

بتينة
Boutheina

الكيان الصهيوني يرتكب في مجازر مروعة
وإبادة جماعية في حق أهل غزة العزل أمام
مرأى ومسمع المجتمع الدولي
وفي ظل إنتهاك سافر للقانون الدولي

الرحمة على أرواح الشهداء الأبرار



GRUPPO SAN DONATO

La sanità del futuro, oggi, per tutti



مجموعة مستشفيات سان دوناتو الإيطالية هي الأولى من نوعها والرائدة في مجالها وتشمل
كافة الإختصاصات ، تمثل واحدة من أهم أعمدة الرعاية الصحية والبحث العلمي في أوروبا والعالم .

www.grupposandonato.it



ما قيمة القانون الدولي والمعاهدات الدولية في ظل جرائم الحرب التي يقترفها الكيان الصهيوني في حق أهل غزة الأبرياء العزل...؟؟؟

هنا القلب

في البداية أنا فرد من 2 مليار مسلم في هذا العالم، وأنا شخص من ضمن 468 مليون نسمة مليون من هذا الوطن العربي العريض .. في فمي جمّ من الكلام .. وفي عقلي بركان من الرفض .. وفي قلبي فائض من الحزن والغضب ، وأفسى ما أشعر به مع هذه المجازر والإجرام والخذلان هو العار...

عار علينا يا عرب .. فغزة تباد بمعنى الإبادة .. غزة تقصف بالقنابل الفوسفورية الحارقة وسكانها تحت النار .. المجازر في كل شبر من قطاع غزة .. أهل غزة بلا ماء، لا كهرباء ، لا إتصالات ، لا غذاء ، لا دواء، لا مستشفيات ، لا هواء ، لا حياة ، فقط شهداء وأشلاء وبقايا بشر وركام ودمار ... عار علينا يا عرب وعلى ديننا وعلى عقيدتنا وإنسانيتنا وضمائرنا ... عار علينا يا عرب هذا التفكك والتشرذم والهوان والضعف والإنحطاط والنخاسة العلنية ، أمام كل هذه المجازر المروعة التي يقترفها جيش الإحتلال الصهيوني في حق الأبرياء من المدنيين العزل والأطفال والعائلات الذين هدمت ونسفت مبانيهم على رؤوسهم وأصبوا أشلاء تحت الأنقاض ...

عار علينا يا عرب .. يا أمة المليار.. والنفط والغاز والذهب والدولار ... عار علينا الذل والهوان والصمت والخذلان والأجنة تقتل في الأرحام والأطفال يقولون «بأي ذنب يقتلون»؟؟؟؟

حتمًا يوم 7 أكتوبر إنتصرت الأدوات العسكرية البسيطة للمقاومة الفلسطينية على مؤسسات إستخباراتية وعملياتية لجيش يصنّف أنه من أفضل 18 جيشاً حول العالم، حيث كان ذلك التاريخ بمثابة محطة مفصلية لمتغيرات جيوسياسية رغم كارثة تداعياتها التي تعد أكبر حصيلة من الشهداء بحروب إسرائيل على فلسطين المحتلة ...

فقد نجح «طوفان الأقصى» في تقسيم العالم بإسره بعد 10/7 إلى إتجاهين متضارين ، وثبّت نمو القطب الجديد الذي يدافع عن حق الشعب الفلسطيني في الحياة في دولته المستقلة .. كما ظهر حياض سياسياً رسمياً لحكومات مفعول بها ، مع إتساع الفجوات بين إرادة الشعوب الغاضبة في كل أصقاع الأرض وحكوماتها المترددة الخائفة .

حتمًا نقلت الضربة المباشرة في السابع من أكتوبر التي تعرض لها الكيان الصهيوني القضية الفلسطينية برمته إلى مسار جديد مختلف في الحسابات الإستراتيجية لدول الشرق الأوسط وتوازنها الإقليمية أولاً، وللقوى الدولية الكبرى وصراعاتها للسيطرة على المنطقة ثانياً. فمن جهة أحدثت عملية طوفان الأقصى ما لم يكن في الحسبان بتاتاً، ولم يكن حتى في التخطيطات العسكرية لكل الحروب التي شهدتها فلسطين منذ 1948، وهذا ما دفع إسرائيل إلى قرار صارم بالانتقام من خلال إنتهاج سياسة الأرض المحروقة والعقاب الجماعي والتجوير القسري والحصار اللإنساني الذي شمل كل القطاع .. من جهة أخرى ومثلما أعادت هذه العملية القضية الفلسطينية إلى الواجهة بقوة عربياً ودولياً، فإنها كشفت حجم التفاق السياسي البراغماتي الغربي - الأمريكي من خلال الوقوف في جنب الكيان الصهيوني ودعمه بالمال والعتاد والتحركات الدبلوماسية ...

لم يكن الموقف الأمريكي من «طوفان الاقصى» مفاجئاً أو غير متوقعاً، لكن لم يُذكر في كل تاريخ الصراع العربي-الصهيوني أن إندفعت الولايات المتحدة بمثل هذه الصورة السافرة، فلم يُسجّل على أي رئيس أمريكي خروجاً على المبدأ ليعترف بأنه صهيوني وليعلن إنحيازه التام إلى إسرائيل بهذه الطريقة، أو أن يتخذ قراراً إستثنائياً بإرسال حاملتي طائرات عملاقة (جيرالد فورد ودوايت إيزنهاور) وسفن حربية مرافقة إلى المنطقة مع مساعدات عسكرية غير محدودة ومالية، إلى جانب مشاركة تقريبا 5 آلاف جندي أمريكي في العملية البرية بكامل قطاع غزة ، إضافة إلى إستخدامها الفيتو لتعطيل قرار وقف الحرب ضد غزة الذي يدعو لهدنة إنسانية فورية ودائمة .

الآن نزلت واشنطن إلى ساحة الصراع بنفسها، وبصورة إستفزازية للفلسطينيين خاصة ودول المنطقة عامة.. كما أن هذا الدعم الإستثنائي كشف مسألة مهمة وهي ضعف إسرائيل، وهشاشة دفاعاتها وعجز منظومتها العسكرية، التي صورتها الولايات المتحدة بكونها قوة ضاربة وجيش لا يقهر ولا مثيل له في المنطقة ، كشف أنها بحاجة لدعم عسكري أمريكي مباشر ، حيث تسعى للحصول على صواريخ إعتراضية لنظام الدفاع الجوي وذخائر موجهة بدقة وطلقات ذخيرة وذلك تحسبا لنشوب صراع طويل الأمد يؤدي إلى نفاذ المخزونات الإسرائيلية ، ووصلت بالفعل كل السفن الحربية الأمريكية والطائرات إلى المنطقة لتكون جاهزة لتزويد الكيان الصهيوني بكل ما يحتاجه لمواصلة أعمالها العدوانية والمجازر المروعة .. وصل الأمر بوزير الحرب الإسرائيلي يوفال غالانت يقول « نحن نقاتل حيوانات بشرية .. وبالتالي كيف يمكن إنتهاك القانون الدولي والمواثيق الدولية بهذه الصورة السافرة...؟؟؟؟؟

فكل هذه المجازر المروعة تضاف إلى التاريخ الإجرامي للكيان الصهيوني .. وهذا يشكل إنتهاكا فاضحا وسافرا للقانون الدولي الإنساني والعديد من القواعد والمبادئ الأساسية التي تحكم النزاعات المسلحة الدولية ، والتي تفرض شرط التمييز بين المدنيين والمقاتلين .. وبالتالي مادام الصهاينة يفلتون من العقاب في كل سجلهم التاريخي الإجرامي هذا يعني أن المجتمع الدولي أصبح بدون ضمير وقيم إنسانية ، وأن القانون الدولي لا يطبق على إسرائيل، بما أن منطق القوة سيد العالم، لذلك لم تحد أي قيمة لكل المواثيق والمعاهدات الدولية، بما أن العدالة بدون قانون هي حالة عجز ، ويبقى في الأخير قانون السماء ...

**الرحمة والمغفرة على كل شهداء غزة الأبرار وجعل الله مثوهم جنة النعيم
والله أكبر على كل من طغى وتجبر**



بثينة جبنون مرعبي

في هذا العدد

إلى كما لبينة في الوطن مجيد
لبينة في الصحافة مصدر أمانة ما كتب وقيل

مجلة "بثينة"
العدد 260 شهر نوفمبر 2023

رئيس دولة الإمارات يلتقي المشاركين
في الاجتماعات الوزارية التمهيدية
لـ«كوب28»



8

أغنياء العرب.. 6 رجال أعمال
في قائمة الأغنى في العالم
لعام 2023



14

من طفولة صعبة بباريس إلى الإعلام ثم الدبلوماسية
سميرة سيطايل سفيرة جديدة
للمملكة المغربية بفرنسا



18

تقضي عقوبة السجن منذ عام 2010
الناشطة الحقوقية الإيرانية نرجس
محمدي تفوز بجائزة نوبل للسلام



20



ميجان ماركل تستعد لكتابة مذكراتها
على خطى الأمير هاري.. هل تعترف
بأخطائها؟

24



الحكم غيابيا بالسجن سبع سنوات على
رغد صدام حسين بتهمة الترويح لحزب
البعث المحظور

26

تطورات جديدة في ملف إغتيال شكري
بلعيد.. أبرزها إتهام القاضي
بالتستر على متهمين

28



أكثر من 30 صحفيا فلسطينيا
أستشهدوا حتى الآن
في تغطية الحرب في غزة

30

الفنان لطفي بوشناق يتخلى عن لقب
سفير النوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة
«إحتجاجا على صمتها الرهيب»

44



التقى المشاركين في الاجتماعات الوزارية التمهيدية للمؤتمر الشيخ محمد بن زايد آل نهيان: دولة الإمارات حريصة على توفير كل مقومات النجاح لـ«كوب28»



إستقبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات الوزراء والوفود المشاركين في الاجتماعات الوزارية التمهيدية لمؤتمر الأطراف في إتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ «كوب 28».

وقد رحب سموه . خلال اللقاء الذي جرى في قصر الحصن . بضيوف الدولة، وتبادل معهم الأحاديث بشأن أهمية إجتماعاتهم في تنسيق الجهود لتحقيق أهداف مؤتمر «كوب 28» للخروج بنتائج وطول تلي الطموحات وتسهم في إحداث نقلة نوعية في مسار العمل المناخي بجانب تسريع العمل والتعاون للوصول إلى الأهداف المنشودة في هذا الشأن.

وأكد سموه حرص دولة الإمارات على توفير كل مقومات النجاح للمؤتمر، وتطلع إلى العمل مع مختلف دول العالم من أجل تعزيز العمل الجماعي الدولي في مواجهة تحديات المناخ وخلق مستقبل أفضل للأجيال المقبلة.

من جانبهم أعرب المشاركون عن شكرهم لإستضافة دولة الإمارات هذه الاجتماعات التمهيدية لما لها من أهمية في تحقيق نتائج أكثر طموحاً وإتباع نهج شامل تجاه التعامل مع تغير المناخ يركز على جميع الأبعاد.

وتعد الاجتماعات الوزارية التمهيدية لقاءً تحضيرياً للوزراء والمبعوثين إستعداداً لمؤتمر «كوب28»، حيث شهدت الاجتماعات حضوراً قياسيماً بلغ أكثر من 100 وفد و70 وزيراً من جميع أنحاء العالم بما يفوق ضعف العدد المعتاد للمشاركين في هذه الاجتماعات السنوية.

حضر اللقاء سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية وسمو الشيخ حمدان بن محمد بن زايد آل نهيان ومعالى الشيخ محمد بن حمد بن طنون آل نهيان مستشار الشؤون الخاصة في ديوان الرئاسة ومعالى الدكتور سلطان بن أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، رئيس مؤتمر الأطراف COP28 وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين.

رئيس «COP28» يدعو لتوحيد الجهود لتحقيق الإنجازات المناخية



بتغير المناخ، ما يعني أن العالم يسير في الإتجاه الصحيح، ولكن بسرعة غير كافية. وأكد أهمية تكثيف جهود جميع الأطراف لمعالجة التحديات بشكل أكثر فعالية، في ضوء محدودية الوقت المتاح للعمل وضرورة تسريع الإجراءات المطلوبة وتفادي تأخيرها، مشدداً على أن مصالح كل طرف في العمل المناخي هي مصلحة مشتركة للجميع، وضرورة أن تقدم إنجازات «COP28» دليلاً على جدوى العمل متعدد الأطراف. ووجد الدكتور سلطان الجابر التأكيد على ضرورة تقديم إستجابة حاسمة وفعالة للحصيلة العالمية لتقييم التقدم في تحقيق أهداف إتفاق باريس، وتصحيح مسار العمل العالمي الهادف لتحقيقها، مشيراً إلى أن مجالات التركيز الرئيسية تتضمن تحقيق نتائج قوية في مجال «التخفيف»، والتوصل إلى إتفاق شامل بشأن «التكيف»، وحلول رائدة في مجال «التمويل»، بما يشمل تفعيل صندوق معالجة الخسائر والأضرار وترتيبات تمويله، والوفاء خلال «COP28» في دبي بالتعهدات التي تمت في مؤتمر «COP27» في شرم الشيخ. وأشار إلى ضرورة الحد من إنبعاثات منظومة الطاقة الحالية، وزيادة القدرة الإنتاجية العالمية للطاقة المتجددة 3 مرات، ومضاعفة كفاءة الطاقة، مشيراً إلى إتزام 85 بالمئة من إقتصادات العالم بزيادة القدرة الإنتاجية لمصادر الطاقة المتجددة ثلاث مرات بحلول عام 2030، داعياً الدول إلى إعلان إتزاماتها بما يوافق ظروفها الوطنية. وإختتم كلمته بالتنويه بجهود مجموعة الثنائيات الوزارية وأعضاء فريق «COP28»، مؤكداً أن العالم يتربح نتائج مفاوضات الأطراف التي ستؤثر على جميع الأفراد ومستقبل الأجيال الحالية والمقبلة. وقال إن المشاركين في هذه الإجتماعات التمهيدية يمتلكون الإرادة والخبرة والعزيمة لإحداث التغيير الجذري والنقلة النوعية المطلوبة في العمل المناخي، وحثهم على تعزيز جهود التفاوض وإنجاز تقدم ملموس لتحقيق النجاح المنشود في «COP28».

أكد الدكتور سلطان الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة رئيس مؤتمر الأطراف «COP28»، أن العالم يسير في الإتجاه الصحيح في مكافحة التغير المناخي لكن بسرعة غير كافية على الإطلاق.

جاء ذلك في كلمته خلال إفتتاح الإجتماعات الوزارية التمهيدية لمؤتمر الأطراف «COP28» التي عقدت مؤخراً في أبوظبي، حيث دعا الدكتور سلطان الجابر إلى تضامن وتوحيد جهود العالم في مواجهة تداعيات تغير المناخ للقيام بما هو مطلوب وتحقيق الإنجازات المنشودة خلال إنعقاد المؤتمر في دبي.

وقال إن رئاسة المؤتمر تعمل دعم تحقيق تقدم جوهري في العمل المناخي من خلال توفيق الآراء وتعزيز التعاون الفعال لضمان الوصول إلى الأهداف المناخية والتنمية المشتركة، وذلك تماشياً مع رؤية القيادة في الإمارات.

وتعد الإجتماعات الوزارية التمهيدية لقاءً تحضيرياً للوزراء والمفاوضين إستعداداً للمؤتمر، وقد شهدت فعالية هذا العام حضوراً قياسياً بلغ أكثر من 100 وفد و70 وزيراً من جميع أنحاء العالم، ما يفوق ضعف العدد المعتاد للمشاركين في هذه الاجتماعات السنوية.

وأوضح الدكتور سلطان الجابر، في كلمته الإفتتاحية، أنه ورغم الإنقسام العالمي الحالي الذي تتعدد أسبابه، فإن هناك حاجة ملحة إلى تضامن وتوحيد الجهود حول موضوع العمل المناخي، وإظهار قدرة المجتمع الدولي على الإنجاز وتوجيه رسالة واضحة تدعم الأمل والتكاتف والإستقرار والرفاه، وتؤكد ضرورة المحافظة على إمكانية تحقيق هدف 1.5 درجة مئوية.

وأشار إلى أن هذه الزيادة كانت قبل إتفاق باريس تتجه نحو مستوى يفوق 4 درجات مئوية، بينما تقدر حالياً بما يتراوح بين درجتين وثلاث درجات مئوية إستناداً إلى السياسات المعلنة، ووفقاً للتقرير الصادر مؤخراً عن الهيئة الحكومية الدولية المعنية

دولة الإمارات تطلق « إستراتيجية الذكاء الاصطناعي » عمر سلطان العلماء أول وزير دولة للذكاء الاصطناعي في العالم



عمر سلطان العلماء (ولد بدبي في فبراير 1990) هو وزير دولة للذكاء الاصطناعي في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ أكتوبر 2017 ، ليصبح أول وزير للذكاء الاصطناعي في العالم ، ثم أضيفت ملفات الإقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بعد إلى مهامه منذ يوليو 2020 .

كما عين مديرا عاما لمكتب رئاسة مجلس الوزراء في فبراير 2023 ، إضافة لمنصبه كوزير للذكاء الاصطناعي .

حاصل على درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال والإدارة من الجامعة الأمريكية بدبي ، ودبلوم في التميز وإدارة المشاريع من الجامعة الأمريكية في الشارقة .

في أكتوبر 2017 ، أطلقت حكومة دولة الإمارات « إستراتيجية الإمارات للذكاء الاصطناعي » ، حيث تغطي مجالات التعليم والنقل والطاقة والفضاء والتكنولوجيا .. وبالتالي هي أول دولة تعين وزيرا للذكاء الاصطناعي في العالم .

ويتولى معالي عمر سلطان العلماء العديد من المناصب القيادية، فهو عضو مجلس أمناء مؤسسة دبي للمستقبل ونائب العضو المنتدب للمؤسسة، ونائب رئيس مؤسسة القمة العالمية للحكومات، ورئيس مجلس إدارة غرفة دبي للإقتصاد الرقمي، ورئيس مجلس الإمارات للذكاء الاصطناعي والتعاملات الرقمية.

كما يشغل معاليه منصب رئيس مجلس إدارة المدرسة الرقمية، وعضو المجلس الاستشاري لجامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي، ونائب رئيس اللجنة العليا لتكنولوجيا المستقبل والإقتصاد الرقمي بدبي، ونائب رئيس اللجنة العليا للتحول الرقمي الحكومي، وعضو مجلس الإمارات للتنافسية، وعضو مجلس برنامج الجينوم الإماراتي، وعضو مجموعة مستقبل الإقتصاد الرقمي والمجتمع التابعة للمنتدى الإقتصادي العالمي.

اجتماع مجلس الوزراء

مجلس الوزراء يعتمد استراتيجية الإمارات الوطنية للذكاء الاصطناعي 2031



خلق فرص اقتصادية
وتعليمية واجتماعية جديدة
من خلال توظيف الذكاء
الاصطناعي



يشرف على تنفيذها مجلس
الإمارات للذكاء الاصطناعي
والتعاملات الرقمية



ترسي مكانة دولة الإمارات
و جعلها رائدة عالمياً في
مدال الذكاء الاصطناعي
بشهر 2031

ترتكز في المرحلة الحالية على مجالات ذات أولوية



الأمن الإلكتروني



الرعاية الصحية



السياحة والخدمات



الخدمات
الوجسنية والنقل



الموارد والادارة



يعمل معالي عمر سلطان العلماء وفق رؤية دولة الإمارات الرائدة على تعزيز تبني التكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعي في مختلف القطاعات، لترسيخ مكانة الدولة عالمياً في هذا المجال.. وقد كانت هذه الرؤية هي القوة الدافعة لإطلاق إستراتيجية الإمارات للذكاء الاصطناعي ومبادرات الإقتصاد الرقمي، وتوفير بيئة خصبة لتطوير إبتكارات الذكاء الاصطناعي، وتعزيز تنافسية دولة الإمارات في القطاعات ذات الأولوية، وإستقطاب المواهب وإعدادها لشغل الوظائف المستقبلية التي تدعم الذكاء الاصطناعي، وتعزيز التعاون البحثي المتطور في القطاعات المستهدفة.

ويركز معاليه على دعم الحوكمة والتنظيم الفعّال وتوفير البيانات الأساسية والبنية التحتية اللازمة لتعزيز مكانة دولة الإمارات كمركز عالمي لإختبار إبتكارات الذكاء الاصطناعي، كما يؤدي دوراً محورياً في دعم جهود الدولة في تسريع النمو والتحوّل في قطاع الإقتصاد الرقمي، ومضاعفة مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي غير النفط لدولة الإمارات خلال العقد المقبل من خلال إطلاق العديد من المبادرات الداعمة مثل قانون حماية البيانات الشخصية، والبرنامج الوطني للمبرمجين، ومجلس الإمارات للذكاء الاصطناعي والتعاملات الرقمية.

خلال عمله مع فريق إدارة المستقبل في وزارة شؤون مجلس الوزراء، ساهم معالي عمر سلطان العلماء في إعداد إستراتيجية «متوبة الإمارات 2071» التي تهدف إلى الإرتقاء بجميع القطاعات التنموية في الدولة وتعزيز مكانتها كأفضل دولة في العالم، كما شارك معاليه في إعداد إستراتيجية الإمارات للثورة الصناعية الرابعة، التي تهدف إلى تعزيز مكانة دولة الإمارات كمركز عالمي للثورة الصناعية الرابعة، والمساهمة في تطوير إقتصاد وطني تنافسي قائم على المعرفة والابتكار والتطبيقات التكنولوجية المستقبلية.

وقد حقق معاليه العديد من الإنجازات النوعية وإستحدث عدة إستراتيجيات مستقبلية منها إستراتيجية الإمارات للذكاء الاصطناعي، والتي تعدّ الأولى من نوعها في العالم، كما عمل معاليه في عدّة قطاعات من بينها قطاع المالية، وتنظيم الإتصالات، والقطاعين الحكومي والخاص، أيضاً شارك في تطوير وتنفيذ الإستراتيجيات، وتحليل المخاطر، وإدارة التغيير، وتخطيط السيناريوهات.

الإمارات تقود ريادة المنطقة في الذكاء الاصطناعي وتدعو لفرض الرقابة على استخدامه



وأشار التقرير إلى أن ظهور روبوت المحادثة ChatGPT، وما تلاه من سباق بين شركات التكنولوجيا الكبرى لتطوير نماذج الذكاء الاصطناعي الخاصة بها، أدى إلى إحتدام النقاش حول أفضل السبل لإدارة مخاطر هذه التكنولوجيا الجديدة.

وقد دعت دولة الإمارات إلى تحالف عالمي لفرض رقابة على استخدام الذكاء الاصطناعي في جميع أنحاء العالم، مشيرة إلى أن الرقابة اللازمة تشبه مراقبة الدول القومية لإنتشار الأسلحة النووية.

وكان قد صرح معالي عمر العلماء، وزير دولة للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وتطبيقات العمل عن بُعد، «إن العالم بحاجة ماسة إلى العمل معاً لمراقبة الذكاء الاصطناعي».

وأضاف: «إذا بدأت دولة ما في تخصيب اليورانيوم إلى درجة تصنيع أسلحة، سواء كشفت أم لم تكشف ذلك، فإن العالم سيعرف».

وأشار إلى أن «هناك معايير معينة وأنظمة معينة وآليات معينة تسمح لنا بمعرفة توصلنا للقول حستاً.. نحن قلقون من أن هذا البلد يتجه نحو اليورانيوم المستخدم في صنع الأسلحة.. نحن بحاجة إلى نفس المستوى من الدقة، ونفس المستوى من الإشراف على الذكاء الاصطناعي».

ويشار إن التكنولوجيا، والذكاء الاصطناعي على وجه الخصوص، في نقطة إنعطاف: نظراً لأن النماذج اللغوية الكبيرة أصبحت أكثر إنتشاراً وتعقيداً، فإن الخبراء يدقون ناقوس الخطر بشأن المخاطر المحتملة.

وقد جذبت منصة الذكاء الاصطناعي شات جي بي تي (ChatGPT) التي أطلقت أواخر العام الماضي أكثر من 100 مليون مستخدم في أقل من بضعة أشهر.

طلت دولة الإمارات في المركز الأول عربياً والـ28 عالمياً على مؤشر الذكاء الاصطناعي، الصادر عن شركة «تورناز ميديا» المتخصصة في الذكاء الاصطناعي.

ويهدف مؤشر الشركة إلى رصد التطورات المتعلقة بالذكاء الاصطناعي في 62 دولة إختارت الإستثمار فيه، مبيناً أن ثورة هذا النوع من الذكاء، ستؤثر في الأعمال والحكومة والمجتمع.

وقد إعتد المؤشر على معايير قسمت إلى 7 ركائز فرعية، وهي:

- المواهب
- البنية التحتية
- البيئة التشغيلية
- البحث
- التطوير
- الاستراتيجية الحكومية
- التجارة

وفي التصنيفات الفرعية، طلّت الإمارات في المركز الرابع في معيار البنى التحتية المخصصة للذكاء الاصطناعي، والمركز الـ24 في الإستراتيجيات الحكومية الداعمة للتكنولوجيا، والمركز الـ29 في معيار المشاريع التجارية، التي تركز على الذكاء الاصطناعي، والمركز الـ34 في الأبحاث المتعلقة بالتكنولوجيا.

وفيما يخص البلدان العربية الأخرى التي دخلت القائمة، فهي مصر بالمرتبة الـ52 عالمياً، وتونس في المرتبة الـ56، المغرب الـ57، والبحرين في المركز الـ58 عالمياً.

وقال التقرير، إن هذه الثورة، ستؤدي إلى تغيير الطريقة التي تنجز فيها الأعمال التجارية، كما ستحدث تأثيراً كبيراً في المجتمعات والحكومات، وقد حققت هذا العام قفزة هائلة إلى الأمام.



إجراء العديد من ورش العمل والمبادرات والإشراف على البرامج التي تختص بالتاليات التطبيقية في جميع الجهات الحكومية
رفع مهارات كافة الوظائف المتصلة بالتكنولوجيا، وتنمية قدرات القيادات الحكومية العليا في مجال الذكاء الاصطناعي، والعمل على تدريب الموظفين الحكوميين بأعلى المستويات

دمج الذكاء الاصطناعي بنسبة 100% في الخدمات الطبية والأمنية الخاصة بتحديد الهوية، وزيادة الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في الوظائف والخدمات الأخرى إصدار القوانين الحكومية بشأن الاستخدام الآمن للذكاء الاصطناعي، وتطوير أول وثيقة عالمية لتحديد الضوابط الضامنة للاستخدام الآمن والسليم للذكاء الاصطناعي.

إستراتيجية الإمارات للذكاء الاصطناعي

بعد مبادرة الحكومة الذكية التي أطلقها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ، نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ، في عام 2013 ، إستكملت حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة مسيرة الذكاء الاصطناعي وتطوير جميع القطاعات من خلال إستراتيجية الإمارات للذكاء الاصطناعي 2031 في أكتوبر 2017 . وهي بمثابة المرحلة الجديدة التي ستعتمد عليها الخدمات والقطاعات والبنية التحتية المستقبلية لتحقيق هدف الوصول بالإمارات إلى المرتبة الأولى عالميا في كافة المجالات ... يمكن تلخيص أهداف استراتيجية الامارات في الذكاء الاصطناعي كما يلي:

- الإعتماد على الذكاء الاصطناعي في كافة الخدمات بمعدل 100% بحلول عام 2031
- تحقيق أهداف مئوية الإمارات 2071 وتعجيل تنفيذ المشاريع والخطط التنموية لبلوغ المستقبل
- الإرتقاء بالأداء الحكومي وتسريع إنجاز المعاملات وخلق بيئات عمل مبتكرة وغير مسبوقة

- خلق سوق جديدة إقليمية واعدة ذات قيمة إقتصادية عالية
- دعم مبادرات القطاع الخاص وزيادة الإنتاجية بشكل عام
- بناء قاعدة قوية في مجال البحث والتطوير
- إستغلال أحدث تقنيات التكنولوجيا وأدوات الذكاء الاصطناعي وتطبيقها في كافة ميادين العمل بكفاءة رفيعة المستوى
- إستثمار الطاقات وإستغلال الموارد والإمكانات البشرية والمادية المتوافرة بطريقة خلاقة ومفيدة للدولة

محاور الذكاء الاصطناعي في دولة الامارات

تتمحور إستراتيجية دولة الإمارات للذكاء الاصطناعي حول 5 محاور رئيسية، وهي:
بناء فريق عمل للذكاء الاصطناعي وفرق عمل مع الرؤساء التنفيذيين للابتكار في الجهات الحكومية، إلى جانب تشكيل مجلس الإمارات للذكاء الاصطناعي وإنشاء وصياغة الخطط الإستراتيجية

أغنياء العرب.. 6 رجال أعمال في قائمة الأغنى في العالم لعام 2023



تواجد 6 رجال أعمال عرب في قائمة Bloomberg Billionaires Index للمليارديرات في العالم، فمن هم مليارديرات العرب؟ القائمة التي صدرت مؤخرا وضعت الأمريكي إيلون ماسك في الصدارة بإجمالي 239 مليار دولار، بعدما زادت ثروته بنحو 101 مليار دولار منذ بداية العالم الجاري 2023.



الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة شركة المملكة القابضة

من هم أغنياء العرب لعام 2023 ؟

نشرت القائمة أغنى 500 ملياردير في العالم في الوقت الحالي، وتواجد فيها 6 من أصحاب الجنسيات السعودية والإماراتية والمصرية.. من الجنسية السعودية الأمير الوليد بن طلال، ومحمد العمودي، ومن الإمارات الثنائي عبدالله الغرير ويوسف علي، ومن مصر الشقيقان نصيف ونجيب ساويرس.

أغنى ملياردير عربي

وتواجد السعودي الوليد بن طلال على رأس قائمة الأغنى عربيا، وتواجد في المركز 122 عالميا بثروة بلغت 14.5 مليار دولار. وزادت ثروة الوليد بن طلال والذي يعمل في إستثمارات متنوعة، بمقدار 1.028 مليار دولار منذ بداية العام الجاري. وجاء في المركز الثاني عربيا، المصري نصيف ساويرس بثروة بلغت 7.21 مليار دولار، يليه الإماراتيين عبدالله الغرير ويوسف علي. وفي المركز الخامس تواجد المصري نجيب ساويرس يليه السعودي محمد العمودي.



نصيف ساويرس



عبدالله الغرير



رجل الأعمال المصري نجيب ساويرس

قائمة أغنى أثرياء العرب 2023

الترتيب العالمي	الاسم	الجنسية	الثروة	التغير منذ بداية العام	مجال الاستثمارات
122	الوليد بن طلال	السعودية	14.5 مليار دولار	+ 1.028 مليار دولار	متنوع
306	نصيف ساويرس	مصري	7.21 مليار دولار	+ 183 مليون دولار	الصناعة
429	عبدالله الغرير	إماراتي	5.74 مليار دولار	+ 947 مليون دولار	متنوع
450	يوسف علي	إماراتي	5.51 مليار دولار	+ 577 مليون دولار	الطعام والسوبر ماركت
452	نجيب ساويرس	مصري	5.48 مليار دولار	+ 378 مليون دولار	الإعلام والاتصالات
468	محمد العمودي	سعودي	5.29 مليار دولار	- 137 مليون دولار	الطاقة

6 من رجال الأعمال المقيمين بالإمارات في قائمة «فوربس» لـ «أغنى 100 شخصية بالهند» لعام 2023



إحتل 6 من رجال الأعمال الهنود المقيمين في دولة الإمارات قائمة أغنى 100 شخصية في الهند وفق آخر إحصائيات فوربس لعام 2023 ، التي نشرت مؤخرا .

وضمت القائمة أسماء محمد يوسف علي رئيس مجلس إدارة مجموعة اللولو، وريونكا جاغتياني رئيسة مجلس إدارة مجموعة لاندمارك، وجوي الوكاس رئيس مجلس إدارة مجموعة جوي الوكاس، والدكتور شمشير فاياليل مؤسس ورئيس مجلس إدارة برجيل القابضة، ورافي بيلاي رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لمجموعة آر بي ، وصني فاركي مؤسس مجموعة جيمس التعليمية.

وبثروة صافية قدرها 7.1 مليار دولار، يتصدر محمد يوسف علي، الذي يدير مجموعة اللولو، والتي تعد واحدة من أسرع شبكات السوبر ماركت والهايبر ماركت نموًا في العالم، قائمة رجال الأعمال الهنود المقيمين في الإمارات، ويتزامن صعوده إلى المركز 27 في القائمة مع توسع الشبكة العالمية لمجموعة اللولو، وقد احتل محمد يوسف العام الماضي المرتبة 35 بثروة قدرها 5.4 مليار دولار.

وإحتلت رينوكا جاغتياني، رئيسة مجموعة لاند مارك المرتبة 44 في القائمة بثروة قدرها 4.8 مليار دولار، وفي عام 2022، قدرت ثروة جاغتياني بنحو 2.9 مليار دولار، وحلت جاغتياني محل زوجها الراحل ميكي جاغتياني الذي رحل في شهر مايو الماضي. وإحتل جوي الوكاس، الذي يمتلك واحدة من أكبر شبكات المجوهرات في الشرق الأوسط، المركز الخمسين في القائمة بثروة صافية قدرها 4.4 مليار دولار، وإحتل الموقع 69 العام الماضي، وفي عام 2022، بلغ صافي ثروته 3.1 مليار دولار، وفقاً لمجلة فوربس.

أما الدكتور شمشير فاياليل فهو أصغر رجل أعمال هندي يظهر في القائمة، حيث تبلغ ثروته الصافية 3.7 مليار دولار، حيث حتل المرتبة 57 في قائمة فوربس لأغنى 100 شخص في الهند.. وقد إحتفلت برجيل القابضة، إحدى أكبر شركات تقديم خدمات الرعاية الصحية في المنطقة مؤخراً بالذكري السنوية الأولى لإدراجها في سوق أبوظبي للأوراق المالية، وهو أيضاً أغنى طبيب هندي يظهر في القائمة.

ويحتل رافي بيلاي من مجموعة آر بي المرتبة 69 في القائمة وتقدر ثروته بـ 3.2 مليار دولار، في حين تبلغ ثروة صني فاركي مؤسس مجموعة جيمس التعليمية 2.93 مليار دولار، وإحتل المرتبة 78 في القائمة.

وبسبب انخفاض سعر الروبية الهندية، إستقرت الثروة الجماعية لأغنى 100 شخص في الهند، عند 799 مليار دولار.

أغنى رجال الأعمال الهنود في الإمارات:

4.4 مليار دولار جوي الوكاس	4.8 مليار دولار رينوكا جاغتياني	7.1 مليار دولار يوسف علي
2.93 مليار دولار ساني فاركي	3.2 مليار دولار رافي بيلاي	3.7 مليار دولار شمشير فاياليل



رينوكا جاجتياني



محمد يوسف علي



شمشير فايابليل



جوي الوكاس



صني فاركي



رافي بيللي

من طفولة صعبة بباريس إلى الإعلام ثم الدبلوماسية سميرة سيطايل سفيرة جديدة للمملكة المغربية بفرنسا



أصدر العاهل المغربي الملك محمد السادس، قررا بتعيين سميرة سيطايل سفيرة جديدة للمملكة في باريس، بعدما ظل هذا المنصب شاغراً منذ يناير الماضي، حيث أن المملكة المغربية قد أنهت في 19 يناير من هذا العام الجاري، مهام سفيرة المملكة في باريس، وظل المنصب شاغراً منذ ذلك الحين، بعد توتر العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وبعد أشهر من الجفاء الدبلوماسي بين فرنسا والمغرب، عين الملك محمد السادس 19 أكتوبر 2023، سميرة سيطايل، سفيرة جديدة للرباط في باريس، منهيًا بذلك سياسة الكرسي الفارغ التي شغرت هذا المنصب منذ فبراير الماضي، ومعلنا رغبة المملكة في رأب الصدع الدبلوماسي بين البلدين

ويأتي تعيين سميرة سيطايل في وقت توالت فيه مؤشرات التوتر خلال الأشهر القليلة الماضية، وأبرزها رفض السلطات المغربية للمساعدات الفرنسية الموجهة لضحايا زلزال الثامن من شتبر الماضي، تجميد زيارات مسؤولي البلدين، وغياب أي إتصال بين الملك محمد السادس والرئيس الفرنسي، ما يعكس حجم العناية التي تم بموجبها إتقاء السفيرة الجديدة، الصحافية الملقبة بالمرأة الحديدية .. فمن تكون؟

طفولة صعبة

ولدت سميرة سيطايل في 16 ماي 1964 ببلدية بور لارين في الضواحي الجنوبية بباريس، وهي إعلامية فرنسية من أصل مغربي.. تخرجت من جامعة باريس ديدرو، حيث تخصصت في اللغة والحضارة الأمريكية، كما درست أيضًا في المدرسة العليا للإخراج السمعي البصري، وحازت على درجة الماجستير في مهن التواصل. كانت الأصغر بين تسعة أطفال، حرص والدهم، الذي كان أحد المهاجرين المجددين للإشتغال في مجال البناء خلال فترة إعادة الإعمار بفرنسا، على غرس قيم العمل والوطنية والتسامح والأسرة فيهم.

وفي حوار لها مع مجلة جون أفريك، تحدثت سميرة سيطايل عن والدها بمرقة وهي تسمح دموعها بظهر يدها، وقالت: كان خبر وفاته في صيف 2015 السبب وراء عودتي للتدخين بعدما توقفت عنه لمدة أربعة أشهر.. كنت حينها بفلوريدا، على بعد 10000 كيلومتر من عائلتي، ولم أتمكن من العثور على رحلة طيران، فكادت أصاب بالجنون.

بداية الشغف

في بداية مسارها المهني بباريس، إشتغلت سميرة سيطايل كجليسة أطفال لدى الصحافي هوبرت ماختو، المستشار السابق للمسؤول الحكومي الفرنسي رايمون باغ، حيث كانت تزواج بين عملها ودراساتها بجامعة باريس ديدرو ومعهد اللغات والحضارات الشرقية (إنالكو)، ثم بالمدرسة العليا للإخراج السمعي البصري.

كان عملها كمربية أطفال لدى الصحافي هوبرت ماختو، نقطة تحول في مسارها الدراسي والمهني، إكتشفت خلالها شغفها بمهنة المتاعب، وشرعت في الخضوع لدورات تدريبية بقنوات فرنسية من بينها TF1 و Canal+ و Antenne 2، إلى أن حصلت على وظيفة لدى قناة RTM بالمغرب، حيث إشتغلت كمقدمة للأخبار الفرنسية، ثم إنضمت إلى فريق القناة الثانية.

مسيرة إعلامية طويلة من فرنسا إلى المغرب

تعتبر السيدة سميرة سيطايل صحفية ومتخصصة في الإتصال السمعي البصري، حيث راكمت تجربة تمتد لـ 32 سنة، خريجة جامعة باريس ديدرو (باريس 7) تخصص اللغة والحضارة الأمريكية والمدرسة العليا للإخراج السمعي البصري، حيث بدأت مسيرتها الإعلامية من فرنسا بقناة كانال بلوس قبل عودتها إلى المغرب، بعد أن طلبت الدخول كمتدربة في الإذاعة والتلفزيون المغربي، لتجد نفسها في مجال الإعلام وكانت وظيفتها الأولى عام 1987، حيث قدمت بالتعاون مع العديد من المنظمات غير الحكومية عددا من التقارير المهمة حول المجتمع المغربي المقيم في الخارج، لتوفير نظرة أكثر دقة.

وقد شغلت السيدة سيطايل، الحاصلة على ماستر في « مهن التواصل » وآخر في « تواصل المقاولات و المؤسسات و المخاطر » من سيلسا سوربون، منصب مديرة الأخبار (2008-2001)، ثم المديرة العامة المساعدة المكلفة بالأخبار بالقناة التلفزيونية الثانية (2008-2020).

وساهمت خلال مسارها المهني بمجموعة 2M في تطوير الإستراتيجية التحريرية لهذه القناة وإذاعة دوزيم والموقع الإلكتروني 2M.ma.

وعملت السيدة سيطايل منصب رئيسة قطب التواصل والصحافة في مؤتمر الأمم المتحدة حول التغيرات



حيث قامت بعدد من المهمات، خاصة في مجال التكوين لدى مجموعة من المنظمات غير الحكومية أو العمومية.

والجدير بالذكر، أن سمير سيطايل، هي شقيقة عبدالرزاق سيطايل رئيس مجلس مجلة أفريك، وزوجها هو الدبلوماسي سمير الدهر سفير المغرب في بلجيكا.

المناسبة (كوب 22) الذي إنعقد في نوفمبر 2016 بمراكش.

كما تعتبر عضوة نشيطة في عدد من الجمعيات التي تعمل في المجال الإجتماعي و الإعلامي.

وساهمت السيدة سيطايل، التي قامت بإخراج عدد من الأشرطة الوثائقية والروبرتاجات الكبرى، في النهوض بالصحافة السمعية البصرية بالمغرب وفي بلدان إفريقية.

تقضي عقوبة السجن منذ عام 2010
الناشطة الحقوقية الإيرانية نرجس محمدي تفوز بجائزة نوبل للسلام



مُنحت الناشطة الحقوقية الإيرانية، نرجس محمدي، جائزة نوبل للسلام لعام 2023 عن دورها في الكفاح من أجل حقوق الإنسان والحريات.

وقالت لجنة نوبل النرويجية، عند إعلان قرارها، إن نرجس نائبة رئيسة مركز المدافعين عن حقوق الإنسان فازت بالجائزة لنضالها ضد إضطهاد المرأة في إيران، حيث قالت بيريت ريس-أندرسن، رئيسة اللجنة، خلال الحفل «إن الجائزة المرموقة مُنحت لنرجس من أجل نضالها ضد إضطهاد المرأة في إيران وكفاحها من أجل تعزيز حقوق الإنسان والحرية للجميع .. وأن جهودها جاءت بتكلفة شخصية هائلة».

وكانت ريس-أندرسن قد بدأت خطابها بعبارة «المرأة - الحياة - الحرية»، في إشارة إلى شعار الإبتجاجات الشعبية الأخيرة التي إجتاحت إيران.

قص مقترحة نهايوصفت الجائزة بأنها إعترااف بمئات الآلاف من الإيرانيين الذين تظاهروا خلال العام الماضي ضد «سياسات التمييز والقمع التي يمارسها النظام الثيوقراطي والتي تستهدف النساء».

ووصفت عائلة نرجس الجائزة، فور الإعلان عن إسم الفائز بها، بأنها «لحظة تاريخية في النضال من أجل الحرية في إيران».



وقال زوجها الناشط السياسي، تاغي رحماني، الذي يعيش في المنفى: «هذه الجائزة للشعب الإيراني والناشطين في مجال حقوق الإنسان». كما ننت ريس-أندرسن، خلال الحفل، إيران على إطلاق سراح نرجس من السجن حتى تتمكن من حضور حفل توزيع الجوائز في ديسمبر/ كانون الأول المقبل، حيث إن نرجس تقضي حالياً عقوبة السجن لمدة 31 عاماً في إيران، كما تعرضت لعقوبة الجلد 154 جلدة.



المنظمات الحقوقية تطالب بإطلاق سراح نرجس حمدي لحضور إستلام جائزتها بديسمبر في أوصلو .. وهي تحتفل من سجنها وتقول: التغيير في إيران لا رجعة فيه

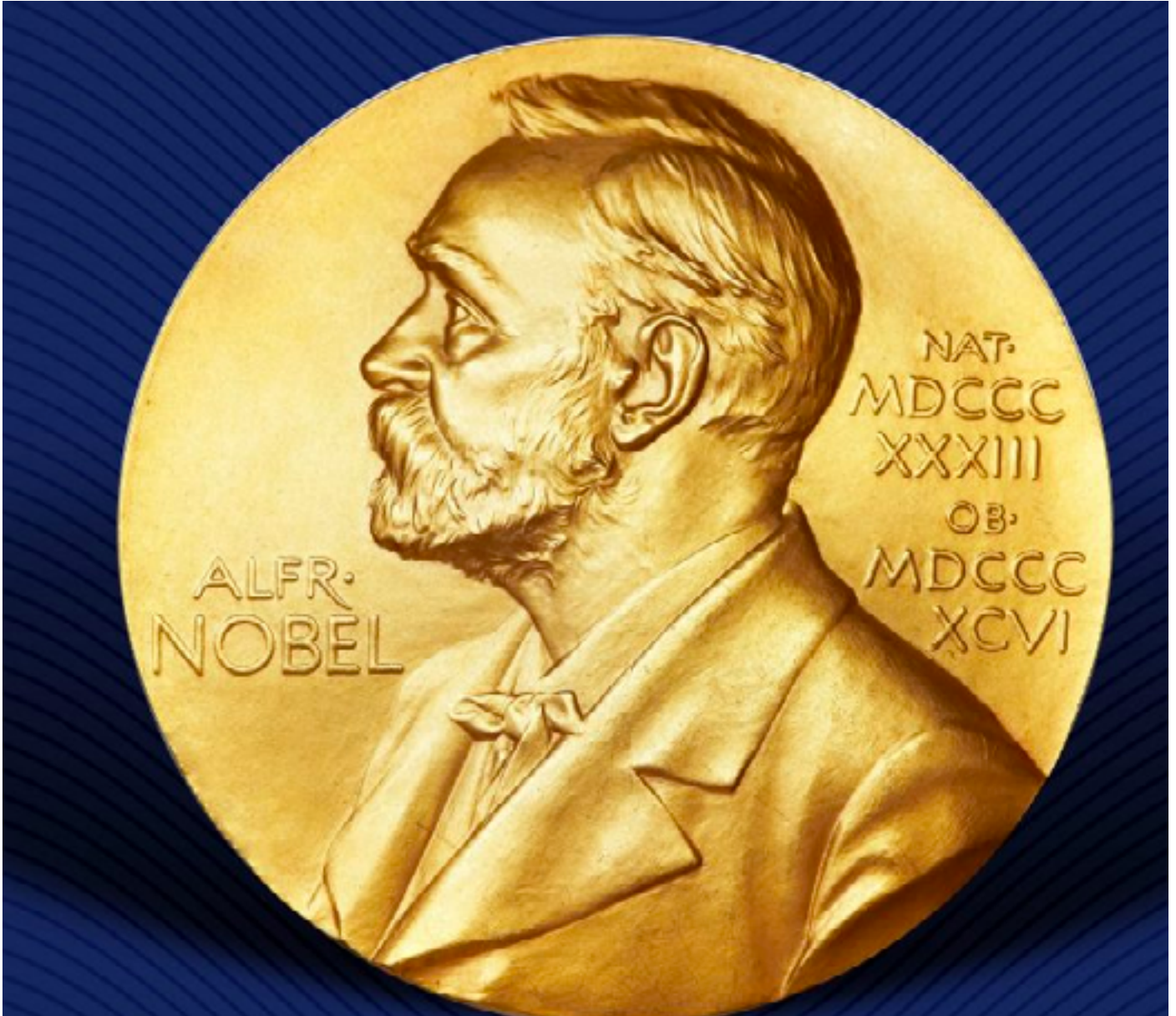
من هي نرجس محمدي ؟

حقوق الإنسان شيرين عبادي، وهي بدورها حائزة جائزة نوبل للسلام عام 2003، وبعد المركز مجموعة حقوقية محظورة من قبل السلطات الإيرانية، وقد أسسته شيرين عبادي، التي غادرت إيران بعد إعادة انتخاب محمود أحمدي نجاد، الرئيس الإيراني السابق عام 2009، في انتخابات مثيرة للجدل أدت إلى إندلاع موجة من المظاهرات الاحتجاجية في الشارع الإيراني، تصدت لها السلطات الإيرانية بعنف، ويعيش زوج نرجس، الناشط السياسي تقي رحماني، في المنفى بباريس مع طفليهما، ولم يتمكن من رؤية بعضهما بعضاً منذ سنوات، حيث صرح إن زوجته «تمثل كل أولئك الذين حصلوا على هذه الجائزة.. إنها تنتمي إلى (المرأة، الحياة، الحرية)، والتي كانت حركة ضخمة في إيران وما زالت موجودة.. نحن سعداء للغاية». وعلى الرغم من سجنها، كتبت نرجس العام الماضي رسالة من سجن «إيفين» في طهران، وصفت فيها تفاصيل تعرض النساء المعتقلات في الاحتجاجات المناهضة للحكومة التي كانت تجتاح البلاد آنذاك للإيذاء الجنسي والجسدي. كما كتبت كتاباً بعنوان «التعذيب الأبيض: مقابلات مع السجينات الإيرانيات»، وثقت فيه تجربتها وتجارب 12 سجيناً أخرى في السجن الإنفرادي. وقد أدرجت نرجس، العام الماضي، على قائمة بي بي سي لـ 100 امرأة، وهي قائمة بارزة تضم 100 امرأة ملهمة ومؤثرة من شتى أرجاء العالم. كما تحصلت نرجس محمدي في عام 2018، وهي مهندسة، على جائزة أندريه ساخاروف لعام 2018. وفي عام 2022، حوكت نرجس محمدي في خمس دقائق وحكم عليها بالسجن ثماني سنوات و70 جلدة، تبلغ قيمة جوائز نوبل 11 مليون كرونة سويدية (حوالي مليون دولار)، حيث يحصل الفائزون أيضاً على ميدالية ذهبية عيار 18 قيراطاً وشهادة في حفل توزيع الجوائز في ديسمبر.



جوائز نوبل 2023

11 فائزا بالميدالية الذهبية في 6 جوائز بينهم فائز من أصل عربي و4 نساء في الطب والفيزياء والسلام والإقتصاد.. جائزة واحدة مناصفة.. وجائزتان لثلاثة فائزين.. و3 جوائز كل منها لفائز واحد



أنهت الأكاديمية السويدية، موسم جوائز نوبل 2023، الذي بدأ في الثاني من أكتوبر الماضي ، وإستمر حتى التاسع من الشهر نفسه، بإعلان ستة جوائز عالمية، فاز بها 11 فائزا، منهم بينهم أربع نساء في مجالات مختلفة..

وفي هذا المقال ، سنتعرف بإيجاز على الفائزين بالجوائز في مجالاتها المختلفة ...

ويتضح من إحصائية موسم جوائز نوبل 2023،

أن الجوائز الستة فاز بها 11 فائزا من بينهم 4 نساء، في جوائز الطب والفيزياء والسلام والإقتصاد،

بالإضافة إلى ذلك شهدت جوائز نوبل كعادتها إقتسام الجائزة بين فائزين أو ثلاثة فائزين أيضا.

جائزة نوبل للأدب 2023

منحت جائزة نوبل للأدب 2023 للكاتب النرويجي جون فوس، الذي ينطق أيضا يون فوسيه، وذلك «لمسرحياته المبتكرة ونثره الذي يعطي صوتًا لما لا يمكن قوله».



جون فوس الفائز بجائزة نوبل للأدب 2023

جائزة نوبل للطب 2023

منحت جائزة نوبل للطب لعام 2023 لكل من كاتالين كاريكو، ودرو وايزمان، وذلك لإكتشافاتهما المتعلقة بتعديلات قاعدة النيوكليوزيد التي مكنت من تطوير لقاحات فعالة ضد كوفيد-19.



الفائزين بجائزة نوبل للطب 2023

جائزة نوبل للسلام 2023

منحت جائزة نوبل للسلام 2023 ل نرجس محمدي، لنضالها لصالح قضايا المرأة وكفاحها من أجل تعزيز حقوق الإنسان والحرية للجميع.



نرجس محمدي الفائزة بجائزة نوبل للسلام 2023

جائزة نوبل للفيزياء 2023

منحت جائزة نوبل للفيزياء 2023 لكل من بيير أغوستيني وفيرينك كروسز وآن لوليه، وذلك «للاطرق التجريبية التي تولد نبضات ضوئية من الأتوتانية لدراسة ديناميات الإلكترون في المادة».



فوز ثلاثة علماء بجائزة نوبل في الفيزياء لعام 2023

جائزة نوبل للاقتصاد 2023

منحت جائزة نوبل للاقتصاد 2023 إلى كلوديا جولدين «لتطوير فهمنا لتأثير سوق عمل المرأة، حيث قدمت أول وصف شامل لدخول المرأة ومشاركتها في سوق العمل عبر القرون. ويكشف بحثها عن أسباب التغيير، فضلاً عن المصادر الرئيسية للفجوة المتبقية بين الجنسين.



كلوديا جولدين الفائزة بجائزة نوبل للاقتصاد 2023

جائزة نوبل للكيمياء 2023

منحت جائزة نوبل للكيمياء 2023 لكل م الأمريكي من أصل تونسي منجي باوندي، والأمريكي لويس إي بروس، والأمريكي من أصل روسي ألكسي إكيموف «لإكتشافهم وتركيبهم النقاط الكمومية».



الفائزون بجائزة نوبل في الكيمياء 2023

ميجان ماركل تستعد لكتابة مذكراتها على خطى الأمير هاري.. هل تعترف بأخطائها؟



أشار تقرير جديد إلى تخطيط دوقة ساسكس ميجان ماركل للسير على خطى زوجها الأمير هاري وكتابة مذكراتها الخاصة.. وفي هذا السياق، نصحت خبيرة ملكية، دوقة ساسكس باستخدام مذكراتها للإعذار للجمهور عن «أخطائها المؤسفة».

ونقلت صحيفة «ديلي إكسبريس» في المملكة المتحدة عن المعلقة الملكية باتريشيا ديميتريو، قولها إن «ميجان يمكن أن تستخدم المذكرات المحتملة كوسيلة للشرح والإعتراف بأنها ارتكبت بعض الأشياء الخاطئة».

وقالت باتريشيا لمجلة US Weekly، و Daily Express: «إذا أرادت ميجان تأليف كتاب، فقد يكون ذلك أمراً جيداً إذا أرادت «الإعذار» والقول «لقد ارتكبت بعض الأخطاء.. وفعلت بعض الأشياء الخاطئة.. كما تعلمون، وانتقلت إلى بريطانيا العظمى، ولم أهم الأمور».

وقالت الخبيرة الملكية أيضاً: «نعلم أن ميجان يمكنها بالتأكيد أن تفعل شيئاً يستحق القراءة إذا كانت صادقة حقاً في تأليف كتاب يتناول حوادثها المؤسفة».

وفي وقت سابق، كان الخبير الملكي توم باور، قد ادعى أنه وفقاً لمعلوماته، تستعد دوقة ساسكس لكتابة مذكراتها، وستكون «مصدرًا ضحكًا للأموال».

فيما سبق وأعرب المشجعون الملكييون عن آرائهم بشأن الشائعات التي تفيد بأن ميجان ماركل قد تترشح لتحل محل عضو مجلس الشيوخ عن كاليفورنيا الراحل ديان فينشتاين، الذي وافته المنية.



ووفقًا لتقرير صادر عن صحيفة «ديلي إكسبريس»، قال أحد المانحين الديمقراطيين الرئيسيين المقرب من حاكم ولاية كاليفورنيا جافين نيوسوم، الذي سيختار بديل فينشتاين، لصحيفة «ميل أون صندي»: «من المؤكد أن ميجان تتمتع بفرصة بعيدة المنال، ولكن في ظل الجنون الذي تعيشه السياسة الأمريكية هذه الأيام، الأمر ليس إستحالة.. لقد حدثت أشياء أكثر جنونًا».

وحسب التقرير فإنه تم الإبلاغ سابقًا عن أن دوقة ساسكس كانت تحصل على إرشادات من جافين نيوسوم، الآن، وردًا على نية ميجان، علق أحد المعجبين بالملكة على تقرير ديلي إكسبريس: «ميجان تحب العمل في السياسة فهو مثالي لها»، وقال آخر: «لا يمكنها ذلك أبدًا».

وعلى جانب آخر، يشار إلى أن الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، كشف - في وقت سابق - عن رغبته في مواجهة ميجان ماركل زوجة الأمير هاري وجهًا لوجه بشأن الطريقة التي يزعم أنها تعامل بها الملكة الراحلة إليزابيث الثانية خلال فترة وجودها في العائلة المالكة البريطانية.

وفقًا لصحيفة التليجراف البريطانية، قال الرئيس الأمريكي السابق، إن الأمير هاري وزوجته ميجان ماركل دوق ودوقة ساسكس كانا «غير محترمين» للملكة عندما قررا التنحي عن أدوارهما كأحد كبار أفراد العائلة المالكة في عام 2020 .. وأضاف: «لم تعجبني الطريقة التي تعاملوا بها مع الملكة.. لقد عاملوها بقدر كبير من عدم الإحترام ولم يعجبني ذلك».

وكان دونالد ترامب إتقى سابقًا بالملكة إليزابيث خلال زيارته الرسمية للمملكة المتحدة التي إستمرت ثلاثة أيام في يونيو 2019.. ووصف ترامب علاقته مع الملكة التي كانت تبلغ من العمر 93 عاما آنذاك بالودودة .



بسبب ظهورها في حوار لأول مرة على قناة عربية الحكم غيابيا بالسجن سبع سنوات على رعد صدام حسين بتهمة الترويج لحزب البعث المحظور



حكمت محكمة عراقية بالسجن سبع سنوات غيابياً على رعد، ابنة الرئيس العراقي الأسبق الراحل صدام حسين، بالسجن سبع سنوات بتهمة الترويج إعلامياً لحزب البعث .. وبحسب الوثيقة، فقد صدر كذلك أمر قبض بحق رعد صدام حسين، التي لا تعيش في العراق.

وورد في الوثيقة القضائية أن رعد صدام حسين حكمت بالسجن غيابياً سبع سنوات عن جريمة قيامها بالمساهمة في نشر أفكار وآراء والترويج إعلامياً لأنشطة حزب البعث المحظور من خلال الظهور في وسائل الإعلام والترويج لأفكاره في القنوات التلفزيونية في عام 2021، حيث يعاقب القانون الذي أقره البرلمان العراقي بالسجن لمدد مختلفة تصل إلى 15 عاماً لكل من ينتمي لحزب البعث أو يمجده أو يروج له.. ويحظر القانون "حزب البعث والكيانات المنحلة والأحزاب والأنشطة العنصرية والإرهابية" .. ولم تحدّد الوثيقة المقابلات التلفزيونية المقصودة.

وقد سبق أنه في مقابلة مع قناة العربية في العام 2021، قالت رعد صدام حسين ردّاً على سؤال عما إذا كان العراق أفضل زمن حكم والدها، "أسمع من الكثير من الناس أنه نعم وقتنا وقت عز. كان الناس يعيشون بعز، بتقدير عال لا أحد يقدر أن يسيء إليهم .. بشكل عام طبعاً، البلد كان بلداً مستقراً وثرياً".

وتحدّث كذلك عن والدها وأشقياتها ومرحلة حكمه، حيث قالت "والدي لم يكن عاشقاً للحروب، هو يجبر على اتخاذ القرار أمام نفسه ومسؤوليته أمام شعبه".

وتقيم رعد وشقيقتها رنا وأولادهما في عمان منذ تموز/يوليو 2003 بعد أشهر من سقوط نظام صدام حسين في العراق، بعد قتل شقيقاهما عدي وقصي على يد الجيش الاميركي، في حين تعيش والدتهم بقطر .

وبعد مطاردة إستمرت تسعة أشهر، أُلقي القبض على الراحل صدام حسين في 13 كانون الأول/ديسمبر 2003، واعدم شنقا في بغداد نهاية عام 2006 .. في ذلك الوقت، كان العراق ينزلق إلى حرب أهلية طاحنة أودت بعشرات آلاف الأشخاص.

القضاء اللبناني يصدر قراراً بإخلاء كارلوس غصن لمنزله



وتشتبه السلطات اليابانية بأن كارلوس غصن، الرئيس السابق لتحالف «رينو-نيسان-ميتسوبيشي»، لم يصرّح عن قسم كبير من مداخله للسلطات المالية.. كما وُجّهت له تهمة إخفاء دخله بين 2015 و2018.

وقد أُقيل غصن من رئاسة مجلس إدارة نيسان، ثم من شركة ميتسوبيشي موتورز.. وفي يناير 2019 تخلّى عن رئاسة رينو.

لكن غصن يقول إنه فر من اليابان نظراً إلى قناعته بعدم إمكان حصوله على محاكمة عادلة في طوكيو.. كما يتهم شركة نيسان بالتواطؤ مع المدعين العامين لتوقيفه نظراً إلى سعيه لتعميق التحالف بين الشركة اليابانية ورينو.

إلا أن المصدر القضائي ذكر بأن كارلوس غصن قدم طعناً بالقرار أمام محكمة الإستئناف في بيروت، مستنداً إلى توفر وثائق تدعم طعن غصن، ولم تكن متاحة خلال جلسات إستماع سابقة وسيكون الآن قادراً على تقديمها بعد أن كانت محتجزة في اليابان ولم يتمكن من تأمينها في الوقت المناسب .

وكان قد وجه له القضاء الياباني 4 تهمة : عدم التصريح عن كامل دخله، وإستخدام أموال شركة نيسان التي أنقذها من الإفلاس لسداد مدفوعات لمعارف شخصية، وإختلاس أموال الشركة للإستخدام الشخصي، حيث بلغ إجمالي المبلغ الذي لم يصرح به أكثر من 9 مليارات ين، أي تقريبا 85 مليوناً من الدولارات، وتبييض أموال ، وفقاً لما ورد وقتها في ملفه القضائي، إلا أنه نفى الإتهامات خلال مؤتمر صحفي مطول عقده في بيروت بعد أسبوع من وصوله إليها.

وكان كارلوس غصن، البالغ 69 عاماً، وصل إلى بيروت بعد فراره في نهاية 2019 من اليابان التي إعتقلته في نوفمبر 2018 حيث أمضى 130 يوماً في السجن على مرحلتين، وصدرت بحقه مذكرات توقيف عدة في اليابان وفرنسا .

أصدر القضاء اللبناني قراراً يقضي بأن يخلي القطب السابق لصناعة السيارات كارلوس غصن منزله في لبنان بموجب دعوى قضائية ضده قبل أربع سنوات، حيث صرح مصدر قضائي ببيروت بأن المنزل، وقيّمته 19 مليون دولار، مسجّل باسم شركة «فونبوس» اللبنانية، التي إتهمت غصن «بالتعدي على أملاك خاصة، والسكن في المنزل من دون مسوِّغ قانوني».

وفي العام 2019، تقدمت شركة «فونبوس» المرتبطة بشركة نيسان للسيارات بدعوى قضائية حول ملكية منزل كارلوس غصن، الذي إنتقل إلى لبنان بعد فراره من اليابان. وجاء في نص القرار القضائي الصادر في 16 أكتوبر، أن تقرر إلزام غصن وزوجته «إخلاء العقار خلال مهلة شهر».

وبحسب نص القرار، فإن كارلوس غصن أماد بأن الشركة تابعة لنيسان، وأنه تم «شراء العقار خصيصاً لسكنه وأن ثمة إتفاقية موقعة مع شركة نيسان تمنحه حق السكن». وتبين، وفق القرار، أن غصن شغل المنزل بموافقة الجهة المدعية «وبمناسبة العلاقة العقدية التي ربطت بين كارلوس غصن وشركة نيسان إلا أنه بإتضاء هذه العلاقة وإعراب المدعية عن رغبتها في إسترداد العقار يصبح إستمرار الجهة المدعى عليها بهذا الإشغال فاقداً لمسوغه القانوني».. وأوضح المصدر القضائي أن غصن قدم الجمعة طعناً بالقرار أمام محكمة الإستئناف في بيروت.

ودأب كارلوس غصن، رجل الأعمال الذي يحمل الجنسيات الفرنسية واللبنانية والبرازيلية، على الإقامة في المنزل لدى زيارته السابقة إلى بيروت، قبل أن يقيم فيه في ديسمبر 2019 إثر فراره المثير للجدل من اليابان حيث كان ينتظر محاكمته.

ويقع المنزل الفخم ذو الجدران الزهرية في حي راق في منطقة الأشرفية في بيروت.

تطورات جديدة في ملف إغتيال شكري بلعيد .. أبرزها إتهام القاضي بالتستر على متهمين



كشفت الجلسة القضائية المخصصة للنظر في ملف إغتيال القيادي اليساري التونسي شكري بلعيد عن تطورات جديدة، أهمها إتهام القاضي المعزول بشير العكرمي بالتأثير على سير القضية، والتستر على متهمين رئيسيين في هذا الملف، وهو ما عبّرت عنه هيئة الدفاع عن بلعيد ومحمد البراهمي، اللذين تعرضا للإغتيال سنة 2013، عندما كانت حركة النهضة تتزعم المشهد السياسي التونسي.

ودارت الجلسة القضائية مؤخرا بمقر المحكمة الابتدائية بالعاصمة التونسية تحت دراسة أمنية مشددة، وتم إحضار 4 متهمين في قضية الإغتيال، التي جرت في السادس من فبراير (شباط) 2013، من بينهم محمد العوادي قائد الجناح العسكري لتنظيم أنصار الشريعة المحظور، في حين لم يحضر بقية المتهمين للرد على الإتهامات الموجهة لهم، بعد أن رفضوا مغادرة غرفة التوقيف بالمحكمة، والمثول أمام القضاء التونسي. وقدم ممثل النيابة العامة مطلبين إلى هيئة المحكمة، الأول يتعلق بأحد المتهمين تبين أنه توفي، والثاني يتعلق بمتهم آخر يدعى قيس الظاهري تبين أنه غادر السجن، وبالمناداة على المتهمين المحالين بحال سراح حضروا جميعاً. غير أن المحكمة قررت تأجيل النظر في ملف القضية إلى 15 من ديسمبر المقبل، بعد أن تبين أن تركيبة المحكمة غير مكتملة، بسبب الحركة القضائية الأخيرة، وإنتقال عدد من القضاة للعمل في محاكم أخرى.

وقالت صبيحة بالطوزية، عضو هيئة الدفاع عن بلعيد، إن القضاء أنجز معظم الطلبات التحضيرية التي طلبتها الهيئة، ومنها إجراء جميع الإختبارات الباليستية على السلاح المستعمل في عملية الإغتيال، والإستماع لقيادات أمنية عليا بوزارة الداخلية، ومعاينة الغرفة السوداء التي تتهم قيادات من حركة النهضة بإتلاف وثائق عدة مؤثرة على سير هذا الملف القضائي.



تونس .. فرار خمسة سجناء مصنفين «خطيرين» بينهم مدان في قضية إغتيال شكري بلعيد

يذكر أن شقيق شكري بلعيد قد إستبق هذه الجلسة القضائية بتوجيه إتهام إلى بشير العكرمي، القاضي المعزول والموقوف في السجن، أكد من خلاله وجود إتفاق بين سائق الدراجة النارية التي أقلت منفذ عملية الإغتيال، كمال القضاقي، مشيراً إلى إعترااف السائق بوجود إتفاق بينه وبين القاضي المعزول بأن يتحمل كل إتهامات القضية، مقابل إخراجه من السجن، وهو إتهام لم يؤكده أي مصدر مستقل.

لكن حمادي الزعفراني، محامي بشير العكرمي، قال إنه سيقدم شكوى قضائية ضد شقيق شكري بلعيد، بتهمة نشر معلومات زائفة للتأثير على سير القضاء، مؤكداً أنها إتهامات لا يمكن تصديقها لأن أي قاضٍ تونسي لا يعقل أن يعقد صفقات مع المتهمين، على حد تعبيره.

وكان شقيق الضحية قد أكد أن سائق الدراجة النارية التي نُفذت بواسطتها عملية الإغتيال، لاحظ دخول أغلب قيادات النهضة للسجن، وعلى رأسهم راشد الغنوشي، ووزير العدل الأسبق نور الدين البحيري، إضافة للقاضي بشير العكرمي الذي وعده بالإفراج عنه، فقرر تغيير موقفه والكشف عن معطيات جديدة في هذه القضية.

ويقع القاضي بشير العكرمي، الذي تعهد سابقاً بالكثير من الملفات الإرهابية، بما فيها ملفات الإغتيال، في سجن المرقابية (غربي العاصمة)، وقد أثار توقيفه جدلاً واسعاً في تونس، بعد أن دخل حينها في نوبة هستيرية فرضت نقله لمستشفى الرازي للأمراض العقلية قبل إعادته للسجن.

وكان الرئيس قيس سعيد قد اتهم العكرمي بالتستر على نحو 6 آلاف ملف على علاقة بالعمليات الإرهابية، وهو ما نفاه القاضي، قائلاً إن سجنه هو جزء من تصفية حسابات سياسية مع قيادات حركة النهضة.

من جهة أخرى ، وفي حادث نادر من نوعه بالنسبة للبلاد، أفاد بيان لوزارة الداخلية التونسية أن خمسة سجناء مصنفين «خطيرين» فروا من سجن قريب من العاصمة ، حيث نشرت الوزارة صور السجناء الهاربين، ودعت المواطنين إلى إبلاغ الشرطة عند رؤيتهم لمنع وقوع «أعمال إرهابية».

في هذا السياق، أكدت الوزارة أنه تم إشعار جميع الوحدات الأمنية بضرورة تكثيف البحث والتقصي والتفتيش السريع قصد القبض على الفارين الذين يشكلون موضوع أحكام سجنية تتعلق بقضايا إرهابية في في أقرب الآجال.

من بين الخمسة الفارين أحمد المالك الذي حكم عليه بالسجن 24 عاما في قضايا إغتيال السياسيين البارزين شكري بلعيد ومحمد البراهمي عام 2013.. والمالكي



المعروف بإسم «الصومالي» تصنفه تونس على أنه «إرهابي خطير للغاية». أما رائد التواتي، أحد الفارين الآخرين، فهو متهم بذبح شرطي عام 2014 في جبال الشغباني قرب الحدود الجزائرية.

وقد أصدرت محكمة تونسية هذا العام حكما بالإعدام على التواتي بعد إلقاء القبض عليه في 2019 ، وتقول مصادر أمنية إنه متورط أيضا في «أعنف الهجمات الإرهابية» التي هزت البلاد في العقد الماضي.

وتقول مصادر أمنية إن عناصر قليلة من فلول تنظيمي «الدولة الإسلامية» والقاعدة لا تزال تنشط في الجبال القريبة من الحدود مع الجزائر.

ويعد «السجن المدني بالمرقابية» من أهم وأكبر السجون في البلاد، ويضم أخطر المجرمين الضالعين في قضايا حق عام وجهاديين فضلا عن معتقلين سياسيين معارضين للرئيس قيس سعيد.

أكثر من 30 صحفيا فلسطينيا آستشهدوا حتى الآن في تغطية الحرب في غزة



وأضاف النزلي أن صبح، 34 عاما، لجأ إلى الإجماع في مبنى «على بعد مسافة كافية من المبنى الشاهق الذي كان معرضا لخطر الإستهداف»، مع صحفيين آخرين.. لكن المبنى الذي بحثوا عنه كمساحة آمنة محتملة تعرض لضربة إسرائيلية، ما أسفر عن مقتل صبح وزميله، هشام النواجحة.

وكان صبح «صحفيا شغوبا يحب وظيفته»، و«يحب الحياة»، وكثيرا ما كان يذهب إلى الشاطئ في غزة مع زوجته وابنه رزق، البالغ من العمر 6 سنوات . كما أدت غارة 10 أكتوبر إلى مقتل الصحفي الفلسطيني، سعيد الطويل، بعد أن ظهر في مقطع فيديو على فيسبوك يتحدث عن إخلاء السكان للمنطقة في ذلك اليوم.

هشام النواجحة

كان هشام النواجحة ينشر بانتظام تحديثات على وسائل التواصل الإجتماعي من المستشفيات والشوارع المدمرة، حيث وثق الشاب الصحفي الفلسطيني، البالغ من العمر 27 عاما، والذي كان يكتب أيضا لصحيفة الخبر، ما رآه تحت القصف الإسرائيلي في غزة.

وبعد وقت قصير من الغارة على هذا المبنى الشاهق، نشرت زوجة النواجحة على فيسبوك، في 10 أكتوبر، أنه أصيب. وكتبت: «صلوا من أجله»، ووصفته فيما بعد بأنه «حبيبي وشريك حياتي»، ثم أعلنت وكالة الأنباء الفلسطينية خبر وفاته.

وقال النزلي إن الزوجين لديهما توأمين صغيران، مضيافا: «سنفتقد زملائنا حقا. لقد كانوا مخلصين لعملهم، لكن الضربات الإسرائيلية قتلت أعلامهم وأحلام عائلاتهم».

وإسرائيل، إلى جانب التوتر على الحدود مع لبنان، حيث تقول إن الصراع ألحق خسائر فادحة بالصحفيين، منذ أن شنت حماس هجومها ضد إسرائيل في 7 أكتوبر، وإعلان إسرائيل الحرب على الحركة، والتي بدأتها بغارات عنيفة على قطاع غزة المحاصر.

وهذه قصص أليمة لبعض الصحفيين الفلسطينيين الذين سقطوا ضحايا جراء القصف الإسرائيلي الغاشم على غزة حيث أن غالبية الشهداء الصحفيين هم من الفلسطينيين في قطاع غزة، الذين يواجهون مشاكل إنقطاع التيار الكهربائي والإنترنت في ظل الحصار الإسرائيلي، فضلا عن فقدان مكائهم ومنازلهم وأمراد أسرهم، إلى جانب ذلك قُتل صحفي لبناني، وثلاثة إسرائيليون، بحسب اللجنة.

وذكرت اللجنة أن ثمانية صحفيين آخرين أصيبوا، بينما لا يزال ثلاثة في عداد المفقودين أو المحتجزين.

محمد صبح وسعيد الطويل

كان المصور الصحفي، محمد صبح، في غرفة الأخبار في صحيفة الخبر الفلسطينية عندما علم الموظفون أن الضربات الإسرائيلية قد تستهدف مبنى شاهقا في غزة، وذهب إلى مكان الحادث مع زميله.

إستشهد الصحفي الفلسطيني هشام النواجحة متأثرا بجراحه الخطيرة التي أصيب بها جراء قصف جوي إسرائيلي إستهدف مجموعة من الصحفيين غرب غزة pic.twitter.com/xkcyRE5v8A

وقال، صالح النزلي، رئيس تحرير الخبر: «لقد إتخذوا جميع الإحتياطات اللازمة»، مضيافا أنهم كانوا يرتدون معدات صحفية واقية، بما في ذلك السترات الواقية من الرصاص والخوذات.

أعلنت منظمة «مراسلون بلا حدود» أنها «رفعت دعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية للتحقيق في جرائم الحرب» المرتكبة بحق صحفيين خلال الحرب في قطاع غزة، جاء ذلك في بيان للمنظمة التي تدافع عن حرية الصحافة، ومقرها فرنسا، حيث ذكرت المنظمة أن «هؤلاء الصحفيين كانوا ضحايا هجمات ترقى، على أقل تقدير، إلى جرائم حرب».

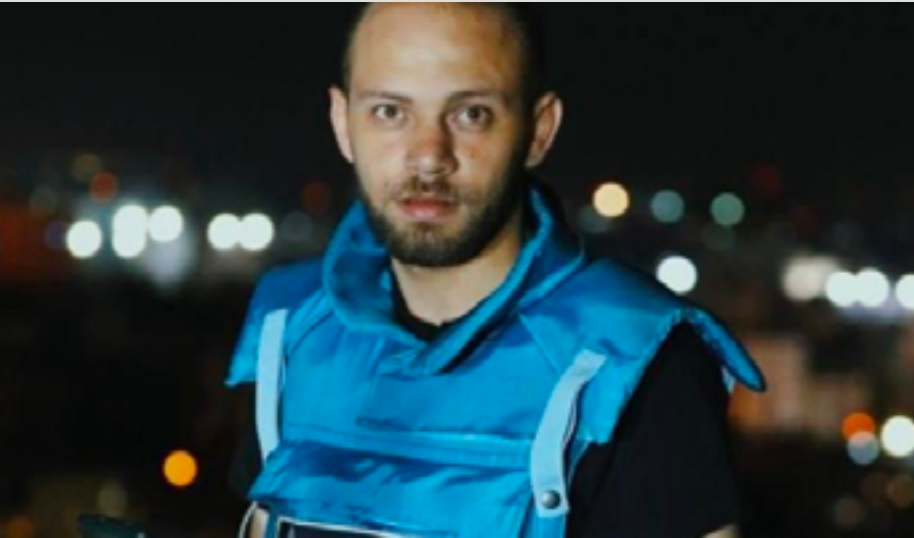
وتتناول دعوى منظمة «مراسلون بلا حدود»، التي تم تقديمها إلى مكتب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية مؤخرا حالات إستشهاد أكثر من 30 صحفيين وإصابة آخرين خلال تأدية مهامهم منذ 7 أكتوبر المنصرم في غزة.

كما أشار البيان إلى «التدمير المتعمد أو الكلي أو الجزئي لمباني أكثر من 50 وسيلة إعلامية في غزة». وقد إستشهد ما مجموعه 34 صحفيا منذ بداية الحرب بين إسرائيل وحماس، منهم 12 على الأقل قُتلوا أثناء تأدية مهام عملهم، 10 منهم في غزة، وواحد في إسرائيل، وواحد في لبنان، وفقا لـ«مراسلون بلا حدود».

يعمل الصحفيون في غزة تحت القصف والنار في قطاع غزة منذ إندلاع الحرب بين حماس والإحتلال الصهيوني ، لإيصال الجرائم والمجازر البشعة التي تقترنها إسرائيل إلى العالم ، حيث يحمل الصحفيون كاميراتهم ويوثقون ما يخلفه القصف من شهداء وجرحى وجثامين تحت الركام ودمار وخراب منازل المواطنين العزل وحتى المستشفيات والمدارس ...

وقد وثقت لجنة حماية الصحفيين، مؤخرا، مقتل 23 صحفيا على الأقل في الحرب الدائرة بين حماس

منظمة «مراسلون بلا حدود» رفعت دعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية للتحقيق في «جرائم الحرب» التي إرتكبت في حق الصحفيين خلال عملهم ...



وفي موكب الجنازة ، حمل صحفيون جثامين صبح والطويل والنواجعة الملفوفة في أكفان بيضاء وخوذات مكتوب عليها «صحافة» مثبتة في الأعلى، وسار المشيعون في الشوارع.

إبراهيم لافي ورشدي السراج

عُرف إبراهيم لافي على إنستغرام بتوثيقه لصور الطيور والخيول وحفلات الزفاف وغروب الشمس. وتظهر إحدى الصور إكمال القمر فوق الماء.. وفي صورة أخرى، يظهر قوس قزح في أنحاء مدينة غزة.

وكان لافي، البالغ من العمر 21 عاما، يعمل لدى شركة عين ميديا، وهي شركة مقرها غزة، وإستخدم المنصة لإلتقاط صورة للمصاعب في غزة، مثل المياني التي تحولت إلى أنقاض، والناس الذين يكون موتاهم.

ونشرت صديقتة، الصحفية الفلسطينية، يارا عيد، تحية له على وسائل التواصل الإجتماعي واصفة إياه بأنه «الصديق الأكثر دعما الذي حظيت به على الإطلاق، والذي شجعها على المثابرة خلال الأوقات الصعبة».. وأضاف: «لقد قُتل وهو يرتدي سترته الصحفية وهو يفعل أكثر ما يحبه في الحياة».

وقال رشدي السراج، مدير عين ميديا، إنه بعد أبناء هجوم حماس، في السابع من أكتوبر، توجه لافي وزملاؤه إلى نقطة قرب معبر إيريز الحدودي بين غزة وإسرائيل.. وأضاف السراج إن لافي قُتل عندما بدأ الرد الإسرائيلي، وتابع أن لافي كان طموحا وشغوفا بسرد القصص بالفيديو، وصور أفلام وثائقية لمنظمات من بينها أوكسفام واليونيسف.. وقال: «لقد كان موهوبا ومبدعا للغاية، وكان لديه طم كبير في أن يصبح صحفيا ومخرجا دوليا يغطي الأحداث في جميع أنحاء العالم».

وذكرت عائلته وأصدقائه أن السراج قُتل عندما ضربت غارة إسرائيلية منزله خلال عطلة نهاية الأسبوع، حيث جاء في بيان صادر عن عائلة السراج، «ببالغ الحزن نعلن وفاة الصحفي رشدي يحيى السراج، الذي ولد في ليدز بالمملكة المتحدة».. وأضاف أن «السراج قُتل في غارات جوية إسرائيلية إستهدفت وقصفت منزله في غزة».



سلام ميما

قدمت صفحة سلام ميما على الفيسبوك نافذة على الأمومة والفخر، حيث أظهرت صورة نشرتها، في يوليو الماضي، أبناءها وهم يرتدون بدلات باللون البيج إلى جانب إبنها الصغيرة التي كانت ترتدي فستانا أبيض وزهور في شعرها.. وكتبت: «إنهم جزء من روحي».

وميما البالغة من العمر، 32 عاماً، كانت صحفية مستقلة وعضوة في لجنة الصحفيات في غزة، وقالت صديقتها، نسرين رزين، للصحيفة إنها كانت «ملاكاً وأماً محبة وزميلة داعمة».

وأدت غارة جوية إسرائيلية على منزل ميما في مخيم جباليا للاجئين إلى مقتلها هي وأفراد من عائلتها، وفقاً لرزين والتحالف من أجل المرأة في الصحافة.

اسد عتسجهدت الصحفية سلام ميما وزوجها محمد وأطفالهما الثلاثة هادي وعلي وشام في منزلهم بغزة وقالت رزين إن ميما كانت على قيد الحياة، محاصرة تحت الأنقاض، لكن لم يكن من الممكن الوصول إليها في الوقت المناسب.

وبعد حوالي ثلاثة أيام، في 13 أكتوبر، تم إشتال جثة ميما مع إبنها هادي البالغ من العمر 7 سنوات، حسبما قالت صديقتها.



وأضافت أن زوج ميما وصهرها قُتلا أيضا، حيث صرح التحالف من أجل المرأة في الصحافة إنه تم إنقاذ إبنها علي البالغ من العمر 5 سنوات من تحت الحطام، لكن إبنها شام البالغة من العمر 3 سنوات لا تزال مفقودة.

وقالت رزين: «ميما لم تكن شخصية عسكرية حتى يتم قتلها بهذا الشكل.. عقلي لم يعد قادرا على الفهم».

عصام عبدالله

التقت الصحفية، آيات بسمه، بصحفي «رويترز»، عصام عبدالله، قبل حوالي 15 عاماً وعمل الإثنان معا في وكالة «رويترز»، حيث غطى عبدالله بعضاً من أهم الأحداث في العالم، بما في ذلك الصراعات في سوريا وأوكرانيا والزلازل في جنوب تركيا.

وقالت بسمه، وهي منتجة كبيرة سابقة في «رويترز»: «كنا عائلة»، مضيفة أن عبدالله كان دائماً على استعداد للتوثيق بكاميرته أينما أخذته الصحافة.

وتابعت أنه كان صحفي فيديو «شجاعاً» و«متعدد المواهب»، ولم يكن يرغب في الجلوس على مكتب.

كان يقول لها: «إذا كنت بحاجة إلي، سأكون في الشارع على دراجتي النارية».

محتجون يرفعون أمام مقر الأمم المتحدة في بيروت لافتات وصور الصحفي عصام عبد الله الذي قُتل في 13 أكتوبر جراء قصف على قرية حدودية مع إسرائيل أثناء تغطيته للقصف عبر الحدود. وقال السلطات اللبنانية إن إسرائيل كانت وراء مقتله.

وقد رفع محتجون أمام مقر الأمم المتحدة في بيروت لافتات وصور الصحفي عصام عبد الله الذي قُتل في 13 أكتوبر جراء قصف على قرية حدودية مع إسرائيل أثناء تغطيته للقصف عبر الحدود.

وفي 13 أكتوبر، قُتل عبد الله وأصيب ستة صحفيين آخرين في جنوب لبنان بالقرب من الحدود الإسرائيلية عندما ضرب قصف إسرائيلي المنطقة التي كانوا يغطون أخبارها.

وكان عبدالله معروفاً بين زملائه بتغطية الأخبار بعناية وتعاطف وإنسانية حتى خلال تغطيته في البيئات الصعبة.. وقد أثارت وفاته ضجة في موطنه لبنان، حيث طالب زملاؤه بمحاسبة المسؤولين عن مقتله.

وكتب عبدالله العام الماضي: «لقد تعلمت من خلال كل السنوات التي قضيتها في تغطية الصراعات والحروب مع رويترز في جميع أنحاء المنطقة أن الصورة ليست فقط الخطوط الأمامية والدخان، لكن القصص الإنسانية التي لا توصف والتي تمسنا جميعاً في الداخل».



في جريمة مروعة .. الإحتلال الإسرائيلي يغتال زوجة الصحفي وائل الدحدوح ونجليه



إستشهدت زوجة الصحفي وائل الدحدوح، مدير مكتب قناة الجزيرة الفضائية في قطاع غزة، ونجليه محمود وشام، في جريمة مروعة إثر قصف مباشر نفذته قوات الإحتلال الإسرائيلي، على مخيم النصيرات، في حين لا يزال عدد من أفراد الأسرة وجيرانهم في عداد المفقودين، إستهدف منزلين في مخيم النصيرات.

وقد صرحت قناة الجزيرة: إن مراسلها كان في تغطية مباشرة للقصف الإسرائيلي العنيف على مدينة غزة، ينقل شهادات مباشرة على وحشية الإحتلال عندما جاءه نبأ القصف ليقطع التغطية ليعدم بما حدث مع عائلته، حيث أكدت مصادر محلية أن الإحتلال الإسرائيلي قصف مباشرة منزلاً لعائلة عوض ودمره، ودمر كذلك منزلاً مجاوراً لجأت إليه عائلة الصحفي الدحدوح في مخيم النصيرات بعد نزوحها من غزة، ليدمر القصف المنزليين على رؤوس سكانهما، ما أدى إلى عدد من الشهداء والجرى والمفقودين منهم عائلة الصحفي وائل الدحدوح.

وصرح وائل الدحدوح لقناة الجزيرة عما حدث بأنه جزء "من مسلسل إستهداف الأطفال والنساء والمدنيين .. كنت رصدت منطقة اليرموك وتحدثت بعد عودتي من هذا المكان عن الغارات الإسرائيلية التي إستهدفت كل المناطق بما فيها النصيرات".

وأضاف: «كانت ترادونا شكوك أن الإحتلال لا يترك هذا الأمر (التغطية الصحفية المهنية) دون عقاب، وهذه المنطقة من المناطق التي قال الإحتلال عنها آمنة ولكن هذا هو الجيش الذي يدعي أنه أطلاقي».

وتابع: "مصيبتنا كبيرة خاصة أنها ضد أطفال ونساء، وقصف المنزل، ولكن هذا هو قدرنا وخيارنا وصبرنا، ولن نتجعد عن هذا الطريق وليخسأ جيش الإحتلال، وليخسأ تنبأهوا".

وفي أول تعليق له على الجريمة، قال الدحدوح وهو يودع نجله وسط دموعه: إنهم (الإحتلال) ينتقمون منا في أولادنا، معلش، وكرر قول الحمد لله، إنا لله وإنا إليه راجعون.. هذه دموع الإنسانية وليست دموع الخوف والإنهيار والجنون فليخسأ جيش الإحتلال"، وكان يحتضن ويحمل جثمان إبنته.

وقدم وائل الدحدوح منذ بداية العدوان تغطية مستمرة وقوية ومباشرة لجرائم الإحتلال الصهيوني في قطاع غزة.

ترجمات.. باحث يهودى يكشف: إسرائيل تخطط لمحو غزة من الوجود منذ «حرب 2005»



تعيش غزة منذ عملية « طوفان الأقصى » مجازر وحرب إبادة ومذابح متتالية وحصار خانق .. الإسرائيليون يبنذون عروض السلام ويمارسون الضغوط بمعونة الراعي الأمريكي لإسكات صوت الحق على مختلف منابر المحافل الدولية لمواصلة دريهم على غزة أمام مرأى المجتمع الدولي ...

الحقائق يسردها نورمان ج. فنكلستين في كتابه «غزة.. بحث في إستشهادها»، الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية في أكتوبر 2020، ترجمة أيمن ج. حدّاد.

وتأتى أهمية الكتاب، إذ يسلط الضوء على أهم أحداث القضية الفلسطينية وهي النكبة، ويوضح مدى الجريمة الممنهجة التي إتبعتها الميليشيات الصهيونية بحق الشعب الفلسطيني والتي تصل إلى حد التطهير العرقي وجرائم الحرب، وجرائم ضد الإنسانية، بوجهة نظر مؤرخ يهودي، حيث روى أحداث النكبة.. ويمكننا من خلاله فهم الجرائم التي أقيمت عليها دولة إسرائيل، وكيف تستمد شرعيتها من واقع الجريمة الممنهجة.

كما ناقش الكتاب مقتطفات من التاريخ للتورط الأمريكي في قضية فلسطين، وأهمية إنكار النكبة بالنسبة إلى إسرائيل، لأن فهم النكبة حاسم في فهم التاريخ الفلسطيني- الإسرائيلي .

يستشهد الكاتب بما كتبه يورى أفيرى، وهو واحد من أكثر الأصوات حكمة في إسرائيل «إن ما سينطبق في أذهان العالم» في أعقاب الإنتصار العسكري الإسرائيلي هو صورة إسرائيل بوصفها نموذج ملطخا بالدماء على استعداد، في أي لحظة، لإرتكاب جرائم حرب، وغير مستعد للإلتزام بأي ضوابط أخلاقية وقوانين دولية . ويعقب الكتاب بقوله: «ويوجد سبب كاف للإعتقاد بأنه محق.. فإسرائيل تنعمد تحويل نفسها إلى واحد من أكثر البلدان إستجلابا للكره في العالم، وهى تفقد أيضا ولاء شعوب الغرب، بمن فيهم اليهود الأمريكيون الشبان، إذ يرجح أنهم لن يتمكنوا من أن يحتلموا طويلا جرائمها المتواصلة المروعة.

ويقول الكاتب إنه قد سبق له أن كتب منذ عقود أن من يعتبرون أنفسهم «مؤيدين للإسرائيل» هم في الواقع مؤيدون لإنتحلالها الأطلاقى وربما لتعرضها النهائى للدمار.. ويبدو هذا الحكم وللأسف معقولاً أكثر فأكثر.. ونحن في غضون ذلك، ويبدو أننا نراقب بصمت حدثاً نادراً في التاريخ، وهو ما سماه عالم الإجتماع الإسرائيلي الراحل باروخ كيمرلينج «القتل السياسي» أي قتل أمة بأيدينا.

يستعرض فنكلستين كيف بدأت في 2005 عسكرة السياسة الإسرائيلية حيال غزة التي أصبحت في تلك السنة هدفاً عسكرياً من وجهة النظر الرسمية الإسرائيلية، كما لو أنها قاعدة عدو ضخمة وليست مجالاً مدنياً وإنسانياً، فغزة مدينة كما كل مدينة في العالم، بيد أنها أضحت للإسرائيليين نموذج المدينة التي اخبر فيها الجنود آخر أنواع الأسلحة وأكثرها تطورا. كما أشار إلى أنه بات الحديث لدى الجيش الإسرائيلي عن عقيدة جديدة حيال غزة: وهى عقيدة الضاحية.. وقد أشارت إليها هآرتس للمرة الأولى في أكتوبر 2008، وجوهر هذه العقيدة هو التدمير الشامل لمناطق بأكملها وإستخدام القوة غير المتكافئة رداً على إطلاق الصواريخ، وهذا هو سبب الإشارة إلى الضاحية، وهى الحي الشيعي الذي سوى بالتراب في الغارات الجوية

الإسرائيلية على بيروت في 2006. وقال قائد المنطقة الشمالية يومذاك غادى إيزنكوت «تشكل القرى، بالنسبة إلينا، قواعد عسكرية». وتحدث عن التدمير الكامل لهذه القرى كإجراء عقابي .. لكن زميله العقيد غابى سيبونى قال في مؤتمر أكاديمي في معهد الأمن القومي في جامعة تل أبيب إن ذلك سينطبق على قطاع غزة.. وأضاف أنه «يعني إنزال ضرر يستغرق التعافي منه عصوراً»، ويؤكد الدليل الذي عثرت عليه منظمة «كسر الصمت» غير الحكومية عدا الوصف للعقيدة.

فقد شرح هؤلاء الجنود في مؤتمر صحفي دعوا إليه بعد أحداث يناير 2009 أن قطاع غزة هوجم كما لو أنه قاعدة أمامية مسلحة يجب دكها ومحوها بكل القوة التي يمكن للجيش الإسرائيلي حشدھا. العقيدة لا تتعلق بإستخدام الجبروت العسكري فحسب، بل أيضاً في تحقيق النتيجة المرجوة نفسها بوسائل أخرى.. ويمكن للمرء أن يضيف إلى ذلك صدمة الذعر الضخمة من الأماكن المغلقة لمليون ونصف المليون شخص لا يسمح لهم بالتنقل ويفتقرون إلى السلع الأساسية، وتركهم من دون مأوى في الصيف أو في الشتاء.. وكما لو أن ذلك لا يكفي عمد الإسرائيليون إلى قطع إمدادات المياه والكهرباء، حيث أشار البعض إليه بوصفه إبادة. في عرض لمحتوى الكتاب الذي يتألف من أربعة أقسام وثلاثة عشر فصلاً، تسرد الأقسام جميعها تاريخاً موسعاً للواقع الفلسطيني في ظل إحتلال يصر على الإنتهاك اليومي للمواثيق الدولية، حيث يرصد القسم الأول من خلال الشرح رد الفعل الدولي حول هذه الإنتهاكات المتكررة منذ قرار التقسيم حتى عملية الرصاص المصبوب في غزة عام 2008 وتبعاتها ، إضافة إلى سرد واف لما ورد في تقارير منظمات حقوق الإنسان الدولية في شأنها، والحجج التي أقامها المدافعون عن إسرائيل وتفنيد لها.

ويتناول القسم الثاني بالتفصيل تقرير غولدستون، ثم تراجع له لاحقاً عن النتائج التي توصلت إليها اللجنة التي ترأسها.. أما القسم الثالث فيتناول حادثة الهجوم على

قافلة سفن المساعدات الإنسانية وتبعاتها السياسية والقانونية.. وأخيراً يتناول القسم الرابع عملية «الجرف الصامد» مع عرض مفصل للجرائم الإسرائيلية وخبانة منظمات حقوق الإنسان لشعب فلسطين عقب هذه الجرائم ، ويعرض الملحق مقارنة فريدة في نوعها بين الوضع القانوني لإحتلال نظام جنوب إفريقيا العنصري لدولة ناميبيا، وبين الوضع القانوني للإحتلال الإسرائيلي كما يتناول الكتاب بعد الخاتمة ملحقاً يطرح سؤالاً في غاية الأهمية، حيث أطلق عليه عنوان «هل الإحتلال قانوني؟!»، تحدث الكاتب فيه بشكل قانوني حول قانونية الإحتلال الإسرائيلي لفلسطين، وأن الإحتلال فعل مؤقت يجب ألا يستمر أبداً حسب القانون الدولي الإنساني واتفاقيات حقوق الإنسان وغيرها من الوثائق والدلائل القانونية .. وبالتالي يدعو المجتمع الدولي للنظر في ضرورة إنهاء الإحتلال الإسرائيلي غير القانوني للأراضي الفلسطينية.

الكتاب لنورمان ج. فنكلستين (مواليد 8 ديسمبر 1953) هو كاتب وأستاذ جامعي أمريكي يهودي مختص في العلوم السياسية وناشط سياسي ، مناهض للهيونية ومتضامن مع القضية الفلسطينية وكتب الكثير عن جرائم إسرائيل ضد الفلسطينيين، حاصل على الدكتوراة في العلوم السياسية من جامعة برنستون. وعمل في عدد من الكليات والجامعات.

الجدير بالذكر أن مترجم الكتاب أيمن ج. حداد فاز عن ترجمة كتاب «غزة: بحث في إستشهادها» بجائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي في دورتها الثامنة (2022) عن فئة الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية، وحائز على شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية، مترجم مستقل متفرغ منذ عام 2001، نقل العديد من الكتب في السياسة والتاريخ والأدب إلى اللغة العربية ، وترجم عشرات التقارير لهيئات الأمم المتحدة ومنظمات حقوق الإنسان الدولية .



تقديرًا لإسهاماته في إثراء المشهد الثقافي العربي والعالمى
هيئة الشارقة للكتاب تختار إبراهيم الكونى "شخصية العام الثقافية"



يعد إبراهيم الكونى المولود في غدامس في ليبيا عام 1948، من أبرز الروائيين العرب المعاصرين، وأحد المرشحين عدة مرات لجائزة نوبل للأدب. حصل على الليسانس ثم الماجستير في العلوم الأدبية والنقدية عام 1977 من معهد غوركي للآداب بموسكو، وعمل في وظائف صحفية ودبلوماسية عديدة حول العالم، كان آخرها مستشارا دبلوماسيا في السفارة الليبية في سويسرا، حيث يتقن إبراهيم الكونى ثمانى لغات هي : العربية، والطارقية، والروسية، والإنجليزية، والبولندية، والألمانية، والإسبانية، واللاتينية. ألف إبراهيم الكونى 81 كتابا في مختلف المجالات، وتُرجمت أعماله إلى أكثر من 40 لغة حية، وإخترته مجلة «لير» الفرنسية كأحد أبرز خمسين روائيا عالميا معاصرا، حيث أشادت به الأوساط الثقافية والنقدية والأكاديمية والرسمية في أوروبا وأميركا واليابان، ما نتج عنه أن أصبحت أعماله تدرس في المناهج في جامعات عديدة مثل السوريون، وجامعة طوكيو، وجامعة جورج تاون، وتعتمد كمادة مرجعية للدراسات البحثية لثليل الدرجات العلمية. حصل إبراهيم الكونى على جوائز عديدة على المستوى الإقليمي والدولي، من بينها جائزة الشارقة للإبداع العربى عام 2008.

أعلنت هيئة الشارقة للكتاب لإختيار الكاتب والروائى الليبى إبراهيم الكونى شخصية العام الثقافية لفعاليات الدورة الـ42 من معرض الشارقة الدولى للكتاب، وذلك تقديرا لإسهاماته الكبيرة فى تطوير وإثراء المشهد الثقافى والأدبى العربى والعالمى، وبفضل جهوده القيمة فى تصدير صوت الأديب العربى إلى العالم، حيث ترجمت أعماله الأدبية إلى أكثر من 40 لغة، ويدرس عدد من مؤلفاته فى مناهج جامعات أوروبية وأميركية ويابانية، وغيرها من جامعات العالم.

ويأتى إختيار إبراهيم الكونى فى إطار رؤية المعرض الرامية إلى تكريم أعلام الفكر والأدب والتاريخ والعقول المبدعة التى أسهمت فى إثراء التراث الثقافى الإنسانى، وأضادت إلى المكتبة العربية أعمالا أثرت المشهد العربى والعالمى فى مختلف القطاعات الأدبية والمعرفية.

وقال أحمد بن ركاض العامري الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب " تؤمن الهيئة بأن تكريم رواد الثقافة والأدب خطوة مهمة فى بناء الهوية الثقافية لأي حضارة وأمة .. فيفضل رؤية الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، أصبحت الإمارة منصة لتكريم أعلام الفكر والأدب العرب، الذين شكلت إبداعاتهم إضافة لمكتبة الآداب والمعارف الإنسانية، من أمثال إبراهيم الكونى الذى يمثل تكريمه اليوم إعترافا بقوة الأدب والثقافة والمعرفة فى تجسيد الهوية العربية أمام ثقافات العالم".

بحضور أكثر من 1000 شاعر وأديب وباحث وأكثر من 15 ألف زائر مهرجان أبوظبي للشعر يختتم فعالياته دورته الأولى بنجاح



وأوصت اللجنة العلمية في مؤتمر أبوظبي للشعر إلى أهمية إستكشاف محاور جديدة لإثراء دور الحركة الثقافية والتراثية وتوسيع إختصاصاتها لتكون نافذة للشعر والشعراء ومحفزة لأصحاب المواهب الجادة وتطوير المحتوى الإبداعي عبر دراسات أكاديمية معمقة تمتاز بالجدة والموضوعية.

وشددت اللجنة العلمية على خصوصية الشعر النبطي الإماراتي كونه يمثل هوية وطنية غنية وإستدامة الموروث الشعري وسلامة نقله للأجيال القادمة من غير إعتلال، مؤكدة على أهمية إستخدام الرقمنة لخدمة الشعر النبطي وتيسير إنتشاره، وضرورة تصميم برامج ومبادرات للجاليات الأجنبية المقيمة داخل الإمارات من أجل إدماجها وتعريفها بالموروث الإماراتي، وتوظيف الموروث الإماراتي بكل ما فيه من بعد إنساني وثقافي كقوة ناعمة تسهم في نشر ثقافة التسامح ورسالة دولة الإمارات العربية المتحدة الإنسانية.

كما إستضاف المهرجان أمسيات شعرية شارك فيها العديد من الشعراء أصدحوا في مسرح المهرجان بفضاءات معبرة بمواضيع مختلفة، مما أسهم في إثراء المشهد الثقافي والأدبي في المنطقة وتعزيز التفاعل الثقافي والفني بين الشعراء والجمهور. ولنشر التجارب المتميزة التي تحقق أهداف الإستدامة في الفكر والثقافة، شاركت عدد من المؤسسات الثقافية والجمعيات الأدبية ودور النشر من دول مجلس لتعاون الخليجي والوطن العربيالتي تعنى بالشعر العربي الفصيح والنبطي في المهرجان.

تحت رعاية سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، اختتم مهرجان أبوظبي للشعر دورته الأولى بنجاح تحت شعار «الشعر يُلهمنا»، حيث أقيم المهرجان في مركز أبوظبي الوطني للمعارض «أدنيك» بتنظيم من لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية - أبوظبي وبالتعاون مع نادي تراث الإمارات وإستمر لمدة 4 أيام من 12 إلى 15 أكتوبر 2023. وقد إستقطب المهرجان جماهير واسعة من الزوار الذين توافدوا للتفاعل مع الشعراء، والمثقفين، والإعلاميين المعنيين في الشعر العربي، ووصل عدد الشعراء الذين حضروا للمهرجان إلى أكثر من 1000 شاعر وأديب وباحث، إلى جانب أكثر من 500 شاعر وشاعرة من المرشحين لمقابلة لجنة تحكيم برنامج شاعر المليون؛ ضمن فعاليات المهرجان. وإستقبل المهرجان أكثر من 15 ألف زائر تعرّفوا فيها على الشعراء المميزين في الوطن العربي من خلال عشرات الأمسيات الشعرية والجلسات النقاشية والفنية والعروض الشعبية والألعاب التفاعلية، إلى جانب إمكانية التفاعل المباشرة بين الزوار والشعراء عبر المنصات المخصصة لذلك.

وصاحب المهرجان عقد مؤتمر أبوظبي للشعر الذي إستمر على مدى ثلاثة أيام للفترة من 12 - 14 أكتوبر حيث قدم خلاله عدد من البحوث العلمية والأكاديمية توزعت على جلسات المؤتمر بواقع جلستين في اليوم، إشتملت كل جلسة على ثلاثة مشاركين وشهدت جلسات المؤتمر حضوراً جماهيرياً واعلامياً واسعاً، إذ قدم الباحثون خلال الجلسات العديد من الرؤى والأفكار المتعلقة بالشعر العربي بصورة عامة والشعر النبطي بشكل خاص.

مركز تريندز يصدر الترجمة الألمانية للكتاب السابع من موسوعة الإخوان المسلمين
بعنوان «النشاط الإعلامي والاتصالي لجماعة الإخوان المسلمين.. الرؤية والأهداف والمستقبل»



الإعلامي والاتصالي لجماعة «الإخوان»، حيث تتبع الفصل الأول، تاريخ تطور العمليات الإعلامية والاتصالية، فيما ناقش الفصل الثاني المرتكزات الأيديولوجية والفكرية للخطاب الإعلامي لجماعة الإخوان المسلمين.. أما الفصل الثالث فيكشف تطور وسائل الإعلام لدى الجماعة منذ تأسيسها عام 1928 حتى قيام ثورة 30 يونيو 2013. وبين الفصل الرابع أهمية التعبئة الجماهيرية بالنسبة للجماعة، وتعامل إعلام «الإخوان» مع الخصوم بأساليب مختلفة، أهمها بث الشائعات ضد كل من يعارضهم، مع إرتباط خطاب «الإخوان» الأيديولوجي بمنظومة القيم الرئيسية للجماعة، التي تسعى إلى ترسيخها بين المنتمين والمنتسبين إليها، فيما يستشرف الفصل الخامس والأخير مستقبل الإعلام لدى جماعة الإخوان المسلمين، مشيراً إلى أنه يواجه أزمة حقيقية كبرى تضعه على طريق الاختفاء.

وأكد الدكتور محمد عبدالله العلي، الرئيس التنفيذي لمركز تريندز للبحوث والاستشارات، أهمية الإصدار الجديد ضمن الموسوعة التي يقوم المركز بإعدادها، والتي ستشمل 35 كتاباً، مشيراً إلى أنه يتميز بشمولية الطرح، والأخذ في الاعتبار السياقات الوطنية والإقليمية والدولية، لا سيما الفترة التي تلت ما يسمى بـ«أحداث الربيع العربي».. وأضاف أن الكتاب السابع من الموسوعة، يكشف الدور الكبير الذي يلعبه الإعلام «الإخواني» منذ نشأة الجماعة عام 1928، بوصفه من أهم الركائز التي تقوم عليها الجماعة في بنيتها التنظيمية والدعوية بهدف نشر فكرها، والدعوة إلى «أستاذية العالم»، والترويج لفكرة إحياء الخلافة الإسلامية، والدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية.

وأشار إلى أنه صدر من الموسوعة حتى الآن عشرة كتب وقد ترجم عدد منها إلى نحو 16 لغة عالمية، بهدف مواجهة هذا الفكر المنحرف وتبيان حقيقته.

تزامناً مع مشاركته في معرض فرانكفورت الدولي، أصدر مركز «تريندز للبحوث والاستشارات» الترجمة الألمانية للكتاب السابع من موسوعة الإخوان المسلمين ، بعنوان «النشاط الإعلامي والاتصالي لجماعة الإخوان المسلمين.. الرؤية والأهداف والمستقبل»، والذي يحلل النشاط الإعلامي والاتصالي للجماعة من خلال رصد المرتكزات الفكرية لخطابهم الإعلامي وتحديد اتجاهاته، والإطار الفكري الذي إعتمده الجماعة في خطابها الإعلامي.. كما يلقي الضوء على مراحل تطور الإعلام الإخواني، الذي بدأ بالوسائل التقليدية، ليتجه اليوم إلى الوسائط الرقمية الجديدة.

ويبين الكتاب أن جماعة الإخوان المسلمين تولى أهمية كبيرة للإعلام منذ نشأتها عام 1928، وقد جعلته من أهم الركائز التي تقوم عليها بنيتها التنظيمية والدعوية، حيث تتمثل وظائفه في مجموعة من الأهداف التي تسعى الجماعة إلى تحقيقها والتي تتمحور حول نشر فكر الجماعة، والدعوة إلى أستاذية العالم.

وأفاد الكتاب السابع من موسوعة تريندز حول الإخوان المسلمين بأن الجماعة منذ نشأتها وظفت وسائل الإتصال والإعلام التي كانت متاحة في ذلك الوقت، وعلى رأسها الصحافة الورقية، في نشر أفكار الجماعة وتحقيق أهدافها في التعبئة والحشد وكسب الرأي العام، ولتمكين الجماعة من التغلغل في المجتمع المصري والمجتمعات العربية والإسلامية الأخرى.. ولم تتأخر عن اللجوء إلى وسائل التواصل الإجتماعي الحديثة والإعلام الرقمي وإمتلاك أدواته ووسائله، حيث وجدت فيه أداة ناجحة تساعدها من جانب في كسر إحتكار الدول هذا المجال، ولنشر أفكارها بصورة أسرع في المجتمعات العربية، ووسيلة مهمة للدفاع عن الجماعة وتحسين صورتها بالترويج لنفسها بوصفها جماعة معتدلة تؤمن بالديمقراطية والحريات العامة من جانب آخر. ويتضمن الكتاب خمسة فصول ترصد أهم محطات تطور قضايا متعلقة بالنشاط



في نهاية ستينيات القرن العشرين، وكانت آنذاك تحت إسم «الإتجاه الإسلامي»، التي تأسست في 6 يونيو 1986 كحزب إسلامي محظور، ولا يزال متمسكاً برئاسة حركته إلى حد الآن، على الرغم مما يتعرض له من إنتقادات من خارج الحركة ومن داخلها، وصلت إلى حد إستقالة أعضاء بارزين منها في فترات متعاقبة بسبب تفرده بالقرار وبرئاسة الحزب .

وأكدت الدراسة أهمية الدور المحوري الذي لعبه راشد الغنوشي في حركة النهضة في تونس، حيث أنه يتحمل المسؤولية الأكبر في تراجع الحركة في وقت تواجه فيه الحركة أزمات متعددة، سواء داخل الحركة أو في البلاد بشكل عام، كما يواجه الغنوشي نفسه إتهامات بالفساد والتورط في قضايا أمنية، وهو ما أدى إلى عزلته السياسية ومحاكمته، ونبذته إجتماعياً.

وأوضحت أن الغنوشي فرض هيمنته وسلطته على حركة النهضة من خلال عدة وسائل، ومن ثم إرتبطت الحركة به إرتباطاً وثيقاً ، كالزعيم الروحي ، من الناحية الأيديولوجية والتنظيمية.

وخلصت الدراسة إلى أن مواجهة الإسلاموية في تونس - وفي المنطقة عموماً - بقدر ما تحتاج إلى إستراتيجية تجديدية ذات أبعاد شاملة، فإن أهم مداراتها ينبغي أن يتركز في مجال كتابة التاريخ وتشكيل السرديات وصناعة الذاكرة.

أصدر مركز تريندز للبحوث والإستشارات العدد 17 من سلسلة إتجاهات حول الإسلام السياسي بعنوان «الغنوشي والإسلام السياسي في تونس»، وهي «دراسة بحثية في إتنباسات المسيرة وأسئلة المصير» من إعداد الدكتور فريد بالقاسم ، تتناول شخصية راشد الغنوشي، زعيم حركة النهضة الإخوانية في تونس من زاويتين، زاوية أولى تتحقق - من منظور التحليل التاريخي - في مسيرته السياسية والأيديولوجية الممتدة على مدى أكثر من خمسة عقود، وتدقق النظر فيما شهدته هذه المسيرة من تحولات وتقلبات وفق ثنائية الثوابت والمتحول .. أما في الزاوية الثانية فتطرح الدراسة - من منظور إستشرافي - ما آل إليه مستقبل الغنوشي من الناحية السياسية والقانونية، في ظل تراجع شعبية تنظيمه الحزبي ، وتراجع شعبيته الشخصية في ظل القضايا القضائية المرفوعة ضده منذ مسار ال 25 من يوليو، حيث تستكشف مستقبل حركة النهضة والإسلام السياسي عموماً في ظل هذه التطورات المتلاحقة في تونس والمنطقة. وتؤكد الدراسة، التي أعدها الدكتور فريد بن بقاسم- الباحث التونسي غير المقيم في «تريندز»، والمتخصص في الحركات الإسلامية - أن راشد الغنوشي يعد أحد أبرز الشخصيات في جماعات الإسلام السياسي الإخوانية .. فهو حاضر في الساحة الإسلامية منذ أكثر من خمسة عقود، سواء من خلال التأليف والتنظيم، أو من خلال العمل الدعوي والحراك السياسي، حيث يتزعم حركة النهضة في تونس منذ تأسيسها

«فخامة معاليك» تعيد نوال الزغبى إلى الأغنية الخليجية



صدرت أحدث الأغنيات المنفردة للنجمة اللبنانية نوال الزغبى بعنوان "فخامة معاليك"، وهي من كلمات خالد فرناس وألحان ياسر نور وتوزيع هاني ربيع وإنتاج لايف ستايلز ستوديوز، التي حصدت 11 مليون مشاهدة على اليوتيوب بعد أسبوعين من طرحها . وفي هذا السياق دخلت الأغنية قائمة Top 10 على موقع يوتيوب ، حيث تصدرت قائمة الأغاني الأكثر مشاهدة في لبنان ، وسبق وتخطى هاشتاغ فخامة معاليك حاجز 36 مليون مشاهدة على تيك توك بعد عرضه .

وقد شكلت أغنية "فخامة معاليك" عودة نوال الزغبى إلى الأغنية الخليجية بعد غياب دام سنوات، وجاءت في قالب غنائي إيقاعي، وضُورت في العاصمة بيروت مع المخرج اللبناني فادي حداد. وظهرت نوال الزغبى فيها بإطلالتين مختلفتين من حيث الأزياء والستايل.

ففي الأولى إختارت اللوك الكاجوال باللون البنفسجي وتدرّجات الأزرق .. أما في الثانية فتألقت بـ"توب" واسعة عند الصدر، ومكشوفة الظهر مع بنطال من قماش الدنيم بخصر مرتفع ورجلين واسعتين، وأكملت إطلالتها بحزام جلدي عريض جداً باللون الأسود. وحققَت أغنية نوال الزغبى الجديدة نجاحاً وإنتشاراً على مواقع التواصل الإجتماعي، حيث تصدرت "فخامة معاليك" قائمة الوسوم الأكثر تداولاً على موقع إكس، عقب طرحها على موقع يوتيوب.

من ناحية أخرى ، ويعيدنا عن الفن ، تعتبر الفنانة اللبنانية نوال الزغبى من أكثر الفنانات اللواتي يتمتعن بذوق رفيع، وذلك واضح في إطلالاتها، إضافة إلى ديكور منزلها الذي يعكس أفكارها وذوقها الرائع.

في جولة في منزل نوال، نكتشف كم هي شخص متواضع، إذ تسمح لمحبيها بأن يدخلوا ولو حتى قليلاً إلى عالمها الخاص، حيث تتعد عن حياتها الفنية والأجواء الصاخبة التي يمر بها أي فنان.

ويلاحظ كثيرون بأن ديكور منزلها رائع، فيه قطع ذو قيمة معنوية ومادية عالية جداً.. كما أن الألوان التي إختارتها هادئة جداً، كما أن المبنى الذي تقطن به لديه إمتياز وجود مسبح خاص للسكان.

جولة في منزل نوال الزغبى.. ديكوره رائع يمزج بين الجمال والبساطة



بسبب تضامنها ومواقفها المساندة لغزة وأهلها إعتقال الفنانة الفلسطينية دلال أبو آمنة في سجون الإحتلال الإسرائيلي



دلال أبو آمنة واحدة من أبرز نجوم فلسطين ، وهي المطربة التي إعتقلتها قوات الإحتلال الإسرائيلي بسبب موقفها المساندة لغزة وأهلها ، حيث تضامن معها جمهورها ونجوم الفن في فلسطين والوطن العربي بعد نشرها لتدوينة عبر « الفيسبوك» تقول فيها :« ولا غالب إلا الله».

دلال أبو آمنة فنانة وباحثة فلسطينية ولدت في 9 أبريل 1983 بمدينة الناصرة، شمال فلسطين المحتلة.

ذاع سيطها بفلسطين في عمر السادسة عشرة، حيث عرفت بأدائها المتقن لأغاني الطرب الأصيل.. وقد شهد لها كبار موسيقي العالم العربي مثل صلاح الشرنوبلي وأشادوا بصوتها الذي يدمج بين الأصالة والحداثة.

دلال أبو آمنة فنانة موهوبة وشهيرة في إسرائيل ومحبوبة في الأوساط العربية واليهودية على حد سواء ، هي من عرب 48 الذين بقوا في قراهم وبلداتهم بعدما سيطرت إسرائيل على الأقاليم التي يعيشون بها.

رفضت مغادرة بيتها وإختارت أن تعيش على أرضها، مثل الشاعر الكبير محمود درويش الذي ظل يدافع عن حقوق شعبه حتى رحيله.

من أبرز تصريحاتها «أن الإحتلال الإسرائيلي يعتمد سياسة القتل والقمع والإستيطان، وإغتصاب الأرض ومحو الهوية.»

سبق وشاركت في مهرجان العود الدولي في مسرح أورشليم، وتعتبر دلال أبو آمنة واحدة من أهم الفناتين العرب، حيث تميزت بقدرتها على أداء الأغاني التقليدية وأغاني كوكب الشرق أم كلثوم.

وتعد نموذج فلسطيني مشرف بدفاعها ومحافظتها على التراث والهوية الموسيقية الفلسطينية.

تتبنى مشروع «يا ستي» المكون من مجموعة من الجدات الفلسطينيات كبار السن واللاتي يتغنين معها على المسرح بوصلات غنائية نسائية فلسطينية.

كما شاركت دلال في مهرجانات عالمية وعربية هامة مثل مهرجان جرش و مهرجان الموسيقى العربية في دار الأوبرا المصرية.

قامت بتمثيل فلسطين في عدة أوبريتات عربية كأوبريت أرض الأنبياء 2012 وأوبريت نداء الحرية 2014، وتشارك بشكل دائم في أمسيات ثقافية وفنية محليا وعربيا ودوليا.





قرر الفنان التونسي لطفي بوشناق التخلي عن لقبه سفيرا للنوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة، تضامنا مع الفلسطينيين إثر قصف جيش الإحتلال الإسرائيلي مستشفى الأهلي العربي المعمداني في غزة ، ما خلف مئات القتلى من المدنيين الأبرياء من أطفال ومرضى وطواقم طبي .. وحسب تدوينة نشرها الفنان لطفي بوشناق عبر موقع فيسبوك، فإن القرار جاء «تديدا بالصمت الرهيب» أمام ما يحدث «في حق المدنيين الأبرياء في فلسطين».

وليست خطوة بوشناق الأولى من نوعها، إذ اتخذ صحفيون قرارات مماثلة بالإستقالة من مناصبهم تديدا بما وصفه بعضهم «تضليلا إعلاميا».

وقد نشر الفنان التونسي لطفي بوشناق تدوينة عبر حسابه الرسمي على «فيسبوك»، أعلن فيها تخليه عن لقب سفير النوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة «تديدا بالصمت الرهيب لهذه المنظمة أمام ما يحدث في حق المدنيين الأبرياء في فلسطين»، حيث جاء قراره مباشرة عقب القصف الذي تعرض له مستشفى الأهلي العربي المعمداني الواقع في مدينة غزة .

من ناحية أخرى، أقيم بمسرح الأوبرا في مدينة الثقافة الشاذلي القليبي بالعاصمة التونسية حفل تضامني مع فلسطين ،



يعلن الفنان لطفي بوشناق عن تخليه عن لقب سفير النوايا
الحسنة لدى منظمة الأمم المتحدة
وذلك احتجاجاً على الصمت الرهيب لهذه المنظمة
أمام ما يحدث في حق المدنيين الأبرياء الفلسطينيين



L'artiste Lotfi Bouchnak annonce qu'il renonce au titre
d'ambassadeur de bonne volonté
auprès des Nations Unies, en signe de protestation contre le
silence honteux et terrible de cette organisation
face à ce qui se passe contre des civils palestiniens
Innocents.

The artist Lotfi Bouchnak announces his resignation from the
title of Goodwill Ambassador to the United Nations
in protest against the appalling silence of this
organization regarding the injustices happening to
Innocent Palestinian civilians

تدوينة الفنان التونسي لطفي بوشناق



شارك فيه لطفي بوشناق مع ثلة من الفنانين
العرب منهم الفنانة الأردنية مكادي نحاس، والفنانتين
التونسيّتين درصاف الحمداوي ولبنى نعمان، وبقيادة
الأوركسترا السيمفونية التونسية تم التبرع بمداخل
الحفل إلى الهلال الأحمر التونسي، الذي يتولى جمع
المساعدات المالية والعينية لإرسالها إلى قطاع غزة عبر
مطار العريش المصري.

كما أطلق أغنية بعنوان «وا أمّناه» لإدانة العدوان
الإسرائيلي على غزة وتحالف دول الغرب مع الإحتلال
الإسرائيلي ...
ويقل مطلع الأغنية التي كتب كلماتها فيصل الشريف:

وا أمّناه الصمتُ قد أردانا *** إنّا سئمنا الجور والطغيانا
سفك العداة دماغنا في غزة *** والغربُ قد كانوا لهم
أعوانا

وكشفت كلمات الأغنية الموقف المزدوج لدول الغرب
حيال ما يقع في غزة، وحديث قادته عن «أكذوبة
السلام» قائلة:

أن يُقتل العربيّ ليس تجنّباً *** فالعدلُ في أن يُكثروا
قتلنا
لكنّما الغربيّ قطرة دمّه *** قد عادلّت من دمّنا أطنانا

وخلصت الأغنية إلى القول إن الحرب على غزة كشفت
حقيقة شعارات دول الغرب، وفشل المنظمات الإنسانية
في الدفاع عن الإنسان من دون تمييز أو تحيز.

فنانات من المشاهير إعترفن بزيارة طبيب نفسي للعلاج دون خجل



يلجأ الإنسان في بعض الأوقات إلى الطبيب النفسي، ويعتبر الكثير هذا الأمر سرّاً ويحاول إخفاءه، والبعض الآخر يرى بأنه شيء طبيعي فهو علاج، وهو نفس الحال على الفنانين .. وهناك بعض الفنانات كُشفن عن زيارتهن للطبيب النفسي كان آخرهن النجمة غادة عبد الرزاق، التي كُشفت عن ذهابها للطبيب النفسي في بعض الأوقات خلال طولها ضيفة مؤخرًا في برنامج «معكم» منى الشاذلي.

غادة عبد الرزاق

قالت الفنانة غادة عبد الرزاق خلال طولها ضيفة في برنامج «معكم» التي تقدمه الإعلامية منى الشاذلي على قناة ON، بإنها تحرص على المتابعة الدورية مع طبيب نفسي شهير منذ 30 عامًا، مؤكدة أنها تلتزم بالأدوية التي يكتيبها لها.

أصالة

كما إعترفت النجمة أصالة نصري بذهابها للأطباء النفسيين خلال فترة إنفصالها عن زوجها السابق المخرج طارق العريان وقبل زواجها من فائق حسن، مشيرة إلى إنها تم علاجها بالكلام والحكمة.. كما خضعت للأدوية لفترة 8 أشهر، ولكن هذه الفترة كانت أسوء شيء في حياتها .

يسرا

أكدت النجمة يسرا أنها أيضا كانت تزور طبيب نفسي من أجل الفضضة ولا كمريضة تتعافى ولم تتلق أي علاج .. وحينما سافرت أمريكا في عام 1985 كانت نحيفة جداً ولكنها التقت بأحد الأطباء هناك وهو الذي



أرشدتها لطبيبة مشهورة أخضعتها لتنويم مغناطيسى دام 4 ساعات متواصلة ، وكانت وقتها تحكي للطبيبة وتبكي بشدة حتى فرغت من الحديث، مؤكدة أنها حينما دخلت الغرفة مع الطبيب النفسي أمرغت شحنة كانت بداخلها وظلت تحكي مشكلاتها لساعات طويلة، وعندما إنتهت من الحديث، قال لها طبيبها المعالج إنها من أكثر الحالات التى شاهدها في حياته تعقيدا.

هند صبرى

كشفت هند صبرى أيضا أنها ذهبت للطبيب النفسي مرتين الأولى في عام 2005 و 2006، فعلى الرغم من أنها كانت في هذا الوقت تحقق نجاحا كبيرا، وتظهر في كل المناسبات سعيدة، إلا أنها بداخلها كانت تشعر بحزن عميق دون أن تدري سبب هذا الحزن، فذهبت للطبيب وتحدثت معه وخضعت لجلسات وساعدها هذا كثيرا.

منى زكي

إعترفت النجمة منى زكي بكل جرأة فى إحدى لقاءاتها بأنها كانت لجأت لطبيب نفسي مرتين، الأولى بعد وفاة والدها، لأنها أصيبت بإكتئاب وحزن كبير ليرتباطها الشديد به، وشعرت بالحاجة إلى علاج نفسي، والمرة الثانية بعد أن قدمت شخصية سعاد حسنى فى مسلسل «السندريلا»، وشعرت بالتوتر والقلق، حيث كانت التحضيرات كثيرة للشخصية جعلتها تفشل فى الخروج من الشخصية، حتى بعد إنتهاء التصوير.

شيرين عبد الوهاب

كما صرحت شيرين عبد الوهاب في لقاء تلفزيوني، بأنها مصابة بمرض الوسواس القهري، وإنها تذهب دائما لطبيب نفسي للعلاج منه، وقالت إنها كانت تتمنى الزواج من طبيب نفسي ليعالجها، مشيرة إلى إنها خضعت لعلاج طويل بالأدوية.

منة شلبي

كشفت النجمة منة شلبي أن إتقانها في أداء الأدوار ليس بالسهولة، حيث أنها تصاب بآلة من الإكتئاب والتوحد مع تجسيد كل شخصية جديدة، بسبب ركوب الشخصية بشكل جيد حتى أنها تعرض نفسها على طبيب نفسي بعد الإنتهاء من كل شخصية في فيلم، وأكدت أنها لن تتردد فى القيام بهذه الخطوة إذا شعرت بالحاجة إليها .. وأطلقت على المرض النفسي «نزلة البرد التي تحتاج إلى علاج».

إلهام شاهين

روت الفنانة إلهام شاهين واقعة زيارتها إلى الطبيب النفسي خلال فترة من حياتها حيث ذهبت إلى طبيب خارج مصر، لكي تحافظ على خصوصياتها .



السيناريست مدحت العدل ينفي تجسيد الفنانة شريهان قصة حياتها



يُذكر أيضًا أن شريهان كانت قد بدأت مشاورها الفني وهي في سن الرابعة من عمرها حيث قامت بأداء الكثير من الأعمال المتنوعة، وتمكنت موهبتها من أن تبرزها كفنانة إستعراضية ينتظر الجمهور العربي الأعمال التي تُشارك فيها.. ثم توقفت شريهان عن العمل الفني في عام 2002 بسبب بعض المشكلات الصحية.. وبالرغم من غياب شريهان لنحو 19 عامًا، إلا أنها فور عودتها إلى الشاشات مرة أخرى إستقبلها الجمهور بحفاوة شديدة.



كشفت السيناريست المصري مدحت العدل عن حقيقة تجسيد قصة حياة الفنانة المصرية شريهان من خلال مسلسل درامي، مؤكّداً على أن الأنباء التي تتردد حول هذا الأمر لا أساس لها من الصحة، وأنه لم يكتب مسلسلاً للفنانة شريهان عن قصة حياتها. تأتي هذه التصريحات بعد أن إنتشرت خلال الأيام الماضية العديد من الأنباء التي تؤكد عودة الفنانة شريهان بمسلسل يحكي سيرتها الذاتية، وذلك بعد إعلان المنتج جمال العدل عن تحضيراته لعمل درامي جديد، بتكلفة إنتاجية ضخمة، يكتبه شقيقه السيناريست مدحت العدل، وتعود به الفنانة المصرية شريهان إلى الدراما، وهو المسلسل الذي من المقرر أن ينافس في موسم دراما رمضان 2024.

يُذكر أن المنتج المصري جمال العدل كان قد كشف مؤخراً عن عودة الفنانة الكبيرة شريهان إلى الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل سيتم إنتاجه بميزانية ضخمة. وخلال تصريحاته أثناء إستضافته في برنامج On set ، أوضح جمال العدل، إنه بحسب ما صرح شقيقه السيناريست الدكتور مدحت العدل فإن هناك تعاوناً مقيلاً يجمع بينهما وبين شريهان.. لكن هذه التعاون لن يكون من خلال عمل مسرحي وإنما يعملون حالياً على التحضير لإعداد مسلسل بميزانية ضخمة.

يُذكر أنه في مايو من العام الجاري كان مدحت العدل قد أعلن عن عودة الفنانة شريهان إلى شاشة الدراما والمسرح مرة أخرى، قائلاً: "نحن بصدد الإعداد لمسلسل ضخم ومسرحية بالتوازي .. شريهان فنانة ملهمة تتعامل مع الفن بروح الهواية والدأب، وتشعر إلى الآن أن عمرها 16 سنة على المسرح".

لكن، فيما يتعلق بالأنباء المتداولة حول مشاركة شريهان في مسلسل درامي من إنتاج "العدل غروب" سينافس خلال دراما رمضان 2024، أكدت الشركة أنها لن تنتج عملاً فنياً لشريهان في الموسم الرمضاني 2024.

كانت شريهان قدّمت آخر أعمالها الفنية في عام 2021، وهي مسرحية "كوكو شانيل"، والتي شارك فيها عدد من النجوم أبرزهم: هاني عادل، داليا شوقي، إنجي وجدان، ضان يوسف، سمر مرسى. جاءت مسرحية "كوكو شانيل" من تأليف مدحت العدل وإخراج هادي الباجوري.

هاني شاكر يعود للتمثيل بعد 40 عاما



خلال لقائه مع برنامج "سبوت لايت"، والمذاع عبر قناة "صدى البلد" كشف الفنان المصري هاني شاكر تفاصيل عودته للتمثيل من جديد بعد غياب 40 عامًا، مؤكداً أن العمل سيكون مسلسلاً كما أن النص أصبح جاهزاً وابتدأت شركة الإنتاج المناسبة للعمل. وأضاف أن الفترة المقبلة ستشهد طرح أغانٍ جديدة، مؤكداً أن للجمهور مكانة كبيرة لديه، وتابع: "أما جمهور الأوبرا فهو نوعية مختلفة وله العديد من السمات المميزة".

وكان هاني شاكر قد طرح أول أغنية له باستخدام الذكاء الاصطناعي، على كل المنصات وموقع "يوتيوب"، وحملت الأغنية إسم "قليل البخت".

وكشف نقيب الموسيقيين السابق عن رأيه في استخدام الذكاء الاصطناعي في الأعمال الغنائية، رغم طرحه الأغنية، مؤكداً أن اعتماد هذه التقنية يشكل مخاطرة غير محسوبة، حيث صرح: "الذكاء الاصطناعي في رأيي الشخصي سلاح ذو حدين، و3 حدود مش حدين كمان، ومخاطرة كبيرة ومش كل الأصوات اللي بتسمعها بالذكاء الاصطناعي تحس إنك مصدقها، في حاجات مش مقبولة ومش مستصاعة".

كما إستنكر هاني شاكر استخدام صوت "كوكب الشرق" أم كلثوم بالذكاء الاصطناعي، مشيراً إلى أن الأصل هو الأهم، بالقول: "لما سمعت مقطع أم كلثوم لا مش هي .. وفي فنانين تانية اتعملهم شغل بالذكاء ممكن تصدقهم، ودي مخاطرة غير محسوبة، والأصل والحقيقة همّا الأهم".

وتُعد "بلاد البخت" أول أغاني الفنان هاني شاكر باستخدام الذكاء الاصطناعي، وهي من كلمات كريم حكيم، ألحان مصطفى شكري وتوزيع ميدو مزكا.

ليلى علوي تدعو باكية لإنتاج فيلم عالمي عن فلسطين وبلا أجر

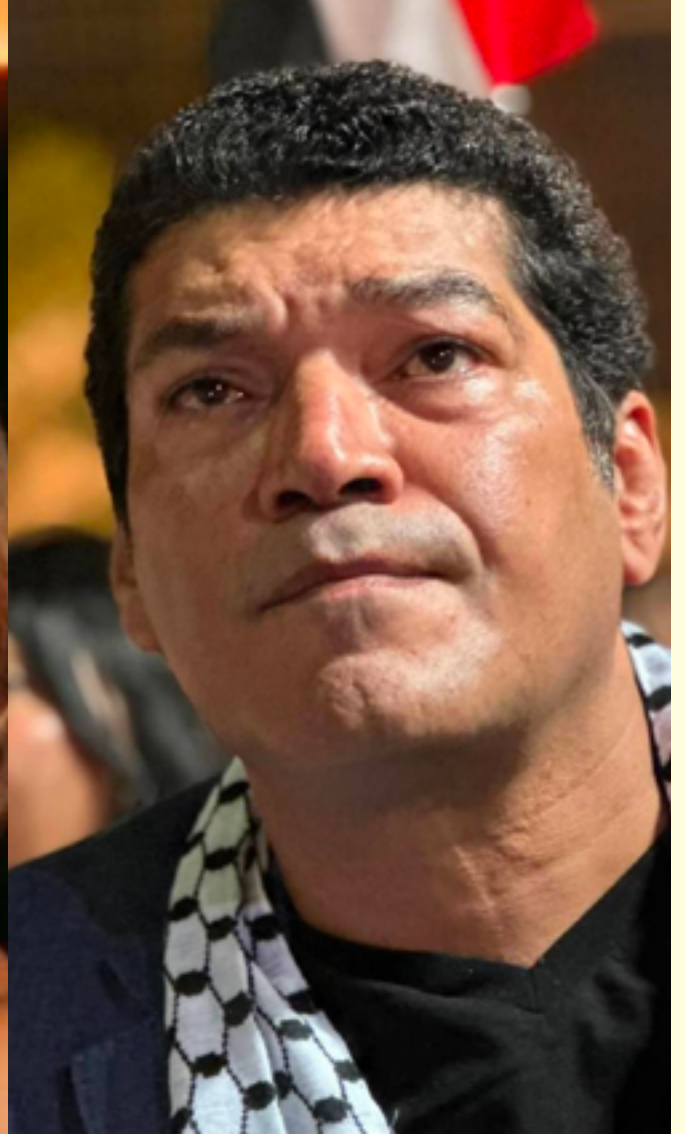


عبرت النجمة ليلي علوي على هامش مشاركتها في مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب ، إنها حزينة لما يتعرّض له أهل غزة من عدوان يومي من قبل قوات الإحتلال الإسرائيلي، أنها تفكر دائماً بطريقة مختلفة لدعم القضية الفلسطينية، حيث دعت لتقديم عمل فني عربي عالمي يضم يترجم الى كل اللغات، يتحدث عن القضية الفلسطينية وتشارك فيه بدون أجر. و قالت ليلي علوي: «قلت فكرة والفكرة لازم تكتب.. ويحصل أبحاث ونرجع للتاريخ والحقائق والمستندات في خطوات كبيرة جدا عشان الورق بس يبقى موجود وأكد سوف يكون أكثر من سيناريسست وأكثر من بلد .. وأمنى يكون فيه مخرج وإنتاج يتحمس ، أكيد لن يكون إنتاج غربي ولكن إنتاج عربي يضم ويبقى فيه مخرج عالمي ونجوم عالميين عشان يوصل للغرب أكثر، والكلام أضعف من أي حاجة وكل اللي إقتال سواء الأيام الصعبة اللي مرينا به أو من السنين اللي عشناها وأتم أصحاب حق وأرض».

يُذكر أن ليلي علوي تستعد لتصوير فيلمها الجديد بعنوان «جوازة توكسيك»، حيث يشاركها البطولة الفنان بيومي فؤاد في ثالث تعاون بينهما بعد فيلمي «ماما حامل» و«شوغر دادى» ، حيث من المقرر أن يبدأ التصوير منتصف تشرين الثاني/نوفمبر، وذلك بعد معاينة المخرج لأماكن التصوير.

وقد انضم إلى فيلم «جوازة توكسيك» الفنان محمد أنور حيث يجسد خلال الأحداث شخصية إن ليلي علوي وبيومي فؤاد، إضافة إلى الفنانة السورية تسرين طافش والشابة ملك قورة.

مشاهير تلقوا تهديدات بعد دعم القضية الفلسطينية .. بالقتل والتنكيل ووصفهم «بالحثة !!»



وعن فلسطين إختتمت أنغام: "شعب فلسطين الأبطال أصحاب الأرض بالقانون إلى يوم الدين بالرغم من إبادتكم العرقية الممنهجة.. ولنا لقاء قريب ترون فيه إسرائيل تراباً تحت أقدامكم".

باسم سمرة

قبل أيام أعلن الفنان المصري باسم سمرة أيضاً عن تعرضه لتهديدات بالقتل في رسالة على هاتفه المحمول، كشف عنها في مداخلة مسجلة مع أحد البرامج. وقال باسم سمرة إنه تلقى هذه التهديدات عقب حضوره مؤتمر اتحاد النقابات الفنية، الذي عقدته نقابة المهن التمثيلية المصرية لنصرة أهالي غزة، وإنفعاله في الحديث عن سيناء وفلسطين.

وجاء نص تهديد باسم سمرة في نص مباشر لما تلقته أنغام مما يعني أن نفس الجهة هي من أرسلت الرسالتين : "الممثل غير الفاضل باسم سمرة.. تدين وبشدة دولة وقيادة إسرائيل الفعل المشين الذي قمت به أنت ومن معك من الفنانين ومثل هذه التجمعات لن تؤثر بعزم وقوة وإرادة القيادة الإسرائيلية، مثلما تمت إبادة جماعية للفلسطينية، قادرين على إبادتكم عن بكرة أبيكم

الوقت كفيل لتعلموا من هي إسرائيل وماذا تستطيع أن تفعل ، شعوب ذليلة ، إسرائيل من عشرات السنين ترى دمكم رخيصاً وقتلت منكم الآلاف ولا تستطيعون فعل شيء فقط إجتماعات وهتافات رخيصة مثلك ومثل الحثة اللبي معك .. إسرائيل تاج على رؤوسكم".

كما لقنت أنغام أفيخاي أدري في فنون الرد حيث قالت : "تلقيت على هاتفني الخاص رسالة تهديد شديدة الحفارة، لم ينل مني إلا ضحكات الإستهزاء، وهو ينم عن ضعف ووضاعة وقلة حيلة .. نعلم جيداً من أنتم، محتلين ومغتصبين وسفاهين، هكذا عرفكم العالم وهكذا سنودعكم إلى مزابل التاريخ، هذا إذا تذكرم التاريخ في الأصل.. لست بصدد الدفاع عن مصر، لأن هذه الرسالة أكبر دليل على أن جرحها لازال غائراً على جبينكم الذي نكسناه".

وأكملت: "مصر التي ستظل للأبد كابوساً لن تستيقظوا منه، وستبقى أرضها حرة مستقلة شاهدة على خسائتكم .. تذكركم دوماً بأهلك لحظات عاشها شعبكم، وستظل أرض سيناء للأبد تشهد كل حبة رمل فيها على هزيمتكم النكراء التي سنحتفل بها من الآن فصاعداً كل ساعة لا كل عام".

تهديدات بالقتل والتنكيل والمقاطعة، تلقاها عدد من المشاهير خلال الآونة الأخيرة .. كل هذه التهديدات ونبرات الشر الواضحة، أنت على خلفية دعم هؤلاء النجوم والمشاهير للقضية الفلسطينية، جانب الإحتلال الإسرائيلي لم يقف صامتاً أمام هذا الدعم، ولكنه فضل التدخل والتعليق على طريقته الخاصة.

أنغام

الفنانة المصرية أنغام هي الأحدث بين النجوم الذين تعرضوا لتهديدات من جانب الإحتلال الإسرائيلي، في سلسلة من المناوشات التي وقعت بينها وبين أفيخاي أدري المتحدث بإسم الجيش الإسرائيلي خلال الأيام القليلة الماضية، حيث تلقت تهديداً بالقتل مبطن والتنكيل جاء فيه : "الفنانة الغير فاضلة أنغام تدين وبشدة دولة وقيادة إسرائيل.. الفعل المشين الذي قمتوا به أنت ومن معك من الفنانين ومثل هذه التجمعات والهتافات الرخيصة لن تؤثر بعزم وقوة وإرادة القيادة الإسرائيلية مثلما تمت إبادة جماعية للفلسطينيين قادرين على إبادتكم عن بكرة أبيكم وضم أراضيكم لأراضينا وسيناء ستصبح أرضاً إسرائيلية شئت أم أبيت سواء الآن أم لاحقاً

وضم أراضيكم لآراضينا ، وسيناء ستصبح أرضا إسرائيلية شئت أم أبيت.. سواء الآن أم لاحقاً".
تابعت الرسالة: "الوقت كفيل لتعلموا من هي إسرائيل وماذا تستطيع أن تفعل، شعوب ذليلة، إسرائيل من عشرات السنين ترى دمكم رخيصاً، وقتلت منكم الآلاف ولا تستطيعون فعل شيء، فقط إجتماعات وهنأفات رخيصة مثلك ومثل الحثالة اللي معك .. إسرائيل تاج على رؤوسكم".

جيجي حديد

كما تلقت عارضة الأزياء الأمريكية من أصول فلسطينية جيجي حديد تهديدات أيضاً، حيث دافعت جيجي في منشور عبر إنستغرام عن حقوق الأبرياء في حياة آمنة، ولكن دولة الاحتلال لم يعجبها موقفها المحايد، فأرسلت رسالة علنية رداً على منشورها.
وجاءت الرسالة الموجهة لجيجي حديد من قبل دولة الاحتلال كالآتي: "هل كنت نائمة في الأسبوع الماضي؟ أم أنه لا بأس أن تغضي الطرف عن ذبح الأطفال اليهود في منازلهم؟ لقد كان صمتك واضحاً جداً بشأن المكان الذي تقفين فيه"، وتابع المنشور في نبذة تهديد واضحة: "نحن نراك".

من ناحية أخرى كشفت تقارير صحفية أن جيجي حديد وعائلتها التي تتضمن شقيقتها عارضة الأزياء الشهيرة بيلا حديد أيضاً، يتعرضون جميعاً لتهديدات بالقتل، بعدما ظهرت بيلا في لقاء مصور وهي تدعم فلسطين علانية مرتدية جاكيت مطبوعاً عليه خريطة فلسطين وصورة الصحفية المغدورة قبل أشهر شيرين أبو عاقلة.

هدى قطان

وبطريقة غير رسمية شن عدد من النشطاء الداعمين للكيان الصهيوني حملة على منتجات سيدة الأعمال وخبيرة التجميل الأمريكية العراقية هدى قطان، بعد دعمها القضية الفلسطينية، وطلبوا المستوطنين بمقاطعة منتجاتها.

وجاء في أحد تعليقات التهديد بالمقاطعة لمنتجات هدى بيوتي: "لا أعرف إذا كنت قد لاحظت ذلك، لكن الإسرائيليين من جميع أنحاء العالم يحبونك ويحبون منتجاتك، وعلى الرغم من كل أموالهم لقد إختبرت غزة التي لا تمتلك إلا مالا تنفقه على السلاح .. لذا تذكرني ذلك طالما لا يشتري أي إسرائيلي منك مرة أخرى، في أي مكان في العالم .. وهذا أمر مؤسف لأننا نشترى الكثير".
وقد أعلنت هدى قطان موقفها الشجاع حيث ردت على هذه الدعوات ، وقالت: "أنا لا أريد أموالاً ملطخة بالدماء"، مما زاد من التفاعل بشكل ملحوظ عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

بعد دعم خطيبها للقضية الفلسطينية..

ملكة جمال روسيا تتعرض لهجوم الصهاينة

كما كشف الأمريكي جاكسون هينكل، أشهر الأجانب الداعمين للقضية الفلسطينية، أن خطيبته ملكة جمال روسيا لعام 2022، آنا لينيكوفا، تتعرض للتهديد من قبل داعمي الاحتلال الإسرائيلي، نظراً لدعمه الشعب الفلسطيني في ظل ما يتعرض له قطاع غزة من حصار وإبادة جماعية.

وقد نشر هينكل تغريدة عبر حسابه في "تويتر"، كتب فيها: "الصهاينة يهاجمون الآن خطيبتي الجميلة، ملكة جمال روسيا 2022، وينشرون صوراً معدلة مزيفة مدعين أنها فتاة ليل... أنا أحبها وهي لا تستحق هذا.. لا أستطيع أن أقول إنني مندهش من أنهم ينحدرون إلى هذا المستوى، لأنهم مجرمون يقصفون الأطفال الأبرياء!".
وأبدى الكثيرون دعمهم لتنا في ظل ما تتعرض له من تهديدات، فعلق أحدهم: "سأدعمك لأن جاك يفضح الصهاينة".



«التاريخ يراقب».. نجوم من هوليوود يطالبون بايدن بالضغط لوقف النار بغزة



قالوا في الرسالة: «نرفض أن نروي للأجيال القادمة قصة صمتنا وأنا وقفنا مكتوفي الأيدي ولم نفعل شيئاً»

بعث العشرات من الممثلين والفنانين في هوليوود، ومن بينهم الكوميدي جون ستيوارت والممثل الحائز على جائزة الأوسكار خواكين فينيكس، رسالة إلى الرئيس الأمريكي جو بايدن يثبته فيها على الضغط من أجل وقف إطلاق النار في إسرائيل وغزة.

وكتب هؤلاء المشاهير إلى بايدن يقولون «نحن إدارتكم، وجميع قادة العالم، على احترام جميع الأرواح في الأراضي المقدسة والدعوة إلى وقف إطلاق النار وتسهيله دون تأخير - إنهاء قصف غزة، والإفراج الآمن عن الرهائن».

وقالوا في الرسالة «نرفض أن نروي للأجيال القادمة قصة صمتنا وأنا وقفنا مكتوفي الأيدي ولم نفعل شيئاً.. وكما قال منسق الإغاثة في حالات الطوارئ للأمم المتحدة مارتن غريفيث لأخبار الأمم المتحدة «التاريخ يراقب».

وجاء في الرسالة «يجب السماح للمساعدات الإنسانية بالوصول إليهم (سكان غزة)». وكان من بين الموقعين على الرسالة البالغ عددهم 60 تقريباً، الكوميدي جون ستيوارت، والممثل الحائز على جائزة الأوسكار خواكين فينيكس، والمخرج والممثل مارك روفالو، والكوميدي الأمريكي من أصل مصري رامي يوسف، والممثل والمغني البريطاني من أصول باكستانية ريز أحمد، والمنتج والكوميدي المصري باسم يوسف، وآخرون. في وقت سابق، أصدر أكثر من ألفي فنان حول العالم بياناً اتهموا من خلاله الحكومات بمساعدة إسرائيل على ما تزكبه من جرائم حرب في غزة، وطالبوا بإنهاء الدعم العسكري والسياسي لإسرائيل.

كما أعلن كثير من نجوم الرياضة وكرة القدم العربية والعالمية أمثال كريم بنزيمة، مسعود أوزيل، رياض محرز، وكذلك نصير مزراوي، وراي ألين، وبيغ رامي، وغيرهم تضامنهم مع غزة والقضية الفلسطينية وإدانتهم لجرائم الاحتلال الإسرائيلي.



النجمة الفرنسية إيزابيل أدجاني تُحاكَم في باريس بتهمتي الإحتيال الضريبي وغسل الأموال وتصدر ألبوم غنائي إستغرق العمل عليه 17 عاماً



للشك"، أن موكلتهما "حصلت عام 2013 على قرض من صديق مقرب".. وأضافا أن "التصريح عن هذا القرض لدى الإدارة الضريبية الفرنسية تم بحسب الأصول عند توقيعه عام 2013، وفقا لما يقتضيه القانون.. وقد وصل سداد القرض اليوم إلى مرحلة متقدمة".

كذلك تُتهم أدجاني بأنها أتخذت البرتغال محل إقامة وهمياً مما أتاح لها التهرب من ضرائب دخل بقيمة 236 ألف يورو.

وكانت قد أصدرت إيزابيل أدجاني منذ أشهر أغنية مشتركة بعنوان «Les courants d'air» (ليه كوران دير) مع قائد فرقة «لويز أتاك» الفرنسية غايتان روسيل، تمهّد لألبوم مستقبلي، حيث تندرج الأغنية الجديدة ضمن ألبوم يصدر لاحقاً هو الثاني للممثلة إيزابيل أدجاني بعد ذلك الذي تعاونت فيه مع النجم الراحل سيرج غينزبور قبل 40 عاماً وتضمّن أغنية «Pull marine» (بول مارين)و.

ويضم الألبوم الجديد الموجود في الأدرج منذ عام 2006 والذي يتوقع طرحه في نهاية السنة الحالية، مجموعة أغنيات مشتركة مع مغنين فرنسيين وعالميين، من بينهم سيل ويوسو ندور وسيمون لو بون (من فرقة «دوران دوران»)، وديفيد سيلفيان (فرقة «جبان»)، وبيتر مورفي («باوهاوس»)، وسواهم من الفنانين الذين توفي ثلاثة منهم. وقد صرحت إيزابيل أدجاني عن الألبوم الذي إستغرق العمل عليه 17 عاماً في حديث لمحطة «آر تي إل»، إنه «مغامرة لم تكن وراءها سوى رغبة في المجيء إلى الاستوديو للتسجيل والإستسلام للموسيقى»، واصفة نفسها بأنها «ممثلة تغني»

إيزابيل أدجاني ممثلة فرنسية من أصل جزائري (من مواليد 1955) حاصلة على عدة جوائز ، منها جائزة سيز خمس مرات لأفضل ممثلة، وجائزة مهرجان كان السينمائي لأفضل ممثلة عام 2014 ، ووسام جوقة الشرف برتبة فارس عام 2010 ، حيث ظهرت في 30 فيلما فرنسيا منذ عام 1970 .

وجهت لها منذ أكتوبر 2020 تهمة الإحتيال ، حيث بدأت مؤخرًا في باريس محاكمتها بتهمتي الإحتيال الضريبي وغسل الأموال، إذ يشتبه في تبرعها عن تبرع حصلت عليه على أنه قرض، وإتخاذها محل إقامة وهمياً في البرتغال، وهو ما تنفيه بشدة.

وسيطب وكيل الدفاع عن إيزابيل أدجاني تأجيل المحاكمة نظراً إلى "عدم تمكنها من ركوب الطائرة" من الولايات المتحدة لإصابتها "بمرض حاد أكده طبيب من نيويورك"، حسب تصريحات محاميها .

وقد فُتح التحقيق في 2016 مع الممثلة البالغة 68 عاماً بعد الكشف عن فئاتح "وثائق بنما" المتعلقة بقضايا تهرب ضريبي عبر حسابات في الملاذات الضريبية، حيث ورد إسم إيزابيل أدجاني في الوثائق التي كشفها "الإتحاد الدولي للصحافيين الإستقصائيين" بإعتبارها صاحبة شركة في جزر العذراء البريطانية.

ويُشتبه في أن إيزابيل أدجاني تلقت تبرعاً بقيمة مليوني يورو من رجل الأعمال السنغالي رئيس اللجنة الأولمبية والرياضية السنغالية وعضو اللجنة الأولمبية الدولية مامادو ديانيا ندياي، لكنها موهته تحت غطاء قرض، مما مكنها من التهرب من رسوم بقيمة 1,2 مليون يورو.

وأكد محاميا أدجاني أن "كل عناصر الملف والتحقيق تثبت من دون أي لبس أو مجال

”السلطانة التركية“ ترفض الجِداد على شهداء غزة...!!!



تعرّضت النجمة التركية إيفريم ألسايا لهجوم حاد عبر شبكات التواصل الاجتماعي، بسبب رفضها حالة الجِداد في تركيا على أرواح الشهداء الفلسطينيين الذين إرتقوا في العدوان الإسرائيلي على المستشفى الأهلي المعمداني في غزة ، حيث صرحت : ”توفي عندنا بتركيا أكثر من 50 ألف شخص بسبب الزلزال.. هل رأيتم دولة عربية أعلنت الجِداد؟“.

وجاء موقف ألسايا (44 عاماً) عقب إلغاء شبكة ”تفليكس“ حفل إطلاق مجموعة من مسلسلاتها في تركيا.

يُذكر أن ألسايا قدّمت الكثير من الأدوار على المسرح وفي الدراما التلفزيونية منذ عام 2000، ولكن شهرتها عربياً كانت من خلال إشتراكها في بطولة مسلسل ”سنوات الضياع“ عام 2006 بجانب النجوم توبا بيوكوستون وأوزجى بوراك وبولنت إينال، ثم في مسلسل ”باتعة الورد“ الذي قام بطولته توبا بيوكوستون وجانسيل إلتشين، قبل النقلة النوعية في مسلسل ”حريم السلطان“ حيث جسّدت دور السلطانة الأم ”حفصة سلطان“ في شبابها، وهي الشخصية نفسها التي جسّدتها نيهات شيهري في مرطلة الشيخوخة. كما قدّمت إيفريم ألسايا أول بطولة مطلقة لها من خلال المسلسل الشبابي ”بنات شمس“ بشخصية ”شمس“، وهي إمرأة أربعينية تعمل مدرّسة ولها ثلاث فتيات في سنّ المراهقة تعيش معهن صعب هذه السنّ بالتزامن مع قرارها الزواج برجل أحبّته من دون أن تعلم ماضيه وما يربطه في الحقيقة بابتئها التوأم.

جميع التفاصيل عن عرض مسلسل «المؤسس عثمان» قيامة عثمان



هو مسلسل تركي تاريخي يشاهده الجمهور التركي، بالإضافة للعالم العربي اللذين يفضلون المسلسلات التركية بشكل كبير. حيث بدأ عرض مسلسل اربطغل من 4 اربع سنوات في شهر نوفمبر 2019 ، ويتحدث المسلسل عن تاريخ مؤسس الدولة العثمانية، وهو عثمان بن اربطغل والذي يمثله الممثل الشهير بوراك اوزجيفت، ويوجد حتى الآن خمس مواسم من المسلسل، حيث وصل لعدد 132 حلقة، واذيعت الأخيرة في أكتوبر الشهر الماضي ، ومدة الحلقة الواحدة ساعة ونصف تقريبا.

مسلسل قيامة عثمان

تم تصوير المسلسل في مدينة ريفيا في تركيا ، والأُن يتم تصوير الموسم الخامس من المسلسل ولا نعرف حتى الآن إذا كان هذا الموسم الأخير منه أم لا، حيث يعرض المسلسل خطوات إنشاء الدولة العثمانية المعروفة حتى الآن في كل دول العالم والتي أسسها عثمان الأول ودولها من دولة فقيرة وضعيفة إلى أكثر الدول قوة وغنى بعد تحقيقه العديد من الانتصارات التي نقلت الدولة العثمانية لمصاف أخر.. وتدور أحداث المسلسل أيضا حول الخلافات والصراعات بين المغول والتتار والروم والصليبيين وقبايي والسلاجقة والعديد من القبائل الأخرى.

عرض المسلسل

وبدأ الموسم الأول من المسلسل في شهر نوفمبر 2019 وإنتهى في شهر يونيو 2020 بواقع 27 حلقة ، والموسم الثاني بدأ في شهر أكتوبر 2020 وإنتهى في شهر يونيو 2021 بواقع 37 حلقة .. وبالنسبة للموسم الثالث فبدأ في أكتوبر 2021 وإنتهى في يونيو 2022 بواقع 34 حلقة، والموسم الرابع بدأ في أكتوبر 2022 وإنتهى في يونيو 2023 بواقع 31 حلقة والموسم الخامس والأخير بدأ في 4 أكتوبر 2023 ولم ينتهي بعد.

غضب تركي بعد إلغاء قناة ديزني بلاس بث مسلسل «أتاتورك»

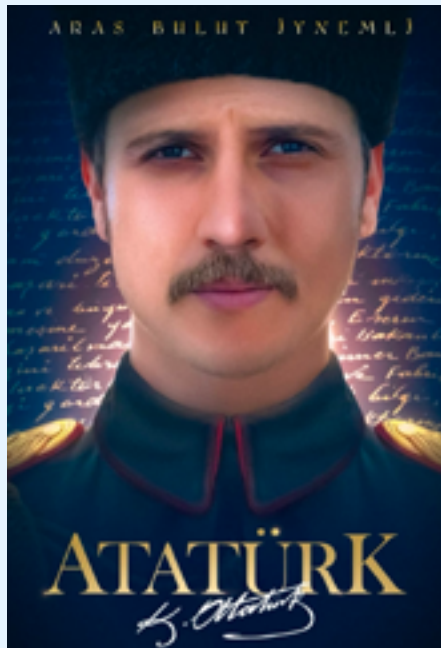


عرض المسلسل»، كما لفت الخبر إلى أنّ المسلسل المكوّن من 6 حلقات وكلف 8 ملايين دولار، سيعرض في دور السينما التركية، بعدما كان من المقرر عرضه على منصة ديزني بلس في الذكرى المئوية لتأسيس الجمهورية التركية في 29 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي . وكانت المنصة قد أعلنت في خطتها للعام 2023 عن عرض مسلسل أتاتورك، إلا أنها أزالته العمل الأسبوع الماضي من خطة البث المحلية.

وفي تصريح للمتحدث عبر قناة سي أن أن تورك، قال إنّ «الجهات الرسمية التركية ستتواصل مع المنصة وتعرف حقيقة الأمر وتدعوها للتراجع عنه .. وفي حال عدم التراجع، فإن المنصة ستتم ملاحقتها ومحاسبتها وصولاً إلى منع عرضها في تركيا».

وتفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي بشكل كبير مع الخبر، وشارك عشرات الآلاف منشورات تحت وسم «ديزني بلس» وأتاتورك.. فيما نقل صحفيون متابعة رسمية تركية ربيعة لقرار المنصة وتدخّل اللوبي الأرميني.

وتنتظر الأوساط التركية الرسمية والشعبية إعلاناً من المنصة حول قرارها، بحسب ما نقلته بعض وسائل الإعلام التركية.



أدى إتخاذ منصة ديزني بلس قراراً بعدم عرض مسلسل «أتاتورك»، الذي يتناول حياة مؤسس الجمهورية التركية مصطفى كمال أتاتورك، إلى ردود فعل كبيرة سياسية وشعبية في تركيا.

وخلت خطة البث المقبلة للمنصة من المسلسل، على الرغم من إعلانها سابقاً عرضه، مما أدى الأمر إلى ردود فعل كبيرة في تركيا، وإعتبر الكثيرون القرار نتيجة لضغط اللوبي الأرميني في الولايات المتحدة الأمريكية وهدّد المتحدث بإسم حزب العدالة والتنمية الحاكم عمر تشليك، في تصريحات صحافية، المنصة ب«منعها في تركيا»، بعد عام واحد من إنطلاق خدماتها في البلاد في حال لم تتراجع عن قرارها.

من جهتها، بدأت المؤسسة العليا للإذاعة والتلفزيون الحكومية للرقابة تحقيقاً مع إدارة المنصة ويسود إعتقاد في تركيا أن القرار يعود لضغط اللوبي الأرميني «الذي يعمل بشكل دائم ضد المصالح التركية» على إعتبار أن إتفاقيات أتاتورك مع الدول الغربية أدت إلى تأسيس الجمهورية التركية، قاطعا الطريق على تأسيس الدولة الأرمينية الكبرى.

ونقلت وسائل إعلام تركية عن صفحة إخبارية أرمينية قولها إنّ «ضغط اللوبي الأرميني، وطلباً من اللجنة الوطنية الأرمينية الأمريكية، أدباً إلى إتخاذ قرار بإلغاء

وصفات زيت طبيعة للحصول على رموش طويلة



تعد الرموش الطويلة والكثيفة سحرًا طبيعيًا يُظهر جمال العيون ويزيد من جاذبيتها، حيث تسعى الكثير من النساء إلى تعزيز نمو رموشهن باستخدام الطرق الطبيعية.. تندرج بين هذه الطرق استخدام بعض الزيوت العشبية التي يقال إنها تعزز نمو الرموش. تتضمن بعض العلاجات العشبية الشهيرة لتحفيز نمو الرموش ما يلي :

زيت الخروع:

زيت الخروع هو زيت نباتي يُستخرج من بذور نبات الخروع، يُعتقد أنه غني بالأحماض الدهنية التي تساعد في ترطيب وتغذية الرموش، حيث يحتوي على حمض الريسينولييك الذي يُعتقد أن لديه خصائص مضادة للإلتهابات والمضادة للميكروبات.

زيت جوز الهند:

يُعتبر زيت جوز الهند علاجًا عشبيًا شائعًا لتعزيز نمو الرموش، يحتوي على حمض اللوريك الذي يُعتقد أنه يساعد في تقوية الرموش، بالإضافة إلى فيتامين E الذي يحميها من التلف.

زيت الزيتون:

يُعتبر زيت الزيتون مصدرًا غنيًا بفيتامين E والأحماض الدهنية، يُعتقد أنه يساعد في ترطيب وتغذية الرموش وحمايتها من التلف.

الشاي الأخضر:

يعتبر الشاي الأخضر مصدرًا غنيًا بمضادات الأكسدة، ويُعتقد أنه يساعد على تعزيز نمو الشعر والحد من تساقطه.. يمكن وضع الشاي الأخضر على الرموش باستخدام كرة قطنية أو كمادة.

الصابون:

يعتبر الصابون نباتًا معروفًا بخصائصه العلاجية، ويُعتقد أنه يساعد على تهدئة البشرة وتعزيز نمو الشعر، حيث يمكن وضع جل الصابون على الرموش باستخدام كرة قطنية أو كمادة.

لتطبيق هذه العلاجات العشبية، يتم وضع كمية صغيرة على الرموش باستخدام كرة قطنية أو عصا ماسكارا نظيفة، ويجب تجنب دخول أي زيت في العينين، ويمكن استخدام الزيوت مرة أو مرتين في اليوم.

من المهم أن نلاحظ أن هذه العلاجات العشبية قد لا تكون مناسبة للجميع، وقد تسبب تهيجًا في بعض الحالات، حيث يجب استشارة الطبيب قبل استخدام أي علاج عشبي، خاصة إذا كان هناك حالة صحية كامنة.

إكتسبي شفاهاً ناعمةً وجميلةً .. وصفةً طبيعيةً بالعسل للتخلص من تشقق الشفاه



طريقة التحضير:

- * في وعاء صغير، ضعي 1 ملعقة كبيرة من جل الصبار التجاري و1 ملعقة صغيرة من العسل العضوي الخام.
- * أخلطي المكونات جيدًا للحصول على خليط متجانس.
- * أنقلي الخليط إلى زجاجة بقطارة أو زجاجة بمضخة صغيرة.

الإستخدام:

- * ضعي طبقة رقيقة من الخليط على شفتيك كل ليلة قبل النوم.
- * يمكنك إستخدام هذا المزيج بانتظام للحفاظ على نعومة ورطوبة شفتيك.
- * يمكن أيضًا إستخدام مقشر الشفاه مرتين في الأسبوع للحصول على أفضل النتائج.
- مع هذه الوصفة الطبيعية، يمكنك الإستمتاع بشفاه ناعمة ووردية والتخلص من التشققات بشكل فعال وإستمتعي بجمال شفتيك بطريقة طبيعية وبسيطة.

تعتبر الشفاه جزءًا هامًا من جمال المرأة، ولكنها تتعرض للجفاف والتشقق طوال العام، مما يؤثر على مظهرها بشكل سلبي.

لذا، يجب أن تمنحي شفتيك العناية اللازمة بإستخدام مكونات طبيعية تعمل على الترطيب والتعشير.

فيما يلي وصفة فعالة لتغذية وترطيب الشفاه بإستخدام العسل وجل الصبار:

فوائد المكونات:

- العسل: يعمل كمقشر رائع ويساعد في علاج جفاف الشفاه، ويزيل الخلايا الميتة ويرطب الشفاه، ويحميها من العدوى، ويعمل على تفتيح لونها وجعلها ناعمة.

- جل الصبار: يحتوي على خصائص مهدئة ومضادة للأكسدة ومضادة للإلتهابات، مما يعالج تشقق الشفاه والجلد المتقشر.

المكونات:

* 1 ملعقة صغيرة من العسل العضوي الخام

* 1 ملعقة كبيرة من جل الصبار التجاري



إستعدي لفصل الشتاء مع صبغة طبيعية لشعرك تضي عليك لمسة من التألق



تُعتبر صبغة الشعر من أكثر الطرق شيوعًا لتغيير مظهر الشعر وإضفاء لمسة جديدة على إطلالتك، ولكن ما قد لا يدركه الكثيرون هو أن معظم صبغات الشعر التجارية تحتوي على مواد كيميائية قاسية مثل الأمونيا والبارابين، والتي يمكن أن تكون مضرّة بصحة الشعر وفروة الرأس.. لذلك، يُفضل دائمًا البحث عن طرق طبيعية لصبغ الشعر للحفاظ على جمال وصحة شعرك دون التضحية بسلامتك.

في هذا المقال، سنلقي نظرة على بعض الوصفات الطبيعية التي يمكنك استخدامها في المنزل لصبغ شعرك بألوان مختلفة بأمان، بالإضافة إلى نصائح للعناية بشعرك بعد الصبغة.

صبغ الشعر باللون البني

عصير الليمون:

تُعتبر عصير الليمون واحدة من الوصفات الطبيعية التي يمكن استخدامها لتفتيح الشعر ومنحه لمعانًا.. كل ما عليك فعله هو:

رش عصير الليمون على شعرك وإستخدمي مشطًا لتوزيعه بالتساوي.

أجلسي في الخارج تحت أشعة الشمس للحصول على أفضل النتائج.

أتركي العصير على شعرك لمدة ساعة على الأقل ثم أغسله.

الميرمية:

الميرمية تُعتبر واحدة من أفضل الطرق لصبغ الشعر البني بشكل طبيعي.. إتبعي الخطوات التالية:

أنقعي كوب من الميرمية الجافة في ربع لتر من الماء المغلي لمدة نصف ساعة على الأقل ثم صفّي الميرمية.

رشي ماء الميرمية على شعرك لأطول فترة ممكنة.





البابونج:

البابونج يُستخدم لتفتيح لون الشعر بشكل طبيعي..
إتبعي الخطوات التالية:
أنقعي كوب من البابونج في الماء المغلي لمدة نصف ساعة.
رشي ماء البابونج على الشعر النظيف لمدة ربع ساعة قبل غسله.

القرفة:

إذا كنت ترغبين في الحصول على لون بني محمر خفيف، جربي مزج نصف كوب من القرفة مع نصف كوب من البلسم.. ثم إتبعي الخطوات التالية:
ضعي الخليط على شعرك النظيف والمبلل.
أتركي الخليط لمدة ساعة كاملة ثم أشطفيه بالشامبو اللطيف.

القهوة:

القهوة تُساعد على صبغ الشعر بلون أعمق وتغطية بعض الشعر الرمادي.. إتبعي الخطوات التالية:
· قومي بمزج نصف كوب من القهوة المحمصّة الداكنة مع كوب من بلسم الشعر.
· ضعي المزيج على شعرك النظيف والمبلل.
· أتركي الخليط لمدة ساعة على الأقل وأغسله بالماء الدافئ والشامبو المناسب.

مسحوق الجوز الأسود:

أستخدمي مسحوق الجوز الأسود لصبغ شعرك بلون أسود غامق.. إتبعي هذه الخطوات:
ضعي القليل من مسحوق الجوز الأسود في قطعة قماش واربطه جيدًا.
ضعي القماش في برطمان مليء بالماء الساخن وأتركيه منقوعًا لمدة 6 ساعات أو طوال الليل للحصول على أفضل النتائج.
ضعي الخليط على شعرك حتى يجف، ثم أشطفيه بالشامبو والماء الدافئ.

زيت جوز الهند وأوراق الكاري:

للحصول على شعر أسود داكن مع لمعة.. جربي هذا الخليط:
أنقعي أوراق الكاري في زيت جوز الهند وصفي المزيج من الأوراق.
دلّكي فروة رأسك وشعرك بالخليط الجاهز لمدة ساعة كاملة.
أغسلي شعرك بالشامبو اللطيف.
كرري هذه العملية أسبوعيًا للحصول على أفضل نتائج لشعر أسود داكن.
صبغ الشعر باللون الأحمر

عصير الجزر:

إستخدمي عصير الجزر إذا كنت ترغبين في الحصول على لون شعر أحمر قريب من اللون البرتقالي. إتبعي هذه الخطوات:
مزج عصير الجزر مع زيت ناقل مثل زيت جوز الهند أو زيت الزيتون.
ضعي الخليط على شعرك.
أتركي الخليط لمدة ساعة على الأقل وأغسله بخل التفاح.

ياختصار، يمكنك الحصول على لون الشعر الذي ترغبين فيه بأمان بإستخدام هذه الوصفات الطبيعية، ولتحافظي على صحة شعرك بعد الصبغة، لا تنسي إستخدام منتجات العناية بالشعر المناسبة والزيوت الطبيعية.. و بالاعتناء الجيد بشعرك، ستحافظين على جماله ولمعانه لفترة أطول.

فيلر الأنف: الحل الغير جراحي لتحسين مظهر الأنف



تعد عملية فيلر الأنف، المعروفة بالمصطلح الطبي "Non surgical Rhinoplasty" واحدة من الوسائل الغير جراحية التي يتم اللجوء إليها لتصحيح بعض المشاكل التجميلية في شكل الأنف، حيث يمكن إستخدامها لتصغير أو تعديل حجم الأنف، رفع طرفه، أو تصحيح أي تجايف أو عيوب بسيطة في الأنف.

كيفية يتم الإجراء:

في بداية العملية، يقوم الطبيب بتحديد نقاط الحقن على الأنف لتحديد المناطق التي يجب حقنها والكمية المناسبة من المادة.. يتم تخدير الأنف موضعياً، ثم يتم حقن الفيلر برفق في المناطق المحددة.. بعد الحقن، يقوم الطبيب بتدليك الأنف لتوزيع الفيلر بشكل متساوي والحصول على الشكل المطلوب.

المكونات الرئيسية:

تحتوي حقن الفيلر للأنف على مواد طبيعية مثل الكولاجين وحمض الهيالورونيك، والتي تعمل على ملء الفراغات وإعادة تشكيل الأنف بشكل غير جراحي. تساعد هذه المكونات على إستعادة تماسك الجلد وإبقاء الأنف بشكل مشدود.

الفوائد:

- تحسين مظهر الأنف بشكل فوري دون الحاجة إلى جراحة.
- إمكانية التحكم في الشكل والحجم بشكل دقيق.
- تأثير يدوم لفترة تتراوح بين 6 أشهر إلى 24 شهراً حسب نوعية المادة المستخدمة.

المخاطر والآثار الجانبية:

بالإضافة إلى فوائدها، يجب مراعاة بعض المخاطر والآثار الجانبية المحتملة، مثل:

- إحصار وتورم في منطقة الحقن.
 - ظهور كدمات أو تورم في بعض الحالات.
 - إنتقال المادة المحقونة إلى مناطق أخرى غير المستهدفة.
 - حدوث تحسس من المواد المستخدمة.
- تُعتبر فيلر الأنف خياراً شائعاً للأشخاص الذين يسعون لتحسين شكل أنوفهم بشكل غير جراحي، حيث إنها عملية سريعة وفعالة توفر نتائج ملحوظة.. ومع ذلك، يجب على الأفراد أخذ جميع الآثار الجانبية والمخاطر في إعتبارهم قبل إتخاذ قرار بإجراء هذه العملية، يُنصح بالتشاور مع أخصائي تجميل ذو خبرة قبل البدء في أي إجراء تجميلي.

فيتامين B12 دوره الأساسي وعلامات نقصه في الجسم



تعد فيتامينات B12، المعروفة أيضًا بـ "الكوبالامين"، ضرورية للغاية للجسم، حيث تلعب دورًا حاسمًا في تكوين خلايا الدم الحمراء، ودعم وظائف النظام العصبي، وإنتاج الحمض النووي الحيوي، والجزئيات الموجودة داخل الخلايا التي تحمل المعلومات الوراثية، حيث يعد فيتامين B12 أمرًا أساسيًا للحفاظ على صحة الجسم بشكل عام. المصادر الغذائية لفيتامين B12:

تعد اللحوم والدواجن والأسماك ومنتجات الألبان من أبرز المصادر الغذائية لفيتامين B12. كما يتم إضافة فيتامين B12 إلى بعض منتجات الإفطار المدعمة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تناول فيتامين B12 كمكمل غذائي يُؤخذ عن طريق الفم أو في صورة حقن أو بخاخ للأنف لعلاج نقص هذا الفيتامين الحيوي.

علامات نقص فيتامين B12:

تظهر علامات نقص فيتامين B12 على شكل أعراض متعددة ومتنوعة. إليك بعض العلامات الشائعة:

- **تتميل اليدين والقدمين:**

يمكن أن يتسبب نقص فيتامين B12 في انخفاض وظيفة الأعصاب المحيطية، مما يؤدي إلى تنميل ووخز في اليدين والقدمين.

- **صعوبة في المشي والحركة:**

يمكن أن يؤثر نقص فيتامين B12 على حركة الشخص، حيث يشعر بضعف وتعب غير عادي وصعوبة في المشي.

- **ضيق في التنفس:**

يمكن أن يتسبب نقص فيتامين B12 في فقر الدم، مما

يؤدي إلى ضيق التنفس والدوخة.

- **التعب والإرهاق:**

قد تشعر بالتعب بشكل غير طبيعي وضعف عام.

- **شحوب البشرة:**

يمكن أن يؤدي نقص فيتامين B12 إلى تلون البشرة

وظهور شحوب في الوجه.

- **مشاكل في الرؤية:**

تأثيراته على العصب البصري قد تسبب مشاكل في

الرؤية والضبابة.

- **مشاكل صحية نفسية:**

قد يؤثر نقص فيتامين B12 على المزاج ويسبب اكتئابًا وقلقًا وتقلبات في المزاج.

إن الحفاظ على مستويات صحية من فيتامين B12 ضروري للتأكد من وظائف الجسم السليمة والحفاظ على صحتك بشكل عام.

الزنجبيل: العشبة العجيبة وفوائدها المتعددة في مواجهة الشتاء



تعد العشبة القديمة والمفيدة للصحة، الزنجبيل، من بين أبرز الأعشاب التي تتميز بفوائد صحية متعددة، حيث يتضمن الزنجبيل مركبات هامة تجعله يحتل مكانة بارزة في عالم الطب الطبيعي.. ليس فقط لمذاقه اللذيذ، بل لما يقدمه من فوائد صحية متعددة، يعتبر شرب مشروب الزنجبيل أمراً شائعاً خاصة خلال فصل الشتاء.

فوائد الزنجبيل في مواجهة فصل الشتاء:

تسخين الجسم: يعمل الزنجبيل على زيادة الدفء في الجسم، مساعداً في التغلب على برودة الطقس الشتوي.

الإسترخاء والراحة : يعمل الزنجبيل على خلق حالة من الإسترخاء والراحة للجسم والعقل، مساعداً في التخلص من التوتر والقلق الناتج عن الأجواء الباردة.

مكافحة الأمراض الشتوية: يساعد الزنجبيل على تخفيف الأعراض المرافقة للأمراض الشتوية مثل الإنفلونزا، السعال وصعوبة التنفس.

تسخين الدورة الدموية والهضم: يعمل الزنجبيل على تسخين الدورة الدموية ومعالجة مشاكل الهضم، بما في ذلك الانتفاخات وصعوبات الجهاز الهضمي.

تقوية الجهاز المناعي: يساعد الزنجبيل على تعزيز جهاز المناعة والمساهمة في الوقاية من الأمراض.

فوائد الزنجبيل خلال فترة الدورة الشهرية:

تخفيف الآلام والتشنجات: يساعد الزنجبيل في تقليل حدة الآلام والتشنجات خلال فترة الدورة الشهرية.

تنظيم الدورة الشهرية: يساعد الزنجبيل على تنظيم الدورة الشهرية وتحفيزها.

تقليل النزيف: يعمل الزنجبيل على تقليل حدة نزيف الدورة الشهرية.

متعددة، مما يجعلها رقيقاً مثالياً خلال فصل الشتاء وفي أي وقت آخر من السنة.. إستخدموا الزنجبيل بمختلف الطرق، سواء كمشروب أو في الطهي، للإستفادة القصوى من فوائده الصحية.

فوائد الزنجبيل مع الليمون:

تجتمع الزنجبيل والليمون لتقديم مزيج لذيذ وفعال، حيث يساعد هذا التوازن على خسارة الوزن وتقليل الشعور بالجوع.. كما يساعد على التخفيف من الإلتهابات والحفاظ على الهضم الصحي.

باختصار، يعد الزنجبيل عشبة عجيبة تتميز بفوائد صحية

جراحة الجفن .. تقنية طبية جديدة لإشراقه عينيك ونظرة يقظة



مع تقدم العمر، يمكن أن تفقد الجفون العلوية والسفلية مرونتها بسبب فقدان خصائص الترطيب في الجلد، حيث تتضاءل قوة العضلات والأوتار المحيطة، مما يؤدي إلى ظهور تدلي الجفون. هناك علاجات تجميلية فعّالة يمكنها مساعدتك في علاج مشاكل الجفن، مما يجعل عينيك تبدو أكثر إشراقًا.

جراحة الجفن

جراحة الجفن هي إجراء جراحي يهدف إلى إستعادة شباب وشكل عينيك.. تشمل هذه الجراحة إجراءات لتصحيح الجلد الزائد والجفون المتدلية، بهدف تحسين مظهر العين وإعادة الشباب للوجه.

يُعرف هذا الإجراء أيضًا بجراحة الجفن الآسيوي، التي تستهدف تحسين مظهر الجفن العلوي لتحقيق مظهر عربي أكثر جاذبية، حيث يعد هذا النوع من الجراحات جزءًا من عمليات التجميل والترميم التي تستهدف إعادة تشكيل وتجديد مظهر العين للحصول على مظهر أكثر شبابًا وحيوية.

تتم جراحة الجفن باستخدام تخدير موضعي، حيث يُعمل شق في الجزء العلوي من العين ضمن الطبقة الطبيعية، يتم خلال العملية إزالة الجلد الزائد والدهون.. يُعالج الجفن السفلي بإزالة الدهون الزائدة، إذا لزم الأمر، للتقليل من إنتفاخ العين.

يستغرق الإجراء عادة حوالي ساعتين، وتحتاج المنطقة إلى وقت للتعافي لتقليل التورم وإلتئام الجرح .. وتظهر النتائج بعد التعافي، حيث يبدو مظهر العين أوسع ومنتعشًا وتحسن الرؤية ووظائف العين بشكل فعّال.

رأب الجفن العلوي يعد إجراءً جراحيًا يستخدم لتحسين مظهر الجفن العلوي مع تقدم العمر.. يتضمن الإجراء إزالة الدهون الزائدة والجلد الزائد تحت الجلد، مما يؤدي إلى شد السطح وتحسين مظهر الجفن، ويتم تنفيذ العملية عن طريق عمل شق عبر الطبقة الطبيعية في الجفن وإجراء التعديلات اللازمة.

رأب الجفن السفلي، بالمثل، يستهدف معالجة الرواسب الدهنية والجلد الزائد في منطقة الجفن السفلي.. يتم ذلك من خلال عمل شق صغير تحت خط الرموش السفلي، مما يتيح للجراح إعادة تحديد الجفن السفلي لتحسين مظهره وتقليل التفاعيد والإنتفاخ.



هذه الإجراءات تسعى إلى تحسين مظهر العينين وجعلهما يبدو أن أكثر شباباً وحيوية من خلال التركيز على منطقة الجفن وإزالة العيوب التي تظهر مع تقدم العمر. فوائد رفع الجفن:

تجديد الشباب: يمكن لرفع الجفن عكس آثار الشيخوخة وجعل مظهرك أكثر شباباً ونضارة.

إجراء سريع وفعال: يمكن للجراح إتمام عملية رفع الجفن في غضون ساعة أو ساعتين، ويمكن أداؤها تحت التخدير الموضعي أو العام.

ندبات قليلة وغير مرئية: يعمل الطبيب على تقليل الندبات وإخفاء الشقوق بشكل جيد داخل التجاعيد الطبيعية للجفن.

تعافي سريع: يكون التعافي بسرعة بالمقارنة مع الجراحات الأخرى، ويمكن العودة إلى الحياة اليومية بعد أسبوع تقريباً.

آثار جانبية مؤقتة: من الممكن أن تشمل آثار جانبية مؤقتة مثل جفاف العين أو الحكة أو التهيج، والتي تتلاشى مع الوقت.

كيف يمكن لجراحة رفع الجفن تجعلك تبدين أصغر سنًا؟

جراحة رفع الجفن العلوي هي إجراء بسيط جداً، ويعتبر آمناً طالما تقوم بها جراح مؤهل.. يمكن إجراء هذا الإجراء تحت التخدير الموضعي، مما يجعله آمناً وغير معقد.. يتم خلال الإجراء تقييم الخطة الجراحية بعناية لضمان تحقيق الأهداف المرجوة، وعادة ما يُخضع الجفن لتخدير محلي فقط، مما يسمح للجراح بتنفيذ الإجراء بدقة للحصول على نتائج طبيعية.

بمجرد أن تكونين جاهزة، سيبدأ الجراح بإجراء الشق اللازم في الجفن العلوي، وهذا الشق يكون غير مرئي بشكل طبيعي، حيث يتم إستئصال الدهون الزائدة والجلد الفائض الذي يسبب الترهل، مما يعيد للجفن مظهره الشبابي.. ثم يُغلق الجرح بعد إزالة الجلد، ويتم تنظيفه بعناية لمنع العدوى.

تلك الخطوات تساعد في تحقيق مظهر أكثر حدة وشباباً للعين، مما يساهم في جعلك تبدين أصغر سنًا.

ما يمكن توقعه بعد إجراء جراحة الجفن:

عندما تخضع لجراحة الجفن، يمكن إجراؤها في العيادات الخارجية، مما يعني أنه يمكنك العودة إلى منزلك في نفس اليوم.

ومع ذلك، يجب عليك أن تكوني على علم بأن لن تكوني مرتاحة أو أن عينيك ستظهران بشكل طبيعي لبعض الوقت، على مدى أسبوعين تقريباً، حيث تكون الأنسجة المحيطة بعينيك رقيقة وحساسة للغاية، ولذا فمن الممكن أن تظهر بعض الإحمرار والكدمات والتورم.

يعتبر استخدام الكمادات الباردة مفيداً للتخفيف من هذه الآثار الجانبية وتقليل الإزعاج.. وبالتالي، يمكنك توقع تجنب الألم الشديد بعد الجراحة، ويمكن للأدوية التي لا تحتاج إلى وصفة طبية مساعدتك بشكل كبير.

من الضروري أيضاً حماية عينيك من التعرض المفرط لأشعة الشمس في المستقبل.. على الرغم من أنه قد لا يمكنك تجنب تأثيرات الشيخوخة بشكل كامل، يمكنك محاولة تقليل تأثير العوامل الخارجية مثل أشعة الشمس الضارة .



أحلى الكلام

أيها الغاصبُ أرضي .. سوف أبقى سوف ترحلُ
لا تظنَّ الثأرَ يخبو .. لا تظنَّ الحلمَ يذبلُ
لن أسامحَ لن أصالحَ .. لن أصافحَ لستُ أقبلُ
أيها الغاصبُ ارحلُ .. أيها الغاصبُ
ارحلُ



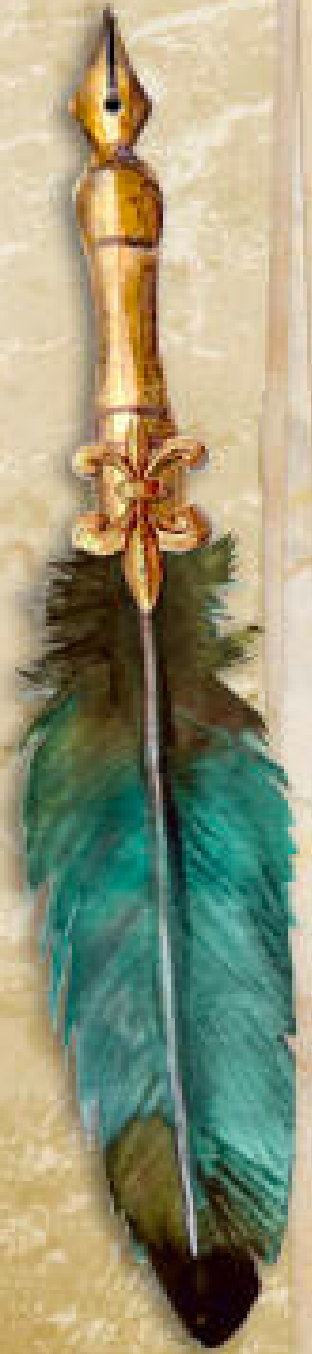
إنها أرضُ جدودي .. منذُ آلافِ العهودِ
إنها لي ولأهلي .. رُغمَ آلامِ القيودِ
رُغمَ آلافِ القنابلِ .. سوف تخشى من وجودي
أيها الغاصبُ ارحلُ .. من حياتي من حدودي



هذه أرضي أنا لا تحسبنُ أرضي الهوانُ
أيها الغاصبُ ارحلُ لا تقلُ فات الأوانُ
وتعجلُ فجرنا أت وإن طال الزمانُ
أيها الغاصبُ ارحلُ أيها الغاصبُ ارحلُ



شعر عبد العزيز محيي الدين خوجة





MBZ Montre By Zanigni

Since 2006

limited edition 100pcs



House of Art
Watches & Jewellery

Beach Rotana Hotel



+971 2 674-5257
hoart@emirates.net.ae
www.houseofart-uae.com

بيت الفن
ساعات ومجوهرات

فندق الشاطئ روتانا

تونس

انجبتك برشة...



الديوان الوطني التونسي للسياحة

مكتب تونس، أ، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com الموقع على الإنترنت: www.tourismtunisia.com