

حصاد عام 2023

كوارث طبيعية وأزمات وحروب

مريم المهيري

وزيرة التغيير المناخي والبيئة :

الإمارات حققت إنجازا إستثنائيا

في تاريخ مؤتمرات الأطراف

وائل الدحدود

مرشح لعدة تكريمات ..

ولقبته «لوموند» بصوت المظلومين بغزة

فرانك كابريو الملقب بـ «الفاضي الرحيم»

يطالب بالدعاء له بالشفاء

من المرض الخبيث

الأمير هاري وميجان

يتصدران قائمة «المشاهير المكروهين» لعام 2023

أعمال سورية - لبنانية ضمن سباق رمضان 2024

تاريخية وإجتماعية وثنائيات جديدة

مراه علي

لقبت بـ « نجمة الدراما المعربة »

تثير الجدل في مسلسل « الخائن »



GRUPPO SAN DONATO

La sanità del futuro, oggi, per tutti



مجموعة مستشفيات سان دوناتو الإيطالية هي الأولى من نوعها والرائدة في مجالها وتشمل
كافة الإختصاصات، تمثل واحدة من أهم أعمدة الرعاية الصحية والبحث العلمي في أوروبا والعالم.

www.grupposandonato.it

«طوفان الأقصى» وماذا بعد...؟؟؟

«طوفان الأقصى» وماذا بعد...؟؟؟ عكسيّ بدأ العدّ.. هي خمسة وسبعون عاما من المعاناة حتى جاء الرد وأي رد هذا الرّد .. وأي مَدّ كان هذا المَدّ.. هي معجزة هي إسطورة ولو أنها مكلفة ، لكنها جاءت على القَدّ.. لقد رأينا بألم العين وهنّ بيت العنكبوت حتى ولو بُني بالفولاذ والحديد من كل طرف وكل حدّ.. لله درهم أبناء غزة العزة وما أجملهم بما يحملونه بقلوبهم للقدس من عشق وشوق وحب وودّ... هؤلاء رجال الله وإن رموا فإن الله رمى بحدّ.. هؤلاء أحفاد المصطفى وأولياء الغدّ.. هؤلاء أنبل بني البشر وأكرم من على هذه الأرض طولاً وعرضاً.. هؤلاء اللذين عاهدوا الله على أن يحملوا أرواحهم بأيديهم فدّة لأوطانهم حتى ولو كانت الشّهادة هي التّبدّل البَدّ ...

«طوفان الأقصى» وما أدراك ما هذا الطوفان .. طوفان غيّر الدنيا وقلب المعادلات وزلزل كل ما كان .. طوفان في زمن غير كل الأزمان ، حيث رأينا وبألم العين كيف العين تواجه المخزّر بالبرهان ، فشّتان بين توازن القوى حيث نرى المواجهة بين هذا الجبروت الشيطان وبما يملك من مقومات وأدوات وأوزان وبين شعب يعاني من الإحتلال فظائع كلها ظلم وتنكيل وقتل وحصار وذلل بالأطنان ...

في 7 أكتوبر كانت الواقعة ، فبا ترى أستكون هي الرافعة .. هو المستحيل الذي حصل حيث إستيقظ الأمل بإرادة يُضرب بها المثل.. هكذا عادت القضية الفلسطينية لتكون الحدث الأهم في حديث الدول وإستراتيجياتها ومواقفها من هكذا تطورات، ولو على خجل.. هكذا تسارعت الأحداث على عجل ليستيقظ هذا الوحش المكسور أمنياً وعسكرياً من غفوته بعقيدته البنوية القائمة على هدر الدماء لأي كان طفل كان أم امرأة كانت أم جمل بما حمل .. هكذا بدأ الإنتقام والثأر فهاجم الآمنين والعزل بالنار والحديد، فدمّر ما دمر وقتل ما قتل ولم يأبه للصور والمشاهد التي غطت مساحات الإياداة الجماعية والمحاقر الإجرامية بلا رحمة أو وجل ، فصرنا نرى أشلاء الأطفال والنساء والشيوخ في الشوارع وعلى أرصفتها وتحت الدمار والخراب في طلل مخزية مؤذية ليس بعدها طلل ...

تداعت الشعوب في كل أصقاع الأرض للمشهد الدرامي وهذه الإياداة الجماعية وأم المحارق، وتظاهروا في أغلب العواصم العربية والعالمية ضدّ هذا الإحتلال الغاصب والمجرم وأفعاله الغير إنسانية والإرهابية بكل ما للإرهاب من صفات وحشية قذرة ومؤلمة ، لكن لا حياة لمن تنادي .. فالأمم المتحدة ومجلس الأمن وقفوا صامتين شاخصين لا يقووا على شيء سوى الإبدانات والخطابات الرنانة ، والتي لا تعني وتثمر عن جوع ...

حصار وقتل بالآلاف وتدمير كل ما في الحياة من مقومات والعالم أجمع يتفجر وهذا الوحش مستمر بجريمته ، لا يأبه لأحد ولا قانون ولا لحقوق.. وكيف لا .. وأمريكا والغرب حكومات وزعامات تلتزم بمساندة إسرائيل وحققها ، ليس بالدفاع عن النفس كما يدعون بل بحققها المشروع في قتل من تشاء وتدمير ما تشاء ...

كم كنت كمواطن عربي سوري أن أرى العرب كل العرب وقد وقفوا وقفة الرجل الواحد في وجه هذا الظلم وهذا الطغيان وأعلنوا بأن التطبيق مع هكذا كيان هو إجرام وفسخ كل المعاهدات ، وأن لولا أمريكا والغرب لما وجدنا أنفسنا في هكذا محرقة ، وكم نبيت أطلامي لأرى وأسمع بطرد السفراء الغربيين من بلاد العرب حتى يتوقف هذا القتل وهذا الدمار لمرة واحدة ، ويصرون على إقامة الدولة الفلسطينية على حدود 1967 دولة حرّة ومستقلة وعاصمتها القدس ...

«طوفان الأقصى» كانت الفرصة التي كنا ننتظرها لمحو الذل والعار الذي أدمى هذه الأمة ، وكنت أتمنى أن أرى مصر العربية أن تكون فعلاً عربية بسيادة قرارها على أرضها وفتح المعبر على مصراعيه للإعانات ، ودخول ما يلزم من متطلبات الحياة للعيش بكرامة الأحرار كما باقي شعوب هذه الأرض .. أما عن باقي الدول العربية فحدث بلا حرج عن وعن وعن ولا حياة لمن تنادي لأصحاب المعالي والجلالة والفضامة .. فهم في واد والحدث المهم في واد آخر.. والسؤال الذي وبكل جرأة أسأله لماذا أتم هكذا.. هي أمريكا والغرب أولياء أموركم أم إنكم تعودتم بفعل (السلطة والكراسي) أن تسكنوا وتتبعوا وتنفذوا أوامر من ينهبكم ويقتل أبناء أمتكم ويستغلكم ويهددكم وبملي عليكم ما يريد.. أما أن الثوان لكم أن تنتفضوا وتنفضوا عنكم هذا الغبار المسيء لكم ولأمتكم.. أما أن لكم أن تنظروا بعيون وعقول مفتوحة لتروا بالملق بأنكم الأقوى والأغنى بأصالتكم وعروقتكم وتاريخكم ولغنتكم ومواردكم وقيمكم ودياناتكم !!!...

بالله عليكم ألم تحرك ضمائركم رؤية مقتل ما يزيد على 21,000 عربي فلسطيني في غزة ، أغلبهم من النساء والأطفال ، وجرح ما يزيد على 50,000 منهم بنار وحقد الصهاينة وأمريكا والغرب.. حسبي الله ونعم الوكيل.. فأنا والنعم بالله ما زلت أحلم وسأحلم حتى أن أرى حلمي حقيقة .. فالحقيقة مرآتي ومرآتكم ، وأطفلكم بالله أن لا تكسروها حتى ولو كرهتموها ...

يا أهل غزة يا أهل العزة لقد دخلتم التاريخ من بوابة المجد ، فهنيئاً لكم ولنا ، فقد رفعتم رؤوسنا وصتمت كرامتنا وعرضنا .. أنتم شعب الله المختار ، فإصبروا وطابروا حتى تعلقو للحق كلمته .. فإن الله معكم والنصر لكم بإذن الله ...وهذا بالمطلق .

خير الختام قول الشاعر التونسي الشابي :

إذا الشعب يوماً أراد الحياة .. فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد لليل إلا أن ينجلي .. ولا بد للقيد إلا أن ينكسر

أمن وأمان وسلام للجميع .. وكل عام وأنتم بخير

قلم رصاص



رياض عزيز مرعجي

القضية الفلسطينية منذ أكثر من سبعة عقود وليست منذ 7 أكتوبر .. والقرارات الدولية لم ولن تطبق !!!

من القلب



بثينة جبنون مرعبي

ما يحدث في غزة منذ السابع من أكتوبر الماضي يشكل منعطفا تاريخيا في الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي، وحدثا غير تقليديا في تاريخ الحروب المعاصرة .. خمسة وسبعون عاما من الإحتلال والظلم والقتل الذي يمارسه الكيان المحتل، وعدة حروب خاضتها بعض الدول العربية، لم تفضي إلا إلى المزيد من العطسة والظلم الصهيوني وإهانة كرامة الشعب الفلسطيني، وإحتلال أراضيه ومياهه وتهويد مقدسات الأمة ...

على مدار العقود السبعة الماضية لم تحل هذه القضية وحتى قرارات الأمم المتحدة لم تطبق في حل الدولتين .. لذلك القضية لم تبدأ يوم 7 أكتوبر مثل ما زعموا قادة الإحتلال الإسرائيلي الذين روجوا لوجهة نظرهم « أن حماس هي من بدأت الحرب»، وأن الولايات المتحدة ومعظم الدول العظمى ودول العالم تبينوا هذا الرأي بالمطلق وساندوه غير آبهين بالقانون الدولي، من خلال إستخدام حق النقض في عدة مناسبات لمعاينة أهل غزة بأكملها بما فيها الحجر والشجر والبشر ...

فتجاهل الحق الفلسطيني على مدى سبعة قرون من الزمن وخاصة في العقود الأخيرة ، والوهم بإمكانية التعايش السلمي والسلام في الشرق الأوسط تجاوز عقبة القضية الفلسطينية والمضي في سياسات وتحالفات جديدة اعتقدت أنها ستؤدى إلى إستقرار وأمان للمصالح الغربية والكيان الصهيوني وديمومة النظام العربي في منطقة الشرق الأوسط .. إلا أن ذلك الوهم وصل إلى طريق مسدود، حيث يهدد بنية النظام العالمي وينذر إلى تغيرات جذرية وجيوسياسية بالمنطقة .. فهذا التجاهل لشرعية الحقوق الفلسطينية أسهم في حدوث أو بالأحرى نضوج عملية "طوفان الأقصى"، وحتما "الطوفان" قد يتحول إلى زلزال يقلب موازين القوى ويحدث تغييرا جذريا، حيث تجلّى ذلك في يقظة الضمير العالمي.. وهذا لامسناه في موقف إسبانيا التي صرحت أنها ستعلن إعترافها بالدولة الفلسطينية، كما تابعنا عدة مواقف من النخب الدولية التي دافعت عن غزة المحاصرة ونددت بمواقف دولهم التي إعتبرتها عار في تاريخ البشرية .. أليس ذلك دليل على مدى إنقطاع النخب الحاكمة في الولايات المتحدة ومعها دول الغرب والعرب عن الواقع؟؟ فكيف يمكن إعطاء أي مصداقية لسياسات وقرارات ناتجة عن رغبات بعيدة عن الواقع والحق والشرعية والقانون الدولي؟؟

هذا كله أضفى مفهوما ومعلوما من قبل المواطن العربي الذي أصبح على قناعة بأن قادته لا يمثلون طموحاته وآماله ، وأن لديهم إزدواجية عجيبة في تعاملهم مع القضية الفلسطينية، حيث يظهرون لشعوبهم العربية إستماتتهم في الدفاع عن فلسطين والمقدسات ودعمهم بالأموال والمساعدات على إمتداد تاريخ الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي، وفي نفس الوقت يرتنون إلى قرارات القيادات الأمريكية والإسرائيلية ...

فجميع القيادات العربية التي تتقلد الحكم وتتولى قيادات أركان الجيوش لم يكن بمقدورها أن تفعل شيئا غير الشجب والإستنكار وإصدار البيانات الجوفية، وأحيانا إرسال طرود المساعدات الإنسانية التي لا تدخل إلا بإذن تنيهاه وتمرته.. لذلك تحركت الشعوب في كل العالم لإجراج قياداتهم والضغط عليهم لتقديم الحد الأدنى من المواقف الإنسانية التي تطالب بوقف حرب الكيان الصهيوني على غزة - وليس لإرسال الجيوش العربية للدفاع على عن أهل غزة - رغم مرور أكثر من ثلاثة أشهر، مارست فيها إسرائيل كل أساليب الإبادة الجماعية والعرقية والإنتهاكات الفاشية واللاإنسانية والدمار الشامل بالعتاد والترسانة العسكرية التي تقصف بالقنابل الفوسفورية قطاع غزة أمام مرأى ومسمع العالم أجمع ...

فمنذ خميس وسبعون عاما ونساء فلسطين يصرخن فوق جثامين أبنائهن الشهداء الذين طالتهم دوما يد الإجرام والعدو الصهيوني: أين أنتم يا عرب؟؟ أين أنتم يا عرب؟؟

وأعلى هذه الصرخات، وأشدّها، كانت منذ بداية الحرب على غزّة ، حيث ترى الأمهات المنكوبة والمفجوعة تصرخن فوق جثامين أبنائهن أو كافة أفراد عائلتهن : أين أنتم يا عرب؟؟ أين أنتم يا عرب؟؟

نساء غزّة.. أطفال غزّة.. أهل غزّة.. كانوا يتوقعون أن يأتيهم الردُّ وأن «المعتصم» سيكون في نجدتهم لإنقاذ الأطفال والنساء الذين قضاوا ، ولا يعلمون بأي ذنب قتلوا، ولكن وا أسفاه!!!!!!

فعلا في بداية الحرب كانوا يتوقعون أن ينهض «صلاح الدّين الأيوبي» من قبره راشقا سيفه وممتطيا فرسه لإغاثة أهل غزّة .. ولكن وا أسفاه!!!!!!

نعم في البداية كانوا يتوقعون أن يسمع صرخاتهم «خالد إبن الوليد» و«صلاح الدين الأيوبي» و«طارق إبن زياد» ويردون عليهم : ليبيكم أهل غزّة .. لن نترككم لوحدكم .. فالشرف العربي والدم العربي لن يضيعوا هدرًا والأرواح التي زهقت سنثار لها .. ولكن وا أسفاه!!!!!!

لذلك إتضح الأمور منذ البداية ، ولم يعد أهل غزّة يستغيثون بالعرب لأنهم فهموا أن القضية تتجاوزهم ، وأن القرار لدى الدول العظمى التي تقرر مصير الشعوب المقهورة .. لذلك لم يبقى لأهل غزّة سوى الإستعانة بالله وحده الذي أنعم عليهم بالصبر والإيمان والعقيدة ...

بغض النظر عن الخلافات الإيديولوجية والفكرية في سياق الحرب الإسرائيلية على غزة ، قضية فلسطين تبقى قضية مركزية لنا كشعوب عربية .. ونؤمن أن الحرب بالنسبة لأهل غزّة هي حرب بقاء أو فناء .. لأنها حرب بين الحق والباطل .. لكي يكون الشعب الفلسطيني حرا مستقلا في دولته الأبية وعاصمتها القدس الشريف، والعيش بسلام كسائر شعوب العالم بوصفه الشعب الوحيد في العالم الذي مازال يعيش تحت وطأة الإحتلال .

تمنياتي لقرائي الأفاضل بعام جديد مبارك
يعم فيه السلام والإستقرار كل أصقاع الأرض

في هذا العدد

إلى كما لبينة في الأطر مجيد
فلبينة في الصحافة مصدر أمانة ما كتب وقيل

مجلة "بثينة"

العدد 262 شهر جانفي 2024

حصاد عام 2023 لأهم الأحداث السياسية
في الشرق الأوسط والعالم



8

وائل الدحدوح الصابر صوت الصحافة الصامدة
الذي فقد عائلته وهو على الهواء مباشرة
خلال تغطيته للحرب على غزة

12



المعروف بلقب "قاضي الإنسانية"
الأميركي فرانك كاريو يطلب الدعاء له بالشفاء



14

مريم المهيري وزيرة التغيير المناخي والبيئة :
الإمارات حققت إنجازا إستثنائيا
في تاريخ مؤتمرات الأطراف



16

الدكتورة مريم محمد فاضل الدا
السيدة الأولى الموريتانية
سفيرة الإيسيسكو للنوايا الحسنة



19

ناشرة المجلة ورئيسة التحرير
بثينة صو جبنون

رئيس مجلس الإدارة
رياض مرعي

إخراج وتنفيذ
يحيى التونكتي

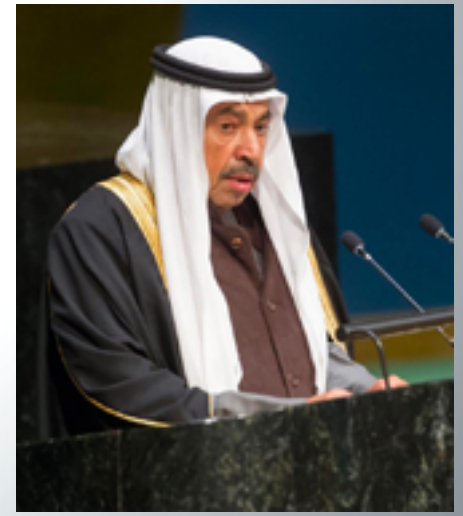
"بثينة" مجلة شهرية شاملة
لها إمتياز بريطاني ، تصدر عن :
Boutheina Publication Limited
N°04373063

N°262



رجيل عبد العزيز البابطين
رجل الشعر والأدب والعتاء

28

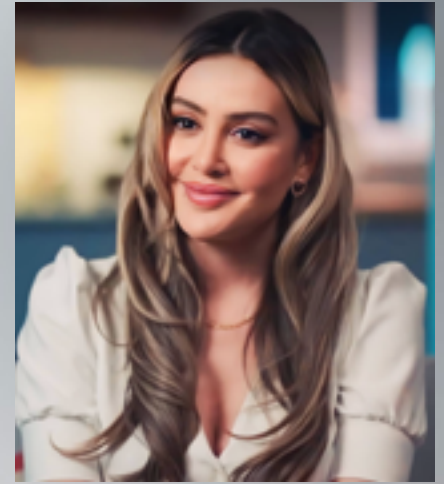


حصوات الفن 2023 ..
10 حالات إنفصال بين النجوم بمصر

34

لقبت بـ «نجمة الدراما المعربية»
مرام علي فنانة سورية شابة تثير الجدل
في مسلسل «الخائن»

38



أعمال سورية - لبنانية مشتركة في سباق رمضان 2024
أعمال تاريخية وإجتماعية
ومجموعة ثنائيات جديدة تظهر لأول مرة

44

قائمة أكثر 5 مشاهير مكروهين لعام 2023..
وهذه الشخصية تتصدر المرتبة الأولى

53



حصاد عام 2023 لأهم الأحداث السياسية في الشرق الأوسط والعالم



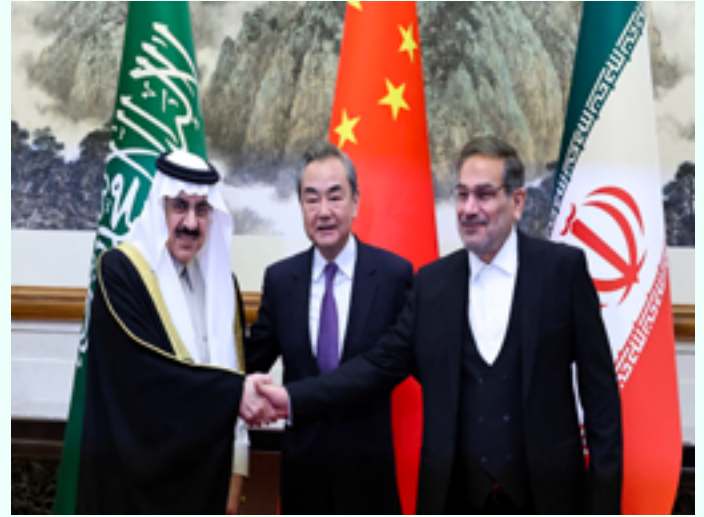
نستعرض في هذا العدد من مجلة «بثينة» حصاد لأهم الأحداث التي شهدتها الشرق الأوسط والعالم خلال عام 2023. شهد العام 2023 عددا من الأحداث الجيوسياسية في العالم، واندلاع صراعات وحروب، تسببت في أزمات إنسانية في بعض دول الشرق الأوسط، لكنه حمل أيضًا عددًا من التطورات التي تحمل آفاقًا إيجابية لدول المنطقة. وفي التقرير التالي نستعرض أهم وأبرز الأحداث التي شهدتها العالم والشرق الأوسط خلال عام 2023.

في 18 مارس، زار وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، مصر حيث التقى بنظيره المصري، سامح شكري.. وفي يوليو، رفعت مصر وتركيا مستوى العلاقات الدبلوماسية بتبادل السفراء. وفي 11 سبتمبر، التقى الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، نظيره المصري، عبدالفتاح السيسي، على هامش قمة مجموعة الـ20 في نيودلهي، في أول إجتماع رسمي لهما منذ أكثر من عقد.

الإمارات تستقبل الرئيس السوري بشار الأسد في زيارة رسمية



التقارب السعودي - الإيراني



في حدث له أهمية جيوسياسية على الصعيدين الإقليمي والعالمي، إستعادت المملكة العربية السعودية وإيران العلاقات، في 10 مارس، بعد 7 سنوات من قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. الدور الصيني بالاتفاق السعودي الإيراني .. ما بين غزوة دبلوماسية أولى ناجحة في الشرق الأوسط وتهديد للنفوذ الأمريكي للاتفاق السعودي الإيراني وجرى الإتفاق بوساطة الصين، التي أظهر دورها كوسيط تطلعاتها لتحدي الدور الأمريكي في الشرق الأوسط، وتقديم نفسها كلاعب جاد في المنطقة.

عودة العلاقات بين مصر وتركيا



بعد غياب طال لسنوات، عادت سوريا إلى الحزن العربي، وذلك في إجتماع إستثنائي عقده مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية في القاهرة. فقد أعلنت جامعة الدول العربية في بيان رسمي، إنها اتخذت قراراً بإستعادة سوريا عضويتها وإستئناف مشاركتها في إجتماعات مجلس الجامعة، إعتباراً من 7 مايو 2023.

عملية «الدرع والسهم»



في الفترة من 9 إلى 13 مايو، أطلقت إسرائيل عملية "الدرع والسهم" على قطاع غزة، بعدما أطلقت حركة الجهاد الإسلامي صواريخ على جنوبي إسرائيل. وخلال العملية، قتلت إسرائيل 34 فلسطينياً، من ضمنهم 7 قياديين في الجهاد الإسلامي، وأطلقت الحركة 938 صاروخ على إسرائيل، وقتل إسرائيلي واحد. وفي 13 مايو، جرى التوقيع على إتفاقية لوقف إطلاق النار، بوساطة من الحكومة المصرية.

تتويج الملك تشارلز الثالث ملكا على بريطانيا



تم تتويج الملك تشارلز الثالث يوم 6 مايو 2023 ملكا في إحتفالية جمعت بين المراسم الدينية ومظاهر تقليدية بكنيسة وستمنستر بلندن ، حيث تم تتويجه الملك رقم 40 منذ عام 1066 ، إلى جانب تتويج زوجته كاميللا الملكة القرينة ، في إحتفالات نقلتها معظم وسائل الإعلام الدولية وحتى العربية .

قام الرئيس السوري بشار الأسد، مرفق بزوجته أسماء، بزيارة رسمية لدولة الإمارات العربية المتحدة ، يوم 19 مارس 2023 ، حيث بحث رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان والرئيس السوري العلاقات الأخوية بين البلدين وسبل دفع التعاون والعمل المشترك البناء الذي يسهم في تحقيق مصالحهما المتبادلة بجانب عدد من القضايا محل الاهتمام المشترك.. في جلسة المحادثات التي جرت في قصر الوطن بالعاصمة الإماراتية أبوظبي، مع الرئيس بشار الأسد والوفد المرافق له.

صراع السودان



في 15 إبريل، إندلعت جولة جديدة من القتال في العاصمة السودانية، الخرطوم، بين القوات المسلحة السودانية وقوات الدعم السريع، حيث تسبب الصراع في نزوح أكثر من 6 ملايين شخص، ونتج عنه أكثر من 1.2 مليون لاجئ.

عودة سوريا إلى الجامعة العربية



إيران تنضم لشنجهاي للتعاون



بعد سنوات من احتفاظها بصفة مراقب، حصلت إيران، في 4 يوليو، على العضوية الكاملة في منظمة شنجهاي للتعاون .. ورغم أن المجموعة غير فاعلة إلى حد كبير، بسبب الخصومة بين الهند والصين، فإن عضوية طهران تشير إلى فشل الولايات المتحدة في عزل إيران.

اتفاق تبادل السجناء



بعد أشهر من المفاوضات، توصلت الولايات المتحدة وإيران إلى اتفاق لتبادل السجناء، في 10 أغسطس، حيث أفرجت الولايات المتحدة أيضًا عن 6 ملايين دولار من الأموال الإيرانية المجمدة المحتجزة في بنوك كورية جنوبية، وجرى نقلها إلى بنوك قطرية لاستخدامها من أجل أغراض إنسانية.

وفي سبتمبر، جرى إطلاق سراح 5 أمريكيين إيرانيين محتجزين في إيران على خلفية اتهامات غير مثبتة، مقابل 5 إيرانيين مسجونين في الولايات المتحدة بتهم تتعلق بمخالفة العقوبات.. وبعد عودة الرهائن الأمريكيين إلى الوطن، فرضت الإدارة الأمريكية

فوز الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في الانتخابات الرئاسية بتركيا



فاز الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بجولة الإعادة في إنتخابات الرئاسة التركية على منافسه كمال كليجدار اوغلو يوم 28 مايو 2023 .. وتم تشكيل أعضاء حكومته الجديدة . خلال إحتفالية شملت وضع إكليل من الزهور أثناء زيارة أردوغان وحكومته لضريح مؤسس الجمهورية التركية مصطفى كمال أتاتورك ، بعدما كشف الرئيس التركي النقاب عن تشكيله حكومته الجديدة في 3 يونيو بعد فوزه في جولة الإعادة التاريخية ليتولى ولاية تالئة في منصبه.

زيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى دولة الإمارات



الرئيس الإماراتي الشيخ محمد بن زايد آل نهيان إستقبل ضيفه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في مراسم رسمية بقصر الوطن في أبوظبي، بدولة الإمارات العربية المتحدة يوم 6 ديسمبر 2023 ، ضمن زيارة رسمية أجراها الرئيس بوتين إلى المنطقة شملت دولة الامارات والمملكة العربية السعودية ، تم خلالها بحث تعزيز العلاقات وتوقيع عدة إتفاقيات في عدة مجالات .

مؤتمر المناخ COP28 دبي



انضمام دول عربية إلى «بريكس»



خلال قمة بريكس، التي انعقدت في الفترة من 22 إلى 24 أغسطس في جنوب إفريقيا، أعلنت المجموعة عن ضم 6 دول جديدة، منها 4 دول شرق أوسطية، وهي مصر والإمارات والسعودية وإيران.. واتخذت هذه الخطوة لمنح صوت أكبر للجنوب العالمي وزيادة حصة بريكس في الاقتصاد العالمي

حرب إسرائيل على غزة



إستضافت مدينة دبي، بدولة الإمارات العربية المتحدة، مؤتمر المناخ COP28، بمشاركة 197 دولة، في الفترة من 30 نوفمبر حتى 12 ديسمبر. وخلال COP28، تعهدت دول وكيانات اقتصادية من كافة أنحاء العالم، بدعم جهود التحول إلى الطاقة النظيفة وتقليل البصمة الكربونية لمواجهة التغيرات المناخية، بقيمة تعهدات بمئات مليارات الدولارات لحشد العمل المناخي. وفي ختام المؤتمر، أقر ممثلو الدول المشاركة، والاتحاد الأوروبي، "اتفاق الإمارات" التاريخي للمناخ، الذي يضع العالم على مسار العمل المناخي الصحيح للحفاظ على البشرية وكوكب الأرض.

انتخابات الرئاسة المصرية



أنطلقت إنتخابات الرئاسة المصرية في الفترة من 10 ديسمبر إلى 12 ديسمبر، التي فاز فيها عبد الفتاح السيسي بعهدة جديدة ، والتي شارك فيها 4 مرشحين، وهم: الرئيس عبدالفتاح السيسي، ورئيس الحزب المصري الديمقراطي الإجتماعي، فريد زهران، ورئيس حزب الوفد، عبد السندي بمامة، ورئيس حزب الشعب الجمهوري، حازم عمر.

في 7 أكتوبر، شنت حركة حماس الفلسطينية هجوماً على جنوبي إسرائيل، ما أسفر عن مقتل 1200 إسرائيليًا واحتجاز 240 أسيرًا في قطاع غزة. وفي اليوم نفسه، أعلنت إسرائيل الحرب على حماس وشنت هجوماً للقضاء عليها.

وتسبب القصف الجوي والغزو البري الإسرائيلي لغزة في أزمة إنسانية ضخمة، مع وصول عدد الضحايا الفلسطينيين إلى أكثر من 20 ألف معظمهم من النساء والأطفال، ونزوح 1.9 مليون من سكان غزة داخليًا، وشح الموارد الأساسية، مثل الغذاء، والمياه، والكهرباء والوقود، إلى جانب دمار شامل في البنية التحتية وخاصة بالمستشفيات التي استهدفتها قوات جيش الاحتلال الإسرائيلي .

كما تشهد الحدود بين لبنان وإسرائيل تصعيدًا في الهجمات صغيرة النطاق، حيث يطلق الحوثيون الصواريخ والمسيّرات على إسرائيل من اليمن، ما يشير إلى إمكانية توسع الصراع إلى حرب إقليمية.

**مرشح لعدة تكريمات ولقبته جريدة « لوموند » الفرنسية «بأنه صوت المظلومين المقهورين بغزة»
وائل الدحدوح الصابر صوت الصحافة الصامدة الذي فقد عائلته وهو على الهواء مباشرة خلال تغطيته للحرب على غزة**



لقصف غير المسبوق على غزة، وهو يتميز بنزاهته ومصداقيته وخبرته المهنية العالية التي تتجسد في لغته التي تصف بدقة ولا تُسهب في التحليل، حيث أنه في معظم الأحيان يصغي إلى أصوات القصف، ويجب عن تساؤلات مذيعة «الجزيرة» الذين يريدون الاستفسار عن الأحداث أو الاطمئنان عليه.

إستشهاد عائلته

كان وائل الدحدوح على الهواء خلال تغطيته الحرب بقطاع غزة عندما جاءه الخبر الصادم ، حيث كانت عائلته -التي نزحت كغيرها إلى منطقة ظنتها آمنة وفقا لوعود جيش الاحتلال- هدفا للقصف..



كرمت عدة جهات إعلامية وائل الدحدوح مراسل ومدير مكتب «الجزيرة» بقطاع غزة ، الذي أصبح نموذجا عالميا للصحفي الذي ضغط على جميع أوجاعه من أجل أن يوصل صوت القضية الفلسطينية بمهنية عالية جدا، رغم كل المخاطر والتحديات التي يواجهها، والذي وصفته معظم وسائل الاعلام بأنه رجل العام.

وائل الدحدوح (أبو حمزة) وُلِد في 30 أبريل/نيسان 1970، هو صحفي فلسطيني وُلِد ودرس في مدينة غزة وقضى معظم سنين حياته فيها .. اعتقل لسبع سنوات في سجون الإحتلال الإسرائيلي.

بدأ وائل حياته المهنية مراسلا لصحيفة القدس الفلسطينية، ثم إشتغل لصالح وسائل إعلام أخرى قبل أن يلتحق بقناة الجزيرة عام 2004.. اشتهر وائل بتغطيته المتواصلة والمستمرة لما يجري في قطاع غزة كونه مراسلا رئيسيا للقناة القطرية في القطاع ويتواجد فيه باستمرار.

تعرضت أسرته يوم 25 تشرين الأول/أكتوبر 2023 لقصف جوي إسرائيلي طال المنزل الذي نزحت له في مخيم النصيرات، ما تسبب في مقتل زوجته وابنه وابنته وحتى حفيده ، وذلك بعد أن كانت سلطات الإحتلال الإسرائيلي قد حثت المواطنين على النزوح لجنوب القطاع بدعوى أن المنطقة هناك آمنة.

وائل الدحدوح، النجم الأبرز الذي يمكنك مشاهدته على الشاشة صباحا وظهرا ومساء و ليلا وهو ينقل للمشاهدين ما يجري من أحداث دامية ، في وقت تراخت فيه وسائل إعلام كبرى عن نقل الحقيقة ناهيك عن تحريفها وتشويهها في بعض الأحيان .. أصبح يصل الليل بالنهار وهو في ميادين الحرب ، حيث يتحرك من مستشفى قصفه الإحتلال الإسرائيلي إلى أنقاض منازل دمرها القصف المتواصل وهو ينقل في الأحداث .. فقد كان لافتا أن نرى الجهد الكبير الذي يبذله وائل الدحدوح في عرض المأساة التي تحل بالقطاع بسبب القصف الوحشي الذي تشنه قوات الاحتلال ليلا نهارا ، حيث تستهدف المدنيين العزل ، والذين هم أغلبهم من الأطفال النساء ، ولا تحترم القانون الدولي الإنساني .

يمكن القول إن وائل سيشكل حالة دراسية في كليات الصحافة عبر العالم، ولا أظن أن أي تغطية صحفية في زمن الحروب والصراعات الكبرى قد شهدت حالة تشبه حالته، إلى جانب تغطيته الماراثونية

وائل الدحدوح يعتبر أن عمله ليس وظيفة ولكنه رسالة سامية

وفقد الدحدوح زوجته آمنة (أم حمزة) وابنه محمود البالغ من العمر 16 عاما، وابنته شام ذات الأعوام الستة، وكذلك حفيده آدم وهو رضيع قدم إلى الدنيا قبل 45 يوما فقط.

وفقد الرجل أسرته رغم أنهم نزحوا إلى مخيم النصيرات، إحدى المناطق التي دعا الجيش الإسرائيلي سكان غزة للتوجه إليها، لكن قصف جنود الاحتلال لحق بهم هناك، ليؤكد مجددا أنه لا يوجد مكان آمن بالقطاع المحاصر.

وبينما كان وائل الدحدوح يغالب دموعه، حرص على القول إنها دموع إنسانية لا دموع جبن وانهييار، قبل أن يضيف «فليخسأ الاحتلال».

سجن ومنع

وائل الدحدوح كشأن كل الفلسطينيين عانى الكثير بسبب الإحتلال الإسرائيلي، حيث قضى في سجنونه 7 أعوام من عمره بعدما تم إعتقاله عام 1988 بسبب مشاركته في الانتفاضة الفلسطينية الأولى. وبعد خروجه من السجن استكمل دراسته بالجامعة الإسلامية في غزة وحصل على درجة البكالوريوس في الصحافة والإعلام عام 1998.. وعندما حاول السفر خارج فلسطين من أجل استكمال دراسته، منعت سلطات الإحتلال من السفر مما حال دون حصوله على الماجستير من جامعة أبو ديس بالضفة الغربية.

وبدأ وائل الدحدوح حياته المهنية مراسلا لعدة وسائل إعلام فلسطينية قبل أن يلتحق بمكتب «الجزيرة» في فلسطين مراسلا إبتداء من عام 2004، ثم أصبح مديرا لمكتب «الجزيرة» في غزة. وعلى مدار السنين شارك الدحدوح مع زملائه في تغطية كل الحروب التي شهدها القطاع المحاصر، وخلال هذه الحروب فقد نحو 20 من أقاربه بينهم إخوته وأبناء عمومته.

وفي حوار صحفي سابق للدحدوح، قال «دور الأب مفقود في مهنة الصحافة.. فعندما يحتاجك أولادك يفتقدون وجودك، وهذا شيء مؤلم جدا».

صوت المظلومين المقهورين في قطاع غزة

قالت صحيفة «لوموند» الفرنسية إن مدير مكتب الجزيرة في غزة وائل الدحدوح بات صوت المظلومين المقهورين في قطاع غزة مع إصراره على أداء واجبه الإعلامي، رغم إستشهاد زوجته وأفراد من أسرته والظروف القاسية التي يشتغل فيها بسبب القصف الإسرائيلي المستمر.

وأضافت الصحيفة، في تقرير لها، أن الدحدوح يحتضن في جسده المثخن بالجراح المآسي التي يعيشها أهل غزة، فقد بلغ بمقتل زوجته

وأمراد من عائلته وهو على الهواء مباشرة، فغادر، لكنه عاد للقيام بواجبه الإعلامي على قناة الجزيرة مباشرة بعدها، دون كلل أو ملل. وأضافت أنه نجا من الموت بأعجوبة بعدما إستهدفته وفريقه قوات الاحتلال الإسرائيلي قبل أيام، حيث أصيب هو بجراح لم تمنعه من الهروب لعدة أمتار لينجو من موت محقق، في حين قتل رفيق دربه المصور سامر أبو دقة الذي ظل ينزف لعدة ساعات دون أن يستطيع أحد إسعافه.

ونقلت لوموند عن صديق وائل الدحدوح مصور وكالة الصحافة الفرنسية محمود الهمص قوله «إن وائل الدحدوح صحفي يحظى بثقة سكان قطاع غزة»، وأضاف «نحن الصحفيين نتشارك مصير السكان المدنيين نفسه، ونعيش قلقا كبيرا على أسرنا، لكننا نحرص رغم ذلك على نقل ما يجري»، وتابع «إن العمل دون إنقطاع هو أيضا متنفس لوائل الدحدوح المكلوم الجريح».

ورغم الجراح والآلام -تتابع لوموند- فإن الدحدوح يبدو أنه يستمد من إيمانه الطاقة اللازمة للاستمرار، فهو يرى أنه لا يقوم بوظيفة، بل يؤدي رسالة، علما أن الحكومة الإسرائيلية التي لا تعجبها تغطية قناة «الجزيرة» تعد بانتظام بإسكاتها وإغلاق مكاتبها في القدس ورام الله.

تكريم ليبي لوائل الدحدوح بمنحه جائزة «السرايا الحمراء لصحافة السلام»

وقد كرم منتدى أيام طرابلس الإعلامي مراسل قناة «الجزيرة»، الفلسطيني وائل الدحدوح بمنحه «جائزة السرايا الحمراء لصحافة السلام»، تقديراً لدوره في تغطية أحداث العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، لأكثر من ثلاثة أشهر.

وقال وائل الدحدوح في رسالة مؤثرة، عبر فيديو قصير مسجل: «من غزة المحاصرة والمحاربة أحييكم وأقدر هذا التكريم الذي أعتبره تكريما أيضا للزميل سامر أبو دقة الذي استشهد - برفقتي- في مهمة رسمية، ولأسرتي الحبيبة التي ذهبت ضحية قصف إسرائيلي أهوج ومجنون.. كما أنه تكريم لجميع الزملاء الشهداء من أسرة الصحافة الفلسطينية الذين سقطوا حتى الآن خلال الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة».

وأشار وائل الدحدوح إلى أن نحو 100 صحفي استشهدوا في تغطية العدوان الإسرائيلي على غزة، قائلا إنه «رقم مرعب وكبير جدا بالمقارنة مع جميع الحروب السابقة في العالم»، وأضاف: «نعدكم بأننا مستمرون في التغطية بغض النظر عن التبعات والثمن الباهظ الذي ندفعه».

وقد تسلمت الجائزة الإعلامية بقناة الجزيرة خديجة بن قنة التي قالت في كلمتها: «نيابة عن زميلي وائل الدحدوح أشكر القائمين على الجائزة.. كم كان يتمنى أن يستلم الجائزة بيده، لكن يده معطوبة بسبب القصف، فكلفني بأن أنقل لكم شكره.. ليس إعتباطا أن هذه المهنة سميت بمهنة المتاعب وأصبحت مهنة الموت».



المعروف بلقب "قاضي الإنسانية" الأميركي فرانك كابريو يطلب الدعاء له بالشفاء من المرض الخبيث "مجرد معرفتي أنكم تدعون لي وتفكرون بي يعني لي الكثير"



في 24 نوفمبر الماضي إحتفل المعروف بلقب "قاضي الإنسانية" لملايين المتجولين في مواقع التواصل، وهو الأميركي Frank Caprio الموصوف بأشهر قاض في العالم، بمرور 87 عاما على ولادته في مدينة Providence عاصمة ولاية "رود آيلاند" الأميركية. فرانك كابريو أو فرانسيسكو كابريو، هو قاضٍ ومحامٍ أميركي ولد عام 1936.. عمل رئيس قضاة محكمة بلدية بروفيدينس، في ولاية رود آيلاند بالولايات المتحدة الأميركية منذ عام 1985، كما شغل أيضا منصب رئيس مجلس محافظي رود آيلاند للتعليم العالي لمدة 10 سنوات.

إلا أن الأب لخمسة أبناء، له منهم 7 أصدقاء، لم يسعد كثيرا بحفل عيد ميلاده هذا العام، فبعد 3 أيام علم بأنه مصاب بسرطان البنكرياس الخطير، حيث ظهر في فيديو يطلب فيه من محبيه الدعاء له بالشفاء من المرض الخبيث .. وقال إنه لم يكن على ما يرام بعد الإحتفال بعيد ميلاده "فقد كنت أشعر بتعب، وخضعت لفحص طبي، ولم يكن تقرير الطبيب جيدا"، وفق تعبيره.

ومن التقرير علم القاضي كابريو بالخبر الحزين، فظهر بفيديو على شبكة التواصل الإجتماعي طلب فيه "من كل واحد منكم أن يصلي من أجلي بطريقته الخاصة"، وتفاعل بأن يرشد الله فريقه الطبي لإيجاد العلاج المناسب له، وأعلن أنه مستعد لمحاورة السرطان قدر المستطاع، لأن "مجرد معرفتي أنكم تفكرون بي يعني لي الكثير"، وفقا لما قال القاضي الذي أشتهر ببرنامجه Caught in Providence حيث يستمع إلى قضايا الأشخاص الحقيقيين في محكمة "بروفيدانس" البلدية.

لقب بالقاضي الرحيم

إكتسب القاضي كابريو في السنوات الأخيرة شهرة عالمية بعد إنتشار مقاطع فيديو له على مواقع التواصل الاجتماعي، تظهره في محاكمات أغلبها لمهاجرين ومسلمين، تميزت بالرأفة والرحمة والتماس العذر للتهمين، مع حضور روح النكتة في جلساته، حتى لقب ب«القاضي الرحيم» نظير مواقفه الإنسانية وانحيازه للضعفاء والمظلومين. وقد إعتاد القاضي كابريو على إصدار أحكام مخففة على المخالفين لقوانين المرور بشكل خاص، فيطلب منهم الحضور شخصيا إلى المحكمة للنظر في من سيدفع الغرامة المفروضة عليه، أو قسم منها على الأقل، أو يخرج من القاعة من دون أن يدفع شيئا، لأن القاضي تفهم ظروفه الخاصة فأعفاه من العقوبة، ما جعل الجمهور يمنحه لقب "القاضي الرحيم" أيضا، لتمييز أحكامه بالرحمة والإنسانية وتفهم ظروف المتهم لحظة ارتكاب المخالفة.

وبحسب الوارد في وسائل إعلام أميركية عدة، فإن البرنامج حقق نسب مشاهدة عالية، بلغت في 2017 أكثر من 15 مليون زيارة، ثم زاد العدد في 2019 عن 100 مليون، منها 30 مليوناً لفيديو تم تحميله في YouTube وحده.. كما إشتهر فيديو لسورية طلبت المحكمة حضورها شخصيا للنظر بمخالفة مرورية إرتكبتها، فجاءت مع زوجها وإبنتها البالغة 8 أعوام، وجرت الأمور بأسلوب إنساني، فخرجت بها المهاجرة منذ 3 أعوام من سوريا، معفية من دفع الغرامة.

وكان القاضي كابريو أعلن في يناير الماضي إعتزاله مقاعد القضاء بعد 40 عاما من الخدمة التي شغل فيها منصب رئيس قضاة المحكمة البلدية في "رود آيلاند" ورئيس مجلس المحافظين والتعليم فيها أيضا.

المولد والنشأة

ولد القاضي كاريو في 23 نوفمبر/تشرين الثاني عام 1936 في مدينة بروفيدينس بولاية رود آيلاند بأميركا. هو الإبن الثاني من بين 3 أبناء لوالده أنطونيو كاريو، ذي الأصول الإيطالية من مدينة تيانو، ووالدته فيلومينا كاريو الأميركية الإيطالية، التي هاجرت عائلتها هي الأخرى من مدينة نابولي بإيطاليا.. كان والده يشتغل بائعا للفواكه والحبوب بينما كانت والدته ربة بيت.

المصدر: حساب فيسبوك الخاص بـ Frank Caprio قاضي فرانكيسكو كاريو والمعروف أكثر باسم فرانك كاريو هو رئيس القضاة في بروفيدينس برواد آيلاند والرئيس السابق لمجلس محافظي رود آيلاند.

نشأ كاريو في أسرة فقيرة، إشتغل ماسحا للأحذية، وموزعا للصحف وهو صغير السن.. كما إشتغل أيضا في شاحنة لتوزيع الحليب، سار على نهج والديه في الجدية والإجتهد بهدف تحسين ظروف حياته وحياة عائلته.

هذه النشأة زرعت فيه قدرة على رؤية العالم من منظور الآخرين، وقد إستخدم فرانك هذه القدرة بشكل جيد في إلتماس العذر للناس والرأفة بهم، كما كرس حياته لخدمة الضعفاء والمظلومين.

تزوج القاضي فرانك كاريو من السيدة جويس كاريو في ستينيات القرن الماضي، ولديهما 5 أبناء و7 أحفاد و2 من أبناء الأحفاد.

الدراسة والتكوين العلمي

إلتحق كاريو منذ صغره بمدارس بروفيدينس العامة، وكان حينها يجمع بين العمل والدراسة بحكم الظروف الإجتماعية الصعبة التي كان يعيشها، كان شغوفا بالرياضة، لا سيما رياضة المصارعة، وبعد سنوات من الدراسة تخرج من المدرسة الثانوية المركزية، وفاز في الوقت نفسه بلقب ولاية رود آيلاند في المصارعة عام 1953.

بعد ذلك حصل كاريو على درجة البكالوريوس من كلية بروفيدينس سنة 1958.. وبعد التخرج بدأ يعمل مدرسا بمدرة هوب الثانوية في بروفيدينس، وفي الوقت ذاته إلتحق بكلية الحقوق في جامعة سوفولك في بوسطن لتلقي الدروس الليلية في القانون، وبعدما تخرج منها عمل محاميا.

التجربة السياسية والعملية

بدأت المسيرة السياسية والعملية للقاضي فرانك كاريو في سن صغيرة قبل تخرجه من كلية بروفيدينس، حينما إنضم لكتيبة المهندسين القتالية في الحرس الوطني ما بين 1954 و1962، وعمل في معسكر فارنوم في مدينة ناراجانسيت ومركز تدريب الحرس الوطني فورت إندياتاون جاب في بنسلفانيا.

وقد تم إنتخابه لعضوية مجلس مدينة بروفيدينس عام 1962 وظل يشغل هذا المنصب حتى عام 1968، وفي عام 1975 انتخب مندوبا في المؤتمر الدستوري لولاية رود آيلاند.. كما انتخب 5 مرات مندوبا في المؤتمرات الوطنية للحزب الديمقراطي، إضافة إلى ذلك، ترأس مجلس محافظي رود آيلاند للتعليم العالي لمدة 10 سنوات.

ومنذ عام 1985 إشتغل كاريو قاضيا في محكمة بلدية بروفيدينس، وقد لاقى جلسات المحكمة التي يترأسها شهرة عالمية بفضل رحمته وأفته بالضعفاء والمظلومين، مع حضور روح النكته في جلساته حتى لقب بـ«القاضي الرحيم».

وقد إنتشرت فيديوهات لجلساته عبر شبكات التواصل الاجتماعي في جميع أنحاء العالم، بفضل البرنامج التلفزيوني (Caught in Providence) «اعتقال في بروفيدينس» الذي ينتجه شقيقه جو كاريو، والذي تم ترشيحه لجائزة «داي تايم إيمي» سنة 2021.



على هامش كوب 28 بدبي وزيرة التغيير المناخي والبيئة بدولة الإمارات معالي مريم المهيري: الإمارات حققت إنجازاً استثنائياً في تاريخ مؤتمرات الأطراف



وأضافت: «كانت مهمتنا في وزارة التغيير المناخي والبيئة، هي دفع العمل على مستوى الدولة في الفترة التي تسبق إيعقاد مؤتمر الأطراف COP28، وحشد جميع الشركاء، وعلى مدار العام الجاري، رفعنا الطموح المناخي وبناء الزخم نحو الأهداف ذاتها التي حققتها الإمارات التاريخي للعمل المناخي».

وتابعت: «لقد كانت الخطوة الخضراء التي أطلقناها لحشد الشراكة بين مختلف الجهات الاتحادية والمحلية والقطاع الخاص لدفع العمل المناخي، إحدى أهم الخطوات التي أدت إلى النجاح.. فممنذ إطلاق إستراتيجية الإمارات للحياد المناخي 2050، إلى تقديم النسخة الثالثة من التقرير الثاني للمساهمات المحددة وطنياً - وهو التحديث الثالث الذي تقدمه دولة الإمارات في أقل من 3 سنوات - وإطلاق خطة التكيف الوطنية، حشدنا جميع الشركاء الإستراتيجيين، والإستماع إليهم ودمج ملاحظاتهم من أجل إتخاذ إجراءات ملموسة لخفض الإنبعاثات وتفعيل جميع المسارات نحو مستقبل أكثر إستدامة».

وقالت: «نشكر جميع الوزارات والجهات الاتحادية والمحلية وقطاع الأعمال والمجتمع المدني والمجموعات النسائية والشباب والأطفال والأوساط الأكاديمية ووسائل الإعلام والمجتمع على دعمهم في مساعدة الإمارات على الإستعداد لهذه النسخة الإستثنائية من مؤتمر الأطراف.. كما نفخر أن «مجلس صناع التغيير» الذي إستصفناه قبل وأثناء مؤتمر الأطراف قد أدى دوراً مهماً في قيادة الحوار والتعاون وتعزيزه بين الأطراف والوفود المشاركة».

أكدت معالي مريم بنت محمد المهيري، وزيرة التغيير المناخي والبيئة، أن دولة الإمارات حققت إنجازاً استثنائياً في تاريخ مؤتمرات الأطراف من خلال الإجماع على إتفاق الإمارات التاريخي للعمل المناخي خلال COP28، والذي لا يمثل فقط نقلة نوعية في العمل المناخي العالمي، بل يحدد أمل بقاء إرتفاع درجات الحرارة العالمية عند حدود 1.5 درجة مئوية وحماية كوكب الأرض.

وقالت معاليها: «نتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، على توجيهات سموه ودعمه المستمر لجعل مؤتمر الأطراف COP28 حدثاً تاريخياً أحدث تأثيراً مباشراً على حياة شعوب العالم، مدعوماً بروح العمل الجماعي، والتعددية، والشمولية، والتضامن.. لقد عملنا بجد وإخلاص، وبعثنا الأمل والتفاؤل للبشرية جمعاء».

كما نتوجه بالشكر إلى سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية، رئيس اللجنة الوطنية العليا للإشراف على أعمال التحضير لمؤتمر الأطراف COP28 على قيادته وتوجيهاته، ودوره الرائد في مد جسور التعاون التي عززتها دولة الإمارات مع دول العالم، والتي أدت دوراً قوياً في إتفاق الإمارات التاريخي للعمل المناخي، وحشد الموافقة على 11 إعلاناً ضمن حصيلة مؤتمر الأطراف COP28 التاريخية وغير المسبوقة، بالإضافة إلى غيرها من الإنجازات التي تحققت خلال المؤتمر.



وأضافت معاليها: «بصفتي مسؤولة ملف النظم الغذائية في مؤتمر الأطراف COP28، فإنه من دواعي فخري أن المؤتمر وضع نظم الغذاء والزراعة والمياه ضمن أولويات أجندة الأعمال والمناقشات، مع تأييد 159 دولة لإعلان COP28 بشأن الزراعة المستدامة والنظم الغذائية المرنة والعمل المناخي، تمثل تلك الدول 80% من إجمالي دول العالم، ويبلغ عدد سكان هذه البلدان أكثر من 6.2 مليار نسمة، وتمثل 77% من إجمالي إنتاج الغذاء العالمي، و83% من حجم انبعاثات نظم الغذاء، كما تمتلك نحو 530 مليون مزارع».

وأشارت إلى أنه: «خلال الأسبوعين الماضيين، ركزت الوزارة على دفع المزيد من المناقشات حول أنظمة الغذاء والزراعة والمياه والطول القائمة على الطبيعة، بما في ذلك عقد أول حوار وزاري رفيع المستوى من نوعه حول بناء نظم غذائية مرنة مائياً.. كما حققنا نتائج إيجابية، شملت تخصيص أكثر من 3.1 مليار دولار خُشِدَت خلال COP28 للعمل المناخي في مجال النظم الغذائية، بجانب الإعلانات الرئيسية مثل إطلاق شراكة عمل لمدة عامين نحو مؤتمر الأطراف COP30 بين دولتي الإمارات والبرازيل.

وقالت معاليها: «أهنئ معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة رئيس مؤتمر الأطراف COP28، على حشد الدعم العالمي حول إتفاق الإمارات التاريخي للعمل المناخي، والذي يمثل العديد من الأولويات على الصعيد العالمي - بما في ذلك الهدف العالمي بزيادة مصادر الطاقة المتجددة ثلاث مرات ومضاعفة كفاءة استخدام الطاقة، ولأول مرة، الإتفاق على التحول من الوقود الأحفوري في أنظمة الطاقة بطريقة عادلة ومنظمة ومنصفة، وتسريع العمل خلال هذا العقد الحرج، وذلك لتحقيق الحياد المناخي بحلول عام 2050».

وأكدت: «سنواصل البناء على الزخم الذي تحقق في مؤتمر الأطراف COP28؛ لأننا نؤمن بالعمل والتنفيذ لضمان أن يمثل إتفاق الإمارات التاريخي للعمل المناخي نقطة تحول حقيقية للإنسانية ولأجيالنا القادمة».



معالي الوزيرة مريم المهيري

مريم المهيري بنت محمد سعيد حارب المهيري تشغل حالياً منصب وزيرة التغير المناخي والبيئة بدولة الإمارات العربية المتحدة منذ سبتمبر 2021، كما شغلت سابقاً منصب وزيرة الدولة للأمن الغذائي.

إلتحقت مريم المهيري بمدرسة لطيفة للبنات في دبي وجامعة RWTH Aachen في ألمانيا، حيث حصلت على درجة البكالوريوس والماجستير في الهندسة الميكانيكية المتخصصة في هندسة التطوير والتصميم.

بعد التخرج، إنضمت إلى وزارة البيئة والمياه الإماراتية حيث شاركت في مركز خليفة بن زايد للبحوث البحرية، ومشروع الإمارات للإدارة المتكاملة للنفايات، وبناء عدد من المرافق.. وفي عام 2014 تم تعيينها مديرة لإدارة التعليم والتوعية في الوزارة حيث كانت مسؤولة عن صياغة إستراتيجية وطنية لرفع الوعي البيئي في الإمارات العربية المتحدة.

في عام 2015 تم تعيين مريم المهيري وكيلًا مساعداً لشؤون الموارد المائية والمحافظة على الطبيعة في وزارة تغير المناخ، وبعد فترة وكيل مساعد بالنيابة.

ومنذ أكتوبر 2017 أصبحت المهيري وزيرة للدولة للأمن الغذائي، وفي يناير 2019 تم تعيين مريم المهيري مشرفاً على قطاع الأمن والشؤون الخارجية في برنامج الخبراء الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، وفي الشهر نفسه أطلقت إستراتيجية الإمارات للأمن الغذائي والتي تتكون من خمس ركائز: تنويع مصادر الواردات الغذائية، والبحث والتطوير لزيادة الإنتاج الغذائي المحلي، والحد من هدر الطعام، والحفاظ على معايير السلامة الغذائية، وزيادة قدرة الإمارات العربية المتحدة للإستجابة للأزمات. وتهدف الإستراتيجية إلى رؤية تقدم الإمارات العربية المتحدة في مؤشر الأمن الغذائي العالمي من 31 إلى 10 بحلول عام 2021، وإلى المركز الأول بحلول عام 2051.

تشغل عضوية كل من «هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية»، ومجلس أمناء «مؤسسة دبي للمستقبل»، ومجلس «مستقبل الابتكار في النظم الغذائية» التابع لـ «مجالس المستقبل العالمية» في «المنتدى الاقتصادي العالمي»، بالإضافة لعضوية مجلس الإشراف على «وزارة اللامستقبل الإماراتية»، وعضوية اللجنة العليا لـ «مؤسسة زايد الدولية للبيئة»، وعضوية مجلس إدارة «إتحاد الإمارات للفروسية والسباق».

كما شغلت سابقاً منصب وكيلة الوزارة المساعدة لشؤون البيئة والمحافظة على البيئة في «وزارة التغير المناخي والبيئة»، ومنصب وكيلة الوزارة المساعد للموارد المائية والمحافظة على الطبيعة، أيضاً عملت خبيرة للإشراف على مشاريع الوزارة ذاتها وشاركت في مشروع «الشيخ خليفة للأبحاث البحرية».

حازت على «وسام رئيس مجلس الوزراء» في فئة الموظف المبتكر عن إشرافها على مشاريع إبتكارية في مجال إستزراع الأحياء المائية، وحاصلة على ماجستير وبكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من «الجامعة التقنية الراينية الفستفالية» بألمانيا..



الدكتورة مريم محمد فاضل الداه السيدة الأولى الموريتانية سفيرة الإيسيسكو للنوايا الحسنة



وعقب مراسم الإعتقاد أعربت الدكتورة مريم محمد فاضل الداه، عن سعادتها بهذا التكريم من منظمة الإيسيسكو ، مؤكدة أنه يعد تكريما للمرأة الموريتانية وتحفيزا لِعطاءاتها الخلاقة، وأن تزامنه مع ختام إحتفالية نواكشوط عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي جعل هذا التكريم مضاعفا، مختمة كلمتها بتوجيه الشكر لمنظمة الإيسيسكو.



أعلنت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) الدكتورة مريم محمد فاضل الداه، السيدة الأولى في الجمهورية الإسلامية الموريتانية، سفيرة الإيسيسكو للنوايا الحسنة، تقديرا لدورها الإنسانية الرائدة وجهودها الإجتماعية البناءة ومبادراتها على المستويين الوطني والدولي.

وقد سلم الدكتور سالم بن محمد المالك، المدير العام للإيسيسكو، شهادة وميدالية الإعتقاد إلى السيدة الأولى خلال إختتام إحتفالية نواكشوط عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي 2023، (يوم 22 ديسمبر 2023)، بحضور رفيع المستوى لوزراء وكبار المسؤولين وعدد من السفراء المعتمدين بموريتانيا.

وأكد الدكتور المالك أن إعلان السيدة الأولى لموريتانيا سفيرة الإيسيسكو للنوايا الحسنة يأتي تنويجا لمسيرتها المتميزة في مجالات العمل الإجتماعي والإنساني والثقافي من أجل تعزيز مكانة المرأة وتحقيق المساواة والتماسك الإجتماعي، مشيرا إلى أنها أثبتت دوما في كل خطواتها إيمانها تاما بأن تقدم المجتمعات وإزدهارها مرتبط إرتباطا وثيقا بإتاحة الفرص للمرأة، للقيام بدورها الريادي.

وأضاف أن الدكتورة مريم محمد فاضل الداه، كانت حاضرة مع الإيسيسكو وداعمة للكثير من مبادرات المنظمة، مشيرا إلى العمل على تنفيذ الكثير من الأنشطة والبرامج بدول العالم الإسلامي لفائدة النساء والشباب بمشاركة كريمة منها ، وأن تشريفها لبرنامج سفراء الإيسيسكو سيضفي نقلا جديدا له وسيعمل على نشر أهداف المنظمة وإبراز رؤيتها الجديدة لتطوير التربية والعلمية والثقافية بالعالم الإسلامي.

وقد تضمن الحفل عرض فيديو من إنتاج الإيسيسكو إستعرض جهود السيدة الأولى المتواصلة بين إطلاق مبادرات وبرامج ومشاركات في المحافل الدولية.

تحقيق فرنسي: روايات قطع رؤوس الأطفال والإغتصاب والحرق من قبل مقاتلي حماس زائفة وهدفها حشد الدعم للإنتقام من غزة



كذبة الأطفال الأربعة و قطع الرؤوس

في يوم الثلاثاء الموافق 10 تشرين الأول/أكتوبر، سمح الجيش الإسرائيلي لصحفيين من الصحافة الأجنبية بالدخول إلى كيبوتس كفر عزة، الواقع على بعد أقل من كيلومتر واحد من قطاع غزة، حيث تبرز إحدى الشهادات وهي شهادة مراسلة قناة 24News الإسرائيلية الناطقة باللغة الإنجليزية، نيكول زيديك والتي نقلت: قال أحد القادة هنا إن ما لا يقل عن 40 طفلاً قتلوا"، مضافة أن "بعضهم قطعت رؤوسهم .. وقال إنه لم ير مثل هذه الأعمال الوحشية من قبل.

وهذا البيان سوف يتكرر من قبل وسائل الإعلام في جميع أنحاء العالم، ولكن أيضا من قبل السلطات الإسرائيلية، لعدة أسابيع. وفي اليوم التالي، نشر الحساب الرسمي للكيان الإسرائيلي على تويتر مقطع فيديو من قناة 24، يستحضر مذبحه كفر عزة، مصحوبا بعبارة: "40 طفلا قتلوا" .. ثم وجد البيان نفسه بشكل بارز بين أشرطة الفيديو التي غمرت إسرائيل الإنترنت بها في أكتوبر/تشرين الأول للتنديد بجرائم «حماس». وهذا التأكيد يتعارض الآن مع الأرقام.. حتى 5 ديسمبر/كانون الأول، كانت الشرطة الإسرائيلية قد أبلغت معهد التأمين الوطني الإسرائيلي، الذي تعتبر إحصاءاته بمثابة مرجع اليوم، بأسماء 789 ضحية مدنية تم التعرف عليها (باستثناء قوات الأمن)، ونشرت 686 منهم، وأخبرتنا وزارة الخارجية أن عشرة فقط من الضحايا المدنيين لم يتم التعرف على هوياتهم، ومن بين الأسماء المائة غير المنشورة، هناك عدد كبير جدًا معروف بفضل أعمال الجمع المنهجية التي قامت بها العديد من وسائل الإعلام (بما في ذلك صحيفة هآرتس) والجمعيات الإسرائيلية، ولا سيما على أساس التقارير التي قدمتها عائلات الضحايا.

وكما أماد صحفي من صحيفة هآرتس الإسرائيلية اليومية، فمن المستبعد للغاية أن يظل وجود ضحايا شباب آخرين مجهولاً بعد شهرين من الأحداث، كما أكدت لنا مصادر داخلية من المعاهد الطبية الشرعية الإسرائيلية التي إستقبلت الجثث أن "التقييمات الرسمية صحيحة".

بعد ثلاثة أشهر من عملية «طوفان الأقصى» والحرب التي شنتها إسرائيل على قطاع غزة، نشرت صحيفة «ليبيراسون» الفرنسية تحقيقاً مطولاً بشأن ما روجته السلطات الإسرائيلية من روايات حول قطع رؤوس الأطفال وإغتصاب النساء وبقر بطن الحوامل، ليصل فريق تقصي الحقائق بالصحيفة إلى أن هذه الروايات أغلبها زائفة وكان هدفها تآليب الرأي العام الدولي وحشد الدعم من أجل عملية إنتقامية ضد غزة، وهذا نص التحقيق كاملاً :

في 7 أكتوبر/تشرين الأول، قامت حماس، وبعدها الفصائل الفلسطينية الأخرى، بقتل أكثر من 1200 شخص، من بينهم حوالي 800 مدني، بما في ذلك كبار السن والأسر والنساء والأطفال .. وقد عاد فريق التحقيق في الصحيفة بالتفصيل، في مناسبات عديدة، إلى هذه الأعمال المؤثمة والتي تم تصويرها في كثير من الأحيان، والتي تواصل حماس إنكارها، على الرغم من الأدلة التي لا تعد ولا تحصى...

ومع ذلك، خلال الشهرين الماضيين، لاحظ فريق التحقيق أيضاً العديد من القصص والشهادات غير المؤكدة أو غير المتسقة. واليوم، أصبحت النتائج النهائية للهجوم معروفة تقريباً، وكذلك بالنسبة للعديد من المدنيين الذين قتلوا، وظروف وفاتهم.. ومع ذلك، فإن البيانات المتاحة تؤكد أن بعض الفظائع الموصوفة في البداية لم تحدث، وتتعلق هذه الشهادات الكاذبة بشكل شبه خاص بمزاعم إساءة معاملة الأطفال، والتي كانت في قلب الحرب الإعلامية التي بدأت قبل شهرين، وقد تم تناقلها لأسابيع من قبل رجال الإنقاذ المتطوعين والجنود أو مسؤولي الجيش الإسرائيلي، ولكن أيضاً من قبل رأس الدولة والدبلوماسية الإسرائيلية، وكانت مادة دسمة للصحافة العالمية، وكذلك القادة السياسيين الغربيين.

هل قام رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو أو وزارة الخارجية أو حتى ميخال هرتسوغ، زوجة الرئيس يتسحاق هرتسوغ، بنشر الأكاذيب عن عمد، أحياناً في محادثات دبلوماسية على أعلى المستويات، بهدف حشد الدعم من الرأي العام الدولي؟ لقد كان يوم 7 أكتوبر مذبحه حقيقية، ولكنه كان أيضاً موضوعاً للدعاية الحربية، وتحتوي هذه المقالة على وصف مروع لما حدث...

ووفقا للمعاهد الطبية، تم العثور على طفل واحد فقط بين المدنيين الذين قتلوا في 7 أكتوبر. وهما ميلا كوهين، 10 أشهر، التي قُتلت بالرصاص في بئر في مع والدها.. ولكن بحسب معلوماتنا، هناك طفل ثانٍ: إنه أومر كيديم سيمان طوف، الذي توفي في منزله المحترق في كيبوتس نير أوز، مع شقيقاته البالغات من العمر 5 سنوات، بعد إطلاق النار على والديه. ويظهر أومر كيديم سيمان طوف في ملف المعهد وهو يبلغ من العمر 4 سنوات.. لكن العديد من العناصر المتسقة التي إستشارها فريقنا للتحقيق، والمتاحة بشكل خاص على الشبكات الإجتماعية للعائلة المتوفاة، تشير إلى أنه كان في الواقع يبلغ من العمر عامين وثلاثة أشهر وقت مقتله، وبخلاف هاتين الحالتين، لم يُقتل أي أطفال آخرين في 7 تشرين الأول (أكتوبر) في الكيبوتسات، ولم يكن هناك طفل "مقطوع الرأس"، على عكس ما تردد على نطاق واسع.

وردًا على سؤال من فريقنا حول عدد الأطفال الرضع الذين قتلوا، قدم لنا المتحدث بإسم الجيش الإسرائيلي هذا الرد: "زعم جندي في الجيش الإسرائيلي أنه شهد ذلك، لكن لم يعلق أي مصدر رسمي من الجيش على الموضوع".

وبحسب إحصائياتنا، قُتل 35 قاصرا في 7 أكتوبر/تشرين الأول، من بينهم سبعة أطفال دون سن العاشرة، وبالإضافة إلى ميلا كوهين وأومر كيديم سيمان طوف، قُتل طفلان آخران من عائلة كيديم سيمان طوف (التوأم أرييل وشهار - 5 سنوات)، في نفس الظروف التي قُتل فيها شقيقهما، بن زكريا أبو جامع، 5 سنوات، من عائلة بدوية، الذي قتل بصاروخ. كما توفي إيتان وألين كابشيتز، 5 و8 سنوات، مع مقتل والديهما على الطريق بالقرب من سدبروت.. كما قُتل ستة أطفال تتراوح أعمارهم بين 11 و12 عامًا، و22 طفلاً تتراوح أعمارهم بين 13 و17 عامًا، حيث تم إطلاق النار على معظمهم، ومن بين الضحايا القاصرين 35، قُتل 7 جراء قصف «حماس» الصاروخي. وفي ضوء هذه المعلومات، فإن العديد من التصريحات التي أعقبت أحداث 7 أكتوبر - بالإضافة إلى كذبة الأطفال الأربعين - تبدو غير دقيقة أو كاذبة، ويمكن تفسير بعضها بالفوضى التي أعقبت الهجوم، وحجم الدمار، والجثث التي لم يتم التعرف عليها، ولكن يبدو أن بعضها الآخر مجرد إختراعات محضة، لا علاقة لها بالحقائق المثبتة أو لا ترتبط بها على الإطلاق.

كفر عزة.. مركز الرعب والأكاذيب

إن أغلب التصريحات الكاذبة المتعلقة بالرضع أو الأطفال الصغار ترجع جذورها إلى كفر عزة، أحد الكيبوتسات الأكثر تضرراً (أكثر من خمسين شخصاً قتلوا هناك)، حيث ولدت كذبة الأربعين طفلاً الذين قتلوا، وبعض هذه القصص تأتي من مصادر عسكرية. وفي 17 أكتوبر، قام موقع "تايمز أوف إسرائيل" بتغطية زيارة وفد من البرلمانيين الفرنسيين إلى كيبوتز كفر عزة. وروى العقيد جولان فاخ، قائد وحدة الإنقاذ الوطني

التابعة للجيش الإسرائيلي، الذي رافق الوفد، بحسب هذه الصحيفة، أنه «قام بنفسه بنقل جثث الأطفال مقطوعة الرأس»، لكن هذه القصة تتناقض اليوم مع التقييمات، قبل أربعة أيام، قال المقدم المتقاعد يارون بوسكيلا لصحيفة «إيبوك تايمز» إنه تحدث إلى حاخام قيل إنه زار كيبوتز كفر عزة: «حتى أنني نادى على لقاء الحاخام.. كان وصفه للأشياء التي رآها صادقا للغاية، لدرجة أنني تقيأت». وبحسب بوسكيلا، فقد رأى الحاخام أطفالاً معلقين في صف واحد على جبل الغسيل، مع حمالات صدر أمهاتهم، ويارون بوسكيلا هو جزء من متدعي الدفاع والأمن الإسرائيلي (IDSF)، وهي منظمة أسسها جنرالات الجيش المتقاعدون، والتي تمارس الضغط (على المستوى الدولي بشكل خاص) للدفاع عن فكرة أن السلام في إسرائيل لا يمكن الحصول عليه إلا بالقوة، وفي 28 نوفمبر، أجرى يارون بوسكيلا مقابلة جديدة مع الصحفي يشاي كوهين من موقع «كيكار هاشابات» الإخباري.. قصته هي نفسها، مع الفارق أنه يدعي هذه المرة أنه رأى بأم عينيه «أطفالاً، أطفالاً رضعاً معلقين على جبل الغسيل»، وسرعان ما تم إبلاغ يشاي كوهين عبر شبكات التواصل الإجتماعي بالتناقضات في الشهادة، بسبب عدم وجود أطفال ماتوا في كفر عزة.. لقد حذف المحادثة، دون الإشارة إلى أن المقابلة عرضت عليه «من قبل المتحدث بإسم الجيش الإسرائيلي».

منظمة خيرية مصدر لروايات كاذبة عن «حماس»

وهناك قصص أخرى غير متسقة أو لم يتم التحقق منها من بين تلك التي حددها تأتي من وكالات الإغاثة، ومن منظمة "زكا" على وجه الخصوص، وهذه المنظمة الخيرية المعترف بها من قبل الحكومة الإسرائيلية، والتي يديرها بشكل رئيسي اليهود الأرثوذكس، مسؤولة عن جمع الجثث (أو بقايا الجثث) لضحايا الإرهاب والحوادث الكبرى، من أجل السماح بإجراء الدفن بطريقة محترمة وفق الديانة اليهودية.

وفي الأيام والأسابيع التي تلت 7 أكتوبر/تشرين الأول، ظهر رجل في وسائل الإعلام يرتدي سترة الإسعافات الأولية الصفراء: يدعى يوسي لاندوا، وهو مدير "زكا" لمنطقة الجنوب، وهو الذي شهد أمام العالم أجمع، في مقابلات متعددة، على العديد من الفطائع التي ارتكبت، دون التشكيك في صحة الحقائق المبلغ عنها.. وقد نشرته العديد من وسائل الإعلام، بما في ذلك في فرنسا، لكن بعض عناصر قصصه ظهرت، بعد وقوعها، مشوهة، إن لم تكن مخترعة.

كثيرا ما روى يوسي لاندوا إكتشاف جثث عشرين طفلا محروقا في بئر في: "رأيت 20 طفلا معا، وأيديهم مقيدة خلف ظهورهم، وقد تم إطلاق النار عليهم وإحراقهم، في كومين"، وقد رددت هذا التصريح عدد كبير من وسائل الإعلام.





على سبيل المثال في رسالة نشرتها السفارة الإسرائيلية في الولايات المتحدة على تويتر (X) وإستغرام، في 27 تشرين الأول/أكتوبر الماضي، وفي عامود نشر مؤخرًا في مجلة نيوزويك الأمريكية، بعنوان "صمت السلطات الدولية في مواجهة عمليات الإغتصاب الجماعية التي ترتكبا حماس هو خيانة لجميع النساء.." كما أشارت المحامية والسيدة الأولى لإسرائيل، ميشال هرتسوغ، إلى هذا الفعل وصرحت: "يظهر شريط فيديو لحماس من أحد الكيبوتسات إرهابيين يعذبون امرأة حامل ويستخرجون جنينها". وتمكنت فريقنا للتحقيق من مشاهدة مقطع فيديو يتم تداوله ويدعي أنه يقدم دليلًا على هذا الإتهام، وبما أنه تم تصحيح ذلك على وجه الخصوص من قبل رابطة مكافحة التشهير، وهي منظمة غير حكومية رائدة في الولايات المتحدة في الحرب ضد معاداة السامية، فإن الصور مأخوذة في الواقع من مقطع فيديو تمت مشاركته في عام 2018، والذي يُزعم أنه يُظهر الانتهاكات التي إرتكبتها عصابة مكسيكية وليس في قطاع غزة .

وردا على سؤال من فريقنا، أقرت الرئاسة الإسرائيلية بأن "الفيديو الذي تم إرفاقه لاحقًا بالمقال قد لا يكون مرتبطًا بالحدث". ولما طلبنا الحديث إلى الشهود أبلغتنا الرئاسة أن منظمة زكا أشارت لها أن شاهدها "لم يتمكن من الرد علينا بسبب الصدمات التي تعرض لها"، مشيرة أيضاً إلى عدم تواجد الطبيب الشرعي، ولكن وفقاً لمصدر داخل خدمات الطب الشرعي المشاركة في التعرف على ضحايا 7 أكتوبر، إتلنا به، لم تكن هناك ضحية عاجلت لديهم تتوافق مع هذا الوصف.

وروى يوسي لاندوا، فيما يتعلق بثبوتها، عن إكتشاف جثث عائلة تضم طفلين يبلغان من العمر 6 و 11 عامًا (أو 6 و 7 سنوات، وفقاً لمقابلة أخرى)، تعرضوا للتعذيب بينما كان المسلحون يأكلون بقايا وجبة، وتختلف الإصدارات التي قدمها لاندوا إعتقاداً على وسائل الإعلام التي تحدث إليها.. وكان يتحدث أحياناً عن أطفال يُدقرون أحياء أمام أهلهم، لكنه في أغلب الأحيان كان يتحدث بالتفصيل عن عمليات التشويه التي لحقت بكل فرد من أفراد الأسرة، وهذه الفضائخ، التي وصفها لاندوا في البداية، تم الإبلاغ عنها حرفياً في 31 أكتوبر/تشرين الأول أمام مجلس الشيوخ الأمريكي من قبل أنتوني بلينكن، وزير خارجية الولايات المتحدة: "صبي صغير وفتاة صغيرة، عمرهما 6 و 8 سنوات، ووالدهما فكانوا حول مائدة الإفطار، أين اقتلعت عين الأب أمام أبنائه وتم قطع ثدي الأم، وبترق قدم الفتاة، وقطعت أصابع الصبي قبل إعدامهم... وبعد ذلك جلس معذبوهم وتناولوا وجبة طعام.. هذا ما يواجهه هذا المجتمع".

وفي 12 أكتوبر، تم تصوير بنيامين نتنياهو وهو يتحدث عبر الهاتف مع جو بايدن. ويقول: "أخذوا عشرات الأطفال وقيدهم وأحرقوهم وأعدموهم".. وهذه القصة تتناقض مرة أخرى مع ما نعرفه اليوم وهو أن الأمر يتعلق بمقتل عشرة من عمال المناجم في بئري، ومعظمهم من المراهقين، ولم يتم تجميعهم معاً.. فقصص الوفاة، بالنسبة لغالبيتهم، ترجح موتهم في منازلهم، وغالبًا مع والديهم.

وفي مقال مفصل نُشر في بداية شهر كانون الأول (ديسمبر)، أشارت صحيفة هآرتس اليومية إلى أن قصة يوسي لاندوا ربما تكون مستوحاة من مشهد موثق لهجوم بئري - ولكن مع ذلك لا علاقة لها بما قاله رجال الإنقاذ ورئيس الوزراء، إذ تم جمع خمسة عشر رهينة - ثلاثة عشر بالغًا وإثنان من المراهقين - لساعات طويلة، في أحد منازل الكيبوتس، من قبل أعضاء حماس كانوا متحصنين هناك، وقُتل جميع المقاومين، وكذلك جميع الرهائن تقريبًا (نجا اثنان فقط) خلال الإشتباك العنيف بين حماس والجيش.

وأفادت عدة شهادات من الناجين بأن دبابة إسرائيلية أطلقت النار على المنزل، مما أدى إلى تدميره بالكامل تقريباً.. وكان من بين الضحايا مراهقين: ياناي وشقيقته التوأم ليثيل هتزروني، البالغة من العمر 12 عامًا، ولم يتم التعرف على جثة الأخير إلا في وقت متأخر جدًا.. وهذه إحدى الحالات التي من المحتمل أن يكون فيها مدنيون ضحايا للنيران الإسرائيلية.

كما صرح يوسي لاندوا للعديد من وسائل الإعلام العالمية أنه إكتشف جثة امرأة حامل مصابة برصاصة في رأسها، وتم شق بطنها لإخراج الجنين الذي تم طعنه.. وقال لصحيفة 'بيلد' الألمانية اليومية في 24 تشرين الأول/أكتوبر: "كان علينا أن نفكر فيما إذا كنا سنأخذ كيشا أو كيسين لجثث امرأة حامل مقتولة وطفلها الذي لم يولد بعد"، حيث تشير صحيفة هآرتس إلى أن يوسي لاندوا أكد أنه تم العثور على المرأة الحامل ميتة بالقرب من المسكن 426، المكون من شقتين ويقع في حي يعيش فيه كبار السن بشكل رئيسي، وبحسب الناجين من المبنى الذين قابلتهم الصحيفة الإسرائيلية، لم تكن هناك أي امرأة حامل.. كما أكد رئيس الكيبوتس لصحيفة "هآرتس" أن "قصة المرأة الحامل التي ذكرها زكا لا علاقة لها ببئري"، حيث إتصل فريقنا بيوسي لاندوا لكنه لم يرد.. وفي حديثه للصحيفة، أوضح متحدث بإسم زكا أنه بسبب الحالة الصعبة للجثث، من الممكن أن يكون المتطوعون قد أخطأوا في تفسير ما رأوه.

ومع ذلك، فقد سلطت السلطات الإسرائيلية الضوء على هذه الشهادة المروعة،



وحسب تحقيقاتنا لم يمض أي طفل يتراوح عمره بين 6 و11 سنة في بئيري، بحسب التقارير المتوفرة، والعائلة الوحيدة التي شهدت وفاة طفلين من جنسين مختلفين في بئيري هي عائلة هتسروني التي لا تتوافق ظروف وفاتها، التي سبق ذكرها، مع رواية لاندانو.. ومن المستحيل معرفة ما إذا كانت العناصر التي أبلغ عنها رئيس المنظمة الإغائية هي تشويه لحقائق حدث أم اختراع.

وردًا على سؤال لنا، لم يستجب يوسي لاندانو لطلباتنا. وفي حديثه لصحيفة "هآرتس"، أوضح متحدث باسم "زاكا" أن "المتطوعين ليسوا خبراء في علم الأمراض وليس لديهم الأدوات المهنية للتعرف على الشخص المقتول وعمره، أو تحديد كيفية قتله، بخلاف شهادة شهود العيان".

الهدف الحصول على دعم أمريكي ودولي للانتقام من غزة

العديد من القصص الأخرى المشكوك فيها أو غير المثبتة مصدرها منظمة غير حكومية أخرى تدعى United Hatzalah، التي تجمع المتطوعين وعمال الطوارئ وعمال الإسعاف للتدخل في مواقع الكوارث في إسرائيل، وسافر مديرها إيلي بير إلى الولايات المتحدة في نهاية تشرين الأول/أكتوبر بهدف الحصول على دعم القادة الأميركيين.

وقبل مغادرته، أعلن بير - الذي تحدث مع جو بايدن خلال زيارة الرئيس الأمريكي إلى إسرائيل - في صحيفة جيروزايم بوست: "إننا نشهد اليوم محاولات آلة الدعاية التابعة لحماس لإنكار هذه المذابح والتقليل من حجمها من أجل تحسين موقفها الدولي خلال الحرب، ومن واجبننا، كشهود على هذه الأعمال الهمجية، أن نحصل على دعم ثابت من صناعات القرار الأميركيين لإسرائيل.. لقد رويت بعض هذه القصص للرئيس، واللآن سأرويها لأعضاء الحزب الجمهوري" وفي 28 أكتوبر، التقى بير في لاس فيغاس، مع الائتلاف اليهودي الجمهوري، لمناقشة الفظائع التي يدعي أنه شهدها ولم يتم تأكيد أي منها.

وقد عاد فريق التحقيق الخاص بنا بالفعل، في نهاية شهر أكتوبر، إلى هذا التأكيد الذي يفيد بمقتل طفل في فرن. ولم يتم تأكيد ذلك مطلقًا، وقد نفاه العديد من الصحفيين الإسرائيليين، وأن سياق وفاة الرضيعين اللذين يظهران في الحصيلة الرسمية لضحايا حماس لا يتوافق بأي شكل من الأشكال مع ما وصفه إيلي بير، وبعد مرور أكثر من شهر، لا يزال بيانه ينتشر.

وفي الوقت الذي كان فيه إيلي بير يدلي بشهادته أمام زعماء الحزب الجمهوري الأمريكي، كانت زعيمة أخرى في المنظمة، لينور أتياس، تجري مقابلة مع قناة سي إن إن الأمريكية، في 1 نوفمبر/تشرين الثاني، ووصفت هذا المشهد المرعب الذي قالت إنها شاهدته في بئيري: "كانت هناك فتاة صغيرة، تبلغ من العمر 8 أو 9 سنوات، لقد قطعوا يدها، وكانت لا تزال تتنفس، وكانت تلك أنفاسها الأخيرة، لقد فقدت الكثير من الدماء لساعات". وكانت هذه الحملة، التي أطلقت في آذان القادة السياسيين، وتم الترويج لها على شبكات التواصل الاجتماعي وفي أوساط الصحفيين، تهدف إلى حشد ثم تعزيز، دعم الرأي العام الإسرائيلي والدولي للأعمال الانتقامية العنيفة في غزة، كما كان لها أثر جانبي يتمثل في تغذية إنكار قوي لجرائم 7 أكتوبر/تشرين الأول على شبكات التواصل الاجتماعي، مما أدى إلى إلقاء ظلال من الشك على الروايات الحقيقية للهجوم الذي راح ضحيته نحو 800 مدني.

قناة "الجزيرة" تقرر إحالة ملف إغتيال مصورها بغزة إلى "الجناية الدولية"



وقبل أشهر من وفاته، زار أبو دقة عائلته في بلجيكا مخططا معهم أن يلتم شملهم في غزة ويعودوا لأرض الوطن، ورغم محاولة إقناعه بالخروج منها في وضع الحرب الإسرائيلية عليها التي بدأت يوم 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023، فإنه رفض رغم الإقامة الأجنبية التي بحوزته وقال «لن أعود»، وأثر الإصرار في التغطية مؤكدا ذلك قبل إستشهاده بيومين.

وقد استشهد سامر أبو دقة متأثرا بإصابته في قصف إسرائيلي إستهدف مكان تغطيته وطاقم القناة للأحداث، إضافة إلى إستشهاد 3 عناصر من الدفاع المدني في مدينة خان يونس جنوب قطاع غزة، حيث أصيب أبو دقة ومراسل قناة "الجزيرة" وائل الدحدوح بشظايا جراء قصف إسرائيلي إستهدف مدرسة تأوي المدنيين بخان يونس. وبحسب مراسلي "الجزيرة"، فإن سامر أبو دقة ظل ينزف لأكثر من 5 ساعات لمنع الكيان الإسرائيلي لوصول سيارات الإسعاف للمكان الذين أصيب فيه جراء إستمرار القصف.. كما أصيب وائل الدحدوح في يده وكتفه وبطنه بشظايا صاروخ من طائرة مسيرة جراء إستهداف الجيش الإسرائيلي محيط المدرسة وسط خان يونس، فيما وصفت مصادر طبية إصابته بالمعتدلة..

ويستشهد المصور سامر أبو دقة يرتفع عدد الصحفيين الذين قتلوا خلال الحرب الإسرائيلية المستمرة على قطاع غزة منذ 7 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إلى 90 صحفيا.

قررت شبكة الجزيرة القطرية إحالة ملف إغتيال مصورها في قطاع غزة سامر أبو دقة إلى المحكمة الجنائية الدولية بشكل عاجل، حيث صرحت الشبكة في بيان، إنها شكلت مجموعة تضم فريقا يتبع لها وخبراء قانونيين لإعداد ملف إغتيال أبو دقة لتقديمه للمحكمة الجنائية.. وأوضحت أن الملف القانوني سيتضمن الإعتداءات المتكررة على طواقم الشبكة العاملة في الأراضي الفلسطينية.

سامر أبو دقة هو صحفي مصور وفني مونتاج في قناة الجزيرة بغزة، من مواليد عام 1978، عاش وترعرع في خان يونس، ورفض الخروج منها رغم تلقيه عروض عمل في الخارج، فبقي مرابطا في الميدان ينقل الحقيقة والخبر، ويوثق إنتهاكات الإحتلال لأهله وبلده، حتى صار أحد أثمان عدوان «السيوف الحديدية» وأحد شهدائه، وبقي ينزف 6 ساعات دون تمكن سيارات الإسعاف من الوصول له، فارتقى شهيدا يوم 15 ديسمبر/ كانون الأول 2023.

عرف بين زملائه بإبتسامته التي لم تفارق وجهه، وبتفاؤله المستمر، وبشخصيته المحبوبة بين الجميع، وبطييبته المرحة، بالإضافة إلى أدائه الإبداعي والمميز في الوسط المهني، وبرسالته الصحفية التي تمسك بها حتى آخر نفس، وكان دائما هو من يدفع الزملاء نحو إكمال إيصال الرسالة عند تعيهم من تغطية الأحداث. ولد سامر أبو دقة والملقب «أبو يزن» جنوب قطاع غزة عام 1978، وعاش وسكن بلدة عيسان الكبيرة قرب خان يونس التي استشهد فيها. له 3 أبناء وبنات يقيمون في بلجيكا بعيدا عن أبيهم الذي أختار البقاء للعمل الميداني في غزة.

أطفال فلسطينيون يتعرضون للتعذيب في سجون إسرائيل



مع دخول الحرب الإسرائيلية على غزة شهرها الثالث، يُسلط تقرير مجلة «تايم» الضوء على الواقع المرور المتمثل في إحتجاز إسرائيل المنهجي للأطفال الفلسطينيين. ويذكر التقرير الذي أعده أرماني سيد في المجلة الأميركية، إحتجاز نحو 10 آلاف طفل فلسطيني في السجون العسكرية على مدى السنوات الـ20 الماضية، حيث أشارت منظمة «أنقذوا الأطفال»، وهي منظمة مستقلة بريطانية، إلى أنهم «الأطفال الوحيدون في العالم الذين يهاكمون بشكل منهجي في المحاكم العسكرية». وقد أضاف أنه حتى 20 نوفمبر/تشرين الثاني، إعتقلت القوات الإسرائيلية نحو 880 طفلاً فلسطينياً هذا العام، وهي ممارسة ممكنة بموجب القوانين العسكرية الإسرائيلية التعسفية.

والمحت «التايم» إلى أن أصغر طفل أطلقت سراحه السلطات الإسرائيلية خلال وقف إطلاق النار هو الصبي أحمد السليمة، البالغ 14 عاماً، وكان قد اعتقل في مايو/أيار الماضي بتهمة رشق الحجارة على مستوطنة يهودية في القدس الشرقية المحتلة (التي هي غير قانونية بموجب القانون الدولي كبقية المستوطنات). ورغم بعده عنهم، أمرت القوات الإسرائيلية عائلته بعدم الإحتفال بعودته، ولم يسمح له بمغادرة منزله ورفع أي لافتات، وقالوا له عند إطلاق سراحه «إذا كسرت أيا من هذه القواعد فستعود إلى السجن».

وأردف التقرير أن عشرات الفلسطينيين الذين أطلق سراحهم خلال تبادل الأسرى بين حماس وإسرائيل عام 2011، اعتقلوا مرة أخرى بحلول عام 2014، وأعيدت أحكامهم. وهكذا فإن إعادة إعتقال الأطفال المسجونين سابقاً أمر محتمل جداً، كما أخطر التايم براد باركر، محامي وكبير مستشاري السياسات في الحركة الدولية للدفاع عن الأطفال، وهي منظمة مستقلة تقدم المساعدة القانونية للأطفال الفلسطينيين المحتجزين. ويقول باركر إنه سواء شملتهم المبادلة أم لا، يواجه العديد من الأطفال خطر إعادة الإعتقال لأنهم مذنبون سابقون عليهم أحكام مع وقف التنفيذ، وتقييد حرية الحركة، ويوجد فرص ضئيلة لمنحهم تصاريح سفر.

وقد ذكرت منظمة «أنقذوا الأطفال» أن 86% من الأطفال يتعرضون للضرب في الإحتجاز الإسرائيلي، بينما يُفتش 69% منهم تفتيشاً ذاتياً بخلع الملابس و42% منهم يتعرضون لإصابات أثناء إعتقالهم.

وفي عام 2015 وجدت هيومن رايتس ووتش أن المحاكم العسكرية الإسرائيلية في الضفة الغربية رفضت الإفراج بكفالة عن الأطفال الفلسطينيين في 72% من القضايا، بينما رفضت المحاكم المدنية الإفراج بكفالة عن الإسرائيليين في 17.9% من القضايا. ونبه التقرير إلى أن العديد من الأطفال الفلسطينيين يُعتقلون خلال مظاهرات ليلية والبعض يحتجز ضمن إعتقال إداري بدون محاكمة.. ويقول محامو حقوق الإنسان الفلسطيني إن هناك عدداً هائلاً من المخاوف الحقوقية الخطيرة بشأن هذه الممارسات.

وعن الوضع في السجن، يقول باركر إن الأطفال الفلسطينيين يحتجزون في زنازين بها عدد كبير من الأشخاص في وجود سريريين أو 3 أسرة مع شباب آخرين.

رئيس فريق المحامين لمقاضاة قادة الإحتلال السياسي : فتح تحقيق بشأن الشكوى المقدمة أمام الجناية الدولية وهو إنتصار غير مسبق للفلسطينيين



قال المحامي الفرنسي جيل ديفر الذي يقود فريقا من 300 محام للدفاع عن الفلسطينيين أمام المحكمة الجنائية الدولية، إن الشكوى المودعة ضد قادة الإحتلال الإسرائيلي بتهم إرتكاب جرائم حرب في غزة حققت تقدما بعد فتح تحقيق بشأنها، وهو ما يمثل إنتصارا غير مسبق للشعب الفلسطيني.

وأكد ديفر في مقابلة مع وكالة الأنباء الجزائرية الرسمية أن الشكوى المودعة من قبل فريقه أمام محكمة الجنايات الدولية يوم 9 نوفمبر تشرين الثاني الماضي "تسير في الإتجاه الصحيح"، وأن المدعي العام للمحكمة كلف فريقا للعمل عليها وقد إجتمع مرتين مع ممثلي هيئة الدفاع بشأنها.. كما أكد إنه "بعد إنتهاء كافة الخلافات المتعلقة بإختصاص المحكمة الجنائية الدولية بالتحقيق وإستحالة الذهاب إلى عين المكان، يعمل حاليا الفريق المكلف من طرف المدعي العام.. ولأول مرة في تاريخ المحكمة الجنائية الدولية، تتم متابعة شكوى أياما قليلة بعد إنشاء فريق التحقيق". وفي هذا الصدد، أوضح المحامي أن "المدعين السابقين لم يقوموا بأي شيء منتظرين مجلس حقوق الإنسان لتعيين بعثة تضم 34 شخصا (رجال قانون) للشروع في العمل" مؤكدا أن "قبول النقاش حول الإبادة الجماعية وفتح التحقيق هما في حد ذاتهما إنتصاران للشعب الفلسطيني".

وتأسف المحامي بأنه "حتى الآن لم يكن هناك دعم كاف للشكوى المقدمة (ضد الكيان الصهيوني)، فالدول الغربية ترفض دعم هذه الشكوى بينما يقتصر قادة العالم العربي والإسلامي على الحد الأدنى حتى الآن"، موضحا أن هذه الشكوى "ستنتهي على الرغم من ذلك بتحقيق نتيجة عاجلا أو آجلا" وأن القادة الصهاينة سيمثلون أمام المحكمة الجنائية الدولية "يوما ما لأن جميع المؤشرات والأدلة تؤكد جريمة الإبادة الجماعية ضد شعب غزة".

كما أكد ديفر أن هيئة الدفاع التي تقف وراء الشكوى ضد الكيان الصهيوني "تبذل قصارى جهدها وبشكل مكثف لجمع أقصى قدر من الأدلة والشهادات المتعلقة بجرائم الإبادة الجماعية ضد المدنيين الفلسطينيين"، داعيا "جميع المحامين والمواطنين إلى التعبئة من جانبهم لنقل المزيد من الأدلة إلى المحكمة الجنائية الدولية".

وقدم المحامي الفرنسي في 9 نوفمبر الماضي ، شكوى لدى محكمة الجنايات الدولية نيابة عن 300 محامي من عديد البلدان، موضوعها جرائم إبادة ضد الشعب الفلسطيني، وقال في تصريح إعلامي إن الشكوى قدمت جمعيات ونقابات مهنية للمحامين وهي مفتوحة لإنضمام أي شخص كما أنها مبادرة لجمع شهادات ستليها الإجراءات المتعلقة بالضحايا .. وهناك مطالب قد صدرت بعد في هذا الصدد عن الفلسطينيين ."

كما صرح وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية مارتن غريفيث إن "الإفلات من العقاب سائد بقوة في حرب قطاع غزة، وقد تكون هناك حاجة لإنشاء محكمة خاصة للمساءلة".

احتفاء باليوم العالمي للغة الضاد ..

حضور رفيع المستوى في مؤتمر الإيسيسكو الدولي «نافذة دبلوماسية على اللغة العربية»



وأعقب ذلك إعلان أسماء الفائزين في مسابقة الإيسيسكو الشبابية حول صناعة محتوى رقمي لتعلم العربية، وسلم المدير العام للإيسيسكو الجوائز للفائزين، حيث فازت منصة «العربية العالمية المفتوحة» من تركيا بالمركز الأول، فيما جاء تطبيق «مكتبة شروق» من الكويت، في المركز الثاني، وحل ثالثا تطبيق «بستان العربية» من المغرب.

وتناولت الجلسة الثانية من المؤتمر: «الآفاق المستقبلية للغة العربية في مجال السياسة والدبلوماسية»، بمشاركة عدد من الخبراء من المغرب واليابان والأردن وتركيا. واختتم المؤتمر أعماله بتنظيم دورة تدريبية تخصصية حول الطرق الحديثة لتعليم العربية لأغراض دبلوماسية، أطرها الخبير الدولي الدكتور محمد العلوي، من جامعة السلطان مولاي سليمان، بالمملكة المغربية.



في إطار إحتفائها باليوم العالمي للغة العربية، عقدت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) المؤتمر الدولي «نافذة دبلوماسية على اللغة العربية»، يوم (26 ديسمبر 2023) بمقر المنظمة في الرباط، بحضور رفيع المستوى لمسؤولين وسفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي الأجنبي بعدة دول، الذين درسوا العربية وكانت سببا في نجاحهم المهني، لمناقشة وتأكيد أهمية تطوير برامج تعليم لغة الضاد لأهداف دبلوماسية، وترسيخ الوعي بمكانتها الحضارية، وأثرها الكبير في أروقة السياسة والدبلوماسية الدولية.

وفي كلمته أشار الدكتور سالم بن محمد المالك، المدير العام للإيسيسكو، إلى أن المؤتمر انعقد في ختام عام حافل بالإنجازات والمبادرات التي أطلقتها المنظمة، ومنها المبادرة الرائدة من أجل تشكيل مفهوم الدبلوماسية الحضارية، حيث إن التواصل اللغوي هو أحد أركان الدبلوماسية الحضارية التي تسعى الإيسيسكو إلى إرسائها. وأوضح أن الإسهامات الإبداعية باللغة العربية في التطبيقات الحاسوبية والرقمية تظل ضئيلة، مشيرا إلى أن الدراسات الإستشراافية تؤكد أن لغة الضاد مؤهلة لمزيد من الإنتشار على الخارطة اللسانية العالمية، وهو ما يتطلب مضاعفة الإهتمام بالتخطيط اللغوي الإستراتيجي، من أجل نشر العربية وتعزيز مكانتها دوليا بما يليق بمقامها الجليل.

وعقب ذلك إستعرض السفير الدكتور عبد العزيز أحمد، سفير إندونيسيا لدى السعودية، تجربته في تعلم العربية، مشيرا إلى أن حفظ القرآن الكريم كان أول خطوة وأهمها، داعيا إلى توفير معاجم معاصرة في اللغة العربية.

وفي كلمته أكد السفير محمد سامي الرحمن، سفير باكستان لدى المغرب، أن اللغة أحد أبرز الوسائل التي تعكس ثقافة الأمم، مشيرا إلى أن جمالها يظهر في القوة التعبيرية والغنى اللفظي الذي تمتلكه.

ومن جانبه إستعرض الدكتور رشيد لحلو، سفير المغرب لدى الأمم المتحدة، تاريخ إعتقاد وإستخدام اللغة العربية في الدبلوماسية الدولية، إنطلاقا من إستخدامها في الأمم المتحدة لأول مرة عام 1955، وصولا إلى إعتقادها من الجمعية العامة للمنظمة كلغة رسمية ضمن لغات الأمم المتحدة عام 1973.

وبعد الجلسة الافتتاحية بدأت أعمال الجلسة الأولى، تحت عنوان: «تحديات تعلم اللغة العربية في أروقة الدبلوماسية والسياسة الدولية»، بمشاركة عدد من الدبلوماسيين من كازخستان وماليزيا وتشاد وإسبانيا.

رحيل عبد العزيز البابطين رجل الشعر والأدب والعتاء



توفي الشاعر والأديب الكويتي عبدالعزيز سعود البابطين عن عمر ناهز 87 عاما. والراصل هو رئيس مجلس أمناء مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية، ورئيس مجلس أعضاء مؤسسة البابطين الثقافية بالإتحاد الأوروبي، كما أنه عضو في العديد من المجالس والجمعيات والرابطات الناشطة في مجالات مختلفة.

وحائز على أكثر من 14 شهادة دكتوراه فخريّة عربيّة وأجنبيّة، من قبل عدد من الجامعات المرموقة تقديراً من دورها لجهوده في المجال الثقافي والعمل الخيري الإنساني ونشاطه الداعم للسلام وحوار الثقافات.. كما نال العديد من الأوسمة الرفيعة والدروع والجوائز تقديراً لما قام به من جهد في ميدان الثقافة في المحافل العربيّة والدوليّة. ولد عبدالعزيز سعود البابطين عام 1936، وهو من رجال الأعمال المعروفين في الكويت وله نشاط تجاري وصناعي بارز في أوروبا، أمريكا، الصين، والشرق الأوسط، وله إستثمارات عديدة ومتنوعة في عدد من الدول العربية، وكان منذ طفولته لديه إهتمام واسع بالثقافة والأدب والشعر العربي تأثراً بوالده وأخيه.

ويعد عبدالعزيز سعود البابطين أحد رواد الحركة الثقافية العربية والتنمية المعرفية في الوقت الحالي، وكان أحد الذين يحملون على عاتقهم مهمة نشر الثقافة العربية واللغة العربية في شتى أنحاء المعمورة، وله العديد من الجهود البارزة في شتى المجالات الثقافية، ولقد كان له دور واضح وبارز في مجال الثقافة والمعلومات والتعليم والتكنولوجيا.

وأخذ على عاتقه دعم التعليم في أنحاء المعمورة، ويتضح ذلك من خلال إنشائه للعديد من المدارس والكلّيات والمعاهد في الكثير من البلدان، والتي قاربت أعدادها على (20) منشأة تعليمية.

كما أسس بعثة سعود البابطين الكويتية للدراسات العليا عام 1974م، بالإضافة إلى العدد الكبير من الدورات التعليمية والتدريبية للغة العربية وللشعر العربي سواء داخل دولة الكويت وخارجها، والمراكز التي أنشأها للدراسات العربية والإسلامية في الكثير من البلدان الغربية، بالإضافة إلى إنشائه مركز حوار الحضارات الذي أصبح له الأثر الطيب في الحوار بين الشرق والغرب، بالإضافة إلى كرسي عبدالعزيز سعود البابطين للدراسات العربية والتي أسس منها العديد في الجامعات والكلّيات في أوروبا.



فقد أصدر البابطين ديوانه الأول عام 1995 بعنوان (بوح البوادي) بينما جاء ديوانه الثاني في عام 2004 بعنوان (مسافر في القفار) .. أما ديوانه الثالث الذي صدر عام 2017 فحمل عنوان (أغنيات الفيافي)، وأصدر كتابا في عام 2017 بعنوان (تأملات من أجل السلام) باللغتين العربية والإنجليزية.

وأسس في عام 1989 مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية التي إنطلقت من القاهرة تحت إسم «مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري» بإعتبارها مؤسسة ثقافية غير ربحية.

وحصل على الدكتوراه الفخرية من عدة جامعات منها الدكتوراه الفخرية في الآداب من جامعة اليرموك الأردنية عام 2001 والدكتوراه الفخرية في العلوم الإنسانية من جامعة جوي في قرغيزستان عام 2002 ، والدكتوراه الفخرية من جامعة الكويت عام 2015 تقديرا لإسهاماته المادية وجهوده الأدبية والأكاديمية لنشر اللغة العربية.



لم يغفل التكنولوجيا الحديثة المستخدمة في عصر المعلومات، وحرص على الإستفادة من هذه التقنيات في خدمة البحث العلمي ونشر الثقافة في أرجاء المعمورة، وحرص على أن تكون المؤسسات الثقافية التي قام بإنشائها تستخدم أحدث التقنيات الحديثة لتقديم أفضل الخدمات لزارئها أو للمطالعين على مواقعها على شبكة الإنترنت، والإستفادة من هذه التقنيات في وصول المعلومات إلى المستفيدين منها بأسرع وأيسر الطرق.

وله جهود كبيرة في مجال الثقافة متمثلة في إنشائه العديد من الجهات، مثل : جائزة «عبدالعزیز سعود البابطين للإبداع الشعري»، ومكتبة البابطين المركزية للشعر العربي، ومراكز الترجمة والتحقيق، وغيرها من الجهات، إضافة إلى إهدائه للعديد من الجهات التعليمية والخدمية مجموعات كبيرة من الكتب التي ساهمت في نشر الثقافة وتنمية المعرفة على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي، بالإضافة إلى دعمه للعديد من الناشئين والمكتبات حرصا منه على دعم حركة النشر سواء إقليميا أو عالميا.

عن الشعر يقول: «هبة من رب العالمين لا دخل لي فيها، ولدت معي، وربما أسهمت أنا في تحفيزها وتنميتها، فالمتأصل داخلي هو الشعر، وهو الشعر العمودي الذي تفخر به الأمة لأنه أحد موروثاتها الأساسية منذ مئات السنين، عرفه العرب قبل الإسلام، وإستمر الشعراء بنظمه والتغني به إلى يومنا هذا .. لقد بدأ هاجس الشعر معي مبكراً عايشته صغيراً وشجعني عليه ما كنت أستمع إليه من قصائد الشعراء في ديوان أخي عبداللطيف، وظل الشعر يكمن بين جوانحي إلى أن تفجرت هذه الموهبة بنظم أول قصيدة وأنا فتى يافع، ثم نمت هذه الموهبة، ومع مرور الوقت وكثرة قراءتي للشعر في دواوين الشعراء، أصبحت متمكناً من هذا الفن الرائع ، حيث نظمت الكثير من القصائد العمودية، وأصدرت ثلاثة دواوين هي «بوح البوادي» عام 1995، و«مسافر في القفار» عام 2004، و«أغنيات الفيافي» عام 2017».

وأكمل «لكن نظمي هذه القصائد هو قبل هذه السنوات بكثير، وكنت أحتفظ بها لنفسي ولم أكن أرغب في نشرها، وكان هناك طم يراودني وهو من أعز أحلامي وأكثرها إلحاحاً منذ أن أدركت القيمة الكبرى للشعر في بناء الأمة ماضياً وحاضراً ومستقبلاً ، هذا الحلم هو إيجاد مؤسسة تعتنى بالشعر العربي وتحتفي بالشعراء العرب».

وأشار: أن القصيدة بالنسبة له متعة فنية عالية حتى وهي تشكل وتتهياً للحضور .. فحالة الإبداع في الآداب والفنون أمر يصعب وصفه لكنه جميل وممتع، والكلمة هي الفكر عندما يتجسد وهي هبة الله للبشر، ميزهم بها عن سائر المخلوقات خاصة في عالم الشعر الجميل اللامتناهي.»

يعد المغفور له عبد العزيز البابطين من أبرز رجال الثقافة والشعر في المشهد الثقافي حيث أصدر عدة دواوين شعرية.

في دراسة بحثية لـ «تريندز».. كوب 28 نقطة تحول عالمي في العمل المناخي



وقالت الدراسة انه بدءاً من التأسيس التاريخي للصندوق العالمي للمناخ وتفعيله في اليوم الأول من القمة، مروراً بالمراجعة الطموح للمساهمات المحددة وطنياً، ثم وصولاً إلى الاتفاق التاريخي بشأن مسألة الوقود الأحفوري، لم يقتصر نجاح المؤتمر على تحقيق أهدافه فحسب، وإنما نجح أيضاً في صناعة التاريخ من خلال التوصل إلى إتفاق تحريك الأمور - بشكل واضح - بشأن العمل المناخي، ثم من خلال الدخول في مرحلة جديدة من مكافحة التغيّر المناخي والإحتباس الحراري، ما يجعل هذه القمة هي الأكثر نجاحاً منذ إطلاق مؤتمر الأمم المتحدة للتغيّرات المناخية، وفقاً للكثير من المراقبين.

وأشارت الدراسة إلى أنه من خلال إلقاء نظرة سريعة على الإنجازات التي حققها «كوب28»، يتأكد لنا أن هذا المؤتمر قد شكّل بالفعل لحظة محورية في مكافحة تغير المناخ.

وذكرت أن مؤتمر كوب28 أرسل رسالة واضحة، مفادها أن العالم جاد في معالجة تغيّر المناخ، وأن هناك إرادة سياسية قوية لتحقيق الأهداف المناخية.. ومن ثم، فإن هذا المؤتمر يُعدّ نقطة تحول في العمل المناخي العالمي، وخطوة مهمة نحو مستقبل خالي من الكربون.

وخلصت الدراسة الى أن هذا المؤتمر قد ضخ طاقة متجددة وزخماً في العمل المناخي العالمي.. وإضافةً للحق، فإن دولة الإمارات العربية المتحدة - باعتبارها الدولة المضيفة - قد وضعت نفسها كدولة رائدة في هذا المسعى الحاسم، وسيستمر التزامها بالعمل المناخي في تشكيل إستجابة المنطقة والعالم لهذا التحدي الوجودي.

أصدر مركز تريندز للبحوث والإستشارات دراسة بحثية جديدة بعنوان «مؤتمر الأطراف «كوب28» في دولة الإمارات.. نقطة تحوّل في العمل المناخي» تتناول الإنجازات الرئيسية والتاريخية للمؤتمر، وتناقش أهميتها وآثارها على مستقبل جهود المناخ العالمية. وتستكشف الدراسة التقدم المحرز في القضايا الحاسمة، مثل التخفيف من حدة التغيّر المناخي، والتكيف، والتمويل.

كما تهدف الدراسة، التي أعدها كل من الباحثين في تريندز الدكتور محمد أبوغزله الخبير في الشؤون السياسية ورفه الخزرجي رئيس قسم النشر، من خلال تقديم لمحة شاملة عن نتائج المؤتمر إلى إعلام وإلهام المزيد من العمل نحو مستقبل أكثر إستدامة. وبينت الدراسة أنه بينما يتصارع العالم مع التأثيرات المتزايدة الحادة لتغيّر المناخ، فإن القرارات التي تم إتخاذها في مؤتمر الأمم المتحدة المعني بتغيّر المناخ كوب28 تُعدّ نقلة نوعية وخطوة تاريخية وجيوية إلى الأمام في بناء مستقبل خالي من الكربون، وحياة نظيفة ومستدامة لكل شعوب المعمورة.

وأوضحت أيضاً أن «كوب28»، والذي عُقد في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، ما بين 30 نوفمبر و13 ديسمبر 2023، اختتم بعد أن حقق إنجازات غير مسبوقة على صعيد العمل المناخي.. وعلى مدار أسبوعين، إنخرط القادة، ومعهم أكثر من 70 ألف مندوب وخبير، من نحو 200 دولة في مفاوضات مكثفة، تجلّت ثمرتها في إنجاز سلسلة من الإتفاقيات والإلتزامات التاريخية التي تهدف إلى معالجة أزمة المناخ.

وتوقعت الدراسة عند أبرز الإنجازات غير المسبوقة التي حققها المؤتمر على صعيد العمل المناخي، ووضع الأساس أمام المجتمع الدولي لمستقبل أكثر إستدامة، مشيرة إلى أن المؤتمر ركز على تعزيز الطموح وتسريع العمل، وزيادة التمويل، ودعم التكيف، وتعزيز التكنولوجيا والإبتكار، وشدد على أن هناك حاجة إلى بذل جهود أكبر لخفض إنبعاثات الغازات الدفيئة، ومساعدة المجتمعات على الصمود أمام تأثيرات تغيّر المناخ.

إختتام إحتفالية نواكشوط عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2023



اختتمت أنشطة إحتفالية نواكشوط عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2023، تحت رعاية الرئيس محمد ولد الغزواني، رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية، والتي تأتي ضمن برنامج منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، للإحتفاء بمدن العالم الإسلامي، وشهدت على مدار كامل تنفيذ أكثر من مائة نشاط ثقافي وإقامة عدد من المعارض والملتقيات الفكرية، وعقد مجموعة كبيرة من الدورات التدريبية وورش العمل.

وشهد حفل الختام، يوم الجمعة (22 ديسمبر 2023)، حضور الدكتورة مريم محمد فاضل الداه، السيدة الأولى الموريتانية، وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين، حيث استهل بتلاوة آيات بنات من الذكر الحكيم، تلى ذلك عرض فيلم مصور يوثق لأبرز محطات إحتفالية نواكشوط عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي لعام 2023.

وعقب ذلك، تم تقديم مشهد شعري للتعريف بكنوز التراث الثقافي الموريتاني ومكوناته الثرية، التي إنصهرت معا لتنتج ثقافة متفردة إستوعبت جميع عناصرها المتنوعة، وفيلم عن وقائع المؤتمر الدولي حول دور القيادات النسائية في تمكين المرأة بالمجال الرقمي، الذي عقدته منظمة الإيسيسكو وإتحاد جامعات العالم الإسلامي التابع لها بنواكشوط.

وفي كلمته أشاد الدكتور سالم بن محمد المالك، المدير العام للإيسيسكو، بالنجاح الكبير الذي شهدته إحتفالية نواكشوط عاصمة الثقافة، حيث كانت موسما كاملا من الحصافة والجمال والتنوع والثراء في الأنشطة والبرامج، شعارها الأصالة والأدب والشعر والرياضة وتأهيل قدرات الأطفال والشباب والنساء، وهدفت إلى التدريب المهني والتكوين الرقمي وإستشراف المستقبل.

وفي كلمتها أكدت السيدة فاطمة عبد المالك، رئيسة جهة نواكشوط، أن اختيار المدينة عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي لعام 2023، كان مصدر فخر للجميع، حيث مثل ذلك فرصة للتعريف بالموروث الثقافي الموريتاني، والثراء الفكري للبلد، وجسد ما تحظى به موريتانيا من موقع جعلها ملتقى للثقافات الأفريقية.

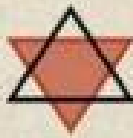
وأشاد السيد محمد سيدي عبد الله، الأمين العام للجنة الوطنية الموريتانية للتربية والثقافة والعلوم، بالتعاون المثمر مع جميع الجهات التي ساهمت في إنجاح الإحتفالية، مشيرا إلى أن ذلك شكل منعطفًا كبيرا لتثمين الثقافة والإقتصاد الثقافي على المستوى الوطني.

وفي الكلمة الختامية وجه السيد أحمد سيد أحمد أ.ج، وزير الثقافة والشباب والرياضة والعلاقات مع البرلمان بموريتانيا، الشكر للإيسيسكو على جهودها المحمودة إبتداء من إختيار نواكشوط عاصمة للثقافة، ومواكبة أنشطة الإحتفالية على مدار العام، مؤكدا أن الجهات الموريتانية المعنية إكتسبت خبرة كبيرة من تنظيم الأنشطة المتعددة خلال الإحتفالية.

وعقب ذلك تم إعلان الدكتورة مريم فاضل الداه، السيدة الأولى في موريتانيا، سفيرة الإيسيسكو للنوايا الحسنة، حيث سلمها الدكتور المالك، ميدالية وشهادة الإعتماد.

الملحمة الفلسطينية

مقالات للقيف من الكتاب والمفكرين العرب



تقديم:

أ. فهمي هويدي أ.د. عماد الدين خليل

توج الكتاب بمقدمة مهمة للمفكرين المعاصرين فهمي هويدي، وعماد الدين خليل، حيث صدر عن "دار منشورات الفنار" في جمهورية مصر العربية .. كتاب مهم إجتماع فيه خمسة وثلاثون كاتباً من أهم الكُتاب والأدباء والمفكرين من أرجاء الوطن العربي، ليشاركوا بتضامنهم للقضية الفلسطينية من جوانب شتى، لأن القضية في الأساس: قضية وعي .. وقد جدد الكتاب العهد بالقضية لتعود متربعة على الصدارة، وفي قائمة أولى الأولويات الكتاب الجديد من تقديم المفكر الكبير فهمي هويدي، والمؤرخ عماد الدين خليل، وقد أشرف على تحرير مقالاته ومواضيعه كل من الكاتب والمؤرخ أحمد المنزلاوي، والكاتب الصحفي حاتم سلامة، والكاتب الطبيب منير لطفي.

إلى ذلك أعلنت دار الفنار للنشر إلى أن "ربع الكتاب وعائده سيكون كاملاً تقريباً لصالح فلسطين إسهاماً من الجميع في دعم القضية الفلسطينية". بدوره أضاف الكاتب والصحفي المصري المعروف حاتم سلامة، وهو أحد الكتاب البارزين المشاركين في هذه الملحمة، وعضو هيئة تحريرها:

"قدر لي أن أسهم في إستخراج هذا الكتاب الرسالي العظيم، وأكون من المشاركين فيه، وأتشفّر كوني ضمن هذه النخبة الزاهية من كوكبة الكتاب والمفكرين والأدباء العرب التي خاضت هذه الملحمة القلمية، ووقعت بسطورها موقفها وعقيدها وإيمانها بحرية هذا الشعب الأبي في زمن تنكر الجميع لحرته وسلبوه حقه وتجمعوا عليه".

وأردف سلامة بالقول " (35) كاتباً من عدة دول عربية شبت أقلامهم تهتف بالحق وتناصر فلسطين، وتتفض لغزة وأهلها وأحداثها.. أقلام غيورة ملهمة، كشفت اللثام عن كثير من الحقائق، بل عرت كثيراً من الزيوف، وأبانت ما خفي من الدفائن، وجددت العهد بالقضية وميثاقها في نفس كل من يطالع هذه السطور لتعود فلسطين في حياتنا أولى الأولويات، وأسمى الغايات". مضيفاً " لقد إجتهد معنا صاحب الفكرة النبيلة أخي الدكتور منير لطفي ومعه الأخ العزيز أحمد المنزلاوي، فسهرنا وتعبنا وتواصلنا مع الكتاب في المشارك والمغارب وأكرماني أن جعلاني معهما أشاركهما شرف هذه الملحمة حتى كتب الله لها القبول والنجاح، وأسبغ عليها من نعم التيسير والفلاح، وتوجت بسفر يسر الناظرين، يؤدي فيه أصحاب الأقلام واجبهام نحو محنة المسلمين".

وتابع سلامة قائلاً "عناوين خاطفة براقية، تطوف بنا في شتى موضوعات القضية، لم تدع جانباً إلا وفتت إليه، وهو مايفرض علينا الآن أن نقدم الشكر لكل كاتب نجيب لبي النداء، وكل كاتبة وفية لم تتأخر عن تأدية الواجب، أرادوا جميعاً أن يمنحوا أقلامهم شرف الإبتساب لكتاب عربي يدعم فلسطين، ويثبتوا شهادتهم وراحة ضميرهم في وثيقة نخوية، يجسدها هذا الكتاب الذي توج بمقدمة علمين من أعلام الفكر الإسلامي والعربي وكاتبين من أبرز كتاب المسلمين والعرب الكبار، وهما الأستاذ الفذ والكاتب الجسور (فهمي هويدي)، والمفكر العملاق الدكتور (عماد الدين خليل) .. مختتماً بالقول "موجدنا بعون الله تعالى في معرض الكتاب 2024 في دار منشورات الفنار".

“الألكسو” تعلن فوز سامية قصاب الشرفي بـ“جائزة ابن خلدون – سنغور”



أعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم “الألكسو” فوز الكاتبة التونسية سامية قصاب الشرفي بـ “جائزة ابن خلدون – سنغور” للترجمة في الأدب والعلوم الإنسانية في دورتها الـ 16، حيث تهدف الجائزة إلى مكافأة عمل مترجم من اللغة العربية إلى اللغة الفرنسية أو من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية في الأدب أو العلوم الإنسانية والاجتماعية .

وسبق أن أعلنت كل من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) والمنظمة الدولية للفرنكوفونية عن فتح باب الترشيح لجائزة ابن خلدون - سنغور للترجمة في دورتها (16) للعام 2023.

وتحت رعاية معالي الدكتور محمد ولد أمير، المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة ، منحت الألكسو والمنظمة الدولية للفرنكوفونية يوم الجمعة 15 ديسمبر جائزة ابن خلدون - سنغور للترجمة في دورتها السادسة عشر للدكتورة سامية قصاب الشرفي ، وهي أستاذة تعليم عالي في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، وذلك عن ترجمتها لرواية الكاتب التونسي البشير خريف «برق الليل» .

وألقى الدكتور محمد سند درويش مدير إدارة العلوم والبحث العلمي بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كلمة معالي المدير العام الدكتور محمد ولد أمير المدير العام للمنظمة « نلتقي اليوم في رحاب المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بيت العرب المتخصص، في إطار سعيها المتواصل والدؤوب ، على تشجيع التقارب الفكري والحضاري من خلال الترجمة التي تمثل رافداً من روافد التنوع اللغوي وجسراً للتواصل الحضاري ومسلكاً معرفياً يفضي إلى التفاهم والتأقّف بما يفتح من فضاءات شاسعة حضارياً وثقافياً .»

ومن جانبها عبرت الدكتورة سامية قصاب الشرفي عن فخرها وإعزازها بقيمة الجائزة من الناحية المعرفية والبحثية ، والتي أهدتها لوطنها تونس ومن ثم للجنة التحكيم على إقتهم بالعمل الروائي المقدم ، وكذلك قدمت شكرها للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كونها صرح عربي شامل بيني الأمم وينمي الثقافة والعلم والمعرفة .وقد أوضحت المنظمة في بيان أصدرته من مقرها بالعاصمة تونس، أن الكاتبة الدكتورة سامية قصاب الشرفي فازت عن ترجمتها لرواية “برق الليل” للكاتب التونسي البشير خريف.



وتمثّل الجائزة في مكافأة مالية قدرها 10 آلاف يورو تمنحها مناصفة منظمة “الألكسو” و”المنظمة الدولية للفرنكوفونية”.

وأحدثت “جائزة ابن خلدون – سنغور للترجمة” منذ العام 2007، وجاءت فكرة إطلاقها في إطار تنفيذ مشروع شراكة بين “الألكسو” و”المنظمة الدولية للفرنكوفونية”، وذلك بهدف ترسيخ قيم الحوار والتعايش وتعزيز التبادل الثقافي والإنتفاخ على الحضارات. يذكر أن “برق الليل” صدرت في أواخر خمسينيات القرن الماضي، وهي رواية تاريخية تدور أحداثها في القرن العاشر الهجري، وبطلها شاب أسود البشرة أفريقي يختطف من والديه ويباع عبداً، فشغله عن خدمة صاحبه ولعه بالموسيقى وعشق فتاة أحبها، فينطلق في المدينة راكضاً وراء أطلامه باحثاً عن الحرية.

لقبت بـ «نجمة الدراما المعربة» مرام علي فنانة سورية شابة تثير الجدل في «الخائن»



مرام علي تلعب دور «تيا» وهي فتاة عشرينية إبنة عائلة ثرية تدخل في علاقة عاطفية مع رجل متزوج، حيث أثارت الفنانة الشابة مرام علي في مسلسل «الخائن» ردود فعل متباينة بين المتابعين عبر وسائل التواصل الذين أبدى بعضهم إعجاباً بأدائها فيما أنتقد آخرون طبيعة دورها غير الملائم لعمرها الحقيقي.

تعيش شخصية «تيا» في المسلسل صراعات كبيرة مع زوجها «سيف»، الذي يؤدي دوره النجم السوري قيس الشيخ نجيب.. وتتطور الأحداث بطريقة مشوقة حيث يتم ملاحقة «سيف» لزوجته السابقة «أسيل» التي تؤدي دورها النجمة السورية سلافه معمار، وتظهر مشاعر الغيرة والانتقام من شخصية «تيا».

وتدور قصة المسلسل حول الطبيبة «أسيل» التي تعيش حياة مستقرة مع زوجها «سيف» وابنها، وتكتشف عن طريق الصدفة خيانه لها مع فتاة أخرى منذ عامين، فتقرر بعد ذلك الانتقام منه ومن عشيقته. وتشارك مرام علي في بطولة المسلسل مع عدد من الفنانين منهم سلافه معمار وجمال شموط وريتا حرب وخالد شباط وشريل زيادة.

وتلعب مرام علي دور «تيا» وهي فتاة عشرينية ابنة عائلة ثرية، تتمتع بشخصية قوية، وتدخل في علاقة عاطفية مع رجل متزوج ما أدخلها في نزاع مع زوجها ومحيطها، ومحاولاتها لفرض صحة إختيارها له.

وأنتقد قسم منهم المبالغة في عمليات التجميل الواضحة تماماً على وجهها، لكنها رغم ذلك حافظت على أدائها المميز.. كما طالت التعليقات عمرها في المسلسل، فأشار البعض إلى أنه غير ملائم وهناك فرق واضح بين ملامح الفتاة بسن العشرين والثلاثين، معتبرين أن المصادقية ضرورية عند توزيع الأدوار ويجب أن يكون أكثر شفافية عندهم كمتلقين.

ومنذ عرض الحلقة الأولى تم طرح إسم الممثلة السورية عبر مواقع التواصل الإجتماعي، ودخول جمهور المسلسل في نقاش حول مظهرها وأدائها ما أظهر تبايناً واضحاً بين المتابعين.. وأعتبر قسم من رواد التواصل الإجتماعي أن مرام علي تستحق أن يطلق عليها إسم «نجمة الدراما المعربة»، فقد أثبتت جدارتها مجدداً بعد ما قدمته في «عروس بيروت» سابقاً.

وقد نشرت الفنانة السورية مرام علي فيديو ترويجياً على حساب قناة MBC على Instagram، حيث كشفت عن تفاصيل شخصيتها في مسلسل «الخائن». في الفيديو، أشارت مرام إلى أنها ستقوم بفعل أي شيء من أجل الشخص الذي تحبه، وأكدت أنها ستكون كشخصية «تيا» في المسلسل. وختمت الفيديو بعبارة: «أنا تيا».

مسلسل «الخائن» حقق نجاحاً كبيراً ونسب مشاهدة عالية، ويتابعه الجمهور بشغف.. العمل من بطولة نخبة من النجوم السوريين، ويعرض حالياً على قناة MBC ومنصة «شاهد».

ومن المتوقع أن تكون الأحداث القادمة في المسلسل حافلة بالتطورات المثيرة والمفاجآت التي ستجعل الجمهور ينتظر بشغف مستمر.

وعلى مدار الأشهر القليلة الماضية، تصدر المسلسل اللبناني «الخائن» - المأخوذ عن مسلسل تركي، يحمل العنوان نفسه - محرك «غوغل»، ومواقع التواصل الإجتماعي، ولفتت إنتباه الجمهور المتابع الفنانة الشابة مرام علي، التي تقدم دور الفتاة «تيا»، فمن تكون مرام التي جذبت أنظار الجميع.

من هي مرام علي ؟

الفنانة السورية مرام علي من مواليد 21 فبراير 1992، وهي من الفنانات السوريات الناجحات والمبدعات، حيث حققت شهرة واسعة بفضل موهبتها الفريدة وإلقاءها العاطفي والقوي.. تميزت مرام في مجال التمثيل بأدائها الفريد، وقدرتها على تجسيد المشاعر العميقة، بطريقة فنية رائعة.

وقد بدأت مرام علي مشوارها الفني في سن مبكرة، إذ شاركت في العديد من الأعمال الفنية الدرامية عام 2011، اكتشفها المخرج نجدة أنزور، وقدمها بمسلسل «شيفون» في دور «ديالا»، الذي حققت من خلاله نجاحاً كبيراً، ومنذ ذلك الوقت واصلت مسيرتها الفنية، وأحدثت ضجة كبيرة في العالم العربي.

قدمت مرام علي العديد من المسلسلات الدرامية الناجحة، التي لاقت إعجاب الجمهور، مثل: «بنات العيلة»، و«وطن حاف»، و«زند الست»، و«عروس بيروت»، وغيرها الكثير، حيث تعتبر هذه المسلسلات الدرامية مليئة بالعاطفة وتعكس قدرة مرام على التعبير عن المشاعر بشكل ملموس ومؤثر، بفضل أدائها المميز والمتقن، واستطاعت مرام أن تكتسب جمهوراً واسعاً وتحظى بشعبية كبيرة في العالم العربي.

إسمها الفني :

الإسم الحقيقي للنجمة الشابة السورية هو «مرام علي»، ويشاع أن إسمها ينسب للمخرج الراحل السوري حاتم العلي الذي كان سيسند لها دور بطولة في إحدى أعماله الدرامية .. وفي سياق هذا الموضوع صرحت مرام أن إسمها الحقيقي هو مرام علي وأن ما يتداول عن تغيير إسمها نسبة للمخرج الراحل حاتم علي غير صحيح ، وأكدت أنها لم تلتقي به ولم تتعامل معه وأن من إكتشفها هو المخرج نجدة أنزور الذي قدمها في مسلسل « شيفون » عام 2011.

وبفضل نجاحها في عدة أعمال ، عرضت عليها المشاركة في أحد أعمال هوليوود، لكنها كشفت أن الموضوع لم يقنعها ورفضته بسبب الدور المشبوه الذي يتناول دور فتاة عربية مجندة في الجيش الأمريكي .

كما تؤكد أنها سعيدة لما وصلت له من نجاحات ، خاصة في المسلسل الأخير « الخائن » الذي لاقى إعجاب المشاهدين وتعتبره نقطة تحول كبيرة في مسيرتها الفنية ، بعد أعمال ناجحة في التلفزيون أهمها مسلسل « عروس بيروت » و مسلسل « أهل الغرام 3» ومسلسل «الواق واق»، وفي السينما أهمها ليلي والذئاب...

عمليات تجميل مرام علي :

بعد سنوات من ظهور مرام علي على شاشة التلفزيون العربية، قررت أن تغير ملامحها مع التقدم في العمر، حيث أجرت عمليات تجميل عدة، منها: حقن فيلر في الوجه والشفاة، وتعديل الأنف، وغيرها من العمليات التي غيرت ملامحها كثيراً.

وعن الإنتقادات التي وجهت لها بعد تغيير ملامحها، أكدت أنها لن تمنع في إجراء أي عملية تجميلية ترغب فيها، ومع التقدم في العمر، لا بد أن يحرص الإنسان على الحفاظ على شكله، ومظهره الشبابي.

ومؤخراً، أصبحت النجمة السورية الشابة تتميز باتسامة ناعمة، وبشامة على الوجه، وعينين فاتحتي اللون، وأنف صغير ناعم، وجسد رشيق.

مرام علي في مسلسل «الخائن»:

تقدم الفنانة السورية مرام علي دور «تيا»، المرأة الثانية في المسلسل اللبناني «الخائن»، الذي يعد النسخة العربية من واحد من أشهر الأعمال الدرامية حول العالم، حيث قدم بأكثر من نسخة «تركية، كورية، وأميركية».

و«تيا» هي العشيقة التي يخون الفنان قيس شيخ نجيب «سيف»، زوجته سلافة معمار «الدكتورة أسيل» معها، وتحاول «تيا» الحفاظ على حياتها العاطفية، فعندما تعلم بأنها حامل من حبيبها «سيف»، تقرر الإبقاء على الطفل، حتى يعلن زواجهما ليعيشا معاً، ويطلق «سيف» زوجته، لكن عندما تعلم «أسيل» بحقيقة الأمر، يتغير كل شيء.

وتدور أحداثه حول طيبة ناجحة متزوجة ولديها ابن تعيش حياة مستقرة سعيدة، ولديها أصدقاء مقربون، وفي لحظة إكتشافها ل«شعرة شقراء» على شال زوجها، تكتشف خيانتها لها، وأن أصدقاءها يعلمون بالأمر، فتقرر الانتقام من الجميع، وتحویل حياتهم إلى جحيم.

حقيقة ما تقدمه الممثلة مرام علي في شخصيتها «تيا» ضمن مسلسل «الخائن» أداه متميز على كل المستويات ...

ما عجز عنه من كبار مخرجي الدراما العربية استطاعت النجمة مرام علي كموهبة فنية صاعدة أن تقدمه وتحظى بثناء وإشادة المتخصصين... أداءً مُقنعاً مما جعلها العلامة الفارقة في العمل وعلى غرار أعمالها السابقة التي استطاعت بفضل نكتها الدرامية التمثيلية أن تكون مميزة وإستثنائية بكل ما تحمله الكلمة من معنى .





يهتم الكثير من الأشخاص بمتابعة أخبار الفنانين الذين يحبونهم ويفضلون معرفة كل التفاصيل عنهم، حتى وإن كانت تفاصيل خاصة بالحياة الشخصية رغم خصوصيتها. وقد شهد عام 2023 الكثير من حالات الطلاق بين الفنانين ، والتي كانت أغلبها أمرا مفاجئا للجميع فبعضهم كانوا يظهون بحالات حب ليس لها مثيل ...

حسن فؤاد و صوفيا زادة

كانت البداية مع الفنان حسن فؤاد مطرب مسلسل «أرابيسك» الشهير الذي أعلن إنفصاله عن خيرة تفسير الأعلام الدكتورة صوفيا زادة، في شهر يناير الماضي .. وقد صرح حسن فؤاد إنه إنفصل عن الدكتورة صوفيا زادة في هدوء بعد زواج إستمر عامين ، حيث تزوجا في 2021 بعد أن سبق لكل منهما تجربة الزواج، ولكن لم يكتب الله إستمرار هذه الزيجة، قائلا: «الحمد لله كل اختيارات ربنا خير».

تامر حسني وبسمة بوسيل

وكانت ثاني مفاجآت هذا العام، إنفصال النجم تامر حسني وبسمة بوسيل .. فرغم زواج الاثني منذ 11 عاما وإنجابهما ثلاثة أطفال وحالة الحب التي كان يتمتعان بها، إلا أنهما إنفصلا وكان هذا الأمر مفاجئا لجمهورهما. تم هذا الإنفصال في شهر أبريل، حيث أعلنت بسمة بوسيل رسمياً الإنفصال من خلال حسابها على إنستجرام قائلة : «وجعلنا بينكم مودة ورحمة.. ده كلام ربنا في الزواج والطلاق، لقد تم الطلاق بيني وبين تامر وسيظل بينا كل ود وإحترام، وربنا يكتبلك ويكتبلي كل الخير أمين يارب».

بشرى وسالم هيكل

في شهر مايو إنفصلت الفنانة بشرى عن زوجها سالم هيكل، وهو الأمر الذي يعد مفاجأة أيضاً، فجميعنا نتذكر مشهد تقديم سالم هيكل لـ خاتم الزواج للفنانة بشرى في مهرجان الجودة السينمائي بطريقة رومانسية تصدرت مواقع التواصل الإجتماعى، ولكن الإنفصال حدث، حيث أكدت الفنانة بشرى خبر إنفصالها عن زوجها سالم هيكل، مشيرة إلى أن الإنفصال تم في جو من الود والاحترام، وأنهما لا يزالا أصدقاء ويتواصلان ويسألان على بعضهما البعض، وطالبت بعدم التدخل في الأمر من قريب أو بعيد وإحترام خصوصية الأمر خاصة أنهما كانا ولا يزالا أصدقاء».





نسرین طافش و شریف شرقاوی

لم تكن الفنانة نسرین طافش تعيش حالة إستقرار بعد زواجها من شریف شرقاوی، حيث إنفصلا الثنائي في شهر يوليو الماضي، ولكن الأمر الغريب أن هذا الإنفصال هو المرة الثانية بعد عودتهما بـ 3 شهور فقط، حيث إنفصلا الثنائي في السابق لمدة دامت 6 شهور ثم عادوا لبعضهما، ولكن الأمر لم يستمر سوى 3 أشهر ليتم الإنفصال بشكل رسمي، حيث كتبت نسرین اطفش على إنستجرام: «لقد تم طلاقي بشكل رسمي بكل هدوء وسلام .. أرجوا من الجميع إحترام الخصوصية.. نسرین طافش».

إنفصال أحمد سعد وعلیاء بسيوني

إنفصل الفنان أحمد سعد عن زوجته علیاء بسيوني، في شهر أغسطس الماضي، حيث أعلنت علیاء بسيوني عن الإنفصال بناء على رغبته، وكشفت العديد من التفاصيل المفاجئة في منشور لها عبر إنستجرام.

وكتبت علیاء بسيوني عبر انستجرام: «الحمد لله على كل شيء .. تم الطلاق بيني وبين أحمد من شوية بناء على رغبته.. حابه أشكر أحمد جدا وأقوله شكرا على قرارك اللطفي غير الموفق في خراب بيتنا وتدمير أسرتنا».

شريف منير ولورا عماد

وإستكمالاً لسلسلة المفاجآت أعلن الفنان شريف منير عن طلاقه من زوجته لورا عماد في شهر سبتمبر الماضي، عبر حسابه على موقع «إنستجرام»، وكتب: «تم الطلاق بيني وبين السيدة لورا، كل شيء قسمة ونصيب وأتمنى لها كل خير».





ياسر فرج والمذيعة هبة الهواري

إنفصل الفنان ياسر فرج عن مذيعة الراديو هبة الهواري، بعد زواج إستمر ما يقرب من عام و8 أشهر فقط، وإنفصل الثنائي في هدوء تام دون وقوع أي خلافات بينهما.

أحمد فهمي وهنا الزاهد

أعلنت النجمة هنا الزاهد إنفصالها عن زوجها النجم أحمد فهمي رسمياً بعد 4 سنوات زواج، في شهر نوفمبر الماضى، حيث كتبت على استورى حسابها بموقع إنستجرام: «الحمد لله تم الإنفصال بيني وبين أحمد بعد 4 سنوات زواج ورننا يكتب لكل واحد فينا الخير».



بوسي وهشام ربيع

إنفصلت المطربة بوسي عن زوجها هشام ربيع بعد ما يقرب من عامين زواج، حيث أعلن هشام ربيع إنفصاله رسمياً عن المطربة والفنانة بوسي، بعد أيام من براءته من القضية المرفقة له حسب ما أكدته تحقيقات النيابة، مؤكداً أن الإنفصال تم بهدوء وإنهاء كل شيء بينهما بالود، مشيراً إلى أنه لن يدخل في أي مهاترات بشأن هذا الموضوع والتي من شأنها تعطيل مسار حياته الشخصية خلال الفترة المقبلة.



يوسف الشريف وإنجي علاء

في مفاجأة غريبة من نوعها بنهاية شهر نوفمبر أعلنت الكاتبة إنجي علاء إنفصالها عن زوجها النجم الكبير يوسف الشريف، بعد زواج دام 14 عاماً، وقد تزوجا عام 2009، وكان هذا الأمر مفاجئ للجميع، حيث كان يتمتع الثنائي بحالة إندماج وحب لا غبار عليها وهو الزواج الذى أسفر عن إنجابهما ولدين.

وكتبت إنجي علاء: «قدّر الله وما شاء فعل.. يؤسفنا أن نعلن نحن إنجي علاء ويوسف الشريف أنه قد تم الإنفصال الرسمي بيننا مع التأكيد على إستمرار علاقة الود والمعزة والإحترام المتبادل ، تقديراً لسنوات العشرة الطيبة التي جمعتنا ولأولادنا أجمل نعمة أنعمها الله علينا».

وتابعت: «دعواتكم رننا يكتبلنا اللي فيه الخير.. أشهد الله يا يوسف اني طول فترة زواجنا ما شوفتش منك غير كل خير ورننا يوففك في اللي جاي.. الحمد لله على كل شيء».



طلاق شيرين عبد الوهاب وحسام حبيب للمرة الثانية رسمياً .. وهذه أسباب الطلاق



أكدت الفنانة شيرين عبد الوهاب خبر طلاقها من الفنان حسام حبيب بعد زواج دام أكثر من خمس سنوات، مشيرة إلى أن الطلاق تم بهدوء وبرضا الطرفين، طلاق حضاري وبدون مشاكل.

يُذكر أن شيرين عبد الوهاب تزوّجت من حسام حبيب في شهر نيسان (أبريل) من العام 2018، بحضور الأهل والأصدقاء المقربين، فيما نشبت العديد من الخلافات بينهما خلال فترة زواجهما، حيث تم الانفصال في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) عام 2021، رسمياً عن حسام حبيب .

وبعد سلسلة خلافات وإتهامات وجهتها شيرين لحسام حينها بعد طلاقها منه في المرة الأولى، عاد الثنائي مجدداً وبعثا قرانهما في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) عام 2022 بعد خروج شيرين من المستشفى للتعافي من الإدمان حيث أحتجزها شقيقها محمد عبد الوهاب، بالإجبار لعلاجها من الإدمان ووقف حينها حسام بجانبها، وعادا لبعضهما، ليفاجئ الثنائي الجمهور بطلاقهما، للمرة الثانية، بشكل رسمي.

وقد أكدت صحة خبر طلاقها للمرة الثانية من خلال بيان رسمي نشرته عبر موقع إكس (تويتر سابقاً)، مشيرة « إلى أن الانفصال حدث في هدوء تام، ولا توجد خلافات بينها وبين طليقها حسام حبيب على الإطلاق، وأكدت أن الطلاق تم بشكل رسمي وبهدوء وبرضاء الطرفين .. طلاق حضاري وبدون مشاكل وأنها كويسة وهو كويس .. لكنها إتخذت القرار بعد حاجات كثير».

وعن سبب المشكلة، يشاع «أن الإثنين يعملان في نفس المجال وحسام حبيب أُطلق عليه زوج الست، والعلاقة كانت بمثابة دفعة للخلف لشيرين عبد الوهاب».

تكهنات كثيرة تلك التي تدور حول أسباب انفصال شيرين عبد الوهاب من حسام حبيب، خاصة بعدما تردد عودة شيرين بمفردها للقاهرة ، خلال تواجدهما مؤخرًا بالرياض لإحياء حفل .. ولكن حسب المعلومات فإن السبب الرئيسي للطلاق كان الخلاف الذي وقع بين شيرين عبد الوهاب وحسام حبيب في العاصمة السعودية الرياض، حيث تواجدا من أجل حفل غنائي لشيرين.

وكان سبب الخلاف هو تدخل حسام حبيب في أعمال شيرين الفنية، إذ طلب من الشركة المنظمة تأجيل حفلها الغنائي في الرياض، من دون الرجوع لزوجته أو إستشارتها، ما أثار غضبها، وجعلها تعود إلى القاهرة.

وجاء خبر طلاق الثنائي شيرين عبد الوهاب وحسام حبيب ليؤكد هذه الشائعات التي إنتشرت خلال الفترة الماضية، وتصدرت الترنند على مواقع التواصل الإجتماعي، وهو الأمر الذي كان صادمًا لجمهور شيرين.

وزجرت شيرين عبد الوهاب في تصريح خبر طلاقها من حسام حبيب الذي تم بهدوء، مشددة على أنها وحسام حبيب بصحة جيدة وبخير. ولم تمر بأي أزمات نتيجة الانفصال.. ولم تعان مما حدث لها مثل المرة السابقة، مُشيرة إلى أنها تحضر حاليا لمجموعة من الأغاني ستقدمها لجمهورها خلال الفترة المقبلة.

رغم إعلان الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب خبر إنفصالها عنه رسمياً، ظل حسام متحفظاً عن الحديث في موضوع الطلاق حيث علق على الخبر بشكل غريب، قائلاً: "معرضش حاجة".

وفي خطوة لاحقة وبعد إعلانها خبر الطلاق، قامت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب بحذف صورها معه في حسابها الخاص على موقع التواصل الإجتماعي، ما عدا الصور القديمة التي كانا فيها أصدقاء.

قائمة الدراما المصرية لسباق رمضان 2024 .. بين التاريخي والتراجيدي والإجتماعي



يفصلنا عن شهر رمضان المبارك بعض الأشهر القليلة ، وبهذا بدأ العدّ التنازلي لإنتهاء المخرجين من تصوير أعمالهم الفنية لسباق رمضان 2024 .
وإنطلاقاً من أهمية المسلسلات الدرامية وإعتبارها جزءاً لا يتجزأ من الطقوس الرمضانية منذ قديم، نستعرض قائمة مسلسلات رمضان 2024، التي تم الإعلان عنها حتى الآن :

مسلسل «صلة رحم»

يضم مسلسل «صلة رحم» عددا من الفنانين أبرزهم الفنان إياد نصار، ريهام عبد الغفور، إنجي المقدم، علي الطيب، أسماء أبو اليزيد، وجاري التعاقد مع باقي أبطال العمل، وهو من تأليف محمد هشام عبيدة، وإخراج تامر نادي، ومن المقرر أن تدور أحداثه في إطار إجتماعي.

مسلسل «العتاولة»

مسلسل «العتاولة» بطولة الفنان أحمد السقا، وكل من الفنان طارق لطفي، باسم سمرة، مي كساب، فنان يوسف، وأخريين، والعمل من تأليف هشام هلال، وإخراج أحمد خالد موسى.

مسلسل «الحشاشين»

ينتظر الجمهور مسلسل «الحشاشين» بشكل كبير، حيث كان من المقرر أن يشارك في موسم رمضان الماضي 2023، ولكنه خرج من السياق لعدم إستكمال تصويره وتطلبه لوقت أطول لتنفيذ مشاهدته، وهو من بطولة الفنان كريم عبد العزيز، وكل من: فتحي عبد الوهاب، نور إيهاب، وغيرهم، والعمل من إخراج بيتر ميمي، وتأليف عبد الرحيم كمال.

مسلسل «صيد العقارب»

مسلسل «صيد العقارب» هو بطولة الفنانة غادة عبد الرزاق، كما يضم عددا من الفنانين، أبرزهم الفنانة منال سلامة، سيمون، أحمد ماهر، وغيرهم، وستدور أحداثه في إطار إجتماعي درامي، وهو من تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد حسن.



مسلسل «غالية بـ 100 راجل»

تشارك الفنانة سميرة الخشاب في موسم رمضان المقبل 2024، من خلال مسلسل بعنوان «غالية بـ 100 راجل»، حيث تم جسد للال أحداثه دور غالية سائقة الميكروباس، والعمل من تأليف محمود حمدان، وإخراج إبرام نشأت.

مسلسل «بيت الرفاعي»

يشارك الفنان أمير كرارة في سباق رمضان المقبل، من خلال مسلسل «بيت الرفاعي»، والذي يضم مجموعة من الفنانين، أبرزهم الفنان أحمد رزق، سيد رجب، ميرنا جميل، أحمد فؤاد سليم، وغيرهم، والعمل من تأليف بيتر ميمي، وإخراج أحمد نادر جلال.

مسلسل «حق عرب»

يقوم الفنان أحمد العوضي ببطولة مسلسل «حق عرب»، حيث يشارك في بطولته عدد من الفنانين، أبرزهم الفنان رياض الخولي، وفاء عامر، وليد فواز، ميرهان حسين، وغيرهم، والعمل من تأليف محمود حمدان، وإخراج إسماعيل فاروق.

مسلسل «فراولة»

مسلسل «فراولة» هو من بطولة الفنانة نيللي كريم، والتي تجسد للال أحداثه شخصية بنفس عنوان العمل، وجار الآن التعاقد والإستقرار على باقي أبطال العمل.





مسلسل «المدرج 4»

يشارك في بطولة مسلسل «المدرج 4» كل من الفنان حمادة هلال، هلا السعيد، دنيا عبد العزيز، حنان سليمان، وآخريين، والعمل من تأليف أمين جلال، وإخراج أحمد سمير فرج.

مسلسل «المعلم»

مسلسل «المعلم» هو من بطولة الفنان مصطفى شعبان، ويشارك به مجموعة من الفنانين، أبرزهم الفنانة سهر الصايغ، أحمد بدير، هاجر أحمد، أحمد فؤاد سليم، وتدور أحداثه في إطار شعبي اجتماعي.

مسلسل «الساعة 5»

تعاقد الفنان آسر ياسين مؤخرًا، على بطولة مسلسل جديد بعنوان «الساعة 5»، والمقرر أن ينافس به في موسم رمضان المقبل 2024، وهو مؤّن من 30 حلقة فقط وجار التعاقد مع باقي أبطال العمل.

مسلسل «ألف ليلة وليلة»

ينافس الفنان ياسر جلال في رمضان 2024 من خلال مسلسل «ألف ليلة وليلة»، والذي يضم كلا من الفنان ياسمين رئيس، شيري عادل، سامي مغاوري، وغيرهم، والعمل من إخراج إسلام خيرى.

مسلسل «زوجة واحدة لا تكفي»

وعلى جانب المسلسلات الخليجية المصرية، يشارك الفنانان المصريان ماجد المصري وآيتن عامر، في مسلسل «زوجة واحدة لا تكفي»، مع الفنانة الخليجية هدى حسين، بالإضافة إلى باقة من الفنانين، من بينهم، ليلي عبد الله، سحر حسين، وغيرهم، والعمل من إخراج علي العلي.





مسلسل «الكبير 8»

وعلى الجانب الكوميدي، يشارك الفنان أحمد مكي بجزء جديد من مسلسل «الكبير 8» في رمضان المقبل، ومن المقرر أن يشارك به الفنان حاتم صلاح، محمد سلام، بيومي فؤاد، وآخرين، والعمل من إخراج أحمد الجندي.

مسلسل «220 يوم»

يقوم ببطولة مسلسل «220 يوما»، الفنان كريم فهمي، والفنانة صبا مبارك، وتدور أحداثه في إطار إجتماعي ممزوج بالرومانسية ويتكون من 15 حلقة.

مسلسل «عتبات البهجة»

تعاقب مؤخرًا الفنان يحيى الفخراني على مسلسل «عتبات البهجة»، والمقرر عرضه في المراتون الرمضاني لعام 2024، ويشارك في بطولته كل من الفنانة جومانة مراد، وهو مكون من 15 حلقة، ومن إخراج مجدي أبو عميرة.

مسلسل «جري الوحوش»

يشارك في مسلسل «جري الوحوش» عدد من الفنانين، أبرزهم الفنان نضال الشافعي، محمود عبد المغني، ومحمود حجازي، وآخرين، وهو من إخراج عبد العزيز حشاد.

مسلسل «إمبراطورية ميم»

تعاقب الفنان خالد النبوي على بطولة مسلسل «إمبراطورية ميم»، وهو مأخوذ عن رواية الكاتب إحصان عبد القدوس، وجار التعاقد مع باقي أبطال العمل حاليًا، والعمل كتابة السيناريست محمد سليمان عبد المالك، وإخراج محمد سلامة.

مسلسل «نعمة الأفوكاتو»

يشارك في بطولة مسلسل «نعمة الأفوكاتو» الفنانة مي عمر، وكل من الفنان أحمد زاهر، وهو من إخراج محمد سامي.



أعمال سورية - لبنانية مشتركة في سباق رمضان 2024 .. أعمال تاريخية وإجتماعية ومجموعة ثنائيات جديدة تظهر لأول مرة



مسلسل "ترانزيت"

نحو ذلك، تستعد "حارس ستوديوز" بالتعاون مع "آي تي إل" من مؤسسة شبكة "زي" الإعلامية لتقديم أول إنتاج مشترك يجمعهما، وهو المسلسل العربي "ترانزيت" الذي تم تصويره كاملاً في دولة الإمارات العربية المتحدة، بمشاركة نخبة من الفنانين العرب.

المسلسل يأتي في إطار من الأحداث العاطفية المشوّقة بطابع إجتماعي إنساني، وعلى الرغم من الكوميديا الخفيفة التي يقدمها هذا العمل، إلا أن العمل يتخلله أحداث "الأكشن"، حيث جريمة قتل غامضة، لهذا يمكن أن يُصنف ضمن فئة الأعمال الاجتماعية الرومانسية والبوليسية بنفس الوقت.. كما أن "ترانزيت" مستوى من المسلسل الشهير "تشوكي تشوكي" التابع لمؤسسة "زي".

سيناريو وحوار المسلسل هو للكاتبة السورية لجين خلف، وإخراج باسم السلكا، وهو من بطولة نادين تحسين بيك، هفال حمدي، جهاد سعد، نادين خوري، بديع أبو شقرا، جلال شموط، نظلي الرواس، نورا رجال ومؤيد الخراط إلى جانب ممثلين من مصر والسودان والأردن والإمارات... كما تشارك الفنانة نورا رخال في مسلسل "ترانزيت"، والأغنية من زمن التسعينات وتختلف عن الأغنية المعاصرة، وفق مقابلة لها على راديو "المدينة إف إم" المحلية مؤخراً.

أحداث المسلسل، تشهد صراعات وقصص ومشاكل كثيرة تواجهها العائلة السورية التي تعيش في دبي، يعد الفنان السوري جهاد سعد من أبرز الممثلين فيه، فهو يعتبر الأب الروحي لهذه العائلة. والمسلسل مكوّن من 45 حلقة.

بدأت معالم المشهد الدرامي المشارك في الموسم الرمضاني المقبل تتضح أكثر فأكثر سواء في الساحة الفنية السورية أو اللبنانية، أو المشتركة بينهما.. وما يميز التنافس بين الأعمال المقرر عرضها خلال رمضان 2024 قيامها على ثنائيات درامية بعضها يواصل مسيرة تعاونات سابقة والآخر يطل لأول مرة.

أغلب المسلسلات السورية وأخرى عربية مشتركة إنتهت من التصوير ويجرى التحضير لها من قبل العديد من المخرجين والفنانين في البلدان العربية، ولعل أبرزها مسلسل "ترانزيت" الذي إنتهى فريق العمل من تصويره منذ أيام، إلى جانب مسلسل "عزك يا شام" المنتمي لفئة البيئة الشامية، والذي يتم تصويره حالياً في العاصمة السورية دمشق، حيث أن هذه الأعمال ستكون ضمن سباق موسم دراما رمضان 2024.

ومن بين الثنائيات التي سبق وأن صافحت جمهور الشاشة الصغيرة خلال رمضان الماضي، ثنائية النجمين السوريين باسم ياخور وديمة قندلفت أو «العرجي» و«بدور» اللذين تشاركا بطولة مسلسل «العرجي» في موسمه الأول ويستكملان تعاونهما في الموسم الثاني من العمل.

وينتظر محبو الدراما السورية بفرغ الصبر أن تبدأ رحلة «العرجي2»، إذ اختار صناع المسلسل السوري إستثمار النجاح الكبير الذي حققه خلال عرضه في الموسم الرمضاني الماضي.

و«العرجي1» بعدسة المخرج سيف سبيعي ويقلم كل من عثمان جحي ومؤيد النابلسي وإنتاج غولدن لاين، ويضم إلى جانب باسم ياخور وديمة قندلفت نخبة من النجوم بينهم سلوم حداد، نادين خوري، ميلاد يوسف، فارس ياغي، رويين عيسى، تسنيم باشا، طارق مرعشلي، والراحل شادي الصفدي.

ويفاجئ المسلسل السوري «أغمض عينيك» عشاق الدراما السورية بجمعه بين النجمين السوريين عبدالمنعم عمايري وأمل عرفة معا.. والمسلسل من تأليف أحمد الملا ولؤي النوري وإخراج مؤمن الملا وسيناريو م. فادي المنفي ومن إنتاج شركة الأدهم للإنتاج والتوزيع الفني، ويضم إلى جانب أمل عرفة وعبدالمنعم عمايري نخبة من النجوم بينهم منى واصف، وفاء موصلي، أحمد الأحمد، حلا رجب، فايز قزق، وجابر جوخدار.

ويشهد مسلسل «أغمض عينيك» أيضاً عودة «السنديانة دمشقية» منى واصف للدراما السورية، بعد مشاركتها في السنوات الأخيرة في أعمال سورية - لبنانية مشتركة، ويتناول المسلسل مرض طفل وتبعات ذلك على عائلته، حيث تحاول والدته تأمين حياة طبيعية ومستقرة له، بالإضافة إلى مجموعة من القصص والأحداث الاجتماعية المشوقة والتي تتقاطع مع حياة الأسرة في ظروف مختلفة.

ومن اللافت أن أبرز الثنائيات المزمع ظهورها خلال الموسم الرمضاني المقبل ستظهر بشكل خاص في الأعمال الدرامية المشتركة، فمن «ع أمل»، «نظرة حب» إلى «2024» تتنافس عدة ثنائيات سورية - لبنانية لشهد محبي الشاشة الصغيرة خلال رمضان.

كما يلتقي النجم السوري باسل خياط والفنانة اللبنانية كارمن بصيص في «نظرة حب»، في قصة رومانسية، من تأليف الكاتب والممثل راقي وهبة وإنتاج شركة أيبلا الدولية للإنتاج السينمائي والتلفزيوني، وسيصور تحت إدارة المخرجة السورية رشا شربتجي.

مسلسل "عزك يا شام"

يجتمع الممثل السوري حيدر أحمد، مع الممثلتين السوريتين جيني إسبر وعبير شمس الدين، في مسلسل "عزك يا شام". وهذه المرة الثانية التي يجتمع فيها حيدر أحمد مع جيني إسبر، بعد أن شاركا في بطولة مسلسل "أنتيكا" الذي تم تصويره في دولة الإمارات.

فايز قزق، المشارك ضمن المسلسل، كان قد صرح إن "الدور الذي يلعبه هو دور الأب يحتفظ بإبنة الوحيد ويخشى من أن يحصل له مكروه، وبالتالي يحبسه في البيت، ولا يسمح له بالخروج للعب مع أولاد الحارة، وهكذا يصبح الابن أسير والده ولكن في النهاية يخرج عن سلطة أبيه ويتزوج أيضا".

بينما قالت عبير شمس الدين، أن بطولة العمل مشتركة بينها وجيني إسبر، وأنها أوقات في المسلسل ومتأخرين عن الزواج وبالتالي يبحثون عن عرسان نظرا لأنهم صاروا متقدمين بالعمر.

مسلسل "عزك يا شام"، هو من فئة البيئة الشامية ويطرح أحداثه قصصا بطريقة جديدة ومختلفة، وهو من تأليف نادين خليل ومحمد حميرة، والإخراج يتولاه المخرج رشاد كوكش. من المقرر أن يتم عرض المسلسل في الموسم الرمضاني المقبل 2024. يشارك في بطولة العمل كلاً من فايز قزق، سعد مينه، حسام تحسين بيك، سحر فوزي، وفاء موصلي، لينا حوارنة، محمد حدادي، أمانة والي، باسل حيدر، صباح بركات، نادين قدور، علي كريم، جمال العلي، حسام الشاه، اندريه سكاف، عهد ديب، رائد مشرف، وائل زيدان، هاني شاهين، طارق مرعشلي وغيرهم.

مسلسل « نظرة حب »

بعد سلسلة النجاحات التي حققتها العديد من الفنانين السوريين، من بينهم الممثلان السوريان عابد فهد وتيم حسن، إلى جانب نجاح مسلسل "الثلث" الذي أدى دور البطولة فيه الممثل السوري باسل خياط، يبدو أنهم يستعدون الآن لتصوير مسلسلهم الجديد، من أجل المشاركة في السباق الرمضاني المقبل.

اللافت أن شهر رمضان القادم سوف يجمع ولأول مرة الممثلة اللبنانية كارمن بصيص وباسل خياط، حيث أعلنت بصيص أنها ستشارك في دراما رمضان 2024 إلى جانب باسل خياط، في بطولة مسلسل "نظرة حب" الذي تنتجه شركة "الصباح إخوان". شركة "الصباح إخوان" تتحضر في الوقت الراهن لإنتاج أعمال درامية ضخمة للمشاركة بموسم دراما رمضان 2024، وبمشاركة العديد من الفنانين السوريين واللبنانيين. حيث أنها ستنتج حتى الآن أربعة أعمال عربية ستعرض خلال شهر رمضان المقبل، إذ بدأت بتصوير مجموعة منها ما بين لبنان وسوريا.

عابد فهد وباسل خياط وتيم حسن في سباق رمضان 2024

بدايةً، يستعد باسل خياط خلال الفترة الحالية لعمل جديد سيخوض به الموسم الدرامي الرمضاني 2024، وذلك بعد غيابه عن الموسم الدرامي الرمضاني 2023. ووفق التقارير الصحفية، فإن باسل خياط سيحضر بطولة مسلسل "نظرة حب" وهو من تأليف الكاتب والممثل السوري رافي وهبي ومن إخراج رشا شربتجي.

وبدأ الفنان السوري عابد فهد تصوير مسلسله الجديد بهدف المشاركة بموسم دراما رمضان 2024، حيث أنه يكرر تجربة التعاون مع المخرج السوري محمد عبدالعزيز، بعد النجاح الكبير الذي حققها في مسلسل "النار بالنار"، من خلال طرح قضايا حساسة، أشعلت النقاشات على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب واقعية معالجتها.

كذلك، أولى الأسماء التي ينتظر الجمهور تحديثاً في نشاطها الدرامي المقبل هو الممثل السوري تيم حسن، بعدما أضاف متعة إستثنائية فيما قدمه عبر مسلسل "الزند"، حيث تؤكد التقارير أن تيم حسن سيظهر في عمل جديد وقصة جديدة أحداثها تعود إلى الحقبة الماضية.

مسلسل « تاج »

النجمان حسن وكوسا كان قد إجتمعا في ثلاثة أعمال درامية سابقة، وحظيت بانتشار واسع وإشادات من قبل جماهير الدراما السورية، آخرها كان مسلسل "زمن العار" الذي عُرض في موسم دراما رمضان عام 2009.

في تجربة مماثلة بدأت شركة "الصباح" بتصوير مسلسل "تاج"، بطولة النجمين كوسا وحسن، إذ يُتوقع أن يكون هذا الثنائي هو الأبرز خلال موسم دراما رمضان 2024، حيث أشارت الشركة المنتجة إلى أن المسلسل تدور أحداثه في حقبة الخمسينيات من القرن الماضي في سوريا.

المسلسل من إخراج سامر البرقاوي الذي تعوّد على إخراج مسلسلات تيم حسن، في وقت توقع الجمهور أن يكون مسلسل "التاج" هو المكمل أو الجزء الثاني من مسلسل "الزند"، لكن التصريحات السابقة لكادر العمل نفت مؤخرًا إنتاج جزء ثاني للمسلسل، وذلك رغم النجاح الكبير والأصداء الإيجابية التي حققتها خلال عرضه في شهر رمضان الماضي.



«ع أمل» دراما لبنانية – سورية مشتركة بطولة ماغي بو غصن تلامس مواضيع وأفكار جريئة وجديدة



أعلنت الفنانة اللبنانية ماغي بو غصن عن نهاية تصوير مسلسلها الجديد وهو بعنوان «ع أمل» المزمع عرضه في موسم رمضان 2024، حيث شاركت متابعيها عبر مختلف حساباتها على المواقع الإجتماعية صورة كلاكيت العمل، معلقة عليها بالقول «انطلاق التصوير.. يا رب.. ادعولنا».

و«ع أمل» دراما لبنانية – سورية مشتركة بدأ تصويرها في الرابع والعشرين من نوفمبر الماضي، من تأليف ندين جابر وإخراج السوري رامي حنا وإنتاج جمال سنان صاحب شركة «إيغل فيلمز».

وكان المنتج اللبناني شارك متابعيه على حسابه بإستغرام صورة جمعت برامي حنا وندين جابر، معلقا عليها بالقول «نتوكل على الله.. مع المخرج المميز الصديق رامي حنا والكاتبة الصديقة والمتجددة دوما ندين جابر..».

ومسلسل «ع أمل» يجدد التعاون بين نادين جابر وجمال سنان بعد نجاحهما لثالث موسم رمضاني من خلال مسلسل «للموت» الذي كسب قاعدة جماهيرية عريضة وصلت حد توقيع شركة إنتاج تركية عقدا مع صناعه لتقديم نسخة تركية.

وقد صرحت ندين إن العمل الجديد مختلف كل الإختلاف عن مسلسل «للموت»، فهو إجتماعي من صميم الحياة يناقش عدة مواضيع جريئة، أحداثه تتوالى في إطار تشويقي يحمل الكثير من المفاجآت والصدمات، حيث تلامس القصة من خلال طرحها لمواضيع وأفكار جريئة وجديدة، وتعبّر عن الكثير من جوانب الحياة والعادات بأسلوب مشوق ودرامي بحت.

ويجمع «ع أمل» الثنائي ماغي بو غصن ومهيبار خضور من جديد، بعد تعاونهما معا في مسلسل «للموت»، إلى جانب نخبة من النجوم بينهم بديع أبوشقرا، عمار شلق، وكارول عبود.

عابد فهد يشارك صورة له في اليوم الأول من تصوير المسلسل الرمضاني «نقطة إنتهى»



شارك الممثل عابد فهد صورة له في اليوم الأول من تصوير المسلسل الرمضاني «نقطة إنتهى»، من إنتاج شركة «الصباح إخوان»، عبر حسابه الرسمي في «إنستغرام».

مسلسل «نقطة إنتهى» هو من النوع البوليسي التشويقي، من بطولة عابد فهد، إلى جانب الممثلين عادل كرم وندى أبو فرحات وأنس طيارة وغيرهم. والعمل من إخراج محمد عبد العزيز، مخرج مسلسل «النار بالنار»، الذي أدى دور البطولة فيه عابد إلى جانب نجوم آخرين، ومن تأليف فادي حسين، ويتم التصوير في لبنان، على أن يكون جاهزاً للعرض في رمضان 2024.



ياسمين صبري تكشف سبب غيابها عن مهرجان الجونة السينمائي وتحدث عن فيلم "أبو نسب"



محمد إمام، ويضم العمل أيضًا مجموعة من النجوم البارعين في المشهد الفني المصري، منهم ماجد الكدواني ووفاء عامر وهالة فاخر ومحمد لطفي. تجسد القصة الكوميديّة في الفيلم قصة حياة شخص يُدعى "أبو نسب"، ويتناول الفيلم مواقف ومفارقات كوميدية مشوقة. يُتوقع أن يحقق الفيلم نجاحًا كبيرًا في دور العرض، مستمتعًا بتوقيت عرضه خلال الموسم السينمائي.

لطرحة في دور السينما المصرية والعربية، حيث أكدت أن تواجدها في القاهرة كان لأسباب عملية تتعلق بترويج الفيلم. يذكر أن فيلم "أبو نسب" يجمع بين ياسمين صبري ومحمد إمام، ويعد هذا التعاون هو الثالث بينهما بعد نجاح أفلامهما السابقة "جيم في الهند" و"ليلة هنا وسرور"، ومن إخراج رامي إمام وتأليف أيمن وتار. تجسد ياسمين صبري في الفيلم دورًا هامًا إلى جانب

كشفت الفنانة ياسمين صبري عن سبب غيابها عن الدورة السادسة من مهرجان الجونة السينمائي، حيث أكدت أنها كانت مشغولة في القاهرة بترويج وإستعدادات لإطلاق فيلمها الجديد "أبو نسب". وجاء ذلك خلال العرض الخاص للفيلم الذي يشارك في بطولته مع الفنان محمد إمام. وأشارت ياسمين صبري إلى أنها كانت مركزة في العاصمة المصرية لحضور إفتتاح فيلمها والإستعداد

فرحة أصالة بقدوم حفيدها الأولى من إبنتها شام الذهبي تحمل إسم «جيهان»



تصدرت شام الذهبي، إبنة الفنانة أصالة، الترنند في الأيام الأخيرة بعد ظهورها في جلسة تصوير لإستعراض حملها، حيث كشفت أصالة في حفلها في دبي مؤخرًا عن إنتظارها لأول أحفادها، وأكدت أن المولود سيكون فتاة.

وفي إعلان رسمي، أعربت أصالة عن فرحتها بقدوم حفيدها الأولى ودعت جمهورها للدعاء لإبنتها وللحفيدة الجديدة، حيث نشرت أصالة صورة على حسابها في "إنستغرام" معبرة عن فرحتها، وقالت: "الحمد لله الذي وهبني حفيدتي الأولى، جيهان أحمد هلال، إبنة روعي ووطني ودنياي وفخري شام".

وأضافت: "ادعوا لها أن يحفظها الله ربي، ويُنبتها نباتًا حسنًا، وأن يملأ قلبها حبًا، وأن يجعل أيامها طوية هي وكلّ أولاد العالمين".

من جهتها، شاركت شام الذهبي أول تعليق لها بعد الولادة، معبرة عن شكرها لله على الهدية الجديدة في حياتها وتمنت أن يحفظها الله ويملأ حياتها بالسعادة والحب.

مسلسل «الخريف في قلبي».. الإنطلاقة الأولى للدراما السعودية المعربة من مسلسل تركي «الحطام»



المسلسل مأخوذ من المسلسل التركي «الحطام» أو «عشق ودموع»، ويروي قصة سيدتين وُلدتا في نفس اليوم في نفس المستشفى، إحداهما من طبقة ثرية والأخرى من طبقة فقيرة.. وبسبب خطأ فادح، يتم تبادل الفتاتين بسبب تشابه الأسماء. لم يتم الكشف بعد عن موعد عرض العمل، خاصة بعد أن قامت MBC بتصوير النسخة المعربة من مسلسل «حب للإيجار» و«في الداخل»، والتي من المتوقع عرضهما قريباً بعد مسلسل «الخائن» الذي يجمع بين سلافة معمار، وقيس الشيخ نجيب، ومرام علي، وعدد من النجوم الآخرين.

الدراما التركية تحظى بشعبية هائلة في الوطن العربي، وتقوم مجموعة قنوات MBC بالإستفادة من هذه الشعبية من خلال تعريب مجموعة من الأعمال الناجحة، مثل «عروس بيروت»، و«ع الطوة والمر»، و«كريستال»، و«التمن»، آخر هذه الأعمال هو «الخائن» الذي يعرض حالياً على إحدى قنواتها. وما يلفت الانتباه هو أن الأعمال المعربة في السنوات الأخيرة جميعها تجمع بين الدراما التركية ونجوم سوريا ولبنان، وتعتمد على اللهجة الشامية، حيث حققت هذه الأعمال شعبية واسعة. وقد ترددت أنباء عن العمل على مسلسل سعودي معرب مستوحى من دراما تركية، حيث سيحمل العمل إسم «الخريف في قلبي». من المتوقع أن يشارك في بطولته نجوم سعوديين مثل «عبد المحسن النمر» و«إلهام علي»، وآخرين.

دينا الشربيني تحصد جائزة أفضل ممثلة في قارة أفريقيا



تألقت الفنانة المصرية دينا الشربيني بفوزها بجائزة أفضل ممثلة في قارة أفريقيا خلال حفل توزيع جوائز سيبتيموس الدولية، وجوائز سيبتيموس تُعتبر داعمة للمواهب والأفكار المثمرة. تأتي هذه الجائزة تقديراً لأداء دينا الشربيني في عالم التمثيل والأعمال الفنية، حيث يُذكر أن الحفل جمع فائزين بجوائز منصات عالمية كبيرة مثل إيمي وأوسكار وبافتا. وفي سياق آخر، تم تأجيل مشروع العمل الإستعراضي الذي كانت دينا الشربيني ستشارك فيه للمرة الثانية، حيث كان من المفترض أن تُقدم دينا فوزاير رمضان بالتعاون مع محمد ثروت والمخرج مجدي الهواري، ولكن تم تأجيله إلى رمضان 2025 بسبب الإستعدادات الضخمة التي يتطلبها المشروع. من ناحية أخرى، تستعد دينا الشربيني لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «كامل العدد»، والذي سيعرض في موسم دراما رمضان في عام 2024.

صفية العمري تعود للتألق بجلسة تصوير بعد 23 عامًا



لتبرز جمال ملامحها.. الجلسة التصويرية كانت فرصة لصفية العمري للتعبير عن أنوثتها وأناقته بطريقة جديدة. يُذكر أن صفية العمري قد عيّرت مؤخرًا عن إستيائها من تجاهل الشركات المنتجة لرواد الدراما المصرية، حيث أكدت في حديثها على إصدى البرامج التلفزيونية أنها مستمرة في البحث عن فرص جديدة وأعمال تليق بتاريخها الفني، معبرة عن رغبتها في تقديم أعمال تناسب مكانتها وتاريخها الفني.

بعد غياب دام 23 عامًا عن جلسات التصوير الإحترافية، عادت النجمة المصرية صفية العمري بجلسة تصوير جديدة أطلقت عليها اسم "عيون صفية"، حيث نشرت صفية العمري الصور عبر حسابها الرسمي على إنستغرام، وقامت بالتعليق على الصور بطريقة خاصة، حيث أعربت عن تأثرها بالأدب الروسي، وخصوصًا أعمال فيودور دوستوفسكي وليو تولستوي. تألفت العمري في الصور بإطلالات مختلفة، حيث إستخدمت تأثيرات الضوء والظل

رامي إمام يطمئن الجمهور: عادل إمام بصحة جيدة والأخبار عنه مجرد شائعات



أكد المخرج المصري رامي إمام، خلال العرض الأول لفيلمه "أبو نسب"، أن والده الفنان الكبير عادل إمام بخير، وأن جميع الأخبار المتداولة حول سوء حالته الصحية هي مجرد شائعات. وأشار رامي إمام خلال المناسبة إلى أن سؤاله حول صحة والده هو الأكثر تكرارًا، مؤكدًا أن «عادل إمام زي الغل وأن الأخبار السلبية لا أساس لها من الصحة.. تعودنا على الشائعات»، معبراً عن فهمه لحب الجمهور والإعلام للنجم عادل إمام، ومضيفاً أن كثرة الشائعات أمر طبيعي بسبب غياب والده عن الساحة الفنية. وأوضح رامي إمام أنهم يفهمون أن لكل مرحلة عمرية تكون هناك شائعات معينة، مشيراً إلى أنهم يتابعون حالة والدهم بانتظام وأنه بصحة جيدة. يُذكر أن عادل إمام غاب عن الساحة الفنية لمدة ثلاث سنوات بعد آخر ظهور له في مسلسل "فالتينو"، ويقضي وقته مع أسرته وأولاده.. ورغم غيابه عن الأضواء، إلا أن شائعات حول حالته الصحية تظل تطلق بين الحين والآخر.

قائمة أكثر 5 مشاهير مكروهين لعام 2023..
وهذه الشخصية تصدر المرتبة الأولى



تفاعل الجمهور بشكل كبير مع إستطلاعات منصات التواصل الإجتماعي، وكان أستطلاع Ranker لعام 2023 لأكثر المشاهير المكروهين لا يختلف. بمشاركة أكثر من 15 ألف شخص، تم إختيار "التوب 5" لهذا العام .. وكانت النتائج مثيرة للإهتمام ...

1. أمير هيرد (المرتبة الأولى):

تصدرت نجمة Aquaman الشهيرة أمير هيرد قائمة المشاهير المكروهين لعام 2023 ، حيث إشتهرت هيرد بمسيرتها التمثيلية وأيضًا بزواجها السيء السمعة من جوني ديب، نجم Pirates of the Caribbean. وبعد تقارير طلاقها من ديب والمحاكمة العلنية الشهيرة، إخفضت شعبيتها إلى حد يعتقد البعض أن مسيرتها التمثيلية قد إنتهت.

2. دوقة ساسكس ميغان ماركل (المرتبة الثانية) :

ميغان ماركل، زوجة الأمير هاري، جاءت في المرتبة الثانية، وقد إخفضت شعبيتها بشكل كبير في المملكة المتحدة والولايات المتحدة بسبب عدم إلتزامها بالطرق الملكية التقليدية ، التي تمردت عليها ، مما أثار إستياء الملايين.

3. إلين دي جينيريس (المرتبة الثالثة):

إلين دي جينيريس، مقدمة البرامج الحوارية الشهيرة، إحتلت المرتبة الثالثة. وقد تدهورت شعبيتها بعد تقارير عن إيجابها بيئة عمل سامة وسلوك غير لائق مع الموظفين.

4. أوبرا وينفري (المرتبة الرابعة):

أوبرا وينفري، التي كانت في السابق من أكثر نجوم التلفزيون المحبوبين، إحتلت المرتبة الرابعة، حيث يُعتقد أن الثراء الفاحش قد ساهم في إخفاض شعبيتها بين الجماهير.

5. الأمير هاري (المرتبة الخامسة):

الأمير هاري جاء في المرتبة الخامسة، حيث تراجعت شعبيته بسبب وقوفه ضد عائلته الملكية البريطانية، وبعد وكشف العديد من الأسرار حول حياته وهجومه المستمر على وسائل الإعلام. يبدو أن تفاعل الجمهور مع حياة المشاهير وأحداثهم الشخصية يظل محورًا هامًا لتحديد مدى شعبية هؤلاء الأفراد في عالم الترفيه الحديث.

إنتاج مسلسل «صلاح الدين الأيوبي.. فاتح القدس» ل3 مواسم تزامنا مع أحداث الحرب الإسرائيلية على غزة



تصدر المسلسل التركي «صلاح الدين الأيوبي.. فاتح القدس» ترند مواقع التواصل الإجتماعي، خلال الأيام الماضية بعد عرض أولى طلقاته في بداية شهر ديسمبر وترجمتها.. هو عمل تاريخي ضخم، يتحدث عن تحرير القدس، تزامنا مع الحرب الدموية الإسرائيلية على أهل غزة التي تشهدها فلسطين المحتلة، ومن المقرر إستمراره لمدة 3 مواسم، حيث يشهد المسلسل تفاعل لافقت عبر منصات شبكات التواصل الإجتماعي

قصة وأبطال صلاح الدين الأيوبي

ويحكي العمل بطولات القائد صلاح الدين مؤسس الدولة الأيوبية وحياته والمعارك الكثيرة التي خاضها أمام الصليبيين في القرن الثاني عشر، وتحرير القدس بعد 88 عاما، ومماولاته المستعمية في الحفاظ على الدولة الإسلامية، وتوحيد الأراضي الإسلامية في سوريا وشمال بلاد الرافدين وفلسطين ومصر تحت حكمه. مسلسل صلاح الدين الأيوبي يقوم بطولته أوغور غونيش الذي يقوم بشخصية محرر القدس، ويشارك معه أيضا مجموعة من الفنانين أبرزهم: محمد علي نور أوغلو الذي يقوم بدور «نور الدين زنكي»، والفنانة ديلين دوغار بشخصية «ثريا»، بالإضافة إلى عدد من الممثلين الباكستانيين، والمسلسل إنتاج تركي - باكستاني، ومن إنتاج «أكلي فيلم» وإخراج سادات أنجي.

مواعيد وقنوات عرض مسلسل صلاح الدين الأيوبي

يعرض مسلسل «صلاح الدين الأيوبي.. فاتح القدس» يوم الاثنين من كل أسبوع على شاشة قناة TRT1 التركية، كما يعرض أيضا عبر «قناة الفجر الجزائرية» في تمام الساعة 9 ونصف مساء بتوقيت الجزائر وتونس والمغرب، والساعة 10 ونصف مساء بتوقيت مصر، و11 ونصف مساء بتوقيت السودان والسعودية والأردن والعراق، وسوريا.

تسلم جائزة « رجل العام » لعام 2023 في نسختها التركية
بوراك أوزجفيت يرفع راية الدعم لغزة ويقول «لا أقبل عالما يقتلون فيه الأطفال»



أكد الممثل التركي بوراك أوزجفيت على موقفه الداعم للقضية الفلسطينية خلال تسلمه جائزة الأيقونة «رجل العام» لعام 2023 في حفل توزيع جوائز مجلة GQ Turkey، حيث إستغل اللحظة ليعبر عن تضامنه مع أهالي قطاع غزة ويدين المجازر والإبادة الجماعية التي يتعرضون لها على يد الإحتلال الإسرائيلي لأكثر من 70 يوماً.

بدأ أوزجفيت خطابه بشكر زوجته فهرية أمجان على دعمها المستمر، ثم شكر القائمين على المهرجان.. ومن ثم أعرب عن رغبته في التحدث عن الأحداث في العالم بأكمله وليس فقط في تركيا، حيث جدد التأكيد على أنهم يمثلون في مسلسلاتهم ليس فقط تركيا بل عدة دول حول العالم، مشدداً على أنه لا يمكنه قبول عالم يشهد قتل الأطفال، خاصة وأنه أب لطفلين.

وعن الجائزة قال أوزجفيت إنه لا يحب الحصول على جوائز فردية ، بل يفضل الجوائز الجماعية ، لأن المجهود في أي عمل نتاج جهد فريق كامل ، ولذلك فهو يستلم الجائزة بإسم فريق مسلسل « المؤسس عثمان».

وقد شهد حفل «رجل العام» حضور عدد كبير من الفنانين الأتراك ، منهم الممثل صلاح الدين باشالي الفائز بجائزة افضل ممثل عام 2023 .. كما تسلمت جائزة أفضل ممثلة صاعدة الفنانة شفاء نور غول ، وجائزة أفضل ممثل صاعد الفنان ليغيت كوتشاك.

وقد أعرب عن أمله في العيش في عالم لا يشهد قتل الأطفال، مؤكداً رغبته في التسليط على آلة الحرب الإسرائيلية التي أسفرت حتى الآن عن مقتل أكثر من 8 آلاف طفل.. وقد أثنى رواد مواقع التواصل على تصريحاته وتضامنه الواضح مع القضية الفلسطينية.

كما أعاد نشر ما كتبه زوجته الممثلة فخرية إيفان عبر خاصية القصص المصورة في حسابها الرسمي على إنستغرام «فلسطين حرة».

الممثلة جولييت ستيفنسون: أحداث غزة من أكبر الفضائح في العالم .. لا أستطيع البقاء صامتة إزاء هذه المجازر



صرحت الممثلة والمسرحية البريطانية الشهيرة جولييت ستيفنسون، إنها لا تستطيع أن تبقى صامتة إزاء الوضع في قطاع غزة.

وفي حديث صحفي أعربت ستيفنسون عن دعمها لـ "المسيرة الصامتة" التي نظمها عاملو القطاع الصحي في لندن، للإحتجاج على إستشهاد أكثر من 260 من العاملين الصحيين، وأكثر من 20 ألف مدني في غزة، ولفتت إلى حجم الظلم في قطاع غزة الذي يتعرض لهجوم إسرائيلي.

وقالت ستيفنسون "عمري 67 عامًا، وشهدت العديد من الفضائح في جميع أنحاء العالم، لكنني لا أعتقد أنني شهدت أي شيء على النطاق الذي نشهده الآن في غزة". ووصفت محاولات منع المظاهرات للإحتجاج على الهجمات الإسرائيلية على غزة بأنها "خبيثة وخطيرة"، وحذرت الممثلة البريطانية من أن ذلك سيؤدي إلى المزيد من القتل.. وأكدت دعمها مظاهرات التضامن مع الشعب الفلسطيني، وكشفت أنها تشارك فيها قدر الإمكان.

وأردفت "لم أشهد قط الأشياء التي رأيتها في غزة .. الأطفال يموتون من الجوع.. الأطفال بدون دواء، وبدون طبيب، وبدون مستشفيات ، حيث يتم إجراء العمليات الجراحية على الأطفال الصغار دون تخدير".

وأضافت ستيفنسون "لا أجد يستطيع أن يصفني بأني معادية للسامية .. فالمطالبة بوقف إطلاق النار، لوقف قتل آلاف المدنيين الأبرياء ليس معاداة للسامية".

وإختتمت بالقول: "ليس من معاداة السامية المطالبة بوقف قصف الأطفال وقتلهم وتشويههم وجرمانهم من جميع المواد الطبية".

يشار أن ستيفنسون، وهي ممثلة أفلام ومسرح من المملكة المتحدة ، لعبت دور البطولة في العديد من الأفلام مثل " أبتسامة الموناليزا" و"ديانا" و"حفا بجنون ويعمق"، وحصلت على جوائز منها "لورنس أوليفيه لأفضل ممثلة"، وهي أعلى تكريم في المسرح البريطاني، ووسام الإمبراطورية البريطانية.

فوائد مذهلة للبشرة باستخدام الثلج والليمون على الوجه



تحدي الجمال الجديد يحتاج تطبيق تيك توك، وهو يتضمن تقنية جديدة تتمثل في تغطيس الوجه في وعاء به ماء ومكعبات ثلج مع شرائح ليمون، حيث يُعتبر الثلج والليمون من العلاجات البسيطة والسهلة التي قد يجهلها الكثيرون، إذ تتمثل فوائد هذه التقنية في العناية بالبشرة والتخلص من التجاعيد.

فوائد وضع الثلج والليمون على الوجه:

- تنعيم الجلد ومعالجة الترهل وعلامات التقدم في السن.
- تفتيح لون البشرة بفضل غنى الليمون بفيتامين C.
- تحسين توريد البشرة وجعلها أكثر جمالاً.
- زيادة تدفق الدم، مما يعزز تنشيط الكولاجين.

فوائد الثلج للوجه:

- للحصول على بشرة متوهجة ونظيفة، يُمكن ملء حوض بالثلج وتقديم وجهك فيه لمدة 30 ثانية ثلاث مرات متتالية لترك بشرتك متوهجة.
- مكعبات ثلج أكثر فعالية: استخدام مكعبات الثلج من البطيخ أو الليمون لزيادة فعالية العناية بالبشرة.
- بشرة متوهجة: صب عصير البرتقال على مكعبات الثلج وافركيها على وجهك للحصول على توهج طبيعي.
- لتهدئة البشرة: استخدم قطعة من الثلج لتقليل الاحمرار بسرعة.
- لشد البشرة: قومي بتمرير قطعة من الثلج على بشرتك لشد المسام.
- تجنب تئيب مكعبات الثلج لفترة طويلة في منطقة واحدة لتجنب أي أضرار للشعيرات الدموية.
- كرري هذه العملية يوميًا لتعزيز صحة بشرتك ونضارتها.
- ياختصار، يعتبر تغطيس الوجه بالثلج والليمون تقنية فعّالة وسهلة للعناية بالبشرة والتمتع بمظهر شاب وصحي، حيث يُنصح بتكرارها بانتظام للحصول على أقصى فوائد.

ماء الورد وفوائده الرائعة للبشرة الجافة



ماء الورد هو سائل يتم إستخراجه من تقطير بتلات الورد، ويستخدم في صناعة زيت الورد الذي يدمج في تكوين العديد من العطور المتنوعة .. ولكن أحد الإستخدامات البارزة لماء الورد تتمثل في صناعة منتجات العناية بالبشرة والجسم، نظراً للفوائد الرائعة التي يتمتع بها والتي تعزز صحة البشرة بشكل لافت. سنقدم في هذا المقال أبرز فوائد ماء الورد، خاصة للبشرة الجافة.

فوائد ماء الورد للبشرة الجافة:

- ترطيب البشرة:

ماء الورد يُعتبر فعّالاً للبشرة الجافة، حيث يحارب جفافها ويمنحها الرطوبة والنعومة والنضارة.. يمكن إضافته إلى كريم مرطب للبشرة الجافة وتطبيقه يومياً قبل النوم لتحقيق بشرة أكثر رطوبة وتقليل علامات الشيخوخة.

- تفتيح لون البشرة:

يساهم ماء الورد في تفتيح لون البشرة الجافة بشكل فعّال.. يُمكن إستخدامه عن طريق وضعه على البشرة ثلاث مرات يومياً، ويمكن مزجه مع برش الخيار لزيادة الفعالية.

- تهدئة البشرة المتهيجة:

يُعتبر ماء الورد خياراً سريع الفعالية لتهدئة البشرة المتهيجة والحساسة، ويتناسب مع جميع أنواع البشرة بدون إستثناء.

- مادة قابضة للمسام:

يُمكن إستخدام ماء الورد كبديل فعّال عن التونك، حيث يعمل على تنظيم إفراز الزيوت في البشرة وتحسين مظهرها وإضفاء لمسة من النضارة.

- مكافحة علامات شيخوخة البشرة:

بفضل إحتوائه على نسبة أكسدة عالية، يُعتبر ماء الورد مساعداً فعّالاً في مكافحة علامات تقدم سن البشرة.

- مطهر طبيعي:

يُستخدم ماء الورد كمطهر فعّال للمناطق الحساسة في البشرة، ويمكن إستخدامه بأمان دون خوف من آثار جانبية.

- إستخدام في جلسات التدليك:

يدخل زيت الورد، الذي يتم إستخراجه من ماء الورد، في جلسات التدليك بشكل كبير، حيث يساعد على إسترخاء الجسم.

- حماية من الشمس والأشعة فوق البنفسجية:

يُعتبر ماء الورد درعاً فعّالاً للبشرة، حيث يقيها من أشعة الشمس الضارة والأشعة فوق البنفسجية.

- تقليل الإنتفاخ وعلامات التعب حول العينين:

يُمكن إستخدام ماء الورد للتخفيف من الإنتفاخ حول العينين، وهي مشكلة شائعة لدى الكثير من النساء.

- إضافة عطر للجسم:

يُمكن إضافة ماء الورد إلى ماء الإستحمام لإضفاء رائحة منعشة وعذبة على الجسم.

- إزالة المكياج بلطف:

يُعد ماء الورد خياراً طبيعياً وفعّالاً لإزالة المكياج، حيث يُمكن إستخدامه برفق بواسطة قطعة قطن مبللة بماء الورد، مع إضافة بضع قطرات من زيت جوز الهند لتحسين النتائج.

- تقليل إحمرار البشرة:

يُخفف ماء الورد من احمرار البشرة ويُعالج مشاكل البشرة مثل حب الشباب والبثور.

- عنصر في الطهي:

يُستخدم ماء الورد في تحضير العديد من أطباق الحلويات العربية والعالمية لإضفاء نكهة مميزة ولذيذة.

باختصار، يعد ماء الورد خياراً متعدد الإستخدامات للعناية بالبشرة الجافة، ويمنحك الفرصة لتحقيق بشرة صحية، ناعمة، ومتألقة.

سر جمال البشرة .. فوائد الألوفيرا للوجه وكيفية الإستفادة منها بشكل مثالي



الألوفيرا هي نبات عشبي يعتبر معروفاً بفوائده الصحية والجمالية.. ويُعرف الجزء الداخلي لأوراق هذا النبات بأنه جل الألوفيرا، وهو المكون الذي يستخدم على نطاق واسع في منتجات العناية بالبشرة والشعر.

إليك بعض الفوائد المعروفة لجل الألوفيرا للوجه وكيفية استخدامه:

فوائد الألوفيرا للوجه:

ترطيب البشرة: الألوفيرا يعمل كمرطب طبيعي يساعد في ترطيب البشرة بعمق ومنع جفافها.

تهدئة البشرة: يُعتقد أن الألوفيرا له خصائص مهدئة تساعد في تخفيف الإحترقان والتهيج على البشرة، مما يجعلها مناسبة للبشرة الحساسة.

تخفيف حب الشباب: يُمكن استخدام الألوفيرا لعلاج حب الشباب نظراً لخصائصه المضادة للالتهابات والتطهير.

تقليل التجاعيد وعلامات التقدم في السن: الألوفيرا يحتوي على مضادات الأكسدة التي تساعد في تقليل ظهور التجاعيد وعلامات التقدم في السن.

تفتيح البشرة: يُعتقد أن الألوفيرا يمكن أن يساعد في تفتيح بعض مشاكل تصبغ البشرة.

أضرار الألوفيرا:

عموماً، الألوفيرا آمنة لمعظم الأشخاص عند استخدامها على البشرة.. ومع ذلك، يجب أخذ الإحتياطات اللازمة وتجنب الاستخدام في الحالات التالية:

الحساسية: إذا كنت تعاني من حساسية للألوفيرا، يجب تجنب استخدامه.

حروق شمسية حادة : يجب تجنب وضع الألوفيرا على الجروح المفتوحة أو الحروق الشديدة.

الألوفيرا الزائدة: استخدام الكميات الزائدة من الألوفيرا قد يؤدي إلى تهيج البشرة.

كيفية استخدام الألوفيرا على الوجه:
تفشير البشرة: يمكنك خلط جل الألوفيرا مع ملعقة صغيرة من السكر لتحضير مقشر طبيعي.. امزج المكونات ودلكيهما بلطف على وجهك لإزالة الخلايا الميتة.

قناع الوجه: قم بتطبيق طبقة رقيقة من جل الألوفيرا على وجهك واتركها لبضع دقائق قبل شطفها بالماء الفاتر.. يمكنك أيضاً خلط الألوفيرا مع مكونات أخرى مثل العسل أو الزبادي لتحضير قناع طبيعي.

مرطب البشرة: ضعي قليلاً من جل الألوفيرا على بشرتك كمرطب يومي.

علاج نقاط البثور: يمكنك وضع قطرة صغيرة من الألوفيرا على نقط البثور لتسريع عملية الشفاء.

قبل استخدام الألوفيرا على وجهك لأول مرة، قد ترغب في إجراء اختبار تجربة صغير على بشرة يدك للتحقق من عدم وجود أي تفاعل جلدي سلبي .. إذا ظهرت أية تهيجات أو حساسية، يجب توقف استخدام الألوفيرا فوراً.

تقنية السكارليت للبشرة .. حلاً فعالاً وآمناً لمحاربة التجاعيد وإستعادة شباب البشرة



الفئات المستهدفة:

تقنية السكارليت آمنة لمعظم الأشخاص، ولكن يجب تجنبها في حالات الحمل والرضاعة ولدى الأشخاص الذين يحملون غرسات معدنية أو إلكترونية، وكذلك في حالات سرطان الجلد.

تقنية السكارليت تعتبر خياراً مثيراً للباحثين عن حلاً فعالاً للتجاعيد وتحسين مظهر بشرتهم.. يفضل دائماً استشارة أخصائي تجميل لتحديد ما إذا كانت هذه التقنية هي الخيار المناسب لإحتياجاتك الفردية.

هل تبحثين عن حلاً فعالاً لإخفاء علامات التجاعيد واستعادة شباب بشرتك؟ تقدم تقنية السكارليت خياراً آمناً وفعالاً لعلاج مشاكل البشرة وتحسين مظهرها.. وفي هذا المقال، سنلقي نظرة على مميزات وفوائد تقنية السكارليت وكيف يمكن أن تحدث فرقاً في مظهر بشرتك.

كيف تعمل تقنية السكارليت؟

تقنية السكارليت تعتمد على الراديو فريكونسي، حيث تستخدم أمواج الراديو لرفع درجات حرارة الجلد العميق، مما يحفز إنتاج الكولاجين ويعزز تجديد الخلايا .. يتم ذلك باستخدام إبر دقيقة تعمل جنباً إلى جنب مع ترددات الراديو، وهذا يؤدي إلى شد الأنسجة وتحسين ملمس ومظهر البشرة.

فوائد تقنية السكارليت:

- محو التجاعيد والخطوط : تساهم تقنية السكارليت في تجديد الكولاجين والإيلاستين، مما يقلل من ظهور التجاعيد والخطوط.
- شد البشرة: تعمل العلاجات بتقنية السكارليت على شد البشرة في الوجه والرقبة ومناطق أخرى من الجسم.
- تحسين مرونة الجلد: بفضل تحفيز إنتاج الكولاجين، تساعد تقنية السكارليت في تحسين مرونة الجلد وجعله أكثر شباباً.
- علاج مشاكل البشرة الأخرى: تستخدم تقنية السكارليت لعلاج مشاكل متنوعة مثل مسام البشرة الواسعة، وتندبات حب الشباب، وتصحيح الذقن المزدوجة.

مدى فعالية العلاج:

يظهر تأثير تقنية السكارليت على الفور، وتستمر النتائج في التحسن على مر الوقت.. يمكن أن تستمر النتائج لفترة تتراوح بين ستة أشهر وسنة، مع إمكانية الحصول على أفضل النتائج من سلسلة من الجلسات.

تناول مكملات الكولاجين لمدة عام يعزز قوة العظام ويعزز نمو معادنها



4. تقليل آلام المفاصل: يساعد الكولاجين في الحفاظ على سلامة الغضروف المفصلي، مما يقلل من الانزعاج ويدعم وظيفة المفصل، وهو ما يفيد الأفراد الذين يعانون من آلام المفاصل.

5. المساعدة في شفاء الكسور: تُساهم مكملات الكولاجين في تجديد وتنظيم ألياف الكولاجين خلال عملية شفاء الكسور، مما يُعزز فعالية عملية الشفاء. بدءًا من دعم كثافة العظام وقوتها إلى المساعدة في شفاء الكسور وتعزيز صحة المفاصل، فإن فوائد الكولاجين تمتد على المدى البعيد، حيث يُعتبر الكولاجين مكملًا طبيعيًا وسهل الإمتصاص، ويُوفر نهجًا شاملاً للحفاظ على صحة العظام.. فلنفكر في دمج مكملات الكولاجين في روتين العناية بالصحة، ولندع هذه العناصر الأساسية تعزز أساس صحة عظامنا لسنوات قادمة.

يُعد الحفاظ على عظام قوية ومرنة أمرًا أساسيًا للصحة العامة، ومع تقدمنا في العمر، تزداد الحاجة إلى دعم العظام بشكل ملحوظ.. ومن هنا ظهرت مكملات الكولاجين كوسيلة واعدة لتعزيز صحة العظام.

وفقًا لجامعة كاليفورنيا بلبوس أنجليس، أجرى باثون دراسة بين النساء بعد إنقطاع الطمث، حيث إكتشفوا أن تناول مكملات الكولاجين يوميًا لمدة عام أدى إلى زيادة ملحوظة في كثافة معادن العظام في العمود الفقري القطني وعظم الفخذ العلوي. الكولاجين هو بروتين هيكلي يشكل اللبنة الأساسية للأنسجة الضامة المختلفة، بما في ذلك العظام. ووفقًا لمدرسة هارفارد تي تشان للصحة العامة، يُعد الكولاجين البروتين الأكثر وفرة في الجسم، حيث يوفر القوة والمرونة للعظام، ويضمن قدرتها على تحمل ضغوط الأنشطة اليومية.

تتكون غالبية مصفوفة العظام من الكولاجين، وتحديدًا النوع الأول منه.. وتشكل شبكة الكولاجين هذه سقالة للمعادن مثل الكالسيوم والفوسفور، وهي ضرورية لكثافة العظام وقوتها.

إليك كيف يمكن لمكملات الكولاجين أن تعزز قوة عظامك:

1. دعم كثافة العظام: تم ربط مكملات الكولاجين بزيادة كثافة المعادن في العظام، ويُساهم الكولاجين في الحفاظ على كثافة العظام وتعزيزها، مما يعد أمرًا هامًا للوقاية من حالات مثل هشاشة العظام.

2. تعزيز قوة العظام: يُعد الكولاجين جزءًا أساسيًا من قوة الشد للعظام، وأظهرت مكملات الكولاجين إمكانية تعزيز قوة العظام، وتقليل خطر الكسور وتعزيز مرونة العظام بشكل عام.

3. تحفيز تكوين العظام: يلعب الكولاجين دورًا في إعادة تشكيل العظام، ويساعد في تحفيز الخلايا المكونة للعظام، مما يساهم في عملية إعادة تشكيل العظام بشكل أكثر كفاءة.



الشيب المبكر .. الأسباب والعوامل المؤثرة



التعرض للملوثات:

التعرض المفرط للملوثات البيئية مثل إنبعاثات السيارات والملوثات الصناعية والمواد الكيميائية يُعتبر عاملاً آخر يُسرّع في ظهور الشيب المُبكر. فهم هذه العوامل يمكن أن يساعد في إتخاذ الإجراءات الوقائية المناسبة وتبني أسلوب حياة صحي للحفاظ على صحة الشعر وتأخير ظهور الشيب المبكر.

يعتبر الشيب إحدى مظاهر التقدم بالعمر، ولكن عندما يظهر في وقت مُبكر، قد تكون هناك أسباب مختلفة ومُعقدة وراء هذا الظاهرة، حيث يتسبب ظهور الشيب عندما تتوقف الخلايا الصبغية، المسؤولة عن لون الشعر، عن القيام بوظائفها. فيما يلي نلقي نظرة على العوامل الرئيسية التي تساهم في ظهور الشعر الأبيض في وقت مُبكر:

العامل الوراثي:

عندما يكون ظهور الشعر الأبيض شائعاً في عائلة مُعينة، يُصنف ذلك ضمن العوامل الوراثية. تؤثر الجينات في تنظيم وإنتاج الميلانين، وأظهرت دراسات أن الشعر الأبيض يظهر في وقت أبكر إذا كانت هناك تأثيرات وراثية.

التوتر النفسي:

يُظهر التوتر النفسي والصدمات المؤلمة تأثيراً ملحوظاً على شيخوخة الجسم، وأظهرت دراسة أجريت في عام 2020 أن التوتر يُسرّع في تلف الخلايا الصبغية في قاعدة بصيلات الشعر.

التدخين:

يسبب التدخين أضراراً كبيرة للجسم، مما يؤدي إلى شيخوخة مُبكرة للجلد والشعر، حيث أن دراسات أظهرت أن المدخنين يعانون من الشيب في وقت أبكر بسبب التأثير الضار للمواد الموجودة في السجائر على حمض الديوكسي ريبونوكليك النووي.

النقص في المغذيات:

النظام الغذائي الفقير بالمغذيات، خاصة فيتامينات B12 و D و E، بالإضافة إلى المعادن مثل النحاس والحديد، يُسرّع في ظهور الشعر الأبيض.

بعض الأمراض:

بعض الأمراض مثل البهاق وإضطرابات المناعة الذاتية وإضطرابات الغدة الدرقية يمكن أن تُسهم في ظهور الشعر الأبيض في وقت مبكر.



علامات وأعراض نقص الكالسيوم في الجسم



يشير الطبيب تشاد ديل من مركز الطب "كليفلاند كلينيك" في الولايات المتحدة إلى أهمية الكالسيوم في الجسم، حيث لا تقتصر أهميته على قوة العظام فحسب، بل يعتبر عنصرًا حيويًا للعديد من العمليات الحيوية في الجسم.

يمكن التعرف على نقص الكالسيوم في الجسم من خلال ظهور عدة أعراض، منها:

هشاشة العظام:

يؤكد الطبيب تشاد ديل أن أعراض نقص الكالسيوم لا تظهر مباشرة بعد نقص إمداد الجسم، ولكنها تظهر بمرور الوقت على أجهزة الجسم، مما يمكن أن يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بمشاكل مثل هشاشة العظام وإنخفاض كتلة العظام.

التعب المستمر: يرتبط النقص الواضح في الكالسيوم بالشعور المستمر بالتعب، نظرًا لأهميته كمادة غذائية للخلايا.

مشاكل العضلات:

يلعب الكالسيوم دورًا هامًا في قوة العضلات، ويؤدي نقصه إلى آلام وتصلب وتشنجات في العضلات.

عدم إنتظام نبضات القلب:

يمكن أن يؤدي نقص الكالسيوم أيضًا إلى عدم إنتظام نبضات القلب والتأثير على الأعصاب، مما يسبب وخزًا أو تميل في الأطراف، وأظهرت دراسة حديثة أنه قد يكون لنقص الكالسيوم علاقة بخطر الإصابة بالاكنتاب.

ينصح الأطباء دائمًا بإتباع نظام غذائي متوازن يحتوي على كميات كافية من الكالسيوم للحفاظ على صحة الجسم، ويمكن العثور على هذا العنصر في منتجات الألبان، والكرب، والبروكلي، والخضروات الورقية، والسردين، واللوز، والسمسم، وبذور الشيا.

زراعة الخدود .. تقنية لتعزيز الحجم



إذا كنت في الفترة العمرية بين 31 إلى 45 عامًا وتلاحظين تغييرات في بنية وجهك، فقد يكون وقتًا مناسبًا للنظر في إجراء زراعة الخدود .. تعتبر زراعة الخدود إحدى الخيارات الشعبية لدى النساء في هذه الفئة العمرية، حيث تقدم هذه الإجراءات إمكانية تعزيز الحجم وإعادة تحديد خطوط الوجه.

تحليل تطور الوجه:

مع تقدم العمر، تحدث تغييرات في عظام الخد ووسادات الدهون، مما يؤدي إلى ترهل الخدين وظهور خطوط إبتسامة أعمق.. تتمثل زراعة الخد في تقديم حلا دائما لتلك التغييرات الطبيعية.

كيفية القيام بعملية زراعة الخد:

تشمل عملية زراعة الخد إدخال غرسات صغيرة من مواد مثل السيليكون أو البولبي إيثيلين تحت الخد، حيث يُجرى ذلك عادةً تحت التخدير العام ويتم إدخال الغرسات عبر الفم أو من خلال شق صغير في الجفن السفلي.

تأثير زراعة الخد:

تساهم زراعة الخد في إضافة حجم لعظام الخد، مما يعمل على رفع الخدين وتحديد ملامح الوجه.. يمكن أن تغير هذه العملية الهيكل الوجهي بشكل كبير، من تعديل وضع العيون إلى تحسين مظهر الأنف وتحديد الأسنان.

يجب على المهتمين بزراعة الخد أن يفهموا أنها عملية جراحية، ويتطلب التعافي فترة. يُعتبر قرار زراعة الخد قرارًا هامًا يتعلق بمظهرك وصحتك. يجب دائمًا النظر فيه بعناية والتحدث مع محترفين مؤهلين قبل إتخاذ أي قرار. لا تنسى أن الجمال يأتي بأشكال متعددة، وأهم شيء هو أن تكوني راضية عن نفسك.

توقعات الأبراج لعام 2024



توقعات برج السرطان عام 2024



قد لا تبدو بداية العام مثيرة، تمامًا كما كان وصول الخريف السابق مرهقًا بالفعل.. ومع ذلك، فإن عام 2024 هو عام محظوظ، بل إنه عام محظوظ جدًا بالنسبة لبعض مواليد برج السرطان. زحل والمشتري في إشارات إيجابية، مما يشير إلى أنه ستكون هناك أخبار إيجابية مهمة على الصعيد العاطفي والمالي. بالنسبة للكثيرين، إنها بداية حياة جديدة - ربما قاموا بتغيير وظائفهم، أو مدنهم، أو أصبحوا آباء (أو على وشك ذلك)، وفي بعض الأحيان يكون التكيف هو سبب التوتر. هناك بعض الصعوبة في يناير وأبريل ومايو.. هذا عام حافل بالأحداث، حيث سيكون هناك الكثير من العمل والكثير من ردود الفعل الإيجابية.. سيكون من السهل غالبًا أن نفقد صبرنا، وستكون الالتزامات كثيرة.

توقعات برج الأسد عام 2024



سيجد برج الأسد أن إدارة المستقبل أسهل مقارنة بالعامين الماضيين.. لقد نصح أصحاب هذه العلامة كثيرًا، وذلك بفضل الأحداث والموافق المعقدة التي قوضت الكثير من أمنهم الشخصي الذي يضرب به المثل. يعود عام 2024، ولكن لا تزال هناك مشكلات يجب تسويتها وأحداث غير متوقعة.. ستكون هناك فترات ليس من السهل إدارتها، مثل فبراير/مارس ويوليو/أغسطس، والتي تتميز بنفاد الصبر الشديد. بمجرد أن تفهم ما يحد من حركتك وتجد طريقة لحلها (ربما عن طريق تغيير منزلك أو وظيفتك أو شركتك)، سيتم حل كل شيء.. قد تأتي بعض المشاكل من شخص تعتبره صديقًا، وأوصيك بالحرص على عدم اعتبار الثقة التي تضعها في الآخرين أمرًا مسلمًا به، لأن هناك خطر الشعور بالخيانة وخيبة الأمل.

سيسهر العديد من مواليد برج الثور أن مجرد الوصول إلى عام 2024 يعد إنجازًا.. لقد كانت السنوات الأخيرة صعبة على العديد من الجهات: في العمل، كزوجين، وحتى على الصعيد الصحي. بالنسبة للكثيرين، هناك حاجة إلى استعادة احترام الذات والقوة الشخصية. يبشر العام الجديد بمزيد من القوة والصحة البدنية وحتى القليل من الحظ: يبدأ التعافي.. هذا هو العام الذي سيكون فيه كوكب المشتري في برجك وزحل في صالحك، وهي حالة مثالية لاستعادة الطاقة.

ومع ذلك، هناك أيضًا تغييرات يجب إجراؤها في العمل، من الضروري أن تتخذ اتجاهًا جديدًا وتترك منطقة الراحة الخاصة بك، وهو أمر يكون دائمًا صعبًا بعض الشيء في البداية، ولكنه سينجح بعد ذلك بشكل جيد. بشكل عام، إنها سنة جيدة من الناحية المالية.. حتى في مجال المودة، هناك رفاهية أكبر - أي شخص يبحث عن شريك، أو يريد فقط وجود شخص بجانبه، سيجد ما يحتاج إليه.

توقعات برج الجوزاء عام 2024



سيكون عام 2024 عامًا لا يُنسى بالنسبة لمواليد برج الجوزاء، وسيكون عامًا محظوظًا في الغالب، ولكن ليس من السهل إدارته تمامًا. زحل في برج الحوت في وضع حرج ويحمل تغييرات ليس من السهل دائمًا تنفيذها. عادة ما يجلب زحل الانفصالات في العمل وفي الحب، وبشكل عام، يتحدى النمو الشخصي.

إنه الكوكب الذي يجعلنا نتقدم في السن، لأنه يجلب لنا الثقل العقلي. ترتبط أحداث هذا العام بطريقة أو بأخرى بما حدث في 2016/2017، وهما عامان حاسمان. ومع ذلك، هناك أيضًا أخبار جيدة: قد يكون من الصعب التعايش مع التغييرات التي يجلبها زحل، ولكنها إيجابية بالنسبة لحياتك المهنية، وتشير إلى اللحظة التي يمكنك فيها تحقيق قفزة حقيقية إلى الأمام.. بالطبع، لا شيء مجاني، كل هذا يتوقف على مدى جديتك ومسؤوليتك في السنوات الأخيرة.. ما يضمن أن الأمور ستسير على ما يرام هو في الغالب وجود كوكب المشتري في برج الجوزاء، وهو حامل الحظ دائمًا (وحب جديد غالبًا).. سيتم مكافأة أولئك الذين لديهم الشجاعة للتغيير.

العام الجديد 2024 هي سنة كيبسة، وسيكون يوم 29 فبراير يومًا مليئًا بالمفاجآت المحظوظة بالنسبة للبعض (وسيق الحظ بالنسبة للآخرين).. وهو عام يتميز بعبور زحل في برج الحوت، كما حدث في 1994 و1995 و1996، لذلك سيكون من السهل ملاحظة أوجه التشابه مع تلك السنوات.

لذا، إذا كنت قد ولدت مع زحل في برج الحوت، أو في السنوات المذكورة أعلاه (ولكن أيضًا بين عامي 1964 و1966)، فاحذر، فقد تدخل في أزمة بسهولة.

على عكس عام 2023، الذي كان عامًا بطيئًا للغاية، يبدو أن عام 2024 سيمر بسرعة كبيرة، لأن المريخ والزهرة لن يتراجعا (صنًا)، على الأقل حتى ديسمبر، على سبيل المثال، إنها حالة يمكن أن تؤدي إلى حب جديد، وتجعل الأزواج يزدهرون.

وسيكون أيضًا عام التين الصيني، والذي وفقًا للتقاليد يجب أن يجلب المطر بعد فترات الجفاف.

توقعات برج الحمل عام 2024



حتى لو كان أوائل شهر يناير مزعجًا بعض الشيء، إلا أن عامًا مهمًا وجميلًا للغاية على وشك البدء بالنسبة إلى برج الحمل. بل ويمكن أن يكون الأول من سلسلة، لأن السنوات المقبلة سوف تجلب المزيد من النمو.. سيتم تحديد العام بتغيير كبير في الحياة وبداية دورة جديدة من الحظ.. أمنية على وشك أن تتحقق، في حياتك العاطفية أو المهنية: لقد رأيت أولى بوادرها في عام 2023، حتى لو كان ذلك لا يزال عامًا متعبًا ومرهقًا.

في عام 2024، ستعزز خطوة جديدة - يمكن أن تكون حياة جديدة، أو مهنة جديدة، أو حدثًا عائليًا مهمًا، أو شيئًا ما في مجالك الخاص.. الأطفال.. الأطفال في طريقهم للعديد من برج الحمل. سيتم ملاحظة علامات التحسن في وقت مبكر من فبراير ومارس، مع ذروتها في موسم عيد الميلاد.. وسيكون شهر أغسطس أحد أسعد الشهور.

توقعات برج الثور عام 2024



توقعات برج العذراء عام 2024



كان عام 2023 عامًا صعبًا بالنسبة للعديد من مواليد برج العذراء.. ربما كان هناك تعب جسدي، ومشاكل صحية، والعديد من الصراعات التي يجب إدارتها. سيكون عام 2024 أقل عدوانية وأقل تعبًا، ولكن مع ذلك، ستظل هناك أشياء يجب إدارتها. زحل في برج الحوت، وبالتالي في المعارضة، هناك تغيير كبير يجب مواجهته لاستعادة الصفاء، من المرجح أن يتعلق الأمر بالعمل، وبرج العذراء هو علامة بطيئة جدًا دائمًا في الاستقالة، ويميل إلى الشعور بالشلل عند مواجهة المخاطر.

النصيحة هي ألا تنتظر حتى تصل إلى الحد الأقصى للتخلي عن الموقف الخائف.. وفي حالات أخرى، قد تتعلق المشاكل بحياتك العاطفية، مع زحل المقابل، غالبًا ما تفصل.

يضع عام 2023 العلاقات أمام اختبار إجهاد كبير، لذا فمن المحتمل أن أولئك الذين يجدون أنفسهم في موقف عاطفي حرج يدركون ذلك بالفعل.. في عام 2024، لا ينبغي أن تكون هناك مفاجآت سيئة، بل يجب الرد على القضايا المهمة فقط.

توقعات برج الميزان عام 2024



أنا متفائل بمواليد برج الميزان في عام 2024.. لقد رأيت مواليد برج الميزان ينضجون كثيرًا في الآونة الأخيرة ويصبحون أقل أنانية وأكثر وعياً وحكمة.. حدثت تغييرات كثيرة في مجال العلاقات، بين الشركاء والأصدقاء، مما أدى إلى إعادة تصميم الشبكات الشخصية. في أواخر عام 2023، دخل برج الميزان دورة حياة جديدة، لديهم أهداف جديدة وطفاء جدد واستقلال عقلي جديد، ولم يكن الوصول إلى هذه النقطة سهلاً (في كثير من الحالات، انتهت العلاقات بالمعاناة).

2024 هو تفويض مطلق للبدء في إعادة تصور حياتك.. ستكون هناك شراكات جديدة في العمل وفي الحب وفي عالم الصداقات.

إن إعادة كتابة حياتك تتطلب طاقة كبيرة، أولاً في بداية العام، ومرة أخرى في الربيع، وهي الأوقات التي ستكون مكثفة.. باختصار، سيكون عام 2024 عامًا جميلًا، ولكن أيضًا متعبًا، من البناء، حيث يمكن أن يزدهر الحب المهم.

توقعات برج العقرب عام 2024



يسعدني أن أتمكن من كتابة برجك الجميل لعام 2024 لمواليد برج العقرب: أنت تستحق ذلك بعد بعض السنوات الصعبة..

الفترة الأخيرة تركتكم متعبًا بعض الشيء، من انتقادات وصراعات في العمل، وحييات أمل في حياتك العاطفية. 2024 هو العام الذي تشعر فيه بمزيد من الحيوية والرغبة في أن تظهر للعالم أن الصعوبات تحفزك بدلًا من أن تحبطك.. هناك رغبة صحية في الرغبة في المزيد: المزيد من المال، والمزيد من الحب، والمزيد من النجاح - وستبدأ في رؤية النتائج.

يبدأ العام جيدًا في يناير، بالعزم والتخطيط، ويستمر بشكل جيد بشكل عام، لكنك ستشهد انتكاسات دورية في أوائل مارس، وأوائل يوليو، وحتى في أغسطس. هذه الأمور مفيدة في جعلك تفهم أنه للحصول على المزيد من الحياة حقًا، يجب عليك أيضًا التشكيك في أجزاء من نفسك لم تعتقد أنك تريد تغييرها.. انتبه عندما تشعر بنفاذ الصبر أو الاحتقان - عندها ستفهم ما عليك أن تتركه وراءك.. يجب على مواليد برج العقرب في الثلاثينيات من عمرهم أيضًا الاهتمام بالصداقات: فبعض الأشخاص ليسوا أصدقاء جيدين كما يقولون.

توقعات برج القوس عام 2024



كان عام 2023 عامًا متعبًا ويأمل مواليد برج القوس أن يساعدهم عام 2024 على استعادة الثقة.

من المؤكد أن العام المقبل سيكون أفضل، مع تعب أقل وصراعات أقل.. ومع ذلك، فإن زحل في وضع حرج، لذلك لا تزال هناك قضايا صعبة للتعامل معها.. يجلب زحل في برج الحوت الرغبة في العزلة، وبطريقة ما، سوف يخفف من حماسة وتواصل اجتماعي لدى مواليد برج القوس.. إنها لحظة للتأمل.. ثق بهذا الشعور واستفد منه لتتغير داخل نفسك.

يمكن أن تأتي مشاكل أخرى من المجال الاقتصادي.. سيكون من الأفضل عدم إنفاق الكثير والاعتناء بحساباتك جيدًا.

في العمل، كان الوقت للتفكير في تغيير الاتجاه، وسيكون من السهل بالنسبة للكثيرين إنهاء العلاقات المهنية.

أخيرًا، ظروف الحب ليست الأفضل وقد تكون هناك أزمات أو انفصالات أو الأسوأ من ذلك بداية علاقات غير صحية.. الدورة التي بدأت حوالي عام 2016 على وشك الانتهاء، مارس وأبريل هما أصعب الشهور.

توقعات برج الجدي عام 2024



يبدأ عام 2024 بالنسبة إلى برج الجدي بتصميم كبير.. هناك رغبة في القيام بالأشياء والبدء في مشاريع جديدة. يبدأ العام الجميل بمفاجآت إيجابية ونمو عام، إنها سنة جيدة للأموال وللأبناء. التوازن إيجابي للغاية، ولكن ستكون هناك لحظات من التوتر والتعب.. يبدو أنك ملتزم بمشروع حياة جديد، ويبدو أن عام 2024 هو بمثابة العام صفر: كل شيء سيكون قيد الإنشاء.

سيفاجئك حدث محظوظ في بداية شهر أبريل، وستشغلك إدارته كثيرًا خلال الشهرين التاليين.. سيكون هذا بمثابة محاولة على المستوى الجسدي وسيختبر صبرك.. كما هو الحال دائمًا، لا يأتي الحظ والازدهار مجانًا أبدًا، وسيكون هناك قدر معين من الجهد الذي يتعين بذله: يمكن أن يكون ذلك في تحريك المدينة وحتى تغييرها.

وبالنسبة للآخرين، قد يكون هناك أطفال في الطريق.. برج الجدي ليس من الأبراج التي تخشى الإرهاق الجسدي، ولكنه يشعر بالتوتر أكثر عند التعامل مع أشياء جديدة أو القيام بشيء ما لأول مرة، في منطقة غير معروفة.. سلح نفسك بالصبر: ستكون سنة جميلة.

توقعات برج الدلو عام 2024



يترك برج الدلو وراءه بعض السنوات الصعبة التي جعلته ناضجًا ويكتسب الحكمة.. بدءًا من موسم أعياد الميلاد، ستكون هناك إعادة تشغيل حقيقية.

سيجذب شهري مارس وأبريل مشغول جدًا، دائمًا في العمل.. سيكون النصف الثاني من العام، اعتبارًا من شهر يونيو، هادئًا ويحمل بعض الأخبار الجيدة.

هناك احتمال لحب جديد، وأولئك الذين يجدون أنفسهم في علاقات سيئة أو غير واضحة سيجدون إمكانية «القفز على قطار أفضل»، خاصة في شهر يونيو.. لقد أدرك الكثيرون ما لم يكن ناجحًا في حياتهم في صيف عام 2023، وجاء عام 2024 ليشكل نقطة تحول في هذا الاستياء.

غالبًا ما يكون مواليد برج الدلو بطيئين في معالجة التغييرات، ولكن هذا العام، عند نقطة معينة، سيجدون ميزة وثقة أكبر، وبالتالي أيضًا الشجاعة لتأكيد أنفسهم.. سوف تتأثر الموارد المالية أيضًا بشكل إيجابي بهذا التغيير في الموقف.

توقعات برج الحوت عام 2024



كل ما كان يمكن أن يدخل في أزمة حدث ذلك في عام 2023، وهو عام صعب حقًا بالنسبة لمواليد برج الحوت. كانت هناك صراعات وسوء تفاهم وإرهاق جسدي وقلق على نفسك أو على الآخرين.

عام 2024 لن يعكس الوضع 180 درجة، لكنه سيكون أقل صعوبة على المستوى النفسي والجسدي. المشاكل التي ظهرت في عام 2023 تحتاج الآن إلى حل.. أول شيء هو التوقف عن التعامل مع مشاكل الآخرين ومشاعرهم ووضع نفسك في المقام الأول.. الشيء المهم الآخر هو طلب الوضوح وقول الحقيقة دائمًا. تكون شفافة.

أنت في فترة نمو شخصي وتطورات جديدة في حياتك المهنية ولحظة نضج عامة. ومع ذلك، لا ينبغي اعتبار أيًا من هذا أمرًا مفروغًا منه، لذا فإن النصيحة هي الانتباه جيدًا لأخطائك، لأنها لن تمر دون أن يلاحظها أحد.. سيكون عام أفضل من العام الماضي.



تثير توقعات ليلي عبد اللطيف الجدل كل عام، حيث تتنبأ بأحداث قد تحدث في المستقبل، وغالبًا ما تتضمن أحداثًا مفاجئة أو غير سارة.

وفي توقعاتها لعام 2024، توقعت ليلي عبد اللطيف حدوث عدد من الأحداث المهمة، منها:

اكتشافات جديدة لعلاج مرض السرطان: توقعت عبد اللطيف أن يتم اكتشاف علاج جديد لمرض السرطان في بداية العام، مما قد يؤدي إلى إنقاذ حياة الكثير من المرضى.

نجاح أول رحلة فضائية مأهولة إلى المريخ: توقعت عبد اللطيف نجاح أول رحلة فضائية مأهولة إلى المريخ في العام 2024، مما سيمثل نقلة نوعية في مجال الاستكشاف الفضائي.

ظهور جيل جديد من وسائل التواصل الاجتماعي: توقعت عبد اللطيف ظهور جيل جديد من وسائل التواصل الاجتماعي في العام 2024، مما سيغير طريقة تواصل الناس مع بعضهم البعض.

كما توقعت عبد اللطيف أحداثًا معينة لكل برج من الأبراج، منها:

القوس والجدي والوجوزاء: من أكثر الأبراج حظًا في العام 2024، حيث يتوقع لهم تحقيق نجاحات في حياتهم المهنية والعاطفية.

الحمل والثور والدلو: يتوقع لهم عامًا مستقرًا ومميزًا، مع فرص للزواج أو الارتباط.

الميزان والأسد والسرطان: يتوقع لهم عامًا مليء بالتحديات، مع ضرورة الحذر من إتخاذ قرارات متسرعة. **العقرب والعذراء والحوت:** يتوقع لهم عامًا صعبًا، مع احتمالية حدوث أزمات في حياتهم الشخصية أو المهنية. تجدر الإشارة إلى أن هذه التوقعات مجرد تكهنات، وقد تخطيء وقد تصيب، ولا يمكن الإعتماد عليها بشكل مطلق.

توقعات ميشال حايك للأبراج في عام 2024 ثروة كبيرة وزواج وحظ سعيد لهذه الأبراج



برج العقرب :

تغييرات كبيرة يعيش فيها مواليد العقرب ، مما يدفعهم لبعض التحولات في الحياة الشخصية والصحة وأيضاً في العمل ، لذلك عليهم الاهتمام بالصحة النفسية .

برج القوس :

وأخيراً مواليد برج القوس لديهم العديد من الفرص التي تساعدهم على تطوير حياتهم الشخصية والعملية ، لكن هناك بعض التحديات التي يجب التغلب عليها بإقتدار وشجاعة ، للإستمتاع بالنجاحات .

توقعات ميشال حايك للعالم في 2024

توقع الفلكي اللبناني ميشال حايك العديد من الأحداث المتوقع حدوثها في عام 2024، وأشار حايك إلى أنه يتوقع حدوث هزات أرضية عنيفة في بداية العام الجديد، إضافة إلى سقوط نيزك ضخم في إحدى البلدان التركية. ومن أهم التوقعات في العالم خلال عام 2024 لميشال حايك، انهيار حلف الناتو بالإضافة إلى حدوث هزات في روسيا وأوكرانيا، مما سوف يزلزل نفوذ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وقد ينتج عن هذه الأحداث شخصية عسكرية روسية جديدة على الساحة .

كما توقع ميشال حايك ، ظهور الرئيس السوري بشار الأسد على الساحة الدولية بشكل كبير ، ويتوقع حدوث حادث ضخم بسوريا ، بالإضافة إلى توسع عمليات الرئيس التركي رجب طيب اردوغان بعد آيا صوفيا ، بالإضافة إلى إشارته لوقوع عدد من الهزات الأرضية في بعض بلدان العالم .

كما جاءت توقعات ميشال حايك لمصر ، حيث ألمح إلى إكتشاف أثري كبير ، وهو ما يجعل مصر محط أنظار العالم بأكمله ، مؤكداً أن الإكتشاف سوف يفوق إكتشاف مقبرة توت عنخ آمون الذي تم إكتشافها قبل 100 عاماً .

برج الحمل :

مواليد الحمل لديهم بعض العقبات التي تقف أمامهم في بداية 2024 ، مما يحتاج منهم بعض الصبر والتكيف مع الأوقات الصعبة ، لكن هذا سيمنحهم الشعور بالثقة والحكمة أيضاً .

برج الثور :

عاماً مميّزاً يعيشه مواليد برج الثور من مختلف الجوانب الحياتية ، لذلك عليهم الإستمتاع بالرحلة وتجربة أشياء جديدة ، وعدم القلق من المستقبل .

برج الجوزاء :

بعض الراحة والهدوء يتمتع بها مواليد الجوزاء لهذا العام ، لكن عليهم إعادة التواصل والحفاظ على نشاطهم الإجتماعي .

برج السرطان :

يحظى مواليد السرطان بالعديد من الفرص والترقيات والنجاحات على مدار 2024 ، بينما يتوجب عليهم تحقيق التوازن بين العمل والحياة الشخصية

برج الأسد :

سيكون عام 2024 عام التحولات والفرص السعيدة وسوف يحصدون ثمار تعب السنوات الماضية ، بالإضافة إلى أنهم سيعيشون الرومنسية والتفاهم مع الشريك ، وسوف يكون مقبل على الزواج والإستقرار .

برج العذراء :

على مواليد برج العذراء وضع بعض الحدود لتطوير علاقاته مع شريك الحياة ، والاهتمام بالصحة حيث إمكانية دخولهم في حالات صحية مرضية .

برج الميزان :

يتمتع برج الميزان بالعديد من العلاقات الإجتماعية ، ولكن عليهم توخي الحذر من بعض الصداقات .

مع إقتراب بداية العام الجديد ، يظهر علماء الفلك والمنجمين للكشف عن توقعاتهم للسنة المقبلة ، سواء من أحداث قد تقع في مناطق من العالم أو تطلعات لمواليد الأبراج الفلكية .

من بين أشهر المنجمين في العالم العربي ميشال حايك، الذي يشتهر بتقديمه التوقعات الدقيقة في مجال الأبراج والفلك، وقد كشف ميشال حايك عن بعض التوقعات المتعلقة بالعام الجديد 2024، والتي أثارت إهتمام العديد من المهتمين.

توقعات ميشال حايك للأبراج في عام 2024

توقع الفلكي اللبناني ميشال حايك تغييرات كبيرة وانقلابات لعدد من برج الثور، العقرب، الجدي، والدلو، في عصر الدلو الذي يبدأ في عام 2024.

ووفقاً لتوقعات ميشال حايك، سيشهد برج الأسد بداية جيدة وتوفير الفرص المتعددة في الحياة المهنية، فضلاً عن زيادة الثروة والرزق والزواج في نصيب أولئك الذين ولدوا تحت هذا البرج.

برج الجدي :

أكد ميشال حايك أن مواليد ميشال حايك سيكون لديهم فرصة للنجاح والتطور الشخصي ، حيث لديهم إستعداد للإستفادة من الفرص التي تصل لطريقهم ، ناصحاً إياهم بالإستثمار في المهارات الجديد .

برج الدلو :

يواجه مواليد برج الدلو بعض التحديات في العام الجديد ، مما يحتاج منه بعض المثابرة والصبر والعمل الجاد ، وعن العلاقات الشخصية يحتاج بعض الدعم من الأصدقاء والعائلة .

برج الحوت :

يحتاج مواليد برج الحوت إلى تحقيق التوازن بين العمل والحياة الشخصية ، حيث أنهم يواجهون بعض التحديات لكنهم سوف يمرّون منها ويصبحون أقوى وأنجح .

الله أكبر عليكم الله أكبر



رياض مرعي

أحلام الكلام



- الله أكبر عليكم الله أكبر ..
لا سيفكم المسلول ..
والمسموم يقتلني ..
ولا ذاك الخنجر ..
ولا تلك الفتنة التي زرعتونها ..
في وطني الأكبر والأصغر ..
ولا تلك الديموقراطية الخبيثة ..
المصبوغة بالأسود والأحمر ..
ولا تلك الحرية المقنعة ..
بربيع لا أبيض فيه ولا أخضر ..
فكلّ ما فعلتمونه بي ..
وبأوطاني جعل مني ..
الأقوى والأمتن والأقدر ..
الله أكبر عليكم الله أكبر ..
ماذا يمكنكم أن تفعلوا ..
بنا أكثر ..
فربيعكم ليس كما تدعون ..
لا ألوانا به ترى أو تذكر ..
أما بستان كرمي ..
الذي أحرقتمونه بعمالتكم ..
ها هو قد أزهر ..
وها أنتم وقد أفسدتم ..
فينا ضعفائنا وأئمة جوامعنا ..
من مكة حتى الأزهر ..
كان العرعور بالفتنة كافراً ..
الله أكبر عليكم الله أكبر ..
فلقد دخلتم بيوتنا ..
خلسة بفضائيات التحريض ..
لحنظر وخنفر ومظهر ..
وحرصتم هاويل ليقتل ..
أخاه قابيل وأمه وأخته ..
وأبيه الغضنفر ..
وسميتمونا بكل الأسماء ..
فهذا حقوقي وناشط ومنسق ..
وثائر وشاهد أعور ..
منذ متى وقّاتل الأوطان ..
- يصبح ثائراً وحراً ..
وسيفه المسموم يصبح ..
الأشرف والأبهى والأبتر ..
فالغيمة السوداء تمطر غيثاً ..
لكن غيمكم هذا غير الفتنة ..
ما أعطى ولا أمطر ..
لذلل للتبعية للإجرام ..
حاحامات وقبعات ..
لكن حاحامات الأعراب ..
الأسقط والأوقح والأبطر ..
الله أكبر عليكم الله أكبر ..
لا .. لا .. لا يمكنكم أن ..
تفعلوا بنا أكثر ..
حتى ولو تجاوزتم ..
كل الخطوط حتى الأحمر ..
وملكتم الأرض والسماء ..
والأطلسي والعسكري ..
ودفعتم من الأموال ..
ما سرقتم أو ما تيسر ..
لن تقدرُوا على فعل الأكثر ..
فتأمر الغرباء خطيراً جداً ..
لكن تأمر الأخوة أخطر ..
فأنتم يا عرب الجهالة ..
من للغرباء أرسيتم القواعد ..
وأنتم لهم من أحضر ..
أنتم وأولياء أمركم ..
من حاصر وقتل وقصف ودّمر
تتسابقون في مارتون التآمر ..
فهذا الأقدر وهذا الأمهر ..
الله أكبر عليكم الله أكبر ..
على من طغى وبغى وتجبّر ..
لا .. لن تقدرُوا على الفعل أكثر ..
بستان فتنكم يحضر يبساً وخطباً ..
وفي أرض الشأم والله ما أثمر ..
الله أكبر عليكم الله أكبر ..



MBZ Montre By Zanigni

Since 2006

limited edition 100pcs



House of Art
Watches & Jewellery

Beach Rotana Hotel



+971 2 674-5257
hoart@emirates.net.ae
www.houseofart-uae.com

بيت الفن
ساعات ومجوهرات

فندق الشاطئ روتانا

تونس

انجبتك برشة...



الديوان الوطني التونسي للسياحة

مكتب تونس، أ، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com الموقع على الانترنت: www.tourismtunisia.com