

# بتينة

Bouthaina



**الشيخ محمد بن زايد آل نهيان**  
يعلن عن مبادرة إرث زايد الإنساني  
بقيمة 20 مليار درهم

**الدكتور عبد الهادي الحويج**  
**وزير الخارجية والتعاون الدولي :**  
نقول لكل دول العالم حان الوقت  
أن ترفعوا أياديكم عن ليبيا

**الملك عبد الله الثاني**  
يقلد عقيلته وسام النهضة  
تقديرًا لعطائها ودورها الريادي

**الأميرة كيت**  
مرضها يثير جدلا حول  
خلافة التاج البريطاني

**مرwan البرغوثي**  
يتعرض للتعذيب  
والعزل الانفرادي  
في السجون الإسرائيلية

**لطيفة تهدي دعاء « أمي »**  
برمضان لروح والدتها الراحلة

**إليسا تكشف**  
عن حبيبها وخسارة  
أموالها في بنوك لبنان

**ياسمينا زيتون**

**بعد فوزها بالوصيفة الأولى لملكة جمال العالم  
تستلم من وزير خارجية لبنان جوازها الدبلوماسي**





# GRUPPO SAN DONATO

La sanità del futuro, oggi, per tutti



مجموعة مستشفيات سان دوناتو الإيطالية هي الأولى من نوعها والرائدة في مجالها وتشمل  
كافة التخصصات، تمثل واحدة من أهم أعمدة الرعاية الصحية والبحث العلمي في أوروبا والعالم.

[www.grupposandonato.it](http://www.grupposandonato.it)





# طوفان الأقصى ملحمة تحرير .. أم مغامرة محسومة المصير؟؟؟

طوفان الأقصى لم يأتي من عدم .. بل أتى من قهرٍ وعذابٍ وألمٍ .. ومن ظلم ظالمٍ بالحقد والكراهية ظَلَمَ .. ومن تنكيلٍ وتهجيرٍ وإرهابٍ لم تعرفه البشرية من شعوبٍ وأممٍ .. هي 75 عاماً من محتلٍ غاشمٍ على الإرهاب عَزَمَ .. قتلٍ وتشريدٍ وعذابٍ وتنكيلٍ ، ولكل القيم بالجمد والنار والحقد رَدَمَ ، وللمدن هَجَرَ سكانها وللبیوت العامرة هَدَمَ .. هذه قصة فلسطين وغزتها كتبها التاريخ بحبرٍ دمٍ ، وحربة مسمومة بهيئة قَلَمٍ .. هذه حكاية شعبي عانى من العذاب أشدَّه ومن الظلم أفضعه ما عَظَمَ ...

هل يا ترى عملية طوفان الأقصى كانت بالحذر محسوبة .. وبقدر تداعياتها التي فاقت كل خيال لسناريوهات بأقلام الشياطين مكتوبة .. وكيف صاها زلزل بالربع والخوف هذه الأرض المسلوبة .. فرأينا كيف تُصلب الإنسانية على منصة العدل الدولية المقلوبة .. فهاهم أطفالها وشبابها ونسائها وشيوخها تُحرق حيّةً وبنار الحقد مصحوبة ... هل يا ترى هذا هو السناريو الذي أرادوه لكي نراه .. أم أنها الحياة صارت نقمة لشعب لا يعرف من أين الشيطان قد أتاه .. وكيف عليه أن ينجو من بلواه .. فالمعاناة كانت مهده والإحتضار مثواه .. فمنهم من لم يرضى بالواقع كما هو .. فرفض المسأة لأن القضاء والقدر في جحيم الظلم والظلام رماه .. إذآ هي إنتفاضة للمظلومين الذين بأسوا من الحياة ، فكان الموت خياراً لم يبقى لهم سواه .. فقاموا قومة الرجل الواحد حيث الإحتضار أدناه والموت أقصاه .. فبنوا من تحت الأرض سبيل حياة ، ما قاموا لولاه وما عاشوا إلا لفداه ، فتكاثرت الملاحم حتى أضحت أساطير نراها حقيقةً يكتبها بالدم من كان الظالم مولاه ...

بالمطلق طوفان الأقصى أعادت القضية الفلسطينية من منسيّة إلى واقعية بنسختها الأصلية حتى بفصولها التاريخية التفصيلية الحقيقية ، وليست تلك الزائفة منها أو المصنوعة بالأيدي الصهيونية .. فها نحن نرى بأمر العين تداولها والتعاطف والتعاطي معها والنظر إليها بعيون العدالة والمنطق والحق والضمير في كل العواصم العالمية جمعاء ، ومدن وشوارع الدول من أقصاها إلى أدناها ، وحدثت الناس ونشرات الأخبار الدولية أكثر من المحلية .. وهنا تكمن الإيجابية لهذا الطوفان الزلزالي ...

بالمطلق أيضاً يجب القول بأن التحرير لم يتم كما كنا نرغب أن نراه ، على أن يكون نصراً مبيناً وخاتمة للأحزان والمآسي أي كامل ومطلق .. فلم نجد تحركاً لأية جيوش ولا طرد لسفراء ولا إغلاق لسفارات ولا أية مقاطعة للدول المهيمنة على القانون الدولي المسيطرة على مقدرات الشعوب بحكوماتها وحكامها .. بل على عكس ذلك فرأينا النعاعات ورأينا العميان والطرشان ، ورأينا ما كان بالحسبان ممن وكأن ما يحدث ليس إلا فقاعات بالونية وسحابات دخان ... التحرير إذآ هو بنسبة الواحد المئة أو تلك الخطوة الملعومة لمسافة الألف ميل كما يقول المثل .. فهل يا ترى يمكن لطوفان الأقصى أن يكون اللبنة الأولى لإعطاء هذا الشعب حقه في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة القادرة على الحياة ولو على نصف أرضها أقل أو أكثر ...

فهل يا ترى هذا ما أرادته هذا الطوفان الذي دَهَبَ ضحيته الألاف الألاف من الأبرياء والضحايا ، وكفانا فقط أن نحتسبهم شهداء أم أن ما حصل لم يكن بالحسبان على الإطلاق .. فلم نرى الطوفان يغير من مزاج الحكومات المعنية بهذا الصراع المزمع لا أدبياً ولا أخلاقياً ولا إنسانياً ولا عرقياً ولا قومياً ولا دينياً ، فما هي النتيجة وما هو الناتج وفالج ولا تعالج .. فقد جفت المراجع وتلاشت المواقع ، ولون الدم الأحمر هو اللون الطاعني والفاقع ...

هل طوفان الأقصى مغامرة محسوبة أم مقامرة ملعوبة .. أم أن كل هذا الصمود والتحدي والتصدي إنما هو كما الأكذوبة أو أنها كما سمفونية رقصة الديك المذبوح ، الذي يمكن أن يعيش بعد الذبح بإعجوبة ...

للأسف الشديد رمضاننا الكريم لم ينهي الطوفان ، ولم يوقف الإبادة الجماعية لهذا الشيطان ولا الدمار لكل ما كان ، ولا قتل الأطفال والنساء من كل الأوزان .. ولا ولا ولا ، حتى كي تتوفر شربة ماء لعطشان وكسرة خبز لجوعان ...

أيآ ترى طوفان الأقصى ملحمة تحرير أم عملية إنتار .. أم أنه حطب موقدة نار .. أم يا ترى هو لهذا الظلام فجرآ ونهار؟؟؟ سيد الموقف هو الإنتظار ، فهل المحطة موجودة وهل سيأتي القطار ، وهل سنرى في النهاية حقيقة ما كان وما صار ، وهل فعلاً هناك أبطال مسرحيات وأدوار ، وهل يجب علينا جميعاً أن نؤمن بأنها مكتوبة هي الأقدار .

وكل عام والبشرية بخير وسلام

# قلم رصاص



رياض عزيز مرعجي



# وماذا يعني قرار مجلس الأمن إذا لم يلتزم به الكيان الصهيوني؟؟؟

## هنا القلب



بثينة جبنون مرعي

صدر مؤخرا قرار لمجلس الأمن رقم 2728 ، الذي جاء بعد أكثر من ستة أشهر من الحرب الإسرائيلية على شعب أعزل بقطاع غزة، يطالب بوقف فوري لإطلاق النار في غزة خلال شهر رمضان والإفراج الفوري غير المشروط عن الرهائن ، ليصبح أول قرار يعتمده مجلس الأمن بعد أربع إفراجات سابقة .

لكن ماذا يعني هذا القرار إذا لم يلتزم بتنفيذه الكيان الغاصب المجرم الخارج عن القانون، خاصة بعد صدور شبه إقرار لحدوث إبادة جماعية، عبر القضية التي تقدمت بها دولة جنوب افريقيا ضد اسرائيل لمحكمة العدل الدولية.. وكيف سيتم آلية تطبيقه ، وماذا بعد شهر رمضان ، وأين بند عودة النازحين؟؟؟

جاء هذا القرار بعد أكثر من ستة أشهر حقق من خلالها الإحتلال الصهيوني إنجازاً دامياً كبيراً في الإبادة الجماعية في حق أهل غزة ، أمام مرأى ومسمع العالم أجمع ، والذي كانت حصيلتها أكثر من 40 ألف بين شهيد ومفقود ، من بينهم أكثر من 15 ألف طفل وأكثر من 10 آلاف من النساء وأكثر من 100 من الصحفيين من الشهداء ، والأرقام في تصاعد ...

تتما هذه ليست مجرد أرقام .. أكثر من 30 ألف شهيدا في قطاع غزة ، معظمهم من الأطفال والنساء ، ومن بينهم أكثر من مليونين في الشتات يفترشون الأرض ويلتحفون السماء يعانون من المجاعة ، رغم أن أطنان المساعدات موجودة في المعابر ، ومازالت بعض الدول تقوم بإنزال المساعدات جوا وبحرا في مشهد مهين للبشرية بعد غرق العديد الذين يخاطرون بحياتهم في البحر لتأمين سد رمقهم بوجبة غير كافية لتغذيتهم ، بعد أن تخلى عنهم العالم أجمع وتركوهم يواجهون الموت لوحدهم وبصدور عارية في حرب الإبادة والتجويع .. وحسب تقرير "التصنيف المرطلي المتكامل للأمن الغذائي" من الأمم المتحدة الذي صدر مؤخرا ، أشار إلى أن سكان غزة يعانون من جوع "كارثي" وتوقع أن تضرب المجاعة شمال القطاع "في أي وقت" في الفترة الممتدة حتى شهر مايو المقبل، حيث يقدر عدد الذين يواجهون المجاعة بنحو 1,1 مليون فلسطيني، أي نصف السكان. لا يختلف إثنان على أن الأمة العربية والإسلامية تعيش مرحلة إنحطاط أخلاقي وديني، أمة عاجزة ومتهالكة، هذه أخطر مرحلة تمرّ بها الأمة وهي تشهد بعيونها ما يجري في قطاع غزة الذي يعجز الكلام عن وصفه .. كل ذلك والأمة تائهة بلا جذل أو نخوة ، حيث عجزت هذه الأمة التي بلغ عددها المليارين إنسان عن إيقاف آلة الحرب على هذا الشعب الأعزل بعد ستة أشهر من قتل وتنكيل ودمار شامل لا يصفه الكلام ولا الخيال ...

حكّام وقيادات عربية ساهمت في هذه الإبادة الجماعية والحصار الذي طال أهل غزة ، بالتواطء مع السلطة الفلسطينية التي قسمت شعبها بين فتحاوي وحمساوي ، في الوقت الذي تستمر فيه مسرحيات استعراضية تشارك فيها أمريكا نفسها بإرسال مساعدات من الجو والبحر ، باتت تمثّل قمة المهانة لأهلنا في القطاع المنكوب ، في مشهد أصبحت فيه العدالة والإنسانية والرحمة مغيبين عن الواقع في أروقة السياسة الدولية، في زمن تحولت فيه السياسة إلى لعبة قذرة تتجاهل معاناة الأبرياء.. إنها وصمة عار في تاريخ الإنسانية.

اللجنة على هذه الأمة من شرقها إلى غربها، وهي لا تستطيع وقف آلة الحرب الصهيونية وإدخال مساعدات لشعب تمت إبادته وتم تشريده وسيتم تهجيريه ، هذه الأمة المصيبة بشلل رباعي عجزت عن إنقاذ شعب أعزل ومساندته حتى خلال شهر رمضان المعظم ، حيث يفتقدون للطعام والدواء وحتى للماء الصالح للشرب ويفطرون على الأعشاب وما تيسر لهم .

المجد لشهداء غزة الأبرار، الحرية لفلسطين ، الدولة الوحيدة في العالم التي مازالت تحت الاحتلال ، والعار لهذه الأمة المهزومة .. ما أقبح شكلها، وما أبغض كلامها وما أشنع مواقفها الذي ستظل وصمة عار في تاريخ البشرية والإنسانية .

كلّ عام وقرائي الكرام بخير وسلام

# في هذا العدد

إلى كما لبينة في الأطر مجيد  
لبينة في الصحافة مصدر أئمة ما كتب وقيل

مجلة "بثينة"

العدد 265 شهر أبريل 2024

في يوم «زايد للعمل الإنساني»  
والذكرى الـ 20 لرحيل الوالد المؤسس  
محمد بن زايد يعلن عن مبادرة إرث زايد الإنساني  
بقيمة 20 مليار درهم



9

معالي الدكتور عبد الهادي الحويج  
وزير الخارجية والتعاون الدولي بليبيا:  
نقول لكل دول العالم حان الوقت  
أن ترفعوا أيديكم عن ليبيا



10

العاهل الأردني يقلد الملكة رانيا وسام  
النهضة المرصع تقديرا لعطائها المتميز  
ودورها الريادي في النهوض بالمجتمع



18

إصابة كيت بالسرطان تضع «ضغوطا شديدة»  
على التاج البريطاني  
وخلال فترة علاجها.. من ستكون بديلة الأميرة  
كيت ميدلتون؟



22

الأسير مروان البرغوثي يتعرض للتعذيب  
داخل السجون الإسرائيلية  
عائلته أفادت عن تعرضه لسوء المعاملة  
الجسدية والنفسية



29

ناشرة المجلة ورئيسة التحرير  
بثينة صو جبنون

رئيس مجلس الإدارة  
رياض مرعي

إخراج وتنفيذ  
يحيى التونكتي

"بثينة" مجلة شهرية شاملة  
لها إمتياز بريطاني ، تصدر عن :  
Boutheina Publication Limited  
N°04373063

N°265





وفاة وزير الثقافة الفرنسي السابق والوجه التلفزيوني الشهير فريدريك ميتران

34

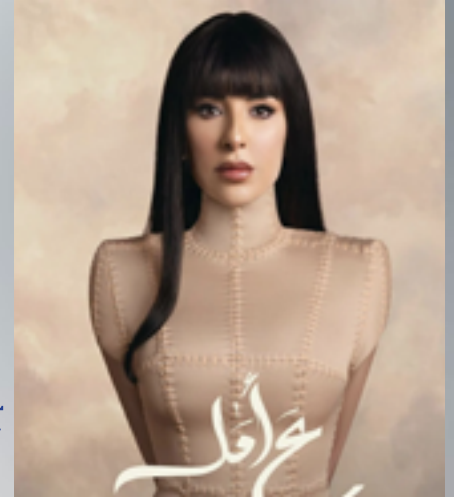


لطيفة تطرح دعاء «أمي» في شهر رمضان إهداءً لوالدتها الراحلة

40

خلال تسجيل «تتر» مسلسل «ع أمل» في الاستوديو مع الفنانة أليسا ماغي بو غصن : الأغنية بكتني .. ودور «يسار» ألهمني

44



ياسمين زيتون في إطلاقة تحاكي جاكى كينيدي خلال تسلمها الجواز السفر الدبلوماسي من وزير الخارجية اللبناني

50

رومي القحطاني .. أول سعودية في ملكة جمال الكون 2024

52



## الوزير السابق المنذر الزنايدي يتقدم بمبادرة سياسية من أجل إنقاذ تونس



### بلاغ للرأي العام

تعيش بلادنا اليوم حالة من الإحباط والتخبط وانسداد الأفق لم يسبق لها مثيل. أمام هذا الوضع الذي يندرج بالخطر، يقتضي "الواجب الوطني" منا جميعا قبل كل شيء التحلي بالمسؤولية والامتناع عن كل ما يمكن أن يزيد من تغذية الانقسامات وتعقيد الأوضاع والإساءة للوطن. كما يقتضي هذا الواجب العمل على تحرير الإرادات واقتراح الحلول والمبادرات والدفاع المستميت عن حق التونسيين في حياة أفضل.

اليوم ونحن واثقون أن محاولات الترهيب والتخوين وتكميم الأفواه لن يقلل من عزمنا على الاستجابة إلى نداء "الواجب الوطني"، ومدركون أن زمن الصراعات الأيديولوجية الضيقة وأشكال التنظيم القديمة والزعيم المنقذ والمراهنة على الخارج قد ولى وانقضى، ومستأنسون بفهمنا لطبيعة الدولة والمجتمع في تونس تحت شعار "تحويل اللزوم إلى ممكن"، ومطمئنون لما وصلت إليه مجموعتنا من تصورات وبرامج لحل الأزمات الراهنة وتسليح بلادنا بما يضمن انخراطها بقوة ووثوق في معركة المستقبل... نعبر عن استعدادنا للاحتكام إلى التونسيين ولا لغيرهم والتوجه إليهم ببرامجنا ومقترحاتنا في المحطات السياسية والاستحقاقات الانتخابية القادمة والاحتفاظ بحقنا في اختيار التوقيت والشكل وطرق العمل والتنظيم السلمية والقانونية المناسبة لذلك.

يأتي هذا التوضيح ليضع حدا للشائعات التي راجت في الآونة الأخيرة، بعضها متعمد وبعضها اجتهاد عفوي من تونسيين لا يربطني بهم إلا حب هذا الوطن الذي كانت سيادته ومصالحته العليا بوصلتنا في كل الاتجاهات وليؤكد على أنني وكل الغيورين على هذا الوطن العزيز لن نتخلى عن تونس وعلى أن الحلول لا تكمن في تأييد حرب الزعامات والترجسيات وإقصاء الخصوم السياسيين وإنما في الإشراف والفاعل والأوسع للتونسيين في نحت معالم المستقبل الذي يريدون.

### ربي يحفظ تونس والتونسيين المنذر الزنايدي

( للتذكير موافقي التي تلزمي أعبر عنها من خلال صفحتي الرسمية فقط ولا أملك أي حساب آخر على منصات التواصل الإجتماعي. )



## في يوم «زايد للعمل الإنساني» والذكرى الـ 20 لرحيل الوالد المؤسس محمد بن زايد يعلن عن مبادرة إرث زايد الإنساني بقيمة 20 مليار درهم



أعلن صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات عن مبادرة إرث زايد الإنساني بقيمة 20 مليار درهم ، وذلك سيراً على نهج المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -طيب الله ثراه - واستلهاماً لقيمته في دعم كل ما ينفع الناس .

وقال سموه في حسابه على منصة « إكس» : في يوم زايد للعمل الإنساني والذكرى العشرين لرحيل الوالد المؤسس، صاحب الأيدي البيضاء ورمز الخير والعطاء والإنسانية، نعلن عن مبادرة إرث زايد الإنساني بقيمة 20 مليار درهم، سيراً على نهج زايد واستلهاماً لقيمته في دعم كل ما ينفع الناس ويخفف معاناتهم ويغير حياتهم إلى الأفضل.. رحم الله الشيخ زايد جزاء ما قدمه للإنسانية وما تركه من إرث خالد في التضامن بين البشر». وأمر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان بإطلاق «مبادرة إرث زايد الإنساني» بقيمة 20 مليار درهم تخصص للأعمال الإنسانية في المجتمعات الأكثر حاجة حول العالم، وذلك تزامناً مع «يوم زايد للعمل الإنساني» وفي الذكرى العشرين لرحيل المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه».

ويأتي إطلاق المبادرة تعبيراً للقيم الإنسانية التي جسدها الشيخ زايد وامتداداً لإرثه الإنساني وقيم العطاء والبذل التي كرسها بدعم العمل الإنساني في جميع أنحاء العالم.

وتهدف هذه المبادرة الإنسانية العالمية إلى توفير جودة حياة أفضل للمجتمعات الأكثر حاجة لبناء مستقبل مزدهر وتحقيق التنمية المستدامة، وتؤكد التزام دولة الإمارات بنهج الشيخ زايد «طيب الله ثراه» في المساهمة في بناء المجتمعات ودعم الفئات الضعيفة، حيث سيستفيد ملايين البشر من الدعم المقدم.

وتجسد المبادرة الرؤية الإنسانية الشاملة التي تتبناها دولة الإمارات العربية المتحدة حيث تسعى الدولة إلى تحقيق التنمية المستدامة والتقدم الاجتماعي والاقتصادي للشعوب الأكثر حاجة في مختلف أنحاء العالم ومن خلال هذه المبادرة العالمية، تتعزز مكائنها بكونها قوة إنسانية عالمية تسهم بفعالية في تحقيق السلام والاستقرار والازدهار الشامل للبشرية جمعاء.

**معالي الدكتور عبد الهادي الحويج وزير الخارجية والتعاون الدولي بليبيا في الحكومة المكلفة من برلمان طبرق :  
الحل الليبي -ليبي ويتوجب على كل الفرقاء السياسيين التوافق من أجل الوطن .. ونقول لكل دول العالم  
حان الوقت أن ترفعوا أيديكم عن ليبيا**



**الدكتور عبد الهادي الحويج : قرار ترشحنا للإنتخابات  
الرئاسية جاء إيماناً منا بأن الواجب الوطني يحتم  
علينا أن نكون مساهمين ومشاركين في صناعة  
حاضر ومستقبل بلادنا .. بلادنا تمر بظروف  
استثنائية صعبة ، اليوم المعركة لاستعادة سيادة  
الدولة و القرار الوطني .**

بالتزاماتها الوطنية تجاه الشعب الليبي وهدر الأموال وغيرها من الملفات التي شكلت انتهاكاً لسيادة وأمن الدولة الليبية ، اعتمد مجلس النواب الليبي حكومة جديدة بعد تعنت وعدم استجابة حكومة الوحدة الوطنية للمطالب والحقوق الوطنية والاستحقاقات الانتخابية .

الحكومة المنبثقة عن مجلس النواب الليبي هي المشرع الوحيد في ليبيا ، حيث تنتفذ على مايزيد عن 80% من مساحة ليبيا وتقوم برعاية مصالح المواطنين بالداخل والخارج، وتشهد المناطق الواقعة تحت سيطرتها أمناً واستقراراً ظاهراً بفضل وحدة القوات المسلحة العربية الليبية ، في حين تحتكر الحكومة الغير شرعية بطرابلس الأموال وتستقوي بالمليشيات المسلحة .

ومن هذا المنطلق واقع وجود حكومتان واحدة في الشرق وهي الحكومة الشرعية وثانية في الغرب واقع فرضه ما يسمى بالمجتمع الدولي بحواراته العاجزة عن إيجاد حل حقيقي للملف الليبي أمام وجود من يسعى لتغذية هذه الأزمة التي وأن طالبت وتعقدت نطل أخوة يجمعنا الانتماء والدم والتراب ، وتظل ليبيا غير قابلة للتقسيم.

أجرت الحوار / رئيسة التحرير بثينة جنون

تشرفنا في هذا العدد بإجراء حوار مع معالي الدكتور عبد الهادي الحويج وزير الخارجية والتعاون الدولي بليبيا ، في الحكومة المكلفة من برلمان طبرق ، لتسليط الضوء على عدة محطات في مسيرته المهنية الحافلة .. وهذا نص الحوار :

- لنبدأ من مركزكم كوزير للخارجية والتعاون الدولي في الحكومة المكلفة من البرلمان الليبي بطبرق في شرق ليبيا ، منذ فبراير 2019 ، ما يجري للحديث عن الحكومة الثانية والتي تتخذ من العاصمة طرابلس مقراً رئيسياً لها .. إلى متى سيستمر هذا الوضع في ليبيا بوجود حكومتان، وعدم التوافق بين الفرقاء السياسيين؟

في العام 2021 أفضت حوارات الأمم المتحدة إلى استحداث حكومة جديدة أطلق عليها مسمى «حكومة الوحدة الوطنية» بزمن محدد ومهام مؤطرة حينها ، وفور الإعلان عن تشكيلها قامت الحكومة الليبية المؤقتة آنذاك بإتمام إجراءات التسليم للحكومة الجديدة دون أي عراقيل أو ماطلة ، على اعتبار أن مسمى وعنوان الوحدة الوطنية مبدأ سيتم العمل عليه .

ولكن بمجرد مباشرة الحكومة الجديدة لمهامها اخذت طريق سابقاتها من الحكومات التي تتخذ من العاصمة طرابلس مكاناً لها وأرتهنت لحكم المجموعات المسلحة ، وانتهجت نهج مركزية الإدارة وتهميش الحقوق لكل مدن ومناطق ليبيا .

وخلال فترة ولاية ما يسمى حكومة الوحدة الوطنية عقدت اتفاقيات شكلت منعطفاً خطيراً في الأمن القومي الليبي وانتهاك السيادة والاذعان الغير مبرر للخارج وهدر للأموال الليبية بمليارات الدولارات ، وكان من الأولى إستثمار هذه الأموال في البناء والتنمية.. ووصل الأمر بهذه الحكومة ، عبر وزيرة خارجيتها ، إلى محاولات القيام بمساعي التطبيع مع العدو الصهيوني سبيلاً لبقاءها .

ومع انتهاء المدة المحددة لها وفقاً للاتفاق السياسي بنجيف وأمام عدم إمتثال حكومة الوحدة الوطنية أمام مجلس النواب الليبي لمساءلتها عن أسباب عدم الإيفاء





وسلامة وكذلك الإسباني برناردينو ليون والألماني مارتن كوبلر، و الأمريكية ستيفاني ويليامز ، تمنى ألا يكون السيد عبدالله باتيلي كسابقه وأن يكون حل الملف الليبي بعهدده ، فنحن نعول على افريقيا وما ينتمي لأفريقيا . نحن نؤمن بأن الحل لن يكون إلا ليبي ليبي عدا ذلك هو إطالة لأمد الأزمة بأساليب ممنهجة يدفع الشعب الليبي اثماً باهضه بسببها. إننا نلعل بالمطلق فشل المبعوثين الأميين في ليبيا ، كونهم يدبرون الأزمة الليبية ولا يعملون على حلها. فهم يستبعدون أهم عنصر في حلحلة وحل الأزمة دائماً ألا وهو العنصر الليبي ، وقد شهدنا ذلك في المؤتمرات واللقاءات الدولية بدءاً من الصخيرات إلى باريس 1 ، وباريس 2 ، وبرلين 1 ، وبرلين 2 ، وباليرمو ، وجنيف ، روما ، هذه اللقاءات فشلت لأنها استبعدت الليبيين أصحاب المصلحة الحقيقية في إيجاد حل لأزمته التي تم تدويلها .. نحن نؤمن وبكل ثقة بأن الحل يجب أن يكون ملكية ليبية وأن يكون حلاً ليبي-ليبياً.

ما ندعو له اليوم ورسالتنا إلى المبعوث الإفريقي «عبدالله باتيلي» ندعوه ونطالبه دوماً بأن لا يكرر أخطاءه سابقه ، وألا يكرر ما سبق واتجهوه من طرائق في سبيل الوصول إلى حل نهائي ومستدام ومنصف للأزمة الليبية .

في الختام :

السلام يصنعه الشجعان ، من يملكون الإرادة الخالصة للسلام .. مشروعنا هو المصالحة الوطنية الشاملة ..مشروعنا لا يقوم على المغالبة ولا يقوم على نظرية المنتصر والمهزوم والغالب والمغلوب .. مشروعنا يقوم على دولة القانون والمؤسسات.. مشروعنا يقوم على أستعادة الدولة وهبتها وكرامة مواطنيها وتأكيد سيادتها وصون حدودها.. مشروعنا يقوم على أن تكون ليبيا منارة للتقدم والتنمية ، وأن تكون عنصراً إيجابياً في فضاءها المغاربي والإفريقي والمتوسطي والأوروبي .. مشروعنا دولة الحريات والقانون وإحترام حقوق الإنسان، دولة تحترم حقوق المرأة، دولة بدون سجون غير مقننة ، وبدون بوابات داخل الوطن الواحد ، وبدون فوضى السلاح ، دولة لا يتصدر فيها الخارجين عن القانون ، دولة بدون محاكمات صورية

نحن ننادي ونسعى إلى دولة فيها المواطنة هي الأساس وليست الجهة أو المنطقة أو القبيلة هي المعيار الحاكم، دولة واحدة للجميع يحتكم فيها إلى القانون وليس لمنطق القوة .. هذه ليبيا التي نطمح إليها ، وهذه ليبيا التي نريد الجيل الحالي والأجيال القادمة أن تعمل لأجلها وأن تعزز دورها ومكانتها بين الأمم والشعوب في العالم .

## معالي الدكتور عبد الهادي حويج :

**الحكومة المنبثقة عن مجلس النواب الليبي هي  
المشروع الوحيد في ليبيا ، حيث تنتفذ على مايزيد  
عن 80% من مساحة ليبيا وتقوم برعاية مصالح  
المواطنين بالداخل والخارج، وتشهد المناطق  
الواقعة تحت سيطرتها أمناً واستقراراً بفضل  
وحدة القوات المسلحة العربية الليبية .**

- منذ سقوط نظام الراحل معمر القذافي عام 2011، توافد على ليبيا 7 مبعوثين أميين، فشلوا كلهم في إيجاد سبيل يخرج البلاد من حالة الاقتتال والانقسام إلى تسوية عادلة تسهم في إعادة الإستقرار إلى البلاد، وهم الأردني عبد الإله الخطيب والبريطاني إيان مارتن واللبنانيين طارق متري وغسان سلامة وكذلك الإسباني برناردينو ليون والألماني مارتن كوبلر، والدبلوماسية الأمريكية ستيفاني ويليامز رئيسة بعثة الأمم المتحدة إلى ليبيا ، التي لقيت بطاكمة ليبيا ، إلى عبد الله باتيلي .. كيف تقيمون مهمات كل هؤلاء المبعوثيين الأميين إلى ليبيا ، ومن منهم كان الأفضل في التعاطي لتسوية الملف الليبي ؟

نحن نعي جيداً بأن ليبيا وجهة لأطماع دولية عبر تاريخها القديم والحديث ، ليبيا تمتلك من الموارد والثروات ما يجعلها تمثل مركزاً اقتصادياً وسياسياً وجغرافياً إستراتيجياً، ليبيا تتربع على مساحة شاسعة من الأرض تتمركز وسط محيط عربي ومغاربي وأفريقي وأوروبي ، متنوعة التضاريس بين جبال وسهول وصحاري ، ساحل يمتد لأكثر من 1900 كم على البحر الأبيض المتوسط، مناخ معتدل ، ثروات طبيعية مائية ومعدينية، خامس احتياط للنفط على مستوى العالم، عدد سكان لا يتجاوز الـ 7 مليون نسمة يتحدثون لغة واحدة ويربطهم دين ومذهب واحد لا غير ... كل ذلك وأكثر جعلها محط أنظار الدول الطامعة ومصالحها.

علاوة على كل ذلك ومع بدايات الأحداث في العام 2011، كان للدول العظمى الأثر الكبير في إسقاط نظام معمر القذافي ودعم حالة الاحتراب بين الأخوة واتساع الشرخ الاجتماعي وسط حمامات الدماء التي سالت على الأرض الليبية شرقاً وغرباً وجنوباً. تم تحويل الملف الليبي وأنتقل القرار الليبي إلى ردهات ودهاليز وغرف الأمم المتحدة وأصدر مجلس الأمن قرارات الوصايا على ليبيا.

بعد تحويل الشأن الليبي بقرارات مجلس الأمن بدأ سيناريو الأمم المتحدة الذي تنتهجه تجاه الدول التي تشهد حروباً وأزمات وصراعات كبيرة ، حيث باشرت في إرسال ممثليها كمن يمارس الوصايا على ليبيا ، فيأتي المبعوث تلو الآخر وهو يتعامل مع الوضع في ليبيا وكأنه أمام حالة مشابهة لأزمة دول أخرى، ونعلم جيداً أن أكثر المبعوثين للأسف خاضوا تجارب فاشلة في دول سابقة كالعراق وأفغانستان وغيرها.

وعلينا ألا ننسى أو نتجاهل أن هؤلاء المبعوثين هم بالأساس موظفين لدى الأمم المتحدة التي يتحكم في قراراتها مجلس الأمن الدولي ولا يمكنهم الحياد عن منهج الدول الكبرى ، وبياناتهم السياسية مزدوجة المعايير تجاه ما يحدث في ليبيا أكدت ذلك، وتقراريهم الانتقائية التي تضع الجيش الوطني الليبي الذي حارب الإرهاب نيابة عن العالم وأعاد الأمن والاستقرار في كفة واحدة مع المجموعات المسلحة الخارجية عن السيطرة والمروعة لأهل العاصمة طرابلس ومدن غرب البلاد.

حتى وأن كانت جنسية بعضهم عربية أو أفريقية لا يلغى أنهم موظفين لدى الأمم المتحدة، يتقاضون مرتبات طائلة نظير ذلك ، وللأسف فإن شبهة الفساد طالت بعضهم وفقاً لتقارير موثقة ، كل ذلك على حساب الأزمة الليبية التي دخلت عامها الرابع عشر. وبين فترة مبعوث طالت واخرى قصرت لم يتم العمل على ملفات الشأن الليبي بشكل حقيقي وصحيح من قبل مبعوثي الأمم المتحدة، فقد تم إهمال عديد الملفات والتي يمكن بالعمل الصادق عليها التأسيس لعودة الاستقرار إلى ليبيا مثل ملف المجموعات المسلحة، ملف الانقسام ، ملف إنتشار السلاح الذي تجاوز الـ 21 مليون قطعة سلاح بين خفيف وثقيل خارج المخازن المخصصة لها ، ملف المصالحة الوطنية الشاملة ، ملف العوائد النفطية ، ملف المهجرين ، ملف المهاجرين بإعتبار دولة عبور للمهاجرين بين افريقيا واوربا ، ملف الدستور والإستحقاقات الانتخابية .

للأسف أهتم المبعوثين فقط بوضع طول تلفيقه وإعادة تدوير الأزمة الليبية ، واستنساخ تجارب مناطق صراع أخرى في ليبيا ، وذهبوا إلى تشكيل وفرض حكومات متعاقبة فاشلة فاسدة تعزز الانقساموتعمق الأزمة عبر اتفاقات أممية معيبة هشة مرتشية كالصخيرات وجنيف وغيرها تحولت بالأخوة الفرقاء خارج وطنهم.

منذ عبدالله الخطيب مروراً بالبريطاني إيان مارتن واللبنانيين طارق متري و غسان

- حضرتكم بوصفكم رئيس حزب حركة المستقبل بلبيبا ، ورئيس منظمة « من أجل ليبيا الجديدة».. كيف ومتى انخرطتم في العمل الحزبي السياسي والجمعياتي ؟  
تتما العمل الحزبي هو استجابة وطنية لمتطلبات المرحلة.. انتهاجنا الحزبي تأكيد على الثوابت الوطنية التي ندعو من خلالها إلى وحدة ليبيا والمصالحة الوطنية الشاملة والعدالة بين أبنائها وعدم المساس بسيادتها.  
نحن ندعو ليبيا واحدة آمنة مستقرة ، بنعم أبنائها بحقهم في العيش الكريم والسلام العادل والشامل في كل ربوع ليبيا .. ليبيا بتاريخها وموقعها وثرواتها تستحق أن تتبوأ المكانة التي تليق بها وسط الأمم .

- المعروف أنه تم تحويل ملف ليبيا منذ بداية سقوط نظام الراحل معمر القذافي ، ومازالت التدخلات الأجنبية تعطل استقرار ليبيا ومنها الاستحقاقات الانتخابية بعد جولات مكوكية عالمية من مؤتمر الصخيرات بالمغرب إلى جنيف ، إلى باريس ، إلى إيطاليا ، وإلى عدة اجتماعات بدول مغربية وعربية وخليجية ... ألم يفهم الرفقاء السياسيين أن الحل هو ليبي - ليبي ؟

بالمطلق الحل لن يكون إلا ليبي- ليبي ودليل على ذلك أن كل المحاولات الحوارية التي ذكرتموها جاءت من الخارج ورغم أنها أخذت وقتها وتنوعت أطوارها وعواصم حواراتها إلا أنها إنتهت بالفشل ، وأمام ذلك يجب الأخ في الإعتبار أن ليبيا وجهة للأطماع الخارجية الساعية لمصالحها من خلال طرح حلول تزيد من تعميق الأزمة وتفتح النافذة تلو الأخرى لتحويلها.

- قمتم بعدة مبادرات خلال مسيرتكم على المستوى الإفريقي ، منها مسيرة اليوم العالمي لمكافحة الجوع تحت شعار « يوم إفريقيا لمكافحة الجوع » ، وذلك بالتعاون مع مكتب برنامج الغذاء العالمي للأمم المتحدة بطرابلس .. لو تحدثنا عن تلك المبادرة ؟

أفريقيا قارة غزيرة بالموارد المادية والبشرية، فإن يعيش أبنائها الجوع مفارقة غير منطقية نحن نؤمن بأفريقيا جديدة ليست إفريقيا السالبة ليست إفريقيا التي تتسول، بل إفريقيا الشريك الفاعل ، وهذا لن يكون إلا بوحدة أفريقيا وبفاعليتها وبقوتها وبإندماجها وبسهولة حركة عمالها وبضائعها ونقلها وسهولة حركة الإجراءات الأربح والعمل والتنقل والتملك والاقامة بين الدول الإفريقية، هذا يخلق قوة حقيقية لأفريقيا بمواردها البشرية الذاتية ويحلها فاعلة في محيطها الدولي ، الأمر يحتاج إرادة موحدة في وجه كل مظاهر الجوع و الفقر والجهل الذي يستوطن هذه القارة الغنية.  
أنا أحترم برامج الأمم المتحدة رغم جهودها البيئية إلا أن الإرادة الوطنية لأبناء إفريقيا هي الحل للنهوض بأفريقيا من واقعها.

- شاركتكم في عدة فعاليات بأفريقيا منها المنتدى الإفريقي الأول للشباب اليونسكو حول موضوع الشباب وحوار الحضارات والثقافات الذي احتضنته دولة يوركينا .. ماهي استراتيجيتكم لتعزيز حوار الحضارات والتعايش السلمي بين الشعوب ؟

حوار الحضارات والثقافات والتعايش السلمي جزء من إيماننا وعقيدة عملنا في الشراكة والتشبيك والتعاون .. في السابق كان العالم عبارة عن احادية قطبية واليوم يناهون بعالم متعدد الأقطاب ..نحن نطالب بعالم كله أقطاب نحن مع التعاون البيئي والحوار والتعايش السلمي، ولسنا مع صدام الحضارات والثقافات ..نحن مع حوار عربي إفريقي مع حوار عربي اسوي مع حوار أمريكي لاتيني مع حوار جنوب جنوب ..نحن نؤمن بأن الحوار هو الوسيلة الأساسية والوحيدة للتواصل والتفاهم بين الشعوب والمجتمعات لتعزيز السلام .

- شاركتكم مؤخرا في المؤتمر الإفريقي للهجرة الذي أقيم ببنغازي تحت رعايتكم، وبمشاركة عدة دول افريقية .. ماهي الخطط التي تنتهجونها لمكافحة الهجرة الغير شرعية ، والتي لها تداعيات على العلاقات الدولية ؟

وزارة الخارجية والتعاون الدولي لم تكن فقط مشاركة، المؤتمر الدولي الأول للهجرة الذي عقد في يناير 2024 كان برعاية ودعوة من الحكومة الليبية برئاسة الدكتور اسامة صماد ووزارة الخارجية والتعاون الدولي هي من دعت ونظمت هذا الحدث انطلاقاً من إيماننا بأهمية هذا الملف الخطير الذي تطرحه المؤتمرات الدولية والإقليمية والأمنية على طاولة مفاوضاتها ، ولكن لا يتم التعامل معه وفق ما يجب .  
نحن نؤمن بأن قضية الهجرة من القضايا الاقتصادية والسياسية والإجتماعية والأمنية المؤثرة في خارطة الدول وسياساتها الداخلية والخارجية، وهي قبل هذا وذلك قضية إنسانية من الدرجة الأولى .

فإن يتخذ إنسان قرار ركوب البحر إلى المجهول في قوارب الموت مروراً بكل الاحتمالات نتيجة الجوع وانعدام سبل العيش هو مأساة إنسانية تحمل وزرها الدول التي تحتكر ثروات الدول الفقيرة.. أبناء افريقيا اولي بثروتهم والعيش الكريم بها ، لا أن تكون أغنى قارات العالم وأفقرها، فعلا أنها معادلة لا تتفق ومنطق العصر الحديث،

## واقع وجود حكومتان واحدة في الشرق وهي الحكومة الشرعية وثانية في الغرب واقع فرضه ما يسمى بالمجتمع الدولي بحواراته العاجزة عن إيجاد حل حقيقي للملف الليبي .

والسبب النظرة الاستعمارية المتجذرة للقارة واحتكار ثروتها ، مما يدفع أبنائها إلى الهجرة والمجهول من أجل الحياة .

لقد تمت دعوة الدول الإفريقية التي تمثل مصدراً للهجرة غير النظامية ، حيث تناولت اجتماعات المؤتمر قضية الهجرة بكل أبعادها صدر عنها توصيات مهمة .

كما أن اهتمامنا بهذا الملف الشائك كون ليبيا تمثل دولة عبور وليست مصدراً لأعداد الهجرة الهائلة من افريقيا إلى أوروبا، وأصبحت الهجرة غير النظامية عذراً للدول الأوروبية للتدخل في الشأن الليبي بحجة الوضع الأمني في ليبيا بالمناطق التي تسيطر عليها الجماعات المسلحة، والتي جعلت الهجرة غير النظامية مصدراً لثروتها بالتجارة في البشر وتهريبهم .

لقد شهد هذا المؤتمر حضوراً إفريقيا رسمياً ومجتمعياً، بالإضافة إلى ممثلي الجاليات الإفريقية في دول العالم، وتم اصدار بيان عن المؤتمر سمي ب«إعلان بنغازي» ، تم التأكيد فيه على الثوابت التي صاغها المجتمعون وموض المؤتمر بموجب الحكومة الليبية المنبثقة عن مجلس النواب بالتفاوض مع الدول المستقبلية للمهاجرين لمناقشة هذا الملف بكل مظاهره وتداعياته.

وتقرر كذلك عقد المؤتمر الثاني للهجرة في مايو المقبل لمتابعة مخبرات المؤتمر الأول وبدعوة من معالي رئيس مجلس الوزراء الدكتور اسامة صماد.

- لو تحدثنا عن أسباب الهجرة الغير نظامية بلبيبا ، بوصفها تحظى بموقع استراتيجي على ضفة البحر الأبيض المتوسط وبوابة للعبور ، وكيف معالجتها؟

ليبيا ليست مصدراً للهجرة ، ليبيا تمثل دولة عبور فكما تفضلتم بوصفها تمثل موقعاً استراتيجياً على ضفاف المتوسط هي تمتد بساحل طوله أكثر من 1900 كم وترتبط الساحل بالصحراء ، وبالتالي فإن هذا الموقع بقدر ميزاته فإنه يمثل عبئاً مائلاً على ليبيا ليبيا ليست شرطياً لأوروبا لحمايتها من تدفق المهاجرين عبر شواطئها، لذلك على الدول الأوروبية تغيير نهجها تجاه الدول الإفريقية بتوطين الاستقرار لا تفعيل الأزمات، سبيلاً للتحكم بهذه الدول الفقيرة وثرواتها والعمل على خطط التنمية والتعليم بالقارة، وهذا أقل تعويض عما تعرضت له القارة عبر تاريخها من إستعمار وإستغلال ممنهج.

إن الخطط التنموية المعلنة من قبل الأمم المتحدة وشعارات حقوق الإنسان يجب أن تستهدف الإنسان بصياغة أطلاقية تنزهه عن مظاهر العولمة والاقتصاد القطبي وتضع معاييراً للهجرة النظامية تضمن حق الإنسان في الحياة والبحث عن العيش الكريم بمقياس العرض والطلب الذي تم إقراره في مؤتمرات دولية سابقة في التعامل مع ملف المهاجرين.

- خلال كارثة الإعصار التي أصابت مدينة درنة ، طالبتم بدعم فرنسا لتنظيم مؤتمر لإعادة إعمار درنة .. لماذا فرنسا بالذات ، وهل تم ذلك ؟

كارثة إعصار دانيال كانت أكبر من الوصف ، لم يحدث أن مرت ليبيا بكارثة طبيعية توازرها ، فقد ضرب هذا الإعصار مدينة درنة والمدن المجاورة لها ، فقد تأثرت حوالي ستة عشر مدينة بما حصل في الإعصار .

من خلال وزارة الخارجية والتعاون الدولي ثبت أمام واقع وهول الكارثة أن لليبيا اصدقاء كثر وكثير من الدول جاءت وفودها للمساهمة معنا في مواجهة هذه الكارثة .

الحكومة الليبية برئاسة الدكتور اسامة صماد عملت على مؤتمر إعادة الإعمار ، وكنا نود من المجتمع الدولي أن يساهم من خلال الصناديق الدولية أو من خلال الدول مباشرة أو من خلال المنظمات الدولية في إعادة الإعمار لكن للأسف لم يساهم معنا المجتمع الدولي في إعادة الإعمار، الليبيون وحدهم واجهوا مصيرهم والحكومة الليبية تحملت مسؤولياتها وقامت بكل ما يمليه عليها واجبها، ومازالت تقوم بهذا العمل وتواجه تحديات كبيرة .

وهنا لا بد أن نحيي بعض الدول التي أرسلت فرق إغاثة وفرق إنقاذ والتي كان لها دور كبير خاصة في الأيام الأولى للكارثة، وهي جمهورية مصر العربية وجمهورية تونس والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والكويت والعراق وفلسطين واسبانيا وتركيا ورومانيا.



## أتمنى عودة كرامة وعزة الليبيين وعودة بلدي التي يجب ألا تقبل حالة التقسيم التي يحاولون فرضها عليها ، أتمنى أن يقدم الجميع تنازلات ، وإن كانت مؤلمة من أجل الوطن ، لا نريد المزيد من الانقسامات والنزاعات ...

ما اشيع من تصريح حول تأملنا لعلاقات مع ما يسمى بالكيان الصهيوني الهجين لا أساس له من الصحة لم نصح على الإطلاق حول هذا الأمر. نحن ضد أي علاقات مع الكيان الصهيوني الذي لا يزال يغتصب الأراضي الفلسطينية ولا يزال يمارس أشنع أدوات القتل والتجوع بحق اخوتنا بفلسطين ويقوم بحرب إبادة جماعية على أهلنا المنكوبين في غزة الصامدة.

نحن جزء من الجامعة العربية وجزء من منظمة التعاون الإسلامي.. نحن ضد العلاقات الأحادية التي تقيمها بعض الدول مع الكيان ، وإذا كانت هناك علاقات يجب أن تكون في الإطار العربي والإسلامي ، وفي إطار تسوية سياسية عادلة ومنصفة وشاملة للشعب الفلسطيني الذي يقاوم بأبسط الأدوات هذا الكيان الذي يغتصب الأرض ويقتل ويهجر الشعب الفلسطيني منذ أكثر من 75 عاما .

**- شاركتكم في الإحتفال باليوم العالمي للمرأة ، بتاريخ 8 مارس ، من خلال فعالية قامت بها رئيسة منظمة OISAT / WASAT الناشطة الحقوقية التونسية السيدة العقربي بمركز منظمة الأمم المتحدة بجنيف .. لو تحدثنا عن مشاركتكم الفعالة ؟**

منظمة OISAT / WASAT من المنظمات المهمة وترتبطنا بها علاقة خاصة ونعتبر انفسنا عضو أساسي وفاعل بها ، والرئيسة السيدة العقربي من الشخصيات الحقوقية والسياسية والإنسانية المؤثرة ولديها باع كبير في العمل الإنساني والعمل السياسي والحقوقى وهي اليوم تنشط في الديسبورا مع المهجر ومع الأفرقة في المهجر ومنظمات الأمم المتحدة ، وبالتالي نحن دائماً في تعامل وتعاون وطيد وتتشارك معها في كل الأنشطة التي تقوم بها المنظمة في فرنسا ودوليا .

ومنطلق مشاركتنا في هذه الفعالية والإحتفال باليوم العالمي للمرأة بجنيف هو إيماننا برمزية هذا اليوم التاريخي لنساء العالم واستحقاقهن للتكريم الذي لا يختصره مقام ولا يوجزه مقال.

**- لكم عدة إصدارات ومؤلفات .. أولا هل لديكم الوقت للقراءة والكتابة ، وماهي الصفة التي تحبذونها الأستاذ الجامعي أو الوزير ؟**

نعم لدينا مجموعة من الإصدارات.. فالعمل الأكاديمي وصفتنا الجامعية لا تفارقنا ووسط مسؤولياتنا نقتطع وقتاً للقراءة والكتابة والدراسة أيضاً ، وساعات السفر الطويلة تفرد مساحة لذلك بالإضافة الي ما نغتنمه في أحيان الراحة وسط التزاماتنا العائلية والعملية من وقت لآخر .

**-أعلنتم نية ترشحكم للإنتخابات الرئاسية بليبيا عبر حسابكم الشخصي على الفيسبوك ، وقدمتم أوراق ترشحكم ..كيف تستعدون لهذه المحطة المهمة ، وما هو برنامجكم السياسي ؟**

قرار ترشحنا للانتخابات الرئاسية جاء إيماناً منا بأن الواجب الوطني يحتم علينا أن نكون مساهمين ومشاركين في صناعة حاضر ومستقبل بلادنا .. بلادنا تمر بظروف استثنائية صعبة ، هناك محاولات لتقسيم البلد وافقارها ورهن مصيرها للخارج، اليوم المعركة لاستعادة الدولة و القرار الوطني وإعادة الأمن والاستقرار لبلدي .. اليوم أولوياتنا هي المصالحة الوطنية الشاملة بين أبناء الشعب الواحد ، المعركة اليوم هي عودة ليبيا إلى محيطها المغاربي والعربي والافريقي والمتوسطي ، وتظل المعركة الأساسية أم المعارك هي عودة كرامة المواطن الليبي وإحترام ادميته في بلده وخارج بلده وتوفير سبل العيش الأساسية... كل هذه التحديات فرضت علينا أن نخوض تجربة الانتخابات الرئاسية .. حتما تجربة ليست سهلة ولكن يتوجب علينا خوض هذه التجربة مهما كانت التحديات.

**- تابعت لكم تصريح في أول ديسمبر 2019 على قناة I24NEWS ، «نتأمل في علاقات طبيعية مع إسرائيل» .. هل ستجّهون إلى التطبيع في ليبيا في حال وصلتم للحكم ؟**



ومن بين الصفات التي تطلق على مهامنا أجد صفة الأستاذ الجامعي هي الأقرب إلى نفسي وأفضلها على صفة « وزير » لكون مراحل التحصيل الأكاديمي تعني لنا الكثير .. فقد تحصلت على الترتيب الأول في الدراسة الجامعية وفي مرحلة الدراسات العليا ونجحت بمرتبة الشرف واحمل شهادة دكتوراه من جامعة محمد الخامس بالمغرب في « القانون العام » وتحديداً في (إدارة الأزمات) ، كما أستعد للحصول على شهادة الدكتوراه الثانية وهي جاهزة وقيد المناقشة من جامعة المنصورة في «علم الاجتماع السياسي» (حول تحديات المصالحة الوطنية في ليبيا) ، وبالتالي صفة الأستاذ الجامعي تلازمي وأحب أن تلازمي دائماً.

واكثر الأوقات متعة هي القراءة والكتابة في ساعات السفر الطويلة وفي كثير من المواضيع .

فواقع الحال في وطني ينعكس على ما نقرأ أو نكتب ، حيث يسكنني هم الوطن وأسكنه، ولهذا أنا منشغل دوماً بقضايا وشأن وطني وما يحصل فيه من الانقسام والتشطي وتكالب الدول عليه وانتهاك سيادته وامتهان لكرامة مواطنيه ، كل هذه القضايا الأساسية تهمني وتعتبر من أولوياتنا، وأملنا أن تكون هناك معالجات جذرية ونهائية لها.

#### - أخيراً كلمة حرة لكم ...

أود وأتمنى عودة الأمن والاستقرار إلى بلدي ليبيا .. أتمنى عودة كرامة وعزة المواطن في بلدي، أتمنى وحدة بلدي التي يجب ألا تقبل حالة التقسيم التي يحاولون فرضها عليها ، أتمنى أن يقدم الجميع تنازلات وإن كانت مؤلمة من أجل الوطن .

لا نريد المزيد من الانقسامات والنزاعات ، لغة الحروب يجب أن تكون جزء من الماضي،البنادق، والدبابات يجب أن تكون في المعسكرات إلى غير رجعة .. معركتنا القادمة هي معركة التقدم والبناء والتنمية والمصالحة الوطنية الشاملة ، معركة التغيير في سبيل التعليم والصحة والحوكمة الرشيدة ، معركة فرض السيادة الوطنية، معركة أستعادة الوطن من براثن الحروب والتدخلات الدولية ، معركة استعادة صورة وهيبة ليبيا ، معركة التغيير الإيجابي، معركة ليبيا الجديدة التي يساهم فيها كل الليبيين بمختلف أطرافهم وتوجهاتهم ومناطقهم وقبائلهم.

كلنا أخوة في بلد اسمه ليبيا يشد بعضنا بعضاً، نتشارك فيه من أجل غد أفضل لأجيالنا ، كلنا معاً من أجل الأبناء والأحفاد الذين لا يجب أن نورثهم الأحقاد ولا نورثهم الإنتقام ، بل يجب أن نورثهم المحبة، نورثهم حب ليبيا والاعتزاز بليبيا بكرامة ليبيا وعزتها، وعودة دورها في محيطها المغاربي والعربي ،ومحيطها الإفريقي، ومحيطها المتوسطي وفي محيطها الدولي.

نريد ليبيا الدولة الفاعلة والابجائية والمساهمة في اطار المجتمع الدولي ،والتي تسهم أيضاً في حلحلة المشاكل سواء في دول الجوار أو في بقية دول العالم لا أن تكون وجهة لم يدعون حل مشاكلها والدولة الفاقدة للسيادة ...

نعم أتمنى أن يكون وطني ليبيا منارة للتنمية والتقدم والأمان .. منارة للعلم والتعليم والتقنية والمعلوماتية والذي تربطه علاقات سلمية والند للند مع كل دول العالم .

أخيراً وليس آخراً شكراً جزيلاً لمجلة « بثينة » التي أتاحت لي هذه الفرصة للحديث بقلب مفتوح وحس وطني عن بلدي ليبيا .

نال الحويج دبلوم الدراسات العليا في العلاقات الدولية 1994، ودبلوم الدراسات العليا في التنمية والتخطيط، من جامعة الفاتح 1996.

كما حصل على بكالوريوس علوم الاجتماعية من جامعة الفاتح 1994، إضافة لكونه أستاذ القانون الدولي ورئيس حركة المستقبل الليبية ورئيس منظمة "من أجل ليبيا جديدة".

عمل كعضو مجلس الإدارة الدولي لمجتمع المتخصصين في الطرق البديلة لحل النزاعات والعدالة التصحيحية، بالإضافة إلى تولى حقيبة شؤون الهجرة والمغتربين للاتصال الخارجي والتعاون الدولي لليبيا.

تولى عبد الهادي الحويج عدة وظائف قبل العام 2011 منها رئيس مؤسسة جسور للإستشارات والإعلام JBI، ورئيس لجنة البرامج المتداخلة بالمجلس الإقتصادي والإجتماعي والثقافي التابع للإتحاد الأفريقي منذ مايو 2009 وحتى 2011.

كما تولى الحويج رئاسة الدورة الثالثة لوزراء الإتحاد الأفريقي المكلفين بالشباب المنعقدة بزمبابوي أبريل 2010، وكذلك

رئيساً للجنة الأفريقية الأوروبية للشباب ما قبل القمة الأفريقية الأوروبية الثانية - طرابلس في نوفمبر 2010.

أيضا تولى رئاسة اللجنة العربية الأفريقية للشباب ما قبل القمة العربية الأفريقية الثانية - طرابلس في أكتوبر 2010، ورئيساً للجنة المنظمة لورشة الشباب الأفريقي والتشغيل/ دور الشتات (المهجر) التعاون مع الإتحاد الأفريقي والبنك العالمي 2009.

عين عضواً بوفد المجلس الإقتصادي والإجتماعي والثقافي التابع للإتحاد الأفريقي في قمة رؤساء الاتحاد الأفريقي بسرت الليبية في يوليو 2010، ورئيساً للدورة الثانية لمهرجان الشباب بين الإتحاد الأفريقي ومنظمات المجتمع المدني ، والذي أحتضنته العاصمة الأوغندية كمبالا خلال مارس 2008.

لدى الدكتور عبد الهادي الحويج عددًا من المؤلفات من بينها: المخدرات " الدوافع والعلاج " الطبعة الأولى 2007، وكتاب تحويل النزاعات المسلحة في أفريقيا - إدارة أزمة دارفور السودان نموذجاً نوقشت بكلية العلوم القانونية والإقتصادية والإجتماعية

بجامعة محمد الخامس السويسي بالرباط 2013.



الدكتور عبد الهادي الحويج من مواليد 3 أمتوير 1971، تولى حقيبة وزارة الخارجية في الحكومة الليبية، تحت رئاسة عبد الله الثني، منذ 28 فبراير 2019.

حصل عبد الهادي الحويج على الدكتوراه في العلاقات الدولية من كلية العلوم القانونية والاقتصادية والإجتماعية بسلا - المملكة المغربية في 2013، وقبلها على ماجستير إدارة الأعمال المُصغر من مركز تطوير الأداء والتنمية بمصر، وهو برنامج تمنحه الجامعة البريطانية Warn Borough College سبتمبر 2012.

أيضا تحصل على بكالوريوس قانون من جامعة الفاتح 2008 / 2009 م وماجستير تنمية وتخطيط - جامعة الفاتح 2004 / 2005.



## «فوربس»: 28 شركة إماراتية ضمن قائمة «أقوى 100 شركة عائلية عربية» لعام 2024



وبعيداً عن الاستثمارات التقليدية في العقارات والضيافة، بدأت الشركات العائلية تتنوع بشكل متزايد لتشمل المزيد من القطاعات الناشئة. وتمكنت من الإستمرار عبر مرور الأجيال، حيث أسست ست منها في القرن الـ19، و26 شركة قبل عام 1950، كما أسست ست شركات منها فقط في العقد الأول من القرن الحالي.

وتشكلت جميعها نتيجة تقسيم أو بيع شركة سابقة، أو توحيد الأصول الموجودة مسبقاً لتشكيل مجموعة قابضة

فقد أسست مجموعة (O Capital Group) المعروفة أيضاً بإسم مجموعة بنجلون، بعد اندماج شركة (Holding Benjelloun Mezian) مع شركة (FinanceCom) عام 2021، بينما تعد مجموعة تاول العمانية، أقدم شركة عائلية في التصنيف، حيث يعود تاريخ تأسيسها إلى عام 1866.

يظل الاستثمار في مشاريع الاستدامة، أولوية ثابتة للعديد من الشركات المدرجة في قائمة العام، كشركة النوديس للاستثمار التي أسست مشاريع طاقة نظيفة بقدرة تتجاوز 1,230 ميغاواط، في بوركينا فاسو ومصر والأردن والمغرب وتوغو، سواء أكانت قيد التشغيل أم قيد الإنشاء.

ووقعت مجموعة الفردان، في يونيو/ حزيران 2023، مذكرة تفاهم مع مصنع تدوير الإلكترونيات (ERF) لتطوير الاستدامة البيئية، وتشجيع إعادة تدوير النفايات الكهربائية. كذلك، في ديسمبر/ كانون الأول 2023، اتفقت مجموعة سفاري ومجموعة كناوف على الاستثمار، من خلال مشروعهما المشترك (Compagnie Marocaine de Plâtre et d'Enduit) لبناء منشأة جديدة ومتطورة لإنتاج ألواح الجبس لتوفير استهلاك الطاقة والمياه.

كشفت «فوربس الشرق الأوسط» عن قائمتها السنوية «أقوى 100 شركة عائلية عربية لعام 2024»، لتسلط الضوء على كبرى الشركات العائلية في المنطقة، التي تشهد تحولات في أعمالها من خلال التوسع والاستثمار.

وتضمنت القائمة 28 شركة من الإمارات، أبرزها مجموعة الفطيم وماجد الفطيم القابضة ومجموعة الغرير، والغرير للاستثمار، ومجموعة داماك.

ولإعداد القائمة، إهتمت فوربس الشرق الأوسط بالشركات التي تملكها أو تديرها عائلات عربية، حيث صُنفت الشركات وفقاً لحجم استثماراتها، وقيمة الأعمال، والأداء، والنشاط التجاري خلال العام الماضي، وتاريخ الشركة وإرثها، فضلاً عن مدى تنوع الأعمال، من حيث القطاعات والامتداد الجغرافي.

في حين تعد عائلات دول مجلس التعاون الخليجي الأكثر نجاحاً في مشهد الشركات العائلية، حيث تنتمي 34 من أصل 100 شركة عائلية مُصنفة في القائمة إلى السعودية، تليها الإمارات بـ28 شركة، ثم قطر والكويت بسبع شركات لكل منهما، كما تشكل هذه الدول الأربع 76% من إجمالي شركات القائمة.

وتصدر التصنيف، شركة عبداللطيف جميل السعودية، تتبعها مجموعة الفطيم الإماراتية في المركز الثاني، ثم مجموعة منصور المصرية في المركز الثالث، بينما تعد مجموعة منصور، الشركة الوحيدة من خارج دول مجلس التعاون الخليجي المُصنفة ضمن أول 10 مراكز في القائمة، وبلغ صافي الثروة المجمع لل إخوة محمد ويوسف وباسين منصور، نحو 5.8 مليارات دولار حتى فبراير 2024، بما يجعلها أغنى عائلة عربية مُصنفة في قائمة العام.

شخص مصمم للغاية وريادي يحمل رؤية استراتيجية قوية  
الفرنسي - اللبناني رودولف سعادة.. قطب الإعلام الجديد بفرنسا



مع استحوازه المرّجح على "ألتيس ميديا"، الشركة الأم لمحطة "بي إف إم تي في" الإخبارية، أثبت رودولف سعادة، رئيس مجموعة "سي إم آ سي جي إم" المعروف بتكّتمه، نفسه خلال عامين كقطب إعلام جديد في فرنسا.

ومن خلال عدد قليل من عمليات الاستحواذ، أصبح رودولف الفرنسي-اللبناني في مصاف مليارديرات آخرين ينشطون خصوصا في قطاع الإعلام، مثل كزافييه نيل وفينسان بولويه والتشيكي دانيال كريتنسكي.

ورودولف سعادة المولود في لبنان في 3 آذار/مارس 1970، هو مالك مجموعة عائلية أطلقها والده جاك سعادة الذي بدأ من الصفر ووصل إلى أن يكون صاحب ثالث أكبر شركة نقل بحري في العالم.

في العام 1978، غادر جاك سعادة لبنان هربا من الحرب الأهلية واستقر في مرسيليا حيث انضم إليه أبناؤه الثلاثة (رودولف وتانيا وجاك جونيور) عام 1981.

وروى رودولف سعادة أمام لجنة الشؤون الاقتصادية في مجلس الشيوخ الفرنسي في تموز/يوليو 2022 "اختار والدي مرسيليا لأن هذه المدينة كانت تذكره ببيروت. كان يفترض أن نبقى فيها أسابيع قليلة، ونحن هنا منذ 40 عاما".

وفي مسعى لترك بصمته في هذه المدينة الواقعة في جنوب فرنسا، شيد مبنى بارتفاع 147 مترا أصبح أحد المباني الرمزية لمرسيليا.. كذلك، يظهر إسم المجموعة على قميص نادي مرسيليا الذي يحضر رودولف سعادة مبارياته بانتظام.





### والد متطلب

عند إطلاقها في العام 1978، كانت شركة النقل البحري "سي إم آ" تشغل سفينة واحدة وخطا واحدا يربط مرسيليا بإيطاليا وسوريا ولبنان.

نشأ رودولف سعادة داخل هذه الشركة فيما كانت تتوسّع عالميا. وقال نائب رئيس البلدية السابق إيف مورين الذي يعرف رودولف منذ المدرسة "في وقت مبكر جدا، كان يعلم أنه سيكون له دور في المجموعة التي تملكها العائلة، وكان يريد ذلك".

بدأ رودولف الذي حصل على شهادة في إدارة الأعمال والتسويق من كندا، تأسيس شركة مبرّرات مياه في لبنان قبل أن ينضم إلى المجموعة التي تملكها عائلته عام 1994.

عام 2017، خلف رودولف سعادة والده على رأس المجموعة. وقال المحامي جورج سيوفي الذي عمل 25 عاما إلى جانب مؤسس "سي إم آ سي جي إم" لوكالة فرانس برس "حظي (رودولف) بتدريب على مدى سنوات. كان والده شخصا لا يستهان به وكان متطلبا للغاية وطموحا للغاية ولم يدع أي فرصة تفلت من أيدينا".

تحت قيادته، تنوعت المجموعة، فقطاع النقل البحري دونه أخطار واقتربت المجموعة من الإفلاس في مطلع العقد الأول من القرن الحادي والعشرين.

في العام 2019، استحوذ سعادة على شركة الخدمات اللوجستية "سيفا لوجيستيك" وواصل عمليات الاستحواذ (Gefco, Ingram, Colis Prive) بفضل الأرباح الضخمة التي حققها خلال سنوات الجائحة، ما أتاح له شراء "بولوربه لوجيستيك" الأمر الذي جعل من "سي إم آ سي جي إم" خامس شركة لوجستية في العالم.

### مجتهد ومتكتم

وصفه رامون فرنانديز المدير المالي في شركة "سي إم آ سي جي إم" بأنه "شخص مصمم للغاية وريادي للغاية مع رؤية استراتيجية قوية".

متحدرا من عائلة مسيحية أرثوذكسية، يحافظ رودولف سعادة على تكتمه ولا يجري الكثير من المقابلات. يوصف بأنه متطلب جدا ومجتهد، حيث قال رئيس منطقة بروفانس-ألب-كوت-دازور رنو موسيليه "حياته هي المجموعة التي أسسها والده".

وقال إيف مورين "هوايته الوحيدة هي تفضية الوقت مع أولاده أو مشاركة وجبة لذيدة مع كأس من الرام". ويولي هذا الأب لولدين أهمية كبرى للعائلة التي تشاركه إدارة أعماله. شقيقته تانيا هي نائبة المدير العام ورئيسة المؤسسة.. أما شقيقه جاك الإبن فيهتم بالعقارات، كما تدير زوجته فيرونيك ألبرتيني-سعادة "واي نات"، الفرع الإعلامي للمجموعة.

**العاقل الأردني يقلد الملكة رانيا وسام النهضة المرصع  
تقديرا لعطائها المتميز ودورها الريادي في النهوض بالمجتمع**



قلد الملك الأردني عبدالله الثاني، الملكة رانيا العبدالله وسام النهضة المرصع "تقديرا لعطائها المتميز ودورها الريادي في النهوض بالمجتمع الأردني وحرصها على خدمة أبناء وبنات الوطن".

ووجه عبد الله الثاني رسالة إلى الملكة بمناسبة اليوبيل الفضي لتسلم الملك سلطاته الدستورية، مؤكدا خلالها أنه "وإذ تمر الذكرى الخامسة والعشرون لتحملي أمانة المسؤولية وتولي مهامها الدستورية، استذكر السنين بطولها ومرها منذ نصبت خادما أميننا لهذا الوطن، وقد حظيت برفقة درب سخرها الله، لتقف إلى جانبي مخلصا لهذا الحمى، وفيه لبيتها الكبير قبل الصغير". وقال العاهل الأردني مخاطبا الملكة رانيا العبدالله: "وقد عهدتك زوجة متفانية وأما حنونة لأبنائنا الحسين وإيمان وسلمى وهاشم، وقد أنشأتهم خير تنشئة فما كانوا إلا ذرية صالحة تنهل قيمها العروبية من جدهم الحسين الباني وقيمها الإسلامية من جدهم الأعظم رسولنا ونبينا عليه الصلاة والسلام".





وأضاف: "لأشاهدك عن قرب أيضا، وقد أخذت على عاتقك تقديم الأفضل لأخواتك وإخوانك الأردنيين في مجالات شتى، دون البحث عن ثناء أو تقدير، وما توانيت يوما عن السعي رغم التحديات والصعاب، ليزيدك شرف الخدمة العامة إصرارا".

وتابع: "ولا أكاد أحط في قرية أو أزور منزلا إلا ليحمني أهلنا أطيّب التحيات الممزوجة بالتقدير لجهودك في تنمية وطننا وزرع الأمل في دروب مستقبل أبنائنا وبناتنا، ولا أرى في عيونهم إلا المحبة الصادقة لزوجة ملكهم وأم ولي عهدهم".

وأردف قائلا: "ولا أجد صورة أزهى من تلك التي رسمتها لشقيقاتك الأردنيات وحملتها بفخر للعالم، فبتن يتباهين بملكتهن ويرفعن رؤوسهن بوطنهن أينما وطأن، وكنت على الدوام صاحبة موقف جريء لا تتوانين عن الدفاع عن المظلومين أو نصرة المقهورين أينما كانوا".

وختم الملك الأردني الرسالة: "وإذ تحفتين اليوم بأخواتك الأردنيات كما يحتفل العالم بالمرأة، لا أجد مناسبة أفضل من هذه المناسبة ولا تقديرا أرفع شأننا من هذا التقدير، لأنعم عليك بوسام النهضة المرصع ترمينا لجهودك، ليكون حافظا أعظم للاستمرار والعطاء".



**الملكة رانيا العبدالله**

رفيقة الدرب "أم الحسين" صاحبة الجلالة الملكة رانيا العبدالله العظيمة حفظك الله ورحمك

أبعث لك بعيني حنيني واحترامي وبعد،

إذ تمر الذكرى الخامسة والعشرون لتحملتي أمانة المسؤولية واتولى مهامى الدستورية، أستذكر السنون بحلوها ومرها منذ نصبت خاتما أميناً لهذا الوطن، وقد حظيت برفيقة درب سحرها الله، جل جلاله، لتقف إلى جانبي مخلصاً لهذا الحسى، وقرّة لبتها الكثير قبل الصغر.

وقد عهدتلك زوجة متفانية وأما حنونة لأبنائنا الحسين وإيمان وسلمي وهاشم، وقد ألتألم خير تشعة، فما كانوا إلا ذرية صالحه تنهل قيمها العروبية من جدتهم الحسين الباني وقيمها الإسلامية من جدتهم الأعظم رسولنا ونينا عليه الصلاة والسلام.

لأشاهدك عن قرب أيضا، وقد أخذت على عاتقك تقديم الأفضل لأخواتك وإخوانك الأردنيين في مجالات شتى، دون البحث عن ثناء أو تقدير، وما توانيت يوما عن السعي رغم التحديات والصعاب، ليزيدك شرف الخدمة العامة إصرارا.

ولا أكاد أحط في قرية أو أزور منزلا إلا ليحتلني أهلنا أطيّب التحيات للمزوجة بالتقدير لجهودك في تنمية وطننا وزرع الأمل في دروب مستقبل أبنائنا وبناتنا، ولا أرى في عيونهم إلا المحبة الصادقة لزوجة ملكهم وأم ولي عهدهم.

ولا أجد صورة أزهى من تلك التي رسمتها لشقيقاتك الأردنيات وحملتها بفخر للعالم، فبتن يتباهين بملكتهن ويرفعن رؤوسهن بوطنهن أينما وطأن، وكنت على الدوام صاحبة موقف جريء لا تتوانين عن الدفاع عن المظلومين أو نصرة للمقهورين أينما كانوا.

وإذ تحفتين اليوم بأخواتك الأردنيات كما يحتفل العالم بالمرأة، لا أجد مناسبة أفضل من هذه المناسبة ولا تقديرا أرفع شأننا من هذا التقدير، لأنعم عليك بوسام النهضة المرصع ترمينا لجهودك، ليكون حافظا أعظم للاستمرار والعطاء.

واتولى العلي التقدير أسأل، أن تحفظك، أم الحسين، ورحمك على فتح الخير والقلاح.

مع دائم حنيني وعظيم تقني وتقديري.

  
عبدالله الثاني ابن الحسين

عمان في ٢٥ شعبان ١٤٤٥ هجرية  
الموافق ٠٦ آذار ٢٠٢٤ ميلادية

## صدمة كبيرة ببريطانيا.. كيت ميدلتون تعلن إصابتها بالسرطان وتطمن جورج وشارلوت ولويس وتقول : أنا بخير وويليام بجاني .. وهذا يعني لي الكثير



كشفت كاثرين إليزابيث ميدلتون (42 عاما)، أميرة ويلز وزوجة وريث العرش البريطاني، الأمير وليام، في رسالة مصورة، أنها تخضع لعلاج كيميائي وقائي بعد اكتشاف إصابتها بالسرطان عقب خضوعها لجراحة في البطن في يناير الماضي.

تمثل الخبر صدمة جديدة للعائلة الملكية، ولبريطانيا، منذ الإعلان الشهر الماضي عن علاج الملك تشارلز الثالث من نوع غير محدد من السرطان، تم اكتشافه خلال إجراء عملية للبروستاتا.

جاء البيان المصور بعد أسابيع من التكهنات على وسائل التواصل الاجتماعي بشأن مكانها وصحتها منذ نقلها إلى مستشفى في يناير لإجراء جراحة بالمعدة لم تعلن تفاصيلها، حيث لم تظهر كيت علنا منذ عيد الميلاد حتى ظهر المقطع المصور هذا الأسبوع لها ولزوجها الأمير وليام، وريث العرش، يسيران في سوق مزارعين قرب منزلهما في ويندسور.

وتقول كيت إنها في «المرحلة الأولى» من العلاج وقالت إنها «تزداد قوة كل يوم من خلال التركيز على الأشياء التي ستساعدني على الشفاء، في ذهني وجسدي وأرواحي». وتقول في رسالتها: «في يناير/كانون الثاني، أجريت عملية جراحية كبرى في البطن في لندن، وكان يُعتقد حينها أن حالتي غير سرطانية، وكانت الجراحة ناجحة، إلا أن الفحوصات بعد العملية أثبتت وجود السرطان.. ولذلك نصحتني فريقي الطبي بضرورة الخضوع لدورة من العلاج الكيميائي الوقائي وأنا الآن في المرحلة الأولى من هذا العلاج.»

وتقول كيت إن لديها «فريقًا طبيًا رائعًا اعتنى بي كثيرًا، وأنا ممتنة جدًا له.. لقد استغرق الأمر وقتًا للتعافي من عملية جراحية كبرى لبدء علاجي». ولم تكشف الأميرة عن نوع السرطان الذي تعالج منه أو عن مرحلة السرطان التي تعاني منها.

### عاشت طفولتها في الأردن

ونشرت مجلة «بيبول»، تقريرا عن حياتها حيث انتقلت كيت، مع عائلتها إلى الأردن، في سن الثانية، بسبب وظيفة والدها مايكل ميدلتون في الخطوط الجوية البريطانية، حيث عاشت عائلة ميدلتون في الخارج لمدة عامين ونصف، حيث توجهت أميرة المستقبل إلى الحضنة هناك.

وكانت قد التحقت كيت بمارلبورو كوليديج، وهي مدرسة خاصة في جنوب غرب إنكلترا، وقابلت زوج المستقبل في جامعة سانت أندروز في اسكتلندا، عام 2001، حيث درست تاريخ الفن هناك، حيث عاشا الإثنين في منزل مشترك مع أصدقاء.

وبحلول أبريل عام 2004، أصبحت علاقتهما علنية حين ذهبت للتزلج مع وليام وشقيقه الأصغر هاري ووالده، الملك تشارلز، في رحلتهم السنوية إلى سويسرا.

انفصلا لفترة وجيزة، في عام 2007، بعد أن خدم وليام في أنحاء البلاد في إطار تدريبه العسكري قبل أن تعود علاقتهما من جديد.





خلايا أخرى مثل بصيلات الشعر، «لهذا السبب نحتاج إلى إعطاء فهم كبير لكيت وما تمر به العائلة»، بحسب مور. ويضيف: «هذا أمر ضخم يجب معالجته. لا يزال السرطان هو التشخيص الذي لا يريد أحد أن يسمعه.. على الرغم من أن العلاجات أصبحت أفضل بكثير والتوقعات أفضل بكثير مما كانت عليه من قبل، إلا أنه لا يزال التشخيص المخيف.»

### متى عرفت الأميرة بالتشخيص؟

قالت لورا بوندوك، مراسلة سكاى الملكية، إن «كيت عرفت منذ بعض الوقت». بدأت الأميرة دورة العلاج الكيميائي الوقائي في نهاية فبراير، لكننا لا نعرف حتى الآن نوع السرطان الذي تعاني منه أو في أي مرحلة هو - هذه هي «معلوماتها الطبية الخاصة».

وتقول بوندوك إنه كان هناك «قدر كبير من الضغط» على أميرة ويلز أثناء غيابها عن أعين الناس، مما استدعى تكهنات خيالية.. واعتبرت بوندوك إن كيت قررت الإعلان عن الأمر لسبب واضح وهو مرتبط بأطفالها.

### ماذا قال سوناك؟

وقال رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك في تصريح عقب إعلان الأميرة مباشرة: «أفكارى مع أميرة ويلز، وأمير ويلز، والعائلة المالكة، وخاصة أطفالها الثلاثة في هذا الوقت العصيب».

«تحظى أميرة ويلز بحب ودعم البلد بأكمله وهي تواصل تعافياها. ولقد أظهرت شجاعة هائلة في بيانها اليوم».

«في الأسابيع الأخيرة، خضعت لتدقيق مكثف وعمملت بشكل غير عادل من قبل أقسام معينة من وسائل الإعلام حول العالم وعلى وسائل التواصل الاجتماعي. «عندما يتعلق الأمر بالمسائل الصحية، مثل أي شخص آخر، يجب أن نتاج لها الخصوصية للتركيز على علاجها وتكون مع أسرتها المحبة. «أعلم أنني أتحدث بإسم البلاد بأكملها وأتمنى لها الشفاء التام والسريع وأنطلع إلى رؤيتها تعود إلى العمل عندما تكون جاهزة.»

وتعد إليزابيث ميدلتون الابنة الكبرى بين ثلاثة أطفال، ولدت ببريطانيا في التاسع من يناير عام 1982 في عائلة من الطبقة الوسطى، وليست أرستقراطية، من بيركشاير غرب لندن.

عمل والدها مايكل طيارا وعملت والدتها كارول مضيعة طيران قبل تأسيس شركة للطبقات عبر البريد لبيع مستلزمات الحفلات.

### طمأنة جورج وشارلوت ولويس

وتقول الأميرة إنها وزوجها الأمير ويليام «أخذا وقتًا لشرح كل شيء لجورج وشارلوت ولويس بطريقة مناسبة لهم، ولطمأنتهم بأنني سأكون على ما يرام».

وتقول إنها أخبرتهم «أنا بخير وأزداد قوة كل يوم من خلال التركيز على الأشياء التي ستساعدني على الشفاء، في ذهني وجسدي وأرواحي».

### «وليام بجانبى»

وقالت كيت، في معرض إشارتها بوليام، إن وجوده بجانبها «بعد مصدرًا رائعًا للراحة والطمأنينة أيضًا.. كما هو الحال مع الحب والدعم واللفت الذي أظهره الكثير منكم.. إنه يعني الكثير لكيلينا».

### ما هو العلاج الكيميائي الوقائي وإلى متى يستمر؟

يشرح توماس مور، مراسل سكاى نيوز العلمي، الإجراء المعتاد بعد العديد من العمليات الجراحية، ويقول: «إنهم يجرون اختبارات على الخلايا، وعندها يكتشفون أنها سرطانية». «عندما يتحدثون عن العلاج الكيميائي الوقائي، أي في حالة وجود أي خلايا أخرى متبقية بعد الجراحة، للتأكد من أن هذه ليست خلايا سرطانية من النوع الذي ينمو مرة أخرى.. إنه يأمل أن يتم تشخيص حالتها في مرحلة مبكرة إلى حد ما ولم يكن هناك أي إنتشار».

ويوضح أن بعض العلاجات الكيميائية قد يكون «من الصعب جدًا تناولها» وقد تكون آثارها الجانبية «وحشية»، لكن هذا ليس هو الحال دائمًا.

ويستغرق العلاج الكيميائي عادة ما بين ثلاثة وستة أشهر، مع جولات من العلاج حيث يتم ضخ الأدوية مباشرة في الأوردة.. تستهدف هذه الأدوية الخلايا السرطانية، وأيضا

## إصابة كيت بالسرطان تضع «ضغوطا شديدة» على التاج البريطاني وخلال فترة علاجها.. مَن ستكون بديلة الأميرة كيت ميدلتون؟



وأكدت التقارير المحلية أن بياتريس تحظى بإعجاب الملك تشارلز الثالث والأمير ويليام، وهما يفكران حدياً في جعلها عضواً في ما يسمّى «العائلة المالكة العاملة». كما أوردت التقارير أن الأميرة بياتريس شاركت بفاعلية في عدد من الواجبات الملكية غير الرسمية خلال فترة غياب أميرة ويلز، ولم يمر إلتزامها تجاه العائلة الملكية مرور الكرام.

يُذكر أن الإبنة الكبرى للأمير أندرو وسارة فيرغسون البالغة من العمر 35 عاماً لا تعتبر من كبار أفراد العائلة المالكة، لأنها ليست ضمن الترتيب الأقرب للعرش.. كما أنها لا تقوم بواجبات ملكية تمثل فيها الملك، ولكنها كانت حاضرة لتساعد في إنجاز المهام الملكية عندما طُلب منها ذلك رسمياً.



يتعرض خط خلافة العرش البريطاني لـ«ضغوط شديدة»، في أعقاب تشخيص إصابة الملك تشارلز والأميرة كيت بالسرطان، فيما أصبح على ولي العهد، الأمير ويليام، التوفيق بين رعاية الأسرة ومتابعة جدول الأعمال الملكي، حسب تقرير لشبكة «سي إن إن» الأميركية.

يتعرض خط خلافة العرش البريطاني لـ«ضغوط شديدة»، في أعقاب تشخيص إصابة الملك تشارلز والأميرة كيت بالسرطان، فيما أصبح على ولي العهد، الأمير ويليام، التوفيق بين رعاية الأسرة ومتابعة جدول الأعمال الملكي، حسب تقرير لشبكة «سي إن إن» الأميركية.

واعتبرت «سي إن إن» أن ما يحدث يمثل مرحلة «غير عادية» بالنسبة للنظام الملكي البريطاني، قائلة إن العائلة المالكة تواجه الآن «واحدة من أكبر أزماتها في الذاكرة الحديثة، مع غياب اثنين من كبار أفرادها عن العمل»، في إشارة إلى الملك تشارلز الذي تم تشخيص إصابته بالسرطان أيضاً، والأميرة كيت.

ولفتت إلى أن ذلك يترك ولي العهد، الأمير ويليام، والملكة كاميللا في واجهة العائلة المالكة، للقيام بالواجبات المطلوبة، بينما يستمران في رعاية أحبائهما. وأوضحت الشبكة أن الأمير ويليام «سيتمتع على دعم من الملكة كاميللا و7 أفراد آخرين أقل شهرة من الأسرة الملكية»، لكن بصفته ولي العهد، فإن ظهوره العلني سيمثل إشارة طمأنة للعامة بأن «التاج في وضع قوي».

كما يبدو أن العائلة البريطانية المالكة تبحث عن بديل للأميرة كيت ميدلتون قادر على تنفيذ مهامها الاجتماعية وفي الوقت نفسه يتمتع بالولاء الكامل للعائلة الملكية، حيث أمدت تقارير صحافية بأن الأميرة بياتريس هي الأكثر حظاً للعب هذا الدور في الأيام المقبلة.

والأميرة بياتريس ولدت في 8 أغسطس 1988، هي إبنة الأمير أندرو، دوق يورك وحفيدة الملكة إليزابيث الثانية الراحلة، وإبنة سارة فيرغسون دوقة يورك، تخرجت في كلية جولدسميث بجامعة لندن تخصص تاريخ ومتحصلة أيضاً على بكالوريوس في الفنون، وتدرس حالياً في جامعة لندن.

وعلى الرغم أن والديها تطلقا وهي في عامها السابع، إلا أنها تشير دائماً في مقابلاتها «نحن عائلة سعيدة.. والدي مقربان جدا على الرغم من طلاقهما».

يذكر أن الأميرة لها ميول سينمائية، حيث ظهرت في دور صغير في فيلم «فيكتوريا الصغيرة»، والذي يحكي قصة الملكة فيكتوريا.



## تصرح أنها فخورة بأداء مسؤولياتها الملكية ودعم زوجها في مرضه «أحاول أن أبقى منظماً».. كاميللا تصف حالة الملك بينما يُعالج من السرطان



كشفت الملكة كاميللا أنها تحاول أن تُبقي زوجها الملك تشارلز «منظماً»، وذلك في ردها على مقولة ساخرة مفادها أن الرجال «ليسوا أفضل المرضى». وفي زيارة إلى بلفاست، قالت إن الملك البريطاني «في حالة جيدة للغاية» خلال تلقيه العلاج من السرطان، وفقاً لشبكة «سكاي نيوز».

جاء ذلك في اليوم الذي نُشرت فيه صورة جديدة لتشارلز تظهره في سيارة أثناء خروجه من قصر باكنغهام، وحصلت الملكة، التي سافرت إلى أيرلندا الشمالية دون زوجها بعد ابتعاده عن واجباته العامة بسبب المرض، على بطاقة تمنى للملك الشفاء العاجل، من عاملة في متجر، حيث شكرت كاميللا المرأة وأخبرتها أن الملك تشارلز «في حالة جيدة جداً»، وأنه «يشعر بخيبة أمل كبيرة لأنه لم يتمكن من الحضور».

وقد علقت السيدة على تصرفات الملكة قائلة: «كانت جميلة، سيدة حقيقية.. لقد قبلت البطاقة، واعتذرت لأن زوجها لم يتمكن من الحضور».

ويتلقى الملك البالغ من العمر 75 عاماً علاجاً من نوع غير محدد من السرطان، لكنه لا يرتبط بتضخم البروستاتا الذي عولج منه أخيراً.

وقد قال أصدقاء الملكة كاميليا «إنها مرهقة تماماً ، بسبب ضغوط التعامل مع مرض زوجها الملك تشارلز وقيادة العائلة المالكة ، ورغم والمسؤوليات الملغاة على عاتقها فهي تقول أنها فخورة بدعم زوجها في مرضه والقيام بمسؤولياتها الملكية .»

## الإماراتية نورا المطروشي أول عربية تنال شارة رواد الفضاء في ناسا... وعينها على القمر



تقدّمت نورا المطروشي التي تطلم منذ صغرها بالذهاب إلى القمر، خطوة نحو تحقيق حلمها، إذ باتت هذا الأسبوع أول عربية تنال شارة رواد الفضاء المحترفين في وكالة الفضاء الأميركية (ناسا)، بعدما خضعت لتدريب مكثف دام سنتين.

وتروي المطروشي المولدة عام 1993 في الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، أن شغفها بدأ عندما أجرت إحدى معلماتها محاكاة لرحلة إلى القمر في صفّها المدرسي.

ودخل التلاميذ أولاً إلى ما يشبه خيمة كبيرة نُصبت وسط الصف لتكون بمثابة مركبة فضائية.. وعند الخروج منها، كان كل شيء مغطى بملاءات رمادية، وكانت الأضواء مطفأة.

وتقول الشابة الثلاثينية في تصريح صحفي « كان لهذا اليوم أثر في نفسي وطُبع في ذهني»، مضيفة «أذكر أنني كنت مذهولة، وقلت في قرارة نفسي إنني أريد اختبار ذلك في الحقيقة، وأريد الذهاب إلى سطح القمر.. ومن تلك اللحظات بدأ كل شيء».

وسبق لنساء عربيات أخريات أن شاركن في مهمات فضائية.



ففي العام 2022، شاركت المصرية سارة صبري في مهمة لشركة "بلو أوريجن" الخاصة، أتاحت لها تجربة انعدام الوزن لبضع دقائق. وفي العام الفائت، ذهبت العالمة السعودية ريانة برناوي إلى محطة الفضاء الدولية لأيام عدة في إطار مهمة خاصة.

لكن نورا المطروشي، وعلى غرار زميلها الإماراتي محمد الملا، شاركت على مدى سنتين في برنامج تدريبي مكثف إلى جانب عشرة أميركيين آخرين، وذلك بفضل تعاون بين ناسا ومركز محمد بن راشد للفضاء. وخلال هذا الأسبوع، بات جميعهم رسمياً رواد فضاء في حفلة تخريج أقامتها ناسا في هيوستن بتكساس. وقد شمل برنامجهم التدريبي دورات على كيفية البقاء على قيد الحياة، وعمليات محاكاة عن السير في الفضاء بالبازات، وقيادة الطائرات الأسرع من الصوت.

وتعتزم ناسا إرسال رواد فضاء إلى القمر ضمن برنامج "أرتيميس"، وبناء محطة فضائية في المدار حول القمر تحمل اسم "غايتواي".

ويتعيّن على الإمارات العربية المتحدة بناء عادم هوائي لهذه المحطة المستقبلية.

وتقول نورا المطروشي، الحائزة على شهادة في الهندسة الميكانيكية والتي عملت في مشاريع لشركات النفط، "أريد أن تعود البشرية إلى القمر، وأن تذهب إلى أبعد من القمر، وأرغب في أن أكون جزءاً من تلك المهام".

- بزة فضائية تلائم الحجاب -

وبما أنّ نورا المطروشي مسلمة وتضع الحجاب، اعتمدت ناسا إجراء يتيح لها ارتداء برتها من دون الاضطرار إلى خلع حجابها.

وبمجرد ارتداء البزة يضع رواد الفضاء نوعاً من الخوذ يتيح لهم التواصل مع العالم الخارجي، ويغطي كامل الشعر، على ما توضح المطروشي.

ولكن كيف ترفع الحجاب لتضع الخوذة؟ ففيما يُسمح فقط باستخدام مواد محددة لارتداء البزة، ابتكرت لها ناسا "حجاباً مؤقتاً".

وتقول "يمكنني وضعه ثم ارتداء البزة ووضع خوذة التواصل ثم نزعها، مضيئةً "أقدر جداً ما فعلته الوكالة من أجلي".

وخلال شهر رمضان، أُرجئت بعض التدريبات التي تتطلب مجهوداً جسدياً، إما لوقت مبكر خلال اليوم أو حتى نهاية الشهر.

وتقول "من الصعب أن يصبح المرء رائد فضاء بغض النظر عن دينه أو أصله"، مضيئةً "لا أعتقد أن ديانتني زادت من صعوبة المهمة".

وتضيف "لكنّ ديانتني جعلتني أدرك مساهمة القدامى من المثقفين والعلماء المسلمين الذين سبقوني ودرسوا النجوم".

وتتابع "أن أصبح رائدة فضاء هو بالنسبة إلي وسيلة للبناء على هذا الإرث، وعلى ما بدأه قبل آلاف السنين".



## من هي ابنة الزعيم الكوري الشمالي حاملة لقب "المرشدة العظمى"؟



شوهده المارشال باك جونج تشون، وهو من الضباط الأوسع نفوذا في كوريا الشمالية، راعها أمام جو إي، في ما اعتبره محللون دليلا لا لبس فيه على تأدية فروض الولاء. ورأى أنه تشان-إل الجندي السابق في كوريا الشمالية الذي بات يعمل في مجال الأبحاث في كوريا الجنوبية حيث يدير المعهد الدولي للدراسات حول كوريا الشمالية أن "باك يمثل الجيش الكوري الشمالي وأدى فروض الولاء لجو إي علنا". وفي 16 آذار/مارس، استخدمت وسائل الإعلام الكورية الشمالية لقب "المرشدة العظمى" في وصف جو إي. وفي النسختين الإنكليزية والكورية من تحقيق للوكالة المركزية للإعلام الكوري "كاي سي ان إيه" مرفق بصور عن زيارة لكيم وابنته لمرزعة، استخدمت صيغة المثني من هذا اللقب الفخري للإشارة على ما يبدو إلى الزعيم الكوري الشمالي وابنته. وكان كيم جونج أون الذي يرثج أن يكون ولد في 1983 أو 1984 في الثلاثين من العمر عندما خلف والده سنة 2011 على رأس السلالة الوحيدة في العالم الشيوعية الحكم، وتعد شقيقته كيم يو جونج أيضا من الشخصيات المؤثرة في البلد.

### ما هو أسلوبها؟

يُعرف والدها بحبّه للسترات الجلدية ويبدو أنه نقل ولعه هذا لابنته، حيث صوّرا الإثنين بسترته جلدية ونظارة شمسية في نوفمبر الماضي. وقد استرشد كيم جونج أون بدوره بجدّه كيم إل سونغ في تصفيف شعره وأسلوب لباسه وطريقة تصرّفه في العلن. ويعتبر محللون أنه منزه متبع لإبراز سلالة "بايكتو" على إسم جبل مقدّس في شمال شبه الجزيرة حيث ولد كيم جونج إيل في 16 شباط/فبراير 1942، بحسب السجلات الرسمية. ولم يعهد يوما بقيادة البلد إلى امرأة، غير أنه "قد يكون انتماء جو إي إلى سلالة بايكتو المقدّسة ما دفع الزعيم الحالي إلى إختيارها خلفا له"، بحسب فلاديمير تيخونوف الأستاذ المحاضر في العلوم الكورية في جامعة أوصلو. - ما هو نمط عيشها؟ - لا شكّ في أن جو إي تنعم بعيش رغيد، لكنّها تُستغلّ لأغراض إيدولوجية وسياسية وينبغي لها أن تتبنى موقفا علنيا ما زالت جدّ يافعة له. وبتد في بعض التسجيلات الرسمية المصوّرة متعبة، فهي تبقى طفلة في النهاية، بحسب سوو كيم من "ال أم أي كونسالتينغ" التي كانت تتعاون مع وكالة الاستخبارات الأميركية.

تعود أول إطلالة علنية لها إلى العام 2022 وحازت مؤخرًا لقب "هيانغدو" أي المرشدة، ما يدفع للظنّ أنّها قد تخلف والدها يوما ما.. فماذا نعرف عن جو إي ابنة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون؟

### من هي جو إي ؟

كانت أول إطلالة لها في وسائل الإعلام الرسمية سنة 2022 عندما رافقت والدها خلال عملية تجريبية لإطلاق صاروخ بالستي عابر للقارات. وإن كانت كوريا الشمالية لم تعرّف عنها يوما بإسمها بشكل رسمي ولم تكشف عن سنّها، فإنّ الاستخبارات الكورية الجنوبية تعتقد أنّها جو إي، ابنة كيم جونج أون والمغنية المشهورة سابقا ري سول جو التي يقدر المطلعون أنّها افتتحت بالزعيم الكوري الشمالي سنة 2009.

وكان التأكيد الوحيد على وجودها قد صدر من نجم كرة السلة الأميركي السابق دينيس رودمان الذي قال إنه لالتقى ابنة الزعيم الكوري الشمالي تدعى جو إي خلال زيارة لكوريا الشمالية التي قام بها في العام 2013. وقدّمت في إحدى الفترات على أنّها الابنة الثانية "للمرشد العظيم" في كوريا الشمالية، غير أن سيول صرّحت العام الماضي أنه "ليس في وسعها التأكيد" إن كان لكيم جونج أون إبن بكر.

### ماذا عن والدتها؟

تعود أول إطلالة إعلامية لريو سول جو إلى العام 2012.. فغالبا ما رافقت هذه المغنية المشهورة سابقا والتي يعتبر المطلعون أنّها تتمتع بنفوذ واسع، زوجها في فعاليات رسمية بحضور زعماء أجانب، مرتدية ملابس من ماركات فاخرة حتّى أنّها حملت مرّة حقيبة يدوية من تصميم "كريستيان ديور".

وقد سمحت إطلالاتها الرسمية المقرونة بلقب "السيدة الأولى" الذي منحها إياه كيم جونج أون سنة 2018 بكسر الأعراف السائدة في بلد كانت فيه الإطلالات العلنية لزوجتي الزعيمين السابقين، أي والد كيم وجدّه، نادرة وحياتهما محاطة بالسريّة. وفي الفترة الأخيرة، ظلّت ري تشاهد مع زوجها وابنتها حتّى لو بدا أنّ كيم إختار ابنته بدلا من زوجته لمرافقته خلال الأحداث الكبيرة.

- هل ستخلف كيم جونج أون؟ -

خلال عرض عسكري في الذكرى الخامسة والسبعين لتأسيس البلد في 8 شباط/فبراير الماضي،



## اليونسكو تستهدف إبراز العالمات بالمنطقة المغاربية



أطلق المكتب الإقليمي لمنظمة (اليونسكو) بالمنطقة المغاربية، دعوة لإختيار عالمات ملهمات في البلدان الخمس للمنطقة، من ضمنها المغرب، وذلك بهدف إعداد دليل للخيارات.

وذكر بلاغ للمكتب، أن هذه المبادرة المبتكرة، التي تحمل عنوان "أبرز العالمات في المنطقة المغاربية"، تهدف إلى توفير قاعدة بيانات عامة تعرف بنساء عالمات معترف بهن في مجال تخصصهن، مع تسليط الضوء على مساهمتهن الاستثنائية من أجل ضمان تمثيلية نسائية أفضل في الأنشطة ذات الصلة بالعلوم في المنطقة. ووفقا لأحدث إحصائيات "اليونسكو"، فإنه رغم ارتفاع عدد النساء الحاصلات على شهادات عليا في المجالات العلمية، إلا أن ثلث الباحثين في العالم فقط هم نساء، كما أنهن لم يحصلن حتى الآن سوى على 4 في المئة من جوائز نوبل العلمية، مؤكدة على ضرورة ضمان مستقبل علمي عادل ومبتكر ومزدهر للجميع.

وأبرز البلاغ أن العالمات المؤهلات لأن ي درجن في قاعدة البيانات هذه، يجب أن يكن مواطنات إحدى الدول المغاربية التي يغطيها المكتب الإقليمي لليونسكو، الذي يوجد مقره بالرباط، وتشمل كلا من المغرب، وموريتانيا، والجزائر، وليبيا، وتونس، ويقمن في إحدى هذه الدول. كما يتعين أن يستوفين المعايير التالية، وهي: أن لا يقل عمرهن عن 25 عاما، وأن يكن حاصلات على شهادة عليا في مجال علمي، وأن يتوفرن على خبرة مهنية لا تقل عن سنتين في مجال البحث العلمي أو التعليم العالي، أو لهن أعمال بحثية قيمة أو مقالات علمية منشورة في مجلات مرموقة.

## جنوب إفريقيا تتهم إسرائيل بتسجيل سابقة بتحديثها قرارات أرفع محكمة بالأمم المتحدة وتؤكد: ترتكب الجرائم ولا أحد يحاسبها !!!



اتهمت وزيرة خارجية جنوب إفريقيا الثلاثاء إسرائيل بتسجيل سابقة في تحديثها قرارات أرفع محكمة في الأمم المتحدة، وأشارت مجدداً إلى أن غزة تشهد حملة "تجويب". وتقاضي جنوب إفريقيا إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية حيث تتهمها بارتكاب إبادة جماعية في الحرب التي انطلقت شرارتها بهجوم غير مسبوق شنته حركة حماس على إسرائيل، وأثارت خطوة بريتوريا حفيظة إسرائيل واستدعت تنديد الولايات المتحدة. والثلاثاء، قالت وزيرة خارجية جنوب إفريقيا ناليدي باندور إن إسرائيل تحدت قراراً أصدرته محكمة العدل الدولية في كانون الثاني/يناير وأمرتها فيه ببذل كل ما في وسعها لمنع الإبادة الجماعية خلال قتالها حماس في غزة.

ومطلع آذار/مارس، طلبت بريتوريا من محكمة العدل الدولية فرض "إجراءات مؤقتة" لوضع حد لـ "مجازعة واسعة النطاق" تحدث نتيجة هجوم إسرائيل العسكري في غزة. والثلاثاء، قالت باندور في ندوة في مؤسسة كارنيغي للسلام الدولي خلال زيارة لواشنطن إن "إسرائيل تجاهلت تماماً الإجراءات المؤقتة". وأضاف "تشهد حالياً أمام أعيننا تجويهاً جماعياً ومجازعة"، وحدرت من تداعيات خطوة قد تشكل مثالا يحتذى.

وأوضحت أن سلوك إسرائيل يمكن أن تفسره دول على أنها قادرة على القيام بما تريد من دون أي محاسبة.

وقالت «إن الديمقراطية السائدة في جنوب إفريقيا في مرحلة ما بعد إلغاء نظام الفصل العنصري ومن خلال اللجوء إلى مؤسسات دولية هي ممارسة ما يعظنا كل يوم به الغرب.»

وأضافت الوزيرة "لم تحترم محكمة العدل الدولية. وآمل حين تبدي (دولة) إفريقية ما عدم احترام (لها) بالألا تتوجه إلى زعيمها في يوم من الأيام ليقول اسمع لقد تخليت الحدود، لأنك إفريقي نتوقع أن تطيع".

وحضت جنوب إفريقيا في التماس جديد المحكمة ومقرها في لاهاي على إصدار أوامر لإسرائيل بوقف "التجويب الواسع النطاق" على خلفية هجومها في غزة.

ونددت إسرائيل بالالتماس الذي قدمته جنوب إفريقيا واصفة إياه بأنه "شائن" و"يغضب أخلاقياً"، مشيرة إلى مبادرات تتخذها، بما في ذلك تعليق الأعمال القتالية لدواع إنسانية.

وخلص تقييم للأمن الغذائي تدعمه الأمم المتحدة إلى أن غزة تواجه مجاعة وشيكة، إذ يعاني نحو 1,1 مليون شخص، أي نصف السكان تقريباً، جوعاً "كارثياً".



## الأسير مروان البرغوثي يتعرض للتعذيب داخل السجون الإسرائيلية عائلته أفادت عن تعرضه لسوء المعاملة الجسدية والنفسية، بما في ذلك وضعه في الظلام الدامس في الحبس الانفرادي مدة 12 يوما !!!



حيث أفاد فارس في بيان بأن "أكثر المستهدفين بهذه السياسات، خلال الأيام الماضية، هو القائد مروان البرغوثي، الذي اعتُدي عليه بالضرب، وكذلك الأسير ثابت مرداوي (في السجن منذ أكثر من 22 عاما)، إذ أن استهدافهما هدد حياتهما بشكل حقيقي". وفي عام 2002 اعتقلت إسرائيل مروان البرغوثي، وحُكم عليه بالسجن مدى الحياة، بتهمة "المسؤولية عن عمليات نفذتها مجموعات مسلحة محسوبة على فتح، التي أدت إلى مقتل وإصابة إسرائيليين".

فيما ذكرت صحيفة واشنطن بوست، مؤخرًا، أن وزارة الخارجية الأمريكية أثار مزاعم بشأن إساءة معاملة مروان البرغوثي داخل سجون إسرائيل، وطلبت منها "التحقيق بشكل شامل وشفاف في الإدعاءات الموثوق بها"، وأكدت أنه يجب احتجاز السجناء الفلسطينيين في "ظروف كريمة حسبما يتوافق مع القانون الدولي".

وقد أفاد أفراد من عائلة البرغوثي أنه منذ الهجمات التي قادتها «حماس» ضد إسرائيل في 7 أكتوبر/تشرين الأول والحرب اللاحقة على غزة، تعرض البرغوثي للكثير من سوء المعاملة الجسدية والنفسية، بما في ذلك وضعه في الظلام الدامس في الحبس الانفرادي مدة 12 يومًا.

وقد نقل موقع "ميدل إيست آي" أن الولايات المتحدة عارضت إطلاق سراح البرغوثي من السجون الإسرائيلية، وسط مفاوضات غير مباشرة بين «حماس» وإسرائيل للتوصل إلى صفقة رهائن.

وأסף التنكيل الإسرائيلي بالأسرى الفلسطينيين منذ 7 أكتوبر الماضي، عن مقتل 13 أسيرا، بحسب مؤسسات معنية بشؤون الأسرى.

حذرت اللجنة المركزية لحركة "فتح"، مؤخرًا، من أن "تعذيب" إسرائيل للقيادي في اللجنة مروان البرغوثي وبقية الأسرى الفلسطينيين "يعرض حياتهم للخطر".

وقالت اللجنة في بيان إن "الاعتداءات المتواصلة التي يتعرض لها الأسير القائد مروان البرغوثي (64 عاما)، عضو اللجنة المركزية، وبقية الأسرى الأبطال في سجون الاحتلال (9100 فلسطيني) من عزل وتعذيب، تعرض حياتهم للخطر".

وأضافت أن "الحرب الشرسة التي تقودها إدارة سجون الاحتلال على الحركة الأسيرة، لا تقل ضراوة عن المعركة الميدانية في قطاع غزة والضفة الغربية".

وقد حذرت اللجنة المركزية لـ"فتح" إسرائيل من "مواصلة هذا العدوان الغاشم على الأسرى، الذي يتعارض مع القوانين الدولية"، وأن الإحتلال اعتقل أكثر من 7 آلاف مواطن من الضفة، بعد 7 أكتوبر (الماضي)، ومن الضرورة الإفراج عنهم فوراً".

واعتبرت أن «الاعتداء على مروان البرغوثي هو اعتداء على اللجنة المركزية برمتها، وهذا الاعتداء وتهديده بالقتل يأتي في سياق الحملة المسعورة للإحتلال وأدواته ضد الحركة الأسيرة، من خلال التضييق على معتقلينا، وممارسة أشجع أنواع التنكيل والإهانة والحرمان والتجويع»، وحملت اللجنة المركزية إسرائيل المسؤولية الكاملة عن حياة البرغوثي.

ودعت المؤسسات الدولية والمنظمات الحقوقية والإنسانية إلى "تحمل مسؤولياتها وإلزام إسرائيل بوقف العدوان المتواصل على الأسرى، وحرمانهم من أبسط مقومات الحياة".

وفي وقت سابق، قال رئيس هيئة شؤون الأسرى والمحررين التابعة لمنظمة التحرير قدورة فارس إن "الأسرى في العزل يتعرضون لشتى صنوف التعذيب والإهانة من قبل السجائين والوحدات الخاصة التي يتم استقدامها للسجون من أجل تنفيذ عمليات القمع والتعذيب".

## إسرائيل ستسرق 16% من أراضي غزة بإقامة "منطقة عازلة"



ذكرت صحيفة "وول ستريت جورنال" الأميركية، اليوم الثلاثاء، أنّ خطة "إسرائيل" لإنشاء "منطقة عازلة" داخل قطاع غزة ستؤدي إلى سرقة نحو 16% من أراضي القطاع لصالح "إسرائيل".

وكشفت الصحيفة أنّ "إسرائيل" بدأت عملية بناء المنطقة، التي تتضمن هدم منازل الفلسطينيين والأراضي الزراعية التي تعترض طريقها، حيث سيكون عرض "المنطقة العازلة" نحو كيلومتر واحد.

وذكرت وسائل إعلام إسرائيلية في كانون الثاني/يناير الماضي، أنّ "إسرائيل" دمّرت 1100 مبنى من أصل 2800 مبنى في المناطق الحدودية.

وفي الشهر نفسه، قُتل 21 جندياً إسرائيلياً أثناء عملهم في هدم المباني، حيث فجر صاروخ لحماس متفجرات زرعتها جنود الاحتلال الإسرائيلي.

وبصرّ الجيش الإسرائيلي على أنّه بحاجة إلى إنشاء "منطقة عازلة" في قطاع غزة بذريعة منع وقوع استهدافات مستقبلية على غرار ما حدث في 7 أكتوبر، لكن الخطة تعزز أيضاً استيلاء "إسرائيل" على أراضي غزة، ويفضل العديد من الوزراء في حكومة الاحتلال إعادة إنشاء المستوطنات داخل القطاع.

وأوضحت الصحيفة أنّه بالإضافة إلى "المنطقة العازلة"، تقوم "إسرائيل" أيضاً ببناء طريق سيقسم قطاع غزة إلى قسمين، حيث تدعي "إسرائيل" أنها لا تسعى إلى احتلال قطاع غزة، ولكنها تريد الحفاظ على سيطرة أمنية مفتوحة على القطاع، وهو أمر غير ممكن من دون شكل من أشكال الاحتلال.

والشهر الماضي، نقلت صحف أجنبية خبراً مفاده بأنّ "إسرائيل" بدأت بإنشاء "منطقة أمنية عازلة في قطاع غزة"، مؤكدة أنّها تعمل على هدم المباني والأراضي الزراعية بعمق كيلومتر على طول حدود غزة من أجل مشروعها.

وفي وقت سابق، كشفت وكالة "رويترز"، أنّ «إسرائيل» أبلغت دولاً عربية عدة، رغبتها في إقامة منطقة عازلة على الجانب الفلسطيني من حدود قطاع غزة بعد انتهاء الحرب بحجة منع أي هجمات مستقبلية.

وقال مسؤول أميركي طلب عدم الكشف عن هويته، إنّ "إسرائيل" طرحت فكرة "المنطقة العازلة" من دون أن يُحدد الجهة التي طرحتها عليها، لكن المسؤول أكد مجدداً معارضة واشنطن لأيّ خطة من شأنها، تقليص مساحة الأراضي الفلسطينية، ومن شأن أيّ توغل في قطاع غزة الذي يبلغ طوله نحو 40 كيلومتراً تقريباً، ويتراوح عرضه بين 5 كيلومترات و12 كيلومتراً، أنّ يؤدي إلى محاصرة سكانه البالغ عددهم 2.3 مليون نسمة في منطقة أصغر.



## مراسلون بلا حدود تفتتح في بيروت مركزًا إقليميًا لدعم الصحفيين



شددت منظمة "مراسلون بلا حدود" الخميس على ضرورة دعم الصحفيين الذين يغطون النزاعات في الشرق الأوسط أبرزها الحرب في قطاع غزة، وذلك خلال افتتاح مركز إقليمي لحرية الصحافة في بيروت يهدف إلى تقديم دعم لوجستي ونفسي. وقالت مديرة الحملات في المنظمة ربيكا فنسنت في مؤتمر صحفي "من الملح أن تدعم الصحافة الفلسطينية والحق في المعلومات في كل منطقة الشرق الأوسط المتأثرة بالحرب في غزة".

وأوضحت فنسنت أن المركز المستحدث في العاصمة اللبنانية سيقدّم "فضاء وخدمات أساسية لتعزيز أمن الصحفيين الذين يغطون المنطقة"، بالإضافة إلى تدريبات في مجالي السلامة الجسدية والأمن الرقمي.. وأشارت إلى أن الحرب في قطاع غزة "حددت توقيت افتتاحه".

وحتى 20 آذار/مارس، قُتل ما لا يقلّ عن 95 صحفيًا وعاملًا في المجال الإعلامي في قطاع غزة منذ اندلاع الحرب، بحسب أرقام لجنة حماية الصحفيين.

وفي جنوب لبنان، قُتل ثلاثة صحفيين بينهم مصوّر وكالة رويترز عصام عبدالله الذي قضى في استهداف لصحفيين في 13 تشرين الأول/أكتوبر، وذلك خلال تغطية للتصعيد العسكري بين الجيش الإسرائيلي وحزب الله على وقع الحرب الدائرة في قطاع غزة منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر.

وأصيب يومها ستة صحفيين آخرين بينهم مصورا وكالة فرانس برس كريستينا عاصي (28 عامًا) التي بُترت ساقها اليمنى، وديلان كولنز.

وحلصت تحقيقات منفصلة أجرتها وكالة فرانس برس ورويتز ومنظمتا هيومن رايتس ووتش والعمو الدولية، إلى أن "ضربات إسرائيلية" استهدفت الصحفيين.

وذكرت مراسلة قناة الجزيرة كارمن جودار التي أصيبت في ذلك اليوم، بمسؤولية المؤسسات الإعلامية في ما يتعلق بـ"التأمين على حياة الصحفيين وأتباع معايير السلامة".

ونقلت الصحافية التي عاودت عملها في جنوب لبنان مؤخرًا بعد تعافيا من إصابتها، مشاهداتها الميدانية في الأيام الأخيرة، متبّهة إلى أنها رأت صحفيين يحملون معدات حماية "لا تراعي معايير السلامة ولا تحميهم".

وقد أنشأت المنظمة مركزها لحرية الصحافة في بيروت بالتعاون مع "مؤسسة سمير قصير" التي قال رئيسها مالك مروة إن "المجازر بحق الصحفيين بغزة غير مسبوقة في تاريخ الصحافة"، مناشدًا الصحفيين اللجوء إلى خدمات المركز.



## مبادرة طيبة تحسب لجمعية «النور الدولية» بعد 839 سنة .. أذان الصلوات «الله أكبر» يرفع في مدينة بالارمو الإيطالية



تدقّ النواقيس في الكنائس المسيحية و تسمع في مدينة بالارمو الإيطالية منذ قرون..

وبداية من يوم 22 مارس 2024 الموافق ليوم 12 رمضان 1445 هجري ، تم رفع الأذان والنداء إلى الصلاة بجامع بالارمو ، بمبادرة من الجمعية الدولية «النور» المتكونة من ثلثة من النخب التونسية المقيمين بالارمو والتي يرأسها السيد سامي بن عبد العالي، عضو بمجلس نواب الشعب التونسي عن دائرة إيطاليا.

بهذه الكلمات إستهل الدكتور الشيخ بدري المداني هذه المناسبة الطيبة التي حضرها الوزير الجهوي Edy Tamajo ورئيس بلدية المدينة وثلثة من الشخصيات السياسية والدينية ووسائل الإعلام :

«هكذا هي بالارمو الحزن الكبير للحوار والسلام والتعايش والحريات وحقوق الإنسان .

رفع الأذان في هذه المدينة وسماع نداء «الله أكبر الله أكبر» فيه رمزية استحضر التاريخ بعطوره .. فمنذ 839 سنة كان المسلمون هنالك لهم مساجدهم بالعشرات يرفعون خارجها نداء الصلوات ويقف الرقالة ابن جبير 1144- /- 1217 في كتابه «رحلة ابن جبير» في الصفحات 303 و305 شاهدا مصوّرا مدينة بالارمو وهو يغادرها يوم الجمعة 28 ديسمبر 1185 م الموافق ليوم 22 رمضان إذ يقول «وقد سمعنا الأذان وكنا قد طال عهدنا بسماعه، وأكرمنا القوم الساكنون فيها ولها إمام يصلي بهم الفريضة والتراويح في هذا الشهر المبارك .. للمسلمين بهذه المدينة رسم باق من الإيمان يعمرون أكثر مساجدهم ويقومون الصلاة بأذان مسموع ..وأما المساجد فكثيرة لا تحصى.

فقد رفع الأذان مجدّدا بعد 839 سنة بصوت المؤذّن القيرواني التونسي الشيخ علي البرّاق 1899- /- 1981 ووفق النغمات التونسية فيه تمسك بالهوية التونسية



ورحلة في عمق التقارب بين القيروان وصقلية ماضيا  
وبين تونس وإيطاليا حاضرا ومستقبلا .

رفع الأذان مجدداً بعد 839 سنة في مدينة بالارمو كل  
يوم جمعة ظهرا وهو اليوم المقدس عند المسلمين  
والإقتصار على صلاتي المغرب والعشاء خلال شهر  
رمضان المبارك وما بعده في ظل احترام كامل للترتيب  
القانونية والخصوصيات المواطنة فيه دلالة على  
تلك الروح الإنسانية الراقية التي تجمع بين كل الأديان  
ومختلف العبادات على أرض بالارمو المباركة، وفيه  
تناغم جميل مع توجهات البابا فرانسيس الداعية إلى  
الأخوة الإنسانية والتعايش السلمي والحوار البناء.

هنيئاً لكل الجاليات المسلمة بهذا المكسب التاريخي .  
كل الإمتنان لأهل بالارمو وللجاليات المسلمة ولكل  
المسؤولين وكافة السلطات الذين كانت أيديهم بيضاء  
بالعطاء، لتظل مدينة بالارمو فضاء رحبا يضم الجميع  
وجنة في الأرض ودارا للسلام ومرفاً للسكينة والموودة .  
وفي الختام توجه النائب سامي عبد العالي بأصدق  
عبارات الشكر والإمتنان لرجل الأعمال التونسي الدكتور  
كمال الغربي على مساهمته في تهيئة وترميم الجامع  
وأيضاً إلى الإمام المسؤول على تسييره وكافة أعضاء  
جمعية النور ، وكل من ساهم في إنجاح هذا الحدث  
التاريخي الذي ساهم في مزيد إشعاع جامع بالارمو.



## وفاة وزير الثقافة الفرنسي السابق والوجه التلفزيوني الشهير فريدريك ميتران



وفي هذا المنصب، أشرف فريدريك ميتران، وهو أب لثلاثة أبناء، على عدد من المشاريع الكبرى التي أطلق بعضها قبل توليه حقيبة، وأبرزها متحف حضارات أوروبا والبحر الأبيض المتوسط (Muscem) في مرسيليا (جنوب فرنسا) ودار أوركسترا باريس الفهارمونية.

وأشاد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بالراحل عبر حسابه على منصة "إكس"، واصفاً إياه بالرجل الذي "عاش ألف حياة، كلها منسوجة بخيط مشترك: الثقافة للجميع".

أما ساركوزي فذكر بأنه كان "رجلاً مثقفاً ومرهفاً جداً".

وكتب وزير الثقافة السابق جاك لانغ "لقد ربطتنا صداقة استمرت أكثر من 60 عاماً.. طوال حياته، خدم الفنون بشغف وسعة اطلاع وحب.. ولاؤنا المشترك لفرنسا وميتران وحدثنا بعمق".

وفاة وزير الثقافة الفرنسي السابق والوجه التلفزيوني الشهير فريدريك ميتران

توفي وزير الثقافة الفرنسي السابق والوجه التلفزيوني الشهير فريدريك ميتران مؤخرًا في منزله الباريسي عن عمر يناهز 76 عاماً، بعد صراع "استمر عدة أشهر مع مرض السرطان"، وفق ما أبلغت عائلته وكالة فرانس برس.

توفي وزير الثقافة الفرنسي السابق والوجه التلفزيوني الشهير فريدريك ميتران يوم الخميس في منزله الباريسي عن عمر يناهز 76 عاماً، بعد صراع "استمر عدة أشهر مع مرض السرطان"، وفق ما أبلغت عائلته وكالة فرانس برس.

وكان فريدريك ميتران المولود في 21 آب/أغسطس 1947 في باريس، وهو ابن شقيق الرئيس الراحل فرنسوا ميتران، أعلن في نيسان/أبريل 2023 أنه "مريض"، من دون أن يفصح عن أي تفاصيل إضافية.

واكتسب عاشق السينما الكبير شهرته بتقديمه منذ عام 1981 برنامجاً سينمائياً على محطة "تي إف 1" بعنوان Etoiles et toiles. وترك المحطة عام 1988 بعد خصصتها، وانتقل إلى محطة "أنتين 2" العامة.

وتولى فريدريك ميتران إخراج عدد من الأفلام، من أبرزها Lettres d'amour en Somalie عام 1981 وأوبرا "مدام باترفلاي" عام 1995 الذي صوره في تونس. ورغم كونه نجل شقيق الرئيس الفرنسي السابق فرنسوا ميتران، امتنع عن السير على خطى عمه رغم إعجابه به. وفي حزيران/يونيو 1993، انضم إلى حركة اليسار الراديكالي.. وفي أيار/مايو 1995، أعلن دعمه للمرشح الرئاسي اليميني جاك شيراك.

وعيّنه الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي عام 2008 رئيساً للمعهد الثقافي الفرنسي في إيطاليا "فيلا ميديسييس"، وعاد إلى باريس بعد بضعة أشهر لتولي وزارة الثقافة، حتى الانتخابات الرئاسية عام 2012، التي خسرها اليميني.



## الإيسيسكو تشارك بتنظيمه.. انطلاق المنتدى العالمي للحوار بين الثقافات مايو المقبل في باكو



تحت شعار «الحوار من أجل السلام والأمن العالمي: التعاون والترابط»، تنطلق أعمال النسخة السادسة من المنتدى العالمي للحوار بين الثقافات، بمدينة باكو عاصمة جمهورية أذربيجان، خلال الفترة من 1 إلى 3 مايو 2024، بحضور رفيع المستوى لمسؤولين ووفود دولية وممثلي منظمات دولية وشخصيات عامة ومفكرين مرموقين من جميع أنحاء العالم.

وتشارك منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) وعدد من المنظمات والهيئات الدولية، ومنها منظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات ومنظمة اليونسكو، ومنظمة الأمم المتحدة للسياحة، في تنظيم المنتدى هذا العام، وهو جزء من «عملية باكو» التي أطلقها فخامة الرئيس إلهام علييف، رئيس جمهورية أذربيجان عام 2008.

وسيناقش المنتدى، خلال سلسلة من الجلسات العامة وحلقات النقاش، عددا من التحديات العالمية الملحة المتعلقة بالحوار الحضاري والتعاون من أجل مواجهة الكراهية وترسيخ قيم التعايش السلام، وسيشهد تنظيم عدد من الأنشطة الثقافية، من حفلات موسيقية ومهرجانات وعروض إبداعية لإبراز والاحتفاء بتنوع الثقافات، وتعزيز روح التعاون والتفاهم.

وتهدف النسخة السادسة من المنتدى العالمي للحوار بين الثقافات إلى ترسيخ دور «عملية باكو»، باعتبارها منصة دولية بارزة لتعزيز التعاون والحوار بين الثقافات، وقد أشاد التقرير السنوي للأمين العام للأمم المتحدة لعام 2017 المقدم إلى الجمعية العامة بشأن الحوار بين الثقافات والأديان بـ«عملية باكو»، واصفا إياها بالمبادرة الرائدة في الدعوة إلى الحوار بين الثقافات. كما اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة بالإجماع قرارا يعترف بالعملية كآلية دولية محورية لتعزيز الحوار بين الثقافات. وقد شهدت النسخ الخمس السابقة من المنتدى تنظيم أكثر من 250 نشاطا، ومشاركة ما يقرب من 10 آلاف شخصية تنتمي إلى 180 دولة و30 منظمة دولية.

## 4 آلاف نقطة توزيع لإصدارات مركز «تريندز» حول العالم



كشفت مركز تريندز للبحوث والاستشارات عن توسيع قاعدة توزيع إصداراته المتنوعة التي تزيد على 200 عنوان، لتشمل أكثر من 4000 موقع في مختلف قارات العالم، وذلك بهدف الدعم المتواصل والراسخ للعلم والمعرفة والإبداع، وتعزيز ثقافة القراءة ونشر الفائدة العلمية على نطاق واسع.

وتأتي هذه الخطوة الاستراتيجية، تعزيزاً للجهود والآليات التي يتتبعها مركز تريندز في دعم انتشار إصداراته كافة، والتي تتمثل في توافر الإصدارات على الموقع الإلكتروني الخاص بالمركز، حيث يتاح عليه شراء الإصدارات مباشرة، أو من خلال المشاركات الإقليمية والدولية في معارض الكتب والمحافل الثقافية والفعاليات الدولية المتنوعة.

### نقاط توزيع عالمية

وقال الدكتور محمد عبدالله العلي، الرئيس التنفيذي لمركز تريندز للبحوث والاستشارات: «إن إتاحة كتب وبحوث المركز في 4000 موقع بمختلف قارات العالم، تعد خطوة توسعية جديدة ضمن استراتيجية «تريندز» العالمية التي تهدف إلى زيادة إمكانية الوصول إلى إصدارات المركز وكتبه وإبرازها عالمياً، من خلال إتاحة المحتوى العلمي والبحثي عبر شبكة واسعة ومتنوعة من نقاط التوزيع التي تنتشر في مختلف دول العالم وقاراته كافة».

وأشار الدكتور محمد العلي إلى أن توسيع نطاق نقاط التوزيع على مستوى العالم يسمح بوصول إصدارات «تريندز» المتنوعة إلى شرائح أكبر وفئات أكثر تنوعاً في مختلف بقاع الأرض، ما يدعم جهود البحث العلمي، ويعزز الاستفادة من المخرجات العلمية والمعرفية من بحوث ودراسات في مختلف المجالات، مبيناً أن هذه الخطوة تأتي في سياق رحلة «تريندز» المتواصلة نحو استشراف المستقبل بالمعرفة، كما تلبى طموحات واستراتيجية المركز نحو نشر العلم والمعرفة.

وأكد الرئيس التنفيذي لـ «تريندز»، أن توسيع دائرة نقاط توزيع كتب وبحوث ودراسات المركز حول العالم، تهدف إلى توسيع قاعدة البيانات من خلال تحقيق المزيد من التعاون والشراكة مع المؤسسات العلمية والبحثية، متبعاً في ذلك نظام توزيع فعالاً يسهل وصول الكتب إلى القارات السبع بسرعة وكفاءة.

ونوه العلي بأن هذه الخطوة تسعى أيضاً إلى إقامة شراكات جديدة مع مراكز البحوث والجامعات والمؤسسات الثقافية حول العالم.

### خدمة البحث العلمي

بدورها، أوضحت روضة المرزوقي، مديرة إدارة التوزيع والمعارض في «تريندز»، أن إصدارات المركز العلمية والبحثية والمعرفية أصبحت متاحة في بقاع الأرض كافة، من خلال 4000 موقع ونقطة توزيع، مضيفة أن هذا الإنجاز يصب في خدمة البحث العلمي وانتشاره، ويتيح وصول ما يزيد على 200 عنوان متنوع من إصدارات المركز إلى جميع الخبراء والمتخصصين والباحثين والطلاب حول العالم.



## دور كتاب "الحرب العالمية على سورية.. هل انتهت اللعبة؟" بمشاركة كتاب فرنسيين ولبنانيين وسوريين وأشرف فيصل جلول وميشل رامبو



صدر كتاب "الحرب العالمية على سورية.. هل انتهت اللعبة؟" بأشرف الكاتب فيصل جلول والكاتب ميشيل رامبو.

ومن وجهة نظر الكاتبان ، يرون إذا كان هناك موضوع ذا طبيعة تجعله يتوافق وعمل مشترك فهو الحرب السورية: حرب عدوانية شاملة على سورية تندرج ضمن مخطط تنفذه الإمبراطورية الأمريكية منذ العام 1991 لبيسط هيمنتها على العالم، في حين تقدّم عموماً في الغرب على أنها معركة طبيعية من أجل الديمقراطية أو تصوّر على أنها حرب أهلية. إنها منذ أكثر من اثني عشر عاماً حرب الصورة والاتصالات، مرحلة حاسمة في المواجهة الجيوبوليتيكية الجارية بين الغرب والمنطقة الأوراسية. فكرة المؤلف المشترك باللغة الفرنسية، الذي يجتمع فيه مؤلفون مختلفون، فرنسيون ولبنانيون وسوريون، هي فكرة فيصل جلول، الكاتب، والباحث والاختصاصي في شؤون الشرق الأوسط، الذي دعاني إلى تنسيقه والإشراف عليه. سيكون لمشاركة ستة عشر كاتباً من خلفيات مختلفة، واختصاصات متكاملة، قيمة كبيرة تضاف إلى معالجة الموضوع.

التزامهم المشترك الوحيد هو الدفاع عن قضية الدولة السورية الشرعية في مواجهة التعديت الخارجية كلها. لم يبد لنا غموض العنوان الذي يتحدث عن "نهاية لعبة" متنافياً مع التطور المثبت منذ بضع سنوات: إن كانت الدولة السورية المدعومة من طفاؤها (روسيا، وإيران، وحزب الله اللبناني) قد انتصرت عسكرياً وسياسياً بفعل صمود جيشها ومقاومة شعبها، وفقاً للاعتراف وسائل إعلام الولايات المتحدة، فإن الوضع قد يطول على شكل حرب هجينة حالية مفروضة على شكل عقوبات وإجراءات غير شرعية يمارسها "معسكر الخير".

إلا أن النهاية تبدو أيضاً على ارتباط بالتطورات الجيوبوليتيكية الجارية (في أوكرانيا وفي العالم) في سياق التحول الكبير على المستوى العالمي في صالح المعسكر الأوراسي، الذي تسارع فجأة في ربيع 2023 ليمس القارات كلها بما في ذلك العالم العربي - الإسلامي الذي بدا حتى الآن مشدوداً إلى الغرب.

إن للمنعطف الحاد الذي قامت به العربية السعودية بتوجيه من محمد بن سلمان دلالاته المهمة من دون شك: كل بلدان الكوكب جميعها، كان عليها أن تختار معسكرها، وأن تجذب إلى سياقها الجامعة العربية التي أنجزت عودتها الكبرى إلى سورية، قلب العروبة النابض، مثلما تؤكد القمة العربية التي انعقدت في جدة في 19 أيار - مايو 2023. وفي الوقت نفسه، نلاحظ اقترام الصين للشرق الأوسط عبر التوسط المذهل بين الرياض وطهران، وكثيراً من التطورات الأخرى التي لم يكن الغرب يتوقعها.

## اليونسكو.. تجديد جائزة السلطان قابوس لصون البيئة 6 سنوات



جددت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) جائزة اليونسكو - السلطان قابوس لصون البيئة - لمدة ست سنوات قادمة، وذلك بعد النتائج الإيجابية لعملية التقييم الخارجي للجائزة.

جاء ذلك خلال مشاركة الوفد الدائم لسلطنة عُمان لدى منظمة اليونسكو في أعمال الدورة الـ 219 للمجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو والتي إنعقدت مؤخرًا في المنظمة بالعاصمة الفرنسية باريس، واستمرت حتى الـ 27 من مارس الجاري.

وأشار تقرير التقييم الخارجي إلى أنّ الجائزة تتوافق مع مهام واختصاصات اليونسكو، وذلك بعد استعراض الوثائق الصادرة بهذا الشأن، ونتائج المقابلات والدراسات الاستقصائية التي أجريت في هذا الصدد.

وتكمن أهمية الجائزة في تنفيذ استراتيجية اليونسكو متوسطة الأجل للفترة (2022-2029)، لا سيما الهدف الاستراتيجي الثاني المتمثل في «السعي إلى بناء مجتمعات مستدامة وحماية البيئة عن طريق تعزيز العلوم والتكنولوجيا والابتكار والتراث الطبيعي».

وتتوافق الجائزة مع برامج وأولويات قطاع العلوم التابع للمنظمة، ومع أهداف برنامج اليونسكو الخاص بالإنسان والمحيط الحيوي، من خلال تكريم الأنشطة المتميزة التي يضطلع بها الأفراد والمؤسسات في مجال حفظ البيئة.

## بلاغ عن تعذيب حلمي بكر.. أرملة أطفأت سجائر مشتعلة بجسده !!!



كذلك أصرت على رفض نقله إلى أي مستشفى خاص أو حكومي وتركته بالشرقية وأقامت هي في القاهرة، وادعت بالكذب أنه هو من رفض دخول المستشفى. كذلك منعت عنه الإتصال بمجلس نقابة الموسيقيين أو بأي من أفراد أسرته أو أي من أصدقائه، وكانت هي دائما التي ترد على كل اتصالاتهم. وطالب البلاغ بإجراءات جنائية تفضي إلى تحقيق قضائي في سبب الوفاة، لأن الشواهد تؤكد أن الراحل حلمي بكر لم يموت بشكل طبيعي وإنما وفاته جنائية. وكشف عن أن هناك مقطعا مصورا يظهر البلطجي المتهم يجلس فوق الراحل أثناء مرضه وقيل وفاته بقليل. واختتم البلاغ أنه بعد الوفاة خطف المتهمان الجثمان في سيارة الإسعاف، ومعهما أكثر من 20 بلطجيا يستقلون 6 ميكروباصات لدفنه ليلا سرا قبل معرفة سبب الوفاة، ما أدى إلى حدوث معركة على الطريق ما بين مركز كفر صقر والقاهرة، حيث اعتدت هي والبلطجية على أفراد أسرته، وهي تحاول الهروب بسيارة الإسعاف التي تنقل الجثمان، وأفراد أسرته يحاولون اللحاق به إلى أن استغاثوا بإحدى نقاط الشرطة وهي نقطة بليس.

على الرغم من مرور أسابيع على وفاته، فإن ما جرى مع الموسيقار المصري الشهير حلمي بكر لم ينته على ما يبدو. فقد تقدم المستشار مرتضى منصور ببلاغ للمستشار محمد شوقي عياد، النائب العام، بصفته وكيلًا عن هشام حلمي بكر نجل الموسيقار الراحل، ضد سماح عبدالرحمن حسن، أرملة والده، وشخص آخر يُدعى علي السعدي، متهما إياهما فيه بالتسبب بوفاة أبيه، وكاشفا تفاصيل التعذيب الذي تعرض له. وجاء في البلاغ، أن الراحل حلمي بكر كان استغاث في عدة مداخلات هاتفية ولقاءات تلفزيونية من أن زوجته تعتدي عليه بالضرب سواء بنفسها أو بواسطة عدد من البلطجية استأجرتهم. كما أوضح أنه تم تحرير عدة محاضر عن هذه الاعتداءات، منها سنة 2019 جنح العجوزة، حيث أكد البلاغ أن الراحل كان أعلن أن زوجته تحتجزه وتعذبه وتطفئ السجائر المشتعلة في جسده. وقال إن المتهمة أخرجت الراحل قبل أسابيع من المستشفى وكان في حاجة ماسة إلى رعاية طبية دقيقة، ونقلته إلى منزل والدتها في إحدى قرى كفر صقر بالشرقية، واحتجزته في منزل والدتها دون أي متابعة..





### جدل واسع

يشار إلى أن كلا من فتحي وسهير بكر، شقيقي الملحن الراحل، كانا أصدرنا بياناً رسمياً أعلننا خلاله تضامنهما التام مع نقابة المهن الموسيقية في بلاغها للنائب العام حول التحقيق في ملايسات وفاة شقيقهما، مؤكداً أن العائلة في تواصل مستمر لاتخاذ ما يلزم وتشريح الجثمان وإجراء أي تحاليل لبيان سبب الوفاة.

فيما نفى شقيقا بكر حدوث أي صلح بين هشام نجل شقيقهم المقيم في أميركا وزوجة أبيه الراحل، مؤكداً أن ما تردد حول هذا الأمر محض افتراء، ولن يحدث أي تصالح لحين ظهور نتائج التحقيق، وأكدوا أن دم شقيقهما لن يذهب هدراً مهما طالبت إجراءات التقاضي.

وكانت حالة الجدل قد أثيرت حول ملايسات وفاة الموسيقار المصري حلمي بكر حيث أعلن مرتضى منصور، محامي نجل الموسيقار الراحل، تقديم بلاغ للنياحة للتحقيق في وفاة بكر، حيث اتهم هشام بكر نجل الراحل، زوجة أبيه وعائلتها بإفراج حلمي بكر من منزله في منطقة المهندسين، ونقله إلى منطقة ريفية في محافظة الشرقية، رغم مرضه.

وأكد أنه لم يستطع التواصل مع والده لأن زوجته سماح القرشي حصلت على هاتفه، ولا تسمح له بالرد على أحد، مضيفاً أن المطربة نادية مصطفى وكيل نقابة الموسيقيين تواصلت معه وأبلغته بوجود تسجيلات صوتية تتحدث عن تعرض حلمي بكر للتعذيب على يد عائلة زوجته.

بالمقابل، ردت سماح القرشي على تلك الاتهامات، موضحة أن زوجها تواجد معها ومع ابنتهما في المنزل، وأن إخوته حضروا لزيارته في الشرقية، وحاولوا العودة به إلى القاهرة، لكنه رفض بشدة، لافتة إلى أنه رفض أيضاً أثناء تواجده في القاهرة الذهاب للمستشفى.

يذكر أن الراحل كان توفي قبل أيام بعد صراع مع المرض إستمر طيلة الأشهر الماضية.



## لطيفة تطرح دعاء «أمي» في شهر رمضان إهداءً لوالدتها الراحلة



طرحت الفنانة لطيفة التونسية عبر قناتها بموقع يوتيوب والمنصات الموسيقية المختلفة دعاء «أمي»، بمناسبة شهر رمضان المبارك، وأهدته لوالدتها الراحلة. وكتبت لطيفة في رسالة عبر صفحتها الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام: «أول رمضان من غيرك يا أمي ربنا يقوينا ويصبرنا على فراقك ، ، ودعاء «أمي» من كلمات كريم حكيم، لحن وتوزيع خالد فتوح، وتقول كلماته:

إلهي لجأت إليك وأنت العليم  
في بداية الشهر الكريم  
صبرني صبر الشاكرين  
واربط على قلبي الحزين  
واغفر لموتي المسلمين السابقين واللاحقين  
أمي  
اغفر يا ربي ذنبيها  
ارحم يا ربي ضعفها  
برحمتك ورحمتك أكثر ما أنا اتخيلتها  
أمي  
يا رب تبقى في جنتك  
حقق دعايا ومطلبي  
واسقيها من الحوض الشريف  
من بين أيدي سيدنا النبي

يذكر أن لطيفة أعلنت صباح الإثنين 1 يناير الماضي رحيل والدتها من خلال منشور عبر صفحتها في إنستجرام ، قالت فيه: «أمي نور عيني حياتي عمري كله في ذمة الخالق العظيم .. إنا لله وإنا إليه راجعون .. في الجنة يا أعلى إنسانة في حياتي».

ونعت لطيفة والدتها الراحلة بكلمات مؤثرة، وفي أول تعليق لها بعد رحيلها عن عالمنا كتبت: «بسم الله الرحمن الرحيم وَلَنَبَلِّغُنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَتَقْصِ مِنْ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ، الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ».

وأضافت: «الله برحمتك يا نور العين الله برحمتك يا غالية وجيدة كبيرة ماكنتش نتحملها، لولا محبتكم والناس اللي واساني و خلوني نقوى على تحمل الصدمة ومرارة الوجعة، شكرا من أعماق قلبي للناس اللي كلمتني وخففت عليا وحست بيا في الفترة الصعبة دي».





## إليسا تكشف أسرارها.. حبيبها والإنجاب.. خسارتها أموالها في بنوك لبنان



طلت النجمة إليسا ضيفة في برنامج «بودكاست» بيج تايم، تقديم الإعلامي عمرو أديب، حيث كشفت العديد من الأسرار حول حياتها الشخصية ومشوارها الفني، بجانب حديثها عن تفاصيل خسارتها بيتها وأموالها في بنوك لبنان. وقد عبرت إليسا في حوارها عن فقدانها للأمل في استرداد أموالها، إلا أنها تؤمن بأن الله سيعوضها خيراً.

وأضافت إليسا أنها كانت تضع كل ثروتها في البنك، وفقدت ما حققته خلال 25 سنة من العمل والتعب، لكنها قررت التركيز على الجانب الإيجابي والتعامل مع هذا التحدي. وأشارت إليسا أيضاً إلى تجربتها المرعبة مع انفجار مرفأ بيروت، مؤكدة أن ما شاهدته في شوارع بيروت من دمار وخراب كان أسوأ بكثير من دمار منزلها.

كما كشفت إليسا أيضاً عن تعرضها للإعتداء من قبل رجل، مؤكدة أنها «شخصية يغار عليها»، وأنها لا تقبل العنف بأي شكل من الأشكال، سواء كان جسدياً أو لفظياً.

وختمت إليسا حديثها، قائلة: «لا أقبل العنف حتى في الكلام، لأن هناك كلام قاسي وجارح، وأنا تعرضت للعنف اللفظي، ومن خلال تجربتي أدركت أنه أقوى من العنف البدني»، حيث روت إليسا تفاصيل التعدي عليها من رجل، قائلة: «طوال حياتي لم يحدث أن قام رجل بضربي، ولكن هناك شخص حاول، وقلت له وقتها أنا لن أقبل بهذا الأمر، لا أنكر أن هناك شخص حاول التعدي علي».

وعبرت عن صيها الشديد لـ «جارة القمر» فيروز، مؤكدة أنها تعشق كل أغنياتها عن لبنان، مشيرة إلى أنها ستغني لفيروز ولو رفضت ابتهاج ذلك، وقالت: «أمنيته أعمل ألبوم تجديد أغاني فيروز، (أنا أغني مثل فيروز)، ابنة فيروز تنزعج دائماً من غنائي لفيروز وطمحي هذا لن يتحقق».

كما دافعت إليسا عن ملابسها التي يصفها الجمهور بـ«الجرئية»، قائلة «نشأت في بيئة تسمح بذلك، من صغري وأنا أرثدي هذه الملابس، ولو نشأت في بيئة أخرى بالتأكيد ما كنت لأفعل هذا».

وأضافت أن الشخص الذي دخلت معه في علاقة عاطفية حالياً، لا يتدخل في طريقة ظهورها على المسرح، ويحترم عملها بشكل كبير.

وتابعت «لا أحد يتدخل في عملي، على المسرح أنا من يقرر ما أفعل، علاقتنا بدأت وأنا أفعل هذا، فلا يجب عليه التدخل في الأمر، ولكن حينما نخرج سوياً قد يُعلق على ملبسي، وفي أحيان كثيرة استجيب له واستبدلها بأخرى».

على جانب آخر قدمت إليسا تتر مسلسل «ع أمل» بطولة الفنانة ماغي بو غصن، والذي عرض ضمن موسم رمضان 2024.

## محمد عبده: كنت فقيراً ليس في بيتي بصل أو زيت والآن لدي 11 ملياراً وأكبر 2 كومباوند في بريطانيا



كشف المطرب السعودي محمد عبده عن حجم ثروته قائلاً أنه يملك عدداً من الأصول العقارية والصناعية في بريطانيا. وأضاف عبده «بشكل حقيقي لدي 11 ملياراً وهم أولادي، أما بخصوص المال فكل ثروتي في أصول مشروعات عقارية وصناعية وأمتلك أكبر 2 كومباوند في بريطانيا». وقال محمد عبده إن أبناءه هم من يدبرون أعماله الاستثمارية، وعلى رأسهم ابنه عبدالرحمن.

وتحدث الفنان محمد عبده خلال برنامج «BigTime» من تقديم الإعلامي المصري عمرو أديب، عن هاتفه المحمول الشهير، والذي أثار استغراب عمرو أديب وأصالة، بسبب استخدام محمد عبده لجوال قديم حتى الآن، وقال محمد عبده مازماً إن هاتفه يظل معه باستمرار ولا يضيع منه أبداً ويتحمل الصدمات، وحكى مواقف طريفة له بسبب نوع هاتفه، وقال إن يفضل استخدامه والحفاظ عليه لأنه يكفي للتواصل ولأنه ولد فقيراً، ولكن أبناءه يستخدمون أحدث الأجهزة الهاتفية لأن والدهم غني.

وقال محمد عبده خلال استضافته في البرنامج إنه عانى كثيراً في بداية حياته، وفي أوقات كثيرة كان لا يجد إلا الأرز في منزله، ولا يوجد بصل أو زيت حتى يستطيع الطهي: «عشت أياماً صعبة لا أجد الطعام، وكانت والدتي رحمها الله تنصني دائماً بضرورة عمل مشروع بعيداً عن الغناء، لأنها كانت تنزعج من نهايات بعض الفنانين وتخاف علي، وكان معها الحق في كلامها ونصائحها، لاسيما أنني قادم للوسط الفني من أسرة فقيرة».

ولم يتمالك المغني السعودي الكبير محمد عبده نفسه، وبكى في المقابلة التلفزيونية عندما تحدث عن والده، وأكد أنه لم ير صورة والده إلا بعد 70 عاماً، قائلاً: «كنت صغيراً، وأصيب والدي بمرض جلدي خطير، ونصح البعض بالعلاج في العيون الكيريتية على حدود اليمن ولكنه مات هناك ولم يعد للمنزل، وعلمنا بخبر وفاته بعد مرور 8 أشهر من رحيله، وكانت له صورة وحيدة عندما كبرت وسألت عنها، أخبروني أنه تم حرقها بحجة أنه لا يجوز أن يكون للميت صورة على قيد الحياة».

وأضاف محمد عبده: «منذ فترة قصيرة زارني شخص من اليمن، وأخبرني أنه عثر على صورة والدي عندما كان يبحث عن صورة والده في شركة السفن، وعندما شاهدت الصورة تذكرت صورة والدي التي رأيته وعمري عامين فقط، سبحان الله رب العالمين، وجدت أنني أشبه والدي كثيراً في الصورة».



## الفنان ماجد المهندس: «قبل الشهرة اشتغلت خياطاً في عمّان بـ 80 ديناراً في الشهر»



كشّف الفنان العراقي ماجد المهندس عن تفاصيل عمله في الخياطة قبل أن يصبح ثرياً، مشيراً إلى بداياته في عالم الفن.

وخلال لقاءه مع الإعلامي عمرو أديب في «بودكاست Big Time»، تحدّث ماجد المهندس عن كيفية دخوله عالم الفن قائلاً: «اشتريت عوداً لتتعلم عليه، لكن لم أكن أحسن العزف.. كما لم أكن أملك المال لشراؤه، فباعته عمّتي قطعاً ذهبية عائدة لها وسلفتي لأشتره، وكانت هناك دورات (لتعلم العزف) يعلن عنها في التلفزيون للراغبين في المشاركة، ودخلت فيها ولكن عندما عدت كسرت العود، وقلت ربما ليس لي نصيب في العمل بالفن».

وأضاف ماجد المهندس: «كنت أعمل في الخياطة مع والدي وجددي وأدرس هندسة الطيران، وقلت لأستمر في حياتي العملية، ولكن بعد فترة قلت لنفسي أن ليس هذا هو ماجد الذي أعرفه»، لافتاً إلى أنه قرر دخول معهد دراسات في بيت المقام العراقي لتحقيق حلمه.

واستطرد: «درست على يد أساتذة عمالقة في مجال الموسيقى ورويدا رويدا تطورت، وهذا فسر لي سبب رفضي من قبل الأساتذة في البداية».

وأوضح الفنان العراقي الحامل الجنسية السعودية أن أول من أشاد بصوته هو أسرته، وأن أحداً لم يدعمه بالوسط الفني في بداياته.

وبالنسبة لثروته وأمواله، قال ماجد المهندس: «الفلوس طلوة طبعاً لكن هي وسيلة مش غاية، والفلوس ما غيرتني، ووظفتها في مساعدة أقربائي وأهلي.. صرت أحسب حساب عشان أقف على رجلي، حتى لو وقفت الفن يكون في مشاريع بسيطة واستثمارات بسيطة جداً».

وتطرق إلى راتبه من العمل في الخياطة قائلاً: «كنت أشتغل في الخياطة في عمان في الأردن، وكنت أخذ حوالي 80 ديناراً في الشهر وأحياناً أخذ أكثر لو اشتغلنا أو فرّنا (وقت إضافي)».

## خلال تسجيل «تتر» مسلسل «ع أمل» في الاستوديو مع الفنانة أليسا ماغي بو غصن : الأغنية بكتني ..ودور «يسار» ألهمني



شعبية الممثلة «ماغي بو غصن» بإزدياد مع كل موسم درامي جديد، وفي كل شخصية تظهر وتتلون بها. وهذا العام كان الحماس مضاعفًا عند جمهورها اللبناني والعربي، لمعرفة نوعية وشكل الدور الذي ستتقمصه، وذلك بعد نجاحها في 3 مواسم درامية رمضانية، بشخصية سحر ضمن مسلسل «للموت» للمخرج «فيليب أسمر».

وقد تميزت ماغي بو غصن في السباق الرمضاني لهذا العام من خلال مسلسل «ع أمل» ، وهو دراما رمضانية -لبنانية سورية- أعادت المخرج السوري «رامي حنا» إلى عالم المسلسلات، بعد غياب 5 سنوات عن دراما رمضان، حيث سلط المسلسل الضوء على النساء اللواتي يتعرضن للظلم والعنف والتسلط الذكوري، من خلال شخصية «يسار»، التي تتعرض للعنف من طرف ثلاث رجال مروا بحياتها ، وينتمي المسلسل إلى الأعمال الاجتماعية الدرامية الرومانسية.

وقد ظهرت ماغي بو غصن في «ع أمل» بشخصية «يسار» التي تؤدي دور مذيعة ، حيث تقدم برنامج تلفزيوني وتوجه النصائح للسيدات، خاصة لمن يتعرض منهن للتعنيف ، وسط أجواء من الإثارة والتشويق والمواجهات المستمرة.

كما حاولت «يسار» في المسلسل مواجهة ما تتعرض له من تعنيف وضغوطات، لتبقى على صورة المرأة القوية التي ترفض الكشف عن حقيقة معاناتها، محاولة إخفاء حزنها وآثار التعنيف الذي تتعرض له بقناع السعادة الذي تظهر به في حياتها اليومية.

وأثناء تسجيل «تتر» المسلسل «ع أمل» داخل الاستوديو وهي برفقة الفنانة أليسا، ظهرت ماغي بو غصن وهي تبكي متأثر، وتحضن أليسا وتوجه لها الشكر على تقديم أغنية المسلسل، التي قام بتلحينها الملحن المصري محمد يحيى، في أول تعاون بينه وبين أليسا، وتعد أولى تجاربه في تلحين أعمال لبنانية، حيث علفت على المقطع قائلة: «كثير تأثرت لما سمعت بالاستوديو لأول مرة أغنية مسلسل «ع أمل» مع أليسا وفريق العمل، لأنها أغنية مؤثرة».

وقد شارك في بطولة المسلسل كل من ماغي بو غصن، وبيديع أبو شقرا، وعمار شلق، ومهيبار خضور، وإلسا زغيب، وكارول عبود، وريان حركة، وغيرهم من النجوم، والمسلسل من تأليف ندين جابر وإخراج رامي حنا، وإنتاج زوجها المنتج جمال سنان.



## ”حب البنات“ يعود للسينما بعد 20 عامًا.. ليلي علوي تعبر عن سعادتها



أعربت الفنانة القديرة ليلي علوي عن فرحتها بإعادة عرض فيلمها الشهير ”حب البنات“، وذلك بعد مرور 20 عامًا على عرضه الأصلي في دور السينما، حيث حقق نجاحًا جماهيريًا كبيرًا.

وعبر حسابها الرسمي على موقع ”إنستغرام“، شاركت ليلي علوي مقطع فيديو يظهر احتفال الجمهور بإعادة عرض الفيلم، وأعربت عن سعادتها قائلة: ”مبسوطة وسعيدة بعد 20 سنة من عرض فيلم (حب البنات)، لسه الجمهور بنفس الحماس ليه“.

فيلم ”حب البنات“، الذي تم إنتاجه عام 2004، يعتبر من بين الأعمال السينمائية الناجحة التي عرفتها السينما المصرية.. وقد تمثل فيه ليلي علوي بجانب نخبة من نجوم الفن منهم حنان ترك، هنا شيحة، أشرف عبد الباقي، وغيرهم.

وفي فبراير الماضي، فتحت مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر أبوابها لعرض النسخة المرممة من الفيلم، بعدما شهد العرض الأول إقبالًا غير مسبوق، وذلك بمناسبة مرور 20 عامًا على طرح الفيلم، وتزامنًا مع احتفالات يوم الحب.

تجدر الإشارة إلى أن ”حب البنات“ يروي قصة ثلاث أخوات غير شقيقات، يتحتم عليهن العيش معًا في بيت واحد لمدة عام للحصول على الميراث، وتتباين قصصهن وولفياتهن في هذا الفيلم الذي حاز على إعجاب الجماهير المصرية والعربية.

إعادة عرض ”حب البنات“ يأتي كفرصة للجمهور لاستعادة ذكرياتهم والاستمتاع بأحد أهم الأفلام في تاريخ السينما المصرية، وهو ما يبرز أهمية الحفاظ على التراث السينمائي وتوثيقه للأجيال القادمة.

## جسدت ثنائي مع الفنان تيم حسن في مسلسل «التاج» فايا يونان ممثلة لأول مرة



خطوة جديدة وجريئة تُقدم عليها الفنانة فايا يونان، عبر فوضها تجربة التمثيل للمرة الأولى في مسلسل «تاج» لتشكّل مع الفنان تيم حسن ثنائياً يحمل الكثير من الرومانسية ضمن أحداث عاصفة.

حكاية حبّ تجمع بين «تاج» الملاك المتمسك بقيمه و«نوران» ابنة رياض بك، في عمل يعج بالأكشن، عرض خلال الشهر الفضيل، حيث تدور عجلة أحداثه فترة الخمسينات من القرن الماضي، وهو من إخراج سامر برقاي وتأليف عمر أبو سعدة.

وقد تألقت الفنانة السورية فايا يونان في تجربتها الأولى محققة إعجاباً كبيراً من الجمهور والنقاد على أدائها المتميز والعفوي، حيث أشاد الجمهور بمهارتها واحترافها في التمثيل، معتبرين أنها تجسد الشخصية ببراعة وبمستوى احترافي عالٍ.

وعبرت فايا يونان عن سعادتها وحماسها الشديد لهذه التجربة الجديدة في مسيرتها الفنية، معربة عن فخرها بالمشاركة في هذا العمل الضخم إلى جانب فنانين وفنيين مميزين.

وأكدت أنها تشرفت بأن تكون جزءاً من حكاية «تاج» التي تعكس جوانب من تاريخ وثقافة الشام وسوريا في فترة مهمة من تاريخها.

في مسلسل «تاج»، أدت فايا بدور نوران، الزوجة التي تتزوج تاج (الفنان تيم حسن) ولديهما ابنة، حيث تظهر في العمل بجانب نخبة من نجوم الدراما السورية والعربية، مثل تيم حسن، وبسام كوسا، ونورا رحال.

جاءت هذه التجربة الفنية الجديدة في مسيرة فايا يونان بمزيد من التحدي والتطور، حيث تظهر بثقة واضحة في تجسيد شخصيتها وإيصال الرسالة المرادة في سياق العمل الدرامي.

كما حازت الفنانة السورية فايا يونان جائزة «أفضل قصيدة مغناة» عن أغنياتها «يا قاتلي» في الدورة الخامسة لجائزة الأمير عبد الله الفيصل للشعر العربي في السعودية، ووصفت يونان لحظة تسلمها للجائزة بلحظات الحب والفخر، مضيفة: «لحظات مليانة اعتزاز وحب وتأثر».



## نجل شقيق «العندليب» يؤكد رفضه العبث بالتراث أسرة عبد الحليم حافظ تتجه للقضاء المصري بسبب «إعلان الشماسي»



أعلنت أسرة المطرب المصري الراحل عبد الحليم حافظ اللجوء إلى القضاء للحفاظ على تراث «العندليب الأسمر»، بعدما أثار إعلان لأحد المنتجعات السياحية بمصر ضجة واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأيام الماضية، مستخدماً أغنية «دقوا الشماسي» للمطرب الراحل.

وأعتبر محمد شبانة، نجل شقيق العندليب، أن ما جرى في الإعلان هو «استغلالاً للتراث من أجل الترويج، وليس من أجل الحفاظ عليه أو تعريف الناس به»، ووصف شبانة خلال حديثه لـ«الشرق الأوسط» ما يحدث بـ«البيع اليخس لتراث عمه الراحل».

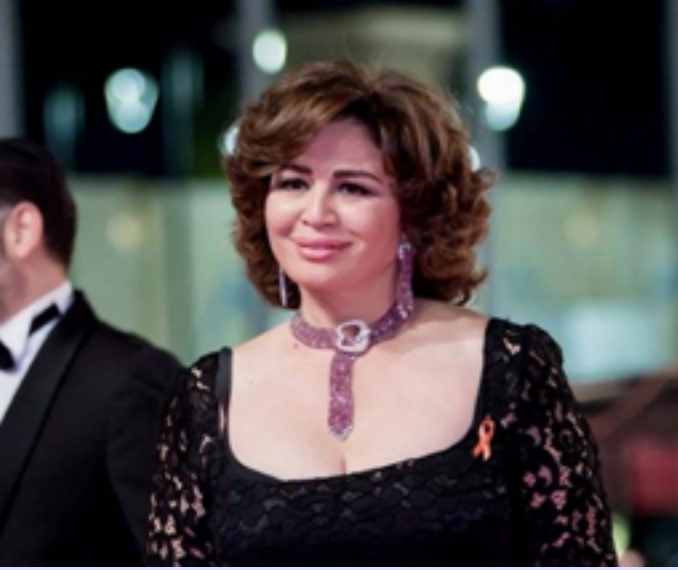
وأعلن شبانة اتخاذ جميع الإجراءات القانونية التي تهدف للحفاظ على التراث من العبث والتشويه، مؤكداً أن «المستشار ياسر قنطوش بصدد رفع دعوى قضائية للرد على الإعلان، وطلب التدخل السريع من الجهات المعنية لوقف عرضه»، كما عبر شبانة عن ضيقه واستيائه من طريقة أداء الأغنية بالإعلان.

وقدم «العندليب الأسمر» الراحل عبد الحليم حافظ أغنية «دقوا الشماسي»، وأواخر ستينات القرن الماضي في فيلم «أبي فوق الشجرة»، وهي من كلمات مرسى جميل عزيز وألحان منير مراد.

بينما نوه الدكتور مدحت العدل رئيس جمعية المؤلفين والملحنين، إلى أن «أسرة العندليب لا يحق لها مقاضاة صناع الإعلان بل ذلك منوط بأسرتي المؤلف والملحن»، مضيفاً: «كما أن الألفية في صوت عبد الحليم لدى الناشر أو صاحب الملكية»، وأكد العدل أن «صناع الإعلان تواصلوا مع الجمعية وتم الاتفاق بعد طرح الإعلان وليس قبل ذلك».

وقد أبدى يسري استنكاره مصطلح «العبث بالتراث»، مؤكداً أن «من حق أي شخص إعادة توزيع الأعمال الفنية بالشكل الذي يراه صحيحاً، ومن حق المستمع أو المتخصص تقبله من عدمه»، مضيفاً: «أما فكرة المنع بشكل تام فهي مرفوضة تماماً، فلدينا شباب وأجيال حديثة لا تعرف العندليب مطلقاً والإعلان رغم حالته الخاصة وتفصيله، فإن إيجابيته تكمن في البحث والتنقيب لمعرفة تاريخ الأغنية وصناعتها». ولفت يسري إلى أن «استفزاز الإعلان لبعض الفئات صنع حالة خاصة ونجح في جذب الناس وتوصيل رسالته سواء بشكل مستفز أو مرضي للمتلقي».

## إلهام شاهين تتحدث عن حياتها الصعبة ومسارها المهني المليء بالتحديات



في حوار خاص مع برنامج "كان عمري 20"، كشفت الفنانة إلهام شاهين عن الصعوبات التي واجهتها في حياتها عندما كانت في سن العشرين، حيث بذلت جهودًا جبارة لمواجهة التحديات المتعددة التي تواجهها كممثلة في ذلك السن الصغير، حيث تحدثت عن بدايتها في عالم التمثيل وهي في سن 17 عامًا، وقد انضمت إلى أكاديمية الفنون وبدأت تصوير أول أفلامها. وقد وصفت تلك الفترة بأنها صعبة ومؤلمة، حيث كانت تضطر للتوازن بين التصوير ودراساتها في المعهد

وكانت تجسد شخصياتها في الأفلام دون أن تعيش حياتها الشخصية بشكل كامل.

وأكدت إلهام شاهين أنها لم تشعر بأداسيس البنات الطبيعية في هذه المرحلة بسبب الضغوطات التي كانت تواجهها، حيث كانت تعيش في عالم شخصيات الأفلام التي تجسدها بدلًا من العالم الحقيقي، وكانت تعمل بجدية لتحقيق نجاحها في هذا المجال.

وختمت إلهام شاهين حديثها بالحديث عن الجوائز التي حصلت عليها في مسيرتها الفنية، مؤكدة أهمية هذه الجوائز في تقدير مجهوداتها وإنجازاتها في عالم التمثيل.

## المخرجة رشا شربتجي تشيد بأداء الفنانة إمارات رزق وطيقتها حسام جنيد يهنئها على دورها بمسلسل «أولاد بديعة»



المخرجة رشا شربتجي تشيد بأداء الفنانة إمارات رزق بعد إنتهاء دورها في مسلسل «أولاد بديعة»، حيث كتبت «كنت أعرف انو اختيار النجمة إمارات رزق لتلعب دور بديعة سيكون بمكانه وروح تقدر تقدمه بطريقة ممتازة.. كان عندي إيمان بالموهبة الفطرية الموجودة عندها وبقدرتها على أداء الدور، ماكان عندها مشكلة تلعب دور الأم وتكبر حالها بالعمر.. ما بتسأل على إظهار جمالها الطبيعي على قد ما تهتم بجمالها واحساسها الداخلي لتقنع الناس بشخصيتها وتخليهم يتعاطفوا معها بكل نظرة عين ودمعة وابتسامة، بدون ماتحكي أي حرف.»

كما هنأ الفنان السوري حسام جنيد طليقته الفنانة السورية إمارات رزق بتصديدها «الترند» على مواقع التواصل الاجتماعي بدورها في مسلسل «أولاد بديعة» الذي عرض ضمن السباق الرمضاني.

ونشر حسام جنيد منشورا له عبر فيسبوك كتب فيه: «شو بدي احكي عن ابداعك ولا عن تمثيلك ولا عن الدنيا كلها الي عم تحكي فيكي أم وطن مبروك الترند الأول والتوب 1.»

وتابع بعدما ذكر أسماء أبطال المسلسل «أولاد بديعة» وهم: إمارات رزق، ويامن الحجلي، وسامر اسماعيل، ومحمود نصر، وسلافة معمار، والمخرجة رشا شربتجي: «شي بيرفع الراس يا أبطال.. الدراما السورية توب هالسنة برافو.»

وبالرغم من صمت الفنانة إمارات رزق وعدد مشاهدها القليلة في مسلسل «أولاد بديعة»، إلا أنها استطاعت أن تلعب دور «بديعة» وتشد أنظار المتابعين لها من خلال أدائها الملفت.

وقد أدت إمارات رزق شخصية بديعة، والتي دارت أحداث المسلسل حول أولادها الثلاثة، وظهرت في بداية المسلسل مع ابنتها الصغيرة سكر.. ليراه عارف الدباغ ويعجب بها، ويقوم بالزواج منها سرا، وينجب منها توأم وهما شاهين وياسين.

وخلال مشاهد المسلسل في حلقاته الأولى، ظهرت بديعة إنسانة خرساء ومفيرة ولكنها طيبة وتحب أولادها، ولم تقل خلال كل مشاهدها سوى كلمة واحدة وهي يا كريم، إلا أنها استطاعت أن تلفت الأنظار لها، بسبب تأثرها الكبير بالشخصية وتأديتها بشكل احترافي.. وجعلت المشاهدين يتعاطفون معها.

وبالرغم من انفصال الفنان حسام جنيد عن إمارات رزق في العام الماضي إلا أنه لم يتأخر عن التعبير بإعجاب عن أداء طليقته في المسلسل.

يشار إلى أن حسام جنيد أعلن انفصاله عن الفنانة إمارات رزق رسمياً، وقال في لقاء إنه كان يأمل في العودة إليها بسبب الحب الكبير الذي يجمعهما، كما أنه يشعر بالضعف والعجز أمام ابنه اللذين يقيمان مع والدتهما ورفض حسام الإفصاح عن أسباب وتفصيل الخلاف الذي وقع بينهما وأدى إلى الطلاق، موضحاً أن هذه أمور حساسة وأسرار بيوت ولا يجوز الكشف عنها.



## نجوى فؤاد تنتقد النقابة وأشرف زكي ينفي الاتهامات



وفي رده على اتهامات نجوى فؤاد، نفى أشرف زكي أن تكون النقابة قد تخلت عنها، مؤكداً أنها تعلم جيداً أن النقابة لم تتخلى عن أي من أعضائها، وأنه يتواصل معها بانتظام، وأوضح أن آخر مكالمة بينهما كانت قبل أيام قليلة، حيث إتصل بها للاطمئنان على صحتها. يذكر أن نجوى فؤاد تعاني من مشكلة في العمود الفقري، وقد أجرت عملية جراحية مؤخراً، وتخضع حالياً لجلسات علاج حراري تهدف إلى تسكين آلامها.

انتقدت الممثلة والراقصة الشعبية نجوى فؤاد نقابة الممثلين بسبب الإهمال الذي تعاني منه بعد مرضها، حيث أكدت أنها لم تحصل على الدعم المتوقع من النقابة على الرغم من تفانيها في الفن طوال حياتها. وأشارت نجوى فؤاد إلى أن الفنان أشرف زكي، رئيس النقابة، لم يقم بزيارتها ولا حتى اطمأنها عليها هاتفياً منذ مرضها، على الرغم من غيابها التام عن الساحة الفنية للكثير من عامين ونصف.

## حياة الفهد تعود للأضواء بعد غيابها عن الموسم الرمضاني



ومحبتهم لها. وعبرت عن تمنياتها لهم بالتوفيق والنجاح في حياتهم الفنية والشخصية، وتجدد الإشارة إلى أن حياة الفهد قد اختارت هذا العام عدم المشاركة في أعمال درامية رمضان بسبب ظروفها الصحية، مما أثار حزن جمهورها ومتابعيها، الذين يتمنون لها الشفاء العاجل والعودة إلى الشاشة بأفلام ومسلسلات جديدة في المستقبل القريب.

في مناسبة عيد الأم، شاركت الفنانة القديرة حياة الفهد لحظة مميزة مع زملائها في الوسط الفني، حيث نشرت صورة جمعتها بكل من الفنانين حسن البلام، عبد العزيز النصار، ويوسف غيث، حيث قدموا لها كعكة بهذه المناسبة الخاصة. في تعليقها على الصورة، عبرت حياة الفهد عن شكرها وامتنانها لأبنائها على هذه الزيارة الجميلة التي أسعدتها وأثلجت صدرها.. وأشادت بكل من حسن البلام، عبد العزيز النصار، ويوسف غيث، مؤكدة على دعمهم

ياسمينا زيتون في إطلالة تحاكي جاكى كينيدي خلال تسلّمها الجواز السفر الدبلوماسي من وزير الخارجية اللبناني



استقبل عبدالله بوحبيب، وزير الخارجية والمغتربين في لبنان وليد نصار، وزير السياحة، ترافقه ملكة جمال لبنان ياسمينا زيتون التي أحرزت لقب ملكة جمال آسيا وأوقيانيا ولقب الوصيفة الأولى لملكة جمال العالم. واعتبر الوزير بوحبيب في كلمة أن ياسمينا زيتون كانت دبلوماسية بامتياز في دفاعها عن لبنان خلال مشاركتها في مسابقة ملكة جمال العالم «خصوصاً أن لدينا قضية حق نسعى إليها»، وخاطبها بالقول: «ولأنك سفيرتنا إلى العالم وفتخر بك أردنا إعطائك جواز السفر الخاص الصادر عن وزارة الخارجية لتسهيل عملك وتنقلاتك في الخارج». داعياً إياها إلى المشاركة في دورة تدريبية دبلوماسية.

وشكرت ياسمينا زيتون الوزير بوحبيب على مبادرته، مؤكدة افتخارها بأنها تمكنت من إيصال صوت لبنان إلى كل العالم وإظهار صورته الجميلة، كما شكرت دعم وزارة السياحة لها.

ومنذ عودتها إلى لبنان، شوهدت ملكة جمال لبنان والوصيفة الأولى لملكة جمال العالم ياسمينا زيتون وهي ترتدي أزياء جورج وباد حبيقة في مناسبات مختلفة.

وقد تألّفت عند استلامها جواز سفرها الخاص الدبلوماسي، بهذا الأنساميل الوردى من التويد الذي أعاد إلى الأذهان بعض إطلالات الشخصيات التاريخية، من بينها الأميرة ديانا وجاكي كينيدي.

وكانت إطلالة ملكة جمال لبنان والوصيفة الأولى لملكة جمال العالم ياسمينا زيتون بأنساميل من توقيع دار جورج حبيقة، وهي إطلالة شبيهة بالشخصيات العالمية جاكى كينيدي والليدي دي.





يذكر أنّ المصمّم اللبناني العالمي كان قد صمّم سابقاً للنجمة الأميركية Olivia Culpo ثوباً عندما فازت بلقب ملكة جمال الكون عام 2012.

وقد توجت ياسميناً زيتون، وصيفة أولى للتشيكية، كريستينا بيشكوكفا، في المسابقة التي أقيمت مؤخراً بالهند، حيث توجت بيشكوكفا من جمهورية تشيكية بلقب ملكة جمال العالم 2024، متفوقة على 111 من زميلاتها اللاتي شاركن في التصفيات التمهيديّة. واختيرت عارضة الأزياء التشيكية بيشكوكفا (23 عاماً) ملكة جمال العالم بعد المرحلة النهائية التي ضمت 4 منساقات، كل منهن فازت بلقب ملكة جمال منطقة جغرافية.

وتقدمت بيشكوكفا التي درست الحقوق والمتأهلة عن أوروبا، على منافساتها المتأهلات للتصفيّة النهائية، عن كل من إفريقيا (ممثلة بيوتسوانا)، وأميركا ومنطقة البحر الكاريبي (ممثلة بترينيداد وتوباغو)، وآسيا وأوقيانيا (الوصيفة الأولى من لبنان).

وقد طلت ياسميناً زيتون، وصيفة أولى بعدما كانت فازت بالمركز الأول بين المتباريات من قارتي آسيا وأوقيانيا، حيث صرحت عن إعترازها بكونها ممثّلة لبنان بطريقة جميلة، وحصلت على لقب الوصيفة. وأضافت ياسمين زيتون المتحدرة من بلدة كفرشوبا في جنوب البلاد: «فعلت كل ما في وسعي ونقلت صوتنا كلبنانيين، وتحدثت عن كل ما يحصل في لبنان، وحاولت أن أظهر للعالم كم أن شعبه قوي ومميز».

وكانت ياسمين زيتون (22 عاماً) التي درست الصحافة ويبلغ طولها 167 سنتيمتراً، قد قالت رداً على سؤال مشترك للمتنافسات: «تعلمت بحكم نشأتي في لبنان كيف أنشر الحب أينما طللت، وكيف أكسب الاحترام وأقف على قدميّ كلما وقعت».

وأضافت في إشارة إلى انفجار مرافق بيروت الذي أدى إلى أكثر من 220 قتيلًا و6 آلاف جريح ودمّر أحياء واسعة من العاصمة اللبنانية في أغسطس 2020: «حتى أكبر انفجار غير نووي في التاريخ لم يستطع أن يجعلنا نتوقف عن الحلم وتحقيق الإنجازات».

وشهدت شبكات التواصل الاجتماعي سيلًا من ردود الفعل الشعبية والسياسية التي أثنت على ذكاء ياسمين زيتون وجمالها، مع رسائل كثيرة عبر أصحابها عن فرحتهم بهذا التصنيف الأعلى لملكة جمال لبنانية في تاريخ المسابقة.

وقد كتب رئيس حكومة تصريف الأعمال في لبنان، نجيب ميقاتي، عبر حسابه على منصة «إكس» عن فوز ياسمين زيتون: «رغم كل الظروف الصعبة المحيطة بنا، تبقى ومضات الجمال رسالة حب وأمل من لبنان إلى كل العالم».

وقال وزير السياحة اللبناني، وليد نصار، في تصريح «إن النتيجة التي حققتها ياسمين زيتون غداة إحياء اليوم العالمي للمرأة، تشكل فوزاً لكل امرأة لبنانية صمدت وناضلت وقاومت وكانت أقوى مما واجه لبنان من صعوبات وأحداث.. نفتخر بأن تحمل ياسمين لقب ملكة جمال آسيا والوصيفة الأولى لملكة جمال العالم، بعد (اللبنانية) جورجينا رزق، ملكة جمال الكون» عام 1971. وقالت رولا سعد، منتجة حفل ملكة جمال لبنان التي تتولى تنظيمها وبها محطة «المؤسسة اللبنانية للإرسال إنترناشونال» («إل بي سي آي»)، «إن ياسمين زيتون تتميز بشخصيتها القوية، وهي كانت مستعدة للمسابقة وإجاباتها كانت جيدة، علماً أن الشخصية والمعلومات العامة عناصر تؤخذ في الإعتبار في الاختيار».

## رومي القحطاني .. أول سعودية في ملكة جمال الكون 2024



أعلنت عارضة الأزياء السعودية رومي القحطاني عن مشاركتها في ملكة جمال الكون 2024 التي ستقام في المكسيك، بتاريخ 28 أيلول المقبل، لتصبح أول سعودية تُشارك في هذه المسابقة العالمية.

ونشرت رومي صوراً لها عبر إنستغرام، حيث يتابعها ما يزيد عن مليون شخص، وكتبت: يشرفني المشاركة في مسابقة ملكة جمال الكون العالمية 2024.. هذه أول مشاركة للمملكة العربية السعودية في مسابقة ملكة جمال الكون.

سبق لرومي أن مثلت السعودية في مسابقات عديدة أبرزها ملكة جمال آسيا في ماليزيا، وملكة جمال العرب للسلام، وملكة جمال أوروبا، وملكة جمال الوحدة العربية، وملكة جمال الشرق الأوسط التي أقيمت في العراق، وملكة جمال العالم العربي في القاهرة، والآن تحمل لواء المملكة في ملكة جمال الكون العالمية.

شاركت رومي القحطاني في مسابقة ملكة جمال آسيا مؤخراً، ووثقت حينها مجموعة صور ارتدت فيها

الملابس التراثية السعودية، وعلقت بالقول: يشرفني المشاركة في مسابقة ملكة جمال آسيا العالمية 2024 المقامة في ماليزيا، هذي أول مشاركة للمملكة العربية السعودية في مسابقة ملكة جمال آسيا».

وأوضحت رومي القحطاني في تصريحاتها خلال حفلات ملكات الجمال أنها تهدف للترويج للسياحة السعودية ونشر الثقافة السعودية، والتراث السعودي إلى العالم، من هي رومي القحطاني؟

ولدت رومي القحطاني في مدينة الرياض عام 1995، وحصلت على لقب ملكة جمال المملكة العربية السعودية عام 2021، كما توجت بلقب ملكة جمال العرب عام 2022. بدأت رومي في مجال الدعاية والإعلان، قبل رطلتها في مسابقات ملكات الجمال، وتهتم بالتوعية بقضايا البيئة والحملات الاجتماعية الأخرى، وشاركت في حملة لزراعة الأشجار من أجل حماية البيئة وتشجيع التشجير.

حصلت على درجة البكالوريوس تخصص صحة أسنان، وتتنقن الإنكليزية والفرنسية بالإضافة إلى اللغة العربية، كما تمتلك رومي شركة خاصة بها تقوم فيها بتنظيم الحفلات.

وتعتبر من أشهر الوجوه الاجتماعية على مواقع التواصل الاجتماعي، وكشفت في وقت سابق، أنها تشجع نادي النصر السعودي، وأن مطربها المفضل هو عبدالمجيد عبدالله.



## بعد غياب.. الأميرة شارلين دو موناكو تتألق بجمبسوت من تصميم إيلي صعب



بعد غياب لمدة عشر سنوات عن هذا الحدث، ظهرت شارلين دو موناكو متألقة في حفل Bal de la Rose، الذي تم تنظيمه في إمارة موناكو أخيراً، حيث كانت إطلالة الأميرة شارلين دو موناكو من توقيع مصمم الأزياء إيلي صعب .

وقد ظهرت الأميرة إلى جانب زوجها الأمير ألبير دو موناكو بجمبسوت من الترتير اللامع بتوقيع من تصميم إيلي صعب، الجمبسوت ذو أكمام طويلة وخطّ عنق طويل وتطريز عمودي، حيث حملت الأميرة حقيبة صغيرة لامعة من نفس الماركة.

من حيث الجمال، اختارت شارلين مكيافا ذهبياً بنفس ألوان ملابسها، واعتمدت قصة قصيرة مع غرة مدببة وحملت باقة من الورد، مثلما ظهر في بعض الصور. كان موضوع الحفل هذا العام هو «الديسكو»، الذي اختارته الأميرة كارولين دو هانوفر، رئيسة مؤسسة الأميرة غريس، بمعينة كريستيان لوبوتان مصمم الأحدثية العالمي الشهير.

جدير بالذكر أن « حفل الوردة » الخيري أطلقتها أميرة موناكو غريس في العام 1954، ويُنظّم في كل عام في شهر آذار بإدارة مجموعة Monte-Carlo SBM Group، في صالة النجوم في السبورتينغ في مونتني كارلو، التي أصبحت رمزاً للأناقة والعمل الخيري في موناكو منذ إنشائها، بدعم من العائلة المالكة في موناكو.

## مارلين مونرو تعود في نسخة رقمية بعد نحو 60 عاما من وفاتها

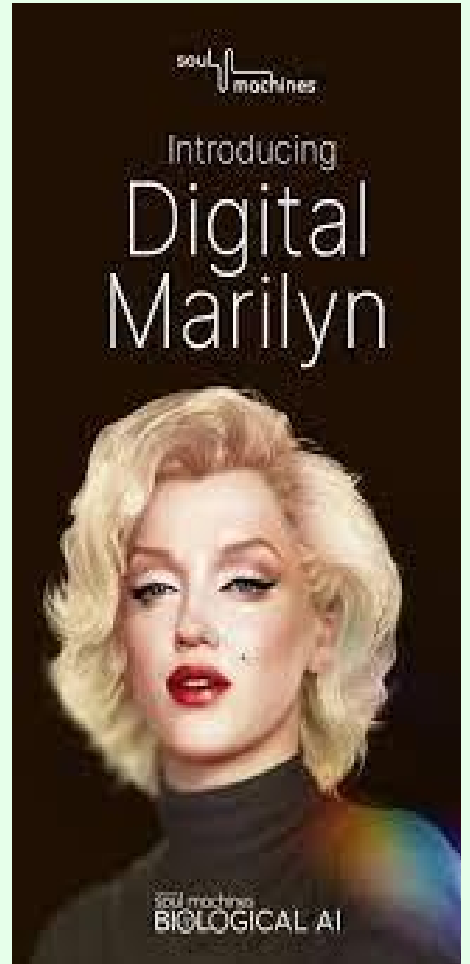
بعد أكثر من 60 عاما على وفاة مارلين مونرو يلتقي عشاق ومحبي الأيقونة الأمريكية مع نسخة رقمية منها تم إعدادها بمساعدة الذكاء الاصطناعي في مؤتمر ساوث باي ساوث وست للتكنولوجيا اليوم الجمعة بمدينة أوستن في ولاية تكساس.

وتطل النسخة الرقمية التي اطلق عليها (ديجيتال مارلين) عبر شاشة كمبيوتر مرتدية قميصا أسود مع تصفيفة شعرها الأشقر المألوفة وتتحدث بصوتها الهامس المألوف كما سيمكنها التعبير عن مشاعرها مثل الابتسام ردا على تلقي إهداء.

وفي تجربة اجريت حديثا، حددت ديجيتال مارلين دورها السينمائي المفضل على أنه شخصية (شوجر) في الفيلم الكوميدي (سام لايك إت هوت) "البعض يفضلونها ساخنة" الصادر عام 1959 بعد أن سكتت قليلا وأطرقت متأملة قبل أن تجيب.

وذكرت أنها تجد الشخصية المثيرة والضعيفة في ذات الوقت "دورا صعبا، إلا أنه يستحق العناء".

ورشّحت أيضا مشاهدة أفلام كوميدية أخرى مثل (جتلمين بريفر بلوندرز) "الرجال يفضلون الشقراوات".





## سيلين ديون مصممة على التغلب على مرضها والعودة إلى الحفلات



أكدت المغنية الكندية سيلين ديون أنها لا تزال "مصممة على العودة إلى المسرح يوماً ما" و"التغلب" على مرضها، وفق ما ورد في منشور لها عبر إنستغرام، وقالت النجمة المتحدرة من مقاطعة كيبيك، والتي سُخِّصت في خريف عام 2022 إصابتها بمرض عصبي نادر يسمى متلازمة الشخص المتيبس، إن التغلب على هذا المرض "كان أحد أصعب التجارب" في حياتها.

وأضافت في تعليق أرفقته بصورة نادرة تظهر فيها وهي تبتسم مع أبنائها الثلاثة في اليوم العالمي للتوعية من هذا المرض "لكنني ما زلت مصممة على العودة إلى المسرح يوماً ما وأن أعيش حياة طبيعية قدر الإمكان".

وأكدت المغنية البالغة 55 عاماً أنها "ممتنة للغاية لحب ودعم أبنائي وعائلتي وفريقي ولكم جميعاً!".

وكان آخر ظهور علني لسيلين ديون، في اطلالة مفاجئة قصيرة خلال حفلة توزيع جوائز غرامي في مدينة لوس أنجليس الأميركية، في أوائل شباط/فبراير الماضي لتقديم جائزة ألبوم العام إلى تايلور سويفت.

وفي إطلالتها هذه بصحبة ابنها الأكبر، تلقت الفنانة التي باعت أكثر من 250 مليون ألبوم خلال مسيرتها الفنية التي انطلقت قبل أربعة عقود، تصفيقا حارا من الجمهور. ويعود تاريخ آخر حفلة للنجمة الكندية إلى آذار/مارس 2020 في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة، حيث توقفت بعدها جولتها العالمية التي تحمل عنوان "كوردج" بسبب جائحة كوفيد-19.

ومنذ عام 2021، تعاني سيلين ديون من تبعات إصابتها بمتلازمة الشخص المتيبس، التي تصيب واحد من كل مليون شخص تقريباً، وتسبب ألماً شديداً وصعوبة في الحركة، ما يمنع ممارسة الأنشطة المجهدة بدياً.

وفي نهاية شباط/فبراير، أعلنت "أمازون برايم فيديو" عن توجيهها لطرز فيلم وثائقي عن المغنية بعنوان "I Am: Celine Dion" ("أنا: سيلين ديون")، والذي تريد من خلاله "رفع مستوى الوعي" بمرضها.

## أفضل ممثل وممثلة في الحفل السنوي لجوائز الأوسكار



في حين أن فوز النجم الإيرلندي، كيليان مورفي، بجائزة أفضل ممثل رئيسي في حفل الأوسكار، هو الأول له خلال مسيرته الفنية، فإن الفنانة الأميركية، إيما ستون، حظيت بذلك التمثال الذهبي للمرة الثانية، عن أدائها اللافت في فيلم «بور نينغز».

وما يجمع كل من مورفي وستون في هذه الناحية، أنهما فازا للمرة الأولى بالجائزة من خلال أول ترشيح لهما عن تلك الفئة، دون أن يعانیا من الانتظار في طابور الترشيحات لتحقيق ذلك الإنجاز التاريخي، كما حدث مع نجوم ونجمات آخرين.

وصحيح أن واتسون كانت قد ترشحت في العام 2105 للفوز بجائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم «الرجل الطائر»، بيد أنها فازت بجائزة أفضل ممثلة رئيسية عن دورها في الفيلم الموسيقي «لاند» من أول ترشيح لها عن تلك الفئة، وهو ما حدث مع كيليان مورفي.

وكان ترشيح مورفي عن دوره في «أوبنهايمر» للأوسكار هو أول ترشيح له في تاريخ هذه المسابقة العريقة.

وبروي الفيلم قصة عالم الفيزياء الذي تولى قيادة مشروع الولايات المتحدة لتطوير القنبلة الذرية خلال الحرب العالمية الثانية.

وتأتي الجائزة تزامناً لموسم جوائز ناجح للممثل الأيرلندي، البالغ من العمر 47 عاماً، والذي كان قد حصل أيضاً على جوائز «غولدن غلوب» و«بافتا» و«نقابة ممثلي الشاشة»، لآدائه في الفيلم نفسه.

أما ستون البالغة من العمر 35 عاماً، فقد حققت جائزة أفضل ممثلة للمرة الثانية، بعدما قدمت شخصية «فرانكشتاين» الخيالية والمرعبة بصيغة أنثوية.

وبعدما نالت المكافأة عينها عن دورها في فيلم «لا لا لاند» عام 2017، تجسد ستون في هذا العمل الجديد من إخراج يورغوس لانتيموس، شخصية امرأة منتحرة أعاد إحياءها عالم زرع لها دماغ طفل، لتعيد اكتشاف الحياة من دون وجل أو أحكام مسبقة.





وتغلّبت ستون في هذه الفئة على أبيت بينينغ ( فيلم نباد)، وليلي غلادستون («كيلرز أوف ذي فلورا مون»)، وساندرا هولر (فيلم أناتومي أوف إيه فال«)، وكاري ماليغان (فيلم مايسترو).

وبالنسبة لمورفي، فقد اشتهر قبل فوزه بجائزة الأوسكار بأدواره في أفلام المخرج كريستوفر نولان ومسلسل Peaky Blinders.

وبدأ حياته الفنية بعزف الموسيقى وتأليف الأغاني عندما كان في العاشرة من عمره، لكن اهتمامه تحول إلى التمثيل بعد تشجيع من معلمه في المدرسة، حيث شارك ببعض الأعمال المسرحية والسينمائية، مثل «A Clockwork Orange» و«Inception» و«The Dark Knight».

وتزوج كيليان مورفي من الفنانة إيفون مكغينيس عام 2004، لينجب منها ملاكي (2005) وآرون (2007).

وتمكن النجم الوسيم من جذب الأنظار عالمياً عقب دوره في فيلم «بعد 28 يوماً» (Days Later 28) في عام 2002. ومن أعماله الشهيرة «The Wind That Shakes the Barley» و«In Time» و«Dunkirk».

وخلال مسيرته المهنية، حصل مورفي على العديد من الجوائز، بما في ذلك جائزة أفضل ممثل في مهرجان أورنس السينمائي المستقل عام 2002.

وسبق للنجم الأيرلندي أن قال مراراً إنه ليس لديه رغبة في الانتقال إلى هوليوود، وإنه يعتبر نفسه انطوائياً، ويفضل أن يعيش حياة خاصة منعزلة.

أما ستون، وأسمها الحقيقي إيميلي جين ستون، فقد دخلت عالم الشهرة في سن الحادية عشرة، عندما شاركت في فيلم «The Wind in the Willows».

ورغم المشاكل الصوتية التي عانت منها في طفولتها، فإن ستون تصف نفسها بأنها كانت «متسلطة وذات نبرة صوت عالية» في مراهقتها.

وكانت تعاني من نوبات هلع أثرت سلباً على مهاراتها الإجتماعية، إلا أنها بدأت تشارك في المسرحيات المحلية، مما ساعدها في التخلص من تلك النوبات.

وقد إرتبطت ستون مع النجم أندرو غارفيلد الذي اشتهر بدوره في فيلم «الرجل العنكبوت المذهل» عام 2012، لكنهما انفصلا سنة 2015، لتتزوج لاحقاً الكاتب والمخرج الأميركي ديف مكاري، وتنجب طفلة.

وفازت النجمة الأميركية بعشرات الجوائز الفنية، والكثير منها كان بفضل أدائها المذهل في فيلم «للا لاند».

## زيت اكليل الجبل: العناية الطبيعية بالشعر



زيت اكليل الجبل، المستخلص من نبات اكليل الجبل العطري، يُعتبر واحدًا من أفضل العلاجات الطبيعية للشعر، حيث يحتوي على مضادات الأكسدة والفيتامينات والمعادن التي تغذي فروة الرأس وتعزز صحة الشعر.

**فوائد زيت اكليل الجبل للشعر:**

- تعزيز نمو الشعر: يُحفز زيت اكليل الجبل الدورة الدموية في فروة الرأس، مما يُساعد على تحفيز نمو الشعر ومنع تساقطه.
- تغذية الشعر: يُغذي الشعر بالفيتامينات والمعادن، مما يجعله أكثر صحة وقوة.
- ترطيب الشعر: يُساعد على ترطيب الشعر ومنع جفافه وتقصفه.
- معالجة قشرة الرأس: يُساعد على معالجة قشرة الرأس والحكة والتهابات فروة الرأس.
- تفتيح لون الشعر: يُساعد على تفتيح لون الشعر بشكل طبيعي.

**طريقة صنع زيت اكليل الجبل في المنزل:**

\* المكونات:

أوراق اكليل الجبل الطازجة أو المجففة.

زيت زيتون أو زيت جوز الهند أو زيت اللوز.

\* الطريقة:

- اغسلي أوراق اكليل الجبل جيدًا بالماء واتركيها لتجف تمامًا.
- ضعي الأوراق في وعاء زجاجي وضعي الزيت حتى تغطى.
- أغلقي الوعاء واتركيه في مكان مظلم ودافئ لمدة أسبوعين.
- بعد أسبوعين، قومي بتصفية الزيت وخزنيه في زجاجة داكنة اللون في مكان بارد وجاف.

**طريقة استخدام زيت اكليل الجبل على الشعر:**

ضعي كمية قليلة من زيت اكليل الجبل على فروة الرأس.

قومي بتدليك فروة الرأس بلطف لمدة 5 دقائق.

اتركي الزيت على شعرك لمدة 30 دقيقة على الأقل.

اغسلي شعرك بالشامبو والبلسم كالمعتاد.

نصائح عند استخدام زيت اكليل الجبل:

تأكد من أن الزيت نقي 100%.

قومي بإجراء اختبار الحساسية قبل استخدامه.

لا تستخدميه إذا كنت تعاني من حساسية في فروة الرأس.

لا تتركه لفترة طويلة على شعرك لتجنب جفافه.

باستخدام زيت اكليل الجبل، يمكنك الاستمتاع بشعر صحي وقوي بطريقة طبيعية

وأمنة.



## زيت القرنفل وفوائده الجلدية: تحسين مظهر بشرتك بطريقة طبيعية



يُعتبر زيت القرنفل من الزيوت الأساسية المهمة التي تتميز بخصائصها العلاجية والتجميلية، حيث يوفر العديد من الفوائد الصحية والجمالية للبشرة. فهو يُستخدم على نطاق واسع في مجال العناية بالبشرة بفضل قدرته على معالجة العديد من المشاكل الجلدية بطريقة طبيعية وفعالة.

### مكونات زيت القرنفل وطريقة استخلاصه:

زيت القرنفل يتم استخراجه من براعم أشجار القرنفل، وقد يتم أيضًا استخدام الجذع والأوراق في عملية الاستخلاص .. يتم تحقيق ذلك عن طريق التقطير، حيث يتم جمع البراعم المجففة وتقطيرها للحصول على هذا الزيت الطبيعي القيم.

### فوائد زيت القرنفل للبشرة:

- ترطيب وتخفيف الجفاف والحكة: زيت القرنفل يعمل على ترطيب البشرة وتخفيف الجفاف والحكة الناتجة عن الظروف البيئية القاسية أو الأمراض الجلدية مثل إلتهاب الجلد التأتبي.

- مكافحة حب الشباب: يحتوي زيت القرنفل على خصائص مضادة للبكتيريا والمطهرة، مما يجعله فعالاً في مكافحة بكتيريا حب الشباب وتنظيف البشرة من الشوائب.

- تقليل التجاعيد وتحسين مرونة الجلد: يساهم زيت القرنفل في تقليل ظهور التجاعيد وتحسين مرونة الجلد، حيث يعزز إنتاج الكولاجين الذي يحافظ على شباب البشرة ويقلل من ترهلها.

- تفتيح البقع الداكنة: يُعتبر زيت القرنفل من العلاجات الطبيعية المفيدة لتفتيح البقع الداكنة والعيوب الجلدية التي قد تنجم عن حب الشباب، حيث يعمل على تقشير البشرة وتجديدها.

- تهدئة وتخفيف التهيجات الجلدية: يحتوي زيت القرنفل على خصائص مسكنة ومهدئة تساعد في تخفيف التهيجات الجلدية الطفيفة مثل الحروق البسيطة أو لسعات الحشرات.

### طرق استخدام زيت القرنفل:

يمكن خلط بضع قطرات من زيت القرنفل مع الكريمات أو المرطبات وتطبيقها على البشرة.

يُمكن استخدام زيت القرنفل مباشرة على البقع الداكنة أو حب الشباب كعلاج موضعي. يمكن تدليك البشرة بزيت القرنفل الممزوج مع زيوت ناقلة مثل زيت اللوز أو زيت جوز الهند لتحسين الدورة الدموية وتغذية البشرة.

الآثار الجانبية:

يجب تجنب استخدام زيت القرنفل بكميات كبيرة أو بشكل غير مخفف، حيث يمكن أن يسبب تهيجًا للبشرة.

يُنصح بإجراء اختبار بسيط على جزء صغير من البشرة قبل استخدام زيت القرنفل لتجنب حدوث ردود فعل سلبية.

زيت القرنفل يعتبر خيارًا ممتازًا للعناية بالبشرة بشكل طبيعي وفعال، حيث يوفر العديد من الفوائد المذهلة لتحسين مظهر البشرة وتحسين جودتها بشكل عام.

## الحصول على بشرة ناعمة خالية من المسام الواسعة.. وصفات طبيعية للعناية بالبشرة



### المكونات:

- 1 بيض بيضة.
- 2 ملعقة كبيرة دقيق الشوفان.
- 2 ملعقة كبيرة عصير ليمون.

### الطريقة:

اخلطي بيض البيض مع دقيق الشوفان وعصير الليمون. ضعي المعجون على وجهك لمدة 30 دقيقة. اغسلي الوجه بالماء البارد. ثم كرري المرة مرتين في الأسبوع.

تعد البشرة الناعمة خالية من المسام الواسعة تلقًا يسعى الكثيرون لتحقيقه، حيث تُظهر المسام الواسعة على الوجه كحفر صغيرة تشبه قشر البرتقال، وتعكس صورة غير جذابة للوجه، خاصةً لأولئك الذين يعانون من البشرة الدهنية. إليك بعض الوصفات الطبيعية التي تقلل من ظهور مسام الجلد وتعمل على تحسين ملمس البشرة.

### 1. ماسك الطين:

الطين يعتبر من الوصفات الطبيعية الفعّالة التي تمتلك قدرة على امتصاص الشوائب، شد الجلد، وتقليل حجم المسام.

### المكونات:

- 2 ملعقة كبيرة من الطين التجميلي.
- 2/1 ملعقة كبيرة من ماء الورد أو الحليب.

### الطريقة:

قومي بمزج مسحوق الطين مع ماء الورد للحصول على معجون ناعم. ضعي طبقة متساوية من الطين على الوجه لمدة 15 دقيقة. اغسلي الوجه بالماء البارد، ثم كرري هذه العملية مرتين أسبوعيًا. ملحوظة: قومي بتطبيق هذه الطريقة على جزء صغير من اليد قبل تطبيقها على وجهك.

### 2. ماسك الطماطم:

تحتوي الطماطم على أحماض طبيعية تعمل على توازن الزيوت في البشرة وتقليل حجم المسام.

### المكونات:

- 3 حبات طماطم صغيرة.
- 1 ملعقة صغيرة عسل.

### الطريقة:

أخرجي بذور الطماطم واخلطي العسل في اللب. ضعي الخليط على وجهك لمدة 10 إلى 12 دقيقة. اغسلي الوجه بالماء الفاتر. كرري يوميًا.

### 3. ماسك بيض البيض:

يساعد بيض البيض على شد الجلد وتناغمه، مما يقلل من حجم المسام.





## فوائد واستخدامات فيتامين E للبشرة.. نصائح ووصفات مفيدة



فيتامين E يعتبر من بين الفيتامينات الأساسية التي تُطلق عليها مصطلح "الفيتامينات الضرورية"، حيث لا يمكن لجسم الإنسان إنتاجها بشكل طبيعي، وبالتالي يتطلب الحصول عليها من مصادر خارجية مثل الأطعمة والمكملات الغذائية. يتميز فيتامين E بخصائصه المضادة للأكسدة والتي تعزز صحة البشرة وتقويها. في هذا المقال، سنتعرف على فوائد واستخدامات فيتامين E للبشرة بالإضافة إلى بعض الوصفات العملية.

### ما هو فيتامين E؟

فيتامين E هو من الفيتامينات الدهنية الذائبة في الدهون، وهو يحتوي على مضادات أكسدة قوية تساهم في حماية الخلايا من الضرر الناتج عن الجذور الحرة وتعزز صحة الجلد.

### فوائد فيتامين E للبشرة:

- حماية البشرة من الضرر الناتج عن الأشعة فوق البنفسجية.
- ترطيب وتغذية البشرة ومنع جفافها.
- توحيد لون البشرة وتقليل ظهور التصبغات الجلدية.
- تقليل ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة.
- تحسين مرونة البشرة وشدها.
- كيفية استخدام كبسولات فيتامين E على البشرة:
- يمكن استخدام كبسولات فيتامين E على البشرة بطرق عدة، ومن بينها:
- استخدام الفيتامين E الموضعي:
- تقطيع كبسولة فيتامين E وتدليك محتواها على البشرة بلطف.
- يمكن خلط محتوى الكبسولة مع كريم مرطب لتعزيز تأثيره.
- تناول فيتامين E عن طريق الفم:
- يمكن تناول كبسولات فيتامين E كمكمل غذائي لتحسين صحة البشرة من الداخل.

### وصفات مفيدة باستخدام فيتامين E:

- وصفة لترطيب البشرة باستخدام الموز والعسل وزيت فيتامين E.
- وصفة لعلاج البقع الداكنة باستخدام زيت فيتامين E وزيت الخروع.
- وصفة لعلاج التجاعيد باستخدام جل الألوفيرا وزيت فيتامين E.
- محاذير استخدام كبسولات فيتامين E على البشرة:
- قد يسبب زيت فيتامين E تهيجًا لبعض الأشخاص، لذا يُنصح بإجراء اختبار تحسسي قبل الاستخدام.
- يُفضل استشارة الطبيب قبل استخدام كبسولات فيتامين E للبشرة في حالة وجود حالات خاصة مثل الحمل أو الرضاعة.
- فيتامين E يعتبر إضافة ممتازة لروتين العناية بالبشرة، حيث يوفر فوائد متعددة وملموسة. باستخدامه بشكل منتظم وبالتزامن مع العناية اليومية، يمكن تحقيق بشرة صحية وجميلة.



## خمسة أطعمة تقلل من احتمالية تطوّر سرطان الثدي



تحدثت الخبيرة في التغذية الروسية، الدكتورة يلينا مانوفسكايا، عن استراتيجية فعالة للوقاية من السرطان، والتي تعتمد على مجموعة واسعة من خيارات نمط الحياة، حيث تلعب العادات الغذائية دوراً أساسياً في هذه العملية.

وأكدت الدكتورة الروسية على وجود منتجات غذائية تقلل من خطر الإصابة بالسرطان، حيث أوضحت أن هذه المنتجات تشمل الخضروات الصليبية مثل البروكلي والقرنبيط والكرفس والبروكسل، التي تحتوي على مركبات مفيدة مثل السلفورافان والإندول-3-كارابينول، والتي تلعب دوراً مهماً في خفض خطر الإصابة بالسرطان.

فعلى سبيل المثال، يساهم مركب السلفورافان في تنظيف الجسم من السموم، بينما يساهم الإندول-3-كارابينول في تعديل استقلاب الهرمونات.

كما تحتوي الثمار مثل الفراولة والعليق الأحمر على الأنثوسيانين وحمض الإيلاجيك، وهما مركبات تمتلك خصائص مضادة للأكسدة والسرطان، حيث يعمل الأنثوسيانين على منع نمو الخلايا السرطانية.

بالإضافة إلى ذلك، تحتوي الأسماك الدهنية مثل السلمون والماكريل على أحماض أوميغا 3 الدهنية، التي تساهم في خفض خطر الإصابة بأنواع معينة من السرطان، كما أنها تمتلك خصائص مضادة للالتهابات.

يحتوي الثوم والبصل على مركبات الكبريت كالأليسين، التي تمتلك خصائص تثبيطية لنمو الخلايا السرطانية في الجهاز الهضمي.

أخيراً، يحتوي الشاي الأخضر على مادة الكاتيكين، وهي مركب يعتبر له خصائص مضادة للأكسدة ومضادة للسرطان.

بهذه الطريقة، يمكن للأشخاص اتباع نمط حياة صحي وتضمين هذه المواد الغذائية في نظامهم الغذائي لتقليل خطر الإصابة بالسرطان والحفاظ على صحتهم بشكل عام.



## أفضل أنواع الطعام لصحة القلب والأوعية الدموية



كيفية حماية القلب من الأمراض الشائعة، مثل الجلطات وتصلب الشرايين وأمراض أخرى، يمكن تحقيقها من خلال اعتماد أسلوب حياة صحي، يتضمن ممارسة الرياضة والتخلص من التوتر، وتناول الأغذية الصحية.

وفيما يلي 15 نوعاً من الطعام الذي يساعد في الوقاية من النوبات القلبية ويمكن أن يقلل من خطر الوفاة إذا تم التعامل معها بسرعة:

الخضروات الورقية الخضراء: غنية بمضادات الأكسدة والألياف والفيتامينات والمعادن، وتعتبر مفيدة لصحة القلب والأوعية الدموية.

الفواكه الطازجة: تقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب وتساعد في الوقاية منها، خاصة الفواكه الحمراء التي تحتوي على مضادات الأكسدة.

الطماطم: تحتوي على الليكوبين، مضاد أكسدة يقلل من خطر النوبات القلبية ويحمي القلب من تكوين جلطات الدم وتصلب الشرايين.

الفلفل الحار: يحتوي على الكابسيسين الذي يحمي عضلة القلب ويمنع تكوين لويحات تصلب الشرايين.

التوت البري: يساعد في صحة القلب ويجعل الشرايين أكثر مرونة.

البطيخ: يساعد في خفض ضغط الدم والإجهاد القلبي.

الكرز: يساعد في خفض نسبة الدهون الثلاثية في الدم ويمنع الالتهاب.

زيت الزيتون: يعتبر من الدهون الصحية ويساعد في خفض خطر الإصابة بالسكتة الدماغية والوفيات القلبية الوعائية.

الشوكولاتة: تحتوي على الفلافانول الذي يعزز صحة القلب والأوعية الدموية.

الشاي: يحتوي على مضادات الأكسدة ويقلل من خطر أمراض القلب والأوعية الدموية. الأفوكادو: يحتوي على فيتوسترولس وأحماض الأوليك واللينوليك التي تعتنى بصحة القلب.

\* البقوليات: تحتوي على بروتينات نباتية وكربوهيدرات ذات مؤشر جلايسيمي منخفض وفيتامينات بي B.

\* الأسماك الزيتية: غنية بأوميغا 3 وفيتامين بي 12 وفيتامين D واليود.

\* البذور الزيتية: مثل اللوز والجوز، تساعد في الحفاظ على صحة القلب.

\* الثوم: يحتوي على مركبات تساعد في خفض الكوليسترول وتمنع تراكم اللويحات الدهنية في الشرايين.

## 5 أنواع من العصائر الطبيعية لصحة القلب: فوائد مذهلة وتأثيرات وقائية



تُعتبر انسدادات القلب والجلطات الدموية من المشاكل الصحية الخطيرة التي يجب الحذر منها، حيث يمكن أن تشكل تهديداً للحياة. ومن الطرق الفعّالة للوقاية من هذه المشكلات الصحية هي إضافة بعض العصائر الطبيعية إلى النظام الغذائي. في هذا المقال، سنستعرض خمسة أنواع من العصائر الصحية التي تعد مفيدة لصحة القلب بشكل عام، ولكن يجب الإشارة إلى أنها لا تشكل بديلاً عن الرأي الطبي المؤهل.

### 1. عصير الرمان

يحتوي عصير الرمان على مضادات الأكسدة التي تعمل على تقليل الالتهابات وخفض ضغط الدم، كما أنه يحتوي على مركبات تساعد في منع تكون الجلطات الدموية.

### 2. عصير التوت البري

يتميز عصير التوت البري بغناه بمضادات الأكسدة والفلافونويد التي تحسّن صحة القلب. كما أنه معروف بخصائصه المضادة للالتهابات التي تقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

### 3. عصير البرتقال

يحتوي عصير البرتقال على فيتامين C والبيوتاسيوم، وهي عناصر غذائية تساهم في صحة القلب وتخفض مستويات الكوليسترول.

### 4. عصير الجزر

يحتوي عصير الجزر على البيتا كاروتين والمضادات الأكسدة التي تحمي القلب من التلف وتدعم صحته بشكل عام.

### 5. عصير الشمندر

يُعرف عصير الشمندر بقدرته على تحسين تدفق الدم وخفض ضغط الدم وزيادة معدلات الأكسجين للخلايا، مما يعزز أداء الدورة الدموية.

باختيار إضافة هذه العصائر الطبيعية إلى نظامك الغذائي بانتظام، يمكنك دعم صحة قلبك والوقاية من المشكلات الصحية الخطيرة المرتبطة بانسداد الشرايين وتكون الجلطات الدموية، ولكن لا تنس أن استشارة الطبيب المختص تبقى الخطوة الأساسية للحفاظ على صحتك بشكل عام.



## فيتامينات نقصها يسبب الإصابة بالسرطان.. احرص عليها واحمي نفسك



السرطان هو مرض معقد يتميز بنمو الخلايا وانتشارها بشكل غير منضبط، ويتأثر بمزيج من العوامل الوراثية والبيئية ونمط الحياة، ووجد العلماء أن نقص بعض الفيتامينات والمعادن كان له دور في زيادة خطر الإصابة بالسرطان.

### نقص فيتامين C يرتبط بأنواع مختلفة من السرطان

المعروف أيضًا بإسم حمض الأسكوربيك، هو فيتامين قابل للذوبان في الماء وله خصائص قوية مضادة للأكسدة، حيث يلعب دورًا حاسمًا في تخليق الكولاجين، وشفاء الجروح، ووظيفة المناعة.

ارتبط انخفاض تناول فيتامين C بزيادة خطر الإصابة ببعض أنواع السرطان، خاصة سرطان المريء والمعدة والبروستاتا.

### نقص فيتامين C يقلل من تأثير مضادات الأكسدة على الجسم

يقلل نقص فيتامين C من الدفاعات المضادة للأكسدة، مما يؤدي إلى زيادة الإجهاد التأكسدي وتلف الحمض النووي، مما قد يعزز تطور السرطان، وهو ضروري لوظيفة المناعة، وقد يؤدي نقصه إلى إضعاف المراقبة المناعية ضد الخلايا السرطانية إنه يؤثر على الحمض النووي وتعديلات الهيستون، والتي يمكن أن تؤثر على أنماط التعبير الجيني ذات الصلة بتطور السرطان وتطوره.

### نقص فيتامين أ يمكن أن يسبب سرطان المعدة

فيتامين أ هو فيتامين قابل للذوبان في الدهون ضروري للرؤية ووظيفة المناعة والتميز الخلوي، الريتينويدات، الأشكال النشطة لفيتامين أ، تنظم التعبير الجيني وتلعب أدوارًا حاسمة في نمو الخلايا وموت الخلايا المبرمج، أشارت الدراسات إلى وجود علاقة بين نقص فيتامين أ وزيادة خطر الإصابة ببعض أنواع السرطان، خاصة سرطانات الرئة والمريء والمعدة.

### قد يؤدي نقص فيتامين أ إلى خلل في نمو الخلايا

يؤدي نقص فيتامين أ إلى إضعاف وظيفة المناعة، مما يقلل من قدرة الجسم على التعرف على الخلايا السرطانية والقضاء عليها، ويشترك فيتامين أ في تنظيم عمليات تمايز الخلايا، وقد يؤدي نقص فيتامين أ إلى خلل في نمو الخلايا وتكاثرها، يمكن أن يؤدي نقص فيتامين أ إلى زيادة الإجهاد التأكسدي وتلف الحمض النووي، مما يعزز بدء السرطان وتطوره.

### نقص فيتامين د مرتبط بسرطان البنكرياس

فيتامين د هو فيتامين قابل للذوبان في الدهون ويلعب دورًا حاسمًا في استقلاب الكالسيوم وصحة العظام ووظيفة المناعة.. ينتشر نقص فيتامين (د) على نطاق واسع، مما يؤثر على جزء كبير من السكان في جميع أنحاء العالم، وخاصة في المناطق ذات التعرض المحدود لأشعة الشمس أو عدم كفاية المدخول الغذائي. وقد أشارت العديد من الدراسات إلى وجود علاقة بين انخفاض مستويات فيتامين د وزيادة خطر الإصابة بسرطانات مختلفة، بما في ذلك سرطان الثدي والبروستاتا والقولون والمستقيم والبنكرياس.

### يمنع فيتامين د نمو الخلايا غير المنضبط

ينظم فيتامين د تكاثر الخلايا وتميزها وموت الخلايا المبرمج، مما يؤدي إلى تأثيرات مضادة للسرطان عن طريق تثبيط نمو الخلايا غير المنضبط. إنه ينظم الاستجابات المناعية، ويعزز المناعة الفطرية ويعزز النشاط المضاد للورم للخلايا المناعية.. فهو يمنع تكوين الأوعية الدموية، وتكوين أوعية دموية جديدة تغذي الأورام، مما يحد من نموها وانتشارها.

## « لا يعرف اليأس قلبي »

- لا يعرف اليأس ..  
قلبي في شدائده ..  
ضيق يقتلني ..  
أغلقت للأمل أبوابه ..  
وإنتفت فيه السبل ..
- لعمري يا وطني ..  
أنا ثائر .. أنا حر ..  
حتى النصر ..  
لا كلاً ولا مللاً ..  
وهذا ما ينطق به ..  
الوجدان تمخضاً ..  
كله أمل ..
- اليأس عاصفة وإن أملت بنا ..  
عربوننا البأس شرياناً ..  
ودمٌ حرٌ ينضح ثباتاً ..  
يزهرُ حياً . يلدُ حياةً ..  
يخلقُ أزل ..
- الوطن وأفديك النفس ..  
والروح وما أوتيت به ..  
كما الشهداء عند ربهم ..  
أحياء في يوم اللقاء ..  
في يوم الفداء عن الشهادة ..  
وإن طلبوا وإن سألوا ..
- اليأس كفرٌ وقلبي نورٌ ..  
والروح نبراسٌ مضيءٌ ..  
والنبض نبضي إنما ..  
صداه عنفوانٌ ..  
ظله .. مرآته .. وقعه ..  
كله عشقٌ وأفلاكاً ..  
بها ومنها ترفل ..  
الحلل ..
- لعمري أن أحياء وأموت ..  
حراً أياً وما أوهنته مُحنٌ ..  
فلولا تواضع الروابي ..  
ما كانت هناك قمةٌ ..  
وما كان هناك جبلٌ ..
- وأسأل النفس كيف أئس ..  
والرحمن يلحظني بقدسيته ..  
ثباتاً ويقناً وتصميماً ..  
بل بأساً يُضرب به المثل ..
- إنها الشهادة ..  
ولا العيش بمذلة ..  
وما أجملها منيتي ..  
إن هكذا أتت ..  
وما أروع اللحظ ..  
إن أتاني هكذا أجلٌ ..
- فرحتي عندما يصدق الله ..  
مني القول والعهد حقيقةً ..  
فيها الوعد ينبت إرجواناً ..  
ويسمو بها الوجد عرفاناً ..  
علمٌ ناصيته العمل ..



رياض مرعي

## أحلام الكلام







# MBZ Montre By Zanigni

*Since 2006*

limited edition 100pcs



*House of Art*  
*Watches & Jewellery*

Beach Rotana Hotel



+971 2 674-5257  
hoart@emirates.net.ae  
www.houseofart-uae.com

بيت الفن  
ساعات ومجوهرات

فندق الشاطئ روتانا

# تونس

## انجبتك برشة...



**الديوان الوطني التونسي للسياحة**

مكتب تونس، أ، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com الموقع على الإنترنت: www.tourismtunisia.com