الوصول إلى قصر قرطاج وإدارة البلاد ليس مثل ما يقال بلهجتنا التونسية « تعلم الحجامه في رؤوس اليتامى » وتونس ليست حقل تجارب .. والقيادة ليست نزهة وكلام وخيال وشعبوية رخيصة لا تسمن ولا تغني عن جوع .. القيادة هي إنجازات وأرقام ملموسة .. ومن يتأهل لهذا الإستحقاق يتوجب عليه أن يتوفر فيه عدة معايير تمكنه من حسن الإدارة والحوكمة الرشيدة ، وكما يجب أن يكون رئيسا لكل التونسيين ، يجمع ولا يفرق ، وأن لا يشيطان تاريخ تونس بما له وما عليه ...

من الواضح أن قناعة قيس سعيد وتصوره للمعركة السياسية أن يكون متمسكا بكرسي قرطاج ، وهذا خارج تقاليد السياسة والفلسفة الديمقراطية ، والذي يحظى من خلاله على راتب قدره ثلاثون ألف دينار شهريا في دولة مفلسة ، وحتى في عهده وصلت ميزانية رئاسة الجمهورية ل200 مليار دينار تونسي ، بعدما كانت في عهد الرئيس الراحل زين العابدين بن علي-رحمة الله عليه- 63 مليار دينار تونسي فقط ، علاوة على كل الإمتيازات التي يحظى بها وكل السلطات التي تفرد بها .

لقد بات واضحا أن البلاد دخلت في منعطف خطير لا يمكن تخيل مساره وتداعياته ، لكن من الواضح أيضا أن البلاد دخلت في مرحلة الترتيبات لمرحلة مقبلة مع قيس سعيد أو بدونه ، تخضع لموازن القوى في ظل التغيرات الجيوسياسية التي تشهدها المنطقة والعالم ..

وردا على ما قاله قيس سعيد « إما بقاء أو فناء » نقول إما إنتخابات في ظروف طبيعية تجرى في كنف الديمقراطية والحرية والشفافية وتحت مراقبة المنظمات الدولية من خلال ممارسة حقنا الدستوري ، وإما فلا إنتخابات صورية ولا لتبذير المال العام ...

**ولا عاش في تونس من خانها
وتحيا تونس**

هنا

القلب



بشينة جبنون مرعج

في هذا العدد

إنا كما لبينة في الأطر مجيد
فلبينة في الصحافة مصدر أمانة ما كتب وقيل

مجلة "بثينة"

العدد 266 شهر مايو 2024

رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان :
«جائزة أبوظبي» هي احتفاء بقيم العطاء والبذل
التي جسدها المكرمين بمسؤولية في خدمة المجتمع



رجل الأعمال الخيرية والإنسانية ورائد
من رواد الإقتصاد والأعمال
خلف الحبتور يتبرع بـ 17 مليوناً
لإصلاح منازل المتضررين بدبي

9



12

الكشف عن خطة محدثة لجنازة
الملك تشارلز الثالث ببريطانيا
بعد منحه الأطباء عامين للعيش



14

الأمير ويليام وكيت ميدلتون يحتفلان
بالذكرى الثالثة عشرة لزواجهما
في ظروف استثنائية



21

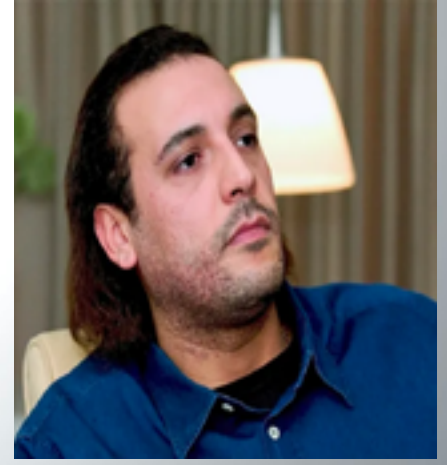
بريجيت ماكرون « إمرأة حرة »
مسلسل من 6 حلقات يروي قصة
المعلمة التي تزوجت تلميذها



22



هنيبعل القذافي .. 9 سنوات في الحبس
 الاحتياطي في لبنان بتهم «ملفقة»
 ومنظمة رايتس واتش تحض السلطات
 على إطلاق سراحه



30



بعد انفصال دام عامين .. معتصم النهار
 يكشف أن ابنتهما ساندرنا
 هي سبب عودته لزوجته لين

نادين نجيم تطلق علامة المكياج
 الخاصة بها من دبي
 وتوجه رسالة للمرأة العربية



42

45



منظمة ملكة جمال الكون تنفي مشاركة
 السعودية رومي القحطاني في المسابقة
 في سبتمبر القادم

بأول مقابلة منذ تشخيص إصابتها..
 سيلين ديون تتحدث عن مرضها



50

54

يكرم 8 شخصيات بـ «جائزة أبوظبي» رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان : «جائزة أبوظبي» هي احتفاء بقيم العطاء والبذل التي جسدها المكرمين بمسؤولية في خدمة المجتمع



ومدير عيادة التصلب المتعدد في مدينة الشيخ شخبوط الطبية، يوظف خبراته الملهمة في خدمة مجتمع الإمارات، خصوصاً في مجال التصلب المتعدد.

- إيمان محمد الحبيب الصفاقي: أسهمت بخبرتها في مجال الإسعافات الأولية في تقديم العون إلى مصابي حريق شبّ في إمارة أبوظبي عام 2022.
- سلامة سيف الطنجي: شابة في الـ 16 من عمرها، لها دور فاعل في تعزيز الوعي حول مختلف الموضوعات التي تهم فئة الأطفال، ومنها الوقاية من التمر والأمن الإلكتروني.

- كليثم عبيد المطروشي: مهتمة بمجال حقوق الإنسان وتمكين أصحاب الهمم، خصوصاً العنصر النسائي، حققت إنجازات مهمة على المستويين المحلي والعالمي.
- منزة مطر المنصوري: من الشخصيات المؤثرة في القطاع التربوي والتعليمي في مدينة السلج، ولها إسهامات بارزة في تنشئة الأطفال وتربية أجيال متابعة عززت فيهم أسس المواطنة الصالحة وقيم التسامح والبذل والخير، حيث وُصفت بالمربية الفاضلة والأم الحانية والملهمة.

- سعيد نصيب بالمر المنصوري: يُعد نموذجاً في العطاء وعمل الخير والمواطنة الصالحة، ومن أبرز إسهاماته دعمه مجال التعليم في منطقة الوثبة لأكثر من 30 عاماً، ومثل قدوة لأجيال لاتزال تذكر تشجيعه ودعمه لها في طلب العلم وخدمة الوطن.
- جون ساكستون: شخصية ذات دور بارز في دعم جهود الدولة في تطوير التعليم، حيث أسهم في إنشاء جامعة نيويورك أبوظبي عام 2010، واستطاع بفضل تفويضه المستمر ودعمه الطلبة أن يحدث تأثيراً إيجابياً في حياة كثيرين منهم.

وتهدف جائزة أبوظبي إلى تكريم أصحاب الأعمال الخيرة الذين كرسوا جهودهم في خدمة مجتمع دولة الإمارات وأحدثوا تأثيراً إيجابياً فيه، ويستمر تأثير أعمالهم إلى عقود مقبلة، فيما تمثل الجائزة حافزاً للأفراد المجتمع للإسهام في خدمته ونهضته، وتمنح الفرصة للمشاركة في ترشيح الأبطال المجهولين الذين يسهمون بتضحياتهم وجهودهم في بناء المجتمع.

انطلقت الجائزة عام 2005، ومنذ ذلك الوقت نالها 100 شخصية تنتمي إلى 17 جنسية مختلفة، قدموا إسهامات مجتمعية قيمة شملت مجالات متنوعة منها: الرعاية الطبية والتعليم والمحافظة على البيئة وتراث دولة الإمارات.

كرم صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات، حفظه الله، ثماني شخصيات قدّمت أعمالاً قيمة إلى مجتمع الإمارات، بجائزة أبوظبي في دورتها الـ 11، وذلك خلال حفل أقيم مؤخراً في قصر الحصن بأبوظبي.

وشهدت الدورة الـ 11 تكريم أفراد قدموا إسهامات تعود بالنفع على دولة الإمارات في العديد من المجالات، منها التعليم والاستدامة والطب والإغاثة الإنسانية وتعزيز الوعي المجتمعي، بجانب تمكين أصحاب الهمم.

وهناً صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان بهذه المناسبة جميع المكرمين بالجائزة، مشيداً بجهودهم المخلصة والملهمة وبصماتهم الإيجابية في خدمة المجتمع. وقال سموه إن تكريم الحاصلين على «جائزة أبوظبي» هو احتفاء بقيم العطاء والبذل والإيثار التي جسدها بمسؤولية وتفان، من خلال أعمالهم التي تركت أثراً مهماً في مجتمع دولة الإمارات.. كما أنه تعبير عن تقديرنا لكل جهد يرسخ قيم الإمارات التي حرص على عرسها في نفوسنا المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، «طيب الله ثراه».

وأعرب سموه عن تمنياته التوفيق للمكرمين في مواصلة دورهم في خدمة مجتمع الإمارات، كل في مجاله.

شهد الحفل كل من سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، والفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، وسمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان، نائب رئيس ديوان الرئاسة للشؤون التنموية وأسر الشهداء، وسمو الشيخ حمدان بن محمد بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخ زايد بن محمد بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخ زايد بن حمدان بن زايد آل نهيان، والشيخ محمد بن حمد بن طحون آل نهيان، مستشار الشؤون الخاصة في ديوان الرئاسة، بجانب عدد من الوزراء وكبار المسؤولين وأعضاء المجلس التنفيذي في أبوظبي وممثلات المكرمين، إضافة إلى شركاء الجائزة وداعميها.

وقد شملت قائمة المكرمين بجائزة أبوظبي في نسختها الـ 11 الأسماء التالية:

- آمنة خليفة القمزي: رائدة في مجال الزراعة العضوية، تسعى إلى تعزيز الاستدامة البيئية ونقل خبرتها إلى أفراد المجتمع، من خلال جهودها المستمرة في هذا المجال.
- الدكتور أحمد عثمان شتيلا: استشاري أمراض المخ والأعصاب



الشيخ محمد بن زايد رجل الإنسانية الذي يتبع نهج والده المغفور له زايد بن سلطان آل نهيان المكرمون بجائزة أبوظبي: حفاوة استقبال رئيس الدولة وحديثه إلينا أكبر من أي تكريم



أجمع المكرمون بجائزة أبوظبي عن العام الجاري 2024، على أن حفاوة الاستقبال التي وجدها من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات خلال حفل تقليديهم «وسام أبوظبي»، تفوق كثيراً فرحتهم بنيل الجائزة، مشددين على أن سموهم دعاهم إلى مواصلة جهودهم في العمل الإنساني ليظلوا رمزاً للعطاء وقوة لكل أبناء الإمارات من مواطنين ومقيمين، ويعكسوا الصورة الإنسانية للمجتمع الإماراتي.

وأعربت المتحدث الرسمي لجائزة المجلس الأعلى للأومومة والطفولة للوقاية من التنمر في المدارس، سلامة سيف الطنجي، عن سعادتها البالغة بقاء صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وتكريمها بجائزة أبوظبي، مشددة على أن اللقاء والتحدث إلى سموهم يُعد جائزة أكبر كثيراً من الوسام الذي حصلت عليه. وحصلت سلامة الطنجي على جائزة أبوظبي نظراً لدورها الفاعل في تعزيز الوعي حول مختلف الموضوعات التي تهم فئة الأطفال، ومنها الوقاية من التنمر والأمن الإلكتروني، وحرصها الدائم على بذل الجهد وتقديم الأفضل للتميز وتحقيق مزيد من الإنجازات.

وقالت الطنجي: «لن أنسى كلمات الدعم من صاحب السمو رئيس الدولة، قبل تسلمي الجائزة، حيث طالبني بالاستمرار في العمل والجهود التي أقوم بها لتقديم الأفضل لشعب الإمارات»، منوهة بالدعم اللامحدود الذي تحظى به المرأة الإماراتية من قبل سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأومومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية (أم الإمارات). وأضافت: «أهدي هذا التكريم إلى المجلس الأعلى للأومومة والطفولة وإلى والدتي ووالدي، وإلى مدرستي وصدقاتي وإخواني على تشجيعهم المتواصل لي».

بدورها، أبدت التربوية الإماراتية، منة مطر المنصوري، شعورها بالسعادة الكبيرة لتكريمها بجائزة أبوظبي، وقالت إنه «شعور لا يوصف وفرحة كبيرة وحلم تحقق بقاء صاحب السمو رئيس الدولة»، مؤكدة أن تكريمها يُعد لفحة جميلة من قيادة رشيدة لا تتوانى في تكريم وتقدير من أسهم في خدمة أفراد المجتمع».

وحصلت منة المنصوري على جائزة أبوظبي كونها من الشخصيات المؤثرة في القطاع التربوي والتعليمي في مدينة السلع، ولها إسهامات بارزة ومشهود لها بين المحيطين بها في تنشئة الأطفال وتربية أجيال متباعدة، عززت فيهم أسس المواطنة الصالحة، وقيم التسامح والبذل والخير، حيث ينعتها الجميع بـ«المرربة الفاضلة والأم الحانية والملمهة».

وعملت المنصوري في قطاع التعليم لأكثر من 23 عاماً بدأت عام 1999 بتعيينها معلمة مجال في المرحلة التأسيسية لمدة أربع سنوات بمدرسة في السلع، ثم وكيلة مدرسة عام 2003، وفي عام 2006، ثم تمت ترقيتها لتصبح مديرة مدرسة إلى أن تقاعدت نهاية العام الماضي. وقالت: «حرصت طوال مسيرتي العملية على

العمل بإخلاص وتفان، والتأكيد على العلاقات الإنسانية بين أفراد المدرسة والتواصل الفعال مع أولياء الأمور وأفراد المجتمع، والحرص سنوياً على تحقيق التميز في مختلف المجالات المدرسية».

من جانبها، شددت نائب رئيس مجلس إدارة نادي الثقة للمعاقين، كليثم عبيد المطروشي، على أن لحظة استلام وسام وجائزة أبوظبي من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، ستظل الأهم والأفضل والأجمل في حياتها على الإطلاق، قائلة: «أثناء استلامي للجائزة من سموهم شعرت أنها لحظة تاريخية في حياتي، لأنني أقف أمام قائد وداعم قوي لكل من يتميز في عمله ويقدم خدمات جليلة لأفراد مجتمعه».

وحصلت كليثم المطروشي على جائزة أبوظبي لاهتمامها بمجال حقوق الإنسان وتمكين أصحاب الهمم، خصوصاً العنصر النسائي وتحقيقها إنجازات مهمة على المستويين المحلي والإقليمي في هذا المجال.

وقالت المطروشي: «تعرضت لحادث سيارة في بداية حياتي عام 1990، وكانت إصابتي في العمود الفقري مع حدوث قطع في الحبل الشوكي، ورغم هذه الإصابة الشديدة وبعد العلاج والتأهيل رجعت للعمل على كرسي متحرك، ودخلت في مجال العمل التطوعي والإنساني، وشاركت عام 1996 في تأسيس جمعية لأهالي الأشخاص من ذوي الإعاقة، كما أسسنا نادي الثقة فرع الفتيات، وشغلت منصب رئيسة ملتقى المرأة في المنظمة العربية للأشخاص ذوي الإعاقة، وعضو مجلس أمناء الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان».



أمنة القمزي.. رائدة الزراعة العضوية

أكدت الراحدة في مجال الزراعة العضوية، الإماراتية أمنة خليفة القمزي، أن لقاء صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، هو الجائزة الأعظم في حياتها، مشيدة بحرص سموه على كل فرد في المجتمع، وتقديره وتكريمه لمن يقدمون خدمات جلية للمجتمع.

وحصلت أمنة القمزي على جائزة أبوظبي لجهودها الكبيرة في تعزيز الاستدامة البيئية ونقل خبراتها في قطاع الزراعة العضوية إلى أفراد المجتمع، من خلال جهودها المستمرة الرامية لإحداث تأثير إيجابي في المجتمع، سيراً على النهج الذي غرسه القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وهو ما جعلها من أول السيدات اللاتي منحن أراضي زراعية في أبوظبي للتوسع في الزراعة.

وقالت القمزي: «دولة الإمارات هي وطن الخير، الذي ينطبق على جميع من فيها شعار من جدّ وجد، فأنا بدأت العمل مطلع الستينات، حين قمت بزراعة بذور البندورة والخيار في حوش بيتي، بعد أن حصلت عليها من أحد التجار الذي كان يتردد على أبوظبي، وأذكر أنني قمت بإرسال أول طرح من أول محصول للبندورة والخيار إلى الشيخ شخبوط بن سلطان، الذي أعجب كثيراً بالمحصول عندما علم أنه زراعة محلية في أبوظبي».

وأضافت: «استمررت في زراعة مختلف أنواع الخضار لإطعام أولادي وتوزيع بعض المنتجات على جيراني لتشجيعهم على الزراعة، حتى وصلت إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي للبيت من الخضراوات، وأصبحت أنتج أكثر من 70 صنفاً من الخضراوات والفواكه في مزرعتي الصغيرة من دون أية إضافات أو مواد كيميائية»، مشددة على ضرورة الاعتماد على النفس في إنتاج الغذاء بعيداً عن الأسمدة والمواد الكيماوية.

إيمان الصفاقسي.. مُنقذة حريق الخالدية

أعربت التونسية إيمان محمد الحبيب الصفاقسي، عن سعادتها بتسلّمها جائزة أبوظبي، من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة.

وحصلت إيمان الصفاقسي على جائزة أبوظبي تقديراً لإسهاماتها في مجال الإسعافات الأولية وحرصها على تقديم العون لمصابي حريق شب في منطقة الخالدية بمدينة أبوظبي عام 2022، والذي أسفر عن تعرضها لإصابة بليغة أقدعتها عن الحركة.

وقالت الصفاقسي: «عند مقابلة صاحب السمو رئيس الدولة في الحفل لاستلام الجائزة، استمع سموه مني باهتمام لما قمت به من مساعدة الآخرين الذين تضرروا في حادث الحريق، وقال لي أنت مثل ابنتي وستظلم محل فخر واعتزاز لما قمتي به لمساعدة الآخرين وإنقاذ حياتهم».

وتحدّثت الصفاقسي عن الدور الذي قامت به وما قدّمته من إسعافات أولية لمساعدة أشخاص أثناء الحريق الذي وقع في عام 2022 بمنطقة الخالدية في أبوظبي، قائلة: «خلال وجودي في المنزل وقع حريق في أحد المباني المجاورة وسمعت صوت انفجار بالأسفل، وفي هذا الوقت كان طفلي في المدرسة، وعلى الفور نزلت إلى أسفل البناية مع المساعدة المنزلية وودلت إلى مكان الحريق لمساعدة أشخاص كانوا موجودين في موقع الحادث مستعينة بخبرتي في مجال الإسعافات الأولية، وخلال تقديم المساعدة للآخرين، حدث انفجار آخر في موقع الحريق أدّى إلى إصابتي بكسر في الحوض وقطع في الأعصاب المغذية للأطراف السفلية».

وأضافت: «بعد الحادث نُقلت إلى مستشفى خليفة بن زايد في أبوظبي وخضعت لعملية جراحية استغرقت تسع ساعات، وتم نقل 20 وحدة دم لي، ووجدت وقتها كل الاهتمام والعناية من قبل الجهات المختصة في أبوظبي والهيئة الوطنية لإدارة الطوارئ والأزمات والكوارث، كما وجدت كل الدعم والمساندة من قبل زوجي سامي المسعودي الذي يهتم بي كثيراً ويرافقني ويساندني ويدعمني منذ إصابتي».

رجل الأعمال الخيرية والإنسانية ورائد من رواد الإقتصاد والأعمال خلف الحبتور يتبرع بـ 17 مليوناً لإصلاح منازل المتضررين بدبي



خلف الحبتور: الإدارة والتخطيط والجودة أسس نجاح المشاريع

والمضي بها نحو التفوق... يُسأل الحبتور عن سرّ ذلك فيجيب ببساطة: "إنه الانضباط". ولئن يسرد رجل الأعمال الإماراتي حكايته مع الانضباط حتى في التفاصيل الصغيرة، فإنّ الانضباط قيمة حتمية، ليس للنجاح في عالم الأعمال بل في تقدّم الشعوب وارتقاء الأمم. ولطالما قيست نجاحات بلدان مثل اليابان والصين وألمانيا وكوريا الجنوبية وسنغافورة وغيرها، وفق منظومة قيّم لا تتعلّق بطبيعة النظم السياسية والاقتصادية.

بل حصراً بقيمة الانضباط المجتمعي التي تقود آلياً إلى تسجيل الإنجازات ومراكمتها على مدى العقود الماضية.

يروى خلف الحبتور رؤى الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم المُبكرة في استشراف مستقبل وِدّيّ لديّ يكون بديلاً طبيعياً لكبريات الشركات العالمية التي ستهجر هونغ كونغ بعد عودتها إلى حضن الصين. وحين سلّمت بريطانيا هونغ كونغ إلى الصين في تموز (يوليو) 1997 كانت دبي باتت مستعدّة لتكون المقصد والملاذ. كان الحبتور جزءاً ممن أعدّوا دبي بنى تحية قادرة على مواجهة التحدّي الجديد واستيعاب ضغوط ما أراذته المدينة من طموحات.. حيث باتت دبي اليوم مركزاً عالمياً اقتصادياً مالياً بامتياز. وبات الحبتور علماً من أعلامها في الإقتصاد والأعمال... والسياسة أيضاً.

للرجل مواقفه وأراؤه السياسية التي لا يخفيها والتي دائماً ما تأتي صادمة غير مُتسقة مع اللغة الرسمية المعتمدة. يتأمل الحبتور العالم فيقرأه من الإمارات ومن دبي ومن عين حريصة على مصالح بلاده أولاً وأخيراً. يمكن للمراقب استنتاج أنه يحتاج إلى "القول" من أجل "العمل"

أعلن خلف بن أحمد الحبتور، مؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة الحبتور، إطلاق مبادرتين جديدتين لدعم المجتمع الإماراتي في أعقاب الظروف المناخية الأخيرة التي شهدتها الدولة، في استجابة سريعة وفعّالة لدعم جهود اللجنة العليا لإدارة الأزمات والطوارئ بدبي وبالتنسيق مع هيئة الهلال الأحمر الإماراتي بدبي.

وتقوم المجموعة بتخصيص 17 مليون درهم من إرث المغفور له بإذن الله، محمد خليفة السويدي، لتصليح الأضرار التي لحقت بمنازل الأسر الإماراتية، وتوفير غرف فندقية في فنادق المجموعة لإيواء العائلات المتضررة، وتم بالفعل استضافة عدد من العوائل الإماراتية من دبي التي تضررت بيوتها.

وتأتي هذه المبادرات جزءاً من التزام خلف الحبتور المستمر بدعم المجتمع الإماراتي في أوقات الأزمات، وتسليط الضوء على الدور المهم الذي تلعبه المؤسسات الخاصة في مساعدة المتضررين وتقديم يد العون في الأوقات العصيبة.

وأعرب خلف الحبتور، عن تضامنه العميق مع العائلات المتأثرة، مؤكداً أن الهدف من هذه الجهود هو ضمان الأمان والاستقرار لكل عائلة تأثرت بالظروف الطارئة وأن تتمكن من استعادة حياتها بأسرع ما يمكن.

وأضاف: «نقف ضمن إمكانياتنا المتواضعة جنباً إلى جنب مع الجهات الحكومية والمؤسسات الخيرية لمواجهة التحديات التي تفرضها الطبيعة، وتعزيز روح التعاون والتكافل التي تعد من القيم الأساسية لمجتمع دولة الإمارات».

ويعتبر خلف أحمد الحبتور من رواد الأعمال الإنسانية والخيرية ومهمته بكافة المجالات الفكرية والثقافية والرياضية، إلى جانب كونه من رائد من رواد الإقتصاد والأعمال. وفي سرد لسيرته يُقدّمه الموقع الرسمي لمجموعة الحبتور على أنه "مواطن إماراتي"، ورث خلف الحبتور تربية صالحة أعتده لأن يكون ما هو عليه هذه الأيام.. هو مثال لقصة عصاميّ بدأ في العام 1970 بإنشاء شركة صغيرة باتت مع عشرات الشركات الأخرى مجموعة عالمية كبرى تعمل في قطاعات الضيافة والسيارات والعقارات والتعليم والنشر.

يعمل في مجموعة الحبتور أكثر من 40 ألف موظف، وقد قيّمت مجلة "فوربس" ثروة الحبتور بنحو 7 مليار دولار، حيث بات الرجل اسماً إماراتياً مرموقاً يمتلك شهرة وصيتاً عالميين.

قاد شركاته واحدة تلو أخرى باتجاه النجاح والتفوق والتميز.. لم يكن ذلك حظاً أو تقاطع مصادفات، بل أنّ في حكاية الحبتور دروساً وعبراً في كيفية بناء النجاحات

خلف الحبتور يعلن عزمه إطلاق قناة تلفزيونية تنشر السعادة وترکز على الإيجابية وتسلب الضوء على النجاحات

وأن الحضور النشط على وسائل الإعلام الاجتماعي ليس طقساً تقليدياً يجري تقليعات الساعة، بل جزءٌ بُنيوي من رؤيته لكيفية إدارة الأعمال وتدير رباتها. للحبتور استثمارات في غرب العالم وشرقها، ودين تتجول في دبي لتفتك مبان ومؤسسات وفنادق ناهيك عن برج يحمل اسمه، . وحين تسأل عن كل ذلك يأتي الجواب: إنه الحبتور. يفخر باستثماراته داخل العالم العربي، ولا يخفي اليوح بمكانة مصر في قلبه، "أحب هذا البلد" يقول. ويسرد هنا رطلته المصرية وسعيه للمضي قدماً في تعظيم مؤسساته من اجل مصر. وفي عاصمتها افتتح في 9 أيلول (سبتمبر) الماضي "مركز الحبتور للأبحاث" وبدأ فخوراً بالعملين فيه وما سيضيفه في مجالات البحث.. أسأله عن الهدف، يجيب بأن استشراف العالم يحتاج إلى الاستناد إلى معطيات جادة يمكن الركون إليها لصناعة القرار.

وعن "غرام يجمعه مع لبنان"، يقول بعفوية وعتب العاشق: "هو غرامٌ من طرفي واحد".

يغمره حزنا يشعر به على البلد الذي أحبه.. يقول إنه أحب لبنان وتوسّع في استثماراته إيماناً بما يمكن لهذا البلد أن يصير عليه وما يمكن لكفاءات اللبنانيين أن تحققه. ومع ذلك، . وعلى الرغم مما قد يفهم أنه مغادرة للبنان وإعطاء الظهر له، فإن الحبتور هو واحدٌ من العارفين بلبنان والمستعدين لنجدته إذا ما قرر اللبنانيون نجدة أنفسهم. يتحدث خلف الحبتور عن عائلته بفخر، هو أبٌ لستة أبناء، وخمسة وعشرين حفيداً. ويتحول إلى كتلة من حنان حين يتحدث عن أبي حفيد.. مجلسه يرتاده شخصيات من كل الجنسيات و سفراء وإعلاميون يحرصون على زيارته والاستئناس بأرائه.

له بعض الكتابات في كبريات الصحف الدولية، وهو الحريص على إسماع صوته في العالم، ويظل الرجل طاقةً كبرى للعطاء واعدة بمشاريع جديدة وطموحات لا سقف لها. هو جزءٌ من حكاية الإمارات، "مواطنٌ" يكتب من دبي كل يوم اسطورة تُلقي هي جزءٌ من تُلقي دبي ونهضة دولة الإمارات.

وفي سياق خبرته وتجربته الناجحة في مجال الاستثمار، شارك مؤخرًا في منتدى فعاليات الدورة التاسعة من منتدى دبي العالمي لإدارة المشاريع، حيث أكد خلف أحمد الحبتور مؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة الحبتور، أهمية مراعاة الجمال في تشييد المباني والمنشآت التي تنفذ على أرض الواقع في دبي، والتي تضيف جمالا آخر على الإمارة، مشدداً على أن الإدارة السليمة والتخطيط الجيد والجودة والاستفادة من عنصر الوقت، أسس تنفيذ ونجاح المشاريع الكبيرة.

وقال خلال جلسة حوارية في اليوم الأخير لفعاليات الدورة التاسعة من منتدى دبي العالمي لإدارة المشاريع، تحت عنوان: «التوجهات المستقبلية والتكنولوجيا» وأدارتها الإعلامية ربا رمال، وحظيت بحضور كبير، إنه من السهل الوصول للنجاح وتحقيق المكاسب، ولكن من الصعب المحافظة على هذا النجاح ومواصلة المسيرة والاستمرار في الريادة والتميز.

وتناول البدايات العملية في مجال المقاولات والتشييد والبناء، والتي بدأها في دبي منذ أن كان في عمر 16 عاماً والصعوبات العملية التي تعاشوا معها في تلك المرحلة، وكذلك الإنجازات التي تحققت، بالإخلاص والتفاني في العمل، والعزيمة والإرادة القويتين من رجال عظماء أرادوا لهذه البلاد النهضة والتقدم وكل الخير، بقيادة المغفور له بإذن الله الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، الشريك الفاعل في قيام اتحاد دولة الإمارات، وصاحب الفضل الأول فيما وصلت إليه إمارة دبي من تقدم مبهر وتطور تنافس به أكثر مدن العالم تطوراً وتقدماً، حيث أصبحت أفضل مكان للعيش والعمل في العالم.

وذكر خلف الحبتور أنه كان يحرص في بداية المشوار العملي على المتابعة الميدانية الدقيقة لتنفيذ المشاريع، وهو ما جعل القيادة الرشيدة تضع ثقتها فيه وتسند إليه تنفيذ العديد من المشروعات الحيوية الكبيرة والمهمة، ومشيراً إلى أن الكثير من المشروعات الحيوية والكبيرة والناجحة نفذت من قبل شركة وطنية 100% ليس لها أي علاقة بالشركات الأجنبية.

وذكر أن من أهم سمات تنفيذ المشروعات الموكلة للأشخاص أو الشركات، احترام الوقت وتقديره والالتزام بالأزمة المحددة لتسليمه، وكذلك الحرص الشخصي على متابعة جميع مراحلها والتدقيق على عنصر الإتقان وجودة العمل، وهو ما يجعل العمل في أبهى صورته المعمارية.

خلف الحبتور هو جزء من حكاية الإمارات، "مواطنٌ" يكتب من دبي كل يوم اسطورة تُلقي هي جزء من نهضة دولة الإمارات.. تبلغ ثروته 7 مليار دولار

ودعا إلى أهمية الاستعانة بالتكنولوجيا والتطور والحداثة في مجال الإنشاءات، مع أهمية التزوّد بالمهارات الإدارية، والتركيز على الجمال والجودة ومطابقة المواصفات العالمية.

وفي سياق آخر، أعلن رجل الأعمال خلف الحبتور عن عزمه إطلاق قناة تلفزيونية جديدة تكون منارة للإيجابية، لتحفيز وإلهام ونشر السعادة حول العالم، حيث كتب في تدوينة على منصة التواصل الاجتماعي X: « في عصر يغلب فيه صخب الأخبار السلبية على لحظات الفرح والنجاح، قررنا إطلاق قناة تلفزيونية جديدة تكون منارة للإيجابية، صممت لتحفيز وإلهام ونشر السعادة حول العالم.»

وأضاف: « نحن محاطون بالأخبار السلبية والخوف أينما إتفتنا في العالم، لذلك نحن بحاجة إلى التركيز على الإيجابية وتسلط الضوء على النجاحات والأخبار الجيدة لتحفيز الناس أن يكونوا أكثر سعادة وإنتاجية.. تفاعلوا بالخير تجدهو.. والخير موجود من حولنا، ونسعى من خلال هذه القناة إلى تسليط الضوء عليه.. أتطلع شخصياً إلى الشروع في هذه الرحلة لإعادة تشكيل السرد وإعادة التركيز على الإيجابية.»



خلف بن أحمد الحبتور (ولد في عام 1949) رجل أعمال إماراتي من دبي، مؤسس ورئيس مجلس إدارة مجموعة الحبتور ورئيس مجلس إدارة شركة دبي الوطنية للتأمين وإعادة التأمين.

وهو عضو سابق في المجلس الوطني الاتحادي وفي مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة دبي ورئيس مجلس إدارة بنك دبي التجاري، وعضو في كلية جون كينيدي للإدارة الحكومية في جامعة هارفرد، والعضو غير الأمريكي الوحيد في مجلس الحكام العالمي للمنظمة الأمريكية المتحدة للخدمات (USO) ما بين 1994 و1997. استثماراته تتكون أغلبها من الإنشاءات العقارية في بعض الدول العربية أغلبها في القطاع السياحي في مصر ولبنان.

شق خلف الحبتور مسيرته المهنية موظفاً في شركة إنشاءات إماراتية محلية، ليؤسس بعد ذلك عام 1970 شركته الخاصة والتي أطلق عليها آنذاك إسم شركة الحبتور للمشاريع الهندسية، وكان ذلك في حقبة شهدت تغييراً جذرياً في المنطقة، إذ تأسس اتحاد دولة الإمارات العربية.

الكشف عن خطة محدثة لجنازة الملك تشارلز بعد منحه الأطباء عامين فقط للعيش



بعد 18 شهرا فقط من إعتلائه العرش وتتويجه ملكا على بريطانيا ، أصيب الملك تشارلز بمرض السرطان ، حتى أن هناك تقارير متداولة تزعم أن الملك قد منح تقديرا له الأطباء للعيش عامان فقط .

وفي حالة وفاة الملك تشارلز وسط معركته مع السرطان، يقال إن خطط جنازته قد تم وضعها بالفعل، حتى لا يتعرض النظام الملكي نفسه إلى اضطراب أكثر مما تعرض له منذ الإعلان عن حالة تشارلز، فضلا عن تصاعد حدة الاضطرابات خاصة مع تهميش دور ملكة المستقبل كيت ميدلتون أيضاً للتعافي من مرض السرطان .

جنازة الملك تشارلز

وفقاً لمصادر ملكية، فقد تم تحديد خطط جنازة تشارلز وكُشف النقاب عنها بينما يواصل الملك الحاكم محاربة شكل غير معلوم من السرطان، وسيبدو موكب عملية جسر ميناى -الإسم المعلن لجنازة الملك-، مشابها لمراسم عملية جسر لندن، الإسم المعلن لجنازة والدته الملكة إليزابيث الثانية.

وستشهد «عملية جسر ميناى» بعض البروتوكولات المألوفة، بما في ذلك نقل جثته من غرفة العرش في قصر باكنغهام إلى قاعة وستمنستر، حيث سيرقد جثمانه، فيما ستقام جنازته الرسمية بعد تسعة أيام.. ومن المعتقد أن يتم دفنه داخل القبو الملكي بقلعة وندسور.

وقال أحد المطلعين على شؤون العائلة المالكة عن هذه الخطط المزعومة: «إنه أمر شائع إلى حد ما بين أفراد العائلة المالكة البريطانية، ولكن في حالة تشارلز، فإنها حتمية ضرورية»، مضيفاً أن «بعض رجال الحاشية يعتقدون أن سرطان تشارلز أسوأ من الاعتقاد في شفائه»، وأضاف المصدر: «سيكون لها كل الأبهة والظروف التي تليق بملك بريطاني».

وضع صحي يأس

ووفقاً للمصدر الإخباري، فإن مستوى صحة الملك بعد تشخيص إصابته بالسرطان أخذ في الانخفاض، لافتاً إلى أن الملك من المفترض أنه يكافح شيئاً أكثر من مجرد السرطان، كما زعم أن الأطباء أعطوه عامين فقط للعيش. وقال المصدر المطلع لموقع In Touch: «الملك تشارلز مريض أكثر بكثير مما يسمح القصر بتناقله عبر الأخبار، وهو ببساطة غير قادر على إدارة عائلته المنقسمة، والمصالح التجارية للتاج، والوفاء بالواجبات اليومية للملكية، السرطان يأكله حياً، إنه ضعيف للغاية، الوضع يأس».

وفاة الملك تشارلز جائزة الملك تشارلز

ويأتي ذلك وسط غيابه عن أعين الجمهور مع استمراره في الخضوع للعلاج، ويبدو أن جدول أعماله الملكي قد أثار الدهشة، فقد أصبح يستعين بأخته الأميرة آن للقيام ببعض الواجبات الملكية.

لا يثق في الأمير ويليام ليحكم

وكان الكثيرون يأملون في رؤية الملك المستقبلي الأمير ويلز، وهو يتولى قيادة المملكة في ظل غياب والده، ولكن الأمور لم تسر على ما يرام، حيث يبدو أنه تخلى عن واجباته الملكية لرعاية زوجته كيت، ومع ذلك، يقول أحد المطلعين على بواطن الأمور إن الملك تشارلز لا يثق في ابنه ويليام بالقدر الكافي الذي يدفعه لتسليمه مقاليد الحكم.

وزعم أحد المصادر أن «تشارلز يعرف الضغوط التي يتعرض لها كونه الملك، وهو غير متأكد من أن ويليام مستعد ليحل محله»، مضيفاً أن ويليام «يواجه حالياً كارثة في العلاقات العامة، يبدو الأمر سابقاً لآوانه، وقد تكون هناك عواقب».

وإحدى مصادر آخر أن زوجة تشارلز، الملكة كاميللا، ليست سعيدة بالملك بسبب حالته الصحية، وقال: «خلف الكواليس، تشعر كاميللا بالاشمئزاز من ضعف الملك الواضح ولا توفر له سوى القليل من الراحة وهو يحارب مرض السرطان المميت»، وأضاف: «بذهابها في عطلة، كانت تستهزئ بإبن زوجها ويليام، غير القادر على تحمل أعباء النظام الملكي بمفرده».



الديوان الملكي الأردني ينشر الخبر في أول أيام عيد الفطر
الأميرة رجوة الحسين وولي العهد الأردني ينتظران مولودهما الأول



تنتظر الأميرة رجوة الحسين، زوجة ولي العهد الأردني، الأمير الحسين بن عبدالله، مولودهما الأول وفقاً لما أعلنه الديوان الملكي الأردني، وذلك بعد نحو 10 أشهر على زواجهما في 01 يونيو / حزيران 2023.

وقد نشر حساب الديوان الملكي الهاشمي على منصة «إكس» تهنئة إلى الأمير الحسين بن عبد الله الثاني، ولي العهد الأردني، وزوجته الأميرة رجوة الحسين، تزامنت مع أول أيام عيد الفطر وذلك بمناسبة إعلان حمل الأميرة رجوة الحسين في مولودها الأول، وذكر الديوان الملكي في تغريدته: «يسر الديوان الملكي الهاشمي أن يعلن بأن صاحبي السمو الملكي الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، ولي العهد، والأميرة رجوة الحسين المعظمين، ينتظران، بعون الله وفضله، مولودهما الأول، في صيف العام الحالي».

وتابع البيان: «الديوان الملكي الهاشمي، إذ يهنئ صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم، وصاحبة الجلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة، بهذه المناسبة، ليتمنى لصاحبي السمو الملكي الذرية الصالحة المعافاة الطيبة». وهناك الملك عبد الله الثاني ابن الحسين وزوجته الملكة رانيا العبدالله ولي العهد الأردني والأميرة رجوة، وانهالت تعليقات الجمهور لتقديم التهنئة والمباركات إلى العائلة الملكية الأردنية.

يشار إلى أن ولي العهد الأردني تزوج من الأميرة رجوة خالد السيف في قصر زهران بالعاصمة الأردنية عمان في الأول من يونيو (حزيران) عام 2003، وتم بث حفل الزفاف مباشرة على وسائل التواصل الاجتماعي.

وحضر أفراد من العائلات المالكة من العالم الزواج الملكي، بينهم ولي عهد بريطانيا الأمير ويليام وزوجته كيت أميرة ويلز، كما حضر حفل الزفاف السيدة الأميركية الأولى جيل بايدن وابنتها أشلي وأمراء من العائلات المالكة الخليجية وكبار الشخصيات العربية. ويذكر أن الديوان الملكي الأردني سبق وأعلن صدور الإرادة الملكية بمنح لقب «صاحبة السمو الملكي الأميرة رجوة الحسين المعظمة» لزوجة ولي العهد، الأمير الحسين بن عبدالله الثاني، عقب عقد قرانهما في الأول من يونيو / حزيران 2023.

يتميزان بعلاقة مثالية بين العائلات الملكية الأمير ويليام وكيت ميدلتون يحتفلان بالذكرى الثالثة عشرة لزواجهما في ظروف استثنائية



في 29 أبريل من عام 2011 احتفل العالم بزواج القرن إذ تزوج الأمير ويليام وكاترين ميدلتون في كنيسة وستمنستر في لندن ، حيث تم تنظيم حفل زفاف ضخم أظهرت خلاله العائلة المالكة أبهتها أمام العالم ، ووصلت تكلفته إلى 34 مليون دولار ضُرف الجزء الأكبر منها على الحماية الأمنية . واحتشد مئات الآلاف لمتابعته رغم تلبد السماء بالغيوم وتابعه عشرات الملايين على الشاشات.. وبعد الإتيان من مراسم الزواج استقل العروسان عربة الخيول نفسها التي استخدمها والدا الأمير ويليام تشارلز وديانا يوم زفافهما وسارا فيها بالقرب من أهم الأماكن التاريخية في لندن مثل ساحة البرلمان والطريق الرئيسي المؤدي إلى قصر باكنغهام والساحة البيضاء.. وما زال الحفل حتى اليوم يُثير اهتمام الملايين حول العالم.

وللأمير ويليام والأميرة كيت ابنان هما الأمير جورج البالغ من العمر عشر سنوات، والأمير لويس البالغ من العمر خمس سنوات، وابنة هي الأميرة شارلوت البالغة من العمر ثماني سنوات . وفي 29 أبريل الماضي، احتفلت كيت ميدلتون والأمير ويليام بالذكرى السنوية الثالثة عشرة لزواجهما بصورة لم تُعرض من قبل، ما أعطى لمحة جديدة عن جزء من تاريخ العائلة الملكية البريطانية .

وأصدر أمير وأميرة ويلز صورة لم يسبق نشرها بعدسة المصورة ميلي بيلكفتون، حيث علقت المصورة

قائلة ما معناها: «ذكرى زواج سعيدة! لا أصدق مرور 13 عامًا، تذكروا تلك اللحظة جيدًا.. أنا أرسل لكما الكثير من الحب في هذا اليوم المميز».

وأظهرت الصورة بالأبيض والأسود الأميرة كيت مبتسمة في ثوبها الأبيض ذي الرقبة على شكل حرف V مع طبقة من الدانتيل من تصميم سارة بيرتون للألكسندر ماكوين، ووقف خلفها الأمير ويليام بالزي العسكري الأسود، وهو ليس ما ارتداه في عقد قرانهما قبل.

واشتهر ويليام بارتداء السترة القرمزية للحرس الإبرلندي عندما تزوج كيت، وهو اختيار مليء بالأهمية، إذ كان القائد العام للفوج في ذلك الوقت (وهو المنصب الذي تولته زوجته لاحقاً في عام 2022)، وكشف الأمير هاري في مذكراته، سير، أن الزي شجعت عليه جدتهما الملكة إليزابيث .

يُذكر أن العائلة الملكية تخضع منذ بداية العام 2024 لظروف صعبة ، حيث يخضع كل

من كيت والملك تشارلز للعلاج من السرطان.

وكشفت كيت عن حالتها الصحية الشهر الماضي بعد تكهنات حول أسباب اختفائها وعدم رؤية الجماهير لها منذ فترة طويلة.

كما قالت الأميرة أن تشخيصها كان بمثابة صدمة كبيرة، حيث «بذل الزوجان كل ما في وسعهما لمعالجة هذا الأمر وإدارته بشكل خاص من أجل العائلة والولادة».

أيضاً أشادت كيت ميدلتون بزوجهما بسبب دعمه خلال «الشهرين الصعبين بالنسبة للعائلة بأكملها» وقالت أن وجوده «بجانباها كان مصدر كبير للراحة والطمأنينة».

كانت أول سفيرة سعودية باليونسكو الأميرة هيفاء آل مقرن سفيرة للمملكة العربية السعودية بإسبانيا



سلطت الصحف العالمية الضوء على السفيرة السعودية في إسبانيا الأميرة هيفاء آل مقرن، باعتبارها إحدى الدبلوماسيات من أصحاب الخبرة المهنية الأبرز في المملكة العربية السعودية، كما أن لها دورًا بارزًا في المحافل الدولية، وبرز أسماها بعدما أدت القسم كسفيرة للمملكة العربية السعودية في إسبانيا.

كتب عنها أنها أكثر الدبلوماسيين شهرة، حيث قالت صحيفة إل كونفيدنثيال الإسبانية: إن الأميرة هيفاء آل مقرن سفيرة السعودية بإسبانيا، واحدة من أكثر الدبلوماسيين السعوديين شهرة، حيث لعبت دورًا أساسيًا في الملف السعودي لإستضافة اكسبو 2030. في الثاني من يناير 2024 تم تعيين صاحبة السمو الأميرة هيفاء بنت عبدالعزيز بن عياف آل مقرن سفيرة السعودية لدى إسبانيا، وبهذا تصبح الأميرة هيفاء آل مقرن سادس سفيرة بالمملكة العربية السعودية، وثاني أميرة من العائلة الحاكمة السعودية بعد الأميرة ريماء بنت بندر آل سعود سفيرة المملكة لدى الولايات الأمريكية.

صاحبة السمو الأميرة هيفاء بنت عبدالعزيز بن محمد بن عياف المقرن تنتمي للأسرة الحاكمة في السعودية، وهي أول سفيرة سعودية لمنظمة اليونسكو. وتم تعيين الأميرة هيفاء بعد نحو عام من تعيين الأميرة ريماء بنت بندر بن سلطان سفيرة في واشنطن في فبراير 2019، لتكون بذلك أول سفيرة في تاريخ المملكة العربية السعودية، جاءت هذه التعيينات في إطار التغييرات العديدة التي تشهدها المملكة العربية السعودية وتعزيزًا لحقوق المرأة السعودية وتمكينها، وتعزيزًا لرؤية البلاد 2030.



تنتهي صاحبة سمو الأميرة هيفاء لفرع آل مقرن الذي ينتسب إليه مؤسس الدولة السعودية الأولى محمد بن سعود بن محمد بن مقرن، إمام ومؤسس الدولة السعودية الأولى، والحاكم الثاني من أسرة آل سعود من بعد والده سعود الأول، وأمير إمارة الدرعية الخامس عشر.

حصلت الأميرة هيفاء ال مقرن، على درجة الماجستير في الاقتصاد العام 2007 من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية SOAS في المملكة المتحدة، وقبلها حصلت في العام 2000 على شهادة البكالوريوس في الإقتصاد من جامعة الملك سعود.

كانت الأميرة هيفاء ال مقرن تشغل منصب وكيل مساعد لشؤون التنمية المستدامة في وزارة الاقتصاد والتخطيط، إضافة إلى كونها الوكيل المساعد لشؤون "مجموعة العشرين" في الوزارة نفسها.

تمتلك الأميرة هيفاء ال مقرن، خبرة واسعة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية وتطبيقاتها والعمل الدولي، حيث بدأت مسيرتها المهنية في العمل الأكاديمي في قسم الاقتصاد بجامعة الملك سعود ، حيث عملت كمحاضرة.

انتقلت بعدها إلى برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP كمسؤول مشاريع ومسؤول وطني بين عامي 2009 و2016 ، حيث كانت تعنى بالبرامج الخاصة بالتنمية الاجتماعية وحقوق الإنسان.

كما تحمل الأميرة هيفاء ال مقرن عدة عضويات في لجان ومجالس دولية وإقليمية ومحلية.

وفي الشهر الماضي أقام سفراء دول مجلس التعاون الخليجي لدى منظمة اليونسكو حفل استقبال على شرف سمو الأميرة هيفاء ال مقرن سفيرة المملكة العربية السعودية لدى المنظمة، بمناسبة نهاية مهامها وقد أدت الأميرة هيفاء بنت عبدالعزيز آل مقرن القسم سفيرة للمملكة العربية السعودية في إسبانيا، أمام العاهل السعودي، الملك سلمان بن عبدالعزيز .

ورفعت صاحبة السمو الأميرة هيفاء بنت عبدالعزيز بن عياف آل مقرن أسمى آيات الشكر والتقدير والامتنان لخدام الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد رئيس مجلس الوزراء على الثقة الملكية بتعيينها سفيرة لدى مملكة إسبانيا.

وأعربت عن اعتزازها بهذه الثقة الملكية الكريمة، داعية الله العلي القدير أن يمدحها بعونه وتوفيقه لأداء مهام عملها على أكمل وجه، وبما يحقق تطلعات القيادة الرشيدة في خدمة مصالح المملكة، وتوطيد أواصر العلاقات الثنائية بين البلدين والشعبين الصديقين.

العام 2020، أصدر العاهل السعودي، الملك سلمان موافقته على تعيين الأميرة هيفاء مندوبة للمملكة في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة باليونسكو .

حاصلة على ماجستير العلوم في الإقتصاد من معهد الدراسات الشرقية والأفريقية (SOAS) التابع لجامعة لندن.

بدأت مسيرتها المهنية في العمل الأكاديمي في قسم الإقتصاد بجامعة الملك سعود.

مسؤول مشاريع ومسؤول وطني، بين عامي 2009 و2016، في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)، رئيسة لقطاع أهداف التنمية المستدامة (SDGs) بوزارة الاقتصاد والتخطيط ووكيلاً مساعداً مكلفاً لشؤون مجموعة العشرين.

الوكيل المساعد لشؤون التنمية المستدامة في وزارة الإقتصاد والتخطيط



من هي زبيدة عسول أول مرشحة لإنتخابات الرئاسة الجزائرية؟



أعلنت القاضية السابقة ورئيسة حزب الاتحاد من أجل التغيير والرفي (تقدمي معارض) زبيدة عسول رسمياً الترشح للانتخابات الرئاسية المقررة نهاية السنة الجارية في الجزائر، فيما قررت جبهة القوى الاشتراكية تأجيل إعلان موقفها إلى حين الانتهاء من النقاشات الداخلية في الحزب.

وقالت عسول في مؤتمر صحافي أعقب إجتماع المجلس الوطني للحزب مؤخرًا إن «المناقشات التي تمت في المجلس الوطني حول الانتخابات الرئاسية والظروف المحيطة بها والشروط الواجب توفرها، إنتهت إلى اتخاذ قرار بالمشاركة في الانتخابات الرئاسية، وتقديمها مرشحة للرئاسة».

واستبقت زبيدة عسول أي انتقادات محتملة قد توجه إليها من أطراف ونشطاء معارضين، يعتبرون قرارها بالمشاركة والترشح للانتخابات الرئاسية، تركية للمسارات التي تفرضها السلطة، قائلة «السلطة لها مؤيدوها، ولو كنت أرغب في تركية مسارات السلطة، لكنت اتخذت الطريق الأسهل وهو التفاوض مع السلطة».

وأكدت أنها تعتبر أن الانتخابات الرئاسية 2024، «فرصة قائمة على إمكانية القيام بفعل سياسي ناجع، يسمح للملايين الذين خرجوا في الحراك الشعبي للتعبير عن اختيار مرشح رئاسي يستجيب لمطالب الحراك».

وأكدت عسول أن قرارها بالترشح للرئاسة جاء «استجابة لمطالب الشعب الجزائري في التغيير»، وحددت خمسة محاور أساسية لبرنامجها الانتخابي، وهي: محاربة الفساد - تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية - إصلاح النظام القضائي - تعزيز الحريات والديمقراطية - استعادة السيادة الوطنية.

وبهذا الإعلان تصبح زبيدة عسول أول شخصية سياسية تعلن ترشحها للرئاسيات المقبلة، وهي ذات اهتمامات حقوقية بحكم عملها السابق في وزارة العدل، وكانت قد اختيرت لعضوية المجلس الانتقالي وهو البرلمان المؤقت الذي تم تشكيله خلال الأزمة الأمنية بين عامي 1995 حتى عام 1997.

كما عملت مستشارة في المحكمة العليا، لكنها استقالت وقررت التفرغ عام 2004 للمحاماة، وانضمت في الحركة الحقوقية، قبل أن تؤسس في عام 2012 حزب «الإتحاد من أجل التغيير والرفي»، الذي حصل على الإعتماد في مارس/ آذار 2013.

من أصول لبنانية .. عملت كمبعوثة أممية في دول الشرق الأوسط من هي ستيفاني خوري نائبة المبعوث الأممي في ليبيا ؟



الخبرة الدبلوماسية :

- شغلت منصب القائم بأعمال بعثة الأمم المتحدة المتكاملة للمساعدة في الفترة الانتقالية في السودان عام 2021 ، ومدير الشؤون السياسية للبعثة الأممية بالسودان عام 2022.

- عملت كممثلة عن مكتب المستشار الخاص للأمم المتحدة بصنعاء ومديرة لمكتب المنسق الخاص للأمم المتحدة في بيروت ، وممثلة لمبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا - تمتلك خبرة تقدر بحوالي 30 عاما في دعم العمليات السياسية ومحادثات السلام والوساطة بدول الأزمات والنزاعات ، خاصة بعدد من دول منطقة الشرق الأوسط ، حيث عملت في العراق ولبنان وليبيا والسودان وسوريا واليمن .

مهمتها كمبعوثة أممية :

- طحلة الملف الليبي وتوحيد أطراف النزاع : نظرا لخبرتها الواسعة في العمل الدبلوماسي بدول الأزمات العربية ، فإن أمامها مهمة تتمثل في محاولة التوصل إلى حل سياسي ينهي الأزمة الليبية التي دخلت عامها الـ13 وسيطر عليها حالة من الجمود السياسي جراء تعثر كل جهود المبعوثين الأممين إلى ليبيا وأخزم عبدالله باتيلي ، ومحاولة إقناع أطراف النزاع بإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المؤجلة منذ أكثر من ثلاث سنوات ، وذلك لإخراج البلاد من مراحلها الانتقالية المتتالية .

- تمرير السياسات الأمريكية في ليبيا : إن اختيار الأمين العام للأمم المتحدة الأمريكية « ستيفاني خوري » ، يعكس رغبة أمريكية في تمرير العديد من سياساتها في ليبيا ، وإفساح المجال من جديد أمام واشنطن كي تتحكم بمجريات الأمور في البلد الغني بالنفط بشمال إفريقيا والخاضع لتفاعلات أزمة لا تزال تتفاقم منذ عام 2011 ، إضافة إلى استخدام الأزمة الليبية لتحقيق مصالح أمريكا الإستراتيجية في المنطقة .

- مواجهة المنافسة الدولية على الملف الليبي : رغم أن ستيفاني خوري موظفة أممية إلا أن واشنطن تعول على دورها في مواجهة المنافسة الكبيرة التي يشهدها الملف الليبي من خلال التدخلات الإقليمية والدولية ، والتي تفاقمت السنوات الأخيرة خاصة من جانب قوى دولية وعلى وجه الخصوص روسيا التي تسعى بشكل مستمر لإيجاد موطئ قدم لها في دول الجوار الأفريقي ، وتعزيز وجودها العسكري داخل الأراضي الليبية .

أصدر الأمين العام للأمم المتحدة "أنطونيو جوتيرش"، في 2 مارس 2024، قراراً يقضي بتعيين الدبلوماسية الأمريكية "ستيفاني خوري" نائبة للممثل الخاص للشؤون السياسية في بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا.

وصلت الأميركية ستيفاني خوري المبعوثة الأممية الجديدة لدى ليبيا إلى العاصمة طرابلس ، قادمة من تونس على متن رحلة تجارية، حيث ستقوم بعقد سلسلة اجتماعات مكثفة مع كافة الأطراف والأجسام السياسية والعسكرية الفاعلة في المشهد الليبي، حيث أن ستيفاني خوري ستتولى ملف الشؤون السياسية في البعثة الأممية وإدارة البعثة بعد رحيل عبد الله باتيلي رسمياً من طرابلس يوم 15 مايو الحالي ، وأنها ستجري مشاورات مكثفة مع الأطراف الفاعلة، وذلك للعمل على وضع الخطوط العريضة لأسباب انسداد المشهد السياسي الليبي.

كما أن ستيفاني خوري ستتركز على مسارات الحل الثلاثة في ليبيا وأولها المسار العسكري بتوحيد المؤسستين العسكرية والأمنية وإخراج القوات الأجنبية، والمسار السياسي بتفعيل دور البعثة في جمع الأطراف الليبية للتوافق على ضرورة إجراء انتخابات في موعد زمني محدد، بالإضافة إلى المسار الاقتصادي لمعالجة التحديات التي تواجه المواطن الليبي والاقتصاد الوطني خلال الفترة الحالية.

الخلفية التعليمية والمهنية :

- أمريكية الجنسية من أصل لبناني ، ولذلك تتحدث اللغتين العربية والانجليزية .
- حاصلة على درجة البكالوريوس في الآداب من جامعة تكساس الأمريكية ودرجة الدكتوراه في الفقه القانوني، وعملت كزميلة باحثة في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن .

- تعاونت مع عدد من المنظمات غير الحكومية ، بما في ذلك منظمة «البحث عن أرضية مشتركة» Search for Common Ground ، وهي منظمة دولية غير حكومية أجنبية تعنى بتعزيز السلام والاستقرار وتعمل في 33 دولة .

المعلمة التي تزوجت تلميذها لطالما أثار الجدل.. مسلسل بروي قصة بريجيت ماكرون التي تزوجت تلميذها



اعتقد والدا إيمانويل ماكرون في البداية أنه كان يلتقي ابنة بريجيت لكن عندما اكتشفا أنه يكن مشاعر للمعلمة نفسها أرسلاه إلى مدرسة داخلية

ومن المقرر أن تبدأ محاكمة التشهير في يونيو، حيث ستواجه المتهمة اليمينية الصحافية المستقلة، ناتاشا ري، التي تؤكد أن مسؤولين بارزين في مؤسسة الرئاسة الفرنسية يخفون هوية بريجيت الحقيقية.

بدأت القصة الغربية في ديسمبر 2021 عندما قامت راي، 49 عاماً، التي تصف نفسها بأنها صحافية مستقلة، وأماندين روي، 53 عاماً، التي تطلق على نفسها إسم العراف، بعمل مقطع فيديو على موقع يوتيوب، زعمتا فيه أن بريجيت ولدت كطفل رضيع لإسمه جان ميشيل ترونيو عام 1953.

والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وزوجته بريجيت متزوجان منذ أكثر من 15 عاماً، لكن علاقتهما تعود إلى أبعد من ذلك.

إلتقى إيمانويل، الذي أصبح رئيساً في عام 2017، وبريجيت لأول مرة عندما كان الرئيس الحالي في المدرسة الثانوية.

ففي مقابلة أجريت في نوفمبر 2023 مع «باري ماتش» - وترجمتها صحيفة «الإندبندنت» - أفادت بريجيت كيف أنها لم تكن تفكر أبداً في إقامة علاقة مع تلميذها، الذي كان يبلغ من العمر 15 عاماً في ذلك الوقت.

لم يتواعد الاثنان على الفور، لكنهما ظلّا على اتصال حتى أصبح إيمانويل طالباً في الكلية وتم التثام شملهما لاحقاً، حيث قال إيمانويل لشبكة «CNN» في سبتمبر 2017، إن زواجهما الآن أصبح أقوى.

وأضاف: «الحب جزء من حياتي وتوازني..أعتقد أنك لا تبني شيئاً عظيماً ولا تتصرف بشكل صحيح إذا لم تكن زوجاً متوازناً وقويًا.. لقد كنت مع زوجتي منذ عقود وهي جزء مني».

لا تكاد أخبارها تتوارى عن الأنظار حتى تعود الأضواء لتسلط عليها، هي سيدة فرنسا الأولى بريجيت ماكرون، فبعد أن انتشرت في الفترة الأخيرة شائعات على مواقع التواصل الاجتماعي مفادها أن بريجيت ماكرون، زوجة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، «متحولة جنسياً»، فيما نفاها الأخير، كشفت شركة «غومون» للإنتاج والتوزيع السينمائي عن مسلسل روائي قيد الإعداد مستوحى من حياة زوجة الرئيس الفرنسي. وهي المرّة الأولى التي تُلم فيها سيرة بريجيت ماكرون، معلمة الأدب التي تزوجت تلميذها، صنّاع الأفلام الذين يجازفون بإخراج عمل فني عن سيدة تشغل موقعا مرموقاً، ولا تزال على قيد الحياة.

وأفادت الشركة، في بيان، أنّ عنوان المسلسل سيكون «بريجيت امرأة حرة»: هي صفة تنطبق عليها منذ أن انفصلت عن زوجها ووالد أطفالها الأربعة لتقيم علاقة مع شاب يصغرها بربع قرن، ثم تتزوج وتسانده في معركته للرئاسة وتدخل معه «الإليزيه» لتصبح سيدة فرنسا الأولى.

ويتألف العمل من 6 حلقات، مدّة كل منها 45 دقيقة، واشترك في كتابة السيناريو كلٌّ من بينديكت شارل وأوليفيه بوبونو، حيث سبق للثنائي أن تعاونوا في كتابة مسلسلات بوليسية من إنتاج القناة التلفزيونية الثانية.

وبمجرد صدور بيان الشركة، أعلنت أوساط السيدة الأولى أنّ لا علاقة لها بهذا المسلسل.. وهو يبدأ من اللقاء الأول بين مدرّسة اللغة الفرنسية في إحدى ثانويات مدينة أميان، وبين تلميذها المراهق المتفوّق أثناء تدريب مسرحي جرى عام 1992، ثم تستمرّ الأحداث حتى الفترة الراهنة.

وأوضحت بينديكت شارل في تصريح لصحيفة «لو فيغارو»، أنّ ثمة مشاهد من نوع «الغلاش باك» تستعيد جانباً من أهم الأحداث التي مرّت بها فرنسا خلال السنوات الـ30 الماضية، وأردفت: «إنه رهان كبير لأنّ موضوع المسلسل حسّاس، ويستوجب منا أن نمسكه، ثم نحزّر أنفسنا منه من أجل تقديم الخيال.. بريجيت ماكرون شخصية رائعة، وأردنا أن نتعامل معها بطريقة روائية، ميلودرامية تقريباً، بسبب الروح الرومانسية لمصيرها».

ويبدو أن بريجيت ماكرون، سيدة فرنسا الأولى، ضاقت ذرعا بمروجي نظريات المؤامرة، وقررت اللجوء للقضاء لمواجهة الذين أشاعوا أنها ولدت رجلاً.

وقد أثار الادعاءات الجاحمة التي أطلقتها اثنتان من مؤثرات الإنترنت الفرنسيات، بأنها ولدت بالفعل ذكراً يحمل إسم جان ميشيل ترونيو وتحولت إلى سيدة في الثمانينات، صدمة في فرنسا.

بريجيت: «أعلم أنني آذيت أطفالتي، وهذا هو أكثر شيء ألوم نفسي عليه، لكنني لم أستطع ألا أفعل ذلك».

من هي زوجة إيمانويل ماكرون؟

كانت معلمته في المدرسة الثانوية، حيث إلتقت بريجيت إيمانويل عندما كان طالبا في «لو بروفيدنس»، وهي مدرسة كاثوليكية في شمال فرنسا. عملت بريجيت كمدرسة للدراما وكان عمرها في ذلك الوقت 39 عاما. بينما كان إيمانويل يبلغ من العمر 15 عاما. اعتقد والدا الرئيس في البداية أنه كان يلتقي ابنة بريجيت، لكن عندما اكتشفا أنه يكن مشاعر للمعلمة نفسها، أرسلاه إلى مدرسة داخلية. وأوضحت بريجيت لمجلة «باري ماتش»: «كان على إيمانويل أن يغادر إلى باريس فقلت في نفسي إنه سيقع في حب شخص في مثل عمره.. لكن ذلك لم يحدث».

لديها ثلاثة أطفال في عمر إيمانويل تقريبا

ظل الإثنان على اتصال على مر السنين، لكن بريجيت كانت متزوجة في ذلك الوقت ولديها ثلاثة أطفال في عمر إيمانويل تقريبا. واختارت أن تعطيهم الأولوية. وأردفت: «استغرق ذلك 10 سنوات، وهو الوقت المناسب لوضعهم على القضبان (جعلهم على السكة القوية).. يمكنك أن تتخيل ما كانوا يسمعون.. لكنني لم أرغب في توقيت سعادتني».

تكبره 25 سنة

كانت بريجيت، التي تكبر إيمانويل بـ 25 عاما، متزوجة أصلا قبل ولادته في ديسمبر 1977 بثلاث سنوات. واعترفت في مقابلة مع محطة إذاعة «RTL» الفرنسية بأن وجود فجوة عمرية في علاقتهما كان عقبة كأداء. وذكرت بريجيت: «نحن لسنا زوجين نموذجيين.. بالطبع نحن لسنا الزوجين المثاليين.. إنه صراع يومي عندما يكون لديك فارق كبير في السن، يمكن أن يكون الأمر أكثر تعقيدا». بريجيت وزوجها الأول أندريه لويس أوزيير، وهو مصرفي، أنجبا ثلاثة أطفال: سيباستيان ولورنس وتيفين، ولديها أيضا سبعة أحفاد. تمكن جميع أبناء بريجيت من تحقيق النجاح في حياتهم المهنية، حيث أصبحوا طيبي قلب ومحاميا ومهندسا إحصائيا. عندما بدأت بريجيت علاقتها مع إيمانويل، أدركت أن ذلك سيؤذي أطفالها، ولكن بعد تأجيلها لمدة عقد من الزمن، أدركت أيضا أن عليها أن تفعل ما يجعلها سعيدة، موضحة لصحيفة «Elle» في ديسمبر 2017: «أعلم أنني آذيت أطفالتي، وهذا هو أكثر شيء ألوم نفسي عليه، لكنني لم أستطع ألا أفعل ذلك، هناك أوقات في حياتك تقوم فيها باتخاذ خيارات حاسمة.. وبالنسبة لي، كانت هذه واحدة من تلك الأوقات». تزوج إيمانويل وبريجيت في عام 2007، بعد عام من طلاقها من زوجها السابق، الذي توفي لاحقا في عام 2019. وقبل حفل الاستقبال، قالت بريجيت لمجلة «باري ماتش» إن إيمانويل شكر أطفالها على دعم علاقتهم، حيث صرح قائلا: «شكرا لقبولكم لنا، زوجين غير طبيعيين تماما». سيدة فرنسا الأولى تلجأ للقضاء رداً على تشهير.. «كانت رجلاً في طفولتها»

لا يجان قضاء ولو ليلة منفصلين

أكدت بريجيت لمجلة «Elle» أنها وزوجها يحاولان تجنب قضاء الليالي بعيدين أحدهما عن الآخر إن أمكن، حتى مع جدول أعماله المزدحم، متابعة: «إن إيمانويل يريحني عندما يكون بجانبتي.. لا أريد التحدث نيابة عنه، لكنني متأكدة من أنه يشعر بنفس الطريقة.. نحن مثل أي زوجين آخرين.. نحن نتفق، ونحن نختلف.. نحن نتجادل، نتوقف عن الجدال.. إنه سائل دائما».

وأضافت بريجيت أنها وإن كانت «مصدر قلق كبير» قبل زواجها من إيمانويل، إلا أنهمما توقفوا عن القلق بنفس القدر منذ أن التقيا، متابعة: «الأمر يشبه إلى حد ما الفكرة الأفلاطونية التي تقول إنك تقابل نصفك الأفضل وتتوافقان.. بالنظر إلى فارق السن بيننا، لم يكن هذا التوافق واضحا بالنسبة لنا، لكننا مناسبان.. عندما أقرأ عنا كزوجين، أشعر دائما وكأنني أقرأ قصة شخص آخر. ومع ذلك فهي قصة بسيطة».



سيدة فرنسا الأولى تلجأ للقضاء رداً على التشهير.. «كانت رجلاً في طفولتها»



عودة الملك تشارلز للندن بعد احتفاله بذكرى زفافه على الملكة كاميليا



ظهر الملك تشارلز، وهو يلوح للجماهير الملكية، في شوارع لندن، بعد عودته من رحلة قصيرة إلى اسكتلندا مع الملكة كاميليا، حيث احتفلوا بالذكرى التاسعة عشرة لزواجهما. وأثناء خروجه من منزله كلارينس هاوس بوسط لندن في سيارته الليموزين، ظهر الملك تشارلز، الذي تم تشخيص إصابته بالسرطان في وقت سابق من هذا العام، في حالة من السعادة العالية، ولتقط المراقبون الملكيون، صوراً للملك تشارلز أثناء مروره، وفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية.

عاد تشارلز والملكة كاميليا من إقامتهما القصيرة في قصر بالمورال في أبردينشاير في اسكتلندا، والتي كانت هذه زيارته الأولى للبلاد منذ أن كشف عن تشخيصه بالسرطان للعالم.

وأثناء تلقيه العلاج، تراجع الملك إلى حد كبير عن أداء واجباته العامة، ومع ذلك، إستمر عقد لقاء الأسبوعي مع رئيس الوزراء.

ويأتي ذلك بعد ظهور الملك إلى جانب كبار أفراد العائلة المالكة الآخرين في قداس عيد الفصح في ساندرينجهام، وهو ما يوفر دفعة كبيرة للبريطانيين، للتأقلم مع تشخيص إصابته بالسرطان هو وكيت ميدلتون أميرة ويلز.

وشهود الملك وهو يصفح ويتحدث مع المعجبين الملكييين الذين اصطفوا على جانبي الطريق القريب، حيث تمنى الكثيرون له التوفيق بينما قال أحد المعجبين لتشارلز «لا تستسلم أبداً».

ومن جهة أخرى قرر ملك بريطانيا تشارلز الثالث أن يمد غصن الزيتون لإبنه البعيد عنه الأمير هاري وزوجة ابنه ميغان ماركل، حيث يرغب الملك في رؤية حفيديه آرثشي وليليبت.

ويزعم المصدر الملكي أن الملك تشارلز قد يدعو هاري وميغان إلى بالمورال هذا الصيف لأنه يريد قضاء بعض الوقت مع آرثشي وليليبت وسط علاجه من مرض السرطان المستمر.

وفقاً لتقرير صادر عن Page Six، يزعم أحد المصادر قوله: «أستطيع أن أرى تشارلز يريد بشدة رؤية الأطفال، ويمد غصن الزيتون هذا إلى ميغان وهاري.. قد يقرر أن الحياة قصيرة جداً».

كم بلغت قيمة دخل بايدن وزوجته في 2023؟



أعلن البيت الأبيض ، مؤخرًا ، أن الرئيس الأمريكي جو بايدن والسيدة الأولى جيل بايدن بلغت قيمة دخلهما 619.976 دولارًا في عام 2023، وفقا لإقرارهما الضريبي المشترك.

وذكر البيان أن بايدن «يعتقد أن جميع موظفي البيت الأبيض يجب أن يكونوا منفتحين وصادقين مع الشعب الأمريكي، وأن التقليد القديم المتمثل في إصدار إقرارات الضرائب الرئاسية سنويًا يجب أن يستمر دون انقطاع». وجاء الجزء الأكبر من دخل عائلة بايدن من راتبه الذي أقره الكونغرس بقيمة 400 ألف دولار، إلى جانب معاش التقاعد، وحصلت السيدة الأولى أيضًا على 85.985 دولارًا من منصبها في كلية مجتمع شمال فيرجينيا.. ودفع بايدن 146.629 دولارًا كضريبة دخل في 2023، مما يجعل معدل ضريبة الدخل 23.7%.

وذكر بايدن وزوجته إلى التبرع بـ 20477 دولارًا أمريكيًا إلى 17 جمعية خيرية مختلفة في 2023، و5000 دولار أمريكي لمؤسسة يو بايدن، التي تعمل على حماية الأطفال من سوء المعاملة، ومبالغ أصغر لمنظمات خيرية.

وزاد دخلهما 579.514 دولارًا أمريكيًا في 2023 عن 2022.

وكان بايدن أعلن حصولهما على دخل قدره 610.702 دولارًا أمريكيًا في عام 2021 وفي العام التالي حصلًا على 607.336 دولارًا أمريكيًا.

وأعاد بايدن وزوجته إحياء تقليد قيام العائلة الأولى بإصدار إقراراتها الضريبية عند توليها منصبهما في 2021.

ويمكن اعتبار بيان البيت الأبيض عن الإقرارات الضريبية بمثابة انتقاد للرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، الذي رفض الكشف طوعًا عن إقراراته الضريبية عندما كان رئيسًا.

وتم نشر الإقرارات الضريبية لترامب خلال 6 سنوات، بما في ذلك الفترة التي قضاها كرئيس، للشعب من قبل مجلس النواب في نهاية 2022.

الأمير هاري وميغان ماركل يقدمان مسلسلين على نتفليكس



كشفت العديد من المصادر إن الأمير هاري وزوجته ميغان يستعدان لتقديم مسلسلين وثائقيين على نتفليكس حيث سيكون الأول خاص بدوقة ساسكس وعن الطبخ وعشقها لإعداد الطعام.

والثاني سيكون عن رياضة البولو التي يعشقها الأمير البريطاني، حيث يعمل الأمير هاري وزوجته ميغان، راهناً على إعداد مسلسلين سيرضاهن على «نتفليكس» عن موضوعين يهماهما هما الطهو والبولو، على ما أعلنت شركة الإنتاج الخاصة بهما.

وتوصل الزوجان اللذان أحدث انسحابهما من النظام الملكي البريطاني عام 2020 ضجة كبيرة، إلى اتفاق مع منصة البث التدفقي العملاقة في العام نفسه لإنتاج أعمال عدة، وكان من ثمار هذا الإتفاق عرض فيلم وثائقي صقياً من خلاله دوق ودوقة ساسكس، حساباتهما مع العائلة المالكة والصحف الشعبية البريطانية.. إلا أن المشروعين الجديدين يبدوان أقل إثارة للجدل.

وأوضح بيان صادر عن شركة «آرتشويل بروداكشنز»، أن المسلسل الأول الذي ستشارك فيه ميغان «سيخصص لمتعة الطهو والبستنة والترفيه والصدقة».

وأطلقت ميغان ماركل الشهر الفائت علامتها التجارية «أميريكن ريفييرا أوركارد» («American Riviera Orchard»)، التي تركز على فنون المائدة والإعناء بالمنزل، حيث تدور أحداث المسلسل الثاني، بحسب البيان، في عالم البولو، وهي رياضة مارسها هاري لمدة طويلة.

وستصوّر الحلقات خلال بطولة الولايات المتحدة للبولو في ويلينغتون بولاية فلوريدا، وأوضح البيان أن المسلسل «سيبرز الشجاعة والعاطفة في هذه الرياضة، من خلال اللاعبين وكل ما تتطلبه المنافسة على أعلى مستوى».

وأشارت «آرتشويل بروداكشنز» إلى، أن «كلا المسلسلين لا يزال في المراحل الأولى من الإنتاج، وسيتم الإعلان عن عنوانيهما وتاريخ عرضهما في الأشهر المقبلة».

ومنذ تخليهما عن التزاماتهما الملكية، لم يعد هاري وميغان يتلقيان الإعانات التي تمنحها المملكة المتحدة للعائلة، واستقرا في كاليفورنيا، وما عادا يتمتعان بشعبية كبيرة في بريطانيا.

ومن جهة أخرى، أظهر الأمير هاري وزوجته الفنانة الأمريكية المعتزلة ميغان ماركل دعمهما وحبهما لبعضهما خلال مباراة بولو الخيرية التي شارك فيها مؤخراً، وحصد من خلالها الكأس والمقرر أن تكون ضمن مسلسلة الوثائقي الذي سيرضاهن على منصة نتفليكس العالمية، حيث صعدت ماركل إلى المنصة لدعم زوجها لحظة استلامه الكأس مرتدية فستان متوسط الطول باللون الأبيض جاء بدون أكمام مع ياقة عالية وفتحة من ناحية الصدر.

بعد اعتذاره بسبب " انتهاك قواعد السرية " الأمير هاري يعلن انتقاله رسمياً للإقامة في أمريكا.. وشكوك حول وضعه القانوني



وكانت القضية المرفوعة ضد الحكومة واحدة من عدة معارك قانونية خاضها هاري في السنوات الأخيرة، حيث شملت أيضاً معارك ضد وسائل إعلام بريطانية. من جهة أخرى ، أكد الأمير هاري رسمياً أنه أصبح الآن مقيماً في الولايات المتحدة ويقال إن هذا الاعتراف يسלט الضوء على تباعد الأمير المتزايد عن بريطانيا، بعد أن انسحب هو وزوجته ميغان، دوقة ساسكس، من الواجبات الملكية قبل أربع سنوات. وفقاً لصحيفة الجارديان، قدمت شركة السفر التي يسيطر عليها أوراقاً لإبلاغ السلطات البريطانية بأنه انتقل إلى مكان آخر وهو الآن مقيم في الولايات المتحدة، حيث تم تقديم الأوراق من قبل شركة Travalyst Ltd، وهي شركة مملوكة بنسبة 75% على الأقل لهاري والتي تأسست في عام 2020، واستلمت companies house وهي الوكالة الحكومية التي تشرف على تأسيس الشركات البريطانية وثائق الأمير هاري. وقد أنتقل هاري وزوجته الأمريكية للعيش في فيلا في منطقة مونتيسيتو الغنية بجنوب كاليفورنيا في عام 2020 منذ ذلك الحين، انتقد هاري العائلة المالكة مراراً وتكراراً، بما في ذلك مزاعم العنصرية اللاواعية التي تم تضمينها في مذكراته spare ويواجه دوق ساسكس أيضاً تدقيقاً بشأن إقامته في الولايات المتحدة حيث شككت مؤسسة التراث، وهي مؤسسة فكرية محافظة، في قرار وزارة الأمن الداخلي بمنح هاري تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة بعد اعترافاته بتعاطي المخدرات التي تم تضمينها في مذكراته.

وكانت طلبت المؤسسة من القاضي إجبار الوزارة على الإفراج عن ملف الهجرة الخاص بهاري ، لأن تاريخ تعاطي المخدرات من شأنه أن يحرم مقدم الطلب من الحصول على تأشيرة.

اضطر الأمير هاري إلى الاعتذار بعد أن انتهك «قواعد السرية» خلال معركته أمام المحكمة العليا ضد وزارة الداخلية البريطانية، وفق ما ذكرت صحيفة «تلغراف» اللندنية. وكشفت وثائق المحكمة، أن دوق ساسكس أرسل بالبريد الإلكتروني إلى وزير شؤون المحاربين القدامى، السياسي البريطاني جوني ميرسر، معلومات سرية تتعلق بدعواه ضد وزارة الداخلية.

وكشف القاضي عن إهمال دوق ساسكس، وقال: «في نوفمبر 2023، خالف المدعي شروط السرية عن طريق إرسال بريد إلكتروني بمعلومات معينة إلى شريك في شركة شيلينغز، بالإضافة إلى جوني ميرسر».

وقال القاضي إنه لا يريد التقليل من «خطورة» الخرق، لكنه خلص إلى أنه «ليس له أي تأثير» على التكاليف بشكل عام.

وخسر الأمير هاري في عام 2020 بعد تخليه عن مهامه الملكية، إمكانية الحصول على حماية خاصة من الشرطة البريطانية.

وعلى أثر ذلك، بدأ الأمير البريطاني دعوى قضائية ضد وزارة الداخلية، تتعلق بإعادة توفير الترتيبات الأمنية له ولعائلته عندما يكونون في المملكة المتحدة، مشيراً إلى أنه «ورث خطراً أمنياً منذ ولادته وعلى مدى الحياة»، بسبب عائلته وشهرته.

وفي فبراير الماضي، خسر الأمير هاري، الطعن القانوني الذي قدمه ضد قرار الحكومة البريطانية رفع حماية الشرطة عنه أثناء وجوده في بريطانيا، كما خسر أيضاً الأمير هاري محاولته الأولى للاستئناف ضد رفض الطعن القانوني الذي تقدم به بشأن قرار الحكومة البريطانية رفع حماية الشرطة عنه أثناء وجوده في بريطانيا.

وقال متحدث بإسم المحكمة، إن المحكمة رفضت منح هاري الإذن بالاستئناف في الثامن من أبريل الماضي ، وأن الأمير يمكنه التقدم مباشرة إلى محكمة الاستئناف.

بعد دعم كتيبة «أبو بكر الصديق» بالزنتان لترشحه للانتخابات الرئاسية في ليبيا سيف الإسلام الغدافي يرد على بيان قبيلة الزنتان بآية من سورة الأنفال



ورأت رانيا الصيد أن «الأمر مربب، وكأن سيف غير قادر على الحديث، أو يعاني من مشكلة ما، ويتم استخدامه فقط كصورة للضغط في كل تغيير سياسي لنيل بعض المكتسبات لأنصاره، أو لمحاولة شد الانتباه إلى أن له مؤيدين ويجب أخذهم بعين الاعتبار».

وعقب ترحيبه ببيان الزنتان، أعلن مقربون من رئيس المجلس الأعلى لقبائل ومدن فزان، الشيخ علي أبو سيحة، اعتقاله في وقت مبكر من ذلك اليوم، متهمين جهاز الأمن الداخلي التابع لحكومة أسامة حماد، المكلفة من مجلس النواب بالقبض عليه.

وأبو سيحة، شخصية مرموقة بجنوب ليبيا، ورئيس فريق سيف الإسلام الغدافي، المشارك في اجتماعات المصالحة الوطنية التي برعاها المجلس الرئاسي الليبي، وسبق أن أشاد ببيان الزنتان لجهة المطالبة بالإسراع في إجراء الانتخابات الرئاسية، ودعم ترشح الدكتور سيف الإسلام الغدافي للانتخابات أسوة بقية المترشحين.

وقد نظم موالون لسيف الغدافي بالزنتان استعراضاً عسكرياً مهيئاً، شاركت فيه «كتيبة أبو بكر الصديق»، وبعض الأطراف الاجتماعية والأمنية بالمدينة، مؤكدين تمسكهم مجدداً بدعم سيف الغدافي للترشح في الانتخابات الرئاسية المقبلة.

وتلا أحد الموالين لسيف بياناً عكس لهجة حادة موجهة لـ«الداخل والخارج»، متحدثاً عما سماه «محاولات مشبوهة من بعض الأطراف المحلية والدولية لمنع سيف من الترشح للانتخابات وتقديم الصفوف لخدمة بلاده».

وسبق لـ«كتيبة أبو بكر الصديق»، وهي إحدى المجموعات المسلحة التي تسيطر على مدينة الزنتان (160 كيلومتراً جنوب غربي طرابلس)، إطلاق سراح سيف الغدافي في يونيو (حزيران) عام 2017، طبقاً لقانون العفو العام الصادر عن برلمان شرق ليبيا، لكنها أبقته تحت حراستها نحو 10 أعوام، قبل أن يظهر خلال تقديم أوراق ترشحه للانتخابات عام 2021.

فيما تعهد أنصار سيف، الذين شددوا عقب الاستعراض العسكري على «عدم السماح بإقصائه سياسياً»، وانتقدوا تدخل بعض الدول في الشؤون الليبية بمساعدة من سموهم «الذين نصبوا أنفسهم أوصياء على أرزاق البلاد ورقاب العباد، بعد أن اغتصبوا مراكز السلطة والنفوذ، وفرطوا في ثروات البلاد».

وجه سيف الإسلام الغدافي، نجل الرئيس الراحل معمر الغدافي، رسالة قصيرة أعقبت بياناً لقبيلة الزنتان أكدت من خلاله دعمها لترشحه للانتخابات الرئاسية في ليبيا. وكتب سيف الإسلام الغدافي رسالة تبدو كردّ على بيان «أهالي الزنتان»، استعان فيها بالآية 63 من سورة الأنفال في القرآن الكريم.

وجاء في رسالة سيف الإسلام الغدافي: بسم الله الرحمن الرحيم.. «لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما آلفت بين قلوبهم ولكن الله آلف بينهم» صدق العزيز الحكيم.

وقالت القبيلة في بيان: «نعلم دعمنا لترشح الأخ سيف الإسلام الغدافي للانتخابات الرئاسية، وذلك لما يحظى به من تأييد ودعم شعبي كبير، ولما علمناه عنه من مؤهلات قيادية والتزام وطني صادق وخبرة سياسية واسعة».

وأضاف البيان: «لن نسمح لكل المحاولات المشبوهة من بعض الأطراف المحلية والدولية أن تحول بين سيف الإسلام وبين حقه كمواطن ليبي في الترشح للانتخابات وتقديم الصفوف لخدمة بلاده صلحاً وأماناً وتقديماً وازدهاراً».

جاء ذلك، بعد لقاء لأبناء القبيلة، أعقبه إصدار البيان الذي تضمن «مجموعة من التوصيات والقرارات».

وفي سياق ذلك، أعلنت مجالس اجتماعية عديدة في مدن تدبر بالولاء لنظام الغدافي، دعمها لبيان الزنتان، لكن أطرافاً داخل المدينة، التي اعتقل فيها سيف الغدافي، رفضوا تحديث مجموعة من أنصاره بإسمها، حيث قالت وسائل إعلام محلية «إن كتائب وأعيان وحكاماء من الزنتان يرفضون بيان المجموعة المسلحة، التي أعلنت ولائها لسيف الغدافي بإسم المدينة، مؤكدين موقفها السلمي والبعيد عن أي صراعات من شأنها إدخال البلاد في صراعات».

وبينما عدّ أنصار سيف الغدافي عودته وخوضه للانتخابات «حقاً دستورياً» بوصفه مواطناً ليبيا، قالت عضو الهيئة التأسيسية لصياغة الدستور الليبي، رانيا الصيد، إن الأول يظهر من خلال قصاصات مكتوبة، أو ممثلين يتحدثون نيابة عنه في بيانات أو يظهر صورة دون صوت، مع وعود بأنه سيلقي كلمة إلى الشعب الليبي مرتقبة منذ 3 سنوات تقريباً».



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم
 ولكن الله أوفى
 صدق العزيز الحكيم
 جبل..... وركن شديد
 سيف الإسلام مع القذافي

وقالوا إن الأوضاع التي تعيشها ليبيا «تفرض على كل الشرفاء أن يتنادوا لرض الصفوف والعمل معنا لتخليصها من الطغمة الفاسدة، التي دفعت البلاد إلى حافة حرب أهلية لا تبقي ولا تذر»، معلنين أن «أبناء الزنتان يرفضون كل هذه الأساليب».

وظل سيف القذافي مقيماً في الزنتان تحت دراسة مشددة، ولم يظهر للعيان طوال عشرة أعوام إلى حين تقدمه بأوراق ترشحه للانتخابات التي كانت مقررة في نهاية 2021، لكنها تأجلت إلى أجل غير مسمى.. ويتنقل نجل القذافي، بحسب مقربين منه، بين الزنتان وبعض مدن الجنوب الليبي.

ودعا الموالون لنجل القذافي الشعب للوحدة والتعاون والعمل بكل الوسائل المشروعة «لاسترداد بلادنا المستباحة»، وقالوا إنهم «لن يسمحوا باستمرار مسلسل العبث الذي ألحق الضرر بالبلاد وأهلها»، قبل أن يحذروا «من التضييل بهدف إضاعة حقوق الشعب الليبي في تجديد شرعية مؤسساته وسلطاته من خلال إنجاز الانتخابات خدمة لمصالح طغمة فاسدة».

كما جدد الموالون للنظام السابق التمسك بتشكيل «حكومة مصغرة» لإجراء الانتخابات دون إقصاء لأحد، وأعلنوا دعمهم للدكتور سيف القذافي في خوض الترشح لهذا الاستحقاق، نظراً لما يمتلكه من «مؤهلات قيادية والتزام وطني صادق وخبرة سياسية واسعة»، محذرين من أنهم لن يسمحوا لكل ما سموه «المحاولات المشبوهة» أن تحول دون ترشحه.

وتداول الموالون لسيف القذافي رسالة عدّوها تأييداً لهم، وقالوا إنه كتبها بخط يده، ولم تتضمن سوى الآية القرآنية «لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم، ولكن الله أوفى...»، كما تداولوا رسالة مقتضبة نسبت إلى شقيقه الساعدي القذافي تشيد بموقف الزنتان، بعدها «جبلًا عظيماً وركناً شديداً».

هنيبعل القذافي .. 9 سنوات في الحبس الاحتياطي في لبنان بتهم «ملفقة» ومنظمة رايتس واتش تحض السلطات على إطلاق سراحه



هنيبعل القذافي : الظلم الذي أتعرض له لا يرضاه لا قضاء ولا قدر وتنبذه الديانات السماوية.. وسأتحدث يوما عن جهات بلبنان قايضت بحريتي وطالبت منا أموال وتعويزات



بعد أكثر من تسع سنوات خلف القضبان في حبس احتياطي، لم يتم عرض هنيبعل القذافي على القضاء اللبناني للبت في أي من التهم الموجهة إليه، حيث حصدت منظمة هيومن رايتس واتش، يوم الثلاثاء في 16 يناير 2024، السلطات اللبنانية على إطلاق سراح هنيبعل، نجل الرئيس الليبي الراحل معمر القذافي، معللة أن التهم بحقه «ملفقة».

وقد دخل ملف هنيبال القذافي، الموقوف في لبنان منذ ديسمبر 2015، مرحلة جمود فرضتها أولًا الحرب الدائرة في قطاع غزة وعدم تعاون الطرف الليبي حتى الآن مع السلطات اللبنانية في إطلاق سراحه .

كان قد أوقف هنيبعل القذافي في لبنان في ديسمبر 2015، بعدما تم استدرجه من سوريا حيث كان لاجئًا سياسيًا هناك، وأصدرت السلطات اللبنانية مذكرة توقيف بحقه بتهمة «كتم معلومات» على خلفية قضية اختفاء الإمام موسى الصدر، مؤسس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى، ورفيقه، الذي شوهد للمرة الأخيرة في ليبيا في 31 آب/ أغسطس 1978، بعد أيام من وصوله إليها بدعوة رسمية. ورغم أن وقت اختفاء الصدر كان هانيبال لم يبلغ بعد الثالثة من العمر، إلا أن الطائفة الشيعية في لبنان تحمّل معمر القذافي مسؤولية اختفاء الصدر ورفيقه، وقام النظام الليبي السابق بنفي هذه الاتهامات مؤكدًا أن الثلاثة غادروا البلاد متوجهين إلى إيطاليا، لكن الأخيرة نفت دخولهم إلى أراضيها.

السلطات الليبية لم تراجع لبنان

وفق مجريات الملف، تعتبر أن «كرة ملف هنيبعل القذافي» في ملعب الليبيين أنفسهم، حيث لم يتم التواصل مجددًا مع السلطات اللبنانية لحل هذه القضية المعقدة .

وكان هنيبعل القذافي قد تدهورت صحته في يونيو 2023، بعد إضرابه عن الطعام، اعتراضًا على احتجازه دون محاكمة، ونقل على إثرها للعلاج في إحدى المستشفيات اللبنانية، وتقدّمت السلطات الليبية بطلب إخلاء سبيله، لكن رئيس الوزراء اللبناني في حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي قال حينها في بيان إن حكومته لم تتلق أي طلب من الجانب الليبي.



هنيبعل القذافي: أنا «كبش محرقة» ورهينة ومعتقل سياسي في قضية لا علاقة لي بها.. كنت طفلاً عندما اختفى الإمام الصدر ورفيقيه

فالوفد الرسمي الليبي الذي كان من المقرر أن يعود إلى بيروت في النصف الأول من شهر فبراير 2023، لفتح صفحة جديدة من تعاون قضائي ضمن مذكرة التفاهم التي وقّعت بين الدولتين في مارس 2014، لم يطلب تحديد مواعيد رسمية جديدة، ما يعني أن ملف هنيبعل معلق عند هذا الأمر.

كما تسلم لبنان في 2023 رسالة من وزارة العدل الليبية تبدي فيها استعدادها للتفاوض من أجل التوصل إلى حلّ يفضي لإطلاق سراح نجل القذافي، لكن مصدرا قضائيا لبنانيا قال حينها إن الرسالة «لا تولي أهمية لكشف مصير الصدر ورفيقيه».

معاملة مميزة داخل سجنه

فبحسب مصادر مطلّعة فإن هنيبعل القذافي يُعامل معاملة «مميزة» داخل سجنه الانفرادي، حتى إنه خضع منذ فترة لعملية جراحية تجميلية وتم تأمين طبيب خاص لمعاينته بشكل دوري.

كما أن عائلته التي استقرت في لبنان أخيراً، تزوره دائماً بالإضافة إلى وكلائه القانونيين». ورغم الظروف الإنسانية «المقبولة» التي يعيش فيها داخل سجنه بالمقارنة مع باقي السجناء، فإن هنيبعل القذافي يعاني من مرض تخلخل العظام بسبب عدم تعرّضه لأشعة الشمس، علماً أنه يُسمح له بالسير يومياً خارج سجنه لمدة ساعة فقط، لكنه يرفض.

في المقابل، تحسّنت حالته الصحية واستقرّ معدّل ضغط الدم والسكري بعد أن فكّ إضرابه عن الطعام الذي بدأه العام الماضي كوسيلة ضغط لتحريك ملفه الجامد قضائياً. هنيبعل يحكي على ظروف إيقافه التعسفية:

وبعد تداول خبر أنه يعامل معاملة استثنائية VIP، في زنزانه بلبنان، صرح هانيبال القذافي: «وضعني ليس جيداً تحت الأرض وأريد الأكسجين، حيث أعيش بهدلة، و أنتحاكم أن تشرحو لي أين المعاملة الخاصة وما هو مفهومكم لـ VIP...؟؟؟ أنا كبش محرقة ورهينة ومعتقل سياسي في قضية لا علاقة لي بها وملف لا أعرف عنه شيء.. كنت طفلاً عندما اختفى الإمام الصدر ورفيقيه».

الظلم الذي أعرض له لا يرضاه لا قضاء ولا قدر وتنبذه الديانات السماوية.. فليأخذوا شعري وأسنانتي التي يتحدثون عنها ويعطونني حريتي.. لي في ذمة الدولة 9 سنوات فعلية و12 سنة حكمية.. حرمت من أولادي كل هذه السنوات ويسألونني لماذا لا أعود، ولا أعرف بماذا أجيّبه؟ مطروح أن أخرج عن طريق بلد أختاره إذا تمت التسوية. كل الذي أذكره أن والدي كان يحب الإمام وأنا أحبته عن طريق الوالد وقرأت عنه في موسوعات أحمد الكيلاني، كان والدنا يخبرنا بأن الإمام موسى الصدر خرج من ليبيا إلى روما وهناك اختفى أثره.

من هم في لبنان اليوم يريدون إجراء مقايضات، وسوف أتحدث يوماً ما عن فضائح تتعلق بالجميع وعن جهات طلبت منا أموالاً وتعويضات».



مركز «تريندز» شارك في معرض باريس الدولي للكتاب



شارك مركز «تريندز» للبحوث والاستشارات، في معرض باريس الدولي للكتاب في الفترة من 10 إلى 17 إبريل الماضي .

وقد دشّن المركز تزامناً مع ذلك مكتبه الأول أوروبياً «تريندز باريس» (الافتراضي)، والخامس عالمياً، ليكون جسراً معرفياً في القارة الأوروبية، تعزيزاً لحضوره الدولي وانتشاره، كما نشر باكورة أعماله الأصيلة باللغة الفرنسية على هامش المعرض. وعرض «تريندز» في جناحه رقم B29، عشرات العناوين من إصداراته البحثية المتنوعة، والمترجم بعضها إلى 15 لغة، والتي تغطي مختلف المجالات العلمية والسياسية والأمنية والاقتصادية والعسكرية، إضافة إلى الإسلام السياسي.. كما نظم فيه جلسات ونقاشات حوارية تتناول مختلف القضايا والموضوعات ذات الصلة بالمعرفة، أبرزها ندوة حول العلاقات الخليجية الأوروبية.

وقال الدكتور محمد عبدالله العلي، الرئيس التنفيذي للمركز: «إن المشاركة لأول مرة في المعرض جاءت تأكيداً على ريادة المركز في مجال البحوث والاستشارات، والتزامه بنشر المعرفة القائمة على البحث العلمي، واستشراف المستقبل بالمعرفة»، مشيراً إلى أن المركز يواصل العمل بلا توقف لتحقيق هذه الرؤية العالمية لكي يكون منصة عالمية للحوار الفكري والثقافي.

وأكد أن أجنحة «تريندز» استمدت لفتح آفاق الحوار الفكري والبحثي مع المؤسسات الفكرية والبحثية العالمية، مشيراً إلى أن الجولة البحثية بعاصمة الثقافة الأوروبية، تعد خطوة فارقة في طريق تعزيز مكانة «تريندز» باعتباره مركزاً مستقلاً رائداً وفاعلاً إقليمياً وعالمياً، يقدم منتجاً بحثياً رصيناً، وينشر المعرفة، ويدعم المجتمع الأكاديمي برؤى بحثية وازنة.

من جانبها أوضحت روضة المرزوقي، مدير إدارة التسويق والمعارض، أن «تريندز» شارك بحزمة من الإصدارات القيمة التي تتسم بالتنوع والثراء، وتستعرض قضايا وأزمات تستحوذ على اهتمام المجتمع الدولي، مشيرة إلى أن «باريس الدولي للكتاب» يعد من أضخم التظاهرات العالمية للثقافة، وبشكل حاضنة معرفية لعشرات الآلاف من المثقفين، والكتاب والباحثين والناشرين.

بدورها قالت اليازبة الحوسني، مديرة مكتب الاتصال الإعلامي في «تريندز» إن المركز يحرص من خلال مشاركته في المعرض على التعرف إلى أفضل التجارب والممارسات في مجالات إنتاج المعرفة، إضافة إلى ما يتيح من فرص للاطلاع على تجارب الآخرين.

ندوة لـ«تريندز» في باريس تناقش العلاقات الخليجية - الأوروبية



نظم مركز تريندز للبحوث والاستشارات ندوة دولية حول «العلاقات الخليجية الأوروبية.. فرص وآفاق للتعاون والشراكة»، في باريس بحضور ومشاركة عدد من كبار الشخصيات الفرنسية والعربية، وحشد كبير من الإعلاميين، ناقشت مختلف جوانب العلاقات بين فرنسا ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ضمن المحطة الفرنسية من جولة المركز البحثية الأوروبية، وفي ختام مشاركته بمعرض باريس الدولي للكتاب. وشددت الندوة على أهمية العلاقات الخليجية الفرنسية، وضرورة تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات، وأوصت بتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري، ودعم تبادل المعرفة والخبرات في مجال الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة، وتعزيز الحوار الثقافي بين الحضارتين العربية والأوروبية.

وأكد الدكتور محمد عبدالله العلي، الرئيس التنفيذي لمركز «تريندز»، عمق العلاقات بين الجانبين الخليجي والفرنسي، مشيراً إلى أنها علاقات تاريخية متعددة الأبعاد، وشهدت خلال السنوات الأخيرة تطورات مهمة على مختلف المستويات.

فيما أشادت السيناتور ناتالي جوليه، عضو مجلس الشيوخ الفرنسي، في الكلمة الرئيسية، بالجهود الخليجية عامة والإماراتية خاصة في تعزيز العلاقات، مؤكدة عمقها، فيما وصفت العلاقات مع دولة الإمارات بـ«الأخوية».

وتضمنت الندوة ورقة عمل للدكتور شارل سان برو، المدير العام لمركز الدراسات الجيوسياسية (OEG)، بفرنسا عن «آفاق الشراكة والتعاون الاقتصادي والتجاري بين دول مجلس التعاون الخليجي والإتحاد الأوروبي».

فيما أكد الدكتور حمد الكعبي، الرئيس التنفيذي لمركز «الإتحاد» للأخبار، رئيس تحرير صحيفة «الإتحاد» في مداخلة تركزت على الجوانب الثقافية في العلاقات الخليجية الأوروبية، أن الأوروبيين والعرب يتمتعون بتاريخ طويل وغني من التبادلات الثقافية والاقتصادية والتجارية والسياسية».

وشارك عمرو عبد الرحيم، باحث مشارك، برنامج تركيا والشرق الأوسط، المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية (IFRI) بفرنسا، بورقة عمل عن «الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة كمحرك للتعاون الخليجي الأوروبي».

وتطرقت كاميل لونز، نائبة مدير مكتب باريس، زميلة باحثة، برنامج الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية (ECFR) بفرنسا إلى العلاقات الإماراتية الأوروبية كنموذج للشراكات العالمية الفعالة.

الجزائر تُقدم ملف الزليج لإدراجه لدى اليونسكو



أعلنت وزيرة الثقافة والفنون الجزائرية، صورية مولوجي، بمدينة بجاية لدى إفتتاحها شهر التراث، عن تقديم قطاعها لملف «فن الزخرفة المعمارية بالزليج.. خزف مينائي: المعارف والمهارات المرتبطة به» لإدراجه باسم الجزائر في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية لدى اليونسكو.

و قالت الوزيرة «أن الجزائر تحصي 11 عنصرا غير مادي ضمن قوائم التراث الثقافي العالمي لمنظمة اليونسكو، وهي تعمل على تصنيف المزيد من العناصر اللامادية، حيث تم في مارس 2023 إيداع ملف تصنيف اللباس التقليدي للشرق الجزائري إلى جانب الملف العربي المشترك الخاص بالحناء والذي سيتم الفصل فيه شهر ديسمبر 2024».

و في هذا السياق، أشارت أيضا صورية مولوجي إلى أنه «تم التحضير هذه السنة وبشكل استباقي لعشر ملفات مبرمجة للتسجيل خلال السنوات القادمة في قائمة التراث الإنساني لدى اليونسكو».

و أكدت الوزيرة « أن قطاعها الوزاري يعمل على تسخير جميع الإمكانيات البشرية والمادية والعلمية والمنهجية لتشكيل بنك معطيات وطني لعناصر التراث الثقافي غير المادي من خلال عمليات التوثيق والتسجيل على مختلف الدعائم وتحديد توزيعها في ربوع الوطن، بالتنسيق بين مؤسساتنا تحت الوصاية من مديريات الثقافة والمتاحف الوطنية ودواوين الحظائر الثقافية ومختلف مراكز البحث وبالشراكة مع المؤسسات الجامعية ومختلف فعاليات المجتمع المدني».

و كانت اليونسكو قد أدرجت في ديسمبر 2023 ملف «النقش على المعادن: الذهب، الفضة والنحاس، المهارات والفنون والممارسات» على قائمتها التمثيلية للتراث الثقافي اللامادي للإنسانية بإسم الجزائر وتسعة بلدان عربية أخرى.

معرض الكتاب بالرباط يعلن برنامج الدورة 29 .. واليونسكو ضيف الشرف



أعلن منظمو المعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط تفاصيل الدورة التاسعة والعشرين التي ستقام في شهر مايو، وتحل عليها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) ضيف شرف.

وقال وزير الشباب والثقافة والاتصال محمد مهدي بنسعيد في مؤتمر صحفي "ضيف شرف سنة 2024 منظمة اليونسكو، وهذه نقطة مهمة جدا، نظرا لعلاقتنا المميزة معها في المجالات الأدبية والتعليمية والصناعات التقليدية".

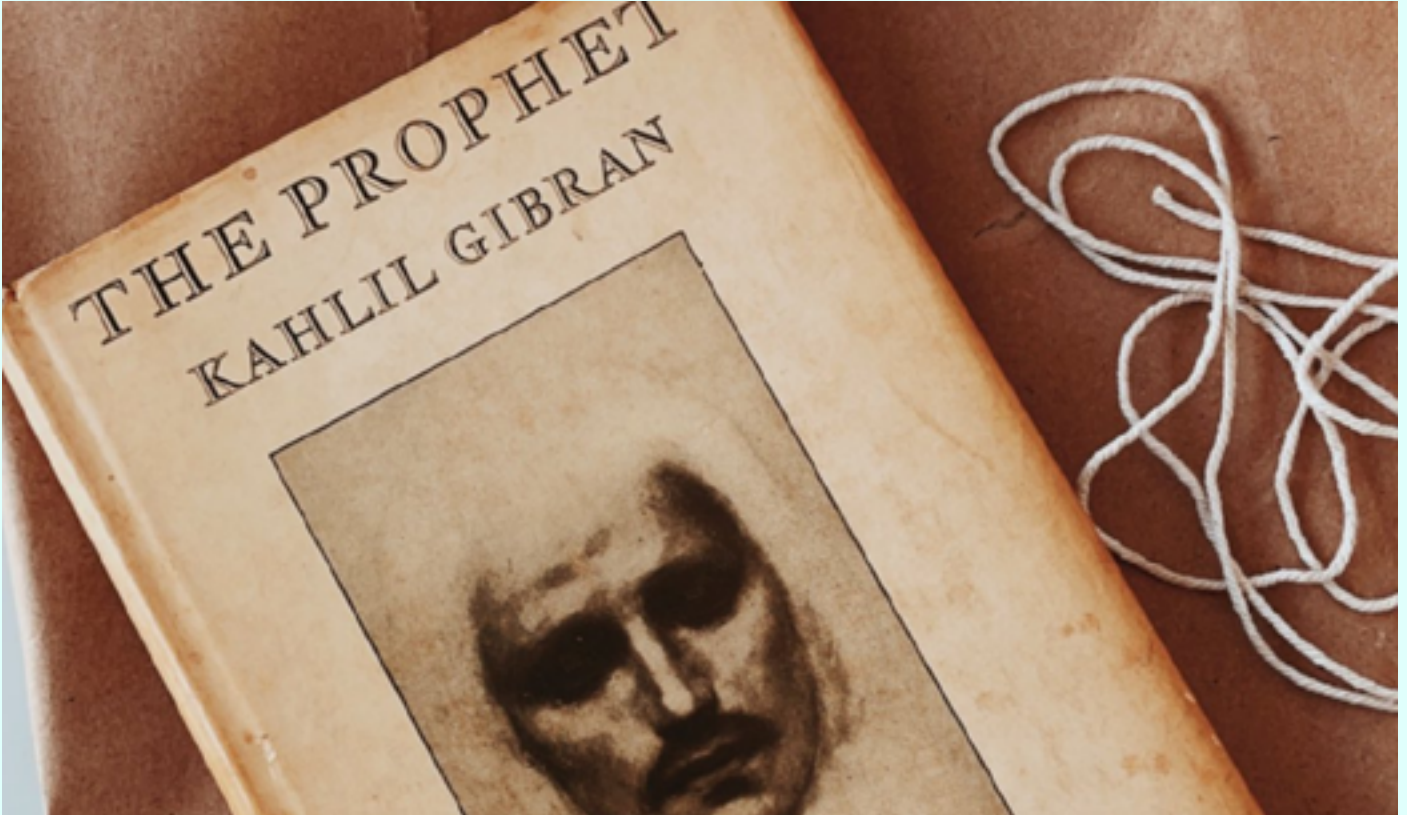
وأضاف "نستثمر وجود اليونسكو ليحضر كتاب دوليون، وننظم لقاءات مع شخصيات دولية تشغل مع منظمة اليونسكو، وهو موعد أيضا لندافع عن تراثنا المادي وغير المادي في إطار تحديات الصعيد الدولي، وهذه فرصة لنا للتعريف بتراثنا".

ومن جانبه، قال مدير اليونسكو لمنطقة المغرب العربي إيريك فالت "ربما هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اختيار مؤسسة دولية بدل دولة لتكون ضيفة شرف المعرض.. سيكون الجمهور على موعد لاكتشاف معالم هذه المنظمة الثقافية والعلمية بعقد 20 ندوة صحفية تدور أغلبها حول الشباب والذكاء الاصطناعي".

ويحتفي المعرض الذي يقام في الفترة من العاشر إلى التاسع عشر من مايو بالكتاب والناقد التشكيلي الراحل إدمون عمران المالح.

وصرحت لطيفة مفتقر مديرة المعرض بأن هذه الدورة تستقبل 743 عارضا من 48 دولة وستشمل 100 ألف عنوان كتاب إلى جانب برنامج ثقافي ثري، وإن البرنامج يتضمن أكثر من 241 نشاطا ثقافيا مبرمج، كما ستعقد لقاءات مع مفكرين وأدباء مغاربة وأجانب مع الاحتفاء بأعلام الثقافة المغربية، وبمغاربة فازوا بجوائز سواء على المستوى الوطني أو على المستوى الدولي.

حكاية «كتاب النبي» الذي إكتسح العالم بـ10 ملايين نسخة



ولكنى أقول لكم إنهما لا ينفصلان. معا يقبلان، وإذا انفرد أحدهما بك على المائة، فاذكر أن الآخر يرقد في فراشك. يناقش الكتاب أيضا فكرة العقل والعاطفة فيقول: «إن روح الله تسكن في العقل» وإذا هبت العاصفة، وهزت الريح العاتية أرجاء الغاية، وأفصح الرعد والبرق عن جلال السماء، فدع قلبك يردد في خشية: «إن روح الله تموج في العاطفة». وما دمت نفسا يتردد في ملكوت الله، وورقة تضطرب في غابته، فلتسكن أنت أيضا في العقل، ولتموج في العاطفة.

نبذة عن جبران خليل جبران

جبران خليل جبران شاعر وقاص وفنان وأديب لبناني، ولد في بلدة بشري بشمال لبنان عام 1883، لعائلة مارونية فقيرة، سافر منذ صغره مع عائلته إلى الولايات المتحدة عام 1895، وهناك تفشى داء السل في أسرته، فماتوا الواحد تلو الآخر، وعلى إثر ذلك عانى جبران معاناة نفسية ومادية كبيرة، إلى أن تعرف على سيدة تدعى ماري هاسكل، حيث أعجبت بفنه فتنبته ومنحته الكثير من مالها وعطفها.

درس جبران فن الرسم في الولايات المتحدة، وتعمق في دراسته عندما سافر إلى فرنسا فيما بعد، وكان — إضافة إلى كونه فنانا بارعا وأديبا وقاصا متميزا — صاحب مدرسة أدبية تحمل لونا خاصا، حيث اتسم جبران بسعة الخيال وعمق التفكير وغزارة الإنتاج، والأسلوب السهل الجامع بين حرارة الوجدان، وجمال الصورة، والتأثر بالطبيعة، والالتزام برسم المعنى مع إحاطته بهالة من الغموض، حيث تعد سردياته رمزية إلى حد كبير، مما يثير الذهن والفكر لدى المتلقي.

إلتف حول جبران العديد من الأدباء والشعراء السوريين واللبنانيين، كميخائيل نعيمة، وعبد المسيح حداد، ونسيب عريضة، وأنشئوا معا ما سموه «الرابطة القلمية»، التي أرادوا من خلالها تجديد الأدب العربي وإخراجه من مستنقع الآسن، وقد أسست هذه الرابطة في منزله عام 1920، وانتخبوه عميدا لها.

توفي جبران خليل جبران في نيويورك عام 1931، بسبب مرض السل وتليف أصاب الكبد، وقد تمنى جبران أن يدفن في لبنان وتحقق له أمنيته عام 1932، حيث نقل رفاته إليها، ودفن هناك فيما يعرف الآن بإسم متحف جبران.

مرت 100 عامًا على صدور واحد من أهم الكتب في تاريخ البشرية، وهو «كتاب النبي» لجبران خليل جبران الذي أثار في ثقافات مختلفة حول العالم وذاعت اقتباساته ومقتطفاته.

نشر الكتاب في 23 سبتمبر من عام 1923، ويمكن اعتباره كتابًا رومانسيًا نثرًا يركز على نبي يشارك أتباعه الحكمة حول الأسرة والعمل والموت والحب والخير، حيث باع حوالي 1200 نسخة في عامه الأول لكنه اكتسب القراء تدريجيًا عن طريق الكلام الشفهي على مدى العقود اللاحقة، وأصبح ظاهرة بطول عام 1957، عندما باعت نسخته المليون، وقد باع «كتاب النبي» حتى يومنا هذا ما يزيد عن 10 ملايين نسخة وترجم إلى أكثر من 100 لغة ووفقا لموقع هيستوري.

أهمية الكتاب

وصف جوان كبول، مترجم جبران ومؤرخ الشرق الأوسط، شعبية كتاب النبي في أواخر الخمسينيات والستينيات بأنها جزء من تحول ثقافي حيث قال: «لقد قدم روحانية عالمية خالية من العقيدة كما حث الناس على عدم إصدار الأحكام». كان النجاح الواسع لنثر جبران خليل جبران الإنساني مفاجأة حتى لناشره، ألفريد كنيوف، الذي إلتقى به جبران عند انتقاله إلى مدينة نيويورك في عام 1911 حيث قال ذات مرة: «لم أقابل خمسة أشخاص قرأوا جبران».

أفكار كتاب «النبي»

يدور كتاب «النبي» حول حكيم زاهد يدعى «المصطفى» يرحل عن مدينة «أورفليس» التي أحب أهلها، إلى مسقط رأسه، وإذ يتجمع الناس لوداعه يلقي عليهم تعاليمه ونصائحه.

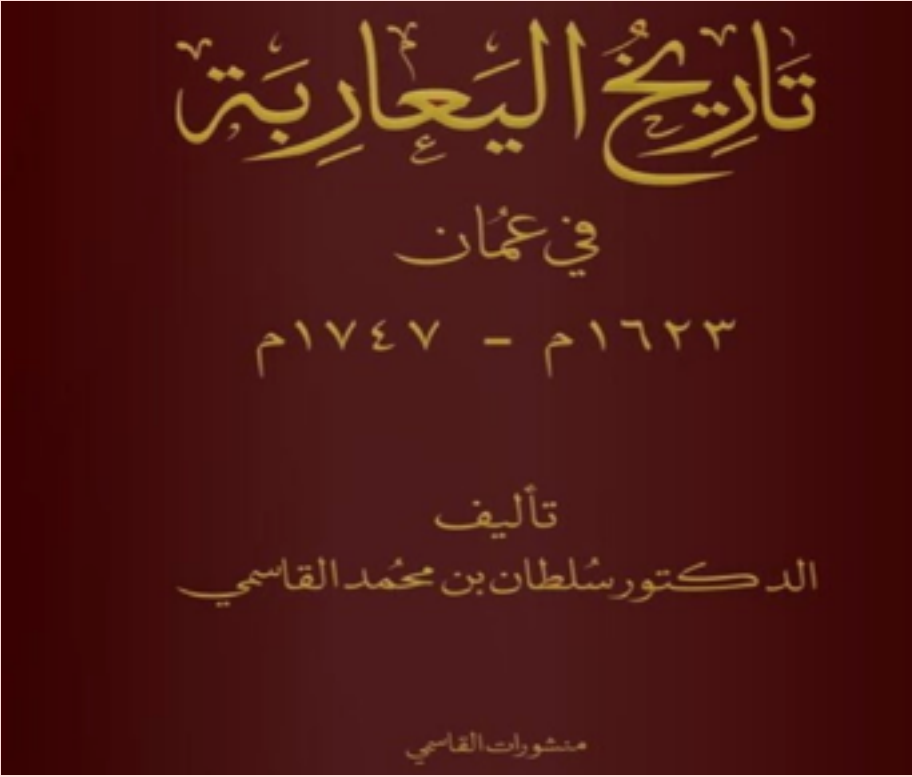
ومن عناوين النصوص التي يحتويها الكتاب: المطرة، الزواج، الأبناء، العطاء، اللذة، الجمال، الحزن والفرح، الألم، الصداقة، الزمان، الدين، البيع والشراء، الخير والنشر، الحرية، القانون، الجريمة والعقاب، الموت، الوداع.

ولعل أهم ما يميز الكتاب أنه يضم لوحات جبران التشكيلية التي رسمها طوال حياته، وهي اللوحات التي لم تنل نفس شهرة الأعمال الأدبية.

مقتطفات من الكتاب:

يقول بعض الناس: «الفرح أسمى من الحزن» ويقول آخرون: «إنما الحزن أسمى»

«منشورات القاسمي» تشارك في معرض أبوظبي الدولي للكتاب



تشارك «منشورات القاسمي» في النسخة الـ 33 من معرض أبوظبي الدولي للكتاب، الذي يقام خلال الفترة من 29 أبريل حتى 5 مايو الحالي في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، وذلك بعرض أحدث مؤلفات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

وتتطلع «منشورات القاسمي»، الدار المتخصصة بنشر كتب ومؤلفات صاحب السمو حاكم الشارقة، من خلال المشاركة إلى إتحاف جمهور عريض من القراء محلياً وعربياً وعالمياً بإصداراتها بالعديد من اللغات، حيث بلغت إصدارات سموه أكثر من 87 إصداراً في مختلف المواضيع الأدبية والتاريخية والروايات وكتب السيرة الذاتية. إصدارات متنوعة تعرض «منشورات القاسمي» خلال مشاركتها في المعرض موسوعة سلطان التواريخ بأجزائها الأربعة ومسرحية «مجلس الحيرة» التي تقع في أربعة فصول، إضافة إلى المؤلفات الأخرى التي بلغت أكثر من 80 عنواناً في مختلف حقول المعرفة: التاريخ والتحقيق والأدب والمسرح، وكان آخرها «تاريخ عُمان من الاستيطان البشري إلى نهاية الدولة الإباضية» الكتاب الأكثر مبيعاً في معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته السابقة، و«صراع أمراء الزند وزوال الملك» و«بيوت مدينة الشارقة والقرى المجاورة لها وساكنوها» و«رسائل جوهريّة» وغيرها.

جواهر القاسمي تكرم الفائزات بجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية



كرمت قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، الفائزات بجائزة الشارقة لإبداعات المرأة الخليجية في الآداب والفنون للعام 2024 في دورته السادسة، والذي نظمه المكتب الثقافي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة أمس في مركز الجواهر للمؤتمرات والمناسبات. وقد سلمت سموها دروع التكريم للفائزات بحضور صالحة غابش، رئيس المكتب الثقافي، حيث فازت في مجال الشعر شقراء محمد مدخلي من المملكة العربية السعودية عن ديوان «صوت ذاهل كالزمن»، ولولوة جاسم الريس من دولة الإمارات العربية المتحدة عن ديوان «لآلئ منثورة»، وفي مجال الرواية فازت شريفة علي التوبية من سلطنة عمان عن رواية «البيرق سراة الجبل»، وجميلة عبدالله علي من الكويت عن رواية «حرب الزهور»، وفي مجال التأليف المسرحي فازت أمينة بريج مبروك من سلطنة عمان عن مسرحية «روري»، ولولوة أحمد المنصوري من الإمارات العربية المتحدة عن مسرحية «المهد والماء»، فيما ذهبت جائزة لجنة التحكيم إلى كل من نجية محمد الرفاعي من الإمارات العربية المتحدة عن نص «الهائمون»، وحوراء علي الهميلى من المملكة العربية السعودية عن نص «تحدو فتربك ربح نجد». كما تم تكريم الفائزة بالشخصية الثقافية للجائزة وهي الأديبة فوزية السندي من مملكة البحرين.

وأفادت صالحة غابش، رئيس المكتب الثقافي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، أن نسبة المشاركات في الجائزة في دورتها السادسة زادت إلى 15% مقارنة بمشاركات الدورة السابقة، وأكدت بأن هذه الجائزة تعد الأولى من نوعها على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي لأنها تعنى بإبداعات المرأة الأدبية في مجال السرد الروائي والشعر والمسرح وأدب الطفل، لذلك كانت المنافسة في هذه الدورة شديدة بين المبدعات المشاركات وهو ما اقتضى استحداث فئة جديدة تحت مسمى «جائزة لجنة التحكيم» وهي خاصة بالأعمال المتميزة لشخصية نسائية خليجية لها مؤلفات وحضور ثقافي بارز ومؤثر.

وتأتي الجائزة دعماً لإبداعات المرأة في الخليج العربي ورؤاها الفكرية في الموضوعات الثقافية والأدبية، وتعزيزاً لدور الأدب الروائي والشعري للمرأة في دول مجلس التعاون، ومساهمة فاعلة في إثراء الأدب الخليجي الحديث، إضافة إلى إذكاء روح التنافس الإيجابي في الإبداع الأدبي بين ذوي الخبرات والتجارب.

بعد انفصال دام عامين .. معتصم النهار يكشف أن ابنتهما ساندرنا هي سبب عودته لزوجته لين



وعن علاقاته الإجتماعية، أشار معتصم إلى أنه يداوي نفسه بنفسه بعيداً عن الصداقات. وعن الوطن، عبّر صيف الحلقة عن «الغصة» التي يشعر بها بعيداً عن وطنه الأم سوريا حيث وصفها بالصفعة قائلاً: «فاجأتني الحياة حينما وقعت الحرب في سوريا»، وأضاف بالقول أنه شعر بعدم الأمان وفقدان الثقة والأمل لحظة إبتعاده عن وطنه وهذا ما يشبه حال الكثير من البلدان خلال الفترة الحالية.

بالنسبة لاعتباره ممثلاً وسيقاً، فصّح معتصم بأن هذه هبة من الله وهو سعيد بذلك وإنتقاد البعض له في هذا الخصوص لا يستغفه لأنه متصالح مع نفسه دون أن يؤثر بشكل سلبي على أعماله الدرامية.. ولا ينزعج من النقد ويهتم بالنصائح البناءة كي يطور من نفسه بذلك، كما أنه لا يرد على إنتقادات البعض وذكر نصيحة الممثل السوري باسل خياط له بعدم الرد على هؤلاء الأشخاص خاصة عبر منصات التواصل الاجتماعي كنوع من حماية الذات للفنان.

أما عن مسلسل «لعبة حب» التي يُقدّم فيه معتصم النهار دور البطولة وهو النسخة المعزّبة من المسلسل التركي «حب للإيجار» ويُعرض راهناً محققاً نجاحاً ملموساً، فقال معتصم أنه يتلقى العديد من العروض للأعمال المُعزّبة وأحبّ تقديم هذا العمل تحديداً لأنه من نوع الرومنسي - لايت كوميدي رغم أنه غير راضياً على أول عشرين حلقة من العمل، وذلك بعدما نجح في مسلسل «صالون زهرة» الذي يُعتبر من نفس التيمة الدرامية.

كما يستعد لتقديم مسلسل جديد يحمل إسم «مش مهم الإسم» بنفحة كوميدية مع الممثلة أندريا طابع، تأليف كلوديا مرشليان، إخراج ليال راجحة ومن إنتاج شركة الصّباح إخوان.

معتصم النهار هو ممثل سوري، درس في كلية الحقوق، ودرس في معهد الفنون المسرحية في مدينة دمشق، وتمثلت انطلاقته الفنية بمشاركته في مسلسل خالد بن الوليد، ومسلسل زمن الخوف، وذلك في عام 2007، واستمر بعد ذلك بتقديم العديد من المسلسلات، من أشهرها مسلسل قلم حمرة، ومسلسل أيام الدراسة، حيث لم يكن معتصم النهار راغباً في دخول مجال التمثيل، بل أراد أن يكون محامياً.

كشّف الفنان السوري معتصم النهار كواليس عودته لزوجته لين برنجكجي، بعد عامين من انفصالهما، مشيراً إلى أن ابنتهما «ساندرا» هي من مهدت الطريق للعودة. وأضاف معتصم النهار خلال لقاء مع الإعلامية نسرين ظواهره «بعد الطلاق مرت فترة صعبة جداً وقاسية عليّ وعلى شريكتي وابنتي أيضاً، وهذا لا يعني أننا تسرعنا في قرار الطلاق، لأنه كان أمراً محتملاً، إلا أن ابنتنا ساندرنا مهدت لنا طريق العودة، وهيأت لنا الظروف الإيجابية التي جعلتنا نعود لبعضنا من جديد».

وكشف معتصم النهار عن معاناته من الوحدة بعد الطلاق، موضحاً: «كنت أتألم، وحزينا على نفسي وعليهما، كانت فترة صعبة، وكنت مقتنعا بأن لكل أحد تجربته الشخصية في الطلاق وأنه لا يوجد حل محدد للجميع».

وأضاف «حاولت الصمود، ولكنني شعرت أن بيني وبين الانهيار شعرة واحدة .. كنت أهرب إلى الرياضة والنوم».

وعن السبب الذي دفعه للعودة إلى زوجته قال: «كنت طول الوقت أشعر أنهما ليستا بخير وأنا أيضاً كذلك، قرار الطلاق لم يكن متسرعاً كان حتمياً، كنا واصلنا لنقطة سيئة، لكن بعد مرور عام من طلاقنا عدنا من جديد».

واستكمل «بفترة الانفصال لم ينقطع بيننا التواصل، وذلك لأننا اتفقنا مهما حدث أننا سنكون دائماً صديقين قريبين، لكن في الفترة الأولى أصبح بيننا قطيعة، لكن بعدها بدأت أذهب لزيارتهم وأجلس معهم، وساندرا كان لها دور كبير في إصلاح الوضع». يذكر أن الفنان معتصم النهار انفصل عن زوجته لين برنجكجي في مارس 2022، حيث أكد في لقاء تلفزيوني أن سبب الانفصال هو عدم قدرته على خلق توازن بين عمله وبيته من وجهة نظر زوجته، موضحاً أنه يرى نفسه أنه قام بهذه المعادلة ووازن بين الاثنين.

وقال وقتها «لا أستطيع القول بأن زوجتي هي السبب في الانفصال وحدها.. ففي علم النفس لا يوجد أي شخص يتحمل المسؤولية كاملة في أي مشكلة أو خلاف، ولا يمكن لوم طرف دون آخر؛ لأن الطرفين يتحملان اللوم والمسؤولية، ولا يمكن أن يتحملها شخص واحد بالمطلق».



ولكن خلال دراسته للحقوق، تعرف على مجموعة من محبي المسرح، فتأثر بهم، واكتشف ميوله نحو الفن والتمثيل.

ولد الفنان معتصم النهار في السادس من ديسمبر، لعام 1984، في مدينة الرياض، وهو من مواليد برج القوس، ويتم تشبيهه كثيراً في الشكل بالفنان التركي أونور تونا، بطل مسلسل التفاحة الممنوعة.

تزوج معتصم النهار من لين برنججي، وذلك في عام 2015، وقد رزق بإبنته ساندرنا في عام 2016، ثم انفصل عنها بعد زواج دام 7 سنوات، ليعود إليها مرة أخرى خلال الصائفة .

قدم معتصم النهار الكثير من الأعمال، أبرزها:

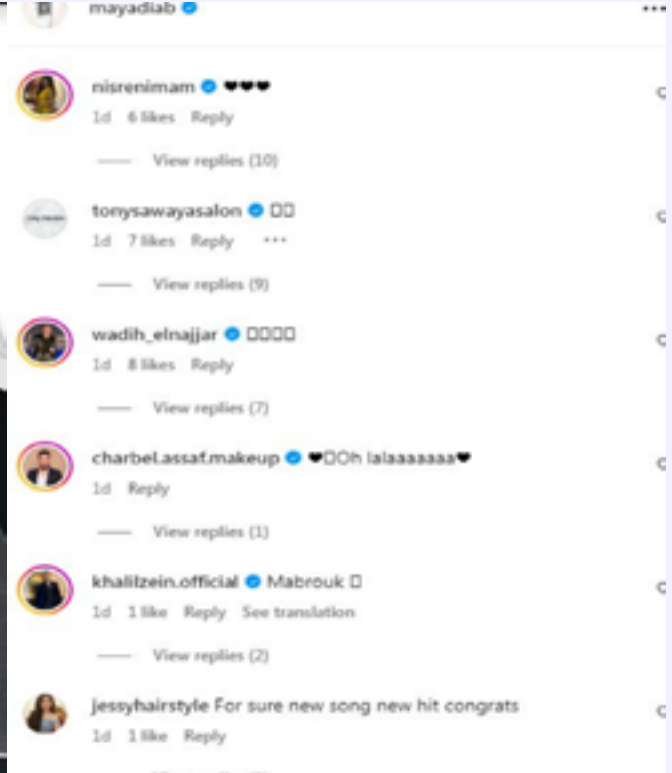
- شارك في مسلسل خالد بن الوليد، وزمن الخوف في عام 2007.
- شارك في مسلسل جمال الروح، وشركاء يتقاسمون الخراب، في عام 2008.
- شارك في مسلسل صدق وعده، وسحابة صيف، وأصوات خافتة، في عام 2009.
- شارك في مسلسل السائرون نياماً، والقعقاع بن عمرو التميمي، وكليوبترا، وأبو خليل القباني في عام 2010.
- شارك في مسلسل ملح الحياة، ومسلسل أيام الدراسة في عام 2011.
- شارك في مسلسل الأميمي في عام 2012.
- شارك في مسلسل قمر شام في عام 2013.
- شارك في مسلسل خواتم، وما وراء الوجوه، وباب الحارة الجزء السادس في عام 2014.
- شارك في مسلسل بانتظار الياسمين، وحارة دمشقية في عام 2015.
- شارك في مسلسل خاتون والخان في عام 2016.
- شارك في مسلسل وردة شامية في عام 2017.
- شارك في مسلسل شبابيك في عام 2018.
- شارك في مسلسل خمسة ونص في عام 2019.
- وبعد نجاحه في مسلسل خمسة ونص، قدم العديد من المسلسلات التي حققت نجاحاً باهراً، مثل مسلسل ما في الجزء الأول، ومسلسل ما في الجزء الثاني، ومسلسل المنصة، ومسلسل الحب جنون، ومسلسل DNA، ومسلسل صالون زهرة.
- شارك في مسلسل أسود فاتح، وأحلى أيام في عام 2020.
- شارك في فيلم البحث عن جوليت في عام 2020.
- شارك في مسلسل خزة زرقة في عام 2021.
- كما حصل معتصم النهار على جائزة أفضل ممثل لعام 2015، وتم تكريمه من قبل قناة سوريا دراما، وحصل على لقب أفضل وجه شاب في عام 2012، وحصل على لقب أفضل ممثل دراما، وحصل على لقب أفضل ممثل شاب في عام 2017، بالإضافة إلى حصوله على لقب سفير الشباب العربي، وحصوله على الدكتوراه الفخرية في عام 2018.

بعد تصدّرها الترنّد على مواقع التواصل الاجتماعي فور نشرها صورتين مايا دياب بطرحة عروس تثير جدلا

أثارت النجمة اللبنانية مايا دياب حيرة متابعيها وجهورها بعدما نشرت بعض الصور لأحدث إطلالاتها عبر حسابها الشخصي بموقع الإنستجرام، فلا أحد يعرف حقيقة ظهورها بهذه الإطلالة هل الدخول في القفص الذهبي مره أخرى أم تشويق جمهورها لكيها المنتظر. وبعد تصدّرها الترنّد على مواقع التواصل الاجتماعي فور نشرها صورتين ظهرت فيهما بالطرحة البيضاء، أثارت مايا دياب جدلا كبيرا وتساؤلات حول زواجها ، حيث أنها اعتمدت أسلوب الغموض ، إذ لم ترفقهما بأي تعليق، فيما كُتب على إحدى الصورتين: «احفظوا هذا التاريخ»، من دون الكشف عن الموعد.

وبدت مايا دياب بإطلالة ساحرة، حيث ارتدت فستانا طويلا يكشف عن ظهرها، صمم من قماش المخمل باللون الأسود ونسقت عليه جوارتي طويل من نفس قماش الفستان تزينت بخاتم الزفاف المرصع بحبات الألماس الحر.

أما من الناحية الجمالية، اعتمدت تسريحة الشعر المتناغمة مع طرحة الزفاف المصممة من التل المزين بالزهور البيضاء ووضعت مكياجًا ناعما متناغما مع لون بشرتها البرونزية مع لون النود في الشفاه مما جعلها تبدو في قمة جمالها.



مايا دياب تكشف سبب تجميد أعمالها مع زياد الرحباني



ووصفت تلك الفترة بأنها أحدثت نقطة تحول كبيرة في حياتها الفنية، كاشفة عن رغبتها في العودة إلى الظهور على الشاشة عن طريق تقديم البرامج التلفزيونية. وأكدت مايا دياب أهمية تواجد عائلتها إلى جانبها في صنع نجوميتها، حيث وصفتهم بمصدر القوة والسند، ولم تخف حزنها لعدم تكوين ذات الجو الحميمي مع ابنتها، لكون زوجها حرمها منها بعد انفصالهما.

وكانت قد أطلقت النجمة اللبنانية مايا دياب ، مؤخرا ، ثلاث أغنيات جديدة من ألبوم MYMAYAV بعد طول انتظار، إذ كانت قد صدرت الأغنيات الأولى من الألبوم بالأشهر الماضية وهي "طاقة إيجابية" و"تقلان".

وقدمت مايا لمحبيها أغنيات متنوعة من حيث اللهجات والأنماط الموسيقية:

"كُن قالولي" هي الأغنية اللبنانية التي تتعاون بها مجددا مع الفنان زياد برجي من حيث الكلام واللحن ومن توزيع المبدع هادي شرارة، حيث تدمج مايا بهذه الأغنية الكثير من مشاعر الحب والحزن بأسلوبها وإساسها الخاص.

وبعد نجاح أغنية ديالي باللهجة المغربية، تكرر مايا تجربتها مع جمهور المغرب العربي بأغنية "قولتي" وهي من كلمات وألحان محمد المرابط وتوزيع يونس الجحفاوي. أما الأغنية الثالثة من الألبوم فهي مصرية بعنوان "تعالى وافرح" من كلمات أحمد المالكي، ألحان مدين وتوزيع هادي شرارة .

ويتبقى من الألبوم أغنية واحدة ستقدمها على طريقة الديو مع نجم عالمي تكشف تفاصيلها لاحقا ، وحينها يكون الألبوم قد اكتمل .

وتتعاون مايا بهذا الألبوم مع شركة Warner music Middle east ، وقد صورت أغاني الألبوم كلها بطريقة مبتكرة وبأجواء متشابهة تجمع بين البساطة والفرح والرومنسية مع المخرج جو بو عيد.

كشفت الفنانة مايا دياب عن بعض التفاصيل التي تخص حياتها الشخصية والفنية، وسبب ابتعادها عن تقديم الأعمال الدرامية، إضافة إلى القطيعة التي حصلت بين مايا دياب وبين زياد الرحباني وكانت نتيجتها تجميد أعمالهما معا، والخلافات التي حصلت بينها وبين عائلة الفنانة فيروز كانت بسبب تقديمها عدة أغانٍ للأخيرة في إحدى المناسبات الوطنية، مع تأكيدها أنها دفعت كامل المستحقات المادية.

وذكرت مايا دياب، خلال استضافتها في برنامج "يلا نحكي" الذي تقدمه الإعلامية جمانة بوعيد، أنها تعاونت مع الفنان زياد الرحباني في 6 أعمال فنية، كان بينها ديو يجمعهما بعنوان "وقفنا الشعور"، لافتة إلى أن هذه الأعمال لم تبصر النور، ولم تُنشر حتى الوقت الحالي.

وأوضحت أن الخلافات التي حصلت بينها وبين عائلة الفنانة فيروز كانت بسبب تقديمها عدة أغانٍ للأخيرة في إحدى المناسبات الوطنية، مع تأكيدها أنها دفعت كامل المستحقات المادية، ومنعت تصوير الأغاني أو نشرها على أي منصة، لكي لا تُتهم أنها فعلت ذلك من أجل الحصول على الربح المادي.

واعتبرت مايا دياب أن زياد الرحباني لم يكن على حق بأن يأخذ موقفاً منها، أو أن يقطعها ويجمد أعمالهما، مؤكدة أنها ستتخذ خطوة جديدة لمصالحته، وستقوم بالاتصال به لأنها تعتبره قامة فنية كبيرة ، وتُكن له كل الإحترام والتقدير.

وكشفت الفنانة اللبنانية، خلال اللقاء، سبب عدم مشاركتها في الأعمال الدرامية والسينمائية رغم استمرار العروض عليها بشكل دائم، مشيرة إلى انشغالها حالياً بتطوير نفسها في مجال الغناء، حيث تأخذ بعض الدروس خلال الوقت الحالي.

واستذكرت مايا دياب المرحلة الذهبية التي قدمت خلالها برنامج "هيك منغني" على شاشة التلفزيون، وحققته خلاله نجاحاً واسعاً امتد لعدة مواسم، وتصدرت بعض طاقته "الترند" عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

نادين نجيم تطلق علامة المكياج الخاصة بها من دبي وتوجه رسالة للمرأة العربية



وستستمر الحملة الدعائية للمنتجات خلال أربعة أيام متتالية عبر صفحات السوشيال ميديا الخاصة بنادين نسيب نجيم، وسيتم بيع المنتجات عبر المتجر الإلكتروني أولاً. وكانت نادين قد قامت بتصوير الحملة الإعلانية الخاصة بالمجموعة الأولى لمنتجاتها قبل أيام في دبي وقد تعاونت مع جوني متي، هيلدا داغر وفكتور كيروز».

وفي سياق آخر، كشف المنتج صادق الصباح أنه يستعد قريباً لعمل جديد بمشاركة الفنانة نادين نسيب نجيم، وأن من المحتمل أن يطرح قبل موسم رمضان المقبل. وعن الإنتقادات التي واجهت نادين نسيب نجيم بعد مسلسل 2024، قال المنتج صادق الصباح في تصريحات تلفزيونية، معلقاً: "إلى اللقاء في المشروع القادم". وعلى صعيد متصل، نشرت الفنانة نادين نسيب نجيم تعليقا عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي "إكس" خلال الأيام الماضية، تكشف فيه عن كواليس مشهد صفع محمد الأحمد لها.

وقالت نادين نسيب نجيم: "مشهد صفع محمد الأحمد لي في مسلسل 2024 حقيقي ولم يكن تمثيلاً، وذلك بهدف إظهار الشفافية والمصداقية، وكان الضرب قويا جدا لدرجة أن محمد الأحمد اعتذر لي كثيراً".

وللعام الثاني على التوالي دخلت نادين المنافسة في الموسم الرمضاني الأخير هذا العام من خلال مسلسل «عشرين أربع وعشرين» بمشاركة محمد الأحمد، ورفيق علي أحمد، وكارمن لبس، ونخبة من نجوم الدراما اللبنانية، كتابة بلال شحاتات، إنتاج شركة «الصباح» وإخراج فيليب أسمر، وهو مؤلف من 15 حلقة.

بدأت نادين نسيب نجيم أولى خطواتها بعالم التجميل، إذ أطلقت المجموعة الأولى لها والتي تحمل اسمها بعالم الجمال، حيث أطلقت مؤخرا الإعلان الترويجي الرسمي لعلامة المكياج الخاصة بها، والتي تحمل اسمها «Nadine Njeim Beauty»، أو اختصاراً «NNN Beauty»، من مدينة دبي.

وذكرت معلومات متداولة بأن نادين ستكتفي، بإطلاق الحملة الإعلانية الرسمية لمستحضراتها، والتي أخرجتها أنجي جمال المعروفة في عالم الفيديو كليب، وبتعاونها مع نجمات عربيات من بينهن إليسا. وأشارت المعلومات إلى أن الحملة ستكون لافتة للانتباه بتفاصيلها التي تتضمن بعض المعلومات حول المستحضرات اللقاعة.

وبما أن الشركة التي أسستها الممثلة اللبنانية موجودة في مدينة دبي، لذلك فضّلت أن تطلق حملتها من الإمارات لتشمل لاحقاً جميع الدول العربية.

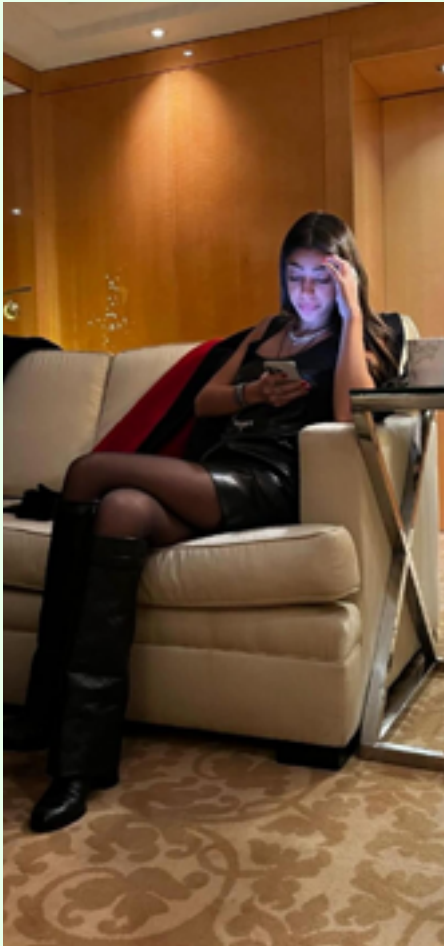
وستكشف نادين عن 5 مستحضرات مكياج من مجموعة Glow مميزة طيلة أيام السنة، وتحديداً مع فصل الصيف والإقبال على «البرونزاج»، مشيرة إلى أن ماركة المكياج لديها هي صديقة للبيئة وليست مضرّة بالبشرة.

وترى نادين نسيب نجيم أن هذه الخطوة تحمل خلفها كواليس كثيرة خاصة بقصتها وخبرتها التي مرت بها خلال الفترة الماضية، وهي تحمل رسالة هامة لكل امرأة عربية وهي «أنت تستحقين أن تكوني مستقلة، جميلة، قوية وسعيدة أيضاً».

والمنتجات التي أطلقتها نادين هي صديقة للبيئة، وستقوم نادين بالتركيز حالياً على إطلاق مجموعتها الأولى بعالم التجميل.

وقد طلبت تأجيل أية مشاريع فنية لحين الإطمئنان على نجاح خطواتها الأولى بمشروعها الجديد.

شريهان تحتفل بعيد ميلاد ابنتها.. وتعلق: «دقات قلبي تنطق بحروف اسمك»



احتفلت النجمة شريهان بعيد ميلاد ابنتها لولوة، من زوجها رجل الأعمال علاء الخواجة، حيث شاركت جمهورها ومحبيها صورة تجمعها بها على حسابها الرسمي بموقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام» وعلقت قائلة: «إبنتي الرائعة.. حماك الله من كل سوء، وجعلك الله سعيدة وبخير وصحة وسلام، راضية مرضية وقرّة عين لي ولشقيقتك نالية القرآن الكريم».

وتابعت شريهان: «كل عيد ميلاد حببتي وانتي بخير سعيدة صادقة قوية ناجحة، محققة ذاتك ومرتاحة البال، ربك سبحانه وتعالى ووالدك راضي عنك.. أما أنا فقلبي دقانه تنطق بحروف إسمك لأحيا كل يوم من جديد، قلبي راضي عنك ليوم الدين ومتشرف وفخور بيكي وكل ما أتمناه أن أراكى أسعد وأنجح بنات الدنيا».

كما إحتفلت شريهان في ديسمبر الماضي بعيد ميلادها، والتي سطع نجمها منذ نعومة أظافرها وبدأت الحياة الفنية وعمرها 4 سنوات وشاركت شريهان التي ولدت في 6 ديسمبر سنة 1964 في فيلم «نصف دسنة أشرار» و«قطعة على نار» ودرست الرقص التعبيري في فرنسا.

كان يطلق عليها دائماً من الجمهور «البت الشقية» بمجرد أن تظهر على شاشة التلفاز أو السينما أو حتى على المسرح فكانت تمتلك ملامح جريئة و لها صوت مميز وأداء خاطف للأنظار.

قدمت فوازير رمضان على مدار مواسم رمضان متعددة وشاركت في عدد من المسرحيات مع كبار نجوم المسرح أمثال فؤاد المهندس..وفي السينما شاركت مع كبار نجوم الشباك أمثال عادل إمام ومحمود عبد العزيز. كان شقيقها عمر خورشيد عازف الجيتار يأخذها معه في كل الحفلات واللقاءات الفنية وكانت تبهر الجميع بحضورها الجذاب، كانت ترقص وتغني وتقلد الفنانين، فتجد الحضور منجذبين لها دون ملل.

دينا الشربيني: زواجي لم يتأخر واخترت أسماء أطفالي



صرحت الفنانة المصرية دينا الشربيني أنها تعيش قصة حب جديدة دون الإشارة إلى شريكها العاطفي، موضحة أنها سعيدة بالمشاعر التي تختبرها معه. وقالت الفنانة الشابة، التي تصدر إسمها مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأيام القليلة الماضية على خلفية ما يتردد عن ارتباطها بإعلامي عربي معروف، إنها لن تتأخر في إرتداء فستان الزفاف الأبيض.

وقد كشفت دينا الشربيني أن خطوة زواجها لم تتأخر، كما أنها تحلم بالأمومة، حتى أنها اختارت أسماء لأطفالها المستقبلين، تيمناً بالديها الراطلين، اللذان فقدتهما خلال عام 2023.

وأوضحت دينا الشربيني، في تصريحات تلفزيونية، أنها لا تزال تعيش قصة الحب مع رجل أعمال مصري، وهي العلاقة التي أعلنت عنها قبل عام، مشيرة إلى أن اتخاذها قرار الزواج لم يتأخر، حيث تسير الأمور بشكل جيد بينهما.

وتطرق دينا لإحتمالية وجود موسم ثالث من مسلسل «كامل العدد»، مشيرة إلى أن المشاركين في العمل مرجحين بالفكرة، لكن الأمر يعتمد على المؤلفتين رنا أبو الريش ويسر طاهر، في إيجاد القصة المناسبة.

يذكر أن دينا الشربيني، احتفلت مؤخراً بعرض فيلم «شقو» الذي يشاركها بطولته يسرا، وعمرو يوسف، ومحمد ممدوح، وأمينة خليل، من تأليف وسام صبري وإخراج كريم السبكي.

فيلم «شقو» مستوحى من رواية «أمير الاصوص» لتشاك هوغان، وتدور أحداثه في إطار أكشن تشويقي لا يخلو من الرومانسية والكوميديا، حول مجموعة من الأصدقاء خارجين عن القانون، يمارسون أعمالاً إجرامية ومشبوهة بمساعدة عدد من الشخصيات الأخرى، لكن تقودهم أعمالهم غير المشروعة إلى أزمت كبيرة، لها تبعات خطيرة.

وبعرض لدينا الشربيني حالياً بدور العرض السينمائي في مصر فيلم «شقو» والذي حقق نجاحاً كبيراً، منذ انطلاق عرضه في موسم عيد الفطر السينمائي 2024.

فيما شاركت دينا الشربيني خلال الموسم الرمضاني الماضي في بطولة مسلسل كامل العدد +1، من بطولة دينا الشربيني، شريف سلامة، إسعاد يونس، آية سماحة، جيهان الشماشجي، ميمي جمال، أحمد كمال، أحمد جمال سعيد، سمر علام، عمرو جمال، تميم عبده، جاسيكا حسام الدين، لينا صوفيا بن حمان، حمزة دياب، الفت إمام، والعمل من تأليف رنا أبو الريش ويسر طاهر إخراج خالد الحلفاوي وإنتاج شركة Eagle Films للمنتج جمال سنان.

وقد تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، خلال الأيام الماضية، مقطع فيديو، ل دينا الشربيني من العرض الخاص لفيلم «شقو»، ويرافقها أنس بوش، إعلامي اماراتي، حيث أثار الفيديو جدلاً واسعاً، وبدأ الجمهور بالشكوك بشأن ارتباطهما.

وتبين أن ارتباط الفنانة دينا الشربيني بالإعلامي الإماراتي أنس بوش، إشاعة وليس لها أساس من الصحة، وأن القصة من وحي خيال مواقع التواصل الاجتماعي، بعد تزامن دخول الإعلامي الإماراتي مع دخول دينا الشربيني العرض الخاص لفيلم «شقو» في دبي.

الفنانة حنان لطفي من تونس إلى باريس لإحياء حفلات للجاليات التونسية والعربية



حنان لطفي فنانة تونسية بدأت الغناء منذ أن كان عمرها 15 سنة من خلال النوادي المدرسية والمعاهد، ثم انتقلت إلى الغناء في المهرجانات ودور الثقافة، حيث لقيت الدعم من عدد من الأساتذة الكبار مثل الموسيقار عبد الرحمان العيادي والموسيقار رضا قلعي، الذي شاركت في حفل تكريمه .

الفنانة حنان لطفي خريجة كلية الحقوق بتونس، ومتحصلة على شهادة في اللغة الإنجليزية وشهادة في اللغة الإيطالية من معهد بورقيبة للغات الحية بالعاصمة .. كما تحمل شهادة في الموسيقى من معهد الطاهر غرسة للموسيقى بتونس .

أيضا متحصلة على شهادة الاعتراف في الغناء منذ 2006 ، ومن أول المؤسسين والمنخرطين في النقابة مع الأستاذ أسامة فرحات والفنان مقداد السهيلي. سجلت أول ألبوم كوكتال «في البال» عبارة على مجموعة من الأغاني الخالدة للعمالقة أم كلثوم ووردة وذكري و شادية وأصالة .

شاركت في المهرجانات والاحتفالات الوطنية ، وأيضا في عدة تظاهرات فنية بالعديد من البلدان لإحياء حفلات في ليبيا وسوريا والأردن ومصر ولبنان وباريس وألمانيا . كما سافرت إلى مصر سنة 2011 لتسجيل ألبوم « رجعتلي » متكون من أغاني أغلبها من توزيع وكلمات وألحان مصرية ، ومن بينها أغنيتان من كلمات وألحان تونسية وتوزيع مصري.

وفي رصيدها أغنية «يا تونس » سجلتها وأدجزتها بتقنية اليوتيوب . شاركت في عدة منوعات تلفزيونية وسلسلة هزلية مع الفنان لطفي بندقة في قناة «صنبل » وكاميرا كاشي مع غوار والمخرج عبد القادر الجربي .

هي مقيمة حاليا بباريس لإحياء بعض الحفلات والتظاهرات الفنية للجالية التونسية والعربية ، حيث تفكر في تصوير أغنية «رجعتلي» كليب وذلك لتسويق الأغنية والألبوم إعلاميا .

المفاجآت تتوالى في ترتيب مشاهدات مسلسلات رمضان .. الأول «كامل العدد + 1»



تنافست مسلسلات رمضان 2024 عبر المنصات والقنوات التلفزيونية على الأكثر مشاهدة، حيث طرح في شهر رمضان الماضي أكثر من 30 مسلسلا ما بين الكوميدي والتراجيدي والاجتماعي والتشويقي والرعب.

الأكثر مشاهدة عبر شاهد

ويتنافس عدد كبير من المسلسلات المصرية والعربية عبر منصة شاهد؛ حيث يعرض عليها ما يقرب من 35 مسلسلا ما بين المصري والعربي والتركي أيضا.

وفي مصر تحتل الأعمال المصرية تليها العربية قمة المشاهدات، حيث تنافس على الأكثر مشاهدة العتاولات والمداح وكوبرا وأعلى نسبة مشاهدة وأشغال شقة ونعمة الأفوكاتو، طوال شهر رمضان، ولكن المفاجأة حدثت بعد نهاية شهر رمضان حيث تصدر الأعلى مشاهدة مسلسل «كامل العدد +1» وهو الجزء الثاني لنفس العمل القادم من العام الماضي.

ترتيب المسلسلات الأكثر مشاهدة :

- 1- كامل العدد + 1
- 2- كوبرا
- 3- العتاولات
- 4- أشغال شقة
- 5- خالد نور وولده نور خالد
- 6- مسار إيجاري
- 7- إمبراطورية م
- 8- فريد «مسلسل تركي»
- 9- أعلى نسبة مشاهدة
- 10- باهار «مسلسل تركي»



محمد عادل إمام يعلن عن مفاجأة بسبب مسلسل «كوبرا»



وقد عرض مسلسل كوبرا في النصف الثاني من رمضان وهو مكون من 15 حلقة بطولة محمد عادل إمام ومجدي كامل وكزبرة وعلاء مرسي ومريم الجندي ودنيا ماهر ومعتز هشام وصفاء الطوخي ومحمود عبدالمعني ومنة فضالي وتأليف أحمد محمود أبو زيد ، وإخراج أحمد شفيق.

عُرض في شهر رمضان بالنصف الثاني لمسلسل «كوبرا» وهو بطولة محمد عادل إمام ومجدي كامل وتأليف أحمد محمود أبو زيد وإخراج أحمد شفيق وعرض عبر منصة شاهد وقناة mbc مصر. وقال محمد عادل إمام عبر صفحته على «فيس بوك»: «أحلى حاجة إن بعد الدوشة تطلع منها نمره واحد كوبرا الأكثر مشاهدة على منصة شاهد، الحمد لله».

شكران مرتجى توجه ردًا لمنتقدي دورها في "لعبة حب"



الفنانة الفلسطينية شكران مرتجى تشارك في مسلسل "لعبة حب"، النسخة المعربة من المسلسل التركي "حب للإيجار"، حيث تجسد فيه دور السيدة فريدة، زوجة سلطان بيك، الذي يلعب دوره الفنان أيمن زيدان.

الشخصية التي تقوم مرتجى بتجسيدها هي زوجة عم مالك، الذي يلعب دوره الفنان معتصم النهار، والتي تخطط لتزويجه من سما، التي يقوم بدورها الفنانة نور علي، بناءً على طلب من حماتها، من أجل الحفاظ على القصر والحياة الرفيعة التي تعيشها.

مرتجى تقدم دورًا جديدًا ومختلفًا في مسلسل "لعبة حب"، حيث تجسد شخصية تنتمي للأسرة مخملية وتعيش في قصر، وتهتم بعمليات التجميل والملابس والاعتناء بجمالها وجسمها.

وبعد تلقيها العديد من الانتقادات التي أشارت إلى عدم ملائمة الدور لها، قررت مرتجى الرد عبر منشور على حسابها الخاص في إنستغرام، أكدت فيه أنها تأخذ الأدوار التي تتناسب معها وتمثل تحديًا لها، وأنها دائمًا ما تسعى لتقديم أداء مميز وخاص بشخصيتها.

واختتمت منشورها بالشكر لكل من ساهم في نجاح مشوارها الفني ودعمها، مع تأكيد على حبها للجمهور والمعجبين وتقديرها لمساندتهم الدائمة.

بلقيس تطلق أحدث أغانيها باللهجة السعودية "حاولت أغير" في فيديو جديد



طرحت الفنانة بلقيس أحدث أغانيها بعنوان "حاولت أغير" عبر قنواتها الرسمية على يوتيوب، ولاققت الأغنية استحسان الجمهور بفضل اللحن الجذاب والكلمات المعبرة. وتأتي الأغنية باللهجة السعودية، وهي من كلمات تركي المشيق، ومن ألحان عيسى العوهلي، وتوزيع موسيقي لمروان. وقامت بلقيس بالترويج للأغنية الجديدة من خلال نشر مقطع فيديو على حسابها الخاص بإنستغرام، مما أثار تفاعلاً كبيراً من محبيها الذين عبروا عن إعجابهم بالأغنية وتمنوا لها النجاح. وكانت بلقيس قد شوقت جمهورها لهذه الأغنية منذ بداية شهر أبريل، حيث أعلنت عن إصدار أغنية باللهجة السعودية خصيصاً لعيد الفطر المبارك. يُذكر أن آخر أعمال بلقيس الغنائية كان غناؤها لتتر المسلسل المغربي "بين لقصور" الذي عُرض في شهر رمضان الماضي، وشهدت مشاركتها فيه بأداء متميز. وكانت قد تعاونت مع الفنان مروان خوري في أغنية "خدي الغمرات"، والتي حققت نجاحاً كبيراً كذلك.

سوزان نجم الدين تشارك تجربتها الصعبة خلال تصوير مسلسل "الحشاشين"



وشعرت بالاستمتاع خلال عملية التصوير.. وإشادت بمجهود المخرج بيتر ميمي واصفة إياه بأنه يمنح الممثلين الشعور بالأمان والثقة. كما كشفت سوزان عن أصعب لحظة مرت بها خلال التصوير، حيث لم تكن في الإصابة بقطع في الوتر لإحدى أصابعها كما يمكن الظن، بل كانت خوفاً من أن تُطعن بالخنجر أثناء تأدية مشهد قتل شخصية "أليانار"، ورغم الصعوبات والإصابة الشديدة، أصرت على تقديم المشهد بقوة لأن شخصية "أليانار" تتميز بالقوة ولا تخشى الموت أبداً. مسلسل "الحشاشين" أخذنا في رحلة تاريخية إلى القرن الـ11، حيث زعيم الحشاشين الحسن الصباح وقيادته للفرقة التي أشتهرت بتنفيذ عمليات اغتيال دموية.

عبرت الفنانة سوزان نجم الدين عن سعادتها واستمتاعها بالمشاركة في مسلسل "الحشاشين" الذي عُرض في موسم دراما رمضان الماضي، والذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً، حيث حظي العمل بإشادة واسعة سواء من النقاد أو الجمهور. وقد شارك في المسلسل كوكبة كبيرة من النجوم بقيادة كريم عبد العزيز وأحمد عيد وعمر الشناوي وسارة الشامي ونيقولا معوض وفتحي عبد الوهاب وميرنا نور الدين وآخرون، وتم إخراجها ببراعة من قبل بيتر ميمي وتأليف عبد الرحيم كمال. وفي مقابلة خلال برنامج "كلمة أخيرة" على قناة "أون تي في"، أعربت سوزان عن سعادتها بتقديم شخصية "أليانار"، مشيرة إلى أنها لم تجد صعوبة في تجسيدها

نادين نجيم : لست نادمة على الطلاق وخطيبي يحب أولادي .. وأقرب الناس خانوني



لم تتمالك الفنانة اللبنانية نادين نسيب دموعها وانهارت باكياً خلال لقاء تلفزيوني، عند حديثها عن أولادها وما تعرّضت له من خيانة على يد أقرب الناس إليها، عدا عن طلاقها والحب الذي تعيشه اليوم.

وكشفت نادين أنها هي من طلبت الطلاق من زوجها السابق، رجل الأعمال هادي الأسمر، بسبب المشاكل العديدة التي مرّت بها علاقتهم، مؤكدة أنها لم تكن تتوقع يوماً من الأيام أن تكون مطلقة، ولم ترغب في ذلك.

وأكدت نادين، خلال طولها ضيفة على برنامج «عندي سؤال» على قناة المشهد، أنها غير نادمة على اتخاذها هذا القرار، وأن طليقها أيضاً لم يندم على ذلك، لوصول علاقتهم إلى طريق مسدود، رغم أنها أحبته كثيراً.

وقالت نادين إنها لم تطلب الطلاق عبثاً، «تعددت الأسباب والنتيجة واحدة.. طلبت الطلاق لأنني شعرت بالحاجة إلى هذا القرار.. وصلت إلى مرحلة أن الحب بيننا لم يعد له جدوى».

إلى ذلك، كشفت نجمة مسلسل «2024» أن طليقها حصل على قرار قضائي يمنع سفر أبنائها معها، بسبب وجود شخص آخر في حياتها.

شفقت لأن في حياتي شخصاً آخر.. أتركيه وخذي كل شيء تريدينه». ورغم ذلك، أكدت أن علاقتهم في الوقت الحالي، قائمة على الاحترام، وأنهما يحرصان على مشاركة طفليهما في الأعياد والمناسبات السعيدة.

وقالت إنها وحّلت محاميهما لمتابعة موضوع اللجان الإلكترونية التي تسيء لها وتعمل على تشويه صورتها بمواقع التواصل الاجتماعي .

وأكدت وهي تبكي بحرقة أن أولوياتها هم أطفالها، وأنها لا تهتم بالشهرة الكبيرة التي تتمتع بها قدر اهتمامها بأولادها، قائلة: «خدوا شغلي خدوا الشهرة بس ما تقربوا على ولادي.. أقرب الناس لي قاموا بخيانتني».

بعد الطلاق، ظنّت نادين -حسب قولها- أنها لن تجد الحب الذي لطالما تمتته وتخلته، فأغلقت قلبها، إلى أن التقت بخطيبها ، ناريغ ناربيكيان ، وهو رجل أعمال سوري الأصل، وأنه يحافظ على علاقة طيبة مع أبنائها ، معلقة « هو يحبهم ويعتبرهم كأولاده .. هذا اهم شيء في حياتي لأنني لن أدخل شخص في حياتي لكي يزعم أولادي ».

ناصر زيتون ورحمة رياض يجتمعان في أغنية «ما في ليل»



عمل جديد يجمعهما ، بأغنية مشتركة جديدة بين رحمة رياض وناصر زيتون بعنوان "ما في ليل"، وهي من كلمات فادي مرجان، ألحان حسان عيسى، وتوزيع عمر صباغ، ومن إنتاج شركة ناصر زيتون T-start للإنتاج.. ويعتبر هذا العمل هو البداية لإطلاق عدد من الأعمال الفنية بإشراف فني من ناصر.

وقد تم تصوير فيديو كليب "ما في ليل" في لبنان وتركيا، تحت إشراف المخرج ريشا سركيس، الذي نجح في إبراز جاذبية وسحر الثنائي ناصر ورحمة بشكل مميز، اللذان أضافا على جمالية الأغنية .

في لقاءهما الأول في برنامج ستار أكاديمي، بداية مشوارهما الفني، ولدت نجومية استثنائية لناصر زيتون ورحمة رياض، حيث أخذوا خطواتهما بثبات نحو الشهرة وقلوب المعجبين في العالم العربي.

بعد ذلك، اجتمع الثنائي مجدداً تحت إدارة شركة "Music Is My Life"، وأطلقا سوياً أغاني ضاربة وشكلاً فريفاً ناجحاً يحظى بشعبية واسعة في الوطن العربي، ولم يكتفيا بذلك، بل حصدا النجاح أيضاً في أهم المهرجانات وحصلوا على جوائز مرموقة بفضل أعمالهما الاستثنائية التي حظيت بتصويت الجمهور.

بعد نشرها أنها ستشارك في مسابقة « ملكة جمال الكون » لعام 2024
منظمة ملكة جمال الكون تنفي مشاركة السعودية رومي القحطاني في المسابقة في سبتمبر القادم
وهي تؤكد أنه تم الإتصال بها والتفاوض جاري



كشفت منظمة ملكة جمال الكون، مؤخرًا، حقيقة التقارير الإعلامية، التي تحدثت عن مشاركة السعودية رومي القحطاني في مسابقة ملكة جمال الكون لعام 2024. وقالت منظمة ملكة جمال الكون، في بيان نقلته شبكة «سي إن إن» الأميركية: هذه التقارير كاذبة ومضللة. لم يتم إجراء أي عملية اختيار في المملكة العربية السعودية، وأي ادعاءات من هذا القبيل فهي كاذبة ومضللة. على الرغم من أن السعودية رومي القحطاني أكدت مشاركتها في المسابقة هذا العام، إلا أننا نخضع حاليا لعملية تدقيق صارمة لتأهيل مرشحات محتملات للحصول على الامتياز.

لن متاح للمملكة العربية السعودية هذه الفرصة للانضمام إلى المسابقة المرموقة، حتى يتم تأكيد ذلك من قبل لجنة الموافقة لدينا. ويأتي تعليق منظمة ملكة جمال الكون بعد أيام قليلة من إعلان عارضة الأزياء السعودية رومي القحطاني على حساباتها بالمواقع الاجتماعية أنها «تشرفت بالمنافسة في مسابقة ملكة جمال الكون». هذا وقال متحدث باسم منظمة ملكة جمال الكون لـ«سي إن إن»: «لا نعرف سبب إعلان الأنسة رومي القحطاني عن ترشحها، ولكن إذا أرادت المشاركة، فسيتمتعين عليها أن تمر من نفس عملية الاختيار، مثل أي مرشحة أخرى». هذا وستشهد مسابقة ملكة جمال الكون 2024، التي ستقام في المكسيك في سبتمبر المقبل، مشاركة نساء من أكثر من 100 دولة. وجاءت تصريحات المنظمة بعدما أثارت العارضة السعودية رومي القحطاني ضجة كبيرة نهاية آذار/مارس الفائت عندما أعلنت لآلاف من متابعيها على تطبيق إنستغرام أنها «تتشرّف بتمثيل السعودية في النسخة المقبلة من ملكة جمال الكون»، حيث تضمن المنشور صورة لرومي للقحطاني، وهي ترتدي ثوبا ضيقًا ومكشوف الكتفين وتحمل العلم السعودي الأخضر الذي تتوسطه الشهادتان. وكانت قد أعلنت عارضة الأزياء رومي القحطاني مشاركتها في مسابقة ملكة جمال الكون المقررة في المكسيك في سبتمبر المقبل،

وبعد نفي المنظمة ردت رومي القحطاني : «تواصلت معي منظمة مسابقة ملكة جمال الكون لتمثيل المملكة العربية السعودية، لكنّ التفاوض حصل خلال شهر رمضان .. ومازلت أتفاوض معهم»

لتكون أول مشاركة لمواطنة سعودية في هذه المسابقة ، وكتبت رومي القحطاني في حسابها على إنستغرام الذي يتابعه نحو مليون شخص: «يشرفني المشاركة في مسابقة ملكة جمال الكون العالمية 2024 .. هذه أول مشاركة للمملكة العربية السعودية».

وعلى عكس مسابقة ملكة جمال العالم ، فإن مسابقة ملكة جمال الكون لا تتضمن عروضاً بلباس البحر ، وإنما تتضمن جانباً من اللباس التقليدي ، يمكن المشاركات من عرض زيهن الوطني .

في المقابل، ومن منزلها في الرياض حيث تعيش مع والدتها وشقيقاتها الثلاث، أكدت رومي القحطاني أنها تجري «مفاوضات» بشأن المشاركة في مسابقة ملكة جمال الكون ، لكنها رفضت تقديم تفاصيل.

وقالت لوكالة فرانس برس في أول مقابلة لها منذ الانتشار الواسع لمنشورها على إنستغرام في آذار/مارس: «تواصلت معي منظمة مسابقة ملكة جمال الكون لتمثيل المملكة العربية السعودية، لكنّ التفاوض حصل خلال شهر رمضان ولم أكن قادرة على الرد».. وأضافت «حتى الآن نحن في حالة تفاوض وإن شاء الله نهاية سعيدة».

وتبلغ القحطاني من العمر 29 عاماً، وسبق أن شاركت في العديد من المسابقات العالمية، مثل ملكة جمال آسيا في ماليزيا، وملكة جمال العرب للسلام، وملكة جمال أوروبا، وملكة جمال الشرق الأوسط.

وهي حاصلة على بكالوريوس في طب الأسنان وكانت قد فازت بلقب ملكة جمال السعودية والشرق الأوسط ، وهي مؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي .



مصممة أزياء الأميرة ديانا تعرض فستان زفافها الاحتياطي بعد تصميمه بـ43 عاما



عرضت مصممة فستان زفاف الأميرة ديانا نسخة من الفستان الشهير الذي ارتدته أميرة ويلز الراحلة عند زواجها من الملك تشارلز في عام 1981، حسبما نشر موقع «people»، وهي نسخة احتياطية كانت قد صممت وقتها كإجراء احترازي لأي ظروف غير متوقعة قد تقع في حفل الزفاف.

تقول مصممة الفستان «إليزابيث إيمانويل» «كنت عصبية بعض الشيء، وفكرت ماذا يحدث إذا اقتحم شخص ما المكان وسرق الفستان أو انسكب شيء ما أو نشب حريق أو تمت سرقة؟ لذا فكرت في تصميم فستان احتياطي مستوحى من الفستان الوردي الذي صممته لكي ترتديه ديانا في حفلة خاصة قبل أيام قليلة من زفافها».

وتابعت إليزابيث إختلف الفستان الاحتياطي بشكل كبير عن الفستان الشهير الذي ارتدته الأميرة ديانا في يومها الكبير، حيث افتقر بشكل ملحوظ إلى الذيل الطويل، وقالت إليزابيث إن الحبر كان أبيض اللون، وليس اللون العاجي الداكن الذي ضم منه فستان الزفاف الملكي، وكان الجزء الخلفي نحيفًا وملائمًا أكثر لذراعها بأصفاة مكشكشة.

بالإضافة إلى ذلك تم تطوير التصميم المعقدة على الفستان الذي ارتدته ديانا يدويًا، في حين كان القماش المخصص للنسخة الاحتياطية جاهزًا.

بعد البحث في الرسومات القديمة والصور المصغرة من فيلم وثائقي قديم، أعادت مصممة فستان الزفاف الملكي الاحتياطي بغرض عرضه في متحف الأميرة ديانا الافتراضي.

ومع تصاعد الإثارة والضغط الشديد في الفترة التي سبقت يوم الزفاف الملكي في عام 1981، قالت «كانت تصعد إلى الطابق العلوي وتتحدث مع جميع الخياطات، وأضاف: لا أعتقد أنها كانت مهتمة بالموضة بشكل خاص قبل أن تقابلنا».

وقالت إليزابيث: «كانت تأتي ديانا لإجراء القياس، يكون هناك مئات الأشخاص في الخارج ينتظرون رؤيتها، كان علينا أن نضع القماش على النوافذ، وأضافت إليزابيث، وهي تتأمل كيف قامت هي وديفيد بمساعدة أميرة ويلز الراحلة في ركوب عربتها التي تجرها الخيول في يوم زفافها الملكي: «كنا نسمع الناس في الخارج يهتفون، وكان الجميع سعداء ومبتسمين.. لقد كانت حقًا قصة خيالية».

هيئة المرأة العربية تختار ملكة جمال بريطانيا سفيرة للنوايا الحسنة



عيّنت هيئة المرأة العربية ملكة جمال بريطانيا والناشطة المدنية والطبيبة المتدربة لين كلايف سفيرة للنوايا الحسنة للمرأة والطفل ضمن مبادرة الحملة الدولية لنشر التوعية مراكز الكشف المبكر والعناية بصحة المرأة.

وقال المكتب الاعلامي بهيئة المرأة العربية في تصريح صحفي بأن اختيار الطبيبة كلايف لمهمة سفيرة النوايا الحسنة للمرأة والطفل جاء تعبيراً عن التقدير الكبير للأدوار التي تقوم بها بنجاح في نطاق العمل الإنساني والانخراط في مبادرات دولية تحمل مضامين مجتمعية وإنسانية.

وأضاف التصريح الصحفي ان شخصية الطبيبة كلايف ملهمة في رفد مبادرات ومشاريع تنموية وإنسانية تجسد قيم التعاون والمحبة والسلام بين الشعوب من خلال العناية بصحة المرأة في مختلف المجالات ومنها عبر دعم جهود علاج سرطان الثدي في الدول الأقل نمواً والذي بات يشكل خطراً على النساء وسبب لارتفاع نسبة الوفيات بين النساء بحسب تقارير منظمة الصحة العالمية.

هذا ومن الجدير بالذكر أن مبادرة هيئة المرأة العربية انطلقت بالتعاون مع مركز محمد بن راشد العالمي للاستشارات الوقف والهيئة التابع لأوقاف دبي ومجموعة الصكوك الوطنية ، حيث تستهدف إقامة مستشفى المرأة لعلاج سرطان الثدي يقدم جميع خدماته للنساء بصورة مجانية ولجميع الجنسيات، إضافة إلى إقامة عدد من مراكز طبية تعتني بالكشف المبكر عن سرطان الثدي بعدد من بلدان العالم التي تعاني من نقص الإمكانيات وضعف النظم الصحية فيها.

هذا ومن المقرر إقامة حفل توشيح السفيرة كلايف بوشاح السفارة خلال شهر مايو في دبي.



قالت في مقابلة طويلة: «إن الأمور تسير على ما يرام، لكن الأمر يتطلب عملاً كثيراً»



تحدثت المغنية الكندية سيلين ديون، التي تعاني من متلازمة الشخص المتيبس، عن مرضها ضمن مقابلة لمجلة «فوغ» الفرنسية هي الأولى لها منذ إعلان إصابتها بهذا المرض النادر، حيث ستُنشر المقابلة في العدد الجديد للمجلة، تظهر فيه النجمة العالمية على غلافه.

وأشارت ديون (56 عاماً) التي سُخِّصت في خريف عام 2022 إصابتها بمرض عصبي نادر يُسمى متلازمة الشخص المتيبس، إلى أنها تتبّع «علاجاً رياضياً وجسدياً وصوتياً» خمسة أيام في الأسبوع تعمل خلالها على جسدها وصوتها.

وقالت في مقابلة طويلة: «إن الأمور تسير على ما يرام، لكن الأمر يتطلب عملاً كثيراً». وتابعت: «لم أنتصر على المرض، فهو لا يزال بداخلي وسيبقى دائماً. أمل أن تتوصل الأبحاث العلمية إلى علاج شافٍ له، لكن عليّ أن أتعلّم كيف أتعاش معه». ورداً على سؤال بشأن قدرتها على العودة إلى المسارح، قالت إنها لا تستطيع الإجابة عن هذا السؤال.. وأضافت: «لا أعرف.. جسمي سيخبرني».

وتطرقت سيلين ديون التي باعت أكثر من 250 مليون ألبوم، في مقابلة بالفيديو، إلى لحظات كثيرة طبعت حياتها المهنية التي انطلقت قبل 40 عاماً.

وكانت سيلين ديون ظهرت بشكل مفاجئ ولفترة وجيزة ضمن حفلة توزيع جوائز «غرامي» في لوس أنجلوس في أوائل فبراير، إذ منحت جائزة ألبوم العام للمغنية تايلور سويفت.

ويعود تاريخ آخر حفلة للنجمة الكندية إلى مارس 2020 في مدينة نيويورك في شرق الولايات المتحدة. وقد توقفت بعدها جولتها العالمية التي تحمل عنوان «كوردج» بسبب جائحة كوفيد-19.

ومنذ عام 2021، تعاني سيلين ديون من تبعات إصابتها بمتلازمة الشخص المتيبس. تصيب هذه المتلازمة واحداً من كل مليون شخص تقريباً، وتسبب ألماً شديداً وصعوبة في الحركة، ما يمنع ممارسة الأنشطة المجهدة بديناً.

في نهاية يناير، أعلنت «أمازون برايم فيديو» عن توجيهها لطرحة فيلم وثائقي عن المغنية بعنوان «Am: Celine Dion» («أنا: سيلين ديون»)، والذي تريد من خلاله «رفع مستوى الوعي» بمرضها.

كاهن مضطرب نفسيا.. تعرف على شخصية آل باتشينو في فيلمه الجديد The Ritual



يستعد النجم العالمي آل باتشينو بصحبة النجم دان ستيفنز لتصوير فيلم جديد تحت عنوان The Ritual والذي من المرجح عرضه في 2025. فيلم آل باتشينو الجديد يقوم بإخراجه ديفيد ميدل وهو من الأعمال التي تعد مفاجأة لجمهور النجم العالمي حيث يقدم فيه دور كاهن مضطرب نفسيا ومعه أيضا دان ستيفنز ويحاولان طرح الأرواح الشريرة. والفيلم تدور أحداثه حول قصة حقيقية حيث يتبع كاهنان - أحدهما يشكك في إيمانه (ستيفنز) والآخر يحسب ماضيه المضطرب (باتشينو)، وسرعان ما سيكون واجب عليهما وضع خلافتهما جانبًا لإنقاذ شابة ممسوسة من خلال مس صعب وخطير، من طرد الأرواح الشريرة. وكان أصدر النجم آل باتشينو بيانًا يوضح فيه سبب عدم سرده للأفلام العشر المرشحة لنيل جائزة الأوسكار كأفضل عمل، بعد الانتقادات العديدة التي تعرض لها. صعد آل باتشينو على مسرح الأوسكار للإعلان عن اسم الفيلم الفائزة بجائزة الأوسكار من بين 10 مرشحين، ووقع الحاضرون في حيرة من أمرهم حينما قال الاسم دون مقدمة أو سابق إنذار. قال آل باتشينو إن فيلم Oppenheimer هو الفائز بالجائزة الكبرى، وتطلب الأمر بعض الوقت حتى استوعب الحاضرون أن هذه هي اللحظة الحاسمة. وأكد آل باتشينو على أنه لم يكن في نيته عدم الحديث عن باقي الأسماء المرشحة، ولكن منتجي الحفل طلبوا منه ذلك اختصارًا للوقت. آل باتشينو الذي يبلغ من العمر 83 عامًا، قال إن منتجي الحفل كان قرارهم عدم قراءة أسماء الأفلام المرشحة جميعها، وقرر أن ينفذ قرارهم خاصة أن جميع الأفلام تم تسليط الضوء عليها بشكل فردي طوال فقرات الحفل.

عشق الموضة منذ السبعينات وأسس إمبراطورية لها شهرة عالمية وفاة مصمم الأزياء الإيطالي روبرتو كافالي عن 83 عاماً



توفي مصمم الأزياء الإيطالي الشهير روبرتو كافالي، القوة الإبداعية وراء العلامة التجارية المرموقة التي تحمل اسمه، في منزله في مدينة فلورنسا الإيطالية التي ولد فيها بعد صراع طويل مع المرض، تاركاً ورائه إرثاً كبيراً من خلال تصميماته المبتكرة.. واشتهر كافالي بابتكاراته في عالم الموضة مع تصاميمه التي تعانق الطبيعة سواء كان ذلك بأزياء مستوحاة من جلد النمر والملابس الجلدية الموشحة بالأزهار، وحققت دار الأزياء كافالي شهرة عالمية واسعة.

روبرتو كافالي من مواليد 15 نوفمبر 1940، استفاد من مدينته التي كانت المركز الأول لصناعة الجلود في إيطاليا، وكان شخصية محورية ورائدة في عالم الموضة، وكان معروفاً بأسلوبه الفريد وغير التقليدي في بعض الأحيان، ومميزاً من تصاميمه الفريدة.

وصعد نجم كافالي لأول مرة في السبعينات بعد أن لمع في تصميم أزياء نجوم مثل صوفيا لورين وبريجيت باردو، وحافظت تصاميمه على شعبيتها لدى جيل الشباب من المشاهير، من فتيات السبايس مثل فيكتوريا بيكهام وحتى كل من كيم كارديشان إلى جينيفر لوبيز.

وقد تميزت مسيرة روبرتو كافالي المهنية بتقنيات الطباعة الثورية على الجلود وذوقه في طباعة الحيوانات الدرامية، مما جعله اسماً محبوباً بين عشاق الموضة ورواد الفنون ومرتادي دور الأزياء في جميع أنحاء العالم. بدأت بدايته في عالم الموضة في عام 1970 عندما كشف النقاب عن مجموعة تضم عباءات جلدية مطبوعة، إيداناً ببداية إمبراطورية لامعة تشمل الملابس الفاخرة والعلطور والسلع الجلدية والإكسسوارات.



كان عمل كافالي مرادفاً للأناقة الغربية، وكانت تصميماته عنصراً أساسياً على السجادة الحمراء في معظم المناسبات والاحتفالات والمهرجانات حول العالم. لم تقتصر مساهمات روبرتو كافالي في الموضة على الملابس فقط، بل امتدت رؤيته الفنية إلى عالم العطور والديكور، والمفروشات المنزلية، والتصميم الداخلي، حيث كلها تحمل بصمة أيقونية فيها لأسلوبه الغريب والأنيق.

امتلك كافالي يختاً فاخراً إسمه فريدموم Freedom، وكان تصميمه مستوحى من فيلم باتمان.

لا يتم تحديد إرث المصمم من خلال استخدامه المميز للجلد المطبوع والجينز المطاطي فحسب، بل أيضاً من خلال قدرته على إضفاء السحر والرقي في كل قطعة يتكرها. بينما بنى عالم الموضة فقدان روبرتو كافالي، فإن تأثيره الدائم على التصميم ونهجه البصري في الموضة سوف نتذكره للأجيال القادمة.

محطات رئيسية

- عام 1970، تم إطلاق علامة كافالي التجارية مع براءة اختراع لطريقة جديدة للطباعة على الجلود.
- في عام 1972، افتتح كافالي أول متجر له في مدينة سان تروبيه الفرنسية.
- شهد عام 1994 إطلاق الجينز المعالج بالرمل، ثم عمل في العام التالي مع ليكرا لابتكار الجينز المرين.
- في عام 2002، افتتح كافالي أول مقهى له في فلورنسا، تلاه آخر في ميلانو. تم افتتاح مقهى Just Cavalli في Torre Branca، بالإضافة إلى متجر آخر في شارع Via della Spiga.
- وفي عام 2019، أكمل حسين سجواني، رئيس شركة داماك العقارية، عملية الاستحواذ على مجموعة الأزياء الإيطالية روبرتو كافالي.

العروس فينيقية أما المصمم فعالمي.. وإسمه: زهير مراد



قدّم المصمّم زهير مراد مجموعته الخاصة بربيع وصيف 2025 على هامش فعاليات أسبوع نيويورك للأزياء الزفاف.

وقد جاء تقديمها على شكل دليل مصوّر تمّ تنفيذ صوره على شواطئ بحريّة استحضرت مصدر إلهام هذه المجموعة الذي يعود إلى آلاف السنين.

وفي رحلة إلى أعماق التاريخ يأخذنا المصمّم زهير مراد عبر التصاميم التي قدّمها لعروس ربيع وصيف 2025، وهو استعان بالحضارة الفينيقية ليستقي منها أفكاراً ومصادر إلهام حولها إلى أبواب بيضاء حاملة تجمع بين الرومانسيّة وعراقة التاريخ.

وقد تضمّنت هذه المجموعة أكثر من 25 إطلالة استطاعت أن تجمع بين الطابع العصري واللمسات التي تستحضر مظاهر من حضارة غنيّة بتراتها ورموز ما زالت حيّة رغم مرور كل هذه السنوات. تزيّنت التصاميم بتطريزات ذهبية تُذكر بأشعة الشمس المتوسطة التي تُضي لمسات من الإشراف على كل ما تلمسه.

وقد تفتّحت الأزهار البيضاء على الأثواب الأثريّة وظهرت الأحرف الفينيقية مُطرزة بخيوط ذهبية لتروي قصص حب تبدأ ولا تنتهي. كما تزيّنت بعض التصاميم بزخارف على شكل أعصان تلتفّ حول الأجسام بأنافة لافتة.

وشكّلت خامة الدانتيل الحاضر الأبرز في هذه المجموعة، فقد استعملها المصمّم زهير مراد لتنفيذ أبواب طويلة وضيقة رافقتها تنانير واسعة قابلة للفصل. وهو استعان بها أيضاً لتزيين الطرحات الطويلة المصنوعة من التول.

جاءت بعض التصاميم عارية الكتفين ولكنها مُرفقة بأكمّام طويلة فيما تميّز بعضها الآخر بتطريز غني وكثيف.

و لم يتّسّر زهير مراد العروس التي تهوى البساطة في إطلالتها، فقدّم لها أبواباً خالية من الزخارف، تمّ تنفيذها بخامة الميكادو التي تميّز بانسيابيتها وإشراقها الحريري. تعرّفوا على بعض إطلالات مجموعته الجديدة لعروس 2025 فيما يلي:





نصائح بعد جراحة شد الوجه للحصول على نتائج مثالية

**ما هو شد الوجه الجراحي؟**

شد الوجه الجراحي هو إجراء تجميلي يهدف إلى تقليل علامات الشيخوخة المرئية في الوجه والرقبة عن طريق شد الجلد وتحسين مظهره، حيث يشمل هذا الإجراء شد عضلات الوجه وإزالة الجلد الزائد لتحقيق مظهر شبابي.. يمكن أن تستمر نتائج شد الوجه الجراحي لعشر سنوات أو أكثر.

نصائح بعد عملية شد الوجه:

المكوث في المستشفى والمتابعة الطبية: من المفضل المكوث في المستشفى لمدة يوم بعد الجراحة لمراقبة الحالة الصحية وإزالة الضماد، يجب الالتزام بتعليمات الجراح.

التقيد بالنصائح الطبية:

تجنب ممارسة التمارين الرياضية القوية ورفع الأوزان الثقيلة للحد من الضغط على الوجه. تناول الأدوية الموصوفة لإدارة الألم بشكل فعال.

الحفاظ على ارتفاع الرأس: نوم الرأس بزاوية مرتفعة يساعد على تقليل التورم وتعزيز الشفاء..استخدمي وسادات إضافية للدعم.

الكمامات الباردة: استخدم الكمامات الباردة لتقليل التورم والكدمات في المناطق المعالجة وفقاً لتوجيهات الجراح.

التغذية والترطيب: اشربي الكثير من الماء وتناولي الأطعمة الغنية بالمغذيات لتعزيز الشفاء. تجنب التدخين والكافيين.

الوقاية من الشمس: استخدم الواقي الشمسي وارتدي الملابس الواقية لحماية البشرة من الشمس.. تجنب التعرض المفرط للشمس لتجنب التورم والتندب.

زيارة الطبيب بانتظام: حدد مواعيد زيارتك للطبيب للتحقق من تقدم عملية الشفاء ومتابعة النتائج.

العناية بالبشرة: اتبعي روتين عناية بالبشرة الموصى به من قبل الجراح للحفاظ على نتائج شد الوجه وتحديد البشرة.

باتباع هذه النصائح، يمكنك الاستمتاع بنتائج شد الوجه الجراحي بشكل آمن وناجح، والحفاظ على مظهر شاب ومشحود للوجه لسنوات قادمة.

اكتشفي سر جمال بشرتك مع العلاج بالضوء الأحمر



في عصر السوشال ميديا، لا يمر يوم بدون أن نسمع عن تقنيات جديدة لتحسين جمال البشرة، وآخر هذه التقنيات هو العلاج بالضوء الأحمر، المعروف أيضاً بـ Red Led Therapy.

يبدو أنها أصبحت ترنداً حقيقياً على منصة تيك توك، حيث حققت مقاطع الفيديو التي تستعرض هذا العلاج أكثر من 96 مليون مشاهدة تحت هاشتاغ #redlighttherapy. لكن هل هذا العلاج حقاً فعال؟ دعونا نلقي نظرة عميقة على كل ما تحتاجين لمعرفة حول هذه التقنية المثيرة للجدل.

ما هو العلاج بالضوء الأحمر؟

تقنية Red Led Therapy هي عبارة عن علاج يعرّض البشرة لمستويات منخفضة من الضوء الأحمر، أو ما يُعرف بالضوء القريب من الأشعة تحت الحمراء.. يتم ذلك باستخدام أجهزة مصممة خصيصاً لهذا الغرض، والتي تُبعث منها موجات ضوء محددة الطول الموجي (630-700 نانومتر).

فوائد العلاج بالضوء الأحمر

تقليل التهاب الجلد: يمكن للضوء الأحمر أن يساعد في تقليل الالتهابات التي قد تصيب البشرة.

تحفيز إنتاج الكولاجين: يُعتبر هذا من أهم فوائد العلاج، حيث يمكنه تحفيز الخلايا الليفية لإنتاج الكولاجين، الذي يساهم في إعادة شباب البشرة وتحسين مرونتها. تقليل التجاعيد: يساعد العلاج بالضوء الأحمر في تقليل ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة على البشرة.

علاج حب الشباب: يُعتبر هذا العلاج فعالاً في مكافحة حب الشباب وتقليل آثاره. تحسين نسيج الجلد: يمكن للضوء الأحمر تحسين نسيج الجلد وجعله أكثر نعومة وامتلاءً.

كم مرة يجب استخدام العلاج بالضوء الأحمر؟

في العيادات التجميلية، يمكن أن يكون العلاج بالضوء الأحمر مرة واحدة في الأسبوع لمدة تصل إلى 10 أسابيع، ثم مرة واحدة فقط كل بضعة أشهر.. أما في المنزل، فيمكن اللجوء إلى هذا العلاج بشكل يومي أو 3-4 مرات في الأسبوع لمدة 6 أسابيع على الأقل.

كيف تتم جلسة Red Led Therapy للبشرة؟

في العيادات التجميلية، يتم إجراء الجلسة تحت إشراف طبيب متخصص، حيث يستخدم الطبيب أجهزة خاصة تبعث موجات الضوء الأحمر على البشرة.. أما في المنزل، فيمكن استخدام الأقنعة أو الأجهزة المحمولة التي تعمل بنفس التقنية، والتي تُمرر على البشرة لمدة معينة وفقاً للتعليمات.

الآثار الجانبية للعلاج بالضوء الأحمر

بشكل عام، لا توجد آثار جانبية كبيرة لهذا العلاج، ولكن يمكن أن تشمل بعض الآثار الجانبية:

- تلف الأنسجة وحروق البشرة في حال استخدام الجهاز بشكل غير صحيح.

- تلف العين في حال تعرض العينين مباشرة للأشعة الحمراء.

- زيادة في فرط التصبغ والكلف لدى صاحبات البشرة الداكنة.

بالنظر إلى فوائدها المحتملة وسهولة استخدامها، يبدو أن تقنية Red Led Therapy قد أصبحت خياراً شائعاً لتحسين جمال البشرة.

أعشاب تطويل الشعر.. السر الطبيعي لشعر صحي وجميل



هل تحلمين بشعر قوي ولامع وطويل وتبحثين عن الشعر المثالي الذي تطمين به؟ إليك بعض الأعشاب التي قد تساعدك على تحقيق حلمك بالشعر الطويل والجميل!

زيت إكليل الجبل:

يعتبر زيت إكليل الجبل من أهم الأعشاب التي تساعد في تطويل الشعر وتعزيز صحة فروة الرأس، فهو يحتوي على مضادات للالتهابات والميكروبات، مما يجعله مثالياً لمن يعانون من مشاكل فروة الرأس.. يمكنك استخدامه عن طريق مزج 5 قطرات من زيت إكليل الجبل مع زيت ناقل مثل زيت الجوجوبا وتدليك فروة الرأس به بعد الإستحمام. يحتوي على العديد من الفيتامينات الضرورية لصحة الشعر مثل فيتامين C و E، يمكنك استخدام مسحوق أملا مع مسحوق شيكاكاي وريثا مع الماء للحصول على عجينة يمكن وضعها على فروة الرأس وخصلات الشعر لتغذية الشعر وتعزيز نموه.

جل الصبار:

يعتبر الصبار من الأعشاب المفضلة للعناية بالبشرة وفروة الرأس، حيث يحتوي على فيتامينات A و C و E ومضادات للالتهابات.. يمكنك استخدام جل الصبار مباشرة على فروة الرأس وتركه لمدة قبل غسله بالشامبو.

جذر الهندباء:

يعتبر جذر الهندباء مفيداً في تقليل الالتهاب في فروة الرأس، مما يعزز نمو الشعر.. يمكنك استخدامه عن طريق تحضير شاي الهندباء ووضعه مباشرة على فروة الرأس وتركه لبعض الوقت قبل غسله.

البرسيم الأحمر:

يحتوي البرسيم الأحمر على السيليكات التي تعزز نمو الشعر وتحسن نسيج فروة الرأس.. يمكنك استخدام مستخلص البرسيم الأحمر كسروم للعناية بفروة الرأس وتغذية الشعر.

عشبة ذيل الحصان:

تحتوي على السيليكات التي تقوي بصيلاات الشعر وتقلل من تساقط الشعر.. يمكنك استخدامها عن طريق تحضير شاي من العشبة وشربه يومياً. بهذه الأعشاب الطبيعية، يمكنك تعزيز صحة شعرك وتحقيق حلمك بالشعر الطويل والجميل بدون الحاجة إلى الأدوية الكيميائية أو العلاجات المكلفة. استمتعي بشعر صحي وجميل بطرق طبيعية ومفعّالة.



4 توابل يمكن أن تعزز قوة عقلك



هناك خطوات يمكننا اتخاذها لمحاولة الحفاظ على صحة أدمغتنا قدر الإمكان، وبعد النظام الغذائي الصحي والمتوازن أحد أهم الطرق الموصى بها. وكشف خبير التغذية ومؤسس Seasoned Pioneers، مات ويبستر، عن 4 توابل يمكن أن تساعد في تعزيز قوة الدماغ.

الزنجبيل

يعد الزنجبيل من التوابل القوية عندما يتعلق الأمر بصحة الدماغ، حيث قال ويبستر: "يحتوي الزنجبيل على مئات المواد الكيميائية النباتية، والتي تحمي جميعها من الإجهاد التأكسدي الذي قد يؤدي إلى تسريع عملية الشيخوخة، ويُعتقد أنه أحد المحركات الرئيسية لمرض ألزهايمر".

الكرم

قال ويبستر: "إن مركبه الرئيسي، الكركمين، يحتوي على خصائص وقائية عصبية تساعد على حماية حدة الدماغ". وأضاف: "إنه يساعد على تعزيز وظيفة الذاكرة وتقليل ضبابية الدماغ وتحسين الإدراك، ووجد أن الكركمين يزيد من مستويات هرمون النمو BDNF، والذي ينخفض لدى الأشخاص المصابين بمرض ألزهايمر".

القرفة

كشف ويبستر أن القرفة مليئة بمضادات الأكسدة التي تمنع تراكم البروتين في الدماغ المرتبط بمرض ألزهايمر ومرض باركنسون.. وتابع: "لا يقتصر الأمر على تحفيز عملية التعلم وتكوين ذكريات جديدة، ومساعدة الخلايا العصبية على تكوين وإجراء اتصالات جديدة، ولكن القرفة تحتوي أيضا على نسبة عالية من مضادات الأكسدة التي تحمي الدماغ من الآثار السلبية للتوتر".

اللفل الأسود

قد يكون الفلفل الأسود أحد أكثر التوابل شيوعا في العالم، كما أنه من التوابل الممتازة لصحة الدماغ.. وأضاف ويبستر: "المركب الطبي الرئيسي في الفلفل الأسود هو البيبيرين، ويحتوي على كميات عالية من مضادات الأكسدة التي تمنع أي ضرر لخلايا الدماغ السليمة. كما يعمل الفلفل الأسود أيضا على تحسين الوظيفة الإدراكية والذاكرة عن طريق تحفيز المسارات الكيميائية إلى الدماغ".

الأطعمة الستة التي تحتوي على كميات غنية من فيتامين سي لتعزيز صحتك



إذا كنت تبحث عن طرق لتعزيز جهاز المناعة الخاص بك ودعم صحتك بشكل عام، فإن فيتامين سي هو أحد العناصر الغذائية الأساسية التي يمكن أن تكون لها دور حاسم في ذلك. وإليك قائمة بالأطعمة الستة التي

تحتوي على كميات غنية من فيتامين سي:

ثمار الحمضيات: مثل البرتقال والليمون والليمون الحامض والفراولة، حيث تحتوي هذه الفواكه اللذيذة على كميات كبيرة من فيتامين سي بالإضافة إلى مضادات الأكسدة والألياف التي تدعم صحة الجسم. **الفلفل الحلو:** فاصلة الأصناف الحمراء والصفراء، حيث يعتبر الفلفل الحلو مصدرًا ممتازًا لفيتامين سي، وخاصة الفلفل الأحمر الذي يحتوي على أعلى نسبة منه.

الفراولة: تحتوي الفراولة على كميات مناسبة من فيتامين سي، ويمكن تناولها بمفردها أو مزجها مع العصائر الطبيعية أو الزبادي للحصول على فوائد صحية مضافة.

البروكلي: يُصنف البروكلي كمصدر كثيف للمغذيات، ويوفر كمية كبيرة من فيتامين سي بالإضافة إلى الألياف والفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة. **الكوي:** فاكهة الكوي هي مصدر آخر ممتاز لفيتامين سي، وتدعم وظيفة المناعة وتحسن عملية الهضم.

الجوافة: تحتوي الجوافة على نسبة عالية من فيتامين سي، ويمكن تناولها بانتظام لتعزيز جهاز المناعة ودعم الهضم.

استمتع بتضمين هذه الأطعمة الغنية بفيتامين سي في نظامك الغذائي للحصول على فوائد صحية متعددة وللمساهمة في تعزيز صحتك العامة.





NOUREDDINE BEN KHADIJA

CHEF Cuisinier Formateur et Conseiller de Restauration

Diplômé de L'université Libre de Bruxelles U.L.B

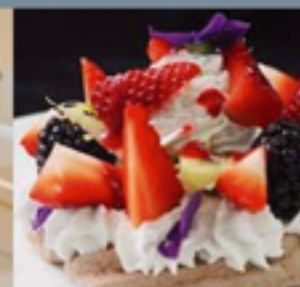
30 ans d'expérience

Solide et efficace

Bien formé dans les Arts Culinaires

Maitrisard en toute sorte de Cuisine

 **+216 98265390**



أنا الشامي .. وبلاد الشام بلادي

سورية يا موطن الشمس ..
يا شلال النور يا روعة الروابي ..
هو صدى القدسية يعلو ..
هي الأرض بالعزة تنادي ..
سورية .. يا قيثارة حبي والناي ..
وعربون عشقي وإرادة حياتي ..
وكل همي ومرادي ..
سورية يا جنة الله بأرضه ..
كرمةً وزيتوناً وياسميناً ..
وجبالاً وتلةً ورابيةً ووادي ..
سورية أعشقتك ..
عشق الروح قدسية ..
يختلجها قلبي وإرتداده ..
نبضات وجدني وفؤادي ..
ربي يارب هذه الدنيا ..
أعيد لسوريتي أمانها ..
مدناً وشوارعاً وبوادي ..
ربي يارب هذه السماء ..
أعيد لي ولسوريتي ..
برد إبراهيم وسلام المصطفى ..
ومحبة عيسى وموسى ..
ليعيش بالأمن والأمان ..
الأجيال من أحفادي ...
عُد أيها التاريخ كما أنت ..
والمجد توأمة وطني ..
ألا يا ربي أعيد بالعزة أمجاده ..
وبالمواطنة السمحاء أمجادي ..

أنا الشامي ..
وببلاد الشام بلادي ..
سورية هي قلبي ..
وفيها تعاضدت ..
بالحبة أكبادي ..
الكنيسة دارتي ..
والمسجد داري ..
العبادة لله واحد ..
هذا ما قاله الله للناس ..
لكل الناس ..
أتمم كلكم عبادي ...
هناك خلقت وهناك سأموت ..
وما أجملك سوريتي ..
وأنت مهدي وميلادي ..
هناك خلقت أجدادي ..
وهناك يعيش أهلي ..
وأحبائي وأولادي ..
ما أجملك سوريتي ..
بمحمد وأحمد وعلي ..
وشادي وفادي ..
وما أروعها العزة ..
أن تكون أرضي ..
وما أجملها الكرامة ..
أن تكون سمائي ..
والمواطنة خبزي ..
والعزة زادي ..



رياض مرعي

أحلام الكلام





MBZ Montre By Zanigni

Since 2006

limited edition 100pcs



House of Art
Watches & Jewellery

Beach Rotana Hotel



+971 2 674-5257
hoart@emirates.net.ae
www.houseofart-uae.com

بيت الفن
ساعات ومجوهرات

فندق الشاطئ روتانا

تونس

انجبتك برشة...



الديوان الوطني التونسي للسياحة

مكتب تونس، أ، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com الموقع على الإنترنت: www.tourismtunisia.com