

بثينة

Boutheina

رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد

يصدر مرسوم بتشكيل مجلس «الشؤون الإنسانية الدولية»
ومجلس «الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة»

الدكتور سالم الهالك :

الإبداع والابتكار لتطوير مجالات التربية والعلوم
والثقافة وترسيخ قيم السلام والتعايش
منهج منظمة الإيسيسكو

إيفان زخاروف: «سبوتنيك عربي»

عمل دؤوب نخاطب به العالم العربي
بلغتهم بمصداقية وموضوعية

رئيسة محكمة العدل الدولية

ثاني امرأة وثالث أمريكية
تتولى المنصب منذ فبراير 2021

هنرييل القذافي

يوصل إضراب الجوع وحالته الصحية خطيرة
وهيومن رايتس تطالب لبنان بالإفراج عنه

سلافة معمار

بعد «الخائن» تعود في « أولاد بديعة»
بسباق الدراما الرمضانية 2024

فيلم وثائقي IT'S Ok

يسرد قصة حياة الفنانة إيسا ..
لحظات المرض والضعف وعدم الإنجاب



GRUPPO SAN DONATO

La sanità del futuro, oggi, per tutti



مجموعة مستشفيات سان دوناتو الإيطالية هي الأولى من نوعها والرائدة في مجالها وتشمل
كافة التخصصات، تمثل واحدة من أهم أعمدة الرعاية الصحية والبحث العلمي في أوروبا والعالم.

www.grupposandonato.it

« العدالة بين البارحة والغد »

قال جبران :

والعدل في الأرض يبكي الجن لو سمعوا به
فالسجن والموت للجائنين إن صغروا
فسارق الزهر مذمومٌ ومحتقرٌ
وقاتل الجسم مقتولٌ بفعلته

ويستضحك الأموات لو نظروا
والمجد والفخر والإثراء إن كبروا
وسارق الحقل يدعى الباسل الخطرُ
وقاتل الروح لا تدري به البشر

العدالة بين البارحة واليوم والغد .. وطوفان الأقصى كان هو الردّ .. أيا ترى أهو عكسيّ قد ابتدأ العدوّ؟ إنه القمّد الذي ما كان قبله ولن يكون بعده هكذا مَدّ ...

إنها إدانة ما بعدها إدانة أيها السادة .. هي قيصريةٌ هذه الولادة .. هي المعجزة غزة ، وقد سحبت من تحت أقدام المجرم السجّادة .. هي المعجزة غزة ، وقد إتخذت القرار وأسقطت ورقة التوت بكل شجاعة وجلادة .. هي غزة العزة التي أسقطت إسطورة الباغي بالصبر والشجاعة والإرادة .. الحصار والموت والنار والإجرام والقتل صاروا للإبادة الجماعية قلادة .. هي جهنم صارت فراشاً ووسادة .. هو العالم اللا حر مازال كما نعرفه النفاق عنده هو قيمة وعادة .. أما الكيل بمعيارين كما شرب القهوة مع سكر زيادة ...

هي محكمة العدل الدولية قائلها مجبورة بين السطور لكن بريادة .. لهذا وجب شتمها في أن مع الإشادة .. فلأول مرة في تاريخ البشرية تُدان هذه الدولة الكيان بإجماع وشهادة .. فهذه الإجراءات الوقتية الفورية هي إعترااف ضمنى بأن لا شماعة يمكنها أن تُخفي هذه الإبادة .. ومجلس الأمن سيكون التالي وخلال ثلاثون يوماً سيقوم في تنفيذ قرارات السيادة .. بوركت أياديكم يا أحرار غزة ، فوالله أنتم للعالم الخُر من تملكون الريادة .. أنتم بالحق لمفهوم الإنسانية السادة ... هو الطوفان في كل مكان .. هو الطوفان في هذا الزمان ، وكل ما سيأتى بعده من زمان .. فمن غزة إلى صنعاء إلى الحديدة وبغداد ودمشق والجولان ولبنان .. هي رائحة الدم تفوح في الأكوان .. هي أشلاء الأطفال والنساء والشيوخ مبعثرة على الطرقات والأرصفة وتحت الركام وفي كل الأركان .. هم عند الله نحسبهم شهداء للأوطان ، للرحمن ... ويلى على أمة النعمات التي مازالت تدفن في الرمال الرؤوس .. ويلى على أمة المهووس والمدسوس .. ويلى على أمة فيه الفخامة للرئيس والخزي والعار والعبودية للمرؤوس .. ويلى على أمة تأكل الطعمية والفلافل والمكدوس .. ويلى على أمة التبعية والكراسي والكؤوس .. ويلى على أمة الطرشان والعميان والقرد والجاموس .. ويلى على أمة فقدت الوجدان والضمير والناموس .. أمة ترى أطفالها تقتل بالنار والجمر ، وهي مازالت تمارس في الذل والخنوع كل أنواع الطقوس .. ويلى على أمتي أمة القات والسوس .. ويلى على أمتي ، أمة إلا بالجهل والبيغاء والتبعية تعطي المحاضرات والدروس ... العجب العجب أن نرى دولة جنوب أفريقيا تأخذ المبادرة في مناصرة المظلوم ونصرة الحق ، وكانت لديهم الشجاعة والجرأة نيابة عن كل هذا الشرق بكل ما فيه للعربان من نسلٍ وعرقٍ ومن جيوش وحكومات وأموال وتاريخٍ وزعدٍ وبرق .. هكذا وبكل شهامة ونبل وبكل ثقة وإيمان بالنفس والقضية والصدق ، حيث ذهبوا لأعلى سلطة قضائية في العالم وأشاروا بأصبعهم للمجرم القاتل قائلين له : ستدفع الثمن غالباً أيها المرتد .. العَقُّ ، وللعالم أجمع قالوا : أديبوا وعاقبوا قتلة الإنسانية وصنّاع الإبادة الجماعية ، من أي جنيس كانوا ومن أي شقٍ .. أوقفوا المحرقة ونزيف الدماء .. فالضحايا صاروا بالآلاف وكأنهم ليسوا بشراً ، بل يحسبونهم حشرات من ذباب وجراد وبقٍ ...

العبرة هنا بأن الغرباء رقت قلوبهم لهول الحدث ، ولما يجري في غزة العزة والعرب .. دولاً وحكومات لا لسانهم نطق ولا القلب رق ...

بوركتي يا جنوب إفريقيا فهكذا يفعل الأحرار ، فلقد أنيتم بفعلكم هذا للعالم أجمع كيف تُطفئ النار وكيف تُرفع راية العدل والحق في أصقاع الأرض، وكيف ستبقى الإنسانية في هذا العالم هي المنار والخيال والقرار الأنبل والأدقّ .. صدقتُ أيها الجبران بأن العدل في الأرض هو العنوان ، وبفقدانه تنتفي الإنسانية وينتفي الإنسان وأن البشرية إلى زوال وذوبان بل إلى خبر كان ...

نحن في زمن غير كل الأزمان .. زمن الحيتان .. زمن الفاجر والوقح والغاصب والقاتل والظالم والضيع والذئب والثعبان .. نحن في زمن قانون الغاب ، حيث القوي هو للغاية الملك والحاكم والقاضي وبعد الله هو الرّبان .. نحن في زمن قانون دولي ليته ما كان فيه الكيل بمكيايين ، والتبعية والسمع والطاعة هو الميزان ، ومجلس للأمن محكوم بحق فيتو يمتلكه فاسقٌ ومنافقٌ ومتعطرٌ وكافرٌ وشيطان .. هي هكذا الأمور حقيقة وواقعٍ ودبسٍ رَمَانٍ .. إلعنوا معي الظلم والظلام والباطل ، كيفما بدى وكيفما بان .. هو النفق مظلمٌ ، فهل يا ترى سنرى الشمعة التي أشعلتها جنوب إفريقيا تقلب الطاولة على رؤوس من للإنسانية قد قتل وللعادلة قد خان ...

أوقفوا القتل وأوقفوا الدمار وإمشوا إلى الأمام .. إشعلوا الشمع في أفاقنا المظلمة وإلعنوا الظلام .. إنظروا بصيرتكم وقلوبكم وإنسانيتكم ، فلقد وجبت القيامة ووجب القيام ...

لمحور المقاومة في لبنان والعراق واليمن وسورية نقول ما نقوله للنبله والأبناء ، لقد أسنتم الأداء وقمتم بالنيابة عن شعوبكم في التصدي للقهر والظلم والبيغاء .. ها نحن نشد على أياديكم وكل الأيدي البيضاء في هذه الأرض (من جنوب إفريقيا السمرء إلى أمريكا اللاتينية وكل من تظاهر في شوارع أوروبا أفضية وأثناء .. نعم إن كان مازال على هذه الأرض ضامئٌ حيّةٌ ، سيكتب لنا البقاء وستتغير الأشياء وستشرق الشمس وسيزغ الفجر ، فجر العدالة لا ريب فيه ولا رياء ...

سلامٌ ورحمةٌ للرواح الشهداء .. شهداء الحق وأحباء السماء .. هي مسافة الألف ميل تبدأ بخطوة ، إذا المرء شاء .. هي الإرادة هو القدر هو القضاء .. هي نحن وضمائرنا والتصالح مع الذات فضاء .. هو الغد الذي ترتجبه أمنياً وأماناً وعدلاً ورحمة لا حفل شواء .. العبرة فينا والخير والشر فينا ، وما علينا إلا وضع اللبنة لبنة لبنة ، حتى نعبد الطريق ونشيد السجاح ويكتمل البناء ..

قلم رصاص



رياض عزيز مرجعي

محاكمة الكيان الصهيوني سابقة في التاريخ.. حتما هو إنتصارا لسيادة القانون ، حتى لو كان قرارا ناقصا

هنا القلب

شأنى شأن الكثيرين في العالم كنت أقرب قرار محكمة العدل الدولية بخصوص الدعوى التي رفعتها دولة جنوب إفريقيا ضد إسرائيل ، متهمة إياها بإرتكاب جريمة إبادة جماعية بحق الفلسطينيين .. وجاء القرار بخص أنه لا توجد دولة فوق القانون ، وأن كل الدعم الدولي الذي حصل عليه الكيان الصهيوني قد عجز عن إفشال إصدار قرار بحق الفلسطينيين وحقوق الإنسان من محكمة دولية . تعتبر الجهاز الرسمي للأمم المتحدة ، حتى لو أنه كان قرارا منقوصا ...

وقد بدد القرار آمال الفلسطينيين في إصدار أمر ملزم بوقف الحرب في غزة ، لكنه يمثل أيضا إنتكاسة قانونية لإسرائيل التي كانت تأمل في إسقاط القضية المرفوعة بموجب إتفاقية منع الإبادة الجماعية التي تأسست بعد المحرقة (الهولوكوست).

فقد أمرت محكمة العدل الدولية إسرائيل بإتخاذ تدابير منع وقوع أعمال إبادة جماعية بحق الفلسطينيين وتحسين الوضع الإنساني في قطاع غزة ، لكن القرار لم يتضمن نص واضح وصريح ل «وقف إطلاق النار» ، وهذا ما أثار عاصفة من الجدل ، حيث اعتبره البعض هزيمة لإسرائيل وإنتصارا لسيادة القانون والعدالة دوليا، والبعض الآخر اعتبره انتصارا منقوصا لغزة .

ملخص قرار محكمة العدل الدولية هو الإدانة ضمنا بالإبادة الجماعية ، حيث قالت أن إسرائيل يجب أن تتوقف عن أي أعمال تقضي إلى إبادة جماعية ، وهذا يعني أن المحكمة مقتنعة أن ما فعله الكيان الصهيوني أعمال ترقى إلى ذلك .. كما لم تتخذ القرار الأول والأهم وهو الوقف الفوري لإطلاق النار في غزة ، وهذا تماما جاء نتيجة للضغوطات التي مورست على المحكمة من قبل الولايات المتحدة الأمريكية بالذات ..

وفي ظل تجاهل ذلك تستمر خيبة الأمل في تطبيق القانون الدولي ، وهذا ما أثار الصدمة على نطاق واسع في العالم .

نعم لم يصل القرار إلى دعوة إسرائيل لوقف فوري لإطلاق النار وإدانتها بالإبادة الجماعية ، لكن الأهم أن هذا القرار صدر بالأغلبية الساحقة لقضاة المحكمة، وخطوة مهمة في إتجاه خضوع إسرائيل للمحاكمة وبداية محاسبتها عن جرائمها اللاإنسانية ، وبداية نهاية عهد ألعقاب للإحتلال الصهيوني في قمع الشعب الفلسطيني وحرمانه من حقوقه الوطنية المشروعة ، وأنه فرض على إسرائيل ضرورة تنفيذ عدة تدابير عاجلة لحين إصدار المحكمة حكمها النهائي ، وبالتالي يعكس بشكل أو بآخر صحة الضمير العالمي .

وهو بالمطلق خطوة جيدة أذا بالإعتبار أيضا الضغوط العالمية التي تقودها أمريكا لدعم ولحماية إسرائيل وإجهاض أي تحرك لإدانتها ، حيث إن قبول محكمة العدل الدولية للقضية يعني محاكمة إسرائيل لأول مرة على جرائمها وإنتهاء حصانتها المشبوهة التي دامت 75 عاما أمام القانون الدولي .

في المقابل أن لا يتضمن القرار مطالبة إسرائيل بوقف إطلاق النار ، فهذا يفسر مدى قوة اللوبي الصهيوني العالمي ، كما لم يتضمن القرار إشارة لإتفاقية الأمم المتحدة لحماية المدنيين خلال الحروب والنزاعات والتي وقعت عليها الدول الأعضاء في عام 1949 ...

تتما أن هذا القرار جيد وتاريخي ويحسب لدولة جنوب أفريقيا ، التي ناضلت تاريخيا من أجل إلغاء التمييز العنصري ، وتشكر عليه لتحديها أمريكا وإسرائيل وتوحيدها كل أحرار العالم خلف فلسطين .. ولكنه لا قيمة له إذا لم يقترن بإرادة التنفيذ والقوة الكافية لإجبار إسرائيل على الرضوخ وتنفيذ القرارات الدولية

فهناك من يتسائل وهو محق ، من الذي سيجبر إسرائيل على الإلتزام بهذه القرارات ...؟؟؟

سؤال وجيه جدا .. وبالتالي تختلف وتباين الآراء حول ذلك ، لكن تجتمع حول نقطة مهمة أنه تم محاكمة إسرائيل وهذه سابقة تاريخية، وفي حال عدم إلتزام إسرائيل بقرارات محكمة العدل الدولية ، فإن المحكمة ستلجأ إلى إطالة الأمر إلى مجلس الأمن ، وسيتم وضع أي دولة تستخدم حق النقض ضد تلك القرارات في نفس خانة إسرائيل المارقة والخارجة عن القانون الدولي والإنساني وكل مواثيق حقوق الإنسان .

وبالتالي ستكون إسرائيل مجبرة بالتفكير في الإلتزام بالقرارات ، وحتى أن فعلت لن تمحو ما إرتكبه من مجازر وجرائم إنسانية ضد شعب أعزل ومدنيون وصل عدد شهدائهم أكثر من 26 ألف أغلبهم من الأطفال والنساء وأكثر من 70 الف جريح ، إضافة إلى الآلاف الذين مازالوا تحت الأنقاض والركام ، وتشريد أكثر من مليون نازح في الشتات ...

ومن هذا المبدأ ، يمكن القول مثل ما شكلت عملية «طوفان الأقصى» بداية النهاية للغطرسة الإسرائيلية العسكرية والسياسية ، فأن قرار محكمة العدل الدولية يجب أن ينظر إليها أنه بداية إنهياد جدار الحصانة الدولية التي إحتوى بها الكيان الصهيوني منذ الإعلان عن قيامه في عام 1948 ولحد اليوم ، وأن الحق الفلسطيني لن يضيع ، رغم الحصيلة الهائلة من الشهداء والدمار ، حيث عادت القضية الفلسطينية إلى أنظار العالم في حقها لإقامة دولتها الحرة المستقلة والعيش بسلام وأمان كسائر شعوب العالم .



بثينة جبنون مرعبي

في هذا العدد

إلى كما لبينة في الوطن مجيد
لبينة في الصحافة مصدر أمانة ما كتب وقيل

مجلة "بثينة"

العدد 263 شهر فيفري 2024

رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد
يصدر مرسوم بتشكيل مجلس «الشؤون الإنسانية الدولية»
ومجلس «الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة»



8

الدكتور سالم المالك : الإبداع والابتكار
لتطوير مجالات التربية والعلوم والثقافة
وترسيخ قيم السلام والتعايش
منهج منظمة الإيسيسكو



10

إيفان زاروف: « سبوتنيك عربي »
عمل دؤوب نخطب به العالم العربي
بلغتهم بمصداقية وموضوعية



15

بحضور شخصيات بارزة من العالم بدار السلام
زواج ملكي للأمير عبد المتين ابن حسن بلقيه
سلطان بروناي وأنيشا روزناه عيسى



18

رئيسة محكمة العدل الدولية
ثاني امرأة وثالث أمريكية
تتولى المنصب منذ فبراير 2021



22

رئيس مجلس الإدارة
رياض مرعي

ناشرة المجلة ورئيسة التحرير
بثينة صو جبنون

"بثينة" مجلة شهرية شاملة
لها إمتياز بريطاني ، تصدر عن :
Boutheina Publication Limited
N°04373063

www.boutheinamagazine.com

E-mail: contact@boutheinamagazine.com

إخراج وتنفيذ
يحيى التونكتي

N°263



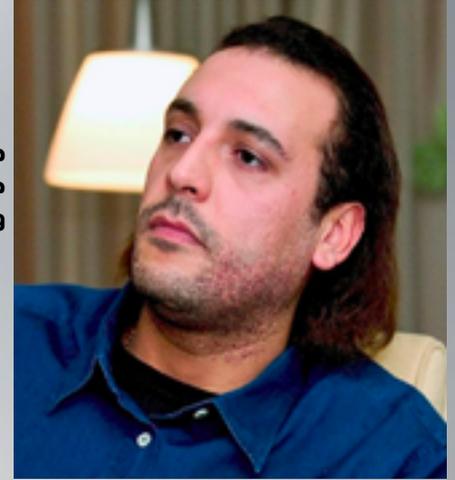
أخرجت إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية ..
عديلة هاشم : إسرائيل إنتهكت المادة 2
من الإتفاقية الدولية بإرتكابها أعمالاً تدرج
ضمن تعريف «الإبادة الجماعية»



24



توجت حكايتها الخيالية الواقعية ..
ماري ملكة الدنمارك الجديدة
بعد تنازل الملكة مارغريتا الثانية عن العرش
لصالح ولي العهد الأمير فريدريك



هنيبعل القذافي يواصل إضراب الجوع
حالته الصحية خطيرة
وهيومن رايتس تطالب لبنان بالإفراج عنه

26

31



فيلم وثائقي IT'S Ok
يسرد قصة حياة الفنانة إليسا ..
لحظات المرض والضعف وعدم الإنجاب

40

سلافة معمار .. بعد « الخائن » تعود
ب « أولاد بديةة » في سباق
الدراما الرمضانية 2024



42

رئيس دولة الإمارات يُصدر مرسوماً اتحادياً بتشكيل مجلس «الشؤون الإنسانية الدولية» برئاسة ذياب بن محمد بن زايد



أصدر صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، المرسوم الاتحادي رقم 202 لسنة 2023، بشأن تشكيل «مجلس الشؤون الإنسانية الدولية»، الذي يتبع رئيس ديوان الرئاسة، ويختصّ بالإشراف على جميع القضايا والمسائل المتعلقة بالشؤون الإنسانية الدولية.. ونصّ المرسوم على أن يترأس المجلس سموّ الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان، رئيس مكتب الشؤون التنموية وأسر الشهداء في ديوان الرئاسة.

ويضمّ المجلس في عضويته كلّاً من معالي ريم بنت إبراهيم الهاشمي، وزيرة دولة لشؤون التعاون الدولي، ومعالي مريم بنت محمد سعيد حارب المهيري، وزيرة التغير المناخي والبيئة، ومعالي شفا بنت سهيل المزروعى، وزيرة تنمية المجتمع، ومعالي فارس محمد أحمد المزروعى، مستشار في ديوان الرئاسة، ومعالي الدكتور حمدان مسلم المزروعى، رئيس مجلس إدارة هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، وسعادة محمد سيف السويدي، المدير العام لصندوق أبوظبي للتنمية، وسعادة سلطان محمد الشامسي، مساعد وزير الخارجية لشؤون التنمية والمنظمات الدولية.

وأشار المرسوم إلى أنّ مهام واختصاصات المجلس تتضمّن إعداد ومراجعة السياسة العامة للشؤون الإنسانية الدولية، والإشراف العام على منظومة الشؤون الإنسانية الدولية، ومتابعة إعداد وتنفيذ الخطط والمبادرات والمشروعات ذات العلاقة، ووضع تصوّر مستقبلي للشؤون الإنسانية الدولية وتحديد الأطر العامة لتنفيذه من قِبَل الجهات المختصة، وإعداد الموازنة متوسطة الأجل للشؤون الإنسانية الدولية، وإجراء مراجعة دورية لأولويات التعاون التنموي، واتخاذ القرارات المتعلقة بالخطط والمبادرات والمشروعات ذات الصلة بالشؤون الإنسانية الدولية.

وحدّد المرسوم صلاحيات المجلس في تشكيل اللجان الفرعية اللازمة، التي يُحدّد رئيس المجلس مهامها وواجباتها، ونصّ المرسوم أيضاً على نقل تبعية اللجنة الاستراتيجية المشتركة للتعاون الإفريقي، واللجنة الإماراتية لتنسيق المساعدات الخارجية، واللجنة العليا للمساعدات الخارجية، واللجنة الاستشارية للتنمية الصحية الدولية إلى «مجلس الشؤون الإنسانية الدولية».

بصفته حاكماً لإمارة أبوظبي.. رئيس دولة الإمارات يصدر قانوناً بإنشاء مجلس الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة



أصدر صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، بصفته حاكماً لإمارة أبوظبي، قانوناً بإنشاء مجلس الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة.. وسيكون المجلس مسؤولاً عن تطوير وتنفيذ السياسات والإستراتيجيات المرتبطة بتقنيات واستثمارات وأبحاث الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة في أبوظبي.

كما أصدر صاحب السموّ قراراً بتعيين سموّ الشيخ طحون بن زايد آل نهيان، رئيساً للمجلس، وسموّ الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، نائباً للرئيس. ويضمّ المجلس في عضويته كلا من معالي خلدون خليفة المبارك، ومعالي جاسم محمد بوعبان الزعابي، وسعادة فيصل عبدالعزيز البناي، والسيد بينج شياو. يأتي إنشاء المجلس إيماناً بأهمية الريادة التكنولوجية في بناء اقتصاد المستقبل، كما يأتي مكتملاً لإستراتيجية أبوظبي الهادفة إلى جعل الإمارة مركزاً جاذباً للاستثمارات والشراكات والكفاءات المتميزة في القطاع.. وسيضع المجلس خططاً وبرامج تمويلية واستثمارية وبحثية مع شركاء محليين وعالميين، لتعزيز مكانة أبوظبي في مجال الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة.

ويأتي صدور القانون بتأسيس مجلس الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا المتقدمة، تجسيدا لرؤية صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وتوجيهات سموّ الرشيدة بضرورة الاهتمام بقطاعات المستقبل والتكنولوجيا المتقدمة، وسيسهم المجلس في تعزيز وضمان مسيرة التطور والإزدهار في اقتصاد مرحلة ما بعد النفط والهيدروكربونات.

بصفته حاكماً لإمارة أبوظبي.. رئيس دولة الإمارات يُصدر قانوناً بإنشاء «هيئة أبوظبي للتراث»

أصدر صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، بصفته حاكماً لإمارة أبوظبي، قانوناً بإنشاء «هيئة أبوظبي للتراث» وتحلّ «هيئة أبوظبي للتراث» محلّ كلٍّ من «نادي تراث الإمارات»، و«لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي».

وتختصّ الهيئة بوضع الإستراتيجيات الهادفة إلى المحافظة على التراث و«السنع» الإماراتي، وترسيخ قيم الهوية الوطنية والقيم التراثية في المجتمع. إضافة إلى توثيق الممارسات التراثية، وإجراء الدراسات والبحوث المتعلقة بالأدب والتراث، بما يتوافق مع إستراتيجية التراث الثقافي في إمارة أبوظبي.

وتتولى الهيئة رعاية وتعزيز وتوثيق السّعر بأشكاله المختلفة؛ سواء النبطي أو الفصحح، ومراجعة الدراسات والإصدارات الخاصة بالتاريخ الشفهي في الإمارة واللهجات المحكية فيها، ومحتوى القصائد والمواد المكتوبة والمرئية والمسموعة المرتبطة بالقيادة والوطن.

وتهدف «هيئة أبوظبي للتراث» إلى نشر الوعي بالتراث والسنع الإماراتي، وتعزيز قيم الهوية الوطنية والحفاظ عليها، لتعزيز التلاحم المجتمعي، كما تتولى إدارة وتنظيم المهرجانات والمعارض والبرامج التراثية داخل الإمارة وخارجها، بالتنسيق مع الجهات المختصة.



حوار خاص لمجلة "بثينة" مع الدكتور سالم بن محمد المالك المدير العام للإيسيسكو:
الإبداع والابتكار منهج المنظمة للمساهمة في تطوير مجالات التربية والعلوم والثقافة بالعالم الإسلامي..
ونعمل على ترسيخ قيم السلام والتعايش والحوار الحضاري



تركيزنا بمنظمة الإيسيسكو على المساهمة في صون تراث دول العالم الإسلامي وتوثيقه

**** لديمكم مسيرة متميزة من العمل العام توجهها ترأسكم إحدى أكبر المنظمات الدولية العاملة في التربية والعلوم والثقافة.. كيف كان الانتقال من العمل المهني بمجال الطب إلى العمل العام؟**

بالفعل كانت بداية مسيرتي المهنية في مجال الطب، حيث تخصصت في طب الحساسية والمناعة، إلا أن الوجة تحولت إلى التعاون الدولي، وشغلت عدة مناصب في هذا المجال، منها المستشار والمشرف العام على الإدارة العامة للتعاون الدولي والشراكات بوزارة التعليم في المملكة العربية السعودية، والأمين العام للجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم، إضافة إلى عملي كاستشاري حساسية ومناعة بمدينة الملك عبد العزيز الطبية في الحرس الوطني.. كما شغلت منصب مستشار لعدد من الهيئات بالمملكة، ورئيس وعضو مجالس ولجان محلية ودولية في مجالات الصحة والإبداع والابتكار.

وقد تشرفت في 9 مايو 2019 بانتخابي من الدول الأعضاء في الإيسيسكو مديراً عاماً للمنظمة، بناء على ترشيح من المملكة العربية السعودية، وذلك خلال المؤتمر العام للإيسيسكو في دورته الاستثنائية، التي عُقدت في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية بمنطقة مكة المكرمة.. ولله الحمد تمكنت بمعاونة أطر المنظمة، التي تم دعمها باستقطاب كفاءات متميزة تنتمي إلى عدد من الدول، من تنفيذ رؤية استشرافية تتبنى الانفتاح على الدول الأعضاء، للتعرف على أولوياتها واحتياجاتها، وتصميم البرامج والمشروعات لمواكبة ما تتطلع إليه كل دولة من منظمة الإيسيسكو.. وقد عملنا خلال السنوات الأربع الماضية على جعل المنظمة بيت خبرة ومنارة إشعاع حضاري ومعرفي في مجالات اختصاصها.

أجرت الحوار: بثينة جبنون / رئيسة تحرير مجلة «بثينة»

استطاعت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، في ظل رؤية استشرافية وإدارة جديدة، تحقيق نجاحات كبرى وقفزات نحو المستقبل خلال السنوات الأربع الماضية، جعلت منها منارة إشعاع حضاري ومعرفي وبيت خبرة دولياً، وذلك عبر المساهمة في تطوير مجالات اختصاصها بدولها الأعضاء، بتنفيذ برامج ومشاريع وأنشطة مبتكرة، تتنوع بين دعم العملية التعليمية وضمان حق التعلم مدى الحياة، وتعزيز البحث العلمي والتشجيع على الاستثمار في علوم الغضاء وتطبيقاتها، وتجديد العمل الثقافي وحفظ التراث وصونه، وترسيخ قيم التعايش والسلام والحوار الحضاري، وبناء قدرات النساء والشباب وتأهيلهم لمواجهة التحديات المستقبلية، ومواكبة التطورات التكنولوجية التي يشهدها العالم.

هذه الرؤية الجديدة للإيسيسكو وضعها وأشرف على تنفيذها الدكتور سالم بن محمد المالك، المدير العام للمنظمة، الذي تولى منصبه في التاسع من مايو 2019، ونجح في استقطاب فريق عمل يتمتع بكفاءة متميزة من دول العالم الإسلامي وخارجه، وعمل على ضخ دماء جديدة في الإيسيسكو، فأصبحت منظمة شابة تحظى فيها المرأة بنسبة تمثيل حوالي 50% من المناصب القيادية والوظائف المختلفة.

في هذا الحوار الخاص مع مجلة "بثينة" يتحدث الدكتور سالم المالك عن مسيرته المهنية وأبرز ما حققته الإيسيسكو خلال قيادته لها، والخطط المستقبلية للمنظمة بغية تعزيز مجالات التربية والعلوم والثقافة في دول العالم الإسلامي:

”الإيسيسكو أصبحت منارة إشعاع حضاري ومعرفي.. وهي منظمة شابة تستشرف المستقبل وتثمن تراث العالم الإسلامي“

ونتطلع إلى أن تكون الإيسيسكو منظمة إبداعية في أفق عام 2025، وهذا إنجاز مهم، حيث نطمح إلى حصد عدد كبير من الجوائز الدولية التي تؤهلها لهذا الهدف.. وقد حصلت الإيسيسكو مؤخرًا على عدد من شهادات الأيزو في مجالات إدارة الموارد والجودة والمخاطر..

** لماذا غيرتم اسم المنظمة من المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إلى منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة؟

كان تغيير اسم المنظمة وشعارها من بين محاور كثيرة تقوم عليها الرؤية الجديدة للإيسيسكو، يمكن إجمالها في إطار العمل على تطوير وتحديث المنظمة لتواكب التطورات المذهلة التي شهدها العالم في جميع المجالات، وتستشرف المستقبل وتساهم في الإعداد له ومواجهة تحدياته، وتلبّي تطلعات دولها الأعضاء في مجالات التربية والعلوم والثقافة بالعالم الإسلامي، لتصبح الإيسيسكو التي نطمح لها، وترسخ مكانتها كمنظمة إبداعية.

وقد وافق المجلس التنفيذي للإيسيسكو في اجتماعه بأبوظبي عام 2020، وكانت له سلطة المؤتمر العام للمنظمة، على جميع محاور الرؤية الجديدة التي وضعناها للتطوير، وتضمنت بالإضافة إلى تغيير الاسم والشعار تعديلات في ميثاق الإيسيسكو ولوائح عملها وهيكلها التنظيمي.

هدفتنا من تغيير الاسم إلى إزالة الالتباس الذي كان واقعا، حيث يعطي الاسم القديم انطباعا أنها منظمة دعوية، بينما الحقيقة أنها تعمل في مجالات التربية والعلوم والثقافة، كما أن العالم الإسلامي أوسع وأشمل من الدول العربية الإسلامية، فهناك مسلمون في الهند والصين وفي غيرهما من دول العالم، وتتبنى رؤية الإيسيسكو الجديدة خدمتهم جميعا، بصرف النظر عن مكان وجودهم، حيث إن الاسم الجديد أكثر شمولية ومرونة.. كما يعبر الشعار الجديد للمنظمة عن الانفتاح الذي تتبناه في رؤيتها وتوجهاتها الإستراتيجية.

** ما موقع الشباب في التغيير الذي تشهده الإيسيسكو؟

أصبح الشباب من أولوياتنا في ظل الرؤية والتوجهات الإستراتيجية الحالية للإيسيسكو، وهذا ما تؤكده الأرقام خاصة على صعيد ضخ دماء جديدة في هيكل المنظمة الإداري، حيث إن الشباب دون 35 سنة من العمر يمثلون أكثر من 41% من الطاقة العاملة في الإيسيسكو، وذلك ليقينا أن هذه الشريحة هي محرك التغيير الذي نشده. وإيماننا من الإيسيسكو بأن الشباب عماد التنمية في أي مجتمع، فإنها لا تدخر جهدا في احتضان المؤتمرات والندوات، التي تناقش قضاياهم وآفاق المستقبل وتحدياته بالنسبة لهم، وتحرص على بناء قدراتهم عبر تنظيم عدد كبير من الأنشطة، والاجتهاد في التواصل مع الأجيال الصاعدة من خلال إستراتيجية تواصلية تواكب رؤية المنظمة الانفتاحية.

وقد احتفلنا قبل أشهر بإطلاق ”عام الإيسيسكو للشباب“ تحت رعاية فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس جمهورية مصر العربية، في احتفالية كبرى بالقاهرة، تعد بمثابة انطلاقة جديدة لجهود المنظمة في دعم وتأهيل وتمكين شباب العالم الإسلامي، إيماننا منها بدورهم المحوري في بناء مستقبل مزدهر للعالم وتحقيق التنمية المستدامة لدولهم.

** تسعى الإيسيسكو إلى تحقيق الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة المتعلقة بالتعليم في دول العالم الإسلامي.. ما أهم جهودكم في هذا المجال؟

يشكل مجال التربية أحد مجالات عمل الإيسيسكو الرئيسية، لهذا تلتزم بتعزيز جهود دولها الأعضاء لتحقيق الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة 2030، والمتمثل في ضمان التعليم الجيد والمنصف والشامل ودعم فرص التعلم مدى الحياة للجميع. ويسعى قطاع التربية بالإيسيسكو إلى المساهمة في تطوير المنظومات التربوية لبناء مستقبل أفضل للتعليم، والنهوض بمهارات الأجيال القادمة وقدراتها من أجل وظائف الغد والاستثمار في التكنولوجيا، والاستفادة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي والإمكانات التي تتيحها.

وقد أطلقت الإيسيسكو عدة برامج ومبادرات، يتم تنفيذها في مجموعة من الدول الأعضاء، بالتنسيق مع لجانها الوطنية، ومن أحدثها مشروع استلحاق التعليم للفتيات المتسربات من المدارس في اليمن.. كما تسعى المنظمة من خلال برامجها إلى تدريب وتأهيل المعلمين، وتحسين جودة المياه وخدمات الصرف الصحي في المدارس الريفية بعدد من الدول الأعضاء الأكثر احتياجا، وقد بدأ البرنامج باستهداف ألف مدرسة بمجموعة من الدول، ونطمح إلى مضاعفة هذا العدد خلال السنوات المقبلة.

كما أنشأت الإيسيسكو عددا من الكراسي العلمية البحثية في مجموعة من الجامعات المرموقة حول العالم، في مجالات علوم الفضاء والتربية والتعليم المفتوح والهندسة والحوار الحضاري والتنوع الثقافي ودعم الفتيات والنساء.



ويتم الآن تنفيذ مشروع الشهادات الدولية المهنية في التدريس بمصر، الذي يأتي تنفيذًا لاتفاقية بين الإيسيسكو ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي المصرية ومؤسسة صالح كامل الإنسانية، ويتوقع تدريب 2000 معلم بعدد من محافظات الجمهورية.

**** يواجه العالم الإسلامي تحديات جمة في مجالات التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي.. كيف تعمل الإيسيسكو على مساعدة دولها الأعضاء في مواجهة هذه التحديات**

في ظل ثورة التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي التي يشهدها العالم، وما تقدم من فرص وتطرح من تحديات في آن، تشجع الإيسيسكو دول العالم الإسلامي على الاستثمار في التطبيقات الحديثة، وتعزيز الصناعات التكنولوجية وكل ما يرتبط بالتقنيات الحديثة، وقد شرعت الإيسيسكو في استقطاب كفاءات متميزة في مجال الميتافيرس، مع التركيز على كل ما هو مهم ليس فقط بالنسبة للشباب ولكن للأطفال أيضا، من خلال التطبيقات الجديدة.

وينفذ قطاع العلوم والتقنية بالمنظمة مجموعة من البرامج والأنشطة المتميزة في مجال المدن الذكية، ونشر الوعي بأهمية الاستثمار في علوم الفضاء ودمجها في البرامج التعليمية، والمساهمة في الاستفادة من تطبيقاتها، وتوفير فرص للباحثين والعلماء لتبادل الأفكار والخبرات والابتكار في هذا المجال.

كما عقدنا عددا من ورشات العمل التدريبية على تصميم قمر صناعي تعليمي (كان سات) في المغرب وبوركينا فاسو وتركيا، وذلك بمشاركة طلاب جامعات وباحثين من معظم دول العالم الإسلامي وخارجه.. وفي إطار افتتاح المنظمة تعمل على تنظيم النسخة القادمة في البرازيل وهي دولة ليست عضوا، بالإضافة إلى ذلك ننفذ برامج تركز على دعم الابتكار في مجال الحفاظ على البيئة وإذكاء الوعي بمخاطر التغيرات المناخية، وكان أحدثها: إطلاق برنامج لإنتاج 500 ألف شتلة من البذور التي تم جمعها من الأشجار المنتجة للصبغ العربي في موريتانيا.

وتعمل الإيسيسكو حاليا على صياغة ميثاق العالم الإسلامي للأخلاقيات الذكاء الاصطناعي، بهدف وضع نصوص تقدم نظرة مستقبلية حول تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتعزيز توظيف التكنولوجيا الحديثة، في إطار احترام الأخلاقيات الإنسانية.

**** أخذتم على عاتقكم المساهمة في تجديد وتطوير العمل الثقافي بالعالم الإسلامي.. ماهي أبرز جهود المنظمة في هذا الشأن؟**

تسعى الإيسيسكو في إطار رؤيتها وتوجهاتها الإستراتيجية إلى إدراج هدف ثامن عشر لأهداف التنمية المستدامة يخص الثقافة، باعتبارها رافعة من روافع التنمية المستدامة، كما أنها تمثل هوية الشعوب وإرثها الإنساني.

ومن هنا، جاء تركيز الإيسيسكو على المساهمة في صون تراث دول العالم الإسلامي وتوثيقه، عبر تشكيل لجنة التراث في العالم الإسلامي التي تشكلت في طلة جديدة،

”تقدم الصور الحقيقية الناصعة لديتنا الحنيف بوسائل عصرية تخاطب العقل والوجدان“

لبيت في طلبات الدول بغية تسجيل المواقع التاريخية والعناصر الثقافية على قوائم الإيسيسكو للتراث المادي وغير المادي، وكذا إنشاء مركز التراث في العالم الإسلامي الذي يعمل على توثيق المواقع والأنشطة التراثية وتسجيلها، وحماية هذا التراث والتعريف به، وذلك عبر أنظمة احترافية للقيام بهذا التسجيل والتوثيق، وتدريب العاملين في المجال على إعداد ملفات التسجيل، وكيفية صيانة وحماية المواقع التاريخية وترميم الآثار.

حيث إن تراث العالم الإسلامي لم يأخذ حقه من التراث العالمي، لذلك تستهدف الإيسيسكو تسجيل 1000 عنصر قبل نهاية عام 2025، وقد تم تسجيل 640 عنصرا ماديا وغير مادي، وغالبا ما يكون ذلك مؤهلا للتسجيل في القوائم الدولية للتراث. واحتفاء بما تزخر به مدن العالم الإسلامي من إرث حضاري وإشعاع ثقافي رفيع، يسعى برنامج الإيسيسكو لعواصم الثقافة، الذي شهد تحديثا وتجديدا، إلى الاحتفال سنويا بعدد من العواصم في المناطق الجغرافية المختلفة، عبر تنفيذ عدد كبير من البرامج والأنشطة، لإبراز المكانة الحضارية التي تتمتع بها العواصم المختارة، وما تزخر به من موروث ثقافي مادي وغير مادي غني.

وبالإضافة إلى كل ما سبق، تسعى الإيسيسكو إلى تشجيع السياحة الثقافية، والاقتصاد الثقافي، ودعم الرقمنة، وعقد عدد من الدورات التدريبية لبناء قدرات العاملين في مجال التراث.

**** السلام والتعايش والحوار الحضاري، قيم تعمل الإيسيسكو على تعزيزها بالعالم الإسلامي.. ماهي خطط المنظمة لترسيخ ذلك؟**

تضع الإيسيسكو ترسيخ قيم التعايش والمساهمة في بناء السلام حول العالم في قلب أولوياتها، وتعمل في هذا الإطار على إطلاق وتنفيذ العديد من المبادرات والبرامج والمشاريع العملية، الرامية إلى ترسيخ التفاهم والوثام بين أتباع الأديان والثقافات المختلفة، وتعزيز التماسك المجتمعي عبر تركيزها على تعبئة قدرات الشباب والنساء، كعوامل رئيسية لنجاح رؤيتها في هذا المجال.

وقد أطلق مركز الإيسيسكو للحوار الحضاري مبادرة رائدة على الصعيد الدولي من أجل تشكيل مفهوم “الدبلوماسية الحضارية” وتأصيله نظريا وإرسائه في منظومة العلاقات الدولية، لتعزيز الوصل الحضاري بين الأمم والشعوب والثقافات المختلفة.



”الإيسيسكو مفتحة على التعاون مع الجميع لفائدة دولها الأعضاء والمجتمعات المسلمة حول العالم“

وتسعى الإيسيسكو، من خلال برنامجها للتدريب على القيادة من أجل السلام والأمن، إلى تقاسم الخبرات والتجارب بين الخبراء والقادة الملهمين والشباب عبر دورات تكوينية متعددة، بهدف إرساء مقاربة ”الإيسيسكو 360 درجة للسلام“، بالاستناد إلى منهجية متعددة التخصصات في تدريب وتعبئة القادة الشباب.

وقد تخرج من البرنامج قرابة 200 سفير للسلام تقل أعمارهم عن 35 سنة، وتسعى في غضون السنة الحالية والقادمة إن شاء الله إلى بلوغ 500 سفير.

وقد أطلقت الإيسيسكو أيضا، عددا من البرامج والأنشطة التي تعتمد الرياضة أداة رئيسية لتحقيق التغيير والتكامل المجتمعي.

وفي هذا الإطار، استضاف مقر الإيسيسكو بالرباط المعرض والمتحف الدولي للسيرة النبوية والحضارة الإسلامية، تجسيدا للشراكة الإستراتيجية بين المنظمة ورابطة العالم الإسلامي والرابطة المحمدية للعلماء بالمملكة المغربية، وقد حظي برعاية سامية من صاحب الجلالة الملك محمد السادس، وحضر حفل افتتاحه صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن، ولي عهد المملكة المغربية.

ويظهر هذا المعرض والمتحف الجانب الحضاري في سيرة رسولنا الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام، وقد تجاوز عدد زواره 4 ملايين زائر في عام واحد، عقب افتتاحه في نوفمبر 2022.

** تنبؤ اللغة العربية مكانة خاصة في ظل الرؤية الجديدة للإيسيسكو.. ماهي أبرز جهودكم لتعزيز لغة الضاد؟

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، ومن هذا المنطلق كل مسلم حريص على تعلمها، ومعظم الدول الأعضاء في الإيسيسكو من الناطقين بلغات أخرى يحرصون على تعلم العربية، وفي ظل الرؤية الجديدة للمنظمة تم في عام 2020 استحداث مركز الإيسيسكو للغة العربية للناطقين بغيرها، وإلى جانب ذلك نسعى إلى إنشاء 25 قطبا في دول غير ناطقة باللغة العربية.. وفي هذا السياق، حقق مركز الإيسيسكو للغة العربية للناطقين بغيرها إنجازات كبيرة، مكنته من الفوز بجائزة مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية لعام 2022.

كما أن لدينا ”منظومة الإيسيسكو حمدان بن راشد للغة العربية“ للناطقين بغيرها ”مشكاة“ بمقر المنظمة، والتي تهدف إلى التدريب عن بُعد في مجال اللغة العربية للناطقين بغيرها، والشبكيك والربط بين المنظومة في مقر الإيسيسكو والمراكز الخارجية والأقطاب التدريبية الوطنية والمؤسسات التربوية والجامعية في الدول الأعضاء وخارجها.

وقد عقدت الإيسيسكو مؤخرا، مؤتمرها الدولي ”نافذة دبلوماسية على اللغة العربية“، بحضور رفيع المستوى من عدة دول، منهم أجنب درسوا العربية وكانت سببا في نجاحهم المهني، وشهد المؤتمر إعلان أسماء الفائزين في مسابقة الإيسيسكو الشبابية حول صناعة محتوى رقمي لتعلم العربية.

** خلال مشاركتكم في كوب 28 بدبي.. استعرضتم العلاقة بين تغير المناخ وحفظ التراث وأعلنت عن مبادرات في هذا الشأن، ما أهمها؟

منظمة الإيسيسكو شريك دائم وفاعل من أجل حماية التراث الإنساني.. فخلال المشاركة في الحوار الوزاري رفيع المستوى للعمل المناخي المرتكز على الثقافة، ضمن الدورة الثامنة والعشرين لمؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (كوب 28) بدبي، أعلنت الإيسيسكو عن إطلاق مبادرات لإنشاء آلية مراقبة ومتابعة ورصد تأثير التغيرات المناخية على المواقع التراثية، والتي تعتمد تقنيات الاستشعار عن بعد وتطبيقات الذكاء الاصطناعي، إضافة إلى مبادرة الإيسيسكو لقياس البصمة الكربونية والتقليل من استخدام المواد المنتجة للكربون في عدد من المواقع الأثرية والمتاحف بدول العالم الإسلامي.

وتنبعث هاتان المبادرات من إيمان الإيسيسكو بأن حماية الثقافة والتراث الإنساني يجب أن تكون على رأس الأولويات، في ظل التزايد المتواصل للتحديات الطبيعية من مهددات بيئية وتغيرات مناخية.. وقبل ذلك بنحو عام خلال مؤتمر (كوب 27) بشرم الشيخ، أعلنت الإيسيسكو عن مبادرة إنشاء صندوق حماية المواقع التراثية والمتاحف في مصر والعالم الإسلامي من أضرار التغيرات المناخية، بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار المصرية.



كيف تتسق الإيسيسكو مع المنظمات الدولية الأخرى المختصة في التربية والعلوم والثقافة؟

إيمانًا منا في منظمة الإيسيسكو بأن التكامل بين المنظمات الدولية العاملة في مجالات التربية والعلوم والثقافة هو السبيل الأمثل لتحقيق أهدافها، وأن العلاقة بين هذه المنظمات الدولية والإقليمية والمحلية قائمة على التنسيق والتعاون، وهذا التكامل يتجسد في تنفيذ برامج ومشاريع مشتركة، وتنظيم اجتماعات تشاورية دورية، والتنسيق خلال حضور المؤتمرات والندوات واللقاءات الدولية، وهو ما يتيح فرصا غير محدودة للتغلب على التحديات المستقبلية، التي تواجه مسار هذه المنظمات من أجل أداء رسالتها النبيلة.

وقد أكدت خلال مشاركتي في أعمال مؤتمر مستقبل منظمات التربية والثقافة والعلوم شهر مارس 2023، الذي عقدته منظمة الألكسو واللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم، بمشاركة منظمتي الإيسيسكو واليونسكو، بمدينة الرياض، أن الإعداد للمستقبل وضمان بناء مجتمع عالمي تتوفر له شروط النماء والازدهار مسؤولية كبيرة، على المنظمات الدولية أن تتعاون للمساهمة في النهوض بها.

وقد عمدنا في ظل الرؤية الإستراتيجية الجديدة للإيسيسكو، إلى تغيير أسلوب المؤتمرات الوزارية بشكل مختلف وكذلك المجالس، من ذلك أن يسبق المجلس التنفيذي اجتماعًا تشاوري، تتم فيه المناقشة وفتح أبواب التعاون بين المنظمة ودولها الأعضاء عبر اللجان الوطنية.



رئيس جمهورية السنغال يقلد المدير العام للإيسيسكو وسام الأسد الوطني برتبة قائد



قلد فخامة الرئيس ماكي سال، رئيس جمهورية السنغال، الدكتور سالم بن محمد المالك، المدير العام لمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، وسام الأسد الوطني برتبة قائد، الذي يعد أحد أرفع الأوسمة التي يمنحها الرئيس السنغالي للشخصيات الدولية، وذلك تقديراً لجهوده في دعم تطوير مجالات التربية والتعليم والعلوم والثقافة بدول العالم الإسلامي، وتعزيز السلام، وترسيخ قيم التعايش والحوار الحضاري، وقيادته للإيسيسكو لتصبح منارة إشعاع حضاري دولي.

جاء ذلك خلال استقبال فخامة الرئيس السنغالي المدير العام للإيسيسكو، في القصر الرئاسي بالعاصمة داكار، بتاريخ (9 يناير 2024)، بحضور كل من السيد الشيخ عمر آن، وزير التربية الوطنية السنغالي، والمستشار الخاص للرئيس، والأمين العام للجنة الوطنية السنغالية، ووفد الإيسيسكو المرافق.

وقد أعرب الدكتور المالك خلال اللقاء عن عميق الشكر والتقدير لفخامة الرئيس سال، على دعمه المتواصل لمنظمة الإيسيسكو، مؤكداً حرصه على تواصل الشراكة الكبيرة بين المنظمة والسنغال في مجالات التربية والعلوم والثقافة.

من جانبه ثمن فخامة الرئيس السنغالي جهود الإيسيسكو في دعم دولها الأعضاء بمجالات اختصاصها، مؤكداً دعمه للمنظمة واهتمامه بتطوير التعاون معها. وفي ختام اللقاء، أهدى فخامة الرئيس السنغالي المدير العام للإيسيسكو سجادة يدوية من إنتاج صناع تقليديين سنغاليين، تمثل جزءاً من الغنى الإبداعي الذي تزخر به الحرف التراثية في جمهورية السنغال. فيما أهدى الدكتور المالك درع الإيسيسكو التكريمية ومجسماً لباب الكعبة المشرفة إلى فخامة الرئيس سال.

حوار مجلة «بثينة» مع إيفان يوريفيتش زاروف رئيس إدارة العمل مع دول الشرقيين الأدنى والأوسط

بمجموعة «روسيا سيغودنيا»:

«سبوتنيك» سيدرج في التاريخ بوصفه حدث تاريخي لروسيا ، حيث يمثل إطلاق أول قمر صناعي سوفياتي .. ومنه أنشأنا «سبوتنيك عربي» وهو عمل دؤوب رائع نخاطب به العالم العربي بلغتهم وبكل مصداقية وموضوعية ، ونركز على القضايا الإنسانية التي جلبت لنا الإعجاب



أجرت الحوار : بثينة جينون / رئيسة تحرير مجلة «بثينة»
ترجمة: الدكتور نواف إبراهيم / إدارة سبوتنيك بموسكو

«سبوتنيك عربي» في طليعة الجبهة الإعلامية وهدفنا التوسع في افريقيا ونعتز بفريقنا المهني بالشرق الأوسط وشمال افريقيا

حصلت على فرصة عمل في إذاعة «صوت روسيا»، كوني متخصص في الشأن الإيراني وباللغة الفارسية، حينها كانت غايتي التدريب، لقد بدأت العمل كمحرر ووجدت نفسي ضمن فريق رائع من المحترفين ذوي الخبرة، حيث تعلمت الكثير منهم و الشيء الرئيسي الذي قدموه لي هو حب الصحافة ومجبة العمل في البث الإذاعي الخارجي. في عام 2013، وبموجب مرسوم من رئيس الاتحاد الروسي، تم إستحداث المجموعة الدولية للإعلام «روسيا سيغودنيا»، والتي وحدت في إطارها عدد من أكبر وسائل الإعلام في ذلك الوقت.. وهذه المؤسسة أظهرت طموحاتها لتصبح الأفضل في بلدنا والحصول على أكبر قدر من الإلتشار والإعتراف بها في الخارج.. أما بخصوص الجمهور الأجنبي في الخارج فقد أنشأت مجموعة «روسيا سيغودنيا» الإعلامية برند-علامة «سبوتنيك».

و منذ البداية، كانت عبارة عن مجموعة مواقع إلكترونية وشبكات تواصل إجتماعي وراдио بأكثر من 30 لغة.

تتمثل مهمة «سبوتنيك» في نقل وجهة النظر الغربية البديلة وتقديم صورة مثيرة للإهتمام في وقت قياسي وبكفاءة ومهنية عالية .

تشرطنا بإجراء حوار حصري مع السيد إيفان زاروف يوريفيتش رئيس إدارة العمل مع دول الشرقيين الأدنى والأوسط في الإدارة الموحدة للبث بالمجموعة الدولية للإعلام «روسيا سيغودنيا»، وذلك لتسليط الضوء على نشأة مؤسساتهم الإعلامية الناطقة بالعربي وآفاق التوسع في القارة الإفريقية ...

السيد إيفان يحمل خبرة مهنية طويلة وعالية في مجال البث الخارجي للإعلام الروسي. ولد في 13 يوليو 1987 بمنطقة فيدنيو في ضواحي موسكو.

وهو خريج معهد بلدان آسيا وأفريقيا لدى جامعة موسكو الحكومية بإسم لومونوسوف، ومتخصص في الدراسات الشرقية.. يتحدث اللغتين الفارسية والإنجليزية. منذ عام 2009 يعمل في الصحافة الدولية، حيث شق طريقه في عالم الصحافة بخطواته الأولى كمحرر في «إذاعة صوت روسيا» إلى أن شغل منصب رئيس قسم الشرقيين الأدنى والأوسط في المجموعة الدولية للإعلام «روسيا سيغودنيا».

مشارك في المحافل الصحفية الدولية في دول مختلفة وحائز جوائز حكومية من الإتحاد الروسي.

- في البداية لو نتعرف على سيرتكم المهنية ؟

تجربتي في البث الخارجي تمتد لأكثر من 14 عاماً، لقد كرسيت حياتي المهنية بأكملها في هذا الاتجاه.. ماذا يعني البث الخارجي ؟

تطلق هذه التسمية في روسيا على وسائل الإعلام التي تبث باللغات الأجنبية بهدف نقل موقف روسيا بالنسبة لهذه القضية أو تلك سياسية، اقتصادية، ثقافية، تعليمية، رياضية وإلخ.....إلى الجماهير في مختلف البلدان .

في عام 2009، عندما كنت طالباً في معهد «بلدان آسيا وأفريقيا» بجامعة موسكو الحكومية،

مجموعة «روسيا سيغودنيا» الإعلامية برند-علامة «سبوتنيك»، هي عبارة عن مجموعة مواقع إلكترونية وشبكات تواصل إجتماعي وراديو بأكثر من 30 لغة

بمجرد إنضمامي إلى فريق عمل «سبوتنيك»، إنطلقت مسيرتي وبدأت طريقي من رئيس مكتب التحرير في القسم الإبراني إلى رئيس دائرة العمل مع الشرقيين الأوسط والأدنى.. اليوم أنا مسؤول عن تشغيل مواقع إلكترونية بأربع لغات (العربية، التركية، الفارسية، الداربية)، وعشرات شبكات التواصل الإجتماعي والإذاعة ومكاتب تمثيل وكالة الأنباء والإذاعة الدولية «سبوتنيك» في القاهرة وبيروت واسطنبول وأنقرة. من الجدير بالذكر هنا أن فريق عملنا يضم أيضا عشرات الصحفيين في فلسطين وسوريا ولبنان والسودان وإيران وأفغانستان.. لدينا فريق عمل كبير متحاب ودود متعدد الجنسيات، وأنا فخور جدًا به.

- لو تتعرف على سبب إختياركم لكلمة «سبوتنيك» التي استخدمت في عدة مجالات مثل أول قمر صناعي روسي واللحاق الطبي خلال أزمة كورونا ؟
سيدرج يوم الرابع من شهر أكتوبر/تشرين أول من عام 1957 إلى الأبد في تاريخ البشرية بإعتباره أحد أهم الأحداث التاريخية.. إذ أنه تم في مثل هذا اليوم إطلاق أول قمر صناعي سوفياتي في العالم.. وفي عام 2014، تم إطلاق وكالة أنباء «سبوتنيك»، بما في ذلك باللغة العربية.

وفي عام 2020، في ذروة إنتشار جائحة فيروس كورونا «كوفيد19»، طورت روسيا لقاح «سبوتنيك V» الذي نال إعترافًا عالميًا بفعالته.
أما، ما الذي يوحد كل هذه الأحداث، أعتقد أن الأمر لا يقتصر على الإسم فقط، على الرغم من أنه شرف عظيم لنا بالطبع أن نحمل الإسم نفسه الذي يحمله لأول قمر صناعي في التاريخ.
«سبوتنيك» بمظاهره الثلاثة آنفة الذكر هو نتيجة عمل رائع لعدد كبير من الناس الموهوبين، المبدعين لأجل تقديم الفائدة للناس في كل أنحاء العالم .

- «سبوتنيك» هي وكالة خدمات أنباء وإذاعة عالمية روسية إنطلقت في 10 نوفمبر 2014 ، أُنشئت بمرسوم رئاسي ، حيث تبث بعدة لغات دولية .. ماهو الهدف من إختيار اللغة العربية والتوجه للعالم العربي ، ومدى إهتمامكم بأحداث العالم العربي ؟

بالحقيقة اللغة العربية لو نظرت إليها من أي إتجاه كان، فهي مهمة جدًا للصحافة من وجهات نظر متعددة.. وفيما لو أخذنا القياس من حيث الكم نرى فعلياً أنه عندما يسمع مديراً إعلامياً أن الجمهور المحتمل لمنتجه هو 23 دولة يبلغ عدد سكانها حوالي 380 مليون نسمة، فإن عيناه تبارق وتضيء حرفياً!

وفيما لو أخذنا قياس «بعد» الحدث في وقت يحتل فيه الشرق الأوسط نصيب الأسد من الأحداث العالمية الرئيسية التي تشكل كل الأجدات، نرى مسؤوليتنا تكمن في أن نكون حاضرين في المنطقة وأن نبقي سكانها والعالم على إطلاع على كل المستجدات. وأخيراً دعونا نأخذ قياس «بعد» الصورة، كمستشرق، ليس لدي أدنى شك في أن الناس في العالم العربي يقدرون الموقف الموقر والإحترام تجاههم، أنا وزملائي نعمل بإتنياه وعناية فائقة، وفي الوقت نفسه، نلتزم بالموضوعية والصدق والحيادية.. نحن نركز على القضايا الإنسانية ونشعر بأن جمهورنا ومتابعينا في الدول العربية معجبون بعملنا هذا

- تبث إذاعة «سبوتنيك» بكل اللغات العالمية وتتميز بمنصاتها الرقمية من خلال التطبيقات والهواتف المحمولة .. ما مدى توسعها في العالم العربي ؟

التنمية - نتيجة للعمل الدؤوب، نحن نتجه نحو زيادة عدد ساعات البث الإذاعي في العالم العربي، لقد أطلقت وكالة الإنباء الدولية والإذاعة «سبوتنيك» مؤخراً برامج بثها على مدار 24 ساعة في لبنان على موجة كانت مملوكة سابقاً لهيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» ، بالإضافة إلى ذلك ينمو جمهور قناة TG Sputnik Arab «سبوتنيك على تلغرام» بسرعة فهي تتفوق على عدد من المنافسين الأجانب من حيث عدد المشتركين.

- توجهكم نحو دول إفريقيا يعكس سياسة روسيا الإتحادية في التوسع في عدة دول إفريقية وخاصة بشمال إفريقيا .. كيف تتهيأون لذلك بعد إفتتاح مكتبكم بالجزائر ؟

نعم تعتبر إفريقيا وجهة مهمة لبث «سبوتنيك» باللغة العربية، مع الأخذ بعين النظر المحتوى الخاص بنا ، إذ يخصص جزء كبير منه للقضايا الحالية التي توفر تغطية للمشاهد في كل من الجزائر وتونس والمغرب والسودان، وبالطبع مصر.. مكتبنا التمثيلي في القاهرة يعمل بنجاح منذ سنوات عديدة وهو حاليا مركز «سبوتنيك» الوحيد في أفريقيا، ونحن لن نتوقف عن المتابعة والتوسع والإنتشار ولدينا طموحات كثيرة للتوسع في إفريقيا .



تمثل مهمة «سبوتنيك» في نقل وجهة النظر الغربية البديلة وتقديم صورة مثيرة للإهتمام في وقت قياسي وبكفاءة ومهنية عالية

- تم حظر بث وتوزيع كل القنوات الروسية و«سبوتنيك» من طرف الإتحاد الأوروبي في عدة دول بالعالم ، وحتى على محرك غوغل وعلى اليوتيوب وعلى منصات التواصل الإجتماعي ، في سياق حزمة العقوبات التي فرضت على روسيا الإتحادية، كيف تم التعامل مع هذا القرار المجحف في حق مؤسساتكم الإعلامية؟؟ وهل يعتبر قراراً غريباً ممنهجاً لتضليل الرأي العام العالمي ضد روسيا ؟

على مدار عشرة أعوام كان التوجه تعسفي من قبل محرك غوغل تجاه وسائل الإعلام الحكومية الروسية، وهذا وهذا واضح وملحوس .. نعم هذه المشكلة بالنسبة لنا ليست مستجدة، ولكن عندما يقوم محرك غوغل بخلق عقبات جديدة فإننا نتفاعل مع الحدث، وعليكم أن تصدقوا أن هذا الأمر بالنسبة لنا لم يعد يشكل هاجساً يخلق التوتر لدينا وإنما يغدو مجالاً لتعبئة أفضل الإمكانيات لأفضل النوعيات ، وبنفس الوقت دعوة تحفيز للتقدم نحو الأمام وخلق إنجازات رفيعة وتحقيق تطورات خاصة بنا.

وفي نهاية المطاف ، غوغل ليس هو العام كله .. هناك منصات أخرى ، حيث نمتلك المعرفة والقدرة على العمل من خلالها.. تابعوا من فضلكم «سبوتنيك» عربي على قناة تلغرام ، نقوم هناك بتفعيل العديد من الميزات والتطبيقات، هذا عدا عن كمية الأخبار وأيضاً الوسائط المتعددة : الفيديو، والتسجيلات الإذاعية، والأفغرافيك«الرسم البيانية» .

- كيف تتم المعالجة الإعلامية للقضايا العربية في الإعلام الروسي الناطق باللغة العربية ؟ ومدى المصداقية والموضوعية التي تتوخونها ؟

سأحدث فيما يخص «سبوتنيك عربي».. مهمتنا الرئيسية هي الحصول على المعلومات مباشرة من مكان الحدث ومن المشاركين في الأحداث ، وليس من خلال وسطاء أو إعادة نسخ أخبار وسائل الإعلام الغربية ، وإلا فإننا سوف نقوم بتحرير المعنى وهذا أمر غير مقبول مهنيًا وغير مسموح به .. وبطبيعة الحال، نحن نسعى جاهدين للقيام بذلك بسرعة وحياد ونزاهة من خلال مراسلينا في المكاتب الخارجية .. لا يوجد عمل دون أخطاء، لكن في حال وقعت أي أخطاء نحن على وجه السرعة نتخذ التدابير اللازمة ونعمل على تصحيحها.

- الإعلام أصبح سلطة كبيرة يصنع الأحداث وأداة قوية في الحروب ، كيف تقيمون دور المؤسسات الإعلامية التابعة للحكومة الروسية في تغطيتها للحرب في أوكرانيا وهل قدمت الهدف المنشود ؟

حسب التقييم وحسب ما يصرح زملائي نحن في طبيعة الجبهة الإعلامية، وهذا الوضع ملموس بشكل يومي، وهذا يتطلب زيادة المسؤولية والتطور والكفاءة في العمل والأداء .. بالمحصلة نتأخر تغطية الأحداث التي تجري في العالم ستحكم على كل شيء .. صدقوني، نحن نفعل كل ما يتوجب علينا القيام به، بل وأكثر من ذلك... لأن هدفنا التميز والإمياز .

- ماهي مشاريع مجموعتكم الإعلامية في المستقبل ؟

نحن نعمل في بيئة متعددة المهام، وفي نفس الوقت نعمل على تطوير شبكات التواصل الإجتماعي والمواقع الإلكترونية والراديو .. أيضا نحن نعمل بنشاط وجد على توسيع شبكة مراسلينا، حيث نزيد من معارفنا وتوسع مجموعتنا الإعلامية .. نحن عازمون على مواصلة طريقنا ولا ننسى تعميم إسم «برند» مؤسستنا.. فنحن نشترك أيضا في المؤتمرات والمعارض والمنتديات الدولية المختلفة للترويج لمؤسساتنا الإعلامية الرائدة.

- كلمة حرة لكم ؟

يسعدني أن أقدم بجزيل الشكر لمجلة « بئنة» على هذه الدعوة الكريمة وهذا الحوار المتميز ، الذي من خلاله نقوم بمصافحة متابعينا في العالم العربي وتحديدا بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا.. حتما لنا دائما سعادة التواصل معهم وأن نكون في خدمتهم .. مع أطيب الأمنيات لكم بالتوفيق والنجاح في إبداعاتكم وإصدارتكم القيمة .



بحضور شخصيات بارزة من العالم بدار السلام زواج ملكي للأمير عبد المتين ابن حسن بلقيه سلطان بروناي وأنيشا روزناه عيسى



وبعد حفلهما، ركب عبد المتين وأنيشا سيارة «رولز رويس» مكشوفة سارت بهما في أنحاء العاصمة بندر سيرى بكاوان، بهدف تحية الحشود التي تجمعت للإحتفال معهم، قبل الإستمتاع بمأدبة بمناسبة زفافهما.

وفي الأمسية، إرتدت العروس فستاناً عابياً رائعاً، كان مغطى بالأحجار الكريمة المتلألئة، وتميز بقصة تنورة حورية البحر الرقيقة، ونسفته مع تاجٍ آخر مختلف. وقد دامت الإحتفالات 10 أيام بمناسبة زواج الأمير عبد المتين (32) الذي كان حتى ذلك الحين أحد أشهر العازبين في آسيا، حيث أقيمت مراسم إسلامية لمناسبة زفاف الأمير وعروسه بانغ موليا أنيشا روزناه، حفيدة أحد مستشاري السلطان، في مسجد السلطان عمر علي سيف الدين ذي القباب الذهبية في العاصمة بندر سري بيغاوان.

ونقلت سيارة فائزة الأمير الشاب بيزته التقليدية البيضاء المزينة بتطريزات على شكل الماس وعمامته التقليدية المنسجمة معها، إلى المسجد، وجلس الأمير على وسادة صفراء مرتفعة أمام الإمام الذي ترأس المراسم المخصصة للرجال فقط بحضور السلطان وأقاربه وضيوفه، ثم إقترب من والده وقبّل يده.

وتوجت إحتفالات الزفاف الملكي بحفل فخم في القصر الضخم المكون من 1788 غرفة وموكب عبر المدينة، بحضور أعضاء من العائلات الملكية الكبرى وعدد من القادة السياسيين من العالم، حيث تابع سكان البلاد التي تبلغ مساحتها 5700 كيلومتر مربع الموكب الملكي الذي ألقى خلاله الزوجان الملكيان التحية على متن عربة تجرها الخيول.

أثار حفل زفاف أمير سلطنة بروناي، عبد المتين وعروسه أنيشا روزناه عيسى، إعجاب وإبهار العالم، الذي دام عشرة أيام من الإحتفالات، حيث إمتدت من 7 إلى 16 يناير 2024، وشهدت إحتفالات ملكية مميزة في قصر «إستانا نورول إيمان» حضره شخصيات بارزة من العالم. وقد شهد مسجد السلطان عمر علي سيف الدين في بندر سيرى بيغاوان في سلطنة بروناي، عقد زواج أمير بروناي عبد المتين من العروس أنيشا عيسى كاليبيتش. وكان قد صدر بيان عن القصر «بأمر ملكي من صاحب الجلالة السلطان الحاج حسن بلقيه معز الدين ودود الله من بروناي دار السلام، أعلن القصر عن حفل زفاف صاحب السمو الملكي الأمير عبد المتين وأنيشا عيسى كاليبيتش في الفترة من 7 إلى 16 يناير/كانون الثاني 2024».

والعروس أنيشا عيسى كاليبيتش (29 عاما) هي رائدة أعمال في بروناي، وحفيدة المستشار الخاص للسلطان حسن البلقية، بيهين داتو عيسى.

وقد تألفت العروس أنيشا بستان زفاف عاجي، تميز بنقش رقيق، وكمين طويلين، ورقبة صغيرة على شكل حرف (V)، وأرفاقته بمجوهرات ألماسية مبهره.. وإلى جانب عقدها الكبير وقرطها المتدلي وباقة العروس غير التقليدية المصنوعة من المجوهرات، إرتدت الأميرة طرحة مزخرفة تصل حتى الأرض، مع تاج مميز يخص شقيقة زوجها، الأميرة عظيمة نعمة بلقيه، وهو التاج الذي إرتدته عظيمة عند قرانها على ابن عمها الأمير بحر بن جفري بلقيه في يناير 2023.

وفي الوقت نفسه، بدا عبد المتين أنيقاً، حيث إرتدى سترة عسكرية بيضاء، وبنطالاً أسود اللون.



الأمير عبد المتين.. الطيار وللاعب البولو

ولد الأمير عبد المتين في 10 أغسطس 1991، وهو الابن العاشر ورابع الأبناء الذكور للسلطان حسن بلقيه (77 سنة) من زوجته الثانية السابقة مريم بنت عبد العزيز (67 عاما)، يحتل المركز السادس في ترتيب ولاية العرش، وتشبهه الصحافة العالمية بالأمير هاري.

تلقى الأمير عبد المتين تعليمه الإبتدائي في مدرسة سانت أندرو، ثم واصل تعليمه الثانوي في كلية بادوكا سيرى بيغاوان سلطان للعلوم، ومدرسة جيرودونغ الدولية، وكلاهما من أعلى المدارس في بروناي.

وفي مايو 2010، إلتحق الأمير عبد المتين بدورة تكليف ضباط الجيش النظامي مع 200 مجند في أكاديمية ساندهيرست العسكرية الملكية بالمملكة المتحدة، وتخرّج منها في أبريل 2011 ضابطاً ورقي إلى رتبة ملازم ثان.

وفي يوليو 2014، حصل على بكالوريوس الآداب في السياسة الدولية من كلية كينجز كوليدج لندن، وحصل على درجة الماجستير في الآداب من مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية، جامعة لندن في 2016.

وفي مارس 2018، أصبح الأمير عبد المتين مؤهلاً للطيران ليكون طياراً لمروحية في مدرسة الدفاع بطائرات الهليكوبتر التابعة لسلاح الجو الملكي البريطاني، حيث منحه والده شارة سلاح الجو الملكي.

ويحمل الأمير الشاب حالياً رتبة رائد طيار في القوات الجوية الملكية لبروناي، وهو لاعب بولو مشهور، مثل بلاده في دورة ألعاب جنوب شرق آسيا في 2017 و2019.

وقد إعتلى السلطان حسن بلقيه عرش بروناي في 1967، ويعتدّ أحد أغنياء العالم بثروة تبلغ أكثر من 24 مليار جنيه إسترليني، وهو حالياً أقدم ملك يحكم حتى الآن منذ وفاة ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية، وقد إختار إبنه البكر المهددي بالله في 1998 ليكون ولياً للعهد..



وحكم السلطان هذه الدولة التي كانت تحت الحماية البريطانية حتى عام 1984، وتطبيق الشريعة الإسلامية منذ 2019.

من هي عروس الأمير عبد المتين ؟

العروس الجميلة أنيشا روزناه بنت آدم من أم بروناية وأب كرواتي.

لديها ثلاثة أشقاء دانيال، ومارينا وأدريس.

واحدة من أحفاد المستشار الخاص لسلطان بروناي، حيث يعد من الشخصيات البارزة في السلطنة، لذا فهي ليست بغريبة عن القصر الملكي في بروناي ومن المقربين للأسرة الحاكمة.

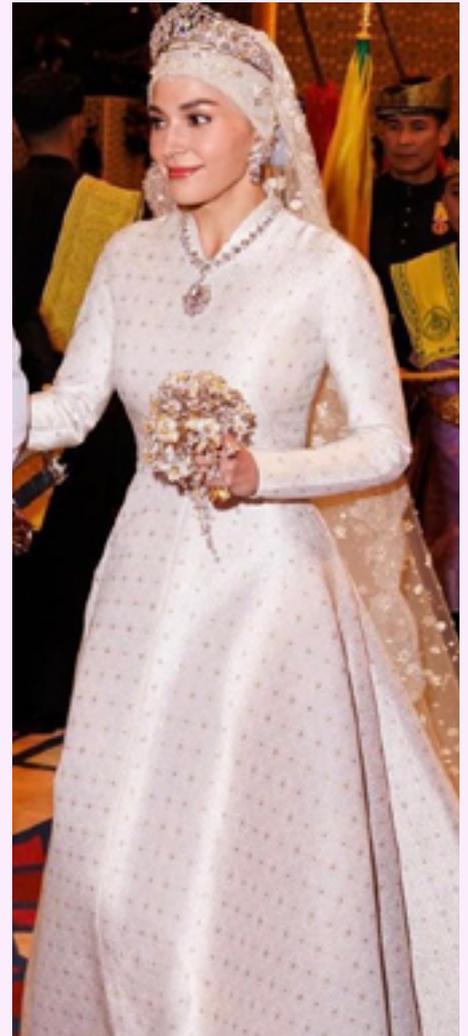
جدها هو بهلين عيسى إبراهيم الذي شغل منصب المستشار الخاص لسلطان بروناي، ونائب النائب العام ونائب رئيس الوزراء في الأعوام 1986 و1970 على التوالي.

تخرجت أنيشا من جامعة Bath البريطانية.

تدير علامة أزياء Silk Collective.

تمتلك شركة سياحية Authenticiry مع أحد الأصدقاء، وكان قد شوهدا الزوجان معًا في العديد من المناسبات العامة، بما في ذلك حفل زفاف الأميرة عظيمة، شقيقة الأمير، في يناير من العام الماضي.

وبسبب قربها من القصر الملكي، ووجودها في أغلب الأوقات إلى جانب الأمير متين، تعرضت أنيشا للمضايقات الإلكترونية والتنمر، مما دفع الأمير طلب إغلاق حسابها الشخصي على تطبيق «إنستغرام» منذ بضعة سنوات.



تاج عروس أمير سلطنة بروناي .. قيمته ورمزيته

* قيمة التاج :

وتُقدر قيمة التاج، الذي صممه علامة المجوهرات السنغافورية «فلور دايموند»، بنحو 10 ملايين جنيه إسترليني، حيث يتكون من 838 ألماسة يبلغ وزنها 132 قيراطاً تحملها قطعة من الذهب الأبيض، في عام 2023 ليكون تاجاً سهل الارتداء وخفيف الوزن في الوقت ذاته. ووفقاً لعالمة الأحجار الكريمة، ألكسندرا ميشيل، فإن أيّشا اختارت أن ترتدي هذا التاج تحديداً لأسباب عملية، إذ قالت لمجلة «هالو»: «يمكن أن يصبح إرتداء التيجان الثقيلة غير مريح، لاسيما عندما يجب إرتداؤها أثناء الإحتفالات الطويلة»، مضافة: «من الممكن أن يكون هذا السبب وراء إرتداء أيّشا إياه، حيث أرادت ألا تتقل كاهلها أثناء الإجراءات الرسمية».

* رمزية التاج:

كما يحمل التاج بعض الرمزية، إذ إن هناك روابط دقيقة مع شعار سلطنة بروناي، فهو مكونٌ من علم ومظلة ملكية، وكلاهما شعار ملكية السلطنة. أما الأجنحة فهي ترمز إلى حماية العدالة، إضافةً إلى يدين مغلوبتين، ما يشير إلى واجب الحكومة في الحفاظ على رفاهية المواطنين، والهلل الذي هو رمز الإسلام. وإلى جانب ذلك، أشارت عالمة الأحجار الكريمة إلى السمات «الكلاسيكية» للتماثل والهندسة، مبيّنة أن المحيط يظهر داخل التاج، فهناك أمواج في التصميم، تنتهي بقطع الألماس البيضاء، والتي ربما تمثل جزيرة بورنيو، التي تقع عليها سلطنة بروناي.

تفاصيل حفل الزفاف الملكي

7 يناير: بدأت احتفالات زواج الأمير عبد المتين أمير بروناي بحفل عرض الزواج لتلقي الأمر الملكي
8-9-10 يناير: عروض موسيقية في البلاط الملكي للإعلان رسمياً عن بدء إحتفالات الزفاف الملكي
11 يناير: تم عقد قران الأمير وخطيبته في مسجد السلطان عمر علي سيف الدين
14 يناير: حفل الزفاف والإستعراض في عاصمة بروناي، بندر سيرى بيغوان.
15 يناير: مأدبة عشاء حضرها ضيوف من جميع أنحاء العالم
16 يناير: ختام إحتفالات الزواج



Etrends
@Etrends

While her necklace was similar to the one Princess Fadzillah wore two years ago, there was a slight difference in the center details. It consisted of massive diamonds encircling the neck, and the pendant featured pink diamonds surrounding the main diamond

أما عنقها فهو مشابه تماماً للعقد الذي ارتدته الأميرة فضيلة قبل عامين، مع اختلاف بسيط بينهما في تفاصيل منتصف العقد. العقد مكون من ماسات كبيرة تحيط بالرقبة مع ماسات وردية تحيط بالماس الرئيسي



ثاني امرأة تتولى منصب رئيس محكمة العدل الدولية من هي جوان إي دونوغو رئيسة محكمة العدل الدولية ؟



حدث تاريخي تابعه كل العالم من لاهاي ، حيث تحدثت رئيسة محكمة العدل الدولية، جوان إي دونوغو، عن الوضع الإنساني في غزة خلال قراءة الحكم الابتدائي بشأن «تدابير طارئة» في دعوى قضائية رفعتها جنوب أفريقيا تتهم فيها إسرائيل بانتهاك إتفاقية الأمم المتحدة بشأن الإبادة الجماعية، وتطالب بإتخاذ إجراءات عاجلة لحماية الفلسطينيين في غزة.

فقد تكونت هيئة المحكمة من 15 قاضيا (إلى جانب قاضيين من الدولتين طرفي الدعوى)، تأتي على رأسهم جوان إي دونوغو، فمن هي؟

جوان إي دونوغو هي أمريكية من مواليد نيويورك عام 1956، وقد تخرجت في جامعة كاليفورنيا، وحصلت على درجة الدكتوراه في القانون عام 1981.

عملت جوان في تدريس القانون بعدد من كليات الحقوق في الولايات المتحدة، كما حاضرت كثيرا في القانون الدولي وفي الفصل في النزاعات.

اضطلعت دونوغو بأدوار مهمة في عدد من مؤسسات بلادها، ومن ذلك: وزارة الخزانة، حيث عملت جوان نائبة للمستشار العام، قبل أن تنتقل إلى وزارة الخارجية بين عامي 2007 و2010، إذ قامت بأعمال المستشارة القانونية لوزير الخارجية ولرئيس البلاد.

انتُخبت جوان لأول مرة قاضية بمحكمة العدل الدولية في سبتمبر 2010، لتصبح ثالث امرأة يتم اختيارها لعضوية المحكمة

وانتُخبت جوان لأول مرة قاضية بمحكمة العدل الدولية في سبتمبر/أيلول 2010، لتصبح ثالث امرأة يتم اختيارها لعضوية المحكمة، وقد أعيد إنتخابها لتلك العضوية في فبراير 2015، قبل أن تتقلد منصب رئاسة المحكمة في فبراير 2021.

وأعدت الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي إنتخاب جوان لفترة ولاية مدتها تسع سنوات تبدأ في الـ 16 من فبراير/شباط المقبل.

وتعدّ جوان ثاني امرأة تتولى منصب رئيس محكمة العدل الدولية، وثالث رئيس أمريكي للمحكمة ذاتها.. ولا يمثل أعضاء محكمة العدل الدولية حكوماتهم، فهم قضاة مستقلون، كما لا تضم المحكمة أكثر من قاض واحد من أي جنسية.

كان إسم دونوغو هو المرشح الوحيد لهذا المنصب الشاغر في محكمة العدل الدولية الذي تلقاه الأمين العام خلال الوقت المحدد، حيث حصلت في الجمعية العامة على 159 صوتاً من أصل 167 صوتاً صحيحاً، مع إمتناع 8 أعضاء عن التصويت.

وفي مجلس الأمن حصلت على جميع الأصوات الخمسة عشر.. وقد أدت دونوهيو اليمين كعضو في محكمة العدل الدولية في 13 سبتمبر 2010.

وكانت دونوغو هي المرأة الرابعة التي يتم إنتخابها لعضوية المحكمة منذ عام 1945.. من بين أعضاء المحكمة الخمسة عشر، هناك أربع نساء (الأخريات هن شيوه هانكين، وجوليا سيبوتيني، وهيلاري تشارلزورث). في عام 2014، تم ترشيح دونوغو لولاية ثانية في محكمة العدل الدولية من قبل المجموعة الوطنية الأمريكية لمحكمة التحكيم الدائمة (لاهاي)، وأعيد إنتخابها بأغلبية 156 صوتاً في الجولة الأولى من التصويت في المحكمة الدولية.

وبصفتها قاضية في محكمة العدل الدولية، كانت قد أصدرت رأياً مخالفاً في قضية العواقب القانونية لفصل أرخبيل تشاغوس عن موريشيوس في عام 1965، حيث أصدرت محكمة العدل الدولية رأياً استشارياً في عام 2017 بشأن النزاع على السيادة على أرخبيل تشاغوس بين المملكة المتحدة وموريشيوس في عام 2017، إستجابة لطلب الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وقد إعتبرت المحكمة آنذاك أن قيام المملكة المتحدة بفصل جزر تشاغوس عن بقية موريشيوس في عام 1965 - وهو ما أدى إلى طرد سكان تشاغوس عندما كانت كلتاها أراض استعمارية - أمراً غير قانوني. وبعد أن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها، أنشئت محكمة العدل الدولية في عام 1945 في لاهاي بهولندا، وهي تعدّ الذراع القضائية الرئيسية للأمم المتحدة، حيث تمدّها بالآراء الاستشارية، كما أنها تنظر في القضايا والنزاعات بين الدول عندما يتعلق الأمر بوقوع إنتهاكات للقانون أو للمعاهدات الدولية.

و«توفّر محكمة العدل الدولية منصّة للأمم لكي تعرض قضاياها بصوت مسموع»، على حد تعبير جوان دونوغو، في محاضرة لها بكلية القانون بجامعة فرجينيا في أبريل/نيسان 2015.

تم إنتخاب دونوغو رئيسة رقم 26 للمحكمة في 8 فبراير 2021، خلفاً لعبد القوي يوسف، لمدة ثلاث سنوات، وهي ثاني امرأة تتولى هذا المنصب (إلى جانب روزالين هيغينز)، والأمريكية الثالثة (إلى جانب ستيفن شوبيل وغرين هاكورث).

وفي 26 يناير 2024، أصدرت دونوغو حكماً مؤقتاً في قضية جنوب أفريقيا ضد إسرائيل بشأن ما إذا كانت المحكمة تتمتع بالإختصاص القضائي، نيابة عن محكمة العدل الدولية.



**أُخرجت إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية ..
عديلة هاشم : إسرائيل إنتهكت المادة 2 من الإتفاقية الدولية بإرتكابها أعمالاً
تندرج ضمن تعريف «الإبادة الجماعية»**



وعملت عديلة قاضية بالإبادة، وساهمت في العديد من الدورات القانونية والصحية، كما شاركت في تأسيس منظمة Corruption Watch المعنية بمكافحة الفساد، ولديها العديد من المؤهلات الأكاديمية، تشمل بكالوريوس في الآداب والقانون، وماجستير في القانون، ودكتوراه في العلوم القضائية. كما تم قبولها في نقابة المحامين في جوهانسبرج في يونيو 2003.

وفي عام 2014، إنضمت إلى وفد منظمة «افتحوا شارع الشهداء» من جنوب إفريقيا، التي تعارض الإستيطان الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية، إذ حاولت الوصول إلى مدينة الخليل في الضفة الغربية، وذلك ضمن الاحتجاج الدولي السنوي الخامس تحت شعار «افتحوا شارع الشهداء»، وهو الشارع الذي تقيد فيه إسرائيل الحركة، حيث تسمح فيه بمرور المستوطنين الإسرائيليين في مستوطنتي «كريات أربع، وأبراهام أمينو». حصلت عديلة هاشم على بكالوريوس في الآدابوكالوريوس في الحقوق من جامعة ناتال .. ثم حصلت على زمالة فرانكلين توماس لمتابعة درجة الماجستير في القانون في كلية الحقوق بجامعة سانت لويس في سانت لويس بولاية ميسوري ، وتخرجت في عام 1999، حيث حصلت على دكتوراه في علوم القانون من كلية الحقوق في نوتردام، إنديانا بالولايات المتحدة، والتي أكملتها في عام 2006.

السيرة المهنية لعديلة هاشم :

كانت عديلة هاشم كاتبة قانونية في المحكمة الدستورية لبيوس لانجا وإدوين بكامبرون، وشاركت في قضية سوبراموني ضد وزير الصحة الجنوب إفريقي عام 1997... وقد أسست "مرصد الفساد" في جنوب أفريقيا عام 1999 لفضح الفساد الحكومي ومحاسبة المسؤولين.

لفتت المحامية عديلة هاشم ، الأنظار خلال أولى جلسات الإستماع في الدعوى القضائية التي أقامتها جنوب إفريقيا ضد إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية، في مدينة لاهاي بهولندا، بشأن إرتكاب تل أبيب جرائم إبادة جماعية بحق الفلسطينيين في حربها على قطاع غزة التي إندلعت في 7 أكتوبر الماضي.

وقدمت عديلة هاشم ، التي تمثّل بلدها جنوب إفريقيا مع فريق آخر من المحامين، خلال مرافعتها التي إستغرقت نحو نصف ساعة ، العديد من الحجج أمام المحكمة لإثبات ارتكاب إسرائيل جرائم إبادة جماعية في غزة.

السيرة الذاتية لعديلة هاشم :

عديلة هاشم ولدت في عام 1965 بمدينة ديربان بجنوب إفريقيا، هي محامية صعدت إلى الصدارة الدولية كعضو في الفريق القانوني في قضية جنوب إفريقيا ضد إسرائيل في محكمة العدل الدولية في يناير 2024.. حصلت على العديد من الجوائز والتكريمات، منها جائزة "حقوق الإنسان" من منظمة العفو الدولية عام 2002، وجائزة "المرأة المتميزة" من حكومة جنوب إفريقيا عام 2005، وجائزة "القانون والعدالة" من مؤسسة "فوردم" عام 2010.

وتمتد مسيرة عديلة هاشم القانونية لعقود، وركزت بشكل أساسي على قضايا الحقوق الإجتماعية والإقتصادية ، وهي متخصصة في القانون الدستوري والإداري والصحي والمنافسة.



مرافعة جلبت أنظار العالم في محكمة العدل الدولية

وفي مرافعتها أمام محكمة العدل الدولية، قالت عديلة هاشم « إن ما يحدث في غزة اليوم قضية تؤكد جوهر إنسانيتنا المشتركة ، وفقاً لما تم التعبير عنه في الشعار السابق لإتفاقية الإباداة الجماعية، حيث تؤكد جنوب إفريقيا أن إسرائيل انتهكت المادة 2 من الإتفاقية بارتكابها أعمالاً تندرج ضمن تعريف الإباداة الجماعية.. وتظهر هذه الإجراءات أنماطاً منهجية من السلوك يمكن الإستدلال منها على الإباداة الجماعية». وبينما كانت تعرض صوراً للمقابر الجماعية التي دُفنت فيها جثث الضحايا في القطاع الفلسطيني المحاصر، تابعت عديلة هاشم قائلة: «أول عمل إبادة جماعية هو القتل الجماعي للفلسطينيين في غزة، وغالباً ما تكون الجثث غير محددة الهوية». وزير العدل في جنوب إفريقيا رونالد لامولا والممامية عديلة حسيم (تنظر إلى العدسة) وباقي الوفد الحقوقي خلال جلسة محكمة العدل الدولية في لاهاي بشأن حرب إسرائيل في قطاع غزة - Reuters وزير العدل في جنوب إفريقيا رونالد لامولا والممامية عديلة حسيم (تنظر إلى العدسة) وباقي الوفد الحقوقي خلال جلسة محكمة العدل الدولية وأضاف: « لقد إستخدمت إسرائيل 6 آلاف قنبلة في الأسبوع، وقنابل ترن ما يزيد على 900 كيلوجرام مرة على الأقل في جنوب غزة الذي صنفته بأنه آمن.. لا أحد بمنأى عن ذلك.. ولا حتى الأطفال حديثي الولادة.. وقد وصفها قادة الأمم المتحدة بأنها مقبرة للأطفال».

وأشارت عديلة حسيم إلى « أن الهجمات الإسرائيلية خلّفت ما يقرب من 60 ألف جريح ومشوّهاً مرة أخرى، معظمهم من النساء والأطفال، وذلك في ظروف إنهار فيها نظام الرعاية الصحية تقريباً».

وأردفت بقولها: «يُعتقل عدد كبير من المدنيين الفلسطينيين، بمن فيهم الأطفال، وتُعصب أعينهم، ويجبرون على خلع ملابسهم، ويُحملون على شاحنات، وينقلون إلى أماكن مجهولة، إن معاناة الشعب الفلسطيني، جسدياً وعقلياً، لا يمكن إنكارها».

جوائز وتكريمات

وشاركت عديلة في تأليف كتاب بعنوان «الصحة والديمقراطية: دليل لحقوق الإنسان والقانون والسياسة الصحية في جنوب إفريقيا بعد الفصل العنصري»، وكانت المؤسسة المشاركة ومديرة التقاضي في منظمة Section 27 المعنية بحقوق الإنسان حتى عام 2017 .

وحصلت عديلة كذلك على جوائز وتكريمات، من بينها جائزة «حقوق الإنسان» من منظمة العفو الدولية في عام 2002، وجائزة «المرأة المتميزة» من جنوب إفريقيا عام 2005 ، وجائزة «القانون والعدالة» من مؤسسة فورد عام 2010 .

عديلة هاشم خلال المرافعة بمحكمة العدل الدولية : إستخدمت إسرائيل 6 آلاف قنبلة في الأسبوع وقنابل ترن ما يزيد على 900 كيلوجرام في جنوب غزة الذي صنفته بأنه آمن .. وهذا يعتبر إبادة جماعية

كما شاركت، وهي العضو المسلم في فريق جنوب إفريقيا أمام "محكمة العدل الدولية"، في تأسيس "مركز المادة 27" للدفاع عن حقوق الإنسان عام 2001، الذي يُعنى بتقديم الدعم القانوني للضحايا ونشر الوعي حول حقوق الإنسان.. وفي عام 2003 أصبحت عضواً ببقاية محامي جنوب أفريقيا.

تم قبول عديلة هاشم في جمعية جوهانسبرج للمحامين، وهي أكبر نقابة محامين في جنوب أفريقيا.. كما عملت في مشروع قانون الإيدز.

وفي عام 2007، انضمت إلى لجنة حملة العمل من أجل العلاج جنباً إلى جنب مع أمثال أندرو فاينشتاين وشيريل جيلوالد لدعم نوزيزوي مادلالا روتليدج في أعقاب إقالتها من منصب نائب وزير الصحة.. أيضاً شاركت عديلة هاشم في تحرير الصحة والديمقراطية: دليل لحقوق الإنسان وقانون وسياسة الصحة في جنوب أفريقيا ما بعد الفصل العنصري (2007) وقانون الصحة الوطني: دليل (2008).

وفي عام 2010، ساعدت عديلة هاشم في تأسيس منظمة المصلحة العامة القسم 27، حيث عملت كمديرة للتقاضي. وهي أيضاً عضو مؤسس في منظمة مراقبة الفساد، وتشغل عديلة هاشم حالياً منصب كبير المستشارين في شركة تولامبلا تشامبرز.

عفي يناير 2024، ظهرت هاشم في لاهاي كعضو في الفريق القانوني الذي يمثل إجراءات جنوب أفريقيا التي تتهم إسرائيل بارتكاب جرائم إبادة جماعية في محكمة العدل الدولية .

مجزة «الحرم الإبراهيمي»

وتعود جذور علاقة الممامية عديلة هاشم بالقضية الفلسطينية إلى النصف الأول من التسعينيات، وتحديدًا في أعقاب ما يُعرف بـ«مجزة الحرم الإبراهيمي» التي وقعت في عام 1994، حين فتح مستوطن إسرائيلي النار وبمساعدة آخرين، على مطّين فلسطينيين داخل الحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل بالضفة الغربية، وأودى الهجوم بحياة 29 فلسطينياً وإصابة 15 آخرين.

وفي تصريحات سابقة، وصفت عديلة الفصل العنصري في فلسطين بأنه «أبشع من أبارتهايد جنوب إفريقيا»، وذلك في إشارة إلى نظام الفصل العنصري الذي كان معمولاً به في البلد الإفريقي.

توجت حكايتها الخيالية الواقعية

ماري ملكة الدنمارك الجديدة بعد تنازل الملكة مارغريتا الثانية عن العرش لصالح ولي العهد الأمير فريدريك



أصبحت الأميرة ماري الدنماركية الشهيرة ، المولودة في أستراليا ، ملكة في 14 يناير الماضي ، بعدما تولى زوجها ولي العهد الأمير فريدريك العرش بعد تنازل والدته، متوجةً بذلك حكايتها الخيالية الواقعية.

وُلدت ماري دونالدسون في هوبارت، أستراليا، في 5 فبراير 1972، وكانت تعمل كمديرة تنفيذية للإعلان في أستراليا عندما إلتقت بالملك المستقبلي أثناء تواجدها مع الأصدقاء في حانة في سيدني، خلال دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في عام 2000.

لقد إكتشفت لاحقاً أنه كان ولي عهد الدنمارك وأن مجموعة أصدقائه كانت مكونة من أفراد العائلة المالكة الأوروبية الآخرين، بما في ذلك شقيقه الأصغر الأمير يواكيم وإبن عمه الأمير نيكولوس من اليونان والدنمارك.

وقالت في مقابلة قبل سنوات: «في المرة الأولى التي إلتقينا فيها، تصافحنا.. لم أكن أعلم أنه أمير الدنمارك.. وبعد نصف ساعة، جاء إلي شخص وقال: هل تعرفين من هم هؤلاء الأشخاص؟».

تعارف وزواج مع ولي عهد الدنمارك

بعد علاقة سرية طويلة المسافة وزيارات سرية عدة، أصبح الزوجان مخطوبين رسمياً في أكتوبر 2003 ، وتزوجا في 14 مايو 2004 في كاتدرائية كوبنهاغن.. وهما الآن والدان لأربعة أطفال : الأمير كريستيان (18 عاماً)، الذي سيصبح يوماً ما ملكاً بعد والده، الأميرة إيزابيلا (16 عاماً)، والتوأم الأمير فنسنت والأميرة جوزفين، اللذان يبلغان 13 عاماً .

تنازل الملكة مارغريتا عن العرش :

وقد أعلنت الملكة الدنماركية مارغريتا الثانية تنازلها عن العرش بعد أكثر من نصف قرن على توليها منصبها، لصالح ابنها ولي العهد الأمير فريدريك في 14 يناير الماضي . وقالت الملكة عندما كان الدنماركيون يجتمعون في تقليد سنوي للإستماع إلى كلمة ملكتهم: «لقد قررت أن الآن هو الوقت المناسب لتنتحي عن منصبى كملكة بعد 52 عامًا من خلافتي، لإبني ولي العهد الأمير فريدريك ، الذي سيكون بدءاً من منتصف الشهر الحالي (الملك فريدريك)».

وبعد فريدريك مع شقيقه يواكيم ثمرة زواج بين الملكة ودبلوماسي فرنسي لقب منذ ستينيات القرن الماضي «الأمير هنريك».

من هي الملكة مارغريتا الثانية؟

لقد كانت قصة حب أسترالية كلاسيكية ، دارت أحداثها في أحدى حانات سيدني ، كان عمرها حينئذ 28 عاما حيث غرقت فجأة في قصة خيالية أصبحت واقعية . ولدت مارغريتا الثانية في قصر أمالينبورغ في كوبنهاغن بعد نحو أسبوع من الإحتلال النازي لبلدها في 16 إبريل 1940 ، وتولت العرش في العام 1972، بعد رحيل والدها الملك فريدريك التاسع، وقضت أطول فترة في التاريخ الملكي الدنماركي.

ومارغريتا الثانية هي ثاني سيدة تصل إلى العرش بعد مارغريتا الأولى (1375-1412) والتي صفت كموحدة لبلدها مع النرويج والسويد، أو إخضاعهما بالأحرى بعد صروب ومؤامرات.

وكانت خلافة المرأة قد سرت لأول مرة في الدنمارك مع القانون الملكي لعام 1665، قبل أن تلغى عام 1853، ويتم إستعادته مرة أخرى مع التعديل الدستوري لعام 1953، إذ أُجري حينها إستفتاء شعبي لمصلحة توريث أنثى العرش على خلفية عدم وجود ولي عهد ذكر لوالدها فريدريك التاسع الذي أصبح ملكا عند وفاة جدها كريستيان العاشر عام 1947.

وجرى بذلك التعديل للدستور شطب وراثه العرش من الملك إلى أخيه وحصره في إنتته الكبرى مارغريتا، ومن هم من صلبها في ما بعد.

وحافظت مارغريتا الثانية على مكانة في التاج البريطاني بالترتيب 220 بإعتبارها حفيدة جدتها لأمها مارغريت ثوت، حيث كانت الأسر الملكية الأوروبية تدخل في مصاهرات من العصور الوسطى، بل إن شقيقة مارغريتا الثانية، الأميرة آن ماري، كانت زوجة ملك اليونان السابق قسطنطين الثاني، بالإضافة إلى زيجات أخرى مرتبطة بعروش أوروبية أخرى.

ومنذ أن أصبحت في الثامنة عشرة في 1958 كانت تترأس إجتماعات مجلس الدولة في غياب والدها، وهي مرحلة الإعداد للعرش.

مارغريتا الثانية التي تعتبرها الأغلبية الدنماركية بلغتهم المحلية «ملكة الشعب.. المقربة إلى القلوب»، إستطاعت أن تأسر قلوب شعبيها الصغير بعدما ظهرت وكأنها مثلهم، إذ عُرفت بأراء الكوميديا السوداء والتدخين الشره عندما كان من المسموح أن تظهر على شاشة التلفزة وهي تشعل سيجارتها.

ودرست في المدارس الدنماركية العادية في طفولتها وصبها، قبل أن تنتقل إلى بريطانيا وفرنسا لمتابعة دراسات أخرى، كعلم الآثار الذي افتنتت به إلى جانب الفلسفة، كما درست كباقي أفراد القصر في جامعة آرهوس العريقة (وسط غرب)، وتحديداً في كلية العلوم السياسية، لمدة عامين.



وقد أصبحت ماري ملكة في 14 يناير، بعد أن أعلنت ملكة الدنمارك مارغريتا الثانية، في خطابها السنوي بمناسبة رأس السنة الجديدة أنها ستتنازل عن العرش لصالح ابنها، معللة قرارها بمشاكل العمر والصحة.

حققت ماري نجاحاً كبيراً في الدنمارك منذ البداية، وأذهلت الدنماركيين بقدرتها على تعلم اللغة الدنماركية بسرعة.

وأظهر إستطلاع للرأي نشره التلفزيون الدنماركي TV2 في ديسمبر الماضي أن الأميرة ماري هي ثالث أكثر أفراد العائلة المالكة شعبية في الدنمارك، بعد الملكة التي تتمتع بشعبية كبيرة، وزوج ماري فريدريك.

وعالماً ما تقازن ماري بولية العهد البريطانية الأميرة كيت بسبب ذوقها في الموضة وشعرها الطويل الداكن، وتصدر بإنتظام صفحات أفضل الملابس في المجلات الدنماركية والعالمية .. وهي معروفة أيضاً بعملها في مكافحة التنمر والعنف المنزلي والعزلة الإجتماعية، فضلاً عن تعزيز الصحة العقلية وحقوق المرأة.

ويعتبر ماري وفريدريك زوجين عصريين، يحبان موسيقى البوب والفن الحديث والرياضة، وربياً أبناءهما الأربعة تربية طبيعية قدر الإمكان، وأرسلهم إلى المدارس الحكومية.

من هي ملكة الدنمارك الجديدة ؟

تعتبر الملكة ماري التي ولدت بأستراليا شخصية معروفة ومحبوبة جدا بالدنمارك ودوليا في أوساط المراقبين الملكيين ، بفضل تواضعها وأسلوبها المميز وإلتزامها الصريح بالقضايا التقدمية ، بما في ذلك الدفاع عن تغير المناخ والإستدامة ، فضلا عن حقوق النساء والأطفال .

لقد كانت قصة حب أسترالية كلاسيكية ، دارت أحداثها في أحدى حانات سيدني ، كان عمرها ماري حينئذ 28 عاما حيث غرقت فجأة في قصة خيالية أصبحت واقعية . كانت فتاة عادية من تسمانيا بأستراليا، حيث إلتقت بولي العهد فريدريك في فندق « سليب ان » في سبتمبر عام 2000 .

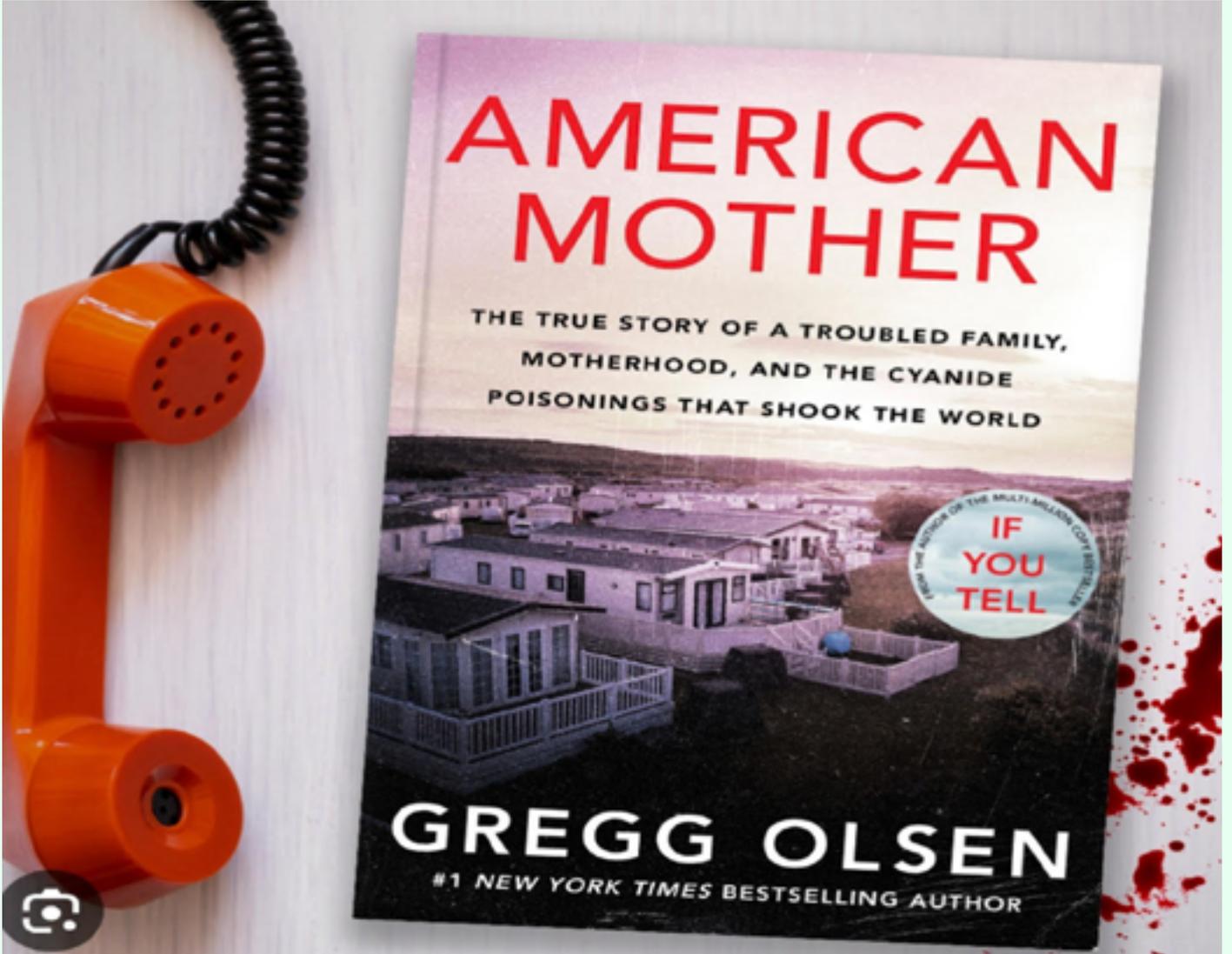
وبعد زواجها بالأمير فريدريك ، تنازلت عن جنسيتها الأسترالية والبريطانية التي كانت قد حصلت عليها عن طريق والدها الإسكتلنديين ، لكنها تحتفظ بلمنتها الأصلية علاوة على إتقانها اللغة الدنماركية بطلاقة .

هي إبنة أستاذ رياضيات ومساعدة تنفيذي ، ولدت في هوبارت ، عاصمة تسمانيا ، إلتحقت بمدرسة عامة وحظيت بتربية عادية ، كانت مولعة بركب الخيول والرياضة . درست القانون والتجارة في الكلية وكانت تعمل في مجال العقارات والإعلان وتنتقل إلى ملبورن وسيدني للعمل .

وقد سبق أن صرحت بعد خطوبتها في عام 2003 « لا أذكر أنني كنت أتمنى أو أطمح أن أصبح أميرة في يوم من الأيام من حياتي .. كنت أتمنى أن أصبح طبيبة بيطرية .» كما قالت في سيرة زوجها ولي العهد نشرت في عام 2017 « يعتقد البعض أنني أطفئ على زوجي بعض الشيء، لأنني أظهر كثيراً ولدي الكثير من الإلتزامات العامة ، لكنه لن يكون أبداً في ظلي ، ولن أكون في ظله أبداً لأنه يعطيني النور .» وفي أستراليا تعتبر ماري كنزا محبباً ، حيث صرح رئيس وزراء تسمانيا جيريمي روكليف «أن الاميرة ماري سفيرة رائعة لتسمانيا .. ونحن فخورون بها .»



أم الصحفي أميركي قتلته داعش تنتقد في كتاب « American Mother » سياسة اوباما



تنتقد والدة الصحفي الأميركي جيمس فولبي الذي قتلته تنظيم الدولة الإسلامية « داعش » في سوريا في العام 2014، الرئيس الأميركي آنذاك باراك أوباما في كتاب لها صدر هذا الشهر في باريس.

صدرت رواية «أميركن ماذر» («أم أميركية») للكاتبة ديان فولبي والكاتب الإيرلندي كولوم ماكان في فرنسا في الرابع من يناير، بينما نُشر في الولايات المتحدة بتاريخ الخامس من مارس.

فقد قتل تنظيم الدولة الإسلامية ذلك الصحفي المستقل، الذي كان يبلغ 40 عاماً، بقطع رأسه في الصحراء أمام عدسة الكاميرا، حيث كانت تلك المشاهد بمثابة دعابة للتنظيم الذي أعلن إقامة «خلافة إسلامية». حُطف فولبي قبل 21 شهراً من قتلته، في حين إنتظرت عائلته قرابة السنتين عودته مطالبة السلطات الأميركية بالتحرك، لكنّ جهودها باءت بالفشل.. فيما تمكنت دول أخرى آنذاك من إطلاق سراح رهائنها، على غرار فرنسا التي نجحت في إطلاق أربعة صحافيين كان يحتجزهم التنظيم،

AMERICAN MOTHER

THE TRUE STORY OF A TROUBLED FAMILY,
MOTHERHOOD, AND THE CYANIDE
POISONINGS THAT SHOOK THE WORLD

وهم ديديه فرانسوا، بيار توريس، إدوار إلياس، نيكولا هينان، من خلال دفع فدية بشكل سرّي، على ما تؤكد ديان فولبي، بينما أدبت باريس على نفي ذلك.. أما واشنطن فرفضت بصورة تامة اللجوء إلى مثل هذا الحلّ. وتتطرق ديان في كتابها إلى حديث مشحون جرى في البيت الأبيض نهاية العام 2014، بعد ثلاثة أشهر من مقتل نجلها، حيث قال الرئيس الأميركي آنذاك "كان جيم (اختصار لجيمس) على رأس أولوياتي".

فردّت الوالدة "ربما كان أولوية في ذهنك.. لكن ليس في قلبك"، مضيفاً "لقد تخلّت حكومتنا عن جيم والرهائن الآخرين".

وبعد عشر سنوات على مقتل جيمس، تعتبر والدته التي حضرت إلى باريس للترويج لكتابها مع كولوم ماكان، أنّ الجريمة التي ارتكبت في حق نجلها ساهمت في تغيير السياسة الأميركية المتعلقة بالرهائن، التي عجز أحد من عائلات الرهائن عن فهمها أو تحمّلها.. ولم يقتصر الأمر على رفض الولايات المتحدة دفع فدية، بل هددت السلطات بمحاكمة أي مواطن يسعى إلى جمع فدية. وسجل باراك أوباما سنة 2015 نقطة تحوّل، حيث لم توافق الولايات المتحدة على دفع فدية، ولكن باتت التفاوض مع الخاطفين مسموحاً به.. وأنشئت خلايا أزمة تتيح للعائلات التنسيق في هذه المسألة.

وفي العام 2020، استحدث منصب مبعوث خاص لشؤون الرهائن بفضل قانون لاقى دعماً من الحزبين السياسيين الرئيسيين في الولايات المتحدة.

وفي حديث إلى وكالة فرانس برس، تقول ديان وهي تتذكر أسر نجلها "كنت غاضبة جداً.. كنت أعتقد أن الناس يحاولون مساعدتنا، لكن الحقيقة كانت أنّ أحداً لم يعمل على إعادة جيمس إلى دياره".. وتضيف "لم يجرؤوا أي تقدّم في الملف، كذبوا عليّ، وكانوا متعاليين جداً".

كان المبدأ السائد في واشنطن، بحسب ما ورد في كتاب "أميركن ماذر"، هو إستعادة الرهائن بالقوة العسكرية من خلال عمليات للقوات الخاصة.. لكن عندما يكون من بين الرهائن جنسيات أخرى، يتعيّن انتظار طلاء الولايات المتحدة حتى ينهوا مفاوضاتهم.

وقد جرت في يوليو 2014 محاولة عسكرية لإستعادة الرهائن المحتجزين لدى الدولة الإسلامية، لكنّها باءت بالفشل، ما دفع التنظيم إلى تبديل مكان احتجاز جيمس فولبي والرهائن البريطانيين والأميركيين الآخرين.

وفي اليوم الذي قدّم فيه أوباما تعازيه لعائلة فولبي، كان يعتزم القيام بجلسة تصوير.. وكتبت ديان في كتابها "كنت أفضل ألا يعزّي جيمس وهو موجود في أحد نوادي الغولف، وألا يشارك في جلسة تصوير بعد ذلك". وديان التي أقرت مرات عدة في كتابها كم باتت تتأثر عاطفياً، أوكلت مهمة الكتابة إلى أحد المحترفين هو الصحافي والروائي كولوم ماكان، حيث برز إهتمام الكاتب الإيرلندي بجيمس فولبي قبل مقتله بعدما لفت إنتباهه في صورة وهو يقرأ إحدى رواياته.. وبعد مقتل جيمس بات يرغب في التعرف إلى والدته وسرد قصتها.. ويقول «إنها قصة مهمة، وتتناول الصحافة وكيفية المشاركة في نظام ديمقراطي.. نتحدث عن الرمة والتسامح وخسارة الإبن.. هي قصة عن الغضب والعنف".

GREGG OLSEN

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR

تشيع 41 أيزيديا في العراق أعدمهم تنظيم الدولة الإسلامية



وحضر المراسم عدد من عائلات الضحايا، وشارك فيها وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي نيابة عن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إضافة إلى ممثلين عن الطائفة الأيزيدية وعدد من نواب البرلمان.

من جانبها، ذكرت النائبة الإيزيدية فيان ذخيل التي شاركت في مراسم التشيع «أن هناك عدد كبير لم يتم التعرف عليهم حتى الآن من بين ضحايا تنظيم الدولة الإسلامية.. هناك بطء في إجراءات الحكومة بالنسبة لفحص حمض الذي أن إيه»، مؤكدة «وجود 68 مقبرة جماعية لضحايا أيزيديين».

وكانت السلطات العراقية شيعت في مايو الماضي 78 من ضحايا تنظيم الدولة الإسلامية تم التعرف على هوياتهم بعدما عثر عليهم في مقبرة جماعية قرب سجن بادوش بشمال البلاد.

وقام التنظيم أثناء سيطرته على أراض في العراق، بنقل نحو 600 رجل كانوا معتقلين في هذا السجن وغالبيتهم من الشيعة، في شاحنات إلى وادٍ قبل أن يطلق عناصره النار عليهم.

وشن تنظيم الدولة الإسلامية في يونيو 2014 هجوما واسعا سيطر خلاله على ثلث مساحات العراق، ولا سيما في شمال البلاد وغربها.

وبعد ثلاث سنوات، أعلن العراق عام 2017 الإنتصار على التنظيم الذي ترك خلفه أكثر من 200 مقبرة جماعية يرجح أنها تضم حوالي 12 ألف جثة، وفقا للأمم المتحدة. وحتى اليوم، يتم إستخراج جثث من مقابر جماعية في سنجار، فيما لا يزال أكثر من 2700 شخص في عداد المفقودين، وفقا للمنظمة الدولية للهجرة .

أقامت السلطات العراقية مؤخرا في بغداد مراسم تشيع مهيبه لـ 41 ضحية من الأقلية الأيزيدية أعدمهم تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» عام 2014، بعد التعرف على هوياتهم من خلال فحوص الحمض النووي.

وفي أغسطس 2014، إجتاح تنظيم الدولة الإسلامية جبل سنجار بمحافظة نينوى في شمال العراق حيث تعيش غالبية من الأقلية الأيزيدية الناطقة بالكردية والتي تعرضت للقتل والإضطهاد على يد التنظيم، حيث قتل عناصره أعدادا كبيرة من أبنائها وإحتجزوا الآلاف من نساءها وفتياتها وإتخذوهن سبايا.

وفيما خطف أكثر من 6400 منهم، أنقذ حوالي نصفهم أو تمكنوا من الفرار، فيما لا يزال مصير الآخرين مجهولا، حيث ناصب تنظيم الدولة الإسلامية العداء الشديد لهذه الأقلية، وإعتبر أفرادها «كفاراً».

والأيزيديون أقلية غير مسلمة وغير عربية، تعد أكثر من نصف مليون شخص، ويتركز وجودها خصوصا قرب الحدود السورية في شمال العراق، حيث إن ديانتهم تعود الى آلاف السنين وأنها إنبثقت من الديانة البابلية القديمة في بلاد ما بين النهرين، في حين يرى آخرون أن ديانتهم خليط من ديانات قديمة عدة مثل الزرادشتية والمناوية.

وقد جرت مراسم التشيع عند نصب الشهيد في بغداد، فحملت جثامين الضحايا مغطاة بأعلام العراق ترافقها صور القتلى على آليات لحرس الشرف وواكبها عزف جوقة موسيقية عسكرية .

هنيبعل القذافي في وضع صحي خطير بعد إضرابه عن الطعام .. هيومن رايتس ووتش تدعو لبنان للإفراج عن نجل القذافي المحتجز «ظلما» منذ أكثر من 8 سنوات



هنيبعل القذافي يقبع في السجون اللبنانية منذ نهاية 2015 على خلفية إختفاء الإمام موسى الصدر

وحرصت السلطات اللبنانية هنيبعل القذافي من خاطفيه، لكنها بحسب تقارير إعتقلته بعد أيام وأيقته محتجزا لدى «شعبة المعلومات» التابعة لقوى الأمن الداخلي بعد إصدار القاضي حمادة مذكرة توقيف إتهمه فيها بإخفاء معلومات حول إختفاء الإمام الصدر. وخلال الأيام القليلة الماضية إنشغل الليبيون بأخبار إنتشرت عبر وسائل التواصل الإجتماعي، تحدثت عن وفاة نجل العقيد الليبي الراحل عمر القذافي هنيبعل في لبنان. وتداولت صفحات تلك الأخبار بكثرة خصوصا بعدما تدهور حال هنيبعل القذافي مرارا خلال العام الماضي، ما إستدعى نقله إلى المستشفى، حيث كتبت منشورات إنه تعرض لنوبة قلبية في سجون لبنان أودت بحياته.. إلا أن تلك الشائعات مغلوطة جملة وتفصيلا، وقد نفت عدة مصادر ما تردد عبر صفحات مواقع التواصل الإجتماعي عن وفاة هنيبعل .

وقد صرحت ريم يوسف الدبري موكلة هنيبعل إن هذه الأخبار عارية من الصحة جملة وتفصيلا، ومجرد شائعات، لا تعلم الغرض من نشرها في الوقت الحالي .. وعن قضية موكلها، أضافت ريم الدبري أنه لا يوجد أي جديد حول الملف حتى الآن. وتحظى قضية نجل القذافي بإهتمام ومتابعة الليبيين، وكانت عادت إلى الواجهة قبل أشهر بعد إعلان إضرابه عن الطعام، تنديدا بإستمرار القضاء اللبناني في إحتجازه ظلما وتعسفا منذ أكثر من 8 سنوات.

وكان المجلس الرئاسي الليبي قد أعلن عن تشكيل لجنة برئاسة وزيرة العدل طليمة اليوسيفي، لمتابعة هذا الملف، كما أمر بتشكيل هيئة دفاع تتولى المتابعة القانونية أمام كافة الجهات والمحاكم اللبنانية بما يكفل توفير محاكمة عادلة لم يتم حتى الآن الإعلان عن نتائج أعمالها.

دعت منظمة هيومن رايتس ووتش السلطات اللبنانية للإفراج «فورا» عن هنيبعل القذافي، نجل الزعيم الليبي الراحل ، المحتجز إحتياطيا منذ 8 سنوات بتهم وصفتها المنظمة بأنها مثيرة للسخرية وملفقة، حيث أشارت المنظمة إلى أن 80% تقريبا من نزلاء السجون في لبنان رهن الحبس الإحتياطي، وبعضهم محتجز لسنوات عديدة دون تهمة.

وقد إعتقلت «قوى الأمن الداخلي» اللبنانية، التي تشرف على عمليات السجون، هانيبال القذافي في ديسمبر/كانون الأول 2015، بزعم صلته بإختفاء الإمام موسى الصدر ورفيقه في ليبيا بعد زيارة رسمية في أغسطس/آب 1978.

وبحسب أحد محامي القذافي، إتهمت السلطات اللبنانية هنيبعل ب«حجب معلومات والتدخل لاحقا في جريمة الإختطاف المستمر» للإمام الصدر، رغم أن عمر القذافي الإبن في 1978 كان وقتها عامين فقط، ولم يشغل بعد بلوغه سن الرشد أي منصب رسمي رفيع، وفق المنظمة.

وقالت منظمة هيومن رايتس ووتش إن «الإحتجاز التعسفي المفترض لهنيبعل القذافي بتهم ملفقة بعد إضائه 8 سنوات في الحبس الإحتياطي، يثير السخرية من النظام القضائي اللبناني الضعيف أصلا».. وأضافت أن السلطات اللبنانية إستنفذت منذ فترة طويلة أي مبرر للإستمرار في إحتجاز هنيبعل القذافي وبنبغي لها إسقاط التهم والإفراج عنه.

وقالت المنظمة إنها راسلت في يوليو/تموز 2023، بشكل منفصل، اللواء عماد عثمان، المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللبنانية، والقاضي زاهر حمادة، المحقق العدلي المسؤول عن القضية، تطلب معلومات تفصيلية عن الوضع القضائي للقذافي وصحته، لكنها لم تتلق أي رد.

وقال فريق الدفاع إن هنيبعل القذافي أصرب عن الطعام من يونيو/حزيران إلى أكتوبر/ تشرين الأول إحتجاجا على إستمرار إحتجازه التعسفي ، وكذلك ظروف الإحتجاز التي نتج عنها خسارة شديدة في وزنه ودخوله المستشفى بشكل متكرر.

وقد إختطف مجهولون هنيبعل القذافي في 2015 في سوريا قرب الحدود اللبنانية بعد أن جرى خداعه بأنه سيجري مقابلة مع إحدى الصحف، بحسب تقارير.. وبدل ذلك، نقله المسلحون إلى لبنان، حيث عذبه وطلبوه بمعلومات عن إختفاء الإمام الصدر وطلبوا فدية، وفقا لمحامي، حيث كان القذافي يعيش في سوريا مع عائلته بعد فراره من ليبيا في بداية ثورة 2011 التي أطاحت بنظام والده، وبعد قضائه فترة في الجزائر وعمان.

« تريندز » يشارك في معرض القاهرة الدولي للكتاب بأكثر من 200 إصدار علمي ومعرفي



وما يُكسب المشاركة فيها أهمية خاصة، لما لها من دور بناء في تطوير الفكر الإبداعي، وتلاقح الأفكار، وتعزيز الاستفادة من الإنتاج البشري والمعرفي. وأشار الدكتور محمد العلي إلى أن مشاركة «تريندز» في معرض «القاهرة للكتاب» للمرة الثالثة تعزز حضور المركز على الساحة المعرفية والثقافية على المستويين الإقليمي والعالمية، بإعتبار المعرض ملتقى عالمياً للحضارات والثقافات، ومنصة عريقة لتبادل العلوم والمعارف.. كما يعكس المعرض التنوع الثقافي الذي يتميز به العالم العربي، ما يتيح للجمهور اكتشاف ثقافات ومعارف جديدة ويعزز تبادل الخبرات والمعرفة.

إصدارات متنوعة وثرية

بدرها، أوضحت روضة المرزوقي، مديرة إدارة التوزيع والمعارض في «تريندز»، أن جناح المركز المشارك في الدورة الـ 55 من معرض القاهرة الدولي للكتاب، يقع في القاعة الثالثة ويحمل رقم «B45» في مركز مصر للمعارض والمؤتمرات - القاهرة، مبنية أن الجناح سيكون حاملاً بالفاعليات العلمية والمعرفية الهادفة والجلسات الحوارية والنقاشية التي ستنظم على مدار فترة انعقاد المعرض. وأكدت المرزوقي أن مركز تريندز يحرص على المشاركة في مختلف معارض الكتب الإقليمية والدولية بهدف نشر العلم والمعرفة، والمساهمة في رفد القراء بمحتوى علمي رصين يفتح الآفاق أمام العقول لإستشراف المستقبل والمشاركة الفاعلة في صنعها، مشيرة إلى أن الجناح يضم قائمة واسعة من الإصدارات التي تتسم بالتنوع والثراء، حيث تغطي طيفاً واسعاً من القضايا الإقليمية والعالمية، ومنها الإسلام السياسي، والتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، والتسامح والتعايش، والتنمية الاقتصادية، والبيئة والتنمية المستدامة، وغيرها.

شارك مركز تريندز للبحوث والاستشارات، للمرة الثالثة، في معرض القاهرة الدولي للكتاب، الذي إنطلق فعاليات نسخته الـ 55 في 24 يناير الماضي، وتستمر حتى السادس من فبراير 2024، حيث تقام الدورة الجديدة تحت شعار «نصنع المعرفة.. نغرس الكلمة»، وتنظمه الهيئة العامة المصرية للكتاب، في مركز مصر للمعارض والمؤتمرات بالعاصمة المصرية القاهرة، وحلت دولة النرويج ضيف شرف على تلك الدورة، وبمشاركة أكثر من 1500 دار نشر من 50 دولة حول العالم، ويثري «تريندز» المعرض، الذي يعد أحد أكبر المحافل الثقافية ومعارض الكتب في الشرق الأوسط، بجناح مبتكر واستثنائي، يقع في القاعة الثالثة ويحمل رقم «B45»، ويحفل الجناح بأكثر من 200 إصدار علمي ومعرفي وثقافي متنوع، تشمل موضوعات عدة، أبرزها «الذكاء الاصطناعي، والتنمية الاقتصادية، والطاقة والموارد الطبيعية، والبيئة والتنمية المستدامة، والتجارة الدولية والاستثمارات، والاقتصاد السياسي الدولي، وأمن الشرق الأوسط، والإسلام السياسي، والتسامح والتعايش»، وغيرها.

تعزيز التواصل الفكري

وقال الدكتور محمد عبدالله العلي، الرئيس التنفيذي لمركز تريندز للبحوث والاستشارات، إن مشاركة «تريندز» للمرة الثالثة في معرض القاهرة الدولي للكتاب تهدف إلى تعزيز جسور التواصل العلمي والفكري والمعرفي بين مراكز الفكر والمؤسسات البحثية والأكاديمية ودور النشر الإقليمية والدولية، إلى جانب دعم الحوار الفكري بين الأكاديميين والباحثين والمفكرين من خلال برنامج ثقافي غني بالفعاليات العلمية. وذكر أن «تريندز» يحرص على المشاركة في أكبر معارض الكتب الإقليمية والعالمية، حيث تعتبر منصات ثقافية رحيبة تستوعب مختلف وجهات النظر، وتوفر أيضاً مساحات واسعة لتبادل الرؤى العلمية والبحثية والمعرفية.

في ختام سلسلة حواراته البحثية في جنيف .. «تريندز» يؤكد أهمية مراكز الفكر والبحث العلمي ويعزز شراكاته العالمية



وقالت «آنا ثوي دوان»، المدير المشارك في مركز «جلوبال سيتي هاب»: «يمثل البحث العلمي أداة مهمة للمدن في مواجهة التحديات المستقبلية، حيث يساعد على تطوير الحلول المبتكرة وتحسين جودة الحياة»
وحول سلسلة الحوارات التي أجراها باحثو «تريندز» وشملت 7 مراكز بحثية وفكرية وأكاديمية، أكد الدكتور محمد عبدالله العلي، الرئيس التنفيذي لمركز تريندز للبحوث والاستشارات، أهمية التعاون البحثي بين المؤسسات المتخصصة، لما يمثله من فرصة لتبادل الخبرات والرؤى، وتعزيز القدرات البحثية، ودعم جهود التنمية المستدامة.
وقال الدكتور العلي: «يحرص مركز تريندز على التعاون مع المؤسسات البحثية الرائدة، بما يساهم في تحقيق أهدافه الاستراتيجية، وتعزيز مكانته كمؤسسة بحثية رائدة في المنطقة والعالم.»
وأضاف الدكتور العلي أن هذه الحوارات البحثية تمثل خطوة مهمة في تعزيز التعاون البحثي بين «تريندز» والمؤسسات البحثية الدولية، ودعم جهود البحث العلمي في خدمة المعرفة ودعم التنمية المستدامة.
وكان باحثو مركز «تريندز» قد أجروا أيضاً حوارات بحثية مماثلة مع أربع مؤسسات ومراكز بحثية عالمية في جنيف، وهي منظمة التجارة العالمية (WTO)، ومركز جنيف للسياسة (GCSP)، ومركز جنيف للحكومة (DCAF)، ومعهد جنيف الدولي لأبحاث السلام (GIPRI).
كما شارك باحثو تريندز في المنتدى الاقتصادي العالمي (دافوس)، والإجتماع السنوي لمؤسسة «غريك هاوس دافوس»، ضمن الفعاليات المصاحبة، كما نظم تريندز مائدة بحثية مستديرة بالتعاون مع التحالف البرلماني الدولي من أجل الأخلاقيات العالمية، تحت عنوان «من أجل ترسيخ التسامح والسلام العالمي.. رؤى فكرية»، شارك فيها عدد من قادة المراكز البحثية والفكرية العالمية. والتقى على هامش المنتدى أيضاً عدداً من المسؤولين والمفكرين مستعرضاً معهم سبل التعاون البحثي.

اختتم مركز تريندز للبحوث والاستشارات سلسلة حوارات بحثية في جنيف بسويسرا مع ثلاثة مراكز بحثية تعليمية، هي مدرسة جنيف للدبلوماسية والعلاقات الدولية (GSD)، برئاسة الدكتور كولوم مورفي، ومركز أبحاث السياسات بجامعة الأمم المتحدة (UNU-CPR)، برئاسة الدكتور آدم داي، ومركز المدن العالمية (Global Cities Hub)، برئاسة «آنا ثوي دوان».

وخلال هذه الحوارات، ناقش باحثو «تريندز» مع مسؤولي هذه المراكز آفاق التعاون المشترك في مجال البحث العلمي، بما يساهم في تعزيز الشراكة بين المؤسسات البحثية، وتبادل الخبرات والرؤى، وتطوير قدرات البحث العلمي، ودعم جهود التنمية المستدامة.

وفي جلسة حوارية مع مدرسة جنيف للدبلوماسية والعلاقات الدولية، ناقش باحثو «تريندز» فرص التعاون في مجال العلاقات الدولية والشؤون الدبلوماسية، وتنظيم ندوات وورش عمل مشتركة حول القضايا ذات الاهتمام المشترك، وتوفير فرص تدريبية للطلاب والباحثين من كلا الجانبين.

وقال الدكتور كولوم مورفي، رئيس مدرسة جنيف للدبلوماسية والعلاقات الدولية: «نحن سعداء بهذه الفرصة للتعاون مع مركز تريندز للبحوث والاستشارات، الذي يعد من المؤسسات الرائدة في مجال الدراسات الاستراتيجية، وتنتقل إلى العمل مع المركز في مجالات مختلفة، بما يساهم في تحقيق الأهداف المشتركة.»

وفي حوار باحثي «تريندز» مع مركز أبحاث السياسات بجامعة الأمم المتحدة، تمت مناقشة آفاق التعاون في مجال الدراسات والتدريب واستطلاعات الرأي، وإمكانيات التعاون في مجال استطلاعات الرأي.

وقال الدكتور آدم داي، رئيس مركز أبحاث السياسات بجامعة الأمم المتحدة: «يسعدنا التعاون مع «تريندز»، لما يتمتع به من خبرة طويلة في مجال الدراسات والبحوث، وقدرته على تقديم رؤى ثابتة حول القضايا الإقليمية والدولية.»

وفي طلة نقاشية مع مركز المدن العالمية، تم استعراض دور البحث العلمي في استشراف الأحداث وتحليلها، وسبل وفرص التعاون بين الجانبين في هذا المجال.

توقيع اتفاقية إنشاء كرسي الإيسيسكو لأخلاقيات الذكاء الاصطناعي في سلطنة عمان



وقعت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) وجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بمسقط في سلطنة عمان، إتفاقية إنشاء كرسي الإيسيسكو لأخلاقيات الذكاء الاصطناعي في الجامعة، والتي تهدف إلى تشجيع البحث والتطوير والإبتكار في مجال أخلاقيات وخوارزميات الذكاء الاصطناعي، ودعم وتشجيع الباحثين من خلال عقد أنشطة تدريبية، وتبادل المعلومات والمهارات والممارسات الفضلى في المجال.

وقعت الإتفاقية كل من الدكتور سالم بن محمد المالك، المدير العام للإيسيسكو، والدكتور سعيد بن حمد الربيعي، رئيس جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بمسقط، يوم الأربعاء (17 يناير 2024) خلال إلتقاء الدورة 44 لأعمال المجلس التنفيذي لمنظمة الإيسيسكو بمدينة جدة في المملكة العربية السعودية.

وحسب بنود الإتفاقية، يهدف الكرسي إلى دعم الجهود الأكاديمية لتطوير برامج بحثية ومواكبة التحديات التي تطرحها التكنولوجيا في مجال الذكاء الاصطناعي ومخاطر توظيفه غير الأخلاقي، وتباحث الممارسات الفضلى المتبعة لتطبيق وجوكمه تطبيقات الذكاء الاصطناعي بشكل يضمن الحقوق والحريات الأساسية، ويحمي البيانات الشخصية، ويعزز الخصوصية، ويكرس المساواة وعدم التمييز في جميع جوانب توظيف التكنولوجيا الذكية والمتقدمة، ويتضمن المعايير والمبادئ الأخلاقية التي تعزز بيئات التعلم.

بيروت تسعى لإدراج أرشيف تلفزيون لبنان على لائحة قوائم التراث العالمي في سجل "ذاكرة العالم" لليونسكو



ويتضمّن الأرشيف أكثر من 50 ألف ساعة من الأشرطة المسجلة التي تختزن تاريخ لبنان بين مقابلات وأخبار وتغطيات زيارات رؤساء وملوك عرب وبرامج وحفلات موسيقية متنوعة لفنانين لبنانيين ومن كل أنحاء العالم في مقدمهم "كوكب الشرق" أم كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الأطرش والمغنية الفرنسية داليدا. وتؤكد المديرية العامة لليونسكو أودري أولواي « أن مثل هذا التراث الوثائقي يمثل الذاكرة المشتركة للإنسانية، ومن الواجب حمايته لصالح البحوث ومشاركته مع أكبر عدد ممكن من البشر لأنه جزء أساسي من تاريخنا الجماعي».

وأعلنت اليونسكو في مايو إدراج 64 مجموعة وثائقية في سجل "ذاكرة العالم" ليصبح العدد الإجمالي لهذه المجموعات 494. وقد أدرج موقع نهر الكلب الأثري الواقع على بعد 15 كلم شمال بيروت والأبجدية الفينيقية عام 2005 في سجل "ذاكرة العالم".

بدأ بث تلفزيون لبنان بالأسود والأبيض، ثم إنتقل إلى الشاشة الملونة وكان البث مباشرا طوال الوقت بدون أي تسجيلات، حيث كان تلفزيون لبنان الوحيد محليا على ساحة الإعلام المرئي إلى حين تأسيس أول محطة خاصة في عام 1985.

وانطلقت ورشة تحديث الأرشيف في العام 2010 بجهود الموظفين وإمكانات مادية شبه معدومة، حيث يقول مدير الأرشيف في تلفزيون لبنان ألفرد عكر إن فريقا من 12 شخصا يقوم حاليا بعملية الرقمنة رغم صعوبات نقل الأشرطة القديمة إلى نماذج حديثة.. وأنه في مركز أرشيف تلفزيون لبنان يحفظ قسم من المحفوظات في سن الفيل، فيما القسم الآخر في مقرّ التلفزيون في تلة الخياط، يشاهد هؤلاء الموظفون الأشرطة المصوّرة القديمة وينقلون مضمونها.

ويخلص الوزير المكاري إلى القول « إن تلفزيون لبنان يمثل صورة جميلة عن لبنان، البلد الذي يعد ماضيه أجمل من حاضره.. إستعادة تلفزيون لبنان موقعه على الساحة الإعلامية مرآة لإستعادة لبنان دوره على الساحة العالمية».

تسعى وزارة الإعلام اللبنانية إلى إدراج أرشيف تلفزيون لبنان، وهو الأقدم في العالم العربي، على لائحة "ذاكرة العالم" التابعة لليونسكو على أمل أن يصبح المجموعة الثالثة لبلد الأرز بعد الأبجدية الفينيقية ولوحات نهر الكلب الأثرية على قوائم التراث العالمي. ويرتبط تلفزيون لبنان بالذاكرة الجماعية ويحّن العديد من اللبنانيين إلى "العصر الذهبي" الذي عاشته هذه الشاشة في ستينات وسبعينات القرن الماضي، حتى باتت شخصيات برامجه الترفيهية الكوميديا والدرامية مطبوعة في وجدان غالبية من عايش تلك الحقبة.

ويسعى برنامج "ذاكرة العالم" الذي أسسته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة عام 1992 إلى الحؤول دون فقدان التراث الوثائقي، وهو ما تعرّف عنه اليونسكو بمجموعات الوثائق "ذات القيمة الهامة والدائمة.. سواء كانت وثائق ورقية أو سمعية بصرية أو رقمية أو بأي صيغة أخرى".

وصرح وزير الإعلام اللبناني زياد المكاري، الذي أعلن عن هذه المبادرة قبل أيام، "نطمح إلى تسجيل أرشيف تلفزيون لبنان، لأنه أول تلفزيون في العالم العربي، وكذلك الإذاعة اللبنانية والوكالة الوطنية للإعلام والدراسات والمنشورات اللبنانية"، مضيفا "بحكم الأمر الواقع لدينا أقدم أرشيف مرئي ومسموع في العالم العربي"، حيث يوضح أن الأرشيف يجب أن يكون يتمتع بقيمة ثقافية وتاريخية ليُدْرَج على هذه اللائحة، ويضيف "لدينا أشرطة فيديو تعود إلى الحرب العالمية الثانية والأربعينات"، رغم أن حجر الأساس للتلفزيون في تلة الخياط في بيروت وضع في العام 1957 وبدأ التلفزيون عمله في 1959.

ويشير الوزير إلى تعاون مع وزارة الخارجية الفرنسية والمعهد الوطني الفرنسي للإعلام المرئي والمسموع (INA) قائلا "نحافظ على الأرشيف بشكل وثيق وبشكل جدّي جدا"، ويصف الأرشيف بأنه "ذاكرة جماعية وطنية وإنسانية"، لأن « قمة الحفاظ على الإنسانية الإنسان هي حفظ تاريخه وحفظ ماضيه كما هو».

معرض القاهرة الدولي للكتاب Cairo International Book Fair



من 24 يناير
إلى 6 فبراير
صالة 1 - جناح B3
مركز مصر للمعارض
الدولية

www.gocp.gov.eg

2024

55

تلاميذ المدارس، وأن مؤلفاته الكبرى كانت جزءاً من المناهج الجامعية للطلاب، ورواياته كانت مادة للأفلام السينمائية والمسلسلات الإذاعية.. وإبداعه الفكري كان موضوعاً في غير مرة لأبحاث علمية وأكاديمية، ورغم شهرته الواسعة، وسمعته الطيبة، ورمزته الوضاعة في جبين هذا الوطن، تظل الكتابة عنه أمراً فيه مشقة وصعوبة تكاد تشعرك بالارتباك والوجل.. فالكتابة عن طه حسين بها قدر غير محدود من الشجن.

طه حسين بكتاب جديد للدكتور محمد دوير بعنوان «العقلانية والقلق في فكر طه حسين».

طه حسين

ويشير المؤلف أن الكتابة عن طه حسين ليست فعلاً طبعاً، رغم كل ما كُتب عنه، ولا يزال، ورغم إنتشار مؤلفاته وشيوعها بين قراء العربية واللغات الحية الأخرى، ورغم أن سيرته الذاتية كانت درسا من دروس

قدمت الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة عمرو البسيوني مجموعة مميزة من أحدث إصداراتها بسلسلة «كتابات نقدية»، ضمن مشاركتها بمعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ 55، في الفترة من 24 يناير إلى 6 فبراير الحالي، بمركز مصر للمعارض الدولية. وفي جناح قصور الثقافة بالمعرض عرض بين رفوف الكتب العناوين الصادرة حديثاً بالسلسلة والتي تحفّي هذا العام بالذكرى الخمسين لوفاة عميد الأدب العربي

نجيب محفوظ

كما تحتفي كتابات نقدية هذا العام بمرور 112 عاما على ميلاد عميد السرد العربي نجيب محفوظ بكتاب «الذات في مواجهة العالم» مقاربات نقدية في أدب نجيب محفوظ» للناقد محمد عطية محمود، والذي يشير خلاله أن الكتابة عن نجيب محفوظ لا بد وأن يصحبها الشغف بهذا المكنون المتواري في طيات أعماله وسراديبيها التي تحتاج إلى مصباح «ديوجين»، وخط «إريان» معا ليقدواك في تلك المناهة وسط دفتر أحوال الحياة -كما فعلها جوزيه ساراماجو في رائعته «كل الأسماء»- تلك الحالة من الإنغماس والإنقياد المحفوظة بالرهبة والمتعة معا.. بالحص الصوفي التي تفرغ لذاتها مسارات داخلك تجعلك كالدرويش في حضرة العراب الحقيقي للسرد والساردين.

محمود درويش

وصدر عن السلسلة أيضا هذا العام كتاب «ملامح السرد في الخطاب الشعري عند محمود درويش» لرامي مصطفى هلال، ويتناول الكتاب بالنقد والتحليل الخطاب الشعري لشاعر المقاومة الفلسطيني محمود درويش الذي ولد في 13 مارس من عام 1941م في قرية البروة - على بعد 15 كم من عكا-فلسطين التي شهدت مولده، وقد هدمها اليهود وغيروا إسمها إلى (أيهود) ولجأ مع عائلته صغيرا مع بعض السكان إلى سوريا ولبنان.

وتلقى تعليمه الإبتدائي في مدرسة (أونروا) في مخيم الدوار بلبنان، ثم عاد من لبنان إلى قرية «دير الأسد»، ثم إنتقل بعدها إلى قرية «كفر ياسين»، والتي أكمل بها دراسته الثانوية، وتعرض للسجن أكثر من خمس مرات بتهمة النشاط المعادي لإسرائيل وهو في سن (14) سنة، وقد كتب معظم قصائد ديوانه الثالث (عاشق من فلسطين) داخل السجن.

ويعد درويش منتما منذ بدايته الشعرية إلى الحركة الشعرية التي ظهرت في الأراضي المحتلة في مطلع الستينيات كرد فعل على الإحتلال والتهميش والتزييف القسري للتاريخ واغتصاب الأرض، ولذا جاء معجم الشعر الفلسطيني في هذه الفترة موحدا في الرؤية الشعرية والصور والألفاظ مما حدا بالنقاد أن يطلقوا عليهم (شعراء المقاومة)، وتبنت هذه الحركة مفردات (الأرض - الهوية - الحجر - الوطن - والمقاومة) كحوال مركزية أصبحت علامة على التجربة وإشارة إلى القضية.. لكن أسباب تميز درويش عن أقرانه «تكمُن في طريقة إستخدامه للغة وطريقة تعامله معها، وكيفية تكوين العلاقات بين المفردات مما يكسبها ألقا وينقلها من مصاف العادي إلى مصاف السحري والمدهش في الفن».



لحظات الضعف والمرض في حياة الفنانة إليسا
تسرد قصة حياتها في فيلم وثائقي it's ok: «لم أنجب بسبب أدوية السرطان»



كشفت الفنانة إليسا، الكثير عن حياتها، خلال فيلم وثائقي عن رحلتها مع مرض السرطان، الذي تسبب في خضوعها لعملية تجميلية في الثدي بآت بالفشل، وأدى ذلك إلى سوء صحتها الجسدية والنفسية، لعدم تقبلها للأمر في البداية.

تفاصيل الفيلم الوثائقي It's OK

عرضت منصة " تيفليكس " الفيلم الوثائقي الذي يحمل إسم « It's OK »، وهو يسرد تفاصيل حياة الفنانة إليسا ويتحدث عن مشوارها الفني، الذي تخطى 20 عامًا، ونشر الفيلم العديد من الصور النادرة التي تخص عائلتها، وانقسم الفيلم الوثائقي إلى ثلاث طقات. وقد صرحت الفنانة اللبنانية إليسا في الجزء الثاني من الفيلم الوثائقي it's ok الذي طرح عبر منصة نينفلكس مؤخرًا عن عدم قدرتها على الإنجاب بسبب أدوية السرطان والعلاج الهرموني الذي تتبعه.. وأضافت أنها تعرضت لعدوى بسبب عملية تجميل قد أجرتها. وأكدت إليسا خلال اللقاء أنها لا تمنع الزواج أو التبني في حالة موافقة الشخص الذي سيختاره قلبها في يوم من الأيام.

تفاصيل مرض إليسا في فيلم وثائقي

فقد خضعت الفنانة إليسا لعملية تجميل في ثديها اليمين ، لكن جاءت النتيجة سلبية وفشلت الجراحة بسبب خطأ طبي ارتكبه الجراح خلال العملية ، الذي أدى إلى إصابته بجرع طوله 10 سنتيمترا ، حيث نتج عن ذلك عدوى في الثدي .. وتقول إليسا خلال الفيلم الوثائقي « أن العملية فشلت ولم يستطع الطبيب السيطرة على الأمر ، حتى أنه لم يتمكن من الإقتراب من الجرح وأضطررت للحصول على مضادات حيوية شديدة ، لمدة لا تقل عن 4 أشهر ، مما أثر سلبا على حالي الصحية ، حيث ضعفت مناعتي ولم أقدر على مواجهة المرض وفقدت 10 كيلوات من وزني .»





خضعت الفنانة اللبنانية، لعملية تجميل في ثديها اليمين، لكن جاءت النتيجة سلبية وفشلت الجراحة، بسبب خطأ طبي ارتكبه الجراح خلال العملية، أدى إلى إصابتها بجرح طوله 10 سنتيمتر، وتنج عن ذلك عدوى في الثدي، بحسب حديث إليسا في الفيلم الوثائقي «It's Ok» الجزء الثاني، الذي تم عرضه على إحدى المنصات العالمي إليسا تتوجه إلى الطبيب يوميًا

كانت إليسا، تذهب بشكل يومي، إلى الطبيب لتغيير الجرح، بإجراء الإسعافات الأولية اللازمة، مع الإطمئنان على صحتها التي ضعفت جدًا بعد فشل العملية، بسبب الخطأ الطبي، الذي كان سببًا في دخولها في نوبات بكاء شديدة، خاصة عندما تنظر إلى جرحها، ولم تتمكن من تقبله، وبالتالي كانت تمر بظروف نفسية سيئة للغاية وذهبت إلى طبيب نفسي.

وأوضحت إليسا خلال الفيلم الوثائقي، قائلة: «وقعت على المسرح كان يقالي أسبوعين فقط عاملة العملية وغبت عن الوعي واكتب قصص كثير عني أكثر من الأذى ده ما ممكن يصير».

وأضافت: «لما عرفت إني مريضة كانسر ففت إنهم يستأصلوا صدري وقلت للدكتور لو اضطريت اخضع لكيماوي مش هعمله مقابل أأافظ على اللي عندي».. وتابعت: «والدي مر بتجربة الكانسر ومكتنش متخيلة إني أرجع أشوف اللي شوفته بيابا لأنه صعب.. وكانت من أصعب تجارب حياتي».

الحلقة الأولى من الفيلم الوثائقي :

الحلقة الأولى من وثائقي إليسا ، كشفت الفنانة اللبنانية عن العديد من الأمور التي عاشتها خلال رحلة حياتها، وكان منها التالي:

إليسا كشفت في الحلقة الأولى عن علاقة والدها بوالدتها، واصفة إياها بأنها كانت غير متوازنة بسبب اختلاف مستوى التعليم بينهما.

أكدت أن هذه العلاقة سببت العديد من المشاكل التي أثرت بشكل كبير على عائلتها، وكان من الصعب التعامل مع الأوضاع في بعض الأحيان.

كشفت إليسا أيضًا عن صور والديها وعائلتها، بالإضافة إلى آخر صورة جمعتهم بوالدها الراحل زكريا، وآخر فيديو له أشاد فيه بحبه لها وأعرب عن اعتزازه بها.

والد إليسا كان متعلقًا بينما والدتها لم تكن، مما سبب تواجد توازن غير مستقر في العلاقة بينهما.

الفيديو الأخير لوالد إليسا يظهر تفانيه في الحديث عن حبه لابنتها وتشجيعها على متابعة شغفها في مجال الفن.

آخر أعمال الفنانة إليسا :

والجدير بالذكر أن الفنانة إليسا حققت 7 ملايين مشاهدة في كليتها الأخير عبر قناتها بموقع «اليوتيوب» ، بعد طرحه يوم 30 يونيو ، وهو من كلمات وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع موسيقي أمين نبيل، ومن إخراج انجي جمال ، والذي حظي بتفاعل واسع عربيًا .

وقد طرحت أغنية «العقد» من كلمات أيمن بهجت قمر وألحان محمد يحيى وهي الأغنية الأولى التي طرحتها إليسا خلال الصيف الماضي .. وتقول كلمات الأغنية: "العقد ده.. عقدتني.. السلسلة دي جبل وأنت خانقني بيه.. بص الخاتم فيه إيه.. أسمك مكتوب عليه.. ده لوحده ذكرى ليوم ماكنليش حظ فيه.. خذ اللي ليك ونفضها.. وعد اللي يقول كلمة يطلع قدها».

وقد تألفت الفنانة إليسا في أغنية «العقد» بإطلالة أثارت إعجاب متابعيها ، حيث ظهرت مرتدية جامبوسوت باللون الأبيض بتصميم أنيق من « Barrage Paris » «لبلال براج ، يبلغ قيمته 2650 دولارا .



بعد مسلسل « الخائن » تعود إلى الدراما السورية برمضان من خلال « أولاد بديعة » سلافة معمار تدع في أدوارها وتتصدر الترنز على مواقع شبكات التواصل الإجتماعي



مسلسل « الخائن »

منذ طلقته الأولى، تصدرت النسخة العربية من مسلسل «الخائن» وبطلته الممثلة السورية سلافة معمار الترنز على مواقع التواصل الاجتماعي، بإطلاقته القوية. وقد بدأ بث مسلسل «الخائن» في شهر نوفمبر الماضي، حيث تدور قصة المسلسل حول طبيبة شهيرة «سلافة معمار» تعيش حياة مستقرة مع زوجها وابنها، وتكتشف عن طريق الصدفة فيانة زوجها «قيس الشيخ نجيب» مع فتاة شابة «مرام علي» عاش معها قصة حب دامت حوالي عامين. وتقرر بعد ذلك الزوجة الدكتورة أسيل الانتقام من زوجها وعشيقته على طريقته الخاصة، ضمن أحداث قوية. ويشارك في مسلسل «الخائن»، الذي مازال يبث على إحدى قنوات MBC، إلى جانب سلافة معمار عدد كبير من الممثلين أبرزهم: قيس الشيخ نجيب، ريتا حرب، مرام علي، رولا بقسماتي، جلال شموط، خالد شباط، إيلي متري، تاتيانا مرعب وجينا أبو زيد.

نقدها بسبب عمليات التجميل :

وبعد النجاح الكبير الذي حقته الفنانة السورية سلافة معمار في مسلسل «الخائن»، تعرضت للنقد عن عمليات التجميل التي وصفها البعض بأنها مبالغ فيها، وهو ما دفع البعض لتداول فيديو لها كشفت فيه عن حقيقة خضوعها لحقن الفيلر والبيوتكس.

تحظى النجمة السورية، سلافة معمار، بجماهيرية عريضة في سوريا والعالم العربي، بفضل أدوارها وأعمالها المتميزة التي تحقق مشاهدات كبيرة.

وبعد نجاح دورها في مسلسل « الخائن » قررت سلافة معمار خوض تجربة درامية جديدة في سياق الدراما الرمضانية القادم ، من خلال مسلسل يحمل اسم «أولاد بديعة» ويحمل توقيع المخرجة رشا شربنجي، ومن تأليف الكاتبين علي وجيه، ويامن الحجلي.

وتسعى سلافة من خلال مسلسلها الرمضاني الجديد أن تعوض الإنتقادات العديدة التي واجهتها مع أولى تجاربها في فئة المسلسلات المعزبة، المستنسخ من قصة أجنبية مدبلجة ، حيث وصف دورها بالجرأة .

مسلسل « أولاد بديعة » برمضان :

تفاعل عدد كبير من الجمهور مع الإعلان عن المسلسل بسبب شعبية النجوم المشاركين فيه ، إذ يضم بجانب سلافة معمار كوكبة من نجوم التمثيل في العالم العربي مثل: محمود نصر، سامر إسماعيل، يامن الحجلي، ونادين تحسين بيك. وتدور قصة مسلسل «أولاد بديعة» حول خمسة أشقاء هم: سلافة معمار (بديعة)، محمود نصر (شاهين)، سامر إسماعيل (ياسين) ويلعبون أدوار «ولاد بديعة»، وتجسد الممثلة إمارات رزق دور والدتهم، حيث إنطلق تصوير المسلسل منذ 15 ديسمبر الماضي في العاصمة السورية دمشق.



ويضم سجلها الفني 4 أفلام سينمائية هي: «مشروع أم»، «أولى أيام»، «تحت السقف»، «علاقات عامة».. كما قدمت للمسرح 4 عروض متميزة ، وتألفت على شاشة التلفزيون بعدد كبير من الأعمال أبرزها: «الخائن»، «حارة القبة»، «وردة شامية»، «مسافة أمان» و«حرمالك».

حازت على «جائزة دنيا» عام 2005 كأفضل ممثلة عن دورها في مسلسل «أشواك ناعمة» و«خلف القضبان».

وأيضاً حازت على «جائزة ادونيا» عام 2009 كأفضل ممثلة عن دورها في مسلسل « زمن العار ».

كما حازت على «جائزة الميروكس دور» لأفضل ممثلة عربية في عام 2011 عن دورها في مسلسل «ما ملكت إيمانكم» و « تحت شرقي ».

وقد حازت سلافة على «جائزة بياف» كأفضل ممثلة عربية لعام 2015 عن دورها «ورد» في مسلسل «قلم حمزة» للمخرج الراحل حاتم علي ، في عمل درامي إجتماعي تتطرق إلى الأزمة السورية وأوضاع السوريين خلال الحرب منذ عام 2011.

وأيضاً حازت على «جائزة بياف» كأفضل ممثلة عربية لعام 2019 عن دورها في مسلسل «مسافة أمان».

وأكد سيف سبيعي أنه يدعم سلافة معمار بأي عمل تقدمه ويصفق لها، فهي ممثلة من الطراز الرفيع على حد تعبيره، وفيما يخص أحد مشاهدتها مع قيس الشيخ نجيب الذي وصف بـ «الجرية» علق: «جرية؟! شفتو أنا هلا هاد صار جري؟؟».

وحول إمكانية عودته لسلافة معمار، رد أنه في حال توفرت أحد هذه الأسباب (من أجل ابنه ذهب، لأن والده كان يرغب ذلك، كي لا يقضي حياته وحيداً) اختار سبيعي الثلاث أسباب التي وصفها بـ «كلها صح» .

من هي سلافة معمار؟

فنانة سورية من مواليد 26 أبريل 1976، تزوجت في عام 2002 من المخرج سيف سبيعي ولها ابنة «ذهب»، لكن تطلقا بعد زواج دام 10 سنوات .

درست الأدب الإنجليزي في جامعة دمشق، إلا أنها أصرت على دراسة الفن أكاديمياً الذي عشقته منذ طفولتها ، فانتسبت إلى المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق وتخرجت منه .

شهدت بدايتها الفنية في عام 1994 من خلال مسلسل « عيلة خمس نجوم » ، ثم شاركت في عدة أعمال سورية ، أهمها مسلسل «صلاح الدين الأيوبي» و«قضايا عائلية» و«الوصية».

وفي هذا السياق ردت سلافة معمار في فيديو متداول على الإتهامات التي وجهت لها بحقن الفيلر بطريقة مبالغ فيها في وجهها، والخضوع لعملية «تكساس» من أجل تحديد شكل الذقن والوجه من خلال اختبار عملي أمام الكاميرا.

وقالت سلافة معمار بعد أن وجه لها المذيع سؤالاً عن عمليات التجميل: «باربي على ها القصة تعالى اقولك هذه للكاميرا هات ايدك عشان التكساس تحديداً»، وذلك بعد أن قامت بتقريب وجهها من الكاميرا وإظهار الخطوط في جبهتها.. وأوضحت أن المقارنة بين شكلها وشكل والدتها والدها سيؤكد للجميع أن شكل عظام الوجه ورائي وليست بحاجة للخضوع للجراحات التجميلية، قائلة: «انا برأي إذا أي حد شاف صورة بابا وماما انا بالوراثة لدينا عظام وش بارزة وواضحة جداً وماما عندها إياهم وبابا الله يرحمه».

سيف سبيعي : سلافة معمار فنانة من الطراز الرفيع

وقد أعرب طليقها الفنان سيف سبيعي عن عدم إعجابه بتجربة «الخائن»، مؤكداً أن سلافة معمار تميزت في دورها ، لكنه غير راض عن تجربة الدراما المعربة بشكل عام ، والسبب التكلفة الإنتاجية الكبيرة التي كان من الممكن أن يتم استثمارها بأعمال أهم.

في دورته الرابعة لحفلات هيئة الترفيه بالمملكة العربية السعودية حفل مبهر لجوائز Joy Awards بالرياض حضره نخبة من نجوم العالم



نخبة من أكبر نجوم الوطن العربي والعالم شاركوا في حفل توزيع الدورة الرابعة من جوائز (Joy Awards) بالعاصمة السعودية الرياض، في حدث فني ضخم يشمل عروضاً فنية ومجموعة من نجوم التمثيل والغناء والرياضة، ضمن إحتفالات هيئة الترفيه بالسعودية . وقد منحت هيئة الترفيه السعودية خلال حفل «جوي أورد 2024»، العديد من الجوائز لأبرز النجوم في مجال السينما والدراما والموسيقى والرياضة والمؤثرين من كل العالم .

قائمة الفائزين بجوائز joy Awards 2024

فاز عدد من النجوم بجائزة «الإنجاز مدى الحياة»، تكريماً لمسيرتهم الفنية، وهم: «أنتوني هوبكنز، منى واصف، إسعاد يونس، علي المدفع، رابع صقر».

السينما:

- الممثلة المصرية نبليي كريم فازت بجائزة «الممثلة المفضلة» لفئة السينما.
 - الممثل المصري كريم عبدالعزيز فاز بجائزة «الممثل المفضل».
 - الفيلم السعودي «سطار» فاز بجائزة «الفيلم المفضل» .
 - الفنان المصري عادل إمام فاز بجائزة «زعيم الفن العربي».
- حفل joy Awards 2024

المسلسلات الدرامية:

- الممثل السعودي وليد قش فاز بجائزة «الوجه الجديد المفضل»، عن دوره في مسلسل «استوديو 23».
- الممثل سعد عزيز فاز بجائزة «الممثل المفضل»، عن دوره في مسلسل «سكة سفر».
- الممثلة رهن محمد فازت بجائزة «أفضل ممثلة»، عن دورها في «بروصهم في البيت».
- مسلسل «كريستال» فاز بجائزة «المسلسل المفضل».





الموسيقى:

- الفنان عايض فاز بجائزة «الفنان المفضل».
- الفنانة أصالة نصري فازت بجائزة «الفنانة المفضلة».
- الفنان الكويتي طلال سام فاز بجائزة «الوجه الجديد المفضل».
- أغنية «يا ليل وبالعين» للفنان السوري الشامي فازت بجائزة «الأغنية المفضلة».

حفلة joy Awards 2024

المؤثرون:

- المؤثرة الكويتية بيبي العبدالمحسن فازت بجائزة «المؤثرة المفضلة».
- المؤثر السعودي أحمد القحطاني (شونق بونق) فاز بجائزة «المؤثر المفضل».

الرياضة:

- لاعبة التنس التونسية أنس جابر فازت بجائزة «الرياضية المفضلة».
- لاعب كمال الأجسام السعودي عبدالله الربيعة فاز بجائزة «الرياضي المفضل».

جوائز فخرية:

- الممثلة المصرية منى زكي فازت بجائزة «الترفيه الفخرية»، عن مسلسل «تحت الوصاية».
- مصمم الأزياء اللبناني إيلي صعب فاز بجائزة «الترفيه الماسية».
- الممثلة الأمريكية إيفا لانغوريا فازت بجائزة «شخصية العام».
- الفنان محمد المنصور فاز بجائزة «صنّاع الترفيه الفخرية».
- الممثل الأمريكي مارتن لورنس فاز بجائزة «صنّاع الترفيه الفخرية».
- المايسترو السعودي وليد فايد فاز بجائزة «صنّاع الترفيه الفخرية».
- الفنانة اللبنانية نجوى كرم فازت بجائزة «الإبداع الفخرية».
- الممثلة الهندية عليا بهات فازت بجائزة «الترفيه الفخرية».



سيف سبيعي : سلافة معمار فنانة من الطراز الرفيع .. ويمكن أعود لها إذا توفرت الأسباب



وأنه سبق وتعرض للخيانة : «كنت ونخت ومالي متذكر كم مرة». وبين سبيعي أن لديه مشكلة مع فكرة الزواج، فهو لا يستطيع أن يتقبل أن يعيش مع شخص واحد لنهاية الحياة، ومن الممكن أن يقدم على خطوة الزواج مجدداً بعد عمر الـ 60 عاماً. وبسؤال افتراضي حول إمكانية عودته لسلافة معمار، في حال توفرت أحد هذه الأسباب (من أجل ابنته ذهب، لأن والده كان يرغب ذلك، كي لا يقضي حياته وحيداً) اختار سبيعي الثلاث أسباب التي وصفها بـ «كلها صح» .

أعرب سيف سبيعي عن عدم إعجابه بتجربة «الخائن»، مؤكداً أن سلافة معمار تميزت في دورها ، لكنه غير راض عن تجربة الدراما المعربة بشكل عام، والسبب التكلفة الإنتاجية الكبيرة التي كان من الممكن أن يتم استثمارها بأعمال أهم. وأكد سيف سبيعي أنه يدعم سلافة معمار بأي عمل تقدمه ويفيق لها، فهي ممثلة من الطراز الرفيع على حد تعبيره، وفيما يخص أحد مشاهدها مع قيس الشيخ نجيب الذي وصف بـ «الجريء» علق: «جريء؟! شفتو أنا هلا هاد صار جريء؟؟» . وتطرق سيف سبيعي لفكرة الخيانة، مشيراً إلى أنه لا يوجد رجل وفي، وإن وجود فهو استثناء للقاعدة العامة، متابعاً أن العلاقات العابرة لا تعتبر خيانة.

إلهام شاهين تستعد لتجربة سينمائية جديدة مع "الحب كله"



تستعد الفنانة إلهام شاهين لتحقيق إضافة جديدة لمسيرتها الفنية من خلال مشاركتها في فيلم سينمائي جديد بعنوان "الحب كله"، حيث من المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم خلال الفترة المقبلة، ويضم فريق العمل نخبة من النجوم البارعين، بما في ذلك أحمد فتحي وهورية فرغلي، تأليف سيد فؤاد، وإخراج خالد الحجر، وإنتاج شريف مندور.

شاركت إلهام شاهين جمهورها عبر منصة "إنستغرام" صورة لها أثناء توقيعها على عقود فيلمها الجديد، وعبرت عن سعادتها قائلة: "مبروك علينا فيلم الحب كله من تأليف سيد فؤاد وإخراج خالد الحجر وإنتاج شريف مندور. سنبدأ التصوير قريباً.. يارب بالتوفيق". وتأتي هذه التجربة السينمائية الجديدة بعد نجاح مسلسل "الفريدو" الذي إستند إلى رواية 55 مشكلة حب للدكتور مصطفى محمود، وحقق فيه إلهام شاهين أداءً مميزاً، حيث يشير الفيلم الجديد إلى تطور وتنوع مستمر في إختياراتها الفنية.

بالإضافة إلى "الحب كله"، تستعد إلهام شاهين أيضاً للمشاركة في فيلم آخر بعنوان "الورقة الثالثة"، والذي يصور في فرنسا، ويعد بتقديم قصة أكشن وتشويقية.

إلهام الفضالة تنطلق في تصوير مسلسل "بعد غيابك عني" لموسم رمضان المقبل



بدأت الفنانة إلهام الفضالة تصوير أول مشاهدتها في مسلسلها الجديد "بعد غيابك عني"، الذي سيعرض خلال الموسم الدرامي الرمضاني القادم، ويشارك في بطولته شهاب جوهري، تركي اليوسف، مرام البلوشي، عبد الله عبد الرضا، وآخرون.

المسلسل من إخراج سائد بشير الهواري، وتأليف علياء الكاظمي. يتناول "بعد غيابك عني" قصة درامية مشوّقة، تجمع بين نخبة من النجوم، ومن المتوقع أن يكون إضافة قوية للدراما الرمضانية لعام 2024.

إلهام الفضالة حققت نجاحاً كبيراً في الموسم الرمضاني الماضي من خلال مشاركتها في مسلسل "النون وما يعلمون" الذي حظي بإعجاب الجمهور والنقاد، حيث تستمر الفنانة في إختيار أدوار تبرز قدراتها الفنية وتنوع بين الأدوار الإجتماعية والدرامية.

لم يتم الكشف بعد عن تفاصيل دقيقة حول الحبكة الدرامية لـ "بعد غيابك عني"، ولكن يتوقع أن يحمل المسلسل رسالة قوية ويستعرض واقعاً اجتماعياً ملهماً، حيث تتطلع جماهير الفنانة إلهام الفضالة إلى تقديمها لأداء مميز يضاف إلى سجلها الفني المتألق.

سميرة سعيد تستعرض رشاققتها في عيد ميلادها الـ66



احتفلت الفنانة المغربية سميرة سعيد مؤخرًا بعيد ميلادها الـ66، حيث نشرت فيديو إستعرضت فيه لياقتها البدنية بينما تمارس الرياضة.

وأرفقت سميرة سعيد الفيديو الذي نشرته عبر «إكس» بتعليق قائلة: "اللياقة البدنية لا تعني بناء جسم أفضل.. الأمر يتعلق ببناء حياة أفضل، الصحة هي الثروة الحقيقية".

ونشر ابن المطربة، شادي نابلسي، صوراً معها ليهنتها قائلاً: «عيد ميلاد سعيد يا ماما.. إنك أفضل أم وأفضل صديقة وأحياناً أفضل إبنة يمكن أن يتمناها أحد.. أحبك». والجدير بالذكر أن آخر أغنيات سميرة سعيد كانت «إنسان آلي»، التي طرحتها في موسم الصيف، وتتعاون سميرة سعيد فيها مع الشاعر الغنائي شادي نور، والملحن بلال سرور، والموزع الموسيقي هاني ربيع.

اتهامات ببيع حقوق أم كلثوم إلى إسرائيل .. توتر بين حفيدتها وشركة "صوت الفن"



جيهان الدسوقي، حفيدة السيدة أم كلثوم، أثارت الجدل بإتهام شركة "صوت الفن" ببيع حقوق إستغلال أغاني الفنانة المصرية الكبيرة إلى إسرائيل .. جاءت هذه الإتهامات خلال مداخلتها في برنامج "حضرة المواطن"، حيث أعربت عن إستيائها من التعامل مع تراث جدتها.

جيهان ألقّت اللوم على العبارة "ما يستجد" في العقود التي وقعها والدها مع شركة "صوت الفن"، معتبرة أنها تحمل تبعات قانونية.. وأشارت إلى أن هذه العبارة لا تأخذ في إعتبارها التوسع الحالي في إستخدام أعمال جدتها الفنية.

من جهتها، ردت الشركة عبر منتجها محس جابر، الذي إنفعل بشكل قوي، نافياً بيع التراث إلى إسرائيل واصفاً الاتهامات بأنها "كبيرة".. وأكد أن الشركة قامت بشراء التراث لتفادي أن تذهب إلى شركة خليجية، وشدد على حقه في الدفاع عن أعماله.

جدير بالذكر أن جيهان تعتزم إتخاذ إجراءات قانونية لتعديل العقد مع الشركة، مشيرة إلى أن القيمة المادية لتراث أم كلثوم تستحق تعديلاً يتناسب مع القيمة الفنية والتاريخية لتراث سيدة الغناء العربي الراحلة أم كلثوم .

هيفاء وهبي تحقق نجاحًا كبيرًا بأغنيتها الجديدة "وصلتها"



في سياق آخر، بدأت هيفاء وهبي تصوير فيلمها الجديد "جوري"، الذي يشارك في بطولته كل من بيومي فؤاد، محمود الليثي، كريم عفيفي، نانسي صلاح، وتوني ماهر. الفيلم من تأليف هيثم سعيد وإخراج مرقس عادل، ويتناول قضايا إجتماعية بأسلوب كوميدي.. يأتي هذا الإعلان بينما تستمتع هيفاء بنجاح أغنيها الحديثة وتحقق إقبالاً كبيراً من جمهورها.

حققت الفنانة هيفاء وهبي نجاحاً ملفتاً بأغنيها الجديدة "وصلتها"، حيث تخطت أكثر من مليون و100 ألف مشاهدة خلال أربعة أيام فقط من إصدارها على موقع الفيديوها الشهير YouTube. الأغنية من كلمات محمود عبدالله، ألحان الراحل محمد النادي، وتوزيع نور مكس ماستر سليمان دميانه، حيث تتناول الأغنية رسائل حياتية تلقي الضوء على أهمية الإهتمام وتأثير الإهمال في فقدان العلاقات العاطفية.

الموسيقيار طلال يجمع يسرا محنوش وسعد المجرد في "عندي فكرة"



نشرت الفنانة التونسية يسرا محنوش، عبر حسابها الرسمي على "انستجرام" برومو أغنياتها الجديدة، بعنوان "عندي فكرة" والذي حظي بتفاعل كبير من الجمهور ورواد السوشيال ميديا. وعلقت عليه قائلة: قريبا مفاجأة من ألحان الموسيقار طلال ، ومع صديقي الفنان سعد المجرد ، دون أن تذكر أية تفاصيل إضافية بموعد طرح العمل بشكل رسمي وتفاصيل تخص العمل الجديد. والفنانة يسرا محنوش من أهم الأصوات العربية ، ويعتبر صوتها غذاءً للروح، وصوتها مصدر للإلهام والإبداع، ليكتب إسمها في أعلى هرم مع النجوم العرب.. وعلى ما يبدو أن هنالك تحضيرات ضخمة من قبل فريق عملها لطرح العديد من الأعمال الفنية بالفترة المقبلة التي تمت ضمن ورشات عمل فنية كبرى بين عدة مدن عربية ، وهذا ما سيعلن عنه لاحقاً.

فيلم "أنف وثلاث عيون": لمحة مشوّقة عن تجربة فنية جديدة مع ظافر العابدين



بطولة الفيلم تجمع نخبة من نجوم الفن العربي، حيث يشارك في البطولة إلى جانب ظافر العابدين، نخبة من الفنانين والفنانات مثل صبا مبارك، سلمى أبو ضيف، أمينة خليل كضيفة شرف، وغيرهم من الوجوه البارزة في الساحة الفنية. يأتي هذا الإنتاج السينمائي كنسخة معاصرة للفيلم الذي تم إنتاجه لأول مرة عام 1972، مما يضيف للعمل طابعاً خاصاً ومعاصراً ينسجم مع تطورات الزمن وتطورات المجتمع..و من المتوقع أن يكون يوم أول فبراير هو تاريخ إنطلاق الفيلم في دور العرض العربية، حيث ينتظره الجمهور بفارغ الصبر لإكتشاف هذا العمل السينمائي الرائع والمثير.

أعلنت الشركة المنتجة عن الإعلان الرسمي لفيلمها الجديد "أنف وثلاث عيون"، الذي يعتبر تجسيداً حديثاً للرواية الشهيرة للأديب إحسان عبد القدوس، ومن إخراج المبدع أمير رمسيس وتأليف السيناريسست وأثل حمدي، حيث يعد هذا العمل السينمائي تحفة فنية معاصرة تعكس الحياة والعلاقات بأسلوبها الخاص. يتناول الفيلم قصة الدكتور هاشم، الذي يجسده نجم ظافر العابدين، والذي ينتقل بين عوالم متشابكة من العواطف والعلاقات. يبدو الإعلان الرسمي وكأنه لمحة سريعة عن عالم الشخصيات المعقدة والأحداث المثيرة التي يقدمها الفيلم.

تركي آل الشيخ يجمع نجوم الفن المصري في مشروع سينمائي جديد « الناس الحلوة »



وقد أثارت الصورة فضول متابعي النجوم، الذين تساءلوا عما إذا كان هذا اللقاء يشير إلى تعاون فني جديد يجمع هؤلاء النجوم في عمل فني ضخم.. وكان اللقاء جزءًا من حفل توزيع جوائز "Joy Awards"، الذي أقيم خلال فعاليات هيئة الترفيه بالسعودية، وشهد فعاليات فنية متنوعة وحضور عدد كبير من نجوم الفن والرياضة والمؤثرين. ومن جهة أخرى، قدمت هيئة الترفيه السعودية خلال الحفل جوائز متنوعة لأبرز الشخصيات والمبدعين في مجالات السينما والدراما والموسيقى والرياضة والتأثير الاجتماعي.

استقبل المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، عددًا من نجوم الفن المصري في لقاء خاص، حيث حرص على توثيق هذا الإستقبال من خلال صورة شاركها بعض النجوم عبر حساباتهم الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي. ظهر في الصورة عدد من أبرز نجوم الفن المصري، من بينهم أحمد حلمي ومنى زكي، وأحمد السقا، وكريم عبدالعزيز، وأحمد عز، وأسر ياسين، وكريم محمود عبدالعزيز، وشيكو، ومحمد إمام، ومنة شلبي، بالإضافة إلى المؤلف صلاح الجهني والمخرج رامي إمام.

رحلة 404.. منى زكي تتألق بالحجاب في أحدث أعمالها السينمائية



نشر المخرج المصري هاني خليفة ملصق الفيلم الدعائي لأحدث أعماله "رحلة 404" الذي كان يحمل سابقًا إسم "القاهرة مكة". على اللوحة الدعائية، تظهر النجمة منى زكي بإطلالة مميزة حيث إرتدت الحجاب ووقفت في منطقة صحراوية مع حقيبة سفر، ووراءها طائرة، مما أثار فضول الجمهور حول تفاصيل القصة.

كان المنتج محمد حفطي قد كشف عن قرار تأجيل عرض الفيلم بسبب بعض الملاحظات التي طرأت على العمل بعد الإنتهاء من التصوير، وأشار إلى أن العرض الرسمي سيكون في أول فبراير، ومن المتوقع أن يحقق الفيلم نجاحًا كبيرًا بفضل جماهيرية نجومه.

"رحلة 404" يشارك في بطولته كل من منى زكي، محمد فراج، شيرين رضا، خالد الصاوي، نورا شعبيش، وآخرين. القصة تدور حول امرأة تستعد لأداء فريضة الحج، لكنها تجد نفسها مضطرة للتواصل مع ماضيها وجمع مبلغ من المال، مما يقودها في رحلة مليئة بمعاني التوبة والتطهير من الذنوب.

حسن يوسف يكشف تأثيره النفسي بعد فقدان ابنه ويعتزل الساحة الفنية



أكد الفنان المصري حسن يوسف أنه لا يزال يعاني نفسياً بعد وفاة ابنه عبدالله غرقاً، وأن الألم والمرارة يملآن قلبه، مما دفعه لإتخاذ قرار بالإبتعاد عن الساحة الفنية. جاءت هذه التصريحات خلال مداخلة هاتفية أجراها حسن يوسف مع الإعلامية نهال طاييل في برنامج "تفاصيل" الذي يُبث عبر قناة "صدى البلد" الفضائية، حيث أشار إلى أن الألم الذي يعيشه بعد فقدان ابنه يمنعه من تقديم أدوار فنية تفرح الجمهور الذي يربطه به علاقة قوية.

وأضاف أن الألم والوجع الذي يعيشه لا يسمح له بتقديم أدوار تسعد الجمهور، مؤكداً أن الوفاة قضاء وقدر، وهو راجٍ بما كتبه الله.. وهو يقضي حالياً وقته في قراءة القرآن الكريم، ورغم أنه لا يمانع التفكير في عروض فنية إذا كانت الشروط مناسبة، إلا أنه يؤكد على أنه لا يوجد لديه نية في العودة للساحة الفنية.

عبدالله نجل الفنان حسن يوسف توفي غرقاً العام الماضي عن عمر ناهز الـ 35 عامًا، ما أحدث صدمة كبيرة في أسرته.

حسن يوسف، ولد في عام 1934، يحمل تاريخاً فنياً طافلاً بأكثر من 140 فيلماً و30 مسلسلاً، ومن بين أبرز أعماله مسلسل "إمام الدعوة" الذي نال إعجاب الجماهير عند عرضه، حيث جسّد قصة حياة الشيخ محمد متولي الشعراوي.

نادين نسيب نجيم تكشف عن البوستر الرسمي لمسلسلها 2024



ويتشوّق المشاهدون كثيراً لهذا الجزء لثاني من مسلسل 2020 والذي يشهد عودة قوية لـ نادين نسيب نجيم، واستكمالاً لأحداثه في رمضان خصوصاً بعدما نال المسلسل نجاحاً كبيراً.

ونشر شهادات صورة من سيناريو العمل وأرفقها بتعليق: "على بركة الله..مسلسل 2024 لـ رمضان 2024.

شاركت الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم الجمهور صورة للبوستر الرسمي الخاص بمسلسلها الجديد 2024، المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وذلك عبر خاصية القصص القصيرة عبر حسابها الخاص.

وظهرت نادين على البوستر برفقة الممثل السوري محمد الأحمد بتقنية الذكاء الاصطناعي وهو من إخراج فيليب أسمر وتأليف بلال شحاتات ومن إنتاج شركة الصباح.

سونغول أودان نجمة مسلسل «نور» تستقبل طفلتها الأولى بعد 3 سنوات من زواجها من رجل الأعمال التركي أرمان بيبيكجي



كشفت مواقع إخبارية تركية عن إستقبال نجمة مسلسل نور الفنانة التركية «سونغول أودان» طفلتها الأولى بعد 3 سنوات من الزواج ، بعمر الـ 45 عامًا، حيث أختارت لها إسم «سونا لارين».

وتفاعل الجمهور بشكل واسع مع الخبر، معبرين عن سعادتهم وحماسهم بسبب خوض الفنانة التركية تجربة الأمومة لأول مرة، وهي في عمر الـ 45 عامًا .

في المقابل تحدث البعض عن شائعات انتشرت في وقت سابق حول حمل الفنانة التركية بتوأم، مما جعلهم يتساءلون عن حقيقة الأمر، وفيما إذا كانت نجمة مسلسل «نساء حائرات» قد استقبلت توأمًا من البنات.

سونغول أودان أعلنت عن حملها في الـ 44 من عمرها وخلال وقت سابق من العام الماضي أعلنت الفنانة التركية عن حملها لأول مرة واستعدادها لخوض تجربة الأمومة في الـ 44 من عمرها بمفاجأة سارة لجمهورها.

وجاء خبر الحمل بعد مرور 3 سنوات على إحتفالها بزواجها من رجل الأعمال أرمان بيبيكجي بعد قصة حب مميزة جمعتهم، في حفل زفاف صغير إقتصر على المقربين .

ودرست أودان بعد الإعلان عن حملها على إستعراض مراحل الحمل معبرة عن سعادتها، وشاركت جمهورها عبر حسابها الخاص في إستغرام صور وثقت المرحلة المميزة.

زواج سونغول عام 2020 من أرمان بيشيكي

وكانت سونغول أتقلت بزفافها عام 2020 من رجل الأعمال التركي أرمان بيشيكي بعد قصة حب جمعتهما، إستمرت لـ3 سنوات.. وبسبب أزمة كورونا، أقامت حفل زفاف صغير حضره 20 شخصا، من بينهم هازال كايا، إسراء بيزين، وإسراء أوغلو التي شهدت على عقد قران سونغول وأرمان.

سونغول فاجأت الجميع بقرار الزواج، خاصة بعد تصريحاتها السابقة بأنها غير مقتنعة بمنظومة الزواج والتي وصفتها بالفاشلة، ونصحت كل العشاق بعدم الزواج لأنه سيدمر بهيم، وقالت « علينا الاعتراف بأن حالات الطلاق مرعبة، وتفوق حالات الإستقرار التي يعيشها المتزوجون».

يذكر أن سونغول سبق لها الزواج من كانبرك أوجوسو، إلا أن الثنائي انفصلا بعد تبادل الإتهامات والتصريحات النارية في الإعلام، حيث إتهمها بخيانتة مع كيفاش تانليتوغ خلال تصويرهما مسلسلها «نور»، حتى أن سونغول رفعت ضده دعوى قضائية، إلا أنها تراجعته عنها بعد ذلك، في

الوقت الذي صرحت فيه بأنها كانت تتلقى معاملة سيئة منه طوال فترة إرتباطهما ، حتى أنه كان يضربها، ويهددها للحصول على المال، واصفة إياه بالمرضى والمهووس.



لأول مرة ضابطة بالقوات الجوية الأمريكية تفوز بلقب «ملكة جمال أمريكا» لعام 2024



أعلنت الصفحة الرسمية الخاصة بمسابقة ملكة جمال أمريكا بموقع التواصل الاجتماعي « فيسبوك » فوز «ماديسون مارش» وهي ضابط بالقوات الجوية الأمريكية بلقب «ميس أمريكا» لعام 2024.

فقد تمكنت ماديسون مارش، البالغة من العمر 22 عاماً، وهي ضابطة في القوات الجوية الأمريكية برتبة ملازم ثان وطالبة ماجستير في السياسة العامة بجامعة هارفارد، من انتزاع لقب ملكة جمال أمريكا لعام 2024 في أورانجو بولاية فلوريدا الأمريكية، مؤخرًا، حيث أصبحت مارش أول ضابطة في القوات الجوية الأمريكية في الخدمة الفعلية تحصد اللقب.

وكتبت الصفحة «للمرة الأولى في تاريخ المسابقة الذي يبلغ ما يقرب من 100 عام، فازت أول عضوة في الخدمة العسكرية بملكة جمال أمريكا بعد تنويع ماديسون مارش، ملكة جمال كولورادو».

وأضافت الصفحة أن ماديسون هي «ضابط في القوات الجوية الأمريكية برتبة ملازم ثان»، وتم اعلان فوزها خلال حفل أقيم في أورانجو، بولاية فلوريدا.

وتعدّ ماديسون مارش، أول عضو نشط في خدمة عسكرية تفوز بالمسابقة، وتبلغ من العمر 22 عاماً، وتحمل درجة في الفيزياء، وهي طالبة في كلية هارفارد كينيدي في كامبريدج، وتكرس وقتها لمكافحة سرطان البنكرياس بعد فقدانها والدتها بسبب المرض في 2018، وفقاً لصفحة ملكة جمال أمريكا في فيسبوك، وتلقّت مارش سابقاً تدريباً في ناسا مرتين، وهي أيضاً طيارة خاصة معتمدة، كما لديها حزام أسود في التايكوندو.

وكتبت الأمريكية على موقع تبادل الصور إنستجرام بعد فوزها: «ها نحن نظهر للعالم أن النساء يمكن أن يفعلن أي شيء، جميع النساء اللاتي تنافست معهن هن الأكثر لطفًا وذكاءً وموهبةً وشغفًا من الناس الذين قابلتهم على الإطلاق، ليس لدي شك في أنني سبكن في طليعة كل ركن في أمريكا، سواء كان في العمل الخيري أو غيره». وشكرت مارش عائلتها وأصدقائها ومدربيها، وأضافت: «أخيراً، إلى أمي - هذا العام كله من أجلك، لو كنت بين الجمهور، أعلم أنك كنت أول من يعانقني».

عدد متابعي إحتفال توزيع جوائز "إيمي" بلغ أدنى مستوياته هذه السنة



وصل عدد متابعي النقل المباشر للإحتفال بتوزيع جوائز "إيمي" المعادلة لتلفزيونياً لمكافآت الأوسكار السينمائية، إلى أدنى مستوى له على الإطلاق، رغم إشادات النقاد به لتكريمه أهم المسلسلات التي صنعت تاريخ الشاشة الصغيرة.

وقد إقتصر عدد مشاهدي الإحتفال الخامس والسبعين الذي تأجل مواعده أربعة أشهر بسبب إضرابي هوليوود، على 4,3 ملايين، بحسب إحصاءات أولية نشرتها قناة "فوكس" التي تولت نقله، حيث يشكل هذا الرقم تدنياً قياسياً جديداً لهذا الحدث الذي يشهد الإهتمام به في الولايات المتحدة تراجعاً متزايداً.

فمتابعو إحتفال العام الفائت لم يتجاوزوا 5,9 ملايين، وهو رقم يقلّ حتى عن ذلك الذي سُجّل في نسخة 2020 التي أقيمت من دون نجوم بفعل الحجر الصحي، وأُطلقت عليها تسمية PandEmmys، المركّبة من كلمته Pandemic (أي الجائحة) وإسم الجوائز (Emmys).

ولم تنجح أمسية جوائز "إيمي" في إستقطاب المزيد من المشاهدين رغم تضمّنها عروضاً عدة شكلت تحية للأعمال الكلاسيكية محبوبة، ومن بين المسلسلات التي طبعت تاريخ التلفزيون في الولايات المتحدة وشملتها لفتات "غريرز أناتومي" و"ألي ماكيل" و"ذي سوبرانوز".

وحظي الإحتفال الذي هيمن عليه مسلسل "ساكسيشن" و"ذي بير" بإشادة واسعة من النقاد الأميركيين، حتى أن صحيفة "لوس أنجلوس تايمز" اعتبرت أنه "الأفضل منذ سنوات".

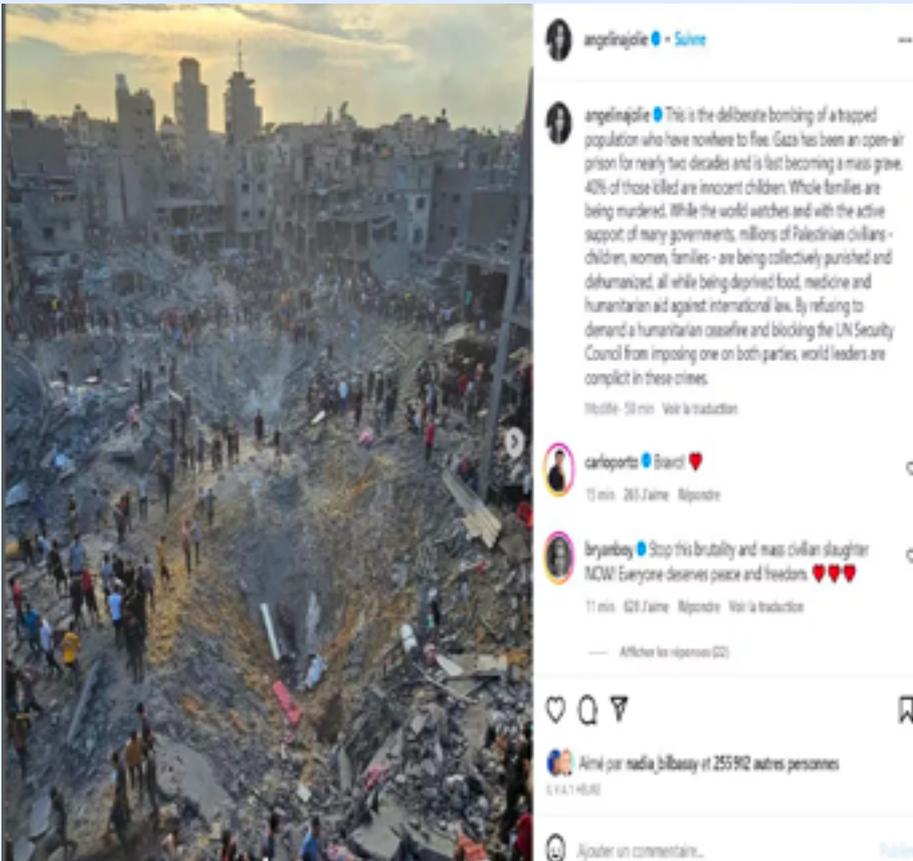
لكنّ هذا الأمر لم يكن كافياً لمقاومة الرياح المعاكسة التي كانت تهب على هذا الإحتفال، حيث درجت العادة على إقامة إحتفال توزيع هذه الجوائز في أيلول/سبتمبر، لكنّ إضرابي الممثلين وكتّاب السيناريو اللذين أhabا هوليوود بالشلل لمدة ستة أشهر أدى إلى إرباك المواعيد.

وارتأى المنظمون في ضوء هذين الإضرابين إرجاء الإحتفال إلى كانون الثاني/يناير، إذ كان ممنوعاً على الممثلين خلالهما الترويج للأعمال التي شاركوا فيها. وإنعكس التأجيل سلباً على إحتفال "إيمي" هذه السنة إذ جعله واقعاً بين عدد من الأحداث الكبرى المتعلقة بالجوائز الهوليوودية، ومنها أمسية "غولدن غلوب" والإعلان عن الترشيحات للأوسكار.

كذلك أدى التأجيل إلى ترشيح مسلسلات عُرض الكثير منها قبل 18 شهراً، وهي مدة تعتبر طويلة جداً في مجال الأعمال التلفزيونية.

وقد ولّى عموماً العصر الذهبي لكل إحتفالات توزيع الجوائز الأميركية الكبرى، إذ تراجع إهتمام المشاهدين بها بشكل ملحوظ، وخصوصاً في أوساط الشباب الذين يقضون وقتاً أطول على الشبكات الإجتماعية أو منصات البث التدفقي من ذلك الذي يخصصونه لمشاهدة التلفزيون.

أنجلينا جولي : غزة أصبحت مقبرة جماعية وزعماء العالم متواطئون في هذه الجرائم اللاإنسانية



قالت الممثلة الأمريكية أنجلينا جولي « إن قطاع غزة تحول بسرعة إلى مقبرة جماعية بعد أن كان سجنًا مفتوحًا على مدى نحو عقدين من الزمن ، وأن زعماء العالم متواطئون في هذه الجرائم المرتكبة في حق المدنيين في غزة».

وفي معرض تعليقها على قصف مخيم جباليا للاجئين في قطاع غزة، أشارت أنجلينا جولي في منشور على حسابها في منصة إنستغرام ، مؤخرًا، إلى القصف المتعمد للسكان المحاصرين الذين ليس لديهم مكان يفرّون إليه.

وأضافت النجمة الأمريكية التي تشغل منصب المبعوثة الخاصة لمفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين "الآن غزة تتحول بسرعة إلى مقبرة جماعية.. 40% من القتلى أطفال أبرياء.. عائلات بأكملها تقتل". ونشرت النجمة الأمريكية في تعليقها الذي أرفقته بصورة من الدمار الذي خلفته الغارات الإسرائيلية على مخيم جباليا للاجئين شمال قطاع غزة، معلومات عن المخيم وهو الأكبر في قطاع غزة من بين 8 مخيمات. وقالت إن الملايين من المدنيين الفلسطينيين، من الأطفال والنساء والأسر، يتعرضون للعقاب الجماعي وتجريدهم من إنسانيتهم، مشيرة إلى حرمانهم من الغذاء والأدوية والمساعدات، وهو ما يتعارض مع القانون الدولي.

وأشارت إلى أن زعماء العالم متواطئون في هذه الجرائم من خلال رفض المطالبة بوقف إطلاق النار الإنساني ومنع مجلس الأمن الدولي من فرض وقف إطلاق النار على طرفي الصراع.

ماسك في مقدمة أثرياء العالم وزوكريبرغ يتجاوز بيل غيتس.. كم بلغ صافي ثروتهم؟

كم يبلغ إجمالي القيمة الصافية لأغنياء العالم؟

ترتيب أغنياء العالم حسب إجمالي القيمة الصافية



ابتداءً من الأول من يناير، كشفت مجلة فوربس عن قائمة الأشخاص العشرة الأكثر ثراءً في العالم، حيث إرتفعت ثروتهم الإجمالية إلى حوالي 1.47 تريليون دولار، بإرتفاع قدره 30 مليار دولار عن الشهر السابق.. ومن بين هؤلاء، تجاوز مؤسس فيسبوك، مارك زوكريبرغ، بيل غيتس ليحتل المركز الخامس في قائمة أغنى الأشخاص في العالم.

لقد شهد ديسمبر أداة ممتازاً للمليارديرات العالميين، حيث زادت ثروات سبعة من أصحاب أعلى الثروات بشكل كبير في هذا الشهر. حتى تاريخ 1 يناير 2024، أصبحت ثروات سبعة من أغنى عشرة أشخاص في العالم أكبر بكثير مما كانت عليه في الشهر السابق، حيث ارتفعت ثروتهم بمجموع 30 مليار دولار خلال ديسمبر، وهو إرتفاع أقل بكثير من الزيادة الكبيرة التي حدثت في نوفمبر 2023 والبالغة 115 مليار دولار.. وقفز مارك زوكريبرغ، أحد أكبر الراحين، إلى المركز الخامس، بعد أن كان في المركز السابع في قائمة أثرى الأثرياء في العالم في 1 ديسمبر، وهو الآن يتفوق على بيل غيتس الذي كان لسنوات طويلة أغنى شخص في العالم.



القندورة والملحفة الجزائرية على طاولة منظمة اليونيسكو

أعلنت وزيرة الثقافة والفنون الجزائرية، صورية مولوجي، عن إيداع ملف اللباس النسوي التقليدي الجزائري القندورة والملحفة، لتصنيفهما كتراث لدى منظمة اليونيسكو.

ونقل موقع التلفزيون العمومي، عن وزيرة الثقافة، أنه قد تم إيداع ملف اللباس النسوي التقليدي الجزائري القندورة والملحفة، لتصنيفهما كتراث لدى منظمة اليونيسكو.

وكانت وزارة الثقافة والفنون قد قدمت طلب إدراج ملف "اللباس النسوي الإحتفالي للشرق الجزائري الكبير، معارف ومهارات متعلقة بخياطة وصناعة طلي التزين: القندورة والملحفة" في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية لدى اليونسكو.

وأودعت طلب إدراج هذا الملف في 31 مارس الماضي، بينما "تم تحضيره الميداني منذ مايو 2022". حيث تم تجنيد مديريات الثقافة والفنون ومؤسسات ثقافية ومتحفية تحت الوصاية وخبراء متخصصين، وباحثين جامعيين وأهل الفن وصرفيات وصرفيين وورشات خياطة وصياغة تقليدية، وجمعيات مجتمع مدني في إعداد هذا الملف.

ويتضمن هذا الملف كل عناصر الزي الإحتفالي النسوي والحلي المرافقة له لكل الشرق الجزائري الكبير، وهي "القندورة والقفطان والقاط والقويط واللاحاف والشاشية والملحفة، والسروال والدخيلة واللوقاع والمنديل والقنور والحزام". المطرزة عن طريق المجبود والفتلة والكتليل والتل والترصيع والتعمار.





تجميل الفك وأحدث الطرق الغير جراحية للحصول على ملامح محددة



تعتبر عمليات تجميل الفك من أحدث وأشهر الإجراءات التجميلية الملتجأ إليها في عام 2024، حيث يسعى الكثيرون للحصول على خط فك محدد وجميل لتظهر بمظهر أكثر جاذبية وأناقة.

تواجه بعض النساء مشاكل في الفك ناتجة عن أسباب متنوعة، سواء كانت ناتجة عن خلل خلقي أو أسباب صحية أخرى مثل عدم تناظر الأسنان، حيث يؤثر ذلك على شكل الفم والإبتسامة بشكل عام، مما يدفع العديد منهن إلى اللجوء إلى عمليات تجميل الفكين لحل هذه المشاكل والحصول على مظهر شبابي وجذاب.

عمليات تجميل الفكين الجراحية:

تتم عمليات تجميل الفكين الجراحية بواسطة جراحي الفم والوجه والفكين، حيث يتم إجراء الجراحة تحت التخدير العام وتستغرق عادة من يومين إلى أربعة أيام للتعافي. يمكن إجراء العملية من داخل الفم لتجنب ظهور ندب على الفك أو الذقن.

يمكن تحديد جراحة الفك العلوي لتصحيح تراجع الفك العلوي وتحسين نمو الوجه. يتم قطع العظم فوق الأسنان ليتحرك الفك العلوي بأكمله والأسنان العلوية معاً ويتم تثبيتها بواسطة لوحات ومسامير.

أما في جراحة الفك السفلي، يقسم الفك السفلي ويتحرك الجزء الأمامي إلى الأمام أو الخلف حسب الحاجة، ويتم تأمينه بواسطة ألواح ومسامير، حيث تلعب الألواح والمسامير دوراً في تحديد موقع الفك وتثبيتته خلال فترة الشفاء.

تقنيات تجميل الفك غير الجراحية:

- Coolsculpting : تقنية غير جراحية تستخدم لنحت وتحديد الفك بشكل فعال، حيث تعمل على تجميد الدهون الزائدة وتحسين ملمس البشرة.

- Ultherapy : تقنية تستخدم الموجات فوق الصوتية لرفع الفك وتحسين خط الفك بشكل غير جراحي، تحفز الكولاجين للحصول على نتائج دائمة وشابة.

- الخيوط القابلة للذوبان : تقنية تعتمد على إدخال خيوط قابلة للذوبان لشد الجلد وتعزيز خط الفك دون جراحة.

- ليزر فراكسل: يستخدم الليزر لتحفيز نمو الكولاجين، مما يحسن خط الفك ويزيل التجاعيد والعيوب الجلدية.

تتيح هذه التقنيات الحديثة إمكانية تجميل الفكين بشكل غير جراحي، مما يوفر للنساء فرصة للحصول على ملامح محددة وشبابية بشكل فعال وآمن.

تساقط الشعر في فصل الشتاء .. أسبابه وكيفية الوقاية



- استخدام مكونات طبيعية: البصل والألوفيرا وزيت جوز الهند يمكن أن تكون فعالة في تقوية الشعر ومنع تساقطه.
تساقط الشعر في فصل الشتاء قد يكون طبيعيًا، ولكن بإتباع بعض العادات الصحية واستخدام المكونات الطبيعية، يمكنك الحفاظ على صحة شعرك والوقاية من فقدانه بشكل غير طبيعي.

يُعتبر تساقط الشعر خلال فصل الشتاء من الظواهر الشائعة، ويمكن أن يكون نتيجة للتغيرات الموسمية والظروف البيئية.
في هذا المقال، سنلقي نظرة على أسباب تساقط الشعر في فصل الشتاء ونقدم بعض النصائح للوقاية منه.

أسباب تساقط الشعر في الشتاء:

- الهواء الجاف : يمكن أن يؤدي الهواء الجاف في الشتاء إلى فقدان الرطوبة من فروة الرأس، مما يجعل الشعر أكثر عرضة للتساقط والتكسر.
- استحمام الماء الساخن: يمكن أن يسبب استخدام الماء الساخن أثناء الإستحمام جفاف فروة الرأس وفقدان الزيوت الطبيعية، مما يؤدي إلى تساقط الشعر.
- إرتداء القبعات بشكل مستمر: قد يؤدي إرتداء القبعات بشكل مستمر، خاصة إذا كانت ضيقة، إلى زيادة تساقط الشعر.
- قلة التعرض لأشعة الشمس: نقص التعرض لأشعة الشمس يمكن أن يؤدي إلى نقص فيتامين "د" الذي يلعب دورًا هامًا في صحة الشعر.
- نقص التغذية: الأنظمة الغذائية الفقيرة قد تؤدي إلى نقص الفيتامينات والمعادن الضرورية لصحة الشعر.
- البيئات الداخلية الساخنة: استخدام أنظمة التدفئة المركزية يمكن أن يجفف الهواء، مما يؤثر على صحة الشعر.
- الإجهاد والتوتر: يمكن أن يزيد التوتر والإجهاد من تساقط الشعر.

كيفية الوقاية من تساقط الشعر في الشتاء:

- ترطيب الشعر وفروة الرأس: استخدام شامبو وبلسم مرطب يساعد على منع جفاف الشعر وفروة الرأس.
- شرب الماء بكميات كافية: تناول كميات كبيرة من الماء يساعد في الحفاظ على ترطيب الجلد والشعر.
- تغذية متوازنة: تناول الطعام الغني بالفيتامينات والمعادن يعزز صحة الشعر.
- تجنب الحرارة الزائدة: قلل من استخدام أدوات التصفيف بالحرارة لتجنب تلف الشعر.
- إدارة الإجهاد: ممارسة تقنيات الإسترخاء والتمتع بنوم كافي يمكن أن تساعد في تقليل التوتر والإجهاد.



خطوات فعّالة لإستخدام صابونة الكركم في العناية بالبشرة ومكافحة شيخوخة الجلد



كيفية صنع صابونة الكركم بخطوات سهلة:

قدمي نصائح لصنع صابونة الكركم في المنزل بإستخدام مكونات طبيعية وخطوات سهلة للإستفادة من فوائدها. إستخدام صابونة الكركم يمكن أن يكون إضافة قيمة لروتين العناية بالبشرة، فاستمتعي بفوائد الكركم العديدة وتحققي بشرة صحية ونضرة.



تعتبر صابونة الكركم من الوسائل الفعّالة في روتين العناية بالبشرة، حيث تحمل العديد من الفوائد الجمالية التي تساعد في تنظيف وحماية البشرة. تعرفي في هذا المقال على كيفية إستخدام صابونة الكركم بشكل صحيح والإستفادة القصوى من فوائدها.

ترطيب البشرة:

قبل إستخدام صابونة الكركم، ينصح بترطيب البشرة بالماء الفاتر لفتح المسام وتجهيزها لتلقي العناية.

رغوة الصابون:

افركي الصابونة بين يديك للحصول على رغوة، ثم وزعيها برفق على الوجه أو الجسم، مع تجنب منطقة العينين.

التدليك في حركات دائرية:

استخدمي أطراف أصابعك لتدليك الصابونة بلطف على البشرة بحركات دائرية لتحسين الدورة الدموية وضمان توزيع الصابون بشكل متساوٍ.

شطف البشرة جيداً:

بعد الإستفادة من فوائد الصابونة، اشطفي البشرة جيداً بالماء الفاتر لإزالة الصابون وتجفيفها برفق.

تطبيق الكريم المرطب:

لا تتركي بشرتك بدون ترطيب، إستخدمي كريمًا مرطبًا مناسبًا لنوع بشرتك.

تطبيق واقي الشمس:

قد يزيد إستخدام صابونة الكركم من حساسية البشرة للشمس، لذا تأكدي من تطبيق واقي الشمس للحماية الكاملة.

فوائد صابونة الكركم للبشرة:

- علاج الأمراض الجلدية.
- تحديد الجذور الحرة ومكافحة الشيخوخة.
- تفتيح وتوحيد لون البشرة.
- مساعدة في علاج حب الشباب.
- إلتئام الجروح الطفيفة.
- تنظيم إفراز الزهم وتحسين مرونة البشرة.

تعزير نمو الرموش بواسطة العلاجات العشبية



الرموش الطويلة تصف سحرًا خافًا إلى جمال العيون، ولهذا السبب يسعى العديد من الأشخاص، خاصة النساء، لتعزيز نمو رموشهم بطرق طبيعية.. يتداول العديد من الأشخاص علاجات عشبية يُقال إنها تساهم في تحسين صحة ونمو الرموش. ومع ذلك، يجب مراعاة أن هناك دققًا علميًا محدودًا لهذه المزاعم.

العلاجات العشبية لتعزيز نمو الرموش:

- زيت الخروع: يُعتبر زيت الخروع مصدرًا للأحماض الدهنية وحمض الريسينوليك، مما يُعتقد أنه يساعد في ترطيب وتغذية الرموش.
- زيت جوز الهند: يحتوي زيت جوز الهند على حمض اللوريك الذي يُعتقد أنه يقوي الرموش، بالإضافة إلى فيتامين E كمضاد أكسدة.
- زيت الزيتون: يُعتبر زيت الزيتون مصدرًا لفيتامين E والأحماض الدهنية، مما يساعد على ترطيب وتغذية الرموش.
- الشاي الأخضر: يحتوي الشاي الأخضر على مضادات أكسدة، ويُعتقد أنه يعزز نمو الشعر ويقلل من تساقطه.
- الصبار: يُعتبر الصبار مهدئًا للبشرة، ويُعتقد أنه يساعد في تعزيز نمو الشعر.

كيفية استخدام العلاجات العشبية:

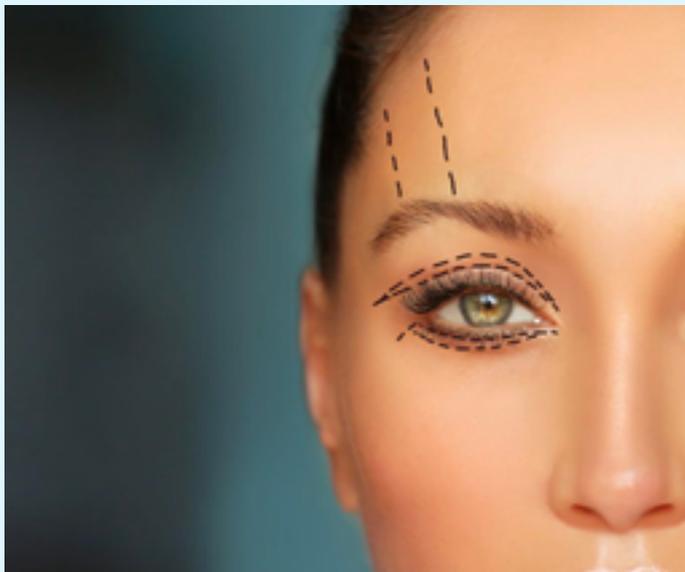
لتطبيق هذه العلاجات، يمكن وضع كميات صغيرة على الرموش باستخدام كرة قطنية أو عصا ماسكارا نظيفة، حيث يجب تجنب دخول أي زيت في العيون، ويفضل تكرار التطبيق مرة أو مرتين يوميًا. من المهم ملاحظة أن هذه العلاجات قد لا تكون مناسبة للجميع، وفي حالة حدوث أي تهيج يجب التوقف عن استخدامها.. يُفضل إستشارة الطبيب قبل استخدام أي علاج عشبي، خاصة إذا كنت تعاني من حالات صحية معينة.

ما يجب معرفته حول شد الجفون .. الفرق بين الجراحة والإجراءات غير الجراحية



نتائج وتعافي عملية شد الجفن:

عندما تختارين عملية شد الجفن، يمكن أن تكون النتائج إيجابية وملحوظة، مما يجعل العيون تظهر بشكل أكثر انتعاشًا ويقظة.. قد تستمر التحسينات لفترة طويلة، وفي بعض الحالات، يمكن أن تظل طويلة الأمد. بعد الجراحة، قد تواجهين بعض الكدمات والتورم، ولكنها تختفي عادةً خلال فترة تتراوح بين 10 إلى 14 يومًا، حيث يختبئ الندب الناتجة عن الجراحة داخل الطية الطبيعية للجفن، مما يجعلها شبه غير ملحوظة. بالنسبة للإجراءات غير الجراحية، قد تكون النتائج أقل دائمة وتتطلب جلسات صيانة.. ويعتبر الاختيار بين الجراحة والإجراءات غير الجراحية قرارًا شخصيًا يعتمد على الأهداف وتفضيلات كل فرد.



عملية شد الجفن تعد إجراءً جراحيًا قد يكون له أهداف وظيفية وتجميلية في آن واحد.. يمكن أن تقدم عملية رفع الجفن تحسينًا للمنطقة المحيطة بالجفن العلوي أو السفلي، ويمكن استخدام تقنيات متعددة لتحقيق ذلك. في هذا السياق، سنلقي نظرة على الفارق بين عملية شد الجفن الجراحية والإجراءات غير الجراحية المختلفة.

عملية شد الجفن الجراحية:

إذا كنت تعانين من تدلي الجلد في منطقة الجفون العلوية أو السفلية، فإن عملية شد الجفن الجراحية قد تكون الخيار الأمثل، يمكن أن تكون الأسباب وراء إختيار هذه العملية متنوعة، بما في ذلك تدلي الجلد، وإعاقة الرؤية بسبب تدلي الجفن، ووجود أكياس دهون تحت العين. في جراحة الجفن العلوي، يتم إجراء شق على طول الطية الطبيعية للجفن، يتخذ منها الجراح ليصل إلى الجلد الزائد والعضلات والدهون الزائدة.. بعد إعادة تشكيل الجفن، يتم إغلاق الشق بالخياطة. أما في جراحة الجفن السفلي، يتم قطع تحت الرموش مباشرة أو داخل الجفن السفلي، حيث يتم التخلص من الجلد الزائد والدهون وإعادة ترتيب العضلات.. يتم إغلاق الجرح بالغرز.

إجراءات رفع الجفن غير الجراحية:

إذا كنت تبحثين عن حلاً غير جراحي لتحسين مظهر الجفون، فهناك عدة إجراءات غير جراحية يمكن أن تكون فعالة.. من بين هذه الإجراءات، تأتي تقنية SmoothEye التي تستخدم تقنية ليزر متقدمة لتحفيز إنتاج الكولاجين والإيلاستين، مما يعزز رفع الجفن ويمنح منطقة الحاجب مظهرًا مشدودًا. إضافة إلى ذلك، تعتمد تقنية AccuTite على تقنية الترددات الراديوية (RF) لرفع منطقة الحاجب والجلد المترهل حولها بشكل دقيق، تتميز هذه الطريقة بفعاليتها في رفع الجفن العلوي بدقة إلى الموضع المثالي.

أهمية فيتامين (د) في الحفاظ على الصحة وعلاج نقصه



معالجة نقص فيتامين (د):

تشدد الرعاية الصحية على أهمية إختبار فيتامين (د) بانتظام، خاصة للأفراد الأكثر عرضة لخطر النقص، حيث يشمل علاج نقص فيتامين (د) تناول مكملات غذائية وتعديلات في النظام الغذائي وزيادة التعرض لأشعة الشمس. في ظل زيادة الوعي، يصبح الإهتمام بمستويات فيتامين (د) أمرًا حيويًا.. الجهود المستمرة لتعزيز الوعي وإتخاذ تدابير صحية إستباقية تلعب دورًا مهمًا في الحفاظ على صحة الفرد والمجتمع.



تلعب فيتامين (د)، المشهور أيضًا بفيتامين أشعة الشمس، دورًا حاسمًا في الحفاظ على الصحة المثالية.. على الرغم من إعتراف العديد بأهميته، إلا أن هناك زيادة في عدد الأشخاص الذين يعانون من نقص هذا الفيتامين، مما يسبب آثارًا بعيدة المدى على الصحة العامة.

فوائد فيتامين (د) في الصحة:

يعتبر فيتامين (د) ضروريًا للعديد من جوانب الصحة، بما في ذلك صحة العظام، حيث يعزز إمتصاص الكالسيوم والفوسفور في الأمعاء، مما يحافظ على قوة العظام ويحمي من الأمراض مثل كساح الأطفال وهشاشة العظام للبالغين.

دور فيتامين (د) في الصحة:

يسهم فيتامين (د) في قدرة الجسم على إمتصاص الكالسيوم، معززًا نمو وصيانة العظام الصحية. بالإضافة إلى فوائده الهيكلية، يلعب الفيتامين (د) دورًا رئيسيًا في دعم وظائف المناعة، والحفاظ على صحة القلب والأوعية الدموية، وتنظيم الالتهابات.

انتشار نقص فيتامين (د):

على الرغم من إمكانية إنتاج الجسم لفيتامين (د) من خلال التعرض لأشعة الشمس، يعاني عدد كبير من الأشخاص من نقصه. العوامل مثل التعرض المحدود للشمس وتصبغ الجلد الداكن وأسلوب حياة غير صحي يسهم في هذا النقص.

تأثير نقص فيتامين (د) على الصحة:

يؤدي نقص فيتامين (د) إلى ضعف في صحة العظام، مما يزيد من خطر هشاشة العظام والكساح، خاصة لدى الأطفال، ويزيد من آلام العظام وخطر الكسور لدى البالغين.

تأثيره على الجهاز المناعي والقلب:

يشتهر فيتامين (د) بتأثيراته المناعية، حيث يلعب دورًا حاسمًا في دفاع الجسم ضد الالتهابات والأمراض.. النقص يرتبط بزيادة التعرض للإصابة بالتهابات الجهاز التنفسي وأمراض المناعة الذاتية وإرتفاع ضغط الدم وأمراض القلب.

تأثيره على الصحة العقلية:

إلى جانب التأثيرات الجسدية، يرتبط نقص فيتامين (د) بمشاكل الصحة العقلية، مثل الإكتئاب والتدهور المعرفي.

تأثير الغذاء على الخصوبة .. أطعمة تعزز الإنجاب لدى النساء والرجال



تلعب خيارات الطعام ونمط الحياة دورًا حاسمًا في الصحة الإنجابية.. يمكن للأطعمة التي تُتناول وعوامل أخرى، مثل التوتر ونمط الحياة، أن تؤثر على الخصوبة. نتناول في هذا المقال قائمة بأهم الأطعمة التي تساهم في تعزيز الخصوبة لدى الرجال والنساء.

بذور زهرة عباد الشمس:

تحتوي على فيتامين E الذي يعزز عدد وحركة الحيوانات المنوية. غنية بالفولات والسيلينيوم، اللذين يلعبان دورًا هامًا في خصوبة الذكور والإناث.

الحمضيات:

تحتوي على فيتامين C، مثل البرتقال والجريب فروت. يُرتبط إستهلاكها بتحسين صحة المبايض والسائل المنوي.

الجبن:

أنواع مثل جبن الشيدر والبارميزان تُحسن صحة الحيوانات المنوية. يُشتبه أيضًا في أنها تحتوي على مواد تعزز صحة البويضات، خاصة للنساء فوق سن 35. منتجات الألبان كاملة الدسم: تُعتبر مفيدة للخصوبة بسبب إحتوائها على الدهون المشبعة.

الكبد:

مصدر غني بالحديد وفيتامين B12، مفيد للحماية من فقر الدم والإجهاض.

الطماطم:

غنية بمادة الليكوبين المفيدة لتحسين خصوبة الرجال.

الفاصوليا والعدس:

مصدر ممتاز للألياف والفولات، يُعززان التوازن الهرموني.

الأناناس:

يحتوي على فيتامين C، يرتبط بتحسين صحة السائل المنوي.

سمك السلمون البري:

غني بالأحماض الدهنية الأساسية والأوميغا 3، يعززان الخصوبة.

القرفة:

يُشتبه في أنها تحفز دورات الحيض لدى النساء المصابات بمتلازمة المبيض المتعدد الكيسات (PCOS).

يُشير البحث إلى أن هذه الأطعمة تلعب دورًا في تحسين الخصوبة، ومع ذلك، يُفضل دمجها في نظام غذائي متوازن بشكل عام لتحقيق أفضل النتائج.

لتعزيز المناعة وصحة القلب.. هذه أفضل 5 أطعمة



الشعير:

يعد الشعير أحد الحبوب الكاملة التقليدية، التي تقدم فوائد صحية هائلة، لأنه غني بمضادات الأكسدة، وينصح الخبراء بتناوله بعد النقع في الماء كي يكون سهل الهضم.

التوت والفراولة:

يعد التوت والفراولة الجسم بالكثير من الفيتامينات والمعادن المهمة، التي تحمي الخلايا من أضرار الجذور الحرة وتقلل من خطر الإلتهاب، حيث يحتوي التوت أيضًا على مواد كيميائية نباتية معروفة بتعزيز صحة القلب.



تلعب جميع العناصر الغذائية الأساسية دورًا في الحفاظ على صحتنا، فإلى جانب أهمية الألياف للهضم، فإن البروتينات تمنح الشعور بالشبع وتوفر الكربوهيدرات طاقة يحتاجها الجسم.

وبحسب معلومات طبية، أنه يتم في الكثير من الأحيان التغاضي عن تناول أطعمة غنية بمضادات الأكسدة على الرغم من أنها تساعد في بناء صحة جيدة بعدة طرق، فهي تشتمل على مركب يحمي الخلايا من التلف الذي تسببه المواد المؤكسدة (أو الجذور الحرة)، حيث ينتج الجسم المواد المؤكسدة لمحاربة الأمراض لكنها عندما تزداد كميتها قد تضر خلايا الجسم.

وتضم قائمة الأطعمة المضادة للأكسدة الأكثر شيوعًا التي يمكن تضمينها في النظام الغذائي، ما يلي :

الفاصوليا واللوبيا :

تعتبر الفاصوليا واللوبيا من المصادر الرائعة لمضادات الأكسدة والبروتينات أيضًا، نظرًا لأنهما منخفضتان في نسبة الكوليسترول وسريعتا الهضم، فإنهما تمثلان خيارًا جيدًا صديقًا لصحة القلب.

الجوز:

ينصح أطباء القلب بتناول الجوز يوميًا، لأنه يحتوي على نسبة منخفضة من الكوليسترول والصدويوم ولكن محتواه من مضاد الأكسدة، الذي يسمى البوليفينول مرتفع، وينصح الخبراء بتناول حوالي 30 غرامًا من المكسرات يوميًا، ويجب أن تحتوي دائمًا على 1-2 حبة من الجوز.

الشوكولاتة الداكنة:

تزعم دراسة أجراها باحثو هارفارد، أن الشوكولاتة التي تحتوي على 70% من الكاكاو على الأقل مفيدة للقلب والعقل والصحة الجسدية بشكل عام، لكن ينبغي مراعاة الاعتدال لأنه كلمة السر لجني ثمارها.

سأكتب يوماً.. في دفاتر الزمن

- سأكتب يوماً ..
على جدارية القيم ..
في دفاتر الزمن ..
- سأكتب عن أوطان ..
عن أناس ..
أرواحهم فداء أوطانهم ..
كانت هي الثمن ..
- سأكتب ..
عن عهر العرب ..
عن عَفْن ..
لا يشبهه عَفْنٌ ..
- سأكتب على الأوراق ..
والجدران ..
على النعش ..
على الكفن ..
- سأكتب عن أمة العرب ..
من الرباط ..
إلى دمياط ..
إلى اليمن ..
- ومن قرطاجة ..
إلى بيروت ..
فحضر موت ..
وعدن ..
- سأكتب عن الكفر ..
عن القتل ..
عن العهر ..
عن الوثن ..
- سأكتب عن نعمات ..
تكاثرت حتى صارت ..
كما أشباه الرجال ..
معطوبة القلب والعقل ..
مشلولة الإرادة والبدن ..
- غزة تشكو الله ..
تشكو الإنسانية ..
تشكو الزمن ..
- كما العين ..
تشكو مقلتها ..
بالدمع ..
رمشها ..
والجفن ..
- غزة تشكو الله ..
أمة الأصنام ..
أمة الفتن ..
- فهنا في غزة ..
يولد الحق فجراً ..
وعلى أديمها ..
رجالاً عاهدوا الله ..
وصدقوا ..
فكانوا من للباطل ..
قد دفن ..
- قدسنا قبلتنا ..
غزة مكنتنا ..
جنة الله على أرضه ..
ماء مقدساً وطنياً ..
والله بيديه ..
بالحب لها ..
قد عجن ..



رياض مرعي

أحلام الكلام





MBZ Montre By Zanigni

Since 2006

limited edition 100pcs



House of Art
Watches & Jewellery

Beach Rotana Hotel



+971 2 674-5257
hoart@emirates.net.ae
www.houseofart-uae.com

بيت الفن
ساعات ومجوهرات

فندق الشاطئ روتانا

تونس

انجبتك برشة...



الديوان الوطني التونسي للسياحة

مكتب تونس، أ، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com الموقع على الانترنت: www.tourismtunisia.com