

# بتينة

Boutheina

«كوب 28»

رئيس دولة الإمارات يعلن إنشاء صندوق بقيمة 30 مليار دولار لحلول المناخ

الملك نشارلز

يحتفل بعيد ميلاده الـ 75 ولم يقدم الدعوة للأمير هاري

مروان البرغوثي

مغيب في سجون الإحتلال الإسرائيلي خارج صفقة تبادل الأسرى

حسام زملط

سفير فلسطين في بريطانيا يفضح ازدواجية الإعلام الغربي

هند صبري

تستقيل من منصبها كسفيرة الأمم المتحدة لبرنامج الأمن الغذائي

فيسر الشيز نجيب

الممثل السوري الأعلى أجرا .. 700 ألف دولار في مسلسل « الخائن »

سلافة معمار

تثير جدلا بشخصية « أسيل »

هايا أبو الحسن

الوصيفة الأولى تشارك بدلا عن ملكة جمال لبنان في مسابقة «ملكة جمال الكون 2023»



# GRUPPO SAN DONATO

La sanità del futuro, oggi, per tutti



مجموعة مستشفيات سان دوناتو الإيطالية هي الأولى من نوعها والرائدة في مجالها وتشمل  
كافة التخصصات، تمثل واحدة من أهم أعمدة الرعاية الصحية والبحث العلمي في أوروبا والعالم.

[www.grupposandonato.it](http://www.grupposandonato.it)





## حرب الكيان الصهيوني على أهل غزة بين عجز البشر ولغة السياسيين وإزدواجية المعايير

# من القلب

تباينت المواقف واختلفت الآراء خلال الحرب الإسرائيلية الدموية على قطاع غزة وأهلها العزل الذين قضى منهم أكثر من 15 ألف شهيد أغلبهم من الأطفال والنساء ...

حرب شعواء دمرت كل شيء في غزة ..البشر والحجر وكل دابة على الأرض ، فضحت إزدواجية المعايير لدى القوى العظمى التي كانت تتشدد بحقوق الإنسان ، وغابت عنها الإنسانية والقوانين الدولية . وبينما يتعايش الناس مع هذا العجز، يقدم زعماء سياسيون في دول مثل الولايات المتحدة وبريطانيا رواية أخرى غير دموية للحرب، تتجاهل فيما يبدو الحقيقة وحصيلة الوفيات ، وتلجأ بدلا من ذلك إلى لغة سيربالية تدعو إلى إتخاذ الإحتياطات الممكنة لحماية حياة المدنيين، حيث أدى هذا الإصرار الغريب إلى عدم تسمية الواقع كما هو.. وصل الأمر بهم إلى تسمية كل العمليات العدائية الإجرامية التي يقوم بها الإحتلال الإسرائيلي بالدفاع عن النفس ، وبالتالي كشفت هذه الحرب اللإإنسانية الطبيعة الوهمية للقانون الدولي وعجز مجلس الأمن لإيقاف هذه الحرب المدمرة، التي أدت إلى القضاء على عائلات بأكملها، ونزوح الآلاف، وقتل ما يقدر بنحو 6000 طفل في أقل من شهرين، وتبتم وتشريد غيرهم وحرمانهم من الغذاء والماء والدواء في قطاع غزة المحاصر الذي أصبح الآن، وفقا لليونيسيف، أخطر مكان يمكن العيش فيه في العالم.

فقد أصبح الدرس هنا قاس وموجز وموجع ، وهو أن حقوق الإنسان ليست أمرا متفقا عليه عالميا، والقانون الدولي تحكمه القوى العظمى ويطبق بشكل إنتقائي وغير عادل .

فيما رفضت هذا السلوك الصهيوني الغاصب المتجبر تجاه أهل غزة عدة شخصيات بارزة في العالم الذين رفضوا وتدحوا وقطعوا العلاقات مع الكيان الصهيوني ، أظهر الأغلبية وقوفهم مع المحتل الذي إرتكب جرائم حرب في حق شعب أعزل ، كما خرجت الشعوب في كل أصقاع الأرض متضامنة مع أهل غزة وهذا ما أجبر بعض الحكام لتغيير مواقفهم للحد الأدنى من حفظ ماء الوجه من خلال التنديد بالحرب .

فلم تكن مثلا الشاعرة الأمريكية « آن بوير » لتستقيل من وظيفتها في مجلة « نيويورك تايمز » لولا الضمير الحي والإحتياز إلى القيم الإنسانية ، التي كتبت « لقد أصبحت قلوبنا ضيقة وثقيلة بسبب هذه الحرب .. لأنها ليست حرب صواريخ وغزو بري فحسب ، بل إنها حملة متواصلة ضد شعب فلسطين الذي يقاوم عقودا من الإحتلال والتهمير القسري والحرمان والحصار والسجن والتعذيب .»

ولم تكن الشاعرة « آن بوير» الكاتبة الغربية الوحيدة المستقيلة من عملها تضامنا مع الشعب الفلسطيني ورفضاً للجرائم الصهيونية ، فقد تابعنا عدة إستقالات خاصة من طواقم إعلامية من ال بي بي سي الذين كانوا رافضين عدم نزاهة ومصداقية تغطية الحرب في مؤسساتهم الإعلامية ... ولم تختصر هذه المواقف على أصحاب الأقلام والرأي ، بل إنتقلت إلى بعض السياسيين والبرلمانيين الغربيين، كما هو حال عضو البرلمان الإيرلنديّة "كلير دالي" التي هاجمت بشدة رئيسة المفوضية الأوروبية "أورسولا فون دير لاين" لموقفها الداعم للكيان الصهيوني في قتله النساء والأطفال، داعية إياها إلى غسل يديها من دماء الأطفال الفلسطينيين في غزة بعد أن أحال الإحتلال شوارعها وأبنيتها أقباضاً ممتلئة بدماء الأطفال، وهي الدماء التي تعظرت بها أيادي بعض الأمهات الفلسطينيات بعد أن استشهد أطفالهن بين أياديهم .. أيضاً جاء موقف رئيسا الحكومة الإسباني والبلجيكي الذان أوجرا الإتحاد الأوروبي ، حيث نددا بالقصف الإسرائيلي الدموي والمدمر على أهل غزة ودعوا إلى الإعتراف بدولة فلسطين .

كما تابعنا موقف بعض الإسرائيليين الدعاة للسلام ، منهم المؤرخ الإسرائيلي « إيلان بايه» صاحب كتاب « التطهير العرقي في فلسطين »، الذي نذر حياته لفضح ممارسات الكيان الصهيوني الإجرامية .. وفي هذا السياق كتب بموقع « وقائع فلسطين » مقالا مهما أعلن فيه دعمه للشعب الفلسطيني المناضل من أجل البقاء ، مؤكداً أن الحكومة الإسرائيلية ليس في مقدورها أن تلعب دور الضحية ، ولا سيما أن قطاعات كبيرة من المجتمع المدني الغربي لا يمكن خداعه بسهولة بهذا النفاق الذي تجلى في المقارنة مع الحالة الأوكرانية».

لقد أثبت العدوان الصهيوني على غزة أن المثقف الحقيقي هو المثقف الذي يحمل ضميرا حيا وقيم إنسانية أيا كانت ديانتة أو عرقه أو جنسيته ، ونجح في تعرية بعض دعاة الثقافة من العرب الذين إنحازوا إلى الباطل ، وأصبحوا في صف المتخاذلين من أجل تحقيق مصالحهم الخاصة الرخيصة .

فدرس حرب غزة علمنا أن القانون الدولي مجرد حبر على ورق، وأن حقوق الإنسان كذبة كبيرة، وأن الدم الفلسطيني رخيص ، وأن الحق يُنتزع إنتزاعا ولا يُستجدي .. وعلمنا أن تحرير فلسطين من بحرّها إلى نهرها ممكن، وأن ما حدث هذه المرّة ما هو إلا «بروفة» مصغرة لما سيأتي مستقبلا ...

وقد علمتنا غزة أنّ العقيدة سلوك وإيمان وصبر .. لم نر منهم سائبا على قضاء الله، كانوا يجمعون أشلاء آبائهم في أكياس ويحمدون ربهم، يمسحون دموعهم بيد ويتابعون الجمع بيد أخرى، عقيدتهم إمتلأت بها قلوبهم ففاضت على جوارحهم .. ولسان حالهم «الحمد لله والله أكبر على من طغى وتجبر» .



بثينة جبنون مرعبي

# في هذا العدد

إلى كما لبينة في الطرح مجيد  
فلبينة في الصحافة مصدر أمانة ما كتب وقيل

مجلة "بثينة"  
العدد 261 شهر ديسمبر 2023

في إفتتاح القمة العالمية للعمل المناخي  
«كوب 28»  
رئيس دولة الإمارات يعلن إنشاء صندوق  
بقيمة 30 مليار لحلول المناخ

8



«كوب 28» .. دولة الإمارات  
تجمع العالم لمواجهة  
التغيير المناخي

10



يتصدر سبر الآراء ويصفونه الإسرائيلي ب «الخطير»  
مروان البرغوثي أمل سلام مغيب في سجون  
الإحتلال الإسرائيلي منذ 2002

12



السفير الفلسطيني ببريطانيا حسام زملط :  
إن هذا الهوس بإدانة الضحايا وتوجيه الإتهام  
للمحاصرين ومن هم تحت الإحتلال  
طرح غير أخلاقي

14





الشيخة موزا تعتذر عن دورها كسفيرة  
لليونسكو تضامنا من أهل غزة

20



الملك تشارلز يحتفل بعيد ميلاده الـ 75  
بإطلاق مشروع غذائي جديد  
وهاري لم تقدم له الدعوة لحضور الحفل  
ولم يهنئ الملك بعيد ميلاده

22

الممثل السوري الأعلى أجراً..  
أجر خيالي لـ قيس الشيخ نجيب  
لتجسيد بطولة «الخائن»

40

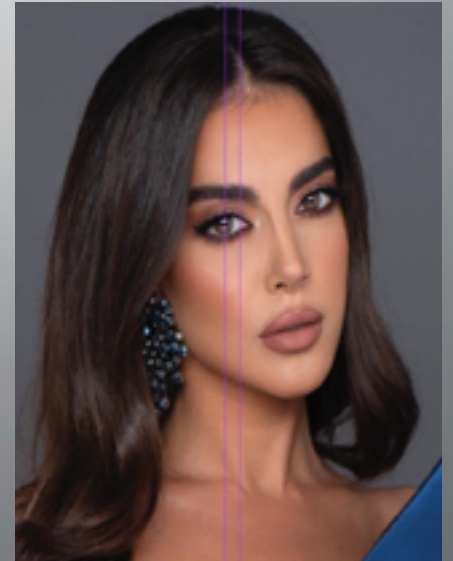


هند صبري تستقيل من منصبها كسفيرة  
الأمم المتحدة لبرنامج الغذاء العالمي  
بسبب «العجز عن منع استخدام  
التجويح كسلاح في غزة»

46

الوصيفة الأولى تشارك بدلا عن ملكة جمال لبنان  
في مسابقة «ملكة جمال الكون 2023»

56



## في إفتتاح القمة العالمية للعمل المناخي «كوب 28» رئيس دولة الإمارات يعلن إنشاء صندوق بقيمة 30 مليار لحلول المناخ



وأكد الرئيس الإماراتي أن الصندوق يهدف إلى تحفيز جمع وإستثمار 250 مليار دولار بحلول عام 2030.

وقد إنطلق المؤتمر الثامن والعشرون لأطراف إتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP28)، يوم 30 نوفمبر، في مدينة إكسبو دبي، بمشاركة عربية وعالمية واسعة، ويستمر حتى 12 ديسمبر.

وينظم المؤتمر سنويا في دولة مختلفة، على أن تمثل الدولة قارة من قارات العالم الخمس.

وبحسب الأمم المتحدة، فإن الأرض الآن أكثر دفئاً بنحو 1.1 درجة مئوية مما كانت عليه في القرن التاسع عشر.

ويتمثل هدف إتفاقية باريس بمنع الحرارة العالمية من تجاوز 1.5 درجة مئوية فوق مستويات ما قبل الصناعة، إذ يعتبر هذا الحد الأعلى لتجنب أسوأ التداعيات المحتملة لتغير المناخ.

وحضر الحدث أكثر من 180 من رؤساء دول وحكومات من حول العالم، بخلاف عدد طلبات حضور تصل نحو 500 ألف مشارك بواقع أكثر من 97 ألف مشارك في المنطقة الزرقاء و400 ألف في المنطقة الخضراء.

أعلنت دولة الإمارات العربية المتحدة، على هامش «كوب 28»، إنشاء صندوق بقيمة 30 مليار دولار للحلول المناخية على مستوى العالم.

جاء ذلك في كلمة رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، في إفتتاح القمة العالمية للعمل المناخي التي تعقد في إطار المؤتمر الثامن والعشرين لأطراف إتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP28).

وقد صرح الشيخ محمد بن زايد إن «إجتمعنا اليوم يأتي في وقت يواجه فيه العالم تحديات عديدة، ومن أهمها تغير المناخ وإبعكاساته التي تؤثر على جميع جوانب الحياة».

وأكد أن «دولة الإمارات إستثمرت 100 مليار دولار في تمويل العمل المناخي والطاقة المتجددة والنظيفة وتلتزم بإستثمار 130 مليار دولار إضافية خلال السنوات السبع المقبلة».

وأضاف: «يسرني الإعلان عن إنشاء صندوق بقيمة 30 مليار دولار للحلول المناخية على مستوى العالم والذي صمم لسد فجوة التمويل المناخي وتيسير الحصول عليه بتكلفة مناسبة».





وتسلم سلطان أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، رئيس مؤتمر الأطراف «COP28» من سامح شكري وزير الخارجية المصري رئيس كوب 27، رئاسة الدورة الحالية.

وقال الجابر، في كلمة إفتتاحية: « دولة الإمارات تفخر باستضافتها COP28، وتتعامل بإدراك تام لأهمية القضايا المطروحة في هذه المرحلة الفاصلة .. أتعهد بأن أدير منظومة عمل تطبق مبادئ الشفافية، وتضمن إحتواء الجميع وتشجع على إجراء مناقشات حرة ومنفتحة بين كافة الأطراف ، وأدعوكم إلى أن نبدأ هذا المؤتمر بذهنية مختلفة وتبنى نهجاً مبتكراً وغير تقليدي في التفكير».

من جانبه، قال سامح شكري: «فخورون بتسليم رئاسة مؤتمر الأطراف إلى دولة الإمارات وثق في قدرتها على تحقيق أهداف المؤتمر».

وتركز رئاسة COP28 على تحقيق نتائج تفاوضية طموحة من خلال جدول أعمال عملي لتحويل التعهدات والوعود إلى تقدم ملموس في التصدي للزمة المناخ عبر تقديم إستجابة شاملة وحاسمة للحصيلة تساهم في إعادة العالم إلى المسار الصحيح للعمل المناخي.

تجدر الإشارة إلى أن الدورة 27 من مؤتمر المناخ إنعقدت في مدينة شرم الشيخ المصرية في نوفمبر/ تشرين الثاني من العام الماضي.

## الملك تشارلز يدعو إلى جعل مؤتمر «كوب 28» نقطة تحوّل للمناخ



تحوّل أخرى نحو إنتقال أخضر حقيقي». معدّذا الأعاصير التي دمّرت الجزر المعرضة للخطر والفيضانات في الهند وبنغلادش وباكستان والحرائق القياسية التي تجتاح دولا كثيرة من الولايات المتحدة إلى اليونان. ودعا الملك تشارلز إلى تمويل عالمي لصالح الإنتقال إلى الطاقات الخضراء، قائلاً: الأرض ليست ملكنا، نحن الذين ننتمي إلى الأرض.

دعا العاهل البريطاني، الملك تشارلز الثالث، قادة العالم إلى جعل مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ «كوب 28» المنعقد في دبي، نقطة تحوّل ترقى إلى مستوى اتفاق باريس لتسريع التحرك المناخي، مؤكداً أن الإقتصاد العالمي سيكون في خطر ما لم يتم إصلاح الأضرار التي لحقت بالبيئة بسرعة. وأضاف خلال مشاركته في المؤتمر: «أرجو من كلّ قلبي أن يكون مؤتمر كوب 28 نقطة

## «كوب 28» .. دولة الإمارات تجمع العالم لمواجهة التغير المناخي



### ما معنى «كوب»؟

كلمة «كوب» COP بالإنجليزية تعني مؤتمر الأطراف، حيث يضم المؤتمر 198 «طرفاً» (197 دولة إضافة إلى الإتحاد الأوروبي) موقعة على إتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغيّر المناخ (unfccc).

وهذه الإتفاقية هي واحدة من ثلاث أُقرت خلال «قمة الأرض» التي عُقدت في ريو دي جانيرو في البرازيل في العام 1992.

وقد إنطلق مؤتمر «كوب 28» من 30 نوفمبر ويستمر حتى 12 ديسمبر في دبي بدولة الإمارات، النسخة الـ28 من المؤتمر الدولي حول المناخ الذي ينظم كل عام برعاية الأمم المتحدة.

يعد مؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ هذا العام، الدورة الـ28 لمؤتمر الأطراف، فرصة محورية لتصحيح المسار، وتسريع العمل لمعالجة أزمة المناخ. تمثل هذه الدورة المكان الذي سيقم فيه العالم التقدم المحرز في تنفيذ اتفاق باريس، معاهدة المناخ التاريخية المبرمة في عام 2015، ورسم مسار العمل للحد من الانبعاثات وحماية الأرواح وسبل العيش بشكل كبير، بعد ارتفاع درجات الحرارة العالمية إلى مستويات قياسية، وتزايد الظواهر الجوية المتطرفة التي تؤثر في الناس في جميع أنحاء العالم.

وتتناول قمة «كوب 28»، التي إنطلقت بمشاركة قادة العالم، موضوعات متنوّعة تتوزع ما بين خفض إنبعاثات الغازات الدفيئة، والتأقلم مع الظواهر المناخية المتطرفة، وتداول إنبعاثات الكربون، وغيرها من الموضوعات المتعلقة بـ«الإستدامة»، التي تعني تلبية حاجات الحاضر دون المساس بقدرات الأجيال المستقبلية على تلبية حاجاتها الخاصة، وفق منظمة الأمم المتحدة.

وقد أكد وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، رئيس مؤتمر الأطراف (COP28)، الدكتور سلطان أحمد الجابر، أن الرؤية الإستشرافية والإستراتيجية للقيادة في دولة الإمارات، وتصميم شعبها الأصيل والمقيمين على أرضها الطيبة، أسهما في ترسيخ المكانة المرموقة والرائدة عالمياً للدولة، وأن نهج الإنفتاح وبناء الشراكات والتعاون أسهم في رفع مستوى الطموحات وتحقيق الأهداف المرجوة.

جاء ذلك خلال مجلس «COP28» للإعلام الذي حضره فريق رئاسة «COP28»، ووزيرة تنمية المجتمع رائدة المناخ للشباب في المؤتمر، شما بنت سهيل المزروعى، ووزيرة التغير المناخي والبيئة، مريم المهيري، ورائدة الأمم المتحدة لتغير المناخ لـ«COP28»، رزان خليفة المبارك، والمدير العام والممثل الخاص لرئاسة دولة الإمارات لـ«COP28»، السفير ماجد السويدي، والرئيس التنفيذي لمكتب «COP28»، عدنان أمين، كما شارك في المجلس الأمين التنفيذي لإتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ، سيمون ستيل.

وإنعقد المجلس بحضور عدد من الصحافيين وممثلي وسائل الإعلام من مختلف أنحاء العالم، للإطلاع على إستعدادات دولة الإمارات لمؤتمر الأطراف (COP28) في مدينة إكسبو دبي، حيث إستعرض التقدّم الذي حققه فريق المؤتمر خلال العام الماضي، ودعا العالم إلى تقديم إستجابة حاسمة وطموحة للحصيلة العالمية لتقييم التقدم في تنفيذ أهداف إتفاق باريس خلال «COP28»، بما يسهم في إمكانية تفادي تجاوز إرتفاع درجة حرارة الأرض مستوى 1.5 درجة مئوية.

وأشاد الدكتور سلطان الجابر بالجهود التي بذلها فريق «COP28»، منوهاً بالتقدّم الجوهري الذي تحقق في عدد من الموضوعات المهمة، بما فيها صندوق معالجة الخسائر والأضرار، وإستجابة 85% من إقتصادات العالم لدعوة رئاسة المؤتمر إلى زيادة القدرة الإنتاجية لمصادر الطاقة المتجددة ثلاث مرات بحلول عام 2030، وإستجابة عدد كبير من شركات النفط والغاز لأول مرة، للدعوة إلى الإلتزام بتحقيق الجاد المناخي بحلول عام 2050، وخفض إنبعاثات الميثان إلى «صاف صفرى» بحلول عام 2030، إضافة إلى توافق أكبر إقتصاديين على مستوى العالم، وهما الولايات المتحدة والصين، بشأن العمل المناخي والحد من إنبعاثات غاز الميثان.

وأكد حرص رئاسة المؤتمر على سدّ الفجوة بين الطموح والإنجاز الفعلي، من خلال إشراك جميع المعنيين في المفاوضات، وإعادة بناء الثقة بمؤتمرات الأطراف، من خلال الشفافية والوضوح وإحتواء الجميع.



وجدد السفير ماجد السويدي تأكيداً أن التمويل من أبرز العوامل الأساسية اللازمة لإنجاز عمل مناخي ملموس. وأشار إلى عدم توافره بشكل كافٍ وميسر أو بكلفة معقولة، كما دعا إلى ضرورة التوافق على تطوير آليات التمويل المناخي خلال «COP28»، وتعاون كل الأطراف للوفاء بالتعهدات السابقة لإستعادة الثقة بمنظومة العمل متعدد الأطراف، وإعتماد إطار مالي يتيح بناء مستقبل مستدام، وزيادة التمويل المخصص للمناخ من

مليارات إلى تريليونات الدولارات.

وأعرب عدنان أمين عن تفاؤله بالأجواء الداعمة خلال الإستعداد لعقد المؤتمر، وأكد عزم فريق «COP28» على التعاون والعمل البناء مع جميع الأطراف، وبالشراكة مع رئيسي الهيئتين الفرعيتين لإتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ، من أجل بناء توافق في الآراء بشأن تحقيق نتائج موثوق بها ومتوازنة، تبعث رسالة واضحة إلى العالم بشأن مستقبل العمل المناخي.

• 97 ألف مشارك في المنطقة الزرقاء، وأكثر من 400 ألف في المنطقة الخضراء.

• إستحداث دور «رائد الشباب للمناخ» بشكل رسمي للمرة الأولى في مؤتمرات الأطراف.

• تقديم عدد كبير من شركات النفط تعهدات بتحقيق الحياد المناخي، وإقامة مؤتمر وزاري للصحة.

• فريق «COP28» بذل جهوداً مكثفة للإستعداد والتحضير للمؤتمر وتم تحقيق تقدّم ملموس خلال العام الماضي.

• ندعو العالم إلى تقديم إستجابة حاسمة وطموحة للحصيلة العالمية لتقييم التقدّم في تنفيذ أهداف إتفاق باريس خلال «COP28».

وأشار الدكتور سلطان الجابر إلى حضور أكثر من 180 من رؤساء الدول والحكومات للمؤتمر، ووجود جناح للأديان للمرة الأولى في مؤتمر الأطراف، وتعهّد العديد من شركات النفط بتحقيق الحياد المناخي، إضافة إلى تسجيل عدد قياسي من طلبات حضور المؤتمر بلغ 97 ألف مشارك في المنطقة الزرقاء، و400 ألف في المنطقة الخضراء.

من جانبها، سلطت شما المزروعى الضوء على ضرورة زيادة إسهام العمل الخيري العالمي في منظمات الشباب، خصوصاً في دول الجنوب العالمي.. وأوضحت أن قرار دولة الإمارات ورئاسة «COP28» بإستحداث دور «رائد الشباب للمناخ» جاء لتعزيز وعي الشباب بتغير المناخ، وتفعيل دورهم في مواجهة تداعياته.. وأشادت بحرص القيادة في الدولة على دعم العمل الجماعي، وتركيز أعمال المؤتمر على إتواء الجميع.

من جهتها أشادت مريم المهيري بجهود فريق «COP28» في ملف الغذاء، ونوّهت بالأهمية التي توليها دولة الإمارات للأغذية والزراعة في جدول أعمال المؤتمر، مؤكدة أن حل أزمة الغذاء العالمية لا يخص الحكومات أو القطاع الخاص وحدهما، بل يتطلب تغيير أسلوب حياة البشر وإختياراتهم، ليسهموا بشكل فعال في تحسين الحياة وسبل العيش.

وقالت رزان المبارك، إن مهمتها بصفتها رائدة الأمم المتحدة لتغير المناخ لـ«COP28»، تركز على شحذ جهود المعنيين وتحفيزهم على الإنجاز، ودعم كل شرائح المجتمع ومؤسساته للقيام بدور رائد في تحقيق أهداف إتفاق باريس، كما إستعرضت نماذج للجهود الناجحة لفريق رئاسة المؤتمر في دعم المساعي العالمية للوصول إلى الحياد المناخي، بما فيها مضاعفة إسهام الحملة العالمية (السباق نحو الصفر) في تشجيع الدول والشركات على الإلتزام بتحقيق الحياد المناخي، مقارنة بنتائجها منذ إطلاق الحملة في «COP26»، وناجح «أجندة الإختراق» خلال عام 2023 في تحديد أهداف مخصصة لكل قطاع، بهدف توحيد الجهود العالمية للوصول إلى بناء مستقبل مرّن ومحايد مناخياً على نطاق واسع.

## يتصدر سبر الآراء ويصفونه الإسرائيليون بـ «الخطير» مروان البرغوثي أمل سلام مغيب في سجون الاحتلال الإسرائيلي منذ 2002



### الدراسة والتكوين

اعتقل البرغوثي قبل إكمال المرحلة الثانوية بتهمة المشاركة في مظاهرات مناهضة للاحتلال في بيرزيت ورام الله مما أبعدته عن الدراسة. لكنه استطاع الحصول على الثانوية العامة داخل السجن، وأضاف إليها تعلم العبرية ومبادئ الفرنسية والإنجليزية. دخل جامعة بيرزيت وحصل على البكالوريوس في التاريخ والعلوم السياسية، ثم الماجستير في العلاقات الدولية بالجامعة نفسها، وحصل سنة 2010 على شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية من معهد البحوث والدراسات التابع لجامعة الدول العربية.

### الوظائف والمسؤوليات

عمل البرغوثي حتى إعتقاله محاضراً في جامعة القدس في أبو ديس، وتولى العديد من المسؤوليات السياسية.

### التوجه الفكري

آمن البرغوثي بأن المفاوضات يجب أن تستند إلى نطاق صلاحيات إتفاقيات السلام، وتمثل الرؤية التي يؤمن بها داخل حركة فتح الرفض التام لـ تهويد القدس وسياسة الإستيطان اليهودي، ويعتبر المستوطنات بؤراً إرهابية تجب محاربتها، وهو من قيادات فتح التي لها علاقة طيبة بالجماعات الإسلامية. يعتبر أي فلسطيني يساوم على حدود 1967 خائناً، لكنه يؤكد ضرورة التوصل إلى حل عادل ونهائي ضمن بنود قرارات الأمم المتحدة، ويرى حاجة عملية السلام إلى راعٍ آخر غير الولايات المتحدة لإنجازها الكامل لإسرائيل.

### التجربة السياسية

إنخرط مروان البرغوثي في العمل السياسي مبكراً ونشط في حركة التحرير الفلسطيني (فتح) بقيادة الرئيس الراحل ياسر عرفات، وكانت إحدى مسؤولياته السياسية الأولى توليه رئاسة مجلس الطلبة بجامعة بيرزيت.

تصدر إسم الأسير الفلسطيني مروان البرغوثي مؤخرًا منصة التواصل الاجتماعي «X» في الأردن بعملية «، وإعادة تداول إسمه للمطالبة بإطلاق سراحه في عملية تبادل الأسرى بين حركة حماس والكيان الصهيوني، خلال عملية « طوفان الأقصى».

وقال ناشطون عبر منصة «X»: «إطلاق سراح البرغوثي سيكون له أثر إيجابي كبير.. سواء على صعيد حركة فتح أو على صعيد الحوار الفلسطيني الداخلي الفلسطيني».

وعلق آخرون بالقول: «إطلاق سراح مروان البرغوثي بات أقرب من أي وقت سابق، بفضل ما تمتلكه حماس من أسرى».

ويُعد البرغوثي من القادة البارزين في حركة فتح، وكان له دور كبير في الإنتفاضة الفلسطينية الثانية التي إنطلقت عام 2000، حيث يعتبر من الشخصيات الشرسة ويصفونه الإسرائيليون بـ «الخطير» بما أنه لا يعترف بإسرائيل داخل حدود 1967، وكان يدعو دائماً إلى الكفاح المسلح والنضال لتحرير فلسطين.

وقد إعتقله الجيش الإسرائيلي أكثر من مرة، وأمضى في سجون الاحتلال عدة سنوات بتهمة الإلتحاق لحركة فتح ونشاطه المناهض لإسرائيل، حيث تم إعتقاله عام 2002 وحكم عليه في يونيو 2004 بالسجن مدى الحياة، بعد أن أدانته القضاء الصهيوني بالظلم في 4 هجمات.

مروان البرغوثي قيادي بارز في حركة فتح، شارك في الإنتفاضة الفلسطينية الأولى سنة 1987، وتعرض للإبعاد والسجن أكثر من مرة، وحاولت إسرائيل إغتياله مرات عديدة، وأصدرت بحقه خمسة أحكام بالسجن مدى الحياة.. انتخب عضواً باللجنة المركزية لفتح في مؤتمرها السابع عام 2016.

### المولد والنشأة

ولد مروان البرغوثي يوم 6 يونيو/حزيران 1958 في قرية كوبر إلى الشمال الغربي من مدينة رام الله، أبعده إلى جنوب لبنان في عام 1988 عند بداية الانتفاضة الأولى (1987-1994).

## فدوى البرغوثي : رغم عزله بالسجن من الإحتلال الإستعماري فهو القائد الأبرز والأكثر شعبية لدى الفلسطينيين .. ومن عزله قام بهندسة وثيقة الأسرى للوفاق الوطني

كان أحد مؤسسي الشبيبة الطلابية في الضفة الغربية، وترأس حركتها بجامعة بيرزيت بداية الثمانينات، وعمل ضابط اتصال لمكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمّان وتونس.. تم ترحيله إلى الأردن، لكنه إستمر من موقعه بالمنفى عضواً في اللجنة العليا للانتفاضة بمنظمة التحرير، وعمل في اللجنة القيادية لفتح (القطاع الغربي).  
انتخب عضواً بالمجلس الثوري لفتح في المؤتمر العام الخامس للحركة، وانتخب أمين سر للحركة في الضفة بعد عودته إلى الأراضي المحتلة في أبريل/نيسان 1994، وعام 1996 انتخب عضواً بالمجلس التشريعي نائباً عن دائرة رام الله.  
تعرض البرغوثي للمطاردة باعتقال عام 1984 وأعيد إعتقاله عام 1985، ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية قبل أن يتعرض للإعتقال الإداري في السنة نفسها.. ومروان البرغوثي أمين سر حركة فتح في الضفة الغربية، وبدأ نشاطه السياسي ضد الإحتلال الاسرائيلي منذ كان مراهقاً، من تربيده أن الانتفاضة « لن تتوقف إلا بخروج جميع المستوطنين وزوال الإحتلال».

ولم يثنه الإبعاد عن مواصلة نشاطه من خلال حركة فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية التي كانت تتخذ تونس مقراً لها حتى عاد الى رام الله اثر اتفاق اوسلو عام 1993، وهو الإتفاق الذي أتاح إقامة سلطة الحكم الذاتي.  
وفي عام 1996 انتخب عضواً في أول مجلس تشريعي فلسطيني منتخب عن دائرة رام الله ضمن قائمة حركة فتح، حيث عرف عنه معارضته للسلطة لا سيما ما يتعلق بقضايا الحرية والديمقراطية.  
ومن اللافت للنظر أن البرغوثي الذي يتحدث العبرية بطلاقة كان أحد أبرز الشخصيات الفلسطينية التي ظلت على إتصال دائم مع نشطاء السلام الإسرائيليين حتى اندلاع الانتفاضة الأخيرة.

### عملية تبادل الأسرى

وفي وقت تتوالى فيه عمليات إطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين مقابل المحتجزين الإسرائيليين لدى حركة المقاومة الإسلامية (حماس)، تتجه عيون الفلسطينيين نحو أشهر سجنائهم مروان البرغوثي، بإعتباره أفضل من غيره للعب دور مهم في المفاوضات المستقبلية، وإن كانت إسرائيل لا تثق به على الإطلاق، حسب صحيفة لوتان السويسرية.

وتحت عنوان: "مروان البرغوثي.. أهو أمل سلام مغيب في السجون؟"، أوضحت الصحيفة أن مسألة إطلاق سراح أشهر أسير فلسطيني، تكتسب الآن زخماً في الضفة الغربية، إذ يبدو الرجل القابع في السجون الإسرائيلية منذ إعتقاله عام 2002، متحدثاً عنيداً بإسم القضية الفلسطينية ومنفتحاً في نفس الوقت على الحوار مع إسرائيل.  
يقول الباحث يزيد صايغ من مركز كارنيغي للشرق الأوسط، إن البرغوثي "يتمتع بشعبية سياسية بين الفلسطينيين سواء داخل تنظيمه حركة التحرير الوطني الفلسطيني ( فتح)، أو بين المتعاطفين مع الفصائل الفلسطينية الأخرى".

وفي الغرب يقارن مروان البرغوثي المحكوم عليه بـ 5 مؤبدات بالسياسي والمناضل الجنوب أفريقي نيلسون مانديلا، لتشابه مسيرتهما السياسية، خاصة أنه محتفظ بدور سياسي من السجن، حيث أطلق إعلان الأسرى الذي وقعه المعتقلون الفلسطينيون من حماس وفتح عام 2006، كما انتخب عضواً في اللجنة المركزية لفتح، وهو يلعب دوراً مهماً في تحسين ظروف إعتقال الأسرى الفلسطينيين.

وقال المركز الفلسطيني للبحوث السياسية وإستطلاعات الرأي، إن مروان البرغوثي برز كمرشح مفضل في إنتخابات رئاسية في الضفة الغربية حسب إستطلاع أجراه في مارس 2021، حصل فيه رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية على 14% من نوايا التصويت، والرئيس محمود عباس على 9%، في حين حصل مروان البرغوثي على أكبر نسبة وهي 22%.



وفي هذا الوقت الذي أصبح فيه مروان عباس قليل الشعبية في الضفة الغربية، وحماس غير مرغوب فيها لدى الإسرائيليين والغربيين بعد هجوم السابع من أكتوبر الماضي ، يبحث العالم عن رجل اللحظة -حسب الصحيفة- ولكن مروان البرغوثي رغم الهالة التي يتمتع بها قد لا يكون الحل -حسب الصحيفة - لأن النجاح في التفاوض على حل سياسي إسرائيلي فلسطيني، يحتاج أولاً دعم الفصائل الفلسطينية الرئيسية وقد يحصل عليه مروان البرغوثي، ولكنه ثانياً يحتاج لدعم دولي في مقدمتها واشنطن والإتحاد الأوروبي، ومن دون مساعدة القوى الأجنبية الكبرى، لن يتمكن أي زعيم فلسطيني من التوصل لحل معقول، ولا حتى مروان البرغوثي، كما تعلق الصحيفة.

الإحتلال الإسرائيلي ينقل الأسير مروان البرغوثي إلى عزل « عوفر »

ومنذ شهر سبتمبر الماضي ، أعلنت عائلة الأسير مروان البرغوثي ، على لسان زوجته الأستاذة فدوى البرغوثي ، عن نقل إدارة سجون الإحتلال الاسرائيلي من عزل سجن نفحة إلى عزل سجن عوفر ، حيث صرحت « أقدمت السلطات الإستعمارية على نقل القائد الوطني المناضل د. مروان البرغوثي وعشرات الأسرى إلى قسم خاص للعزل شديد الحراسة في سجن عوفر ».

وأفادت أن زوجها مروان البرغوثي المعتقل منذ 15 أبريل 2002 ، قضى عدة سنوات في العزل الانفرادي .. ومنذ عام 2005 يقضي إعتقاله في قسم العزل الجماعي في سجن هداريم ، حيث أقام في زنزانه رقم 28 طوال 18 عاماً .

وأشارت فدوى البرغوثي إلى أنه منذ إعتقال زوجها مروان البرغوثي ، ترفض السلطات الإستعمارية نقله إلى السجون عامة ، وهو الأسير الوحيد الذي تعرض طوال سنوات إعتقاله إلى العزل عن بقية الأسرى ، في محاولة لإخماد صوته ولحصد من تأثيره على الأسرى بالسجون .

وأضافت : يتعرض القائد المناضل مروان البرغوثي للعزل والحصار .. وبالرغم من ذلك فإنه سجل حضوراً طغى على الغياب ، وهو القائد الأبرز والأكثر شعبية لدى الفلسطينيين ، ومن عزله قام بهندسة وثيقة الأسرى للوفاق الوطني ، وهي الوثيقة الأهم في تاريخ الحركة الوطنية الفلسطينية الحديث .

## يفضح ازدواجية معايير الإعلام الغربي السفير الفلسطيني بربطانيا حسام زملط : إن هذا الهوس بإدانة الضحايا وتوجيه الإتهام للمحاصرين ومن هم تحت الإحتلال طرح غير أخلاقي



### كيف رد حسام زملط على مذيعة «CNN» بشأن «طوفان الأقصى»؟

وبدأت مذيعة القناة الأمريكية كريستين أمان بور بتقديم ضيفها على الهواء، وهو أول أيام الهجوم الحمساوي على إسرائيل، قائلة: «دعونا ننتقل إلى حسام زملط الآن، هو رئيس البعثة الفلسطينية لدى المملكة المتحدة.. أهلا بك في البرنامج، أولاً وقبل البدء، هل تدين ما فعلته حماس في إسرائيل والمدنيين الإسرائيليين.. فهناك قتلى ورهائن؟»، ليجيبها: «أولاً، يجب على الإعلام الغربي التخلي عن الإطار الذي أدى بنا إلى ما نحن عليه الآن».

وقاطعته المذيعة قائلة: «ولكنني أريد معرفة إن كنت تؤيد قتل المدنيين؟»، ليرد مكرراً عبارة: «بالطبع لا»، وعادت تسأله: «ما الذي أدى إلى ذلك وكان هجوماً مخططاً له من قبل حماس»، فرد: «لا أعرف، ما أعرفه هو أن المسألة كانت مسألة وقت، وصرخنا بأعلى أصواتنا كل يوم، لا تسمحوا بأن يكون هناك فراغ، ولا تتجاهلوا ما نقوله إنتبهوا ولا تقللوا من رغبة شعب في الحرية وفي كسر القيد وإنهاء الأسر، إنتبهوا للتدمير الذي تقوم به إسرائيل».

وتابع: «أحرصوا على عدم السماح للحكومة الإسرائيلية المتطرفة بأن تقلب الأمور رأساً على عقب، هذا له علاقة بأننا نتطرق لكل شيء ما عدا الموضوع الرئيسي، والقضية الأساسية وجذور المسألة، وفعلنا ذلك طوال الـ 75 سنة الماضية..»

هل تعلمين أن 75% من سكان غزة الفلسطينيين هم لاجئون منذ 1948!!!! أكبر معتقل في الهواء الطلق هذا ما أدى للأحداث التي تسألين عنها».

وأيدته المذيعة قائلة: «أنت على حق فالقطاع مغلق وفي وضع تحت الحراسة المشددة.. لكن ماذا يحدث الآن على سبيل المثال كنت أتحدث مع السفير الإسرائيلي السابق في الولايات المتحدة الأمريكية مايكل أورين ويقول أنه حتى أتم السلطة الفلسطينية كلكم في الضفة الغربية تحت تهديد حماس؟».

ويجيبها: «ليس حقيقي إطلاقاً الإسرائيليون يكذبون طوال الوقت، ما يتعرض له شعبنا في غزة يتعرض له شعبنا في الضفة الغربية والدس واللاجئين، المعاناة توحدنا كما

نال السفير الفلسطيني في المملكة المتحدة، حسام زملط، إشارات واسعة بعد حديثه مع «BBC» البريطانية و«CNN» الأمريكية، خلال الحرب المدمرة الشعواء على غزة، وتعليقه على موقف الفلسطينيين في الأراضي المحتلة والدور البريطاني في جذور الصراع.

وقد أشاد ناشطون على منصات التواصل الإجتماعي بأداء سفير فلسطين في بريطانيا حسام زملط -خلال مقابلته مع وسائل إعلام غربية- منذ بدء معركة طوفان الأقصى، ووصفوا تصريحاته بـ«الذكية» وعبروا عن إعجابهم بجرأته في إنتقاد ازدواجية معايير الإعلام الغربي.

ورفض حسام زملط الإجابة عن أسئلة مذيعة بي بي سي حول إذا ما كان يدين معركة طوفان الأقصى، وإعتبر مبدأ السؤال فاسداً من الأصل، وإنتقد القناة لعدم إستضافته إلا حين ذاقت إسرائيل من الكأس الذي يذوقه الفلسطينيون منذ بدء الإحتلال.

وقال السفير في لقاءه مع «بي بي سي» إن «كل هذا بدأ في هذه البلاد، منذ أن سلبتنا بريطانيا حقوقنا دون إستشارتنا والرجوع إلينا، ليثبت نهج المجتمع الغربي والدولي فشله بالكامل».

كما ذكر زملط في مقابلة أخرى مع «سكاى نيوز» أن هذا الهوس بإدانة الضحايا وتوجيه الإتهام للمحاصرين ومن هم تحت الإحتلال طرح غير أخلاقي، لما فيه من منح الحق لإسرائيل حصراً في الدفاع عن نفسها وتصويرها على أنها تحت الحصار».

كما تطرق السفير مع محطة السي إن إن الأميركية إلى مأساوية الوضع القائم المتمثل في مقتل الآلاف على كلا الجانبين، مشيراً إلى أن «العالم والمجتمع الدولي يغضان نظرهما ويصمان آذانهما عن إنتهاكات الإحتلال بحق المدنيين الفلسطينيين لعقود، ويتحدث عند مقتل الإسرائيليين فقط».

وأشاد كثيرون على منصات التواصل بمقابلات السفير حسام زملط وإعتبروا أنها تهدم محاولات الإعلام الغربي تأطير القضية وفرض وجهة نظرهم على الجميع، حيث علق مدونون بأن حسام زملط أحسن التعبير عن حقيقة القضية، ونسف محاولات المذيعين لإجباره على تبني رؤيتهم وأجرح المؤسسات الإعلامية الغربية وكشف ازدواجيتها.

## موجة إعجاب بسفير فلسطين لدى بريطانيا

### بعد رفض إدانة «طوفان الأقصى»

يوجدنا هدفنا وهو إنهاء الاحتلال وإنهاء الوضع غير القانوني.. وما سمعته اليوم من العديد من الفاعلين الدوليين ويشمل هذا الولايات المتحدة والمملكة المتحدة، هو الإصرار على ارتكاب نفس الأخطاء ونفس الفشل»

وشاركت القناة الأمريكية عبر «يوتيوب» جانباً من الحوار التلفزيوني تحت عنوان: «كيف ردّ حسام زملط على مذيعة CNN بشأن طوفان الأقصى؟»، وجاءت إجابة السفير قائلاً: «نحن الحركة الوطنية الفلسطينية، منظمة التحرير الفلسطينية، وجدنا طريقاً مختلفاً منذ 30 عامًا.. إننا نطالب العالم منا وهو الاعتراف بإسرائيل والالتزام بمفاوضات عدم العنف، كان من المتوقع من إسرائيل أن تفعل شيئاً واحداً فقط وهو التراجع عن احتلالها ووقف التوسع الإستعماري ولم يحدث ذلك، مما أدى إلى إنهاء آفاق حل الدولتين وكان من المتوقع من العالم أن يفعل شيئاً واحداً وهو احترام القانون الدولي على الجميع بالتساوي والآن تم إغلاق كل السبل السياسية وكل السبل القانونية مثل محكمة العدل الدولية».

#### حسام زملط ومذيع «BBC»

كما حل السفير الفلسطيني زملط ضيفاً على شاشة «BBC» البريطانية، للتداول مع المذيع البريطاني لويس فوجان جونز، تلك المقابلة التي وصفها الموقع الأمريكي «mediaite» بمحاولة ضغط من قبل المذيع على الضيف السفير الفلسطيني لإدانة هجوم حماس، وقالت عنه أنه تحول إلى إشتباك على الهواء، والتي بدأت بإطلاق المذيع سؤالاً: «هل تؤيدون هجوم حماس؟» وحاول تكرار السؤال حينما علق الضيف بأنه سؤال «ليس مهماً».

وتابع الضيف كلماته: «حماس عبارة عن جماعة مقاتلة وأنت تتحدث عن شخصية تمثل الفلسطينيين، لذا فأنا موقفنا معروف للجميع وواضح».. ثم عاد المذيع يكرر: «إذا ما موقفكم هل تؤيدون أم لا؟؟؟»، ويجيبه: «الأمر لا يتصل بالتأييد من عدمه لأنني هنا لأمثل شعبي الفلسطيني ومعاناتهم.. أي أنني لست هنا لأدين أحد، وإذا علينا إدانة أحد فستكون من نصيب ما وصفها بالديمقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط أي إسرائيل بين قوسين، بما أن هذا ما ورد في تقريركم، وهذا ليس كل ما حدث خلال الـ 48 ساعة الماضية».

وقاطعه المذيع: «حماس قتلت مدنيين وأنت ترفض إدانتها»، ويرد: «حماس لا تمثل الحكومة الفلسطينية إذن الحكومة الإسرائيلية هي من تعطي الأوامر لجيش منظم.. لذا أرجوك لا تشبه طرقتنا بأخر هنا، مستحيل مساواة بين الإحتلال والطرف المحتل، لأن جمهورك بحاجة إلى أن يفهم الوضع على الأرض تمامًا.. منذ أن تأسست إسرائيل ولديها عقيدة عسكرية واحدة، إذ عندما تحارب فهي تحارب المدنيين وتقتلهم حتى يخلقوا حالة ضغط على المقاتلين.. لذا فالحوار لا ينبغي أن يقوم على لعبة إلقاء اللوم على من لا نلتمني ليس معنيًا بتوجيه اللوم للضحايا هنا بل يتصل بكيفية وقف هذه الحلقة المفرغة القائمة على القتل».

وأضاف لويس فوجان جونز: «كل ما قلته يعبر عن إدانتك لإسرائيل بسبب قتلها للمدنيين، فهل ستدين حماس بسبب قتلها للمدنيين؟؟؟».. فيما أختار السفير الفلسطيني الرد موضحاً أنه طالما إستضاف مسؤولين إسرائيليين خلال برنامج، لكن هل إستطاع من قبل توجيه سؤال مماثل حول إدانة أنفسهم بسبب ذلك، ويجب بنفسه عن السؤال نيابة عن المذيع: «بالتأكيد لا يجب بدلاً منك»، وأشار إلى أنه يرفض الإجابة على هذا السؤال لأن جوهره يركز على تحريف الأمور: «لأنكم تتوقعون دائماً من الفلسطينيين إدانة أنفسهم.. حرماننا من حقوقنا».

ولفت إلى أنه لم يتم إستضافته من قبل في كل مرة كان الإسرائيليون يقتلون فلسطينيين، ولكن هذه المرة يتم إستضافته، ويستكمل: «الفلسطينيين البالغ عددهم 2 مليون تحولوا إلى أسرى لدى إسرائيل وعلينا البدء في تقديم الحقيقة للناس»

وحينما سأله عن حل الصراع أجاب بأنه «القانون الدولي أي تطبيق القرار والقانون الدولي بالتساوي والشرعية التي وضعتها الأمم المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية، وألا تصبح إسرائيل مستثناة بعدما أعفيت من ذلك طوال 75 عامًا.. إسرائيل دولة محتلة وعليها تقديم الحماية للناس الخاضعين لإحتلالها وفي حال إجرائها جرائم ضد الإنسانية خلال أكثر من 40 يوماً، لا بد من محاسبتها على يد المجتمع الدولي والنظام القضائي الدولي»، في النهاية شكره المذيع على حضوره وأنهى الحلقة.

وأعاد السفير البريطاني نشر مقطع من طلقة عبر شاشة القناة البريطانية، عبر صفحته الشخصية بموقع إكس (تويتر سابقاً)، وعلق: «لهذا السبب نرفض نموذج الإدانة الذي تكرره وسائل الإعلام الرئيسية منذ عقود، بما في ذلك يومنا هذا».

ونقلت العديد من الصحف البريطانية والأمريكية اللغتين، فيما أشار الموقع mediaite إلى أن السفير البريطاني كان له موقف حاسم، أبريل الماضي، مع هيئة الإذاعة التابعة لقناة BBC بسبب عنوان رئيسي وصف المسجد الأقصى في القدس الشرقية بأنه «موقع مقدس متنازع عليه»، وأعلن مقاطعته الإذاعة وبعد رد فعله تم تغيير العنوان لاحقاً.





## السفير حسام زملط : الفلسطينيين البالغ عددهم 2 مليون تحولوا إلى أسرى لدى إسرائيل ويتعرضون لحرب إبادة .. وعلينا البدء في تقديم الحقيقة للناس وللعالم

للحكومة البريطانية، وانتخب عام 1999 كرئيس لفرع الإتحاد العام لطلاب فلسطين بالمملكة المتحدة، وفقاً للموقع الرسمي للبعثة الفلسطينية بالمملكة المتحدة التي يعمل السفير بالتعاون معها حالياً.

وبعد حصوله على الشهادة الجامعية الأولى عمل كإقتصادي في مكتب المنسق الخاص للأمم المتحدة لعملية السلام في الشرق الأوسط اليونسكو، وتم تكليفه حينها بمتابعة التطورات الإقتصادية والسياسات الإقتصادية البديلة ، كما قام بتقديم إحاطات للأمين العام للأمم المتحدة آنذاك، كوفي عنان.

في العام التالي، إستكمل مشواره الدراسي للحصول على شهادة الماجستير في دراسات التنمية في كلية لندن للعلوم الإقتصادية والسياسية، ثم حصل على الدكتوراه في الإقتصاد السياسي العالمي من كلية الدراسات الشرقية والأفريقية جامعة لندن في عام 2007.

تمر سنوات من توليه المسؤوليات الخاصة بالشؤون الفلسطينية حتى يعين كرئيس للبعثة الفلسطينية في المملكة المتحدة عام 2018، وكان قبلها حصل على منصب رئيس لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة الأمريكية.

كما حصل السفير البريطاني على إشادات، وقال مستخدمون لموقع «إكس» (تويتر سابقاً): «قوي ومقنع وتمكن بالحجة والمنطق.. لك كل الإحترام على وطنيتك وشجاعتك وتمثيلك لبلدك بكل بسالة وإحترافية وذكاء، لمثلك تُرفع القبعات».. فيما تداول المستخدمون مقاطع من تصريحات حسام زملط مُعلقين على المشاهد بمختلف لكتاتهم وجنسياتهم العربية.

وخلال سنوات الطويلة الماضية، طالما خرج السفير حسام زملط على الشاشات للتحدث عن القضية الفلسطينية، والتنديد بضرورة تنفيذ القانون الدولي، حيث قال خلال لقائه العام الماضي عبر شاشة CNN مُعلقاً على إستشهاد فلسطينية على يد إسرائيلي، وقال: «ثأير الفلسطينيين على أرضهم منذ 74 عامًا وكان هناك العديد من المحاولات لإقتلاعنا من جذورنا وليس فقط من أراضي 1948، والتي أصبحت إسرائيل فلقد رُحل والدي أنا من منزلهم وأصبحت بسبب هذا لاجئاً حيث ولدت في مخيم لاجئين في جنوب قطاع غزة والنكبة مستمرة، الإعلام يركز على الوضع حينما يتعرض الإسرائيليون للأذى».

### من هو السفير حسام زملط؟

نشأ الدبلوماسي والأكاديمي حسام زملط بالأراضي الفلسطينية وظل هناك حتى حصل على شهادته الجامعية، وولد في مخيم الشابورة للاجئين بمحافظة رفح عام 1973، يبلغ من العمر 50 عامًا، حصل على دراسته الجامعية في جامعة بيرزيت بالضفة الغربية، وسرعان ما أصبح ممثلًا لمؤسسة حركة فتح الطلابية أثناء الإنتفاضة الفلسطينية الأولى.

إستكمل دراساته الجامعية في لندن، حيث أوضح الموقع الرسمي لمنحة تشيفيننج chevening التعليمية أنه كان ضمن الدارسين لديهم، وهو برنامج المنح الدولية





كما حصل على مناصب أكاديمية خلال الإنتقال إلى العمل السياسي، حيث عمل كأستاذ جامعي في السياسة العامة في جامعة بيرزيت الفلسطينية، وكان باحثاً في جامعة هارفارد الأمريكية ومحاضراً في جامعة لندن.

وفي 2017 عين حسام زملط كسفير لدولة فلسطين في الولايات المتحدة الأمريكية حتى أعلن البيت الأبيض نيته إغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطيني في العاصمة واشنطن ، وبعدها قرر نقل السفارة الأمريكية في إسرائيل إلى مدينة القدس، وأدى الإعلان إلى إندلاع مظاهرات في الأراضي الفلسطينية المحتلة ورفض القيادة الفلسطينية لخطوة الولايات المتحدة الأمريكية.

وصرّح زملط حينها: «لم تقم بإخراج القدس من طاولة المفاوضات بل أخرجت الطاولة بأكملها، لن يكون هناك أبداً أي فلسطيني قادر على الجلوس على طاولة المفاوضات هذه، حظاً موفقاً» .

وفي سبتمبر عام 2018، أعلقت الممثلة الفلسطينية في العاصمة واشنطن بعد رجوع حسام زملط إلى رام الله، وفي العام نفسه تم تعيينه كرئيس للبعثة الفلسطينية لدى المملكة المتحدة.

ووصل السفير حسام زملط إلى المملكة المتحدة وسط عملية الخروج من الإتحاد الأوروبي، ومنذ تعيينه تعمقت العلاقات البريطانية-الفلسطينية، وإستمر تقديم الدعم البريطاني بينما تبنت الحكومة البريطانية على موقفها الداعم لحل صراع الدولتين طبقاً للقانون الدولي.

كما يعمل إلى وقتنا الحالي مستشار الشؤون الإستراتيجية للرئيس الفلسطيني محمود عباس.



## أول فائز بجائزة «نوابغ العرب» في الطب الدكتور السعودي هاني نجم المتخصص في جراحة عيوب القلب



فاز الطبيب الجراح السعودي هاني نجم بجائزة «نوابغ العرب» عن فئة الطب، ليكون أول من يفوز بهذه الجائزة العربية التي إستحدثتها دولة الإمارات العربية المتحدة مطلع العام الجاري.

وتستهدف مبادرة «نوابغ العرب» التي أطلقها نائب رئيس الإمارات رئيس مجلس الوزراء الشيخ محمد بن راشد في يناير، الإشراف على النوابغ المتميزين من أصحاب المواهب الإستثنائية من العلماء والمفكرين والمخترعين والمبتكرين المتميزين والمبدعين العرب في شتى المجالات.

ومنحت جائزة «نوابغ العرب» للدكتور هاني نجم عن فئة الطب، تقديراً لإسهاماته في مجال جراحة القلب للكبار والأطفال وأمراض القلب الخلقية .. إذ ساهم الطبيب السعودي في تطوير صمام قلب يمكنه النمو داخل الجسم، وخاصة للأطفال، حيث يمكن زراعته في قلب الطفل مع قابليته للنمو بمرور الأعوام، لتجنب الطفل جراحات متكررة.

ولد الدكتور هاني نجم في العام 1962 بالسعودية، وهو مقيم في الولايات المتحدة، إذ يشغل منصب رئيس قسم جراحة قلب الأمراض الخلقية عند الأطفال والبالغين في «مستشفى كليفلاند كلينك» منذ يناير 2016.

وحصل الدكتور هاني نجم على درجة الماجستير في أبحاث علوم القلب .. كما نال البكالوريوس في الجراحة عام 1985 من جامعة «الملك سعود»، والزمالة الكندية في الجراحة العامة، والزمالة الكندية في جراحة القلب والصدر.

وأجرى الدكتور نجم أكثر من 10 آلاف جراحة قلبية للكبار والأطفال، فيما قدم ممارسات مبتكرة ومشاركات إستثنائية في جراحة القلب، ومنها مشاركته في جراحة دقيقة لإستئصال ورم سرطاني في قلب جنين لا يتجاوز عمره 26 أسبوعاً.

## مناصب وجوائز

- تولى الدكتور هاني نجم منصب رئيس «جمعية القلب السعودية» بين عامي 2008 و2011، وشغل منصب نائب رئيس الجمعية ذاتها، وهو أيضاً رئيس «الإتحاد السعودي للتايكوندو والجودو».
- شغل عدة مناصب في «مدينة الملك عبدالعزيز الطبية» التابعة لوزارة الحرس الوطني السعودي في العاصمة الرياض، شملت نائب رئيس مجلس إدارة، ورئيس قسم جراحة القلب، ومستشار جراحة قلب للأطفال والبالغين.
- عمل جراحاً زائراً في «مستشفى كليفلاند كلينك» بين أغسطس 2014 وسبتمبر 2014، وطبيباً مقيماً في قسم الجراحة العامة في «مستشفى أوتاوا سيفيك» في كندا، وطبيباً مقيماً في قسم جراحة القلب والصدر في مستشفى «تورنتو» و«Sick Kids».
- ترأس قسم جراحة قلب الأمراض الخلقية عند الأطفال والبالغين في مستشفى «كليفلاند كلينك» منذ يناير 2016.
- عمل معيداً في قسم جراحة القلب في جامعة «الملك سعود»، ثم أستاذاً مساعداً في الكلية ذاتها، وأستاذاً مساعداً في جامعة «الملك سعود بن عبدالعزيز للعلوم الصحية».
- نال وسام «الملك عبدالعزيز» من الدرجة الأولى عام 2001، وأطلقت كلية القلب الأميركية جائزة «هاني نجم العالمية للباحث»، لتدريب طبيين حديثي التخرج من السعودية أو الشرق الأوسط ودعتهما إلى مراقبة إحدى مراكز القلب في الولايات المتحدة.



## الشيخة موزا تعتذر عن دورها كسفيرة لليونسكو تضامنا من أهل غزة



وترعى الشيخة موزا بنت ناصر عدداً من المشاريع التعليمية، وتسهم بجهود خاصة للأطفال في دول مختلفة تواجه أزمات، أو يعاني أطفالها صعوبات الإلتحاق بالمدارس. والشيخة موزا حاصلة على بكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة قطر في عام 1986، حيث ترأس مجلس إدارة المؤسسة العربية للديمقراطية ومقرها الدوحة، كما ترأس مجلس إدارة مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع. في عام 2003 عينتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة - اليونسكو- مبعوثاً خاصاً للتعليم الأساسي والعالي.. وبصفتها هذه كانت تروج للعديد من المشاريع الدولية الهادفة إلى تحسين مستوى التعليم وجعله متوفرًا في مختلف أنحاء العالم. وفي عام 2005 تم إختيارها لتكون أحد أعضاء المجموعة الرفيعة المستوى حول تحالف الحضارات التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، والتي أسسها أمين عام الأمم المتحدة كوفي عنان.

إعتذرت الشيخة موزا بنت ناصر رئيسة مجلس أمناء مؤسسة التعليم فوق الجميع، عن دورها كسفيرة لليونسكو للتواهي الحسنة، بسبب عجز المنظمة عن أداء دورها في غزة التي تواجه تصعيداً إسرائيلياً.

وكشفت صفحات محلية قطرية أن الشيخة موزا بنت ناصر وهي والدة أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، تخلت عن دورها في المنظمة التي يفترض أن تحمي الأطفال، وعجز اليونسكو الإضطلاع بدورها في دعم وإنقاذ أطفال غزة الذين هم أكثر ضحايا القصف الإسرائيلي المتواصل على القطاع.

وعبرت الشيخة موزا بنت ناصر عن موقفها خلال مشاركتها في قمة عقيلت قادة الدول في إسطنبول بحضور أمينة أردوغان زوجة الرئيس التركي.

وشغلت الشيخة موزا بنت ناصر وهي رئيسة مؤسسة قطر للتربية والعلوم، دور المبعوث الخاص للتعليم الأساسي والعالي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) منذ عام 2003، وأطلقت عدة مشاريع.

## الأردنية هديل عبد العزيز تتخلى عن جائزة «المرأة الشجاعة» تعبيراً عن تضامنها مع الفلسطينيين



تخلّت الناشطة الحقوقية الأردنية هديل عبد العزيز عن الجائزة الدولية للمرأة الشجاعة (IWOC) لعام 2023، التي حازت عليها في مارس هذا العام خلال تكريم أقيم في البيت الأبيض، وهي الجائزة التي تمنحها وزارة الخارجية الأمريكية سنويًا منذ 17 عامًا، للنساء اللواتي أظهرن قوة وشجاعة إستثنائية للدفاع عن العدالة وحقوق الإنسان.

وقد صرحت هديل عبد العزيز، بعد إعلانها التخلي عن الجائزة، إن قرارها جاء بسبب «موقف الإدارة الأمريكية من العدوان الإسرائيلي على غزة، البعيد جدًا عن قيم الشجاعة والعدالة والدفاع عن حقوق الإنسان».

وأضافت هديل عبد العزيز، التي تشغل منصب المديرية التنفيذية لمركز العدل للمساعدة القانونية الأردني أن «الولايات المتحدة الأمريكية لم تكتف بالإنحياز المطلق لإسرائيل في حربها على غزة، بل شاركت بشكل مباشر في العدوان، ولعبت دورا رئيسيا في إعاقة وقف إطلاق النار». وأوضحت أن «هذه الجائزة كانت تمثل تكريما وإحتفاء بقيم العدالة وحقوق الإنسان، لكن كل هذه القيم سقطت اليوم أمام هذا الإنحياز، ولا يمكنني أن أعتبرها الآن مصدر فخر لي».

واعتبرت هديل عبد العزيز، التي تعمل منذ أكثر من 15 عاما في الدفاع عن المهمشين وتمكين النساء واللاجئين، أن تخليها عن الجائزة هو «موقفٌ صغيرٌ جدا» في التعبير عن التضامن مع الفلسطينيين، وقالت: «على كل منّا أن يقوم بما هو متاح أمامه لإيصال صوته والضغط لإيقاف هذه الجرائم».

وأرسلت عبد العزيز مخطبة رسمية الأسبوع الماضي، إلى الإدارة الأمريكية أوضحت فيها أسباب تخليها عن الجائزة الدولية للمرأة الشجاعة.

**الملك تشارلز يحتفل بعيد ميلاده الـ75 بإطلاق مشروع غذائي جديد  
وهاري لم تقدم له الدعوة لحضور الحفل ولم يهنئ الملك بعيد ميلاده**



إحتفل ملك بريطانيا تشارلز بعيد ميلاده الخامس والسبعين يوم 14 نوفمبر الماضي، حيث إستغل هذه المناسبة لإطلاق مشروع جديد في مسعى للتصدي للفقر الغذائي والحد من إهدار الطعام. والملك الذي قضى أكثر من خمسة عقود ناشطا في القضايا البيئية وداعما للإقتصاد المستدام، أطلق رسميا المشروع الذي يهدف إلى الحد من الجوع، وفقا لما ذكره القصر الملكي البريطاني. وقد كتب الملك تشارلز مقال في «بيج إيشو»، وهي مجلة يبيعها المشردون عادة «الحاجة إلى الغذاء مشكلة حقيقية وملحة مثل مشكلة هدر الطعام تماما.. وإذا إستطعنا تحقيق توازن بين هاتين المشكلتين، سيتم حلهما في آن واحد». وأضاف «أتمنى حقا أن يجد هذا المشروع سبلا عملية لتحقيق الهدف المتمثل في إنقاذ الفائض من الطعام وتوزيعه على من يحتاجون إليه بشدة». وقد قضى الملك تشارلز عيد ميلاده مع زوجته الملكة كاميليا في زيارة مركز لتوزيع الفائض من الطعام حيث إجتمع مع محلات السوبر ماركت البريطانية الكبرى ليرى كيف يمكن لمشروعه أن يساعد في إعادة توزيع المواد الغذائية التي قد تتعرض للهدر.



ووفقاً للمشروع يواجه 14 مليون شخص في بريطانيا إنعدام الأمن الغذائي.. وبما أن ارتفاع تكاليف المعيشة أدى إلى تفاقم مشكلة الفقر الغذائي تقول الجمعيات الخيرية كانت هناك زيادة بنسبة 38 في المائة في عدد الأشخاص الذين لجأوا إلى بنوك الطعام لأول مرة في العام المنتهي في مارس (آذار).

ونظم الملك إحتفالية للأشخاص والمؤسسات الذين بلغوا من العمر 75 عاماً وقام أيضاً بإستضافة حفل إستقبال لتكريم ممرضين وممرضات وقابلات وذلك ضمن الإحتفال بمرور 75 عاماً على تأسيس هيئة الخدمة الصحية الوطنية.

ولم يتلقَ الأمير البريطاني هاري، وزوجته ميغان ماركل، دعوة لحضور حفل عيد ميلاد الملك تشارلز الخامس والسبعين، وفق ما زعم الزوجان، في أعقاب التقارير التي تفيد بأن الدوق تجاهل الدعوة للإحتفال المهم، وفقاً لصحيفة «إندبندنت».

وقد زعمت التقارير سابقاً أن هاري تجاهل دعوة من الملك لحضور الحفلة، وإختار البقاء في كاليفورنيا بدلاً من ذلك، ولكن الآن قال المتحدث بإسم الزوجين خلاف ذلك.. وأوضح متحدث بإسم الأمير هاري، أن الزوجين ليس لديهما أي إتصال من قصر باكنغهام بشأن الحفل الذي أقيم في كلارنس هاوس، في 14 نوفمبر، بعد أن ورد أن هاري رفض دعوة للتجمع العائلي، حيث أكد التقرير، نقلاً عن «مصدر مطلع على الوضع»، أن القصر لم يتواصل قط مع الزوجين ليُصالح دعوة للحفل.

ولم يتحدث الأمير هاري مع والده الملك تشارلز الثالث ويتمنى له عيد ميلاد سعيداً بعد أن أصبح تشارلز في سن الخامسة والسبعين.. وربما كان الأمير هاري ينوي الإتصال بوالده ويتمنى له عيد ميلاد سعيداً، لكن على ما يبدو فإن جدول أعماله مزدحم، إضافة إلى أن الملك الذي يُكنّى له الضغيئة، أعاق ذلك.

وكشف مصدر مقرب أن القصة التي تقول إن هاري كان على وشك إجراء مكالمة مع القصر، جاءت أصلاً من أشخاص مرتبطين بهاري، في محاولة للتخلص من تداعيات عدم دعوته لحضور إحتفالات عيد ميلاد الملك الخامس والسبعين.

وذهبت مصادر إلى أبعد من ذلك، قائلة، إن الملك كان مدركاً أن ابنه هاري كان يتصل به، لكنه يرفض تلقي أي إتصال منه.

فقد كانت آخر زيارة للأمير هاري إلى المملكة المتحدة، في سبتمبر (أيلول)، عندما سافر إلى لندن لحضور حفل توزيع جوائز «WellChild»، قبل أن يسافر إلى دوسلدورف، ألمانيا، لحضور ألعاب «إنفكتوس».

في ذلك الوقت، أُفيد بأنه طُلب من الدوق إعطاء قصر باكنغهام إشعاراً مسبقاً إذا كان يرغب في الإقامة بأي من المساكن المملكية، كما أن قلعة وندسور لم تتمكن من قبول طلب هاري للإقامة طوال مدة زيارته للندن.

وحتى أن العائلة المالكة فشلت في تقديم التهاني للأمير هاري بمناسبة عيد ميلاده الـ39، حيث لم يشارك الصحابان الرسميان على «تويتر» و«إنستغرام» للملك تشارلز، وزوجته كاميللا، وكذلك أمير وأميرة ويلز، أية تهنئة بعيد ميلاده في 15 سبتمبر الماضي وأصبحت علاقة هاري وميغان بالعائلة المالكة متوترة بشكل متزايد منذ تخلي الزوجين عن مهامهما المملكية، قبل الإنتقال إلى مونتيسيتو، كاليفورنيا، مع أطفالهما آرثشي ولبليبيتي، في عام 2020.



## بعد 100 عام.. تاج الأميرة كيت ميدلتون يخرج إلى النور



لفتت أميرة ويلز الأنظار مؤخراً خلال حفل إستقبال أقيم في قصر بكنغهام على شرف رئيس كوريا الجنوبية سون سو-ك-يول، حيث زينت كيت ميدلتون إطلالتها بهذه المناسبة بتاج نادر لم يسبق إرتداؤه منذ حوالي القرن، فما هي قصة هذه القطعة الفاخرة والإستثنائية؟ تُعرف كيت ميدلتون بخياراتها الصائبة في مجال الأزياء والمجوهرات مما جعل منها أيقونة موضة عالمية.. وقد شاركت مؤخراً برفقة زوجها، ولي العهد البريطاني الأمير ويليام، في حفل عشاء أقامه الملك تشارلز على شرف رئيس كوريا الجنوبية الذي يقوم بزيارة رسمية إلى المملكة المتحدة. إعتمدت الأميرة كيت بهذه المناسبة ثوباً طويلاً باللون العاجي يُزينه تطريز ذهبي عند الكمين، وقد تمّ تنسيقه مع قفازات طويلة، حقيبة سهرة من Anya Hindmarch، أقراط ماسية تعود للملكة إليزابيث، وتاج Strathmore Rose الذي يُعتبر من القطع الأكثر تميّزاً في مجوهرات التاج البريطاني.



### هدية زفاف:

يتميز هذا التاج بتنفيذه على شكل شريط من الورود القابلة للإرتداء بشكل منفصل كبوشات مرصعة بالماس. ويعود تنفيذه إلى نهاية القرن التاسع عشر وهو يحمل توقيع دار Catchpole & Williams للمجوهرات، حيث حصلت إليزابيث بويز-ليون (التي أصبحت فيما بعد الملكة الأم وجدة الملك تشارلز لوالدته) على هذا التاج كهدية زفاف من والدها إيرل ستراثمور في العام 1923 عند إقترانها بالأمير ألبرت الذي أصبح فيما بعد الملك جورج السادس.

وقد ظهرت به في الصور الرسمية لحفل زفافها وإرتدته للمرة الأخيرة في العام 1935 خلال حفل موسيقي حضرته برفقة الملك جورج والملكة ماري. ومنذ ذلك الحين غاب هذا التاج عن الظهور العلني حتى أختارته أميرة بلز ليزين إطلالتها العصرية الراقية.

من المجوهرات الأخرى التي لفت الأنظار في هذا الحفل، نذكر مجوهرات الملكة كاميللا التي إرتدت تاج Burmese المرصع بالياقوت الأحمر والماس والذي نسقته مع عقد وأقراط تزينها بالأحجار الكريمة نفسها، ومجوهرات دوقة إدنبورغ صوفي التي تزينت بتاج وقلادة مرصعين بالأكوامارين والماس.



## نحو 400 محام يرفعون قضية لدى محكمة الجنايات الدولية ضد إسرائيل بسبب جرائم الحرب والإبادة الجماعية في حق أهل غزة .. «نحن جيشكم يا فلسطينيين»



### المحامي الفرنسي جيل ديفريس : قيامنا بالتحرك أمام المحكمة الجنائية الدولية يشكل هجوما قويا على إسرائيل.. لأنها نددت بالمحكمة، فمن يكون الإرهابي ومن القانوني؟؟؟



دعا جيل ديفريس، أحد أكبر محامي فرنسا، محاميي العالم، لتكوين جيش من المحامين لخوض معركة لتحقيق وتطبيق القانون الدولي، وإدانة إسرائيل كمجرم حرب في قطاع غزة، حيث قال المحامي في دعوته «إن غزة ليس لها جيش يدافع عنها.. لذا فيجب التعاطف معها من محبي الخير والإنسانية».

وقد جمع ديفريس حتى الآن جيشا قانونيا من 400 محامي من جنسيات وأديان مختلفة، ومازالت دعوته مفتوحة.

وتوعد المحامي الفرنسي الإحتلال الصهيوني بمصير أسود، مخاطبا الفلسطينيين: «أصبح لديكم الآن جيش يدافع عنكم في المحاكم الدولية والوطنية».

كما صرح كريم خان، المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية، إنه تلقى طلبا من خمس دول للتحقيق في الوضع في الأراضي الفلسطينية، وأن الطلب جاء من جنوب إفريقيا وبنغلاديش وبوليفيا وجزر القمر وجيبوتي، حيث تجري المحكمة الجنائية الدولية تحقيقا مستمرا في الوضع بدولة فلسطين فيما يتعلق بجرائم حرب ارتكبت منذ 13 يونيو 2014.

وقد صرح المحامي الفرنسي وخبير القانون الدولي جيل دوفير إن التعريف الدقيق للإبادة الجماعية تحقق تماما في العدوان العسكري الذي تشنه إسرائيل على قطاع غزة، سواء تعلق الأمر بالحصار وإعدام الغذاء ومنع الوقود، أو كان متعلقا بالإبادة عن طريق القصف والتجويع.

وأشار المحامي الفرنسي إلى أنه يقود مبادرة تضم 300 إلى 400 محام من جميع أنحاء العالم من أجل رفع دعوى قضائية أمام المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي تطالب بفتح تحقيق في الوقائع المنسوبة لجيش الإحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر الماضي.

وأوضح دوفير (وهو محام معتمد لدى المحكمة الجنائية الدولية) أن هذه المبادرة تأتي من المجتمع المدني، «بعد أن رأينا ما يحدث، فإننا نفهم أن الأمر لا يتعلق فقط بالعدوان العسكري، إنها ليست مجرد جرائم حرب أو جرائم ضد الإنسانية، بل هي إبادة جماعية واقعية بلا خيار نظري أو فلسفي.. ونحن نرى أن التعريف الدقيق للإبادة الجماعية متحقق في الإتفاقية الدولية وفي السوابق القضائية والمرجعية كما في حالي سربرينتسا والروهينغا».



Cour  
Pénale  
Internationale  
International  
Criminal  
Court

## «الأمر لا يتعلق فقط بعدوان إسرائيل العسكري، إنها ليست مجرد جرائم حرب أو جرائم ضد الإنسانية، بل هي إبادة جماعية واقعية»

وأضاف أن الوضع المتعلق بفلسطين تتوافر فيه جميع معايير السوابق القضائية المتعلقة بالإبادة الجماعية، ومن ذلك النوع الأول منها الذي يتعلق بإبادة السكان.. وهو مثال للإبادة اليهود في عهد هتلر، لكنها في فلسطين من نوع آخر، فهي إبادة متعلقة بتدمير مجموعة إجتماعية.

وعن حثيثة رفع الدعوى، قال دوفير إن المرجعيات متوفرة كما حدث في المحاكم الدولية ليوغوسلافيا السابقة، والمحكمة الدولية لرواندا ومحكمة العدل الدولية، مؤكداً أنها ليست مجرد رأي الشخصي، ولكنها «حقيقة القانون، إن القاضي يقول إن المعتدي قطع الكهرباء، ومنع بعد ذلك الطعام وجوع الناس، وهاجم بيوت المدنيين والمدنيين أنفسهم، وهناك أيضا تهجير السكان.. كل هذه الأفعال تشير إلى نية خاصة لتدمير المجموعة العرقية، وتتجر من الإنسانية، ومع كلام لا إنسانية فيه، يقول الإحتلال عن الفلسطينيين إنهم حيوانات وليسوا بشرا»

### خطة العمل

وعن خطة العمل التي تتبعها المبادرة، يشرح المحامي الفرنسي أنه بعد أن «تحققت معايير الإبادة الجماعية عن طريق إبادة القوميات، فقد تحقق لدينا المفهوم القانوني لعملنا، ومن ثم نبدأ كتابة الشكوى ونرسلها إلى بعض المتعاونين معنا ولدينا إتصالاتنا، ثم نستغل تأثيرات وسائل التواصل الإجتماعي وجهود الناشطين.. ولدينا الكثير والكثير من النتائج المرضية».

وأضاف أن الجميع حول العالم مهتم بهذه القضية، «لأننا لا نستطيع أن نقبل أن نرى أمام أعيننا كل يوم قتل الشعب الفلسطيني، وتدمير المجتمع ولا شيء يمكن القيام به، لذلك علينا أن نذهب إلى العدالة».

## «عليك أن تختار معسكرك: إما معسكر الإبادة الجماعية، أو العمل القانوني.. لكن لا يمكنك أن تدلي كل يوم بخطاب منمق عن القانون الدولي وحقوق الإنسان وترضى بالألا تقوم بأي شيء، بل تدعم الهجوم الإسرائيلي»

ويلخص قائد المبادرة الخطوات العملية لتحركهم بأن الفعل الأول كان الشهادة، «فنحن لسنا من الضحايا، ولكننا نراهم، وهذا يدفعنا إلى التوجه إلى القضاء، والآن نبدأ الفعل الثاني، وهو العمل من أجل الضحايا، وتلقى توكيلات من الفلسطينيين في غزة، وهذا هو الوضع القانوني الذي يعد إبادة جماعية».

والحديث إلى المدعي العام للمحكمة الجنائية «ليس مبالغة، لأن ضحايا غزة هم الذين يتحدثون إلى المدعي العام.. لذلك، بدأنا بالحديث عن المستشفيات، ولدينا أيضا أوضاع العائلات».. ويجب أن نقول «إن كل حالة في غزة ستكون لديها شكوى دقيقة وواضحة أمام المدعي العام».

رفع أعضاء القضاء الفرنسي الأمد عشر الذين حضروا أمام المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي

### لا يمكن حجب الحقيقة

وفي رسالة قوية للمجتمع الدولي، خاطب المحامي بلده فرنسا وكل بلد في العالم والزعماء السياسيين قائلا: «لا يمكنكم قول إنه لم يحدث شيء في فلسطين، لأننا -بصفتنا محامين مهنيين- نوضح لكم أن هذه حالة إبادة جماعية، ومن ثم فهذه مسؤوليتكم لأنها جريمة مكتملة الأركان، عندما تكون لدينا هجمات على المستشفيات، وهجمات على سيارات الإسعاف، وهجمات على المدنيين، وهجمات على الأطفال، والهدف تدمير المجتمع الفلسطيني، فعليكم أن تبتعدوا وألا تدعموا نتياها».

واستدرك على ذلك بأن حق الحكومة أيضا أن تقول «عليك أن تختار معسكرك: إما معسكر الإبادة الجماعية، أو العمل القانوني. لكن لا يمكنك أن تدلي كل يوم بخطاب منمق عن القانون الدولي وحقوق الإنسان وترضى بالألا تقوم بأي شيء، بل تدعم الهجوم الإسرائيلي».

### إسرائيل والمحكمة الجنائية

ويلخص المحامي الفرنسي الهدف من الدعوى بأن «حقيقة قيامنا بالتحرك أمام المحكمة الجنائية الدولية يشكل هجوما قويا على إسرائيل، لأنها نددت بالمحكمة، فمن يكون -إذن- الإرهابي ومن القانوني؟ هذه هي النقطة الأولى وهي ضرورية لأن جميع الجماعات الفلسطينية والفصائل المسلحة في فلسطين تقبل إختصاص المحكمة الجنائية الدولية، بينما ترفض إسرائيل إختصاص هذه المحكمة».

وأضاف «نريد أن نوضح ذلك كله إلى العالم ليظهر أن إسرائيل ليست دولة ديمقراطية، وأنها ليست دولة قانون، لأنها ترفض القوانين الدولية، وهذا ما يفسر عمل المقاومة المسلحة في فلسطين».



## سجنها الإحتلال الصهيوني ومنع عنها العلاج الأسيرة المحررة إسراء جعايبص : نخجل أن نفرج وفلسطين كلها جريحة



بعد إعلان الهدنة والإتفاق على تبادل الأسرى بين حماس وإسرائيل ، برز إسم الأسيرة الفلسطينية إسراء جعايبص ، التي تعد إحدى أيقونات النضال الفلسطيني المعتقلة منذ عام 2015 .

روت إسراء قصتها من خلال كتابها «موجوعة» الذي صدر في شهر سبتمبر الماضي ، حيث عبرت فيه عن آلامها ومعاناتها داخل سجون الإحتلال الإسرائيلي .. قالت في مقدمته « هذا الكتاب هو باكورة أعمالني من داخل الأسر. لعل صفحاته تنقل معاناة منعت من النشر» ، وأهدته إلى مجموعة من المقربين من عائلتها ، وإلى الأسيرات والأسرى ممن كان لهم صلة بها داخل السجن .

«نخجل أن نفرج وفلسطين كلها جريحة»، تقول الأسيرة المحررة إسراء الجعايبص، عقب خروجها من سجون الإحتلال، والذي قضت بين جدرانها المليئة بالعتمة ثماني سنوات عانت فيها من إهمال والوجع الجسدي، مع إصرار الإحتلال على عدم تخفيفه ومعاجتها، محملا إسراء أوجاعا إضافية فوق قيد الأسر.

إسراء الجعايبص كسرت قيد السجان، وعانقت الحرية وطفلها الوحيد، الذي غادرته طفلا، ولاقته اليوم صبا بلغ الرابعة عشر، بإنتسامة ججولة يتخللها حزن جلي على ما يحدث في الجانب الآخر من الأراضي المحتلة، وتحديدا في قطاع غزة.

### من هي إسراء الجعايبص ؟

كانت الأسيرة إسراء تبع في سجون الإحتلال منذ أكتوبر 2015 ، وهي من قرية جبل المكبر جنوبي القدس، من مواليد 1986.. تحمل هوية القدس وهي متزوجة ولديها طفل عمره 14 عاما، حيث يعيش مع جدته وخالاته في مدينة القدس بعد تعرض زوجها لحادث سير أقعده على كرسي متحرك .

كانت تدرس التربية في الكلية الأهلية في بلدة بيت ضينا شمالي القدس المحتلة ، كما أنها عملت في دار المسنين .

حصلت الأسيرة إسراء على شهادة الثانوية العامة داخل المعتقل ، ثم إنتسبت إلى جامعة القدس المفتوحة ونالت شهادة البكالوريوس تخصص الخدمة الإجتماعية عام

2020 .

## بداية القضية والسجن

لم يكن الحادي عشر من أكتوبر/ تشرين الأول عام 2015، تاريخاً عادياً وسهلاً في حياة الأسيرة الفلسطينية إسرء الجعايبص.. فإتفجار عرضي لإسطوانة غاز كانت تحملها في سيارتها على الطريق الواصل بين مدينة القدس المحتلة ومدينة أريحا ذاك اليوم، كان كفيلاً بتوجيه الإتهام لها بمحاولة قتل جندي من قوات الإحتلال بالقرب من حاجز الزعيم العسكري شرقي القدس.. إتهامات الإحتلال التي لم تستند للأدلة والمنطق حولت حياة إسرء إلى كارثة موجهة، فقدت من وراءها أجزاء من جسدها، وحياتها الهائلة مع طفلها الوحيد الذي لم يستطع التعرف عليها بعد الحادثة، أثناء زيارته لها ذات مرة في سجن «هشارون» العسكري.

### منع إستكمال العلاج ومحاكمة غير عادلة

الحادثة تسببت بحروق عميقة، من الدرجة الثالثة، أذابت أصابع الأسيرة الجعايبص، ولم تبق إلا عقدة واحدة في كل من أصابعها الثلاثة المتبقية، وأذابت ما يقارب 50% من جسدها.

أذني الأسيرة إحترقتا كذلك، فالتصقتا بعد أن ذابتا بفعل الحروق في الرأس، في الوقت الذي لم تعد تقوى فيه على رفع يديها إلى الأعلى بشكل كامل نتيجة إلتصاق الإبطين أيضاً.

إسرء كانت بحاجة إلى عملية لفصل ما تبقى من أصابع يديها الذائبة والملتصقة ببعضها البعض، فقد ذابت عقد الأصابع، وهي بحاجة لعملية أخرى لزراعة جلد ليغطي العظام المكشوفة.. الألم في الظهر، واليدين، وحرقة في العين، وإحساس دائم بالدوار، وضعوبة الأكل والشرب بشكل طبيعي بعد أن ذوبت الحروق شفة الجعايبص السفلى.. فالأكل يتساقط منها، وهي بحاجة لكأس مزودة أنبوب صغير تستطيع الشرب منها بأريحية، كلها أوجاع لا متناهية تترافق مع رفض الإحتلال إستكمال علاجها. الإحتلال الإسرائيلي حكم عليها بالسجن 11 عاماً، وبدفع غرامة مالية مقدارها 50 ألف شيكل، حيث صدر الحكم في أكتوبر 2016.. وبعد صدور الحكم جرى نقلها إلى سجن هشارون للأسيرات، ومنع عنها زيارة عائلتها وحتى إبنتها الوحيد معتصم الذي كان عمره آنذاك 6 أعوام.

كما منعت إسرء من العلاج، حيث لم توفر لها إدارة السجن سوى مرهم لتبريد الحروق لا تزيد سعته على عشرين ملم يصرف لها كل ثلاثة أيام، وهي كمية غير كافية لتغطية كافة الحروق، حيث كانت ترفض الإدارة حتى تغيير البدلة الخاصة بعلاج الحروق.

وفي شهر يناير 2018 رفضت المحكمة العليا الإسرائيلية للنظر في إستئناف على رفض المحكمة المركزية طلباً للإفراج المبكر عنها بسبب وضعها الصحي.

# أصدرت إسرء كتابها «موجوعة» الذي صدر في شهر سبتمبر الماضي، حيث عبرت فيه عن آلامها ومعاناتها داخل السجون الإسرائيلية

## مطالبات سابقة بالإفراج العاجل

لم تتوقف الحملات و المطالبات بالإفراج عن الأسيرة إسرء الجعايبص، والنظر في وضعها الصحي الخطير، وتهيأة الظروف لإستكمال علاجها، وإحترام الإحتلال القوانين والمواثيق الإنسانية.

فقبل عامين تصدر وسم أنقذوا « إسرء جعايبص» منصات التواصل الإجتماعي، حيث تضمنت الحملة التي أطلقها نشطاء التعريف بالحالة الصحية التي تعيشها الأسيرة الجعايبص وكذلك ظروف إعتقالها بعدة لغات لتصل إلى العالم، إضافة لنشر صور تظهر حجم التشوهات التي تعاني منها.

ورغم كل المطالبات من المنظمات الحقوقية، وحملات الضغط على قوات الإحتلال، كانت ترفض قوات الإحتلال الإسرائيلي بشكل قاطع الافراج عنها، وتقديم المساعدة لها لتلقي علاجها وفق ظروف انسانية.

## حرية في إطار تبادل الأسرى

«ابنتي ليست أهم من أهل غزة»، يقول والد إسرء.. فحرية الأسرى كان ثمنها شلال من الدم في القطاع.

وفي نطاق الاتفاق على هدنة إنسانية مؤقتة، أحد شروطها كان الإفراج عن مئة من الأسرى الفلسطينيين في سجون الإحتلال الإسرائيلي، وكانت إسرء من ضمنهم.

عانت إسرء الحرية، وإحتضنت طفلها الوحيد، لتسلك دربا جديدا من الحرية والسمود ورحلة إسترداد الكرامة وبداية العلاج في وجه إحتلال لا يعترف بالقوانين الدولية الإنسانية ولا يحترمها، قافزا على كل المواثيق والإتفاقيات الداعية لإحترام المدنيين في الحرب، والأسرى والموقوفين الفلسطينيين في سجونها.



## المواقع التاريخية التي دمرت خلال الهجوم على غزة



خلفت الحرب الوحشية التي يشنها العدوان الإسرائيلي الغاشم دالّياً على منطقة غزة الكثير من الخسائر البشرية القاسية والتدمير الثقافي والمجتمعي. خلال الهجمات الأخيرة التي طالت الكنائس والمساجد ومتاحف الحياة الشعبية والإجتماعية في غزة، حيث تعرضت إثنين من أجمل مناطق غزة وأكثرها غنى بالكنوز التاريخية والمعرفية والثقافية إلى التدمير، سواء كان الضرر جزئياً أو كلياً.. يقدم هذا المقال نظرة مفصلة على هذه الأحداث المؤلمة.

### قصف متحف خان يونس:

شيد متحف خان يونس بجهود ذاتية من أهالي غزة، وينقسم إلى قسمين، قسم للآثار يضم قطعاً تعود لعصور ما قبل التاريخ ووصولاً إلى العصر الحديث. تعرضت العديد من القطع الفخارية الأثرية التي فقد بعضها إلى الأبد إلى التلطم، ويمكن معالجة بعضها بالترميم، حيث يضم المتحف قسماً آخر للتراث يحتوي على آلات خشبية وأدوات زراعية وأزياء فلسطينية تعود إلى ما قبل عام 1948.. وقد تضررت هذه القطع الثمينة بشكل كبير بفعل القصف، ويبقى حجم الأضرار غير معروف حتى الآن.

### مسجد هاشم:

تعرض مسجد هاشم للتصدع جراء القصف المتكرر، ويحمل هذا المسجد أهمية تاريخية كبيرة، حيث يُعد مكان دفن جد الرسول - صلى الله عليه وسلم - هاشم بن عبد مناف.. وقد تصدعت جدرانها بفعل القصف، ولكن تظل قيمته التاريخية حية. كما تضررت جوامع أخرى في غزة، مثل جامع الشيخ زكريا وجامع الشمعة وجامع الشيخ عبد الله، وكلها تحمل تاريخاً غنياً.

### خسائر الآثار والتراث:

تشتمل خسائر غزة على 12 متحفاً يحتوي على 12 ألف قطعة أثرية، سُيدت جميعها بجهود ذاتية من أهل غزة بهدف الحفاظ على تراثهم، حيث تعرضت هذه المتاحف لأضرار متفاوتة نتيجة للقصف.. وقد ترك البعض منها دون حراسة أو متابعة، مما أدى إلى تدهور الحالة الأمنية لهذه المقتنيات الثمينة.

تظل هذه الهجمات الوحشية الإجرامية على التراث والثقافة في غزة مأساوية، حيث تفقد المنطقة جزءاً كبيراً من هويتها الأصيلة وتاريخها العريق .. وستظل وصمة عار في تاريخ البشرية والإنسانية .

## مثقفون من العالم ضد الحرب الإسرائيلية الإجرامية على أهل غزة



تستمر مواقف المثقفين بالعالم في النأي بأنفسهم عن مواقف الساسة والحكومات في أميركا وأوروبا.. ففي الشهر الماضي تعرض «مركز نيويورك 92»، وهو مكان تقام فيه العديد من الفعاليات الأدبية، لانتقادات بسبب إلغاء برنامج للروائي فييت ثانه نجوين بعد أن وقع على رسالة مفتوحة تنتقد الحملة العسكرية الإسرائيلية على غزة، وعلى إثر ذلك انسحب العديد من الكتاب من الفعاليات المركز الثقافي، وإستقال موظفون عاملون فيه.

وقبل ساعات من إنطلاق أكبر فعالية دولية للكتاب منتصف أكتوبر الماضي، إحتج أكثر من 600 كاتب على إلغاء فعالية جائزة كان من المقرر منحها للكاتبة الفلسطينية عدنية شبلي عن روايتها «تفصيل ثانوي».

ومن بين المحتجين 3 فائزين بجائزة نوبل في الأدب، هم الفرنسية الفائزة بالجائزة عام 2022 آني إرنو، والفائز البريطاني من أصل تنزاني عام 2021 عبد الرزاق غرنة، والفائزة البولندية عام 2018 أولغا توكارتشوك، إضافة إلى مجموعة مرموقة من الناشرين والمترجمين.

وكان من المقرر أن تتسلم شبلي -المقيمة في برلين- جائزة أدبية تمنحها الجمعية الأدبية الألمانية «ليتبوم» في معرض فرانكفورت عن روايتها «تفصيل ثانوي» (2017) يوم 20 أكتوبر الماضي، حيث تؤرخ الرواية للمعاناة الفلسطينية بدءا من التهجير في زمن النكبة وحتى المنع من التنقل بين مناطق الأراضي الفلسطينية.

رغم أن الأميركيين يحملون مشاعر إيجابية تجاه الإسرائيليين أكثر من الفلسطينيين، فإن أغلب إستطلاعات الرأي تشير إلى زيادة كبيرة في نسب تعاطف الشباب الأميركي مع الفلسطينيين في الصراع الأخير، خاصة الفئة العمرية بين 18 و29 عاما، إذ ينظر 61% منهم بإيجابية إلى الفلسطينيين، في حين تبلغ النسبة تجاه الإسرائيليين 56%.

## بيل غيتس: الذكاء الاصطناعي سيسمح بالعمل لمدة 3 أيام أسبوعياً فقط



كشف الملياردير الأميركي بيل غيتس عن إمكانية العمل ثلاثة أيام فقط في الأسبوع بفضل الذكاء الاصطناعي، في الوقت الذي تجري كبرى الشركات حول العالم وبعض الدول تجارب لخفض عدد أيام العمل الأسبوعية إلى أربعة بدلا من خمسة أيام.

وذكر المؤسس المشارك لشركة البرمجيات «مايكروسوفت» في بودكاست «What Now»: «على المدى القريب، تعد مكاسب الإنتاجية التي نجندها من الذكاء الاصطناعي مثيرة للغاية، إنها تتولى جزءا من العمل الشاق».

ووسط مخاوف من أن البشرية سوف تكافح للتنافس ضد أجهزة الكمبيوتر مما يؤدي إلى البطالة الجماعية، يتنبأ بيل غيتس أنه «يمكن للآلات أن تصنع كل الطعام والأشياء، ولا يتعين علينا أن نعمل بجهد»، وفق ما نقلته مجلة «فورتن».

شركة ناشئة يدعمها «بيل غيتس» تستخدم الخشب القديم لإزالة الكربون من الهواء ويعتقد بيل غيتس أن تقنيات الذكاء الاصطناعي ستوفر فرصة للعاملين لتقليص جهودهم.. على الرغم من أن العديد من القادة ينظرون إلى زيادة الكفاءة على أنها فرصة لتحقيق أقصى استفادة من موظفيهم.



# مكاسب الإنتاجية التي نجنها من الذكاء الاصطناعي مثيرة للغاية



وقال بيل غيتس: «إذا وصلت في نهاية المطاف إلى مجتمع لا يتعبن عليه سوى العمل ثلاثة أيام في الأسبوع، فربما يكون هذا أمراً جيداً.. وإذا قمت بتحرير العمالة البشرية، فيمكنك مساعدة كبار السن بصورة أفضل، وتقليص حجم الفصول الدراسية، لأنه لا يزال هناك طلب على العمالة للقيام بأمر جيد، وإذا حققت كل ذلك سيكون لديك الكثير من وقت الفراغ، وسيستعين عليك معرفة ما يجب فعله خلاله.. إذا نظرت للصورة من بعيد تجد أن الغرض من الحياة ليس مجرد القيام بالوظائف».

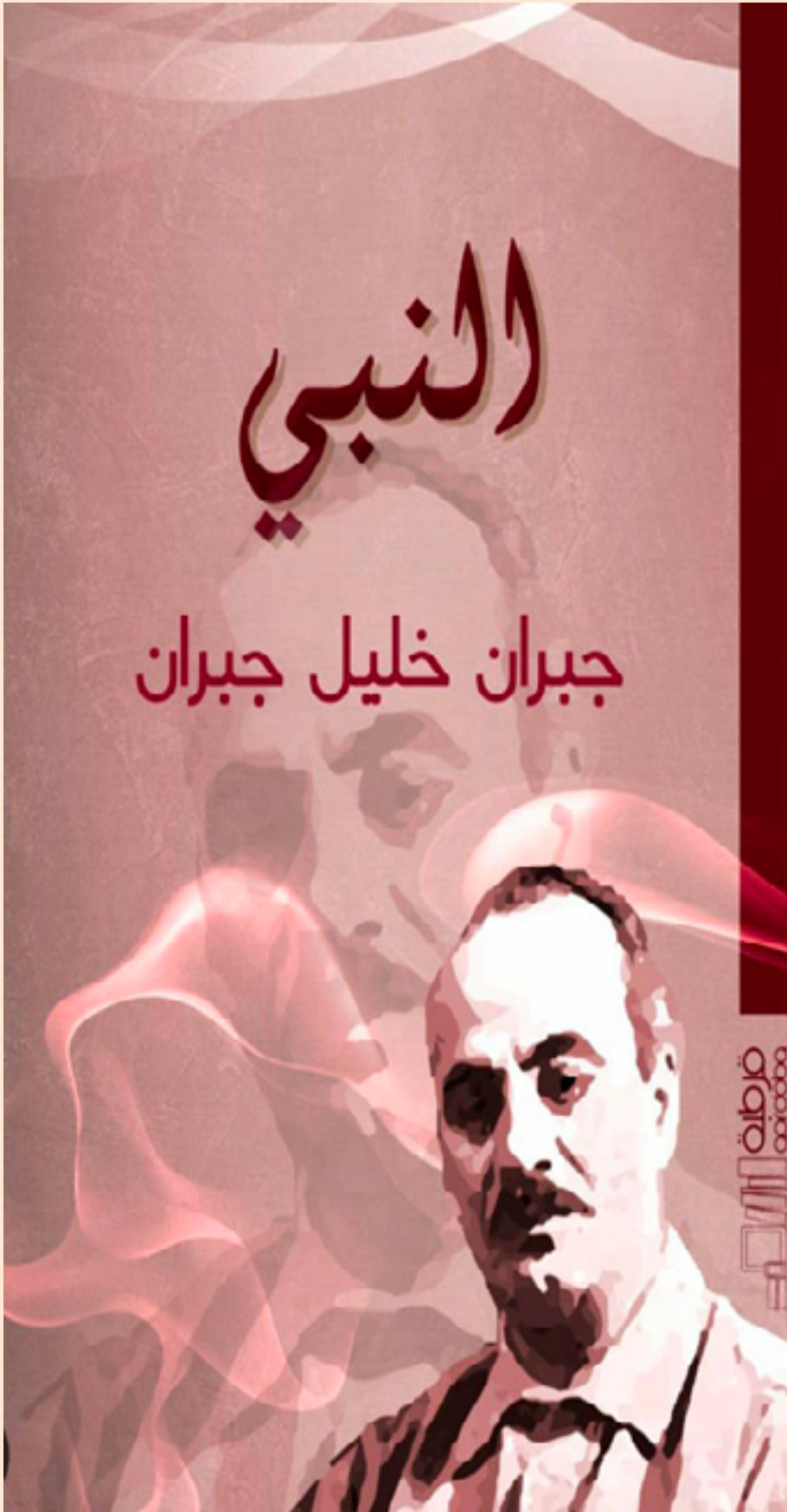
وذكر أنه على المدى القريب تعد المكاسب الإنتاجية التي تحصل عليها من الذكاء الاصطناعي مثيرة للغاية. ومؤخراً رد جيمي ديمون، الرئيس التنفيذي لبنك جيه بي مورغان، «أن الجيل القادم من العمال لن يحصل إلا على 3.5 يوم عمل في الأسبوع، وهذا سيوفر له حتى 100 يوم بسبب التكنولوجيا».

كما أن إيلون ماسك مالك شركتي «تسلا» و«إكس» يعتقد أن الذكاء الاصطناعي سوف يقضي على الحاجة إلى العمل على الإطلاق ويخلق دخلاً عالمياً مرتفعاً. وفي الوقت نفسه، قدر بنك الإستثمار غولدمان ساكس أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يحل محل ما يعادل 300 مليون وظيفة بدوام كامل على مستوى العالم في السنوات المقبلة.

وفي الوقت نفسه، توقع الرئيس التنفيذي لشركة IBM، آرميند كريشنا، أن تتم أتمتة «الوظائف الإدارية المتكررة» أولاً، لكنه أضاف أن هذا لا يعني أن البشر سيكونون عاطلين عن العمل.



## مئة عام على كتاب جبران خليل جبران «النبى»



كتاب «النبى» بصفاته المحدودة هو الصورة المكتملة لجبران ، حيث ضم الكتاب خمساً وعشرين موعظة .. إنبدأها بموعظة المحبة وأنهاها بموعظة الوداع ، وهي تعبر عن آرائه في الحياة عن طريق معالجته للعلاقات الإنسانية التي تربط الإنسان بالإنسان .

لم يشغل كتاب عربي الغرب كما شغلهم كتاب النبي لجبران خليل جبران الذي صدر في مطلع القرن العشرين الماضي، وتحديداً عام 1923م ، واليوم تحنفي الأوساط العالمية بهذا الكتاب المهم جداً على الرغم من صغر حجمه، لكنه حمل عصارة الحياة روحاً وفكراً وقدرة على التشخيص والإستشراف للقادم.

ومنذ نشره لأول مرة في الولايات المتحدة عام 1923، يبع منه ملايين النسخ في جميع أنحاء العالم، وأصبح الكتاب من الكلاسيكات الأدبية التي تُرجمت إلى عشرات اللغات من اللغة الإنجليزية الأصلية.

في السنة الثالثة والعشرين من القرن المنصرم، وتحديداً في الشهر التاسع من تلك السنة، طوى جبران خليل جبران مخطوطة «النبي» وأرسلها إلى الطباعة.. ومنذ تلك اللحظة وحتى يومنا هذا، لم تتوقف دور النشر حول العالم عن طباعة نسخ جديدة من الكتاب.

تُرجم من الإنجليزية إلى أكثر من 100 لغة، يبع ما يفوق الـ110 ملايين نسخة منه، وهو ما زال يحتل المرتبة الثالثة مبيعاً حول العالم.

بلغ الكتاب الأسطورة عامه المئة، وفي المناسبة تجول أنشطة عدّة دولاً عربيّة وغربيّة إحتفالاً بهذه المئويّة، كمؤتمرات ومعارض تنتقل بين نيويورك وبلغاريا والشارقة وبيروت.. لكن الإحتفاء بـ«نبي» جبران لا يقتصر على الذكرى المئوية فحسب، فعلى مدى سنوات طويلة، شكّل العمل الأدبيّ الفلسفيّ مصدر وحي لعدد كبير من الفنانين، من كافة المجالات والجنسيات. مُدّمت النسخة الأولى من «المحبّة» ضمن مهرجانات الأرز عام 1969، وفق ما يخبر أسامة الرحباتي، حيث إقتصرت الأغنية حينذاك على مقطع «المحبة لا تعطي إلا ذاتها...».. ليس سوى بعد سنتين، حتى توسّع العمل إلى ما هو عليه من مَغَناء «cantate» تتخطى الـ11 دقيقة.

غنّت السيدة فيروز «المحبة» للمرة الأولى بنسختها الحاليّة ضمن مسرحيّة «ناس من ورق» عام 1972.. ومن الولايات المتحدة وصولاً إلى بيروت، دخلت «المحبة» قلوب الناس فصارت نشيد الأفراح والأحزان.

الإحتفاء بجبران خليل جبران وإيرته الإبداعى تقليدٌ في البيت الرحباتي.. فبعد إقضاء 33 عاماً على رائعة «المحبّة»، قرر أسامة الرحباتي وضع جبران خليل جبران في مواجهة مع «النبي» الذي إختارعه، حيث دمج في مسرحيّة «جبران والنبي»، التي عُرضت عام 2005 ضمن مهرجانات بيبيلوس اللبنانية، روح «المصطفى» وفكره مع سيرة جبران غير التقليديّة.

لم يقتصر التأثير بـ«النبي» على الرطابنة، بل إمتدّ أبعد من الحدود اللبنانية ومسقط رأس جبران. كثيرون هم الفنانون الذين ألهمهم الكتاب في مسرحياتهم وأغانيتهم ولوحاتهم الراقصة.

من الفنانين والمشاهير من ألهمه «النبي» فنياً، ومنهم من جعلوا منه زوادة إنسانية وروحيّة.. من بين هؤلاء المغنّي الأميركي إلفيس بريسلي الذي قرأ «النبي» عشرات المرات، إلى أن حفظه، حيث كان أسطورة «الروك آند رول» يقدّم نسخاً إلى أصدقائه، ويقرأ مقاطع من الكتاب بصوت مرتفع لوالدته.

وأيضاً من بين الفنانين الذين تأثروا بجبران وإقتبسوا كلامه غناءً، مغنّي فريق الـ«بيتلز» جون لينون.

«النبي» هي مجموعة من النثر الشعري ،

يحكي الفيلم قصة المصطفى الذي قبل عودته إلى وطنه يتحدث إلى سكان مدينة أورفاليسي عن مختلف جوانب الحياة.

مقسمة إلى 26 سورة والآيات منها النبي غالبًا ما يتم الإستشهاد بها في الولادات وحفلات الزفاف والجنائزات في جميع أنحاء العالم.

فقد ولد جبران في بشري عام 1883، عندما كان لبنان تحت الحكم العثماني، لكنه كتب معظم كتبه في الولايات المتحدة، حيث ترأس رابطة قلم نيويورك، أول جمعية أدبية عربية - أمريكية.

كما تم إنشاء المتحف الذي يطل على وادي قاديشا في لبنان، في دير سابق يعود إلى القرن الثامن عشر، ويعرض نحو 150 لوحة للمؤلف تظهر "رؤيته الروحية العميقة للوجود"، حيث يعرض الجدول 11 ترجمة النبي التي صدرت بين عامي 1923 و1931.. وقد تحول الموقع إلى مكان دفنه ومن ثم إلى متحف لأعماله الفنية ومقتنيات أخرى، ويستقبل نحو 50 ألف زائر سنويا من خمس قارات.

وفي أبريل الماضي، أقيم معرض في مقر الأمم المتحدة في نيويورك بمناسبة الذكرى المئوية لهذا العمل.

قيسات من كتاب النبي:

« أولادكم ليسوا لكم، أولادكم أبناء الحياة المشتاقة إلى نفسها.. بكم يأتون إلى العالم وليس منكم ومع أنهم يعيشون معكم فإنهم ليسوا ملكاً لكم.»

- «أنتم الأقواس وأولادكم سهام حية قد رمت بها الحياة عن أقواسكم.»  
- «إن رامي السهام ينظر العلامة المنصوبة على طريق اللانهاية، فيلوكم بقدرته لكي تكون سهامه سريعة بعيدة المدى.»

- «لذل، فليكن التواؤم بين يدي رامي السهام الحكيم لأجل المسرة والغبطة. لأنه، كما يحب السهم الذي يطير من قوسه، هكذا يحب القوس الذي يثبت بين يديه»  
"ولكن عهد النوم قد إنقضى، والطم قد مضى، ولسنا الآن عند بزوغ الفجر، لأن الظهيرة فوق رؤوسنا، ويقتطنا قد تحولت إلى نهار كامل، فيجد بنا أن نفترق"  
- "إنك تطين في ضيقك وفي حاجتك، ولكن حبذا لو أنك تطين في كمال فرحك ووفرة خيراتك"

إنه جبران خليل جبران الفنان والشاعر والصوفي والمفكر، الذي استطاع أن يكسر برودة الفكر في الغربية وإستلهم روحانية الشرق من الوطن العربي إلى الهند، وأعاد صياغة ذلك بما يمكن القول عنه إنه تراث عالمي جديد، بقلم بل جبران نوراني.



## جائزة الشيخ زايد للكتاب تتلقى 4240 ترشيحاً من 74 دولة لدورتها الـ18



إستقبلت جائزة الشيخ زايد للكتاب، التي ينظّمها مركز أبوظبي للغة العربية 4240 ترشيحاً من 74 دولة، في دورتها الـ18، منها 19 دولة عربية و55 دولة أجنبية، بنسبة هي الأكبر منذ إنطلاق الجائزة، وواقع زيادة نسبتها 34% عن النسخة الماضية.. كما إنتهت لجنة القراءة والفرز من إستقبال الطلبات، وإغلاق باب الترشّح منذ مطلع أكتوبر. وكان الدكتور علي بن تميم الأمين العام للجائزة، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، قد ترأس إجتماعات لجنة القراءة والفرز في الجائزة، التي إطلعت خلالها على الكتب المرشحة للجائزة، وقيّمت مدى إلتزامها بالشروط والمعايير، حيث تضمّ اللجنة سعيد حمدان الطنيجي المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية، والدكتور بلال أورفه لي عضو اللجنة العلمية لمركز أبوظبي للغة العربية، وأعضاء الهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب، الأستاذ الدكتور خليل الشيخ، والدكتورة بدرية البشر، وبحضور الأستاذ عبد الرحمن النقبي مدير الجوائز الأدبية في مركز أبوظبي للغة العربية.

وقال الدكتور علي بن تميم الأمين العام للجائزة، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية : «على إمتداد سنوات، كرّست جائزة الشيخ زايد للكتاب لنفسها مكانة إستثنائية في الساحتين الأدبية والثقافية، إقليمياً وعالمياً، وذلك لما تحظى به من إحترام، كونها تأتي تقديراً لحكمة ورؤية المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيّان، طيّب الله ثراه، الذي لطالما حرص على تثبيت دعائم الإبداع في مختلف المجالات معرفياً، وعلمياً، وفنياً وإنسانياً، وتتمين دور المثقفين والموهوبين، وإبراز مشاريعهم، والتعريف بها على أوسع نطاق.. كما أنها ساهمت، وعلى إمتداد سنوات في نقل صورة زاخرة عن واقع المجتمعات، ومدى التطور الفكري والمعرفي الذي تحظى به».

وقد تلقت الجائزة في دورتها لهذا العام النسبة الأكبر من الترشيحات في تاريخها، حيث تصدّرت جمهورية مصر العربية قائمة الدول الأعلى مشاركة، تلتها كل من جمهورية العراق، والمغرب، والجزائر، والأردن، وسوريا، والسعودية، وتونس، وفلسطين، والإمارات العربية المتحدة.. أما على صعيد الدول الأخرى، فتصدّرت الهند قائمة الدول، تلتها الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا، وفرنسا، وإسبانيا، وألمانيا..

فيما شهدت الجائزة مشاركات للمرّة الأولى من سلوفينيا، وصربيا، ورومانيا، والنيبال، إلى جانب كلّ من موريشيوس، وجمهورية قرغيزيا، وهنغاريا، وغينيا وجيبوتي. وجاءت فروع الجائزة: فرع «المؤلف الشاب»، ضمن أعلى مشاركات، حيث بلغت 1078، بنسبة 25% من إجمالي المشاركات، وحلّ فرع «الآداب» في المركز الثاني بمشاركات بلغت 1032 مشاركة، بنسبة 24%، ثم فرع «أدب الطفل والناشئة» بإجمالي 437 مشاركة، شكلت نسبتها 10% من المشاركات.

ثم جاء في المراكز التالية كل من فروع الفنون والدراسات النقدية، والتنمية وبناء الدولة، والترجمة، وتحقيق المخطوطات، والثقافة العربية في اللغات الأخرى، وشخصية العام الثقافية، والنشر والتقنيات الثقافية.

## «من ذاكرة الأوائل» في ختام مهرجان العين للكتاب



الإمارات في المقام الأول، والتي لم تدخر جهداً في فتح أبواب الحوار والتعاون الثقافي مع عالما العربي والعالم، وتسخير كل الإمكانيات».

وبدأت فعاليات برنامج من ذاكرة الأوائل بإفتتاح معرض فني لمجموعة من الفنانين العرب في مقدمتهم الشيخة اليازبة بنت نهيان آل نهيان السفيرة فوق العادة للثقافة العربية لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، والفنانة المصرية سلمى البنا، والفنان والخطاط اللبناني عمر صفا، والفنانة اللبنانية آية شريفة، والفنانة التونسية هالة عموس، والفنانة الإماراتية فاطمة الظاهري، والفنان السوري إياد الجودة والذي تأتي مشاركة عمله الفني في إطار إعلاء الدور الفلسطيني العربي في تشكيل الذاكرة الثقافية المشتركة.

وقدم الفنانون المشاركون مجموعة من الأعمال المتميزة المستوحاة من جماليات اللغة العربية، والثقافة البحرية لدولة الإمارات، والخصوصية الفنية التي إزدهرت خلال الثقافة الإسلامية في الأندلس، مروراً بمجموعة من النماذج الفنية التي تجسد واقع الحياة اليومية وتناقضاتها.

إختتم مركز أبوظبي للغة العربية فعاليات مهرجان العين للكتاب في دورته الـ14، بتنظيم البرنامج الثقافي «من ذاكرة الأوائل» للسفارة الثقافية لدولة الإمارات لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، في بيت محمد بن خليفة في العين.

وقال رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، الدكتور علي بن تميم: «يسعدني أن يكون تجمعنا هذا مسك ختام مهرجان العين للكتاب 2023.. هذا الحدث الثقافي البارز الذي يعكس مكانة مدينة العين، وخصوصيتها التاريخية والتراثية، ودورها الريادي في الإرتقاء بالمشهد الثقافي المحلي»، ووجه التحية إلى الشيخة اليازبة بنت نهيان آل نهيان، السفيرة فوق العادة للثقافة لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، سفيرة ثقافتنا وهويتنا للعالم.

وبهذه المناسبة، قالت الشيخة اليازبة بنت نهيان آل نهيان: «أتقدم بالشكر والعرفان لقيادتنا الرشيدة، فلولا رؤيتها الحكيمة وجهودها لما إستطعنا أن نسعى لمستقبل مشرق واعد، ومنذ اللحظة الأولى أدركنا أن مهمة السفارة الثقافية جاءت تكريماً وتقديراً لدولة

سلافة معمار تثير جدلا واسعا تثير جدلا واسعا بشخصية « أسيل » في مسلسل « الخائن »



منذ طلقته الأولى، تصدرت النسخة العربية من مسلسل «الخائن» وبطلته الممثلة السورية سلافة معمار التردد على مواقع التواصل الاجتماعي، بإطلاقته القوية. ويبدأ المسلسل بقيام «أسيل» التي تؤدي دورها سلافة معمار بفضح خيانة زوجها «سيف» الذي يؤدي دوره الممثل السوري قيس الشيخ نجيب لها مع فتاة عشرينية «تيا» والتي تؤدي دورها الممثلة السورية مرام علي، خلال عشاء جمعتهما بمناسبة عيد ميلاد زوجها. وأكد الجمهور على براعة سلافة بإظهار ملامح القوة والذكاء على وجهها، وحرصها على إخفاء الحزن الذي تشعر به بسبب خيانة زوجها لها. ويواصل المسلسل التركي المعرب «الخائن» إثارة الجدل بمشاهدته الجريئة، منذ بداية بثه يوم 5 نوفمبر الماضي.. ومجددا، جمع بين الممثلين السوريين قيس الشيخ نجيب وسلافة معمار بدوريهما أسيل وسيف، مشهد حميم في غرفة النوم، يوثق خلع سيف ملابسه أمام أسيل وتقيلها خلال تواجدهما على السرير. وتدور قصة المسلسل حول طبيبة شهيرة (سلافة معمار)، تعيش حياة مستقرة مع زوجها وإبنها، وتكتشف عن طريق الصدفة خيانة زوجها (قيس الشيخ نجيب) مع فتاة شابة (مرام علي)، عاش معها قصة حب دامت حوالي العامين.. وتقرر بعد ذلك الزوجة والطبيبة الانتقام من زوجها وعشيقته على طريقتهما الخاصة، ضمن أحداث مثيرة.



ويشارك في مسلسل «الخائن» عدد كبير من الممثلين أبرزهم : قيس الشيخ نجيب ، سلافة معمار، ريتا حرب، مرام علي، رولا بقسماتي، جلال شموط، خالد شباط، إيلي متري، تاتيانا مربع وجينا أبو زيد.

سلافة معمار تجسد هذه الشخصية المتألّمة والناجحة. في وجهها حزن يوزع على الكون وفي عيونها مدّ أخضر لكنه بلا حياة. امرأة تتصارع مع كل من حولها، لكنها ما زالت واقفة برفعة وكبرياء

الزوج يخونها بدون حياء أو ضمير .. الأصدقاء فونة جميعهم، وإتضح سفالة سالم الذي يدعي الإهتمام والمساعدة بأنه الأقرب لها، وأذ به يقابضها المساعدة مقابل علاقة معها ...

شخصية أسيل المهتدة في كل شيء ومن قبل الجميع، حملتها سلافة معمار بكامل قوتها.. امرأة عصبية متوترة على الدوام، والحزن يسكن كل ما فيها.

وسلافة معمار تجسد شخصية هذه المرأة الناجحة من جهة والمهزومة من جهة أخرى.. المحرومة والمُستغلة بكل ما تملك، فتشرح بأدائها: اللطف والقهر والظلم والوحدة والخوف، وتخرج بطلا متمكنة لا يمكن أن نحيد عن الإعجاب بأدائها المثير، رغم كل الجدل الذي أثاره هذا العمل .

«أسيل» في مسلسل الخائن، هي المرأة التي ترفض أن تقبل بالخيانة ولا تقبل أن تسامح عليها .. شخصية قوية ومتمردة تتعذب في الداخل ولكنها ترفض الإنكسار.

حتما سلافة وضعت سؤال كبير أمام المتفرج : هل هناك من يقدر أن يحتمل كل هذا الحمل المتعب ويبقى متأهبا وشاهقا.. سلافة أعطت المعنى لكل امرأة أصابها هذا المُصاب.



## الممثل السوري الأعلى أجراً أجر خيالي ل قيس الشيخ نجيب لتجسيد بطولة «الخائن»



أصبح الجميع يعرف أن المسلسلات التركية التي يتم تحويلها إلى نسخ عربية تكلف شركة إنتاج محطة MBC مبالغ خيالية إذ يتم تصويرها في تركيا ويتم دفع مبالغ كبيرة وأجور عالية للممثلين الذين يغيبون عن عائلاتهم لفترة طويلة ويسافرون إلى تركيا لتصوير

أصبح الجميع يعرف أن المسلسلات التركية التي يتم تحويلها إلى نسخ عربية تكلف شركة إنتاج محطة MBC مبالغ خيالية ، إذ يتم تصويرها في تركيا ويتم دفع مبالغ كبيرة وأجور عالية للممثلين الذين يغيبون عن عائلاتهم لفترة طويلة ويسافرون إلى تركيا لتصوير مشاهدهم. وتحدثت العديد من المصادر أن أجور الأبطال إلى ارتفاع مع كل عمل جديد يتم تقديمه.. ففي وقت سابق تقاضى الممثل السوري قيس الشيخ حسب المعلومات المتداولة مبلغ 400 ألف دولار عن دوره بمسلسل «ستيليتو» الذي كان من بطولته ، ولا شك أنه حصل على مبلغ أعلى بكثير على دوره في مسلسل «الخائن» الذي يلعب فيه دور البطولة المطلقة إلى جانب الممثلة سلافة معمار بالإشتراك مع الممثلة مرام علي.

وترجح المصادر أن الأجور تراوحت بين نصف مليون دولار و 700 ألف من دون ذكر الرقم المحدد .. لكن مما لا شك فيه أن قيس الشيخ نجيب أصبح من الممثلين الأعلى أجراً.





وتدور أحداث مسلسل « الخائنت » حول قصة طيبة مشهورة تلعب دورها النجمة سلافة معمار تعيش مع زوجها وإبنها حياة مستقرة .. لكنها تكتشف عن طريق الصدفة خيانة زوجها «سيف» لها يجسده قيس شيخ نجيب، إذ تربطه لأكثر من عامين علاقة حب بشابة تدعى «تيا» تؤدي دورها مرام علي، فتقرر الإنتقام منهما على طريقتها الخاصة

ويجمع مسلسل «الخائنت» إلى جانب سلافة معمار وقيس شيخ نجيب ومرام علي نخبة من النجوم السوريين واللبنانيين بينهم ريتا حرب، جينا أبوزيد، جلال شموط، رولا بقسماطي، خالد شباط، ايلي مزي، وتاتيانا مرعب.

ويعد المسلسل وهو من إنتاج أستوديوهات «إم.بي.سي» وتم تصويره في تركيا النسخة العربية من مسلسل «الخائنت» التركي الذي بدأ عرضه في أبريل 2020 من إخراج نسلهان يشيليروت وتأليف كمال حمامجي أوغلو وديلارا باموك وبطولة جانسو دره وجانير جيندوروك.

وفي النسخة التركية تدور الأحداث حول الدكتورة آسيا (جانسو دره) التي تعيش حياة هادئة وسعيدة مع زوجها فولكان (جانير جيندوروك) وإبنهما علي (ألب أكار) يتغير هذا الوضع عندما تكتشف أن زوجها على علاقة بشابة منذ سنتين، على آسيا أن تختار بين إيفاذ زوجها أو الإنتقام من زوجها الخائنت.

#### آخر أعمال النجم قيس شيخ نجيب

يذكر أن آخر أعمال الفنان قيس شيخ نجيب هو «ستيلتو» في عام 2022، وهو مسلسل شارك فيه نخبة من نجوم الدراما السورية واللبنانية، من إنتاج مجموعة إم بي سي مقتبس عن المسلسل التركي «جرائم صغيرة» للمقتبس بدوره عن المسلسل الأمريكي «أكاذيب كبيرة صغيرة»، عُرض لأول مرة في العام 2022 على منصة شاهد.

#### قصة المسلسل ستيلتو

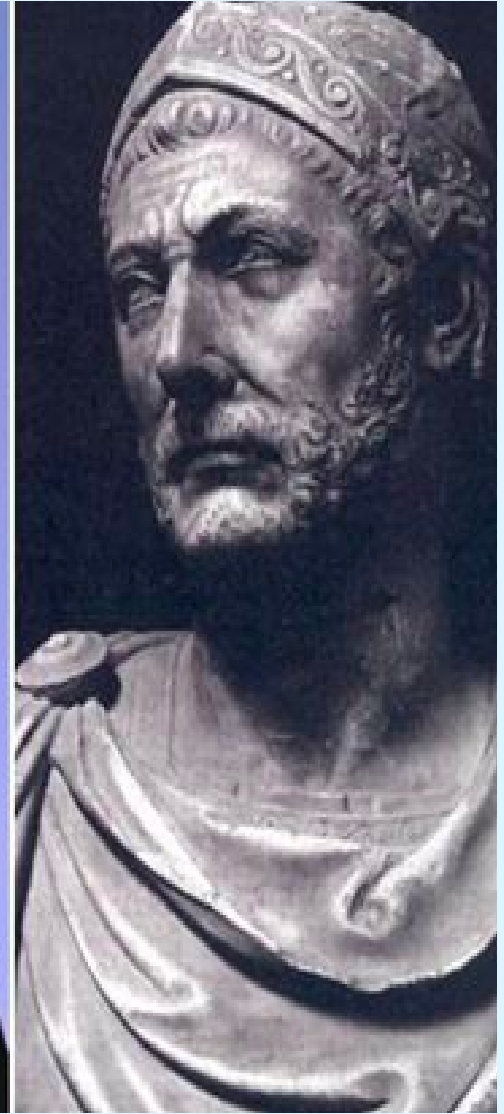
صور المسلسل في مدينة إسطنبول التركية، وتدور أحداثه عن حفل ضخم يقام في أحد المنازل بمجمع سكني راق، وتقع خلاله جريمة قتل شخص مجهول، حيث تم إلقاء الجثة من أعلى طابق البيت ، وكان يحضر الحفل العديد من الشخصيات الكبيرة لتبدأ رحلة حل لغز هذه الجريمة، والبحث عن القاتل.. وكما كانت توجد مجموعة من العلاقات المتنوعة بين الكراهية والخيانة والحب.

#### نبذة عن الفنان قيس شيخ نجيب

ولد قيس في 5 يونيو 1977 بدمشق ومتزوج من الكاتبة لبنى المشلاخ ولديه طفل يدعى جود، والده هو الممثل والمخرج محمد الشيخ نجيب ووالدته كانت راقصة في إحدى الفرق الشعبية للفنون .. تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية بعام 1998، وإنضم إلى نقابة الفنانين السورية في 25 مايو 1999 .. شقيقه هو المخرج سيف الشيخ نجيب الذي أخرج فيلم «غمضة عين» وفيلم «ويلكم تو ليفنون» .. شارك بالعديد من الأعمال بين المسرح والتلفزيون ، وقدم برنامج مزيغ العرب في موسمه الأول عام 2015.



## بطولة دينزل واشنطن.. نتفليكس تعلن عن إنتاج فيلم عن القائد العسكري حنبعل



صرحت شركة «نتفليكس» للأفلام إنها ستنتج فيلماً عن القائد العسكري الشهير لقرطاج «حنبعل»، يقوم بدور البطولة فيه الممثل الأمريكي دينزل واشنطن. وقالت الشركة على منصة «إكس» إن دينزل واشنطن سيتعاون مع المخرج المعروف انطوان فوكو لإعداد الفيلم، حيث من المتوقع أن يؤرخ للمعارك الشهيرة التي قادها القائد العسكري ضد روما، حيث سيتولى جون لوجان الحائز على جائزة الأوسكار ثلاث مرات، تأليف الفيلم.

وتعثرت محاولات سابقة في إنتاج فيلم ضخم عن حنبعل الذي يُنظر له على نطاق واسع كأعظم قائد عسكري في العصور القديمة.

وأحد أشهر معارك حنبعل هي غزوه للإمبراطورية الرومانية من الشمال ومحاصرته لروما لمدة 15 عاماً، بعد رحلة ملحمية تخطى بها جبال الألب، خلال الحرب البونيقية الثانية بين عامي 218 و201 قبل الميلاد.

فقد عاش القائد القرطاجي حنبعل في القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد، حيث ولد 249 قبل الميلاد وتوفي في عام 182 قبل الميلاد، وقاد حنبعل جيوش قرطاج في الحرب البونيقية الثانية وإجتاز جبال الألب حتى وصل إلى حوض نهر إلبه بإيطاليا متفوقاً على الإمبراطورية الرومانية.

ويُنسب إلى حنبعل إختراع العديد من التكتيكات الحربية في المعارك لا زالت معتمدة حتى اليوم، وقد طبقت تكتيكاته العسكرية في العديد من المعارك القديمة والحديثة، حتى أنها استخدمت في العصر الحديث حيث يقول الجنرال الأمريكي نورمان شوارزكوف: «تعلمت الكثير من حنبعل، حيث طبقت تكتيكاته في التخطيط لحمليتي في عاصفة الصحراء».

## حنبل.. قائد كسر هيبة الرومان وإخترع تكتيكات حربية معتمدة حتى اليوم

تبرز عبقرية التخطيط الذي قام به حنبعل في عدة محطات، لعل أبرزها عبوره الإبتحاري لجبال الألب، وأيضاً معركة كاناي، التي كلّف فيها الخيالة بمواجهة الخيالة الرومان، مع توجيه الأمر للمشاة بالتقهقر ثم تطويق المشاة الرومان، فأصبح الجيش الروماني محاصراً بالجيش القرطاجي من كل الجهات، وبذلك انتصر الجيش القرطاجي.

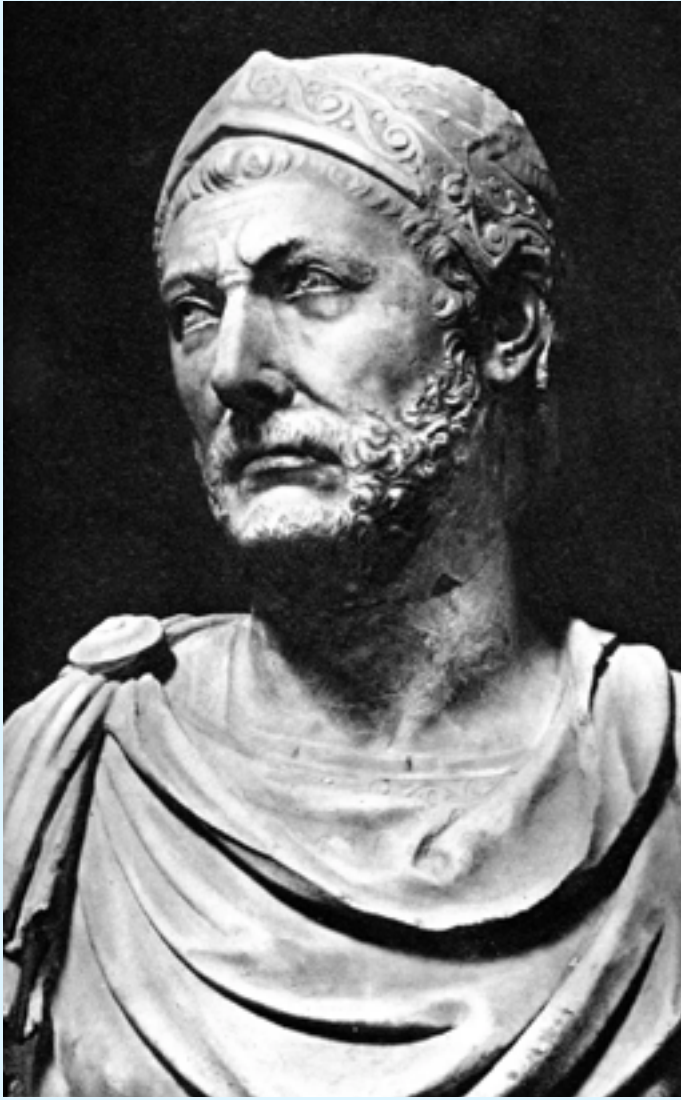
كان أبوه حملقار برقا قائداً للقرطاجيين في الحرب البونيقية الأولى، وكان أخواه صديربعل وماجو من أعظم قادة القرطاجيين، وكان شقيقاً لزوجة القائد صديربعل العادل، حيث وصف المؤرخون حنبعل بأنه أسوأ كوايس روما وبكاسر هيبتها حتى أنهم عندما يخشون وقوع كارثة يقولون: «حنبل على أبوابنا».

عاش حنبعل خلال فترة من التوتر في حوض البحر المتوسط، عندما حاولت روما فرض سيطرتها على القوى العظمى في المنطقة مثل قرطاجنة ومملكة مقدونيا الهلستينية وسرقوسة والإمبراطورية السلوقية وكانت أكبر إنجازاته خلال الحرب البونيقية الثانية، عندما سار بجيش يضم فيلة حربية، من أيبريا إلى شمال إيطاليا عابراً جبال البرانس وجبال الألب.

في سنواته القليلة الأولى في إيطاليا، حقق ثلاثة إنتصارات مثيرة في معارك تريبيا وبحيرة تراسمانيا وكاناي، وخلال 15 عام، إحتل حنبعل معظم إيطاليا.. مع ذلك إضطر إلى أن يعود لمواجهة الغزو الروماني لشمال أفريقيا، وهناك، هزمه سكيبيو الأفريقي في معركة زامة.

بعد الحرب، أصبح هنبعل حاكماً لقرطاجنة، وعندئذ قام بسن العديد من الإصلاحات السياسية والمالية ليتمكن من دفع تعويضات الحرب المفروضة على قرطاجنة لروما.. كانت هذه الإصلاحات لا تحظى برضا الطبقة الأرستقراطية القرطاجي فوشت به لروما، ففرض عليه التفتي.. وخلال منفاه، عاش في الإمبراطورية السلوقية، حيث قام بدور المستشار العسكري لأنطيوخس الثالث في حربه ضد روما وبعد هزيمة أنطيوخس، إضطر إلى قبول شروط روما، وفر هانيبال مرة أخرى إلى مملكة أرمينيا، وإستقر في بيثينيا، حيث ساعدهم على تحقيق فوز بحري بارز على أسطول من بيرجامس، وبعد ذلك تعرض للخيانة وكان من المفترض أن يسلم إلى الرومان، إلا أنه أثار تناول السم الذي قيل أنه إحتفظ به في خاتم لبسه لوقت طويل على أن يموت أسيراً في يد الأعداء.

يعتبر حنبعل واحداً من أعظم القادة العسكريين في العصور القديمة ويعتبره الكثير من قادة العصر الحديث أمثال نابليون بونابرت ودوق ولينجتون ومصطفى كمال أتاتورك، حيث يعتبرون حنبعل «قائداً إستراتيجياً موهوباً» كما تناولت العديد من الأفلام والبرامج الوثائقية قصة حياته.





أما الممثل تيم حسن، فيقدم في مسلسله الجديد لعام 2024 جزءاً من التاريخ المعاصر لسوريا، ويعكف على الإنتهاء من كتابته المؤلف عمر أبو سعدة، ولم يتم الإستقرار على الإسم النهائي للعمل، بينما يتولى الإخراج سامر برقاوي، والذي يعمل على إختيار أماكن التصوير وباقي فريق العمل ليبدأ في ديسمبر الحالي، ويكون جاهزاً للعرض خلال رمضان.

### ثنائيات فنية ناجحة

ويستثمر منتجو الدراما الرمضانية لعام 2024 الثنائيات التي نجحت في أعمال سابقة، مثل ربهام عبد الغفور وإياد نصار اللذان نجحا من قبل في «وش وظهر»، ويعودان من خلال مسلسل «صلة رحم»، الذي أعلن مخرجه تامر نادي عن مشاركته في الموسم الرمضاني المقبل.

أما الثنائي اللبناني نادين نسيب نجيم والمخرج فيليب أسمر، فيعيدان التجربة بعد نجاحهما في مسلسل «2020»، وذلك من خلال مسلسل «2024» الذي يشارك نادين بطولته السوري محمد الأحمد.

وفي تصريحات صحفية قال مؤلفه بلال شحاتات إن العمل ليس جزءاً ثانياً من «2020»، ولكن الشيء المشترك الوحيد هو شخصية النقيب سما، والتي سوف تظهر في العمل الجديد بشكل جديد تماماً، حيث ستعرض للعديد من المواقف من خلال عملها الأمني وتخوض مغامرة جديدة.

تدور أغلب الأعمال الرمضانية المتوقعة في 2024 حول قصص عصرية، وأخرى تعود إلى حقبة زمنية مختلفة، حيث أوشك تصوير بعض هذه الأعمال على الإنتهاء، في حين بدأت التحضيرات الأخرى من أجل اللحاق بالموسم المقبل بدون أي عقبات أو تأجيل. ويشهد موسم دراما رمضان 2024 مشاركة أكثر من عمل درامي يدور في حقبة زمنية سابقة.. ومن هذه الأعمال مسلسل «الحشاشين»، وهو من تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج بيتر ميمي وبطولة كريم عبد العزيز وفتحي عبد الوهاب وشريف سلامة وميرنا نور الدين وسوزان نجم الدين ونيقولا معوض.

وتدور أحداثه في القرن الـ11 الميلادي عن فرقة «الحشاشين» التي كانت تنفذ إغتيالات دموية لعدد من الشخصيات المهمة والمرموقة في تلك الفترة، وكانت مصدر قلق لملوك العالم آنذاك.

وصرح كريم عبد العزيز قبل أيام في لقاء له أنه يجسد في المسلسل شخصية الحسن الصباح زعيم عصابة الحشاشين، معتبراً أن المسلسل من أضخم الإنتاجات المقدمة في الأعمال الفنية.

وكان طاقم مسلسل «الحشاشين» -الذي يتم تصويره في «كزافستان» وبلدان أخرى مختلفة- قد بدأ التصوير العام الماضي، لكن تم تأجيله لمدة عام كامل. شخصية أخرى تم إستدعاؤها من الخيال الشعبي، وهي «الملك شهریار»، والتي يجسدها الفنان ياسر جلال من خلال معالجة جديدة في مسلسل «ألف ليلة وليلة»، وهو من تأليف أنور عبد المغيث وإخراج إسلام خيرى، وهو المسلسل الذي كان قد إعتذر عنه ياسر جلال العام الماضي، وإكتفى بالمشاركة في مسلسل «علاقة مشروعة» المكون من 15 حلقة.

## أجزاء جديدة

ويواصل عدد من الفنانين تقديم أجزاء جديدة من أعمالهم، إذ يقدم حمادة هلال جزءاً رابعاً من مسلسل «المداح»، الذي حقق له شعبية كبيرة في الدراما التلفزيونية. وينتظر هلال الإتيان من كتابة العمل للإستقرار على موعد تصوير الجزء الجديد، ليكون المسلسل جاهزاً للعرض في رمضان 2024.

وأعلن منتجو مسلسل «العرجي» عن تقديم جزء ثانٍ منه يعرض في رمضان 2024. ويقوم ببطولته كل من باسم ياخور وسلوم حداد وديمة قندلفت. وتدور أحداث المسلسل حول الظلم الذي يتعرض له بطل العمل «عبدو العرجي»، الذي يصارع الحياة لكنه يتمسك بقوة الإرادة، حيث يعمل على نقل البضائع لإعالة عائلته، ويواجه الظلم والمكائد.

## أعمال رومانسية وإجتماعية وكوميديا

وتقدم المخرجة رشا شربتجي موضوعاً إجتماعياً رومانسياً في مسلسلها الجديد «نظرة حب»، وهو من تأليف رافي وهبي ويجمع الثنائي باسل خياط وكارمن بصيص. أما مسلسل «بطن الحوت» للمخرج أحمد فوزي صالح، فتدور أحداثه حول الطبقة المهمشة من المجتمع من خلال رجل بسيط يعمل في صناعة الفخار، لكنه يدخل في صراعات بسبب تعاونه مع «جماعات متطرفة».

و«بطن الحوت» من بطولة محمد فراج وباسم سمرة وأسماء أبو اليزيد وسماح أنور، إلى جانب ضيوف الشرف غادة عادل وبسمة وأحمد وفيق، وتم تصوير مشاهد في محافظة دمياط بمصر.

وبعد غياب منذ أن قدم مسلسله الأخير «كوفيد 25»، يعود الممثل يوسف الشريف من خلال مسلسل «الراكون»، ليستكمل من خلاله سلسلة أعمال تدور في إطار من التشويق والغموض، لكن في إطار كوميدي، وهو ما أعلنه المخرج ماندو العدل في تصريحات صحفية، إذ أكد أن العمل -وهو من تأليف إنجي علاء- يمكن أن يصنف في الأساس كوميدياً إجتماعياً.

## البحث عن سيناريو

وتبحث نيلي كريم عن سيناريو مناسب، وذلك بعد التعاقد الفعلي مع شركة إنتاج للظهور في رمضان 2024، وكانت نيلي قد تعاقدت مع المنتج اللبناني صادق الصباح في أول عمل رمضاني يجمع بينهما بعد انفصالها عن شركة «العدل غروب»، حيث إحتفظت الشركة بالفنانة بسرا التي تنتظر الانتهاء من كتابة سيناريو للعمل القادم.



## هند صبري تستقيل من منصبها كسفيرة الأمم المتحدة لبرنامج الغذاء العالمي بسبب «العجز عن منع استخدام التجويع كسلاح في غزة»



**X** **Hend Sabry** - هند صبري  
@HendSabry · متابعة

بعد 13 عاما من العمل الإنساني عبر العالم..  
استقيل من برنامج الغذاء العالمي

أكتب هذا بقلب مثقل وحزن عميق؛ حيث قررت  
التخلي عن دوري كسفيرة للنوايا الحسنة لبرنامج  
الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة  
(البيان كاملا مرفق في الصور)  
@WFP

with a heavy heart and deep sadness I  
have... عرض المزيد

وتابعت: «كنت على يقين من أن برنامج الأغذية العالمي- الذي حصل على جائزة نوبل للسلام قبل 3 أعوام فقط- بعد أن كان مشاركا نشطا في قرار الأمم المتحدة رقم 2417 الذي أدان استخدام التجويع كوسيلة من وسائل الحرب- سوف يستخدم صوته بقوة كما فعل في حالات الطوارئ والأزمات الإنسانية المتعددة». وقد إختتمت الفنانة هند صبري البيان بقولها: «لذلك كله أعلن إستقالتي، مع تأكيدتي أنني لن أتخلي عن دوري الإنساني والمجتمعي، لكنني سأقوم به بصيغ أخرى ... كنت على يقين من أن برنامج الغذاء العالمي، الذي حصل على جائزة نوبل للسلام قبل 3 أعوام فقط، بعد أن كان مشاركا نشطا في قرار الأمم المتحدة رقم 2417 الذي أدان استخدام التجويع كوسيلة من وسائل الحرب، سوف يستخدم صوته بقوة كما فعل في حالات الطوارئ والأزمات الإنسانية المتعددة .. ومع ذلك، فقد جرى استخدام التجويع والحصار كأسلحة حرب على مدى الأيام 46 الماضية، ضد أكثر من مليوني مدني في غزة، وهو السلاح الذي حتى الآن قتل أكثر من 14 ألف شخص، وأصبح أكثر من 1.6 مليون شخص بلا مأوى، ودمرت نصف المباني، وقصفت المستشفيات والمدارس التي من المفترض أن تكون ملاجئ آمنة.. لذلك كله أستقيل، وأتمنى لجميع زملائي في برنامج الأغذية العالمي السلامة والسلام».

أعلنت الفنانة التونسية هند صبري إستقالتها من برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة، بعد 13 عاما على إنضمامها للبرنامج كسفيرة للنوايا الحسنة، بسبب «العجز» عن استخدام التجويع والحصار كأسلحة حرب» في غزة.

وقد كتبت هند صبري بيان نشرته على صفحتها على منصة تويتر سابقا : «أكتب هذا بقلب مثقل وحزن عميق.. قررت التخلي عن دوري كسفيرة للنوايا الحسنة لبرنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة، وهو الدور الذي أعتز به وأترمه منذ سنوات، لقد تعلمت كثيرا وبكيت كثيرا وضككت كثيرا معكم جميعا طوال هذه الرحلة التي ستظل دائما في قلبي».

وقالت هند صبري : «خلال الأسابيع الماضية، شهدت وشاركت تجارب زملائي المتفانين في برنامج الأغذية العالمي، في الإحساس بالعجز لعدم قدرتهم على القيام بواجبهم على أكمل وجه كعادتهم دائما تجاه الأطفال والأمهات والتهاب والأجداد في غزة، ولم يكن بوسعهم إلا عمل القليل في مواجهة آلة الحرب الطاحنة التي لم ترحم المدنيين الذين يحاصرتهم الموت».

وأضافت: «حاولت إيصال صوتي على أعلى مستوى في برنامج الأغذية العالمي والإنضمام لزملائي في المطالبة باستخدام ثقل البرنامج - مثلما فعل بنجاح في السابق- للدعوة والضغط بقوة من أجل وقف إطلاق النار الإنساني والفوري في قطاع غزة، والإستفادة من نفوذ البرنامج لمنع استخدام التجويع كسلاح حرب».

ناديا الجندي بعد تكريمها في مهرجان «ضيافة» بدبي : التاريخ سيشهد على المجازر في غزة  
وموت الضمير الإنساني العالمي  
وعن سيرتها الفنية .. نادية الجندي : الجمهور لن يتحمل قصة حياتي



تحدثت الفنانة المصرية نادية الجندي خلال لقاء لها مع برنامج «عرب وود» عن رأيها في تقديم قصة حياتها في عمل فني حيث قالت: «الجمهور لن يتحمل قصة حياتي». وأضافت: «قصة حياتي مليانة أحداث وتعجب وكفاج وتحديات .. هتطلع قصة جميلة جدا الحقيقة، بس الجمهور مش هيتحملها، هيلهث وراها من كثر المجهود اللي بذل .. الحمد لله بس النتيجة حب الجمهور حب الناس ببعوض عن كل شيء ويبخلي الإنسان ينسى أي صعاب».

وقد تم تكريم الفنانة ناديا الجندي مؤخرا في حفل مهرجان «ضيافة» في دورته السابعة بدبي، عن مجمل أعمالها الفنية سواء في السينما أو الدراما التلفزيونية. والذي شهد تكريم عدد كبير من نجوم الفن .

ووجهت الفنانة نادية الجندي الشكر لمهرجان ضيافة على تكريمها، لافتة إلى أنها ترددت في حضورها، لكنها تراجعت بعد رؤيتها لمباردة نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم إمارة دبي لمساعدة أطفال غزة، قائلة: «سعدت جدًا بهذه المبادرة الإنسانية الجميلة، فده اللي شجعني آجي المهرجان.. وعابرة أقول إن التاريخ هيشهد على هذه المجزرة البشعة والحرب والإبادة لأطفال أبرياء ، والتاريخ سيشهد على موت الضمير الإنساني العالمي اللي بيتغاضى عن الحق، ولكن ربنا هينصر الحق والحق سينتصر ويرد حق الظالمين».

كما كرم مهرجان ضيافة عددًا كبيرًا من النجوم، أبرزهم: الفنان سعد المجرى على أعماله الفنية والفنانة نادية الجندي، والفنانة باميلا الكيك على نجاحها في مسلسل «كريستال»، والفنان أمير كرارة، وغيرهم من الفنانين.

## محمد الأحمد ونادين نجيم في رمضان 2024



ومجموعة ممثلين آخرين سيُكشف عنهم تبعاً. كما سيشارك في مسلسل «2024» مجموعة من الممثلين الذين شاركوا سابقاً بالموسم الأول منه والذي حمل إسم «2020»، من بينهم كارمن ليس و طوني عيسى ووسام صليباً.

بدأ نجوم مسلسل «2024»، اللبنانية «نادين نجيم» والممثل السوري «محمد الأحمد»، تصوير مشاهد العمل الرمضاني، بعد تأجيله عدة أيام بسبب الأوضاع الراهنة في قطاع غزة، حيث بدأ تصوير المسلسل في لبنان قبل إنتقاله إلى مدينة إسطنبول التركية. العمل من إخراج «فيليب أسمر» ويتألف من 15 حلقة، ويضم النجم رفيق علي أحمد

## الفنان محمد عبدهو يقاضي بسمة بوسيل



بعد زعلانة إني بمسح حاجة عملتها بكل مشاعري لأبوي، أنا عن نفسي لو كان ليا رصيد فني عمري ما هحبط أي بني آدم حب يغني حاجة ليا». كما سبق أن تعرضت بسمة لنفس التبليغ من قبل الفنانة اللبنانية «هبة طوجي» بعد تأديتها لأغنيتها «مين اللي بيختار».



قام الموسيقار السعودي محمد عبده بإرسال تبليغ مقاضاة للفنانة المغربية بسمة بوسيل بسبب إعادتها غناء أغنيته «الأماكن»، دون إستشارته وأخذ موافقته. وفي هذا السياق ، نشرت بوسيل على حسابها الانستغرام ستوري قالت فيها : «مش فاهمة ليه أنا الشخص الوحيد اللي بيتحاسب على إنه عايز يعمل كوفر!»



## قصي الخولي لن يشارك في سباق رمضان 2024



وبينت شركة «إيغل فيلمز» أن العمل مازال جارياً على كتابة النص، حيث تناقلت بعض المواقع الإخبارية أن التوقف جاء لعدّة أسباب منها: ضيق الوقت، وعدم الإنتهاء من كتابة الحلقات، بالإضافة إلى الظروف الأمنية الصعبة في لبنان .  
يذكر أن المسلسل كان سيجتمع بين خولي ودانييلا رحمة وهو من إخراج إيلي سمعان وتأليف ورشة كتاب، وسيندرج ضمن إطار الأعمال الكوميدية الرومانسية.

خذلت شركة «إيغل فيلمز» قصي خولي بعد أن أختار الانتقال إليها ليطل على جمهوره في رمضان 2024 ، كون شركة «الصبح» الذي يتعاون معها في السنوات الأخيرة غير جاهزة لتحضير عمل رمضاني له للموسم القادم ، لكن مشكلة في النص دفعت بالعمل لخارج السباق الرمضاني.

### كاظم الساهر: العبرة تخنقني عند الحديث عن ما يجري في غزة



بعدهما أعلن الفنان العراقي كاظم الساهر، عن طرح أغنيته باللغة الإنجليزية «Hold Your Fire»، التي يقدمها لأهالي قطاع غزة، أكد «القيصر»، أن المشاهد المروعة هناك كانت حافزاً لإطلاق هذا العمل الفني، مبيّناً أن العبرة تخنقه عند الحديث عما يجري لأهل القطاع المحاصر.

كما تابع «سجلت الأغنية مع جمعية الموسيقى الكلاسيكية التابعة للأمم المتحدة»، مشيراً إلى مشاركة مطربين من دار الأوبرا في العمل وتم تسجيلها.. وقال «جاءتني فكرة أن أكتب أغنية جديدة بالعربي وترجمتها للإنجليزي»، مضياً «عن طريق الأمم المتحدة رشحوا شاعر كتب الأغنية بشكل جميل».

وبين القيصر أنه قدم أغنية باللغة الإنجليزية حتى تصل إلى العالم ، وقال «كتبت كلمات بسيطة وواضحة حتى تصل الرسالة وتلامس روح المستمع والمتلقي».

#### «لا أستطيع الغناء في هذه الأوضاع»

إلى ذلك، أوضح النجم العراقي أنه ألغى إقامة حفلات له في الوقت الحالي بسبب الأوضاع الحالية في غزة، مبيّناً أنه لا يستطيع الغناء على المسرح ونفسيته سيئة .. وقال«في هذه الفترة عندما أتحدث تخنقني العبرة ، لذلك لا أستطيع الوقوف على المسرح والغناء».

وكان كاظم الساهر قد أطلق مؤخراً أغنيته «أوقفوا إطلاق النار»، مؤكداً أن إختيار تقديم الأغنية باللغة الإنجليزية، يأتي بغرض إيصال النداء إلى الجمهور في جميع أنحاء العالم).

وقد نشر كاظم الساهر عبر حسابه الرسمي في منصة «إنستغرام»، صورة لطفل باللونين الأبيض والأسود، وكتب قائلاً: «بالتعاون مع جمعية الأمم المتحدة للموسيقى الكلاسيكية، يقدم كاظم الساهر أغنية HoldYourFire من تلحينه.. تهدف هذه المبادرة إلى إستخدام الموسيقى كوسيلة لدعم السلام والجهود الإنسانية».

كما أضاف أن الأغنية باللغة الإنجليزية تسعى للوصول إلى جمهور عالمي وتسليط الضوء على العمل الإنساني، كما سيتم التبرع بعائداتها لدعم أنشطة الأمم المتحدة الإنسانية.

وحققت الأغنية بعد يوم واحد من إصدارها حوالي ربع مليون مشاهدة عبر قناة «يوتيوب».

## بعد تألقها في "النار بالنار".. كاريس بشار تتعاقد مع شركة الصباح في مسلسل رمضاني جديد



بعد الأصدقاء الإيجابية التي حصدها بشخصية «مريم» في المسلسل الدرامي «النار بالنار» الذي عُرض في السباق الرمضاني الماضي ونالت على أساسه جائزة «موركس دور»، ها هي النجمة السورية كاريس بشار تجدد تعاقدتها رسمياً مع شركة إنتاج «الصباح إخوان» على عمل درامي جديد سيعرض في رمضان المقبل 2024.

ونشرت شركة الإنتاج عبر صفحتها الرسمية صورة لكاريس تجمعها بصاحب الشركة المنتج صادق الصباح، وأكدت أن كاريس ستنور الشركة، حسب ما جاء في التعليق: «النجمة كاريس بشار تنوّر عائلة الصّباح قريباً». وكانت كاريس قد نجحت باهراً في تجسيدها دور «مريم» في مسلسل «النار بالنار»، الذي تمحور حول موضوع العنصرية بصورة رئيسية بين اللبنانيين والنازحين السوريين، إلى جانب النجم السوري عابد فهد بدور «عمران»، والنجم اللبناني جورج خبز بدور «عزيز» الذي إستلم بدوره جائزة «موركس دور» عن دوره في هذا العمل، الذي حصد نجاحاً ملفتاً ونسبة مشاهدة قلّ نظيرها، وهو من إنتاج شركة «الصباح إخوان»، تأليف رامي كوسا وإخراج محمد عبد العزيز.

## اللبنانية كريستينا صوايا بطلاة لمسلسل مصري في رمضان 2024



ومن بعده شاركت في عدة مسلسلات وأفلام كوميدية ودرامية كان آخرها عام 2020 في الفيلم اللبناني «بيروشوما» الذي جسد واقع كارثة إنفجار مرفأ بيروت. وأضافت صوايا أنها بعد الفيلم ركزت أكثر في الغناء على مدار السنوات الثلاث الماضية، وتوجته بالتعاون في آخر كليباتها بأغنية طرقت باللهجة المصرية بعنوان «حريم السلطان»، وذلك بعدما آمنت الشركة بموهبتها وإصرارها على النجاح. الفنانة كريستينا صوايا هي ملكة جمال لبنان عامي 2001 و2002، وحصدت لقب عالمي آخر هو «مس انترناشونال 2002»، وخاضت أيضا تجربة تقديم البرامج ومن بينه برنامج الألعاب البحرية «لوكا بيتش».

أعلنت الفنانة اللبنانية كريستينا صوايا عن مشاركتها في مسلسل تلفزيوني يتم التحضير له حاليا، ويعد المشاركة الأولى لها في عمل مصري، على أن ينطلق تصويره الفترة المقبلة إستعدادا لموسم شهر رمضان 2024.

وتابعت كريستينا في تصريحات صحفية أنها لن تكشف عن إسم المسلسل الآن، حتى يكتمل توقيع كافة الأبطال، وأن البروفات ستبدأ مع فريق العمل خلال الشهر الحالي. وأشارت الفنانة اللبنانية كريستينا صوايا إلى أن خطوة المشاركة في مسلسل مصري تأخرت كثيرا خاصة بعد مجموعة من الأعمال التي شاركت بها كممثلة، حيث كان بدايتها في مسلسل «ذكرى» بدور مساند والذي حقق صدى مقبولا لدى المشاهد اللبناني،

## باسل خياط وكارمن بصيص في مسلسل "نظرة حب" خلال شهر رمضان 2024



تدور أحداث المسلسل في إطار مثير يجمع بين التشويق والرومانسية، ويعكس التعاون الجديد بين النجمين إضافة قوية للدراما العربية.. العمل من تأليف رافي وهبي وإخراج حسام علي، حيث بدأ التصوير بلبنان في ديسمبر الحالي. يأتي هذا المشروع بعد أداء باسل خياط في مسلسل "الثلث" والذي جسّد فيه دورًا مميّزًا إلى جانب نيقولا معوض.. أما كارمن بصيص، فقد قدمت مؤخرًا مسلسل "البريئة" الذي حقق نجاحًا كبيرًا.

سيشهد موسم رمضان لعام 2024 لقاءً فنيًا مميّزًا بين النجم باسل خياط والنجمة اللبنانية كارمن بصيص في مسلسل "نظرة حب".. المسلسل الدرامي الجديد سيتألق بقصة رومانسية مثيرة ومشوقة، ومن المتوقع أن يكون له تأثير كبير خلال فترة عرضه. "نظرة حب" يتألف من 30 حلقة ويعد أول تعاون درامي بين باسل خياط وكارمن بصيص، ومن المقرر أن يشارك في بطولته أيضًا كل من سارة بركة، طيف إبراهيم، ميشال حوراني، ونخبة من نجوم الدراما.

## باميلا الكيك تتحدث عن خلفها مع نادين نجيم



وأكدت باميلا أن الخلاف بينها وبين نادين بدأ منذ سنوات، بالقول: «لا أستطيع أن أتحدث عن الموضوع في الوقت الحالي، والخلافات بدأت قبل مسلسل «سمرا».. وهناك الكثير من الأسرار التي أحتفظ بها ولن أتكلّم عنها في الوقت الحالي لأنني إذا تحدثت عنها في هذا العمر قد تبدو حادّة، ولكن بعد مرور الزمن سأحدث عنها».



خلال إستضافتها في برنامج «المجهول» مع الإعلامي رودولف هلال، تحدثت النجمة باميلا الكيك عن علاقتها المرتبكة بزميلتها الفنانة نادين نسيب نجيم... وأكدت الفنانة اللبنانية باميلا أنها لم تتلق أي تهنة من نادين نجيم بعد النجاح الكبير الذي حققته في مسلسل «كريستال»، قائلة: «لم ألق أي تهنة من نادين نجيم لا في السرّ ولا في العلن.. ولا يهمني الموضوع أساسًا»، مشيرة إلى أنها لا تعرف السب ولكن «من الممكن لأنها تخاف مني».

بعد إنطلاقه «ذا كراون»  
ماذا ينتظر المشاهدين في الموسم السادس والأخير؟



إنقضت السنة الفاصلة بين الموسم الخامس من مسلسل «ذا كراون» (The Crown) وموسمه السادس والأخير. وخلال أيام سيودّع مشاهدو منصة «نتفليكس» العمل الدرامي الذي تسعّموا أمامه على مرّ مواسمه، ليتابعوا أسرار العائلة البريطانية المالكة، منذ إنطلاقته عام 2016.

في 16 نوفمبر الماضي بدأت «نتفليكس» بثّ القسم الأوّل من الموسم الأخير، وهو عبارة عن 4 حلقات. أما القسم الثاني، والمكوّن من 6 حلقات، فسوف يُستأنف عرضه في 14 ديسمبر الحالي.

**ديانا محور القسم الأوّل**

من حيث إنتهى الموسم الخامس العام الماضي، ينطلق الموسم الجديد.. إنه صيف 1997، والأميرة ديانا المنفصلة حديثاً عن الأمير تشارلز تذهب في رحلة بحريّة على يخت الملياردير محمد الفايد، حيث تتوطّد معرفتها بابنه دودي. للعلاقة بين هذا الثنائي الذي شغل العالم، يكرّس الموسم الأخير من «ذا كراون» القسم الأوّل من حلقاته، حيث تُسلّط الأضواء بشكل خاص على الأميرة المحبوبة لكن المُنهكة، وعلى كل ما يحيط بها من فضائح وعلاقات عاطفية وضحج إعلامي وشعبية جارفة.

في الفيديو الترويجي الأوّل للمسلسل الذي نشرته «نتفليكس»، نسمع إننها ويليام يسألها عبر الهاتف: «مامي هل أنت بخير؟»، فتجيبه ديانا: «أنا بخير.. لكن كل شيء كان مجنوناً مؤخراً». أما الملكة إليزابيث فتواجهها قائلة: «لقد نجحت في أن تقلمي هذا البيت رأساً على عقب»، لتجيبها أميرة ويلز ببرودها المعهود: «لم تكن تلك نيتي».



## الحادث الذي أودى بحياتهما

لكل من يترقّب مشاهدة حادث السير الذي أودى بحياة ديانا ودودي في باريس، فإنّ غليته لن يُشفي، حيث أثر فريق المسلسل تخييب هذا المشهد التراجيدي بتفاصيله الدامية وفائض حساسيته، وكان قد سبق أن أعلن عن ذلك مؤلّف العمل بيتر مورغن.

كما أُعدت «تفليكس» أنّ حادث السيارة على مدخل نفق جسر «ألما» في العاصمة الفرنسية، ستجري مقارنته بحذر ومسؤوليّة من دون تصوير لحظة وقوعه.. مع العلم بأنّ الحادث الذي وقع فجر 31 أغسطس 1997، أثار حنأ غامراً في بريطانيا وحول العالم، وتسبب بموجة غضب عارمة تجاه العائلة المالكة.

يستعيد مورغن الحادث بعرض ما سبقه وما تلاه، كالمشهد الذي يجمع ديانا ودودي في مصعد فندق «ريتز» في باريس، قبل أن يستقلّ السيارة ويتّجه إلى مصيرهما المحتوم.. وفي هذا الإطار أوضح مورغن في أحدث صحافية: «إننا سنرى السيارة وهي تغادر فندق (ريتز) بعد منتصف الليل، بينما مصوّر (الباراتزي) يلاحقونها، لينقل المشهد بعد ذلك مباشرة إلى السفير البريطاني في فرنسا، وهو يتابع ما جرى مع خارجيّة بلاده».

سيتابع المشاهد بعد ذلك وصول الأمير تشارلز إلى باريس لنقل جثمان طليقته إلى لندن، لتتعلق بعد ذلك إحدى أكثر حقب التاريخ البريطاني دقة وإثارة للجدل. دومينيك وست في دور الأمير تشارلز برفقة ولديه ويليام وهاري

## ظهور شبّحين

مع أنه إنترّم منذ البداية بأحداث واقعيّة لم تظللها أي سرّياتيّة، فإنّ «ذا كراون» في موسمه السادس يسترسل قليلاً في الخيال.. فقد كشف أحد أعضاء فريق العمل أنّ ديانا ودودي سيظهران كشبّحين بعد وفاتهما. يطلّ طيف ديانا وسط لقاء يجمع تشارلز بوالدته إليزابيث، بينما يظهر دودي على والده محمد الفايد.

لم تمرّ هذه المعلومة مرور الكرام، إذ إنها أثارت جلبة وإنتقادات، ما اضطرّ «تفليكس» إلى التوضيح على لسان متحدّث بإسمها، وقد قال إن «هذه الحوارات المعبّرة والمتخيّلة هدفها إبراز عمق المشاعر التي إنتابت الجميع بعد وقوع الحادث التراجيدي».

أما المؤلّف مورغن فردّ على الهجمة قائلاً: «لم أتخيّل ديانا كشبح بالمعنى التقليدي للكلمة، بل أردت التعبير عن أنها ما زالت حيّة في أفكار الأشخاص الذين تركتهم خلفها».

## بقية الأحداث؟

في وقت شكّلت فيه مسيرة حُكم الملكة إليزابيث العمود الفقري خلال المواسم السابقة، سيشهد القسم الثاني الذي ينطلق في ديسمبر على أحداث متنوّعة من التاريخ المعاصر للعائلة البريطانية المالكة.. ما بين وفاة ديانا وزواج تشارلز من كاميللا باركر بولز، يمتدّ السيناريو على 8 سنوات تتخلّلها فترة حُكم رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بليز، ووفاة والدة الملكة إليزابيث وشقيقتها مارجريت، إضافة إلى إنطلاقة العلاقة بين الأمير ويليام وكيت ميدلتون.

أما علاقة الأمير هاري بميغان ماركل فلا يغطّيها الموسم الأخير من «ذا كراون»، إذ إنّ أحداثه تختتم عام 2005، أي قبل بدايتها.

ومن الأحداث التي يغطّيها الموسم الأخير إنطلاقة العلاقة بين الأمير ويليام وكيت ميدلتون.

من بين خصائص هذا الموسم من «ذا كراون»، أنه الوحيد الذي جرى إنتاجه عقب وفاة الملكة إليزابيث الثانية في 8 سبتمبر (أيلول) 2022. فبينما كان قد إنطلق التصوير قبل أيام من وفاتها، توقّف لفترة أسبوع بعد الوفاة، ليُستأنف عقب مراسم الدفن، وينتهي في 21 أبريل 2023.

## من 84 دولة شاركن في المسابقة في السلفادور « ملكة جمال الكون » من نيكاراغوا



توجت شينيس بالاسيوس من نيكاراغوا بلقب ملكة جمال الكون لعام 2023 في مسابقة ملكة الجمال السنوية، التي أقيمت مؤخرًا في عاصمة السلفادور، سان سلفادور، وتعتبر هذه المرة الأولى التي تحصل فيها سيدة من نيكاراغوا على هذا اللقب، وحصلت ملكة جمال تايلاند على المركز الثاني، بينما حصلت ملكة جمال أستراليا على المركز الثالث .

### تتويج شينيس بالاسيوس

وقد تنافست الفائزات في المسابقات الوطنية من 84 دولة في مسابقة ملكة جمال الكون لهذا العام، والتي تم تحكيمها من قبل لجنة تضم عارضة الأزياء طيعة عدن، ونجمة «Queer Eye» كارسون كريسلي، والمؤثرة على تيك توك، أماني غريغ، وإنتان من الفائزات السابقات بلقب ملكة جمال الكون، جانيل كوميج من ترينيداد وتوباغو (ملكة جمال الكون 1977) وإيريس ميتينير من فرنسا (ملكة جمال الكون 2016).

وتم الإعلان عن عشرين متأهلة إلى الدور نصف النهائي بعد نتائج المنافسة التمهيدية (وتصويت المتابعين العالميين)، وبعد جولة ملابس السباحة، تم تخصيص المجال إلى 10 مما أدى إلى إقصاء أول متسابقة «ممتلئة» تصل إلى الدور نصف النهائي من المسابقة، ملكة جمال نيبال، وكذلك أول متسابقة تختار البوركيني كملابس سباحة لها، ملكة جمال باكستان.

ثم قلصت جولة ثوب السهرة عدد المتسابقات إلى النصف مرة أخرى، قبل الوصول للفائزة باللقب عن العام 2023

## من هي ملكة جمال الكون شينيس بالاسيوس؟

شينيس بالاسيوس هي من نيكاراغوا وتبلغ من العمر (23 عاما) وتوجت بلقب ملكة جمال الكون على يد ريوبي جابرييل، التي فازت العام الماضي باللقب وتعتبر الأمريكية التاسعة التي تفوز بلقب «ملكة جمال الكون» وخلال الجولة النهائية لمسابقة «ملكة جمال الكون»، طرح سؤال على المتسابقات الثلاثة الأوائل، وهو «إذا كان بإمكانك العيش لمدة عام واحد في مكان امرأة أخرى.. فمن ستختار ولماذا؟»

## حفلة ملكة جمال الكون

وقد إختارت شينيس بالاسيوس المدافعة عن حقوق المرأة أن تتحول لشخصية الكاتبة البريطانية ماري ولستونكرافت، وبررت إختيارها، قائلة : «لقد فتحت الفجوة وأعطت الفرصة للعديد من النساء».

## شينيس بالاسيوس

وذكر التقرير أن ملكة جمال الكون 2023، حاصلة على الدرجة العلمية في الإتصال الجماهيري من جامعة أمريكا اللاتينية، ولديها شغف بإنتاج وتحرير محتوى الفيديو، وكانت صريحة بشأن ما كانت تعانيه من نوبات قلق شديدة أثناء دراستها بالجامعة، لذلك بدأت مشروع يسمى بـ«افهم عقلك» لتدافع عن النساء اللاتي يعانين من مشاكل الصحة العقلية.

وشهدت مسابقة ملكة جمال الكون هذا العام تغيرات ببعض قواعدها حيث إشتراك في المسابقة ملكة جمال كولومبيا كاميللا أفيللا وبهذا تعتبر أول سيدة متزوجة وأم تشارك في المسابقة منذ أن غيرت ملكة جمال الكون قواعدها في أغسطس 2022، وملكة جمال البرتغال مارينا ماتشيتي التي تعتبر أول متسابقة متحولة جنسياً تدخل قائمة أفضل 20 متسابقة.



مايا أبو الحسن تنافست على الجمل العالمي  
أناقة لبنانية في القائمة الفضية لمسابقة ملكة جمال الكون 2023



اللبنانية مايا أبو الحسن ، رغم عدم فوزها باللقب ، حازت لنفسها مكاناً ضمن القائمة الفضية لمسابقة ملكة جمال الكون 2023 ، إلى جانب المتباريات اللواتي يُمثّلن التشيلي، والفلبين، وسنغافورة، وبورتوريكو، وأوكرانيا، وإفريقيا الجنوبيّة، وزيمبابواي، وأنغولا، والبرازيل، حيث وصلت إلى القائمة الفضية التي تضمنت المُتأهلات العشر لنهائيات Voice for Change اللواتي تبارهن على لقب ملكة جمال الكون 2023 .

وشاركت مايا أبو الحسن ضمن مسابقة ملكة جمال الكون 2023 التي أقيمت في سلفادور، والتي شاركت فيها 84 فتاة من كل العالم، منهن 3 فتيات عربيات لبنانية ومصرية وبحرينية .

وتبلغ مايا أبو الحسن، من العمر 25 عامًا، وتعمل مقدمة برامج تلفزيونية وسفيرة دولية لكلية العلوم الزراعية والغذائية في الجامعة الأمريكية في بيروت، وأشارت في سيرتها الذاتية إلى إنها فخورة جدًا بما قدمته لمجتمعها، من جهود لإستعادة فرص التعليم المتساوية في لبنان.



وقد إستطاعت اللبنانية مايا أبو الحسن أن تتميز بحضور لافت في مسابقة ملكة جمال الكون 2023 ، حيث تألفت في القائمة الفضيّة بإطلاقات أنيقة خلال المسابقة التمهيدية للحفل بثوب باللون العاجي تزيّنه حبيبات الكريستال، إختارته من دار La Bourgeoise.

وقد ظهرت مايا أبو الحسن ضمن الأطلاقات المعتمدة ما قبل حفل ملكة جمال الكون 2023 بثوب يعكس التراث اللبناني ، حيث نشرت مايا على صفحتها الرسمية على إنستغرام إطلالتها في « National Costume Day » أو اليوم العالمي للزي الوطني ضمن مشاركتها .. وقد أطلت بفسطان حريري باللون الزهري مع بروز الأزرّة اللبنانية على الرداء من الخلف ، ويعود تصميمه لدار إيليو مسلم اللبنانية .

وجاء في المنشور: الفستان مستوحى من الفساتين الملكية اللبنانية التقليدية ، حيث يتسم بطابع شاعري عن الحرير اللبناني والمناظر الطبيعية اللبنانية ، وكيف يتكامل في كل جانب من جوانب حياتنا ، وتظهر على الكتف والظهر الأزرّة اللبنانية التي هي رمز الضيافة والفخر الذي يتمتع به ويعتز به كل لبناني أصيل .

ولنتعرف فيما يلي على مجموعة من الإطلاقات الأنيقة التي ظهرت بها اللبنانية مايا أبو الحسن خلال مسابقة لملكة جمال الكون.



## تعرف على الشخصية الأعلى أجراً بين المشاهير الراحلين وفقاً لتصنيف فوربس السنوي

### تصنيف فوربس السنوي للمشاهير الراحلين الأعلى أجراً



وفق تصنيف فوربس السنوي للمشاهير الراحلين الأعلى أجراً قد حصدوا إجمالي أرباح بلغت حوالي 470 مليون دولار خلال الـ 12 شهراً الماضية، وهو إنخفاض بنسبة 70% عن الرقم القياسي الذي بلغ 1.6 مليار دولار والذي تم تحقيقه في عام 2022. ووفقاً للتصنيف، جاء مغني البوب مايكل جاكسون في المركز الأول للمرة الأولى منذ أربع سنوات بأرباح تقدر بـ 115 مليون دولار.. أما المركز الثاني فيعود إلى الفنان الشهير الراحل إلفيس بريسلي. إليكم نظرة في الإنفوغرافيك أعلاه على تصنيف فوربس لعام 2023 للمشاهير الأعلى أجراً الذين فارقوا الحياة.



من فوق السجادة الحمراء.. ميغان ماركل سعيدة بالعودة إلى هوليوود  
دوقة ساسكس «فخورة» بالعمل الذي قامت به مع الأمير هاري.. وتتحدث عن مشاريع جديدة



قالت ميغان ماركل، دوقة ساسكس، إنها «مسرورة جداً» بالعودة إلى هوليوود، بعد ظهورها على السجادة الحمراء في حدث جديد.

فقد ظهرت الممثلة السابقة في مسلسل «سوتس» ميغان ماركل، زوجة الأمير البريطاني هاري، في حدث Variety Power of Women في لوس أنجلوس مؤخرًا، والذي سلط الضوء على إنجازات المرأة في هذه الصناعة.

وقالت إنها «فخورة حقاً» بالعمل الذي قامت به مع زوجها ومؤسستها، «آرتشيويل بروداكشنز»، والتي تتضمن الفيلم الوثائقي الذي تم إنتاجه عن حياتها.

وأفادت الدوقة لمجلة «فارايي»، في أثناء الترويج لمشاريعها المقبلة مع الأمير هاري، إنها تريد إنشاء «أشياء تجعل الناس يشعرون»، بالإضافة إلى خلق «إحساس بالانتماء للمجتمع».

وتابعت: «لدينا الكثير من الأشياء المثيرة في القائمة.. لا أستطيع الإبتظار حتى تتمكن من الإعلان عنها، ولكنني فخورة جداً بما نبتكره.. وزوجي يحبه أيضاً، وهو أمر ممتع حقاً».

وإنضم إليها على السجادة الحمراء أمثال نجمة «باربي» مارغوت روبي، والممثلة البريطانية كاري موليجان، والمغنية بيلي إيليش.

وقالت ميغان: «أعتقد أنه كلما دعمنا بعضنا البعض، أدى ذلك إلى تضخيم الأعمال وتعزيز مجتمعنا، ويسعدني أن أعود إليه وأن أكون قادرة على الجلوس في هذه الغرفة.. وأن أكون بصحية جيدة هذه الليلة».

ويأتي ظهورها في هذا الحدث بعد ساعات من إطلاق المسلسل الأخير من مسلسل The Crown، والذي يتناول تفاصيل وفاة حماتها ديانا أميرة ويلز.

## الغناء البريطانية تشارلوت تشيرش تعلن دعمها الكامل للشعب الفلسطيني



تشيرش أكدت أنها ستخرج بشكل منظم للحديث عن قضية فلسطين وأنها ممتنة لأي شخص يعلمها أغاني فلسطينية، حيث قامت أيضًا بدعوة متابعيها لمشاهدة الفيديوهات الواردة من غزة والضفة ونشرها لنقل صوت الفلسطينيين إلى العالم. تشيرش قالت: "تحدث هذه الإبادة الجماعية أمام أعيننا جميعًا وأمام عيون العالم.. هذا هو الحد الأدنى الذي يمكننا فعله للأطفال والأبرياء. لا نتوقفوا عن التحدث حول ما يحدث ونقل أصواتكم للعالم أجمع."

أعلنت المغنية البريطانية تشارلوت تشيرش عن تضامنها الكامل مع الشعب الفلسطيني في ظل الهجمات التي تتعرض لها غزة منذ السابع من أكتوبر. وقد استخدمت تشيرش وسائل متنوعة للتعبير عن دعمها، بدءًا من المشاركة في المظاهرات وصولًا إلى تخصيص وقت للخروج عبر البث المباشر على منصة Instagram للحديث عن معاناة سكان غزة.. كما دعت الجمهور للإنضمام إليها في البث والغناء لنصرة الفلسطينيين.

## تضامنا مع أهل غزة النجمة التركية "بورجو بيرجيك" : فلسطين تستحق الحرية .. أوقفوا هذه الحرب الدموية



أعلنت النجمة التركية الشهيرة بورجو بيرجيك دعمها للقضية الفلسطينية وتضامنها مع سكان قطاع غزة الذين يعيشون تحت وطأة الحرب الدموية التي دامت أكثر من شهر على يد العدوان الإسرائيلي.

بورجو بيرجيك نشرت صورة مأساوية تكشف عن الدمار الهائل الذي لحق بمدينة غزة نتيجة القصف العنيف الذي شنّه الجيش الإسرائيلي في إطار العدوان الذي بدأ منذ بداية أكتوبر.. وأعربت بورجو عن إستنكارها لهذه الأحداث الرهيبة قائلة: "إن 40% من القتلى في هذه الحرب هم أطفال!! هذا لا يمكن أن يسمى حربًا أبدًا"، ثم أضافت في منشورها: "فلسطين حرة.. يجب أن توقف هذه الحرب الدموية".

موقف بورجو بيرجيك نال إعجاب العديد من معجبيها، حيث قامت بالتضامن مع الشعب الفلسطيني والتعبير عن رفضها للمأساة التي يعيشها أهالي غزة جراء العدوان الإسرائيلي.

تنضم بورجو بيرجيك بذلك إلى قائمة من المشاهير الترك الذين أعربوا عن تضامنها مع القضية الفلسطينية ودعمهم لضحايا العنف والقمع في فلسطين.

## اللبان الذكر .. رحلة في عالم العناية بالبشرة وفوائدها الرائعة



لبان الذكر أصبح إسماً رائجاً في عالم العناية بالبشرة، حيث يحمل معه تاريخاً طويلاً في الطب التقليدي.

سنأخذكم في جولة عن تاريخ هذه المادة وفوائدها، خاصة في تفتيح المناطق الداكنة في البشرة بطرق بسيطة.

#### تاريخ اللبان:

اللبان، أو اللبانوم، هو صمغ يستخرج من شجرة البوسويليا، ويعود تاريخ استخدامه إلى أكثر من 5000 عام.. يُعرف بخصائصه المطهرة والعلاجية، وكان جزءاً من الطب التقليدي في الهند وأفريقيا والشرق الأوسط.

كيفية استخدام لبان الذكر للبشرة:

يمكن استخدام لبان الذكر بعدة طرق، وخاصة في طريقة استخدام ماء اللبان لشدة البشرة.

بعد تنقيع اللبان في الماء لمدة 24 ساعة، يُستخدم الماء لتنظيف الوجه، وتظهر النتائج بشكل واضح في شد البشرة وتحسين مظهرها.

وأثناء استخدام ماء اللبان، يحصل إنتعاشاً فورياً للبشرة وملمساً مشدوداً بعد كل استخدام.. يمكن أيضاً استخدام لبان الذكر في تحضير خلطة للوجه باستخدام النشا وماء الورد، حيث يُحسن من ملمس البشرة ويعزز الإشراق.

#### فوائد زيت اللبان للبشرة والشعر:

- يساعد في شفاء ندبات حب الشباب.

- يلطف البشرة الجافة ويساعد في حالات الإلتهابات مثل الصدفية والأكزيما.

- يقلل من ظهور التجاعيد ويعزز إنتاج الكولاجين.

- يعتبر زيت اللبان مرطباً فعالاً للشعر، حيث يحفز نمو الشعر ويغذيه.

يظهر أن لبان الذكر ليس فقط عطرًا تقليدياً بل ومكوناً فعالاً في روتين العناية بالبشرة، حيث يضيف استخدامه جاذبية إلى روتين العناية بالبشرة ويحقق نتائج فورية وملموسة.

## فرد الشعر.. أنواعه، فوائده، وكيفية التعامل معه



تعتبر عمليات فرد الشعر من الخيارات التي توفر مظهرًا رائعًا للشعر، حيث تحول الشعر المجعد إلى شعر أملس وناعم. تتم هذه العلاجات عبر تغيير هيكل الشعر بشكل دائم، وتستمر لعدة أشهر، مع إمكانية استمرار تأثيرها حتى نمو شعر جديد. وفي هذا السياق، سنلقي نظرة على أنواع علاجات فرد الشعر وما إذا كانت فعالة أم لا.

### أنواع علاجات فرد الشعر:

- فرد احترافي دائم للشعر: يشمل عملية كيميائية تعمل على تغيير بنية الشعر بشكل دائم، حيث يستغرق وقتًا في الصالون ويتم في جلسة واحدة.
  - علاج فرد الشعر في المنزل: تشمل مركبات مرخية يمكن شراؤها من الصيدلية، حيث يحتاج إلى خبرة في مجال التجميل لضمان الاستخدام الصحيح.
  - فرد الشعر بالكيراتين: يستخدم الكيراتين لتحقيق تأثير تجعيد دائم يدوم لفترة تتراوح بين 3 إلى 5 أشهر.
  - فرد حراري ياباني: يشمل فرد الشعر الحراري بتقنية يابانية يدوم لمدة تصل إلى 6 أشهر، حيث يستغرق وقتًا طويلًا في الصالون.
  - كيف تعمل علاجات فرد الشعر؟
    - يتم تطبيق محلول كيميائي على الشعر لتغيير بنية البروتينات فيه.
    - تستخدم المعادل لتثبيت الشعر بشكله الجديد.
    - يترتب على هذه العلاجات رائحة قوية قد تستمر لعدة أيام.
- يجب على الأفراد أن يفهموا جيدًا فوائد وعيوب فرد الشعر قبل إتخاذ قرار بالقيام به، حيث من الضروري أيضًا إتباع إرشادات الخبراء والعناية بالشعر بعد العلاج للحفاظ على صحته.

## الزبدة بأنواعها لتحسين ملمس شعرك الخشن



يُعتبر الشعر الخشن من الأنواع التي يكون محيط الشعرة فيها عريضًا، حيث يُظهر بملمس خشن، وقد يكون معرضًا للجفاف والتجعيد.. لتحسين ملمس الشعر الخشن، يُعتبر الترطيب هو الأساس.

يُظهر الزبدة خيار فعال لترطيب الشعر وإعطائه الملمس الناعم والللمعان.. هنا نلقي نظرة على بعض أنواع الزبدة وفوائدها لتحسين ملمس وصحة الشعر الخشن.

### 1. زبدة الكاكاو:

تُعد زبدة الكاكاو خيارًا رائعًا لترطيب الشعر الجاف والخشن، حيث تضيف لمعانًا وتقوية، كما تُعالج تقصف الأطراف.. يُمكن خلط زبدة الكاكاو مع زيت جوز الهند وزيت فيتامين E لتحقيق أقصى فوائدها.

### 2. زبدة جوز الهند:

تمنح زبدة جوز الهند الشعر لمعانًا وصحة، وتعمل على ترطيب الشعر الجاف والخشن.. يمكن مزجها بزيت إكليل الجبل لتعزيز تأثيرها.

### 3. زبدة المانجو:

تحتوي زبدة المانجو على مغذيات تساعد في تحسين مظهر وصحة الشعر.. يُمكن استخدامها كبلمس يُترك على الشعر للحصول على نتائج فعالة.

### 4. زبدة القهوة:

تُضيف زبدة القهوة فوائد مضادة للالتهابات وترطيبًا للشعر، كما تُحسن درجة اللون للشعر البني.. يمكن استخدامها لتعزيز صحة الشعر وتحسين ملمسه. للإستفادة القصوى، يُفضل توزيع الزبدة على الشعر وتركها لمدة قصيرة قبل غسلها بشكل جيد.. وبإختيار الزبدة المناسبة وإستخدامها بانتظام، يمكن تحقيق تحسين ملمس الشعر الخشن وجعله يظهر بصحة أفضل وأكثر لمعانًا.

## جمال الشفاه .. فهم أسباب التشقق وطرق العناية بطرق طبيعية



### وصفات طبيعية لتحسين الشفاه:

- العسل والسكر: امزجي ملعقة من السكر مع ملعقة من العسل للحصول على مقشر طبيعي.. دلكي به شفثيك واشطفيه بالماء.
- زيت النعناع والعسل: إستخدمي مزيجًا من زيت النعناع والعسل لتدليك الشفاه وترطيبها.
- حماية من العوامل البيئية: إستخدمي مرطبًا طبيعيًا يحمي من العوامل الجوية القاسية.
- تناول الفيتامينات: تأكدي من تضمين الفيتامينات المهمة في نظامك الغذائي.

### فوائد زيت النعناع:

- يحتوي زيت النعناع على مواد مرطبة ومضادة للأكسدة، مما يجعله فعالًا في ترطيب وتجديد الشفاه، حيث يمكن أن يساعد في تقليل التشقق وإعادة إشراق الشفاه.. مع هذه الخطوات الطبيعية والوصفات، يمكنك الحفاظ على شفاه ناعمة وصحية طوال العام.

تُعتبر الشفاه جزءًا أساسيًا من جمال وصحة الوجه، كما تُعد علامةً على صحة الجسم العامة.

فقد تعبر الشفاه الجافة والباهتة عن مشاكل في توازن الرطوبة في الجسم، حيث يمكن أن تزداد مشكلة تقشر وتشقق الشفاه في فصل الخريف والأجواء الباردة، وتكون غالبًا ناتجة عن عوامل متنوعة.

لنلقي نظرة على أسباب هذه المشكلة وأعراضها، وكيفية العناية بها والوقاية منها باستخدام وصفات طبيعية فعّالة.

### أسباب تشقق الشفاه:

- الجفاف: يعتبر الجفاف من أبرز الأسباب لتقشر الشفاه.. عندما تفتقد الشفاه الترطيب الكافي، تصبح جافة وتتعرض للتشقق بسهولة.
- الظروف الجوية القاسية : يمكن أن تزيد الأجواء الباردة والرياح الجافة من فرص تجفيف الشفاه وتسبب تقشرها.
- التفاعل مع المواد الكيميائية: يؤدي التفاعل المباشر بين الشفاه والمواد الكيميائية القاسية في بعض مستحضرات التجميل إلى تهيجها وتقشرها.
- نقص الفيتامينات: قد يرتبط تشقق الشفاه بنقص بعض الفيتامينات مثل فيتامين B والزنك والحديد.
- نقص فيتامين D: قد يكون تشقق الشفاه علامة على نقص فيتامين D.
- كيفية العناية بالشفاه بشكل طبيعي:
- مقشر العسل والسكر: امزجي ملعقة كبيرة من السكر مع ملعقة من العسل لتحضير مقشر طبيعي.. دلكيه على شفثيك لمدة دقيقة ثم اشطفيه بالماء.
- زيت النعناع والعسل: دلكي شفثيك بزيت النعناع الممزوج مع العسل لترطيب الشفاه وتنعيمها.
- تجنب المواد الكيميائية: إستخدمي منتجات تجميلية خالية من المواد الكيميائية القاسية.
- التغذية الجيدة: تناولي طعامًا غنيًا بالفيتامينات والمعادن.

## 7 فيتامينات لبشرة متوهجة .. أحرص على تضمينها في نظامك الغذائي



أي امرأة تتمنى بشرة متوهجة وجذابة، حيث أن اللون الباهت يمكن أن يقلل من جمال بشرتهن.. لذا يجب العناية بها من الداخل، ونظرًا لأن الإهتمام الجاد بالبشرة ليس مقتصرًا على العلاجات الخارجية، إليك سبع فيتامينات أساسية يمكن أن تساعد في إضفاء توهج على بشرتك وجعلها تبدو أكثر جمالًا.

### فيتامين سي:

يعتبر فيتامين سي ليس فقط مفيدًا لجهاز المناعة، بل يتمتع أيضًا بفوائد هائلة للبشرة، حيث يساعد في التخلص من حب الشباب وندباته، وينظم إنتاج الزيوت في البشرة، بالإضافة إلى ذلك، يعزز إنتاج الكولاجين، الذي يحافظ على مرونة وجمال البشرة.

### فيتامين أ:

مثل فيتامين سي، يلعب فيتامين أ دورًا فعالًا في تعزيز إشراقة البشرة، حيث يحتوي على الريتينويدات التي تجدد الكولاجين وتقلل من التهابات الجلد.. يمكن العثور على فيتامين أ في الحليب وزيت السمك والخضروات ذات الأوراق الخضراء.

### فيتامين هـ:

فيتامين هـ هو مضاد أكسدة رئيسي، يساهم في ترطيب البشرة وجعلها ناعمة وحريرية.. يمكنك تضمينه في نظامك الغذائي من خلال تناول الأطعمة مثل زيت فول الصويا والمكسرات والبذور.

### فيتامين د:

يساعد فيتامين د في تقليل ظهور التجاعيد عن طريق تعزيز إنتاج الكولاجين، حيث تحتوي الأطعمة مثل الحليب والبيض وزيت السمك على كميات جيدة من فيتامين د.

### فيتامين ب5:

المعروف أيضًا بحمض البانتوثينيك، يجعل فيتامين ب5 البشرة شابة ومتوهجة، حيث يمكن العثور على فيتامين ب5 في الحليب والدجاج والخضروات.

أحرص على تضمين هذه الفيتامينات في نظامك الغذائي اليومي وتمتعي ببشرة رائعة ومتألقة.

### فيتامين ك:

فيتامين ك هو إضافة رائعة لرعاية البشرة، حيث يساعد على التخلص من الشوائب والمسام الزائدة في الجلد.. السلومون والقرنبيط والملفوف من الأطعمة الغنية بفيتامين ك.

### فيتامين ب3:

يعمل فيتامين ب3 على ترطيب البشرة، مما يجعلها لطيفة وناعمة، حيث يمكن العثور على هذا الفيتامين في الخضروات والمكسرات والبذور واللحوم.



## أفضل 10 مشروبات لصحة القلب



في عالم يشهد إرتفاعاً مستمراً في معدلات أمراض القلب، يلعب النظام الغذائي والروتين الصحي دوراً حيوياً في الحفاظ على صحة هذا العضو الحيوي.

• وفي هذا السياق، تبرز دراسة جديدة تؤكد أن الروتين الصباحي يمكن أن يؤثر بشكل كبير على صحة الإنسان.. ومن بين المشروبات التي ثبت علمياً فوائدها لصحة القلب، نجد:

• **الشاي الأخضر:** غني بمضادات الأكسدة، ويساعد على تقليل مستويات الكوليسترول ويدعم صحة القلب.

• **عصير الشمندر:** مليء بالنترات، ويساعد على خفض ضغط الدم وتحسين الدورة الدموية، وتعزيز صحة القلب.

• **عصير البرتقال والجوز:** مزيج نابض بالحياة يحتوي على نسبة عالية من فيتامين C والبيتا كاروتين، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب ويدعم صحة القلب والأوعية الدموية.

• **حليب الشوفان:** بديل صحي للقلب عن منتجات الألبان، يوفر الألياف القابلة للذوبان والبيتا جلوكان، الذي يساعد في الحفاظ على مستويات الكوليسترول.

• **عصير الرمان:** غني بمضادات الأكسدة، ويدعم صحة الشرايين، مما يقلل من خطر الإصابة بتصلب الشرايين وأمراض القلب.

• **الكرم الحليب:** يتميز الكركمين، وهو مركب الكركم النشط، بخصائص مضادة للإلتهابات وواقية للقلب.

• **شاي الكركديه:** ثبت أنه يخفف ضغط الدم، مما يجعله خياراً ممتازاً لصحة القلب.

• **عصير بذور الشيا:** غنية بأحماض أوميغا3- الدهنية والألياف ومضادات الأكسدة.

• **عصير التوت البري:** يحسن صحة القلب عن طريق خفض ضغط الدم وزيادة مستويات الكوليسترول الحميد.

• **ماء الليمون الدافئ:** يساعد على تحسين الهضم ومكافحة الجفاف، ويوفر جرعة من فيتامين C، الذي يعزز صحة القلب والأوعية الدموية.

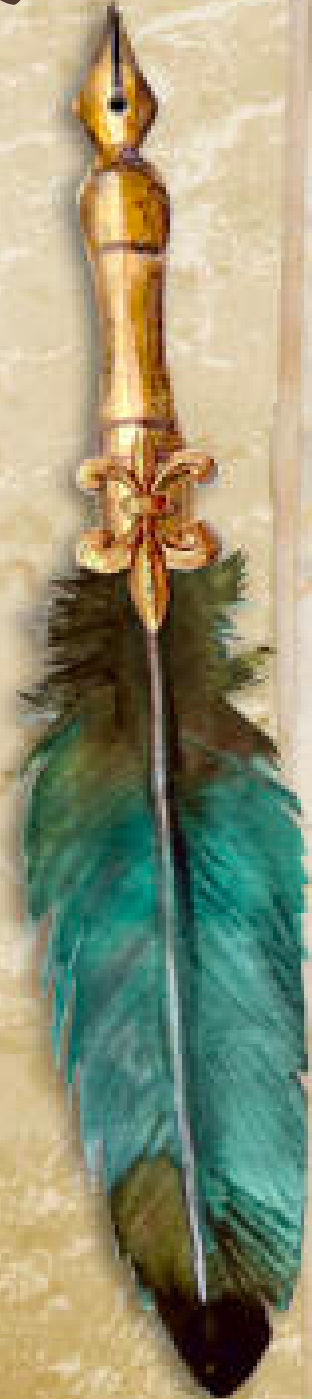
يشير الخبراء إلى أن أمراض القلب تعتبر سبباً رئيسياً للوفاة، ولكن الخطوات البسيطة في إتباع نظام غذائي صحي يمكن أن تقلل من خطر الإصابة بها.

# بكيث .. حتى إنتهت الدموع

يا دمعاً كبيرةً تجولُ في الأجفان  
من يوقفُ العدوان عليك .. يا لؤلؤة  
الأديان ؟  
من يغسلُ الدماءَ عن حجارةِ  
الجدران ؟  
من ينقذُ الإنجيل ؟  
من ينقذُ القرآن ؟  
من ينقذُ المسيحَ ممن قتلوا المسيح ؟  
من ينقذُ الإنسان ؟  
يا قدس .. يا مدينتي  
يا قدس .. يا حبيبتي  
غداً .. غداً .. سيزهر الليمون  
وتفرحُ السنابلُ الخضراءُ والزيتون  
وتضحكُ العيون ..  
وترجعُ الحمامُ المهاجرة .. إلى  
السقوفِ الطاهرة  
ويرجعُ الأطفالُ يلعبون  
ويلتقي الآباءُ والبنون على رباك  
الزاهرة ..  
يا بلدي .. يا بلد السلام والزيتون

بكيث .. حتى إنتهت الدموع  
صليت .. حتى ذابت الشموع  
ركعت .. حتى ملني الركوع  
سألت عن محمد . فيك .. وعن  
يسوع  
يا قدس .. يا مدينة تفوح أنبياء  
يا أقصر الدروبِ بين الأرضِ  
والسما  
يا قدس .. يا منارة الشرائع  
يا طفلة جميلة محروقة الأصابع  
حزينة عيناك .. يا مدينة البتول  
يا واحة ظليلة مرَّ بها الرسول  
حزينة حجارة الشوارع  
حزينة مآذن الجوامع  
يا قدس .. يا جميلة تلتفُّ بالسواد  
من يقرعُ الأجراسَ في كنيسةِ  
القيامة ؟  
صبيحة الآحاد .. من يحملُ  
الألعابَ للأولاد ؟  
في ليلة الميلاد ..  
يا قدس .. يا مدينة الأحران

# أحلى الكلام



الشاعر نزار قباني



# MBZ Montre By Zanigni

*Since 2006*

limited edition 100pcs



*House of Art*  
*Watches & Jewellery*

Beach Rotana Hotel



+971 2 674-5257  
hoart@emirates.net.ae  
www.houseofart-uae.com

بيت الفن  
ساعات ومجوهرات

فندق الشاطئ روتانا

# تونس

## انجبتك برشة...



**الديوان الوطني التونسي للسياحة**

مكتب تونس، أ، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com الموقع على الإنترنت: www.tourismtunisia.com