

بتينة

Bouthe'na

سلطان النيادي

بعد عودته من الفضاء إلى الإمارات
إستقبال رسمي وشعبي

أحمد الجروان

يكرم بجائزة سمو الشيخ عيسى آل خليفة
لرواد العمل التطوعي بالبحرين

محمد الفايذ

عاشر بريطانيا ومات مصرياً ..
زوجاته ومصير ثروته ؟؟؟

المجلس الرئاسي الليبي يفيد أنه شكل لجنة
لمتابعة قضية **هنينعل القذافي**
ورئيس الحكومة اللبناني ينفذ ذلك !!!

لجين يعقوب

ملكة جمال البحرين
دافعت عن بلدها وأبهرت لجنة التحكيم

كمال المغربي

ضمن العشرة قادة الأكثر إلهاماً
لتحويل الأعمال لسنة 2023





GRUPPO SAN DONATO

La sanità del futuro, oggi, per tutti



مجموعة مستشفيات سان دوناتو الإيطالية هي الأولى من نوعها والرائدة في مجالها وتشمل
كافة التخصصات، تمثل واحدة من أهم أعمدة الرعاية الصحية والبحث العلمي في أوروبا والعالم.

www.gruposandonato.it

إلى متى ...؟؟؟

إلى متى هي الحروب تحل في كل مكان .. هي الكوارث تغتال الشجر والحجر والإنسان .. هي الأوطان ما عادت أوطان .. هو الباطل يغتصب الزمان .. هو الظلم يرخي بثقله في الميزان .. هو العدل يغادرنا بلا رجعة ، وكأنه ما كان .. هو العيب في شيطنة الإنجيل والتورات والقران .. هو الوجدان يخفيه الشيطان .. هو الأمل المفقود في الجنان .. هو التاريخ المزيف بإتقان .. هو الحاضر الملوث بسوم ثعبان .. هو الغد المجهول والإيمان .. هي نحن ومن نحن سوى قربان يتبعه قربان .. هو نحن ومن نحن .. قطع جواميس أم قطع خرفان .. هي نحن ومن نحن إلا كما غنت فيروز « نحن والقمر جيران » .

إلى متى ...؟؟؟

والقطب الواحد يحكم الأرض بما فيها من دول وشعوب وأمم .. هاهي قد إنتفت الذم .. هاهي قد زالت القمم .. هاهي الراية تغتال العلم .. هاهي التكنولوجيا تغتصب القلم .. هي الشمس صارت هباء في وشم .. هو القمر صار بديراً في عدم .. هو إبليس لأمره قد حسم .. هو الحاكم في أمره لأمره قد قسم .. هو الحاضر ألم .. هو الغد ألم ...

إلى متى ...؟؟؟

هي إسطورة القيامة قائمة .. وإنتهاء الحياة على الأرض هي القضية العاتمة .. أي حرب نووية يا ترى قادمة .. أي فيروسات غازية بالموت هائمة .. أم خلايا للإرهاب نائمة .. أم زلازل وبراكين وعواصف من وعن التكنولوجيا ناجمة .. أم أننا وكما الأسطورة تقول بأن حقبة الأعر الدجال هي النهاية لرامي ورامية ، حيث الأرض تقف عن دوراتها حول شمس نائمة سامية .. تنتظر أن تطبق السماء على الأرض بشطانها المترامية .. في بحار ومحيطات وحيثان جائعة هائمة ، لعلها هكذا تزول الأمم وتزول الحياة بكل ما فيها من جيروت ومالك ومملوك وخادم وخادمة ...

تعالوا معي نتكلم عن الحاضر بكل أضيائه وحيثياته .. ونترك الغد للغد ومراته .. ففي سوزية رفع الفقر والعود راياته .. وأغتيال أيوب وإرتست في الشوارع والبيوت السورية قسماته .. لا كهرباء ولا ماء ولا كاز ولا غاز في بيوته وحاراته .. حيث الظلام أكتسى باليؤس والأسى ببادره وتلاله وجباله وشوارعه وساحاته .. هذا هو الواقع المؤلم لسوريتنا الحبيبة وهذه الحرب الكونية المجرمة، وهذا القتل المبرمج بكل جمراته .. حيث الإستبداد والسلطة بالمال والقوة والهيمنة لمحور الشر الأمريكي الغربي الصهيوني التركي هي أهم الاته وأدواته ... أيا ترى التتبن الصيني بشرأته الإستراتيجية قادرٌ لفعل المستحيل ويرجع سوزية لسابق عهدا دولة قوية بالحضارة والنمو قائمة .. أيا ترى ستكون الحكاية السورية الصينية واحدة من نجاحات هذا التتبن الصيني حيث ترى علاماته وبصماته .. نعم إن توفرت الإرادة الصينية فلا شيء مستحيل فلهذا دارته ولهذا قامته ...

في ليبيا وللأسف الشديد هاهم الآلاف يموتون غرقاً وخفقاً بسبب زويدة عابرة إسما دانيال المُدمر بسرعة هباته .. حيث ظهر الفساد مع الفوضى سبباً رئيسياً في إنهيار سدودها وكأنتها لهذا الدانيال القاتل من مكملاته .. والدهشة الكبرى كانت في بقاء العالم بأغليبيته بحجب عن الماساة نظراته .. ولماذا ؟؟؟ .. أوليس لأنها ليبيا تلك التي قصفها الناتو وحولها لدولة فاشلة لاتعني لهم شيئاً إلا بنفطها ونالقاته .. ويلي عليك يا ليبيا .. يا جماهيرية كانت بقذفها معمر تحرك العالم في ممانعتها للهيمنة الإستعمارية رغم أنفه ووصفاته .. أما السودان الجريح ها نحن نراه يشتعل بنيران أبنائه وبناته .. وبلا حياة يتأكل في وجدان وجدانه وذاته .. هي السلطة والكرسي والتبعية جعل هذا السودان يحتضر حياً بكل أهاته ... هو لبنان أيضاً نراه مفلس مقفّر بكل طوائفه ومذاهبه وتنوع حضارته ولغاته .. والمغرب الحبيب هناك الزلزال العنيف الذي ضرب أرضه وقرآه النانية ، وقاسية هي ضرباته .. هو الزلزال يقتل ويشرد الآلاف بسردياته وهجمات، لياتينا الملك المعظم ويتلى من الرحمة عليهم بعض آياته ... لله در أوطاننا فالمواطن فيها خُلق مع الأسى والأذى والألم ليكمل في مستنقع الجهل حياته ومماته ..

هي مفتوحة على مصراعها الأبواب .. والنوافذ زجاجية هشة لمن إعتقد الحجاب وواهية هي الميررات، فهذا جباب وهذا جلاب .. أما الأسباب فهي القباب فهناك من إهتدى وقرأ الكتاب، وهناك من جعل منها مقاصلاً تُشيد لقتل العباد .. هُم الناس عبيداً أم لله عُباد .. هُم الناس عبيداً لحكام البلاد .. أم لهم كما اللعب عند الأولاد ...

هي الحرب الروسية- الأوكرانية ما قامت عن عيب أو عقوبة .. والنهائية أيا ترى حرب عالمية نووية .. فحلف الناتو والغرب وأمريكا بأموالهم وأسلحتهم ومخابراتهم وتكنولوجياتهم يراهنون على ذبح الدب الروسي بكل إتقان وروية .. لكن العواقب يا ترى ستكون بالفعل مأساوية ..

أفريقيا تنتفض وفرنسا بوجودها هناك تنقرض .. هو العالم أجمع يبحث مابعد الموت عن هوية ...

خير الكلام ما قل ودل .. هناك الفقر والعود والدل .. وهناك الموت والقتل والباطل والبطش والظلم والأذى والألم في كل بقاع الأرض الكُل .. ولا نجاه ستأتينا إلا من ياربنا وهناك هناك الحل .



رياض عزيز مرعي

قلم رصاص

الثورات العسكرية الإفريقية هي التحرر من هيمنة الدول الاستعمارية القديمة .. هل لا يزال من بياض على القوى الاستعمارية مستقبلا ...؟؟؟

لا تزال الأحداث الجسام التي تشهدها الدول الإفريقية -رضيا للهيمنة الاستعمارية القديمة- هي الحدث الأبرز ، وتبارى المحللون وأساتذة السياسة في الكشف عن مغزاه، وقراءة تداعياته على المشهد الدولي ...

للعودة إلى الثورات العسكرية التي اجتاحت إفريقيا خلال الأشهر الماضية والتي أطاحت برؤوس أنظمة الفساد والتبعية لفرنسا والغرب، وإنحازت إلى الشعوب المسحوقة بهدف تعزيز سيادتها وحماية ثرواتها، وفق قسمة أولوياتها .. هذه الثورات، حتى لو أنها جاءت متأخرة ، فقد التفتت حول جنراليتها معظم الشعوب، باعتبارهم قادة إنقاذ وليسوا انقلابيين بسبب كراهيتهم للمستعمر القديم الذي مازال له نفوذ على مدى عقود في معظم الدول الإفريقية من خلال قواعدهم العسكرية وسرقة ثروات الأفارقة التي يعيش معظم شعوبهم في الفقر والبؤس والتخلف ...

حتمًا هذه الثورات التي حصلت تباعا في عدة دول إفريقية ستجنت بقايا الاستعمار وتعيد كرامة الشعوب والسيادة لأوطانهم وبذلك تُنهي التبعية وتُثَقِّد ثروات البلاد من النهب .. وبالتالي تُطِيع بأنظمة الفساد التي حظي معظمها بدعوه، تحت مُستوى «حكم الديمقراطيات الناشئة».

عدة انقلابات عسكرية تفجرت في دول إفريقية في غضون عامين على الأكثر، في مالي، غينيا، النيجر، بوركينا فاسو، الغابون ، جاءت معظمها بهدف التصحيح وليس للإستيلاء من قبل قادتها على الحكم ، رغم أنها اختلفت في تفاصيلها في سياق خصوصية كل بلد، لكنها توافقت على السعي لإكمال الاستقلال الوطني .. وحتما المقصود بالتصحيح هو إسقاط أنظمة فاسدة وصلت إلى سدة الحكم بالثروير والفساد والدعم الخارجي والفرنسي على وجه الخصوص، وإلا لما إنحاز الشعب لصفها، ودعم تحركها بالصورة التي شاهدناها...

هذه التحركات العسكرية الإفريقية التي قادها جنرالات كانوا مقربون من رأس النظام ، تمكنوا من الإطاحة بالأنظمة العميلة لفرنسا في مالي وبوركينا فاسو، والنيجر، وأخيرًا في الغابون، هم من أبناء الشعب ولم يتحركوا على ظهر دبابات أمريكية أو بريطانية أو فرنسية، تنفيذًا لأوامر مشعلهم، وإنما بدافع الأئین والام شعوبهم وجوع أطفالهم والفقر المدقع التي تعيشه شعوبهم رغم ثرواتهم الهائلة ، هذا يجسد «الربيع الإفريقي» «الوطني المسلح، وليس مثل «ربيعنا العربي» الزائف المزور الذي بذرت بذوره كونداليزا رايس وأشرفت على تنفيذه السيدة الأخرى هيلاري كلينتون بتعاون مع بعض فصائل الإسلام السياسي ونفذته أدوات رخيصة من الداخل ، وبلغت نفقاته ترليون دولار ومئات الاف الشهداء والمشردين في كل أصقاع الأرض .. ولهذا جاءت النتائج كارثية، عنوانها الأبرز الفوضى الخلاقة والتجويح ونهب المال العام والثروات ... فما خسرت فرنسا في إفريقيا أكبر بكثير من مناجم الذهب واليورانيوم وغيرها من الثروات .. فقد خسرت فرنسا الكثير من هبتها وتاريخها الاستعماري ونفوذها، وبلا شك خسرت إستراتيجيا وعسكريا وسياسيا .. وحتما الأمور لن تعود أبدا كما كانت ...

كلها مسألة وقت .. العالم يتغير بسرعة وقارب الساعة لن تعود إلى الوراء والجميع فهم الدرس .. أنه يجب على فرنسا أن تغير سياستها الاستعمارية وتعاملها مع الدول الإفريقية التي لن تسامح أبدا مستقبلا في المس من سيادتها وإبترازها بثرواتها مقابل علاقات دولية إستراتيجية ودبة .

فمن يظن أن سقوط الأنظمة والانقلابات ستتحصر في إفريقيا السوداء فهو واهم .. حتما نظام عالمي جديد يتشكل وتغييرات في التوازنات السياسية دوليا .. إنها مرحلة التحرير الثانية والنهائية التي تعيشها القارة الإفريقية .. التحرر من التبعية وإعادة السيادة والسيطرة على ثروات القارة، ووقف النهب المستمر منذ 70 عامًا لثرواتها تحت غطاء من الحكومات المتواطئة وقادة الحكم من أجل الكرسی والإستمرار في الحكم ولو كان على حساب الإستقلالية والسيادة .



بثينة جبنون مرعي

من
القلب

لا كما البيئة في الوطن فبيئة في الصحافة مصرافئة ما كتب وفتل

في هذا العدد

مجلة «بثينة»

العدد 259 شهر أكتوبر 2023 October

إحتفال رسمي وشعبي بعودة سلطان النيادي من الفضاء
رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد ونائبه يستقبلان
رائد الفضاء سلطان النيادي لدى عودته لأرض الوطن



8

أنجز 200 تجربة علمية وعاد إلى الأرض بسلام
سلطان النيادي .. من أم غافة بمدينة العين إلى الفضاء



10

رئيس المجلس العالمي للتسامح والسلام
معالي أحمد الجروان يحصل على جائزة
سمو الشيخ عيسى آل خليفة
لتكريم رواد العمل التطوعي بالبحرين



13

إختيار رجل الأعمال التونسي كمال الغريبي ضمن
العشرة قادة الأكثر إلهاماً لتحويل الأعمال سنة 2023
The 10 Most Inspiring Leaders Transforming
the Business in 2023



16

www.boutheinamagazine.com

E-mail: contact@boutheinamagazine.com

ناشرة المجلة ورئيسة التحرير
بثينة صو جبنون

إخراج وتنفيذ
محمد فاروق نصر

مجلة شهرية شاملة
لها إمتياز بريطاني ، تصدر عن :
Boutheina Publication Limited
N°04373063

N°259



محمد الفايد
عاش بريطانيا ومات مصريا ..
زوجاته ومصير ثروته؟؟؟

18



دبلوماسية أمريكية مخضمة عملت في
العراق والسعودية سابقا
مارتينا سترونغ سفيرة لواشنطن
بدولة الإمارات العربية المتحدة

24



المجلس الرئاسي الليبي يفيد أنه شكل
لجنة لمتابعة قضية هنييعل القذافي ..
ورئيس الحكومة اللبناني ينفي ذلك !!!

26



ممثلة وراقصة تبلغ من العمر 19 سنة ..
من أب بحريني وأم أمريكية
لجين يعقوب توجت ملكة جمال البحرين

50



إحتفال رسمي وشعبي بعودة سلطان النيادي من الفضاء
رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد ونائبه يستقبلان رائد الفضاء سلطان النيادي لدى عودته لأرض الوطن



إستقبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات ونائبه حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم رائد الفضاء سلطان النيادي لدى وصوله والفريق المرافق له بمطار أبوظبي الجديد بعد عودته من رحلة الفضاء ، حيث هنا سموهما سلطان النيادي بسلامة العودة إلى أرض الوطن ونجاحه بتوفيق الله في إنجاز أطول مهمة في الفضاء في تاريخ العرب.. وتبادلا معه الأحاديث الودية ، وإستمعا منه إلى تجربته في الفضاء والدروس التي إستفاد منها والتحديات التي واجهته خلال المهمة.

كما بارك سموهما لعائلته وشعب دولة الإمارات جميعاً، مؤكداً " أن سلطان النيادي نموذج مشرف لشباب الوطن ورمز لطموحه .. وإن شاء الله بأمثاله من شباب وشابات الوطن ستظل رايتنا عالية ، وهذا ما تراهن عليه القيادة على الدوام" .. وأعرب سموهما عن تمنياتهما لسلطان النيادي التوفيق في مواصلة دوره في برنامج الفضاء الإماراتي خلال الفترة المقبلة.

وأكد صاحب السمو رئيس الدولة " أن دولة الإمارات قامت على تحدي الصعاب وهذا زرعه فينا الوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .. وأصبح والله الحمد ثقافة شعب".

وقال سموه " اليوم أصبح لدولة الإمارات بصمة واضحة في مجال الفضاء .. وهذا بفضل رؤية أخي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ورعايته .. وبجهودكم وتفانيكم وعلمكم سنواصل طريقنا في هذا المجال لخدمة التنمية والعلم والبشرية وثقافتنا كبيرة في إمكانيات شبابنا .. مؤكداً سموه أن إستثمار دولة الإمارات في مجال الفضاء هو إستثمار للمستقبل الذي يقوم على العلم والتكنولوجيا .. فمن لا يستثمر في العلم ليس له مكان في المستقبل " .

رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد : دولة الإمارات تبحث عن الإنجازات النوعية ..
لأننا في سباق تنموي كبير على مستوى المنطقة والعالم



رئيس الدولة : الإمارات قامت على تحدي الصعاب وهذا ما زرعه فينا
المغفور له الشيخ زايد .. وأصبح ثقافة شعب

في الفضاء وفي الأرض .. ومستمرون بإذن الله في الاستثمار في الإنسان .
من جانبه قدم سلطان النيادي إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد رئيس الدولة
علم دولة الإمارات الذي حمله معه إلى محطة الفضاء الدولية..
معبراً عن شكره وتقديره للدعم والتشجيع اللذين حظى بهما خلال مهمته .. وقال إن
دعم القيادة للشباب كان له كبير الأثر في الإنجازات التي حققها بإسم الإمارات .
وقد إحتفت دولة الإمارات رسمياً وشعبياً خلال حفل إستقبال ، أقيم في مطار
أبوظبي الجديد، بمناسبة عودة سلطان النيادي للتعبير عن الفخر والإعتزاز بالإنجاز
التاريخي الذي حققه بإسمها والعرب جميعاً بعد إنجازه أطول مهمة فضائية في
تاريخ العرب، حيث قدم فريق فرسان الإمارات للإستعراضات الجوية عرضاً في
سماء المطار.. فيما شاركت فرق الفنون الشعبية "العيلة" بعروضها احتفاءً بهذه
المناسبة. وشارك في حفل الإستقبال أصحاب السمو الشيوخ والمسؤولون وعائلة
سلطان النيادي ، ومختلف فئات المجتمع من طلبة مدارس وموظفي جهات حكومية
وخاصة من جميع القطاعات وأفراد الذين أعربوا عن سعادتهم بعودته ووجهوا
رسالة فخر وإعتزاز بما حققه وإخوانه من أبناء الإمارات من إنجازات تعزز
إسهاماتها الدولية ومبادراتها في مجال الفضاء وعلومه وبما يعود بالخير على
مستقبل الإنسانية. كما إستقبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان فريق
عمل مهمة "طموح زايد 2" من الخبراء والموظفين في مركز محمد بن راشد
للفضاء الذين ساهموا في إنجاز هذه المهمة الفضائية المهمة. كما إلتقى صاحب
السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل
مكتوم بفريق عمل مركز محمد بن راشد للفضاء .. وهنأ سموهما جميع فرق
عمل المركز التي أسهمت في نجاح مهمة رائد الفضاء سلطان النيادي ، والتي
قضى خلالها ستة أشهر في محطة الفضاء الدولية مثمنين جهودهم ودورهم في
إنجاح هذه المهمة التاريخية لدولة الإمارات والعرب والمهمات السابقة مثل مهمة
هزاع المنصوري ومهمة إرسال "مسبار الأمل" للمريخ، معربين عن ثقتهما في أن
الكوادر الوطنية على قدر المسؤولية.

وأضاف سموه " أن قطاع الفضاء من القطاعات النوعية .. ودولة الإمارات تبحث
دائماً عن الإنجازات النوعية التي تحدث الفارق .. لأننا في سباق تنموي كبير ..
سواء على مستوى المنطقة أو العالم .. هذا السباق نكسبه بمثل هذه الإنجازات
النوعية .. ونحن دائماً نراهن على النوعية .. سواء في الكوادر البشرية أو
المشروعات أو غيرها .. وهذا يجعلكم تعرفون قيمة ما تقومون به لوطنكم.
وقال صاحب السمو رئيس الدولة إن فريق عمل مركز محمد بن راشد للفضاء، نخبة
متميزة من شباب وشابات الوطن ..
وتقع عليهم مسؤولية كبيرة خلال الفترة المقبلة .. وسنقدم لهم كل الدعم، فهم لا
يفيدون الإمارات فقط ولكن العالم كله".
وتمنى سموه التوفيق للجميع في مهامهم المقبلة، مشدداً على أن كل نجاح يكون
مقدمة لنجاح آخر بإذن الله.
من جانبه أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أن برنامج الإمارات
لرود الفضاء يعزز رؤية الدولة القائمة على الاستثمار في الإنسان، وتمكينه، ودعم
إمكاناته وتعزيز خبراته وقدراته، باعتباره جوهر تحقيق أي تقدم في كافة المجالات.
وقال سموه " إستقبلت برفقة أخي محمد بن زايد رئيس الدولة حفظه الله، راند
الفضاء الإماراتي سلطان النيادي عائداً لأرض الوطن بعد رحلة إستمرت 6 أشهر
في محطة الفضاء الدولية ، ليكون أول رائد فضاء عربي في مهمة طويلة في
الفضاء". وأضاف سموه " إن وصول سلطان النيادي يمثل محطة رئيسية في مسيرة
التطور العلمي لدولة الإمارات ..
كما يمثل نقطة مضيئة في رحلة الإمارات في الاستثمار في الإنسان التي بدأها
المؤسسون ونكملها اليوم".
وأكد سموه " أننا مستمرون بإذن الله في إرسال مزيد من رواد الفضاء من شبابنا
وشاباتنا .. ومستمرون في إطلاق مزيد من المشاريع العلمية والبحثية والاستكشافية

في أول ظهور إعلامي له بعد عودته من الفضاء
**سلطان النيادي: برنامج الإمارات للفضاء "مستدام" ..
 ومهمتي تستكمل مسيرة بدأها زميلي هزاع المنصوري**



على متن الرحلة «سلطان 03» عاد رائد الفضاء الإماراتي سلطان النيادي، من مدينة هيوستن الأمريكية إلى العاصمة الإماراتية أبوظبي، الاثنين 18 سبتمبر 2023، رحلة حملت اسم البطل والرقم 03 مفتاح خط مدينة العين، مسقط رأس صاحب أطول مهمة فضائية في تاريخ العرب، وأول رائد فضاء عربي يقوم بمهمة «السير في الفضاء».

لم يتخيل يوماً رائد الفضاء الإماراتي سلطان النيادي أن يحقق حلمه في الوصول للفضاء وأن يرفع إسم دولة الإمارات والعرب عالياً على نطاق عالمي كما فعل اليوم بعد نجاح رحلته العلمية التي استغرقت 180 يوماً على متن محطة الفضاء الدولية، وحظيت بمتابعة دولية كأطول رحلة من نوعها لعالم عربي بالفضاء.

وُلد النيادي في 23 مايو 1981 بمنطقة أم غافة التابعة لمدينة العين بأبوظبي، حيث تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي، ليكمل بعد ذلك دراسته بالمملكة المتحدة، ولحبه الشديد لوالده الذي يعمل بالقوات المسلحة، حرص النيادي على أن يسير على نفس خطى والده ليلتحق بالقوات المسلحة التي أرسلته لدراسة هندسة الاتصالات، حيث حصل على شهادة البكالوريوس في هندسة الاتصالات وتقنية المعلومات من جامعة برايتون.

عاد النيادي لأرض الإمارات ليبدأ مشواره المهني بين صفوف القوات المسلحة كمهندس اتصالات، إلا أن شغفه بالعلم والمعرفة دفعه للسفر إلى استراليا للحصول على شهادة الماجستير في العام 2008 في تخصص أمن المعلومات من جامعة "غريفيث" الأسترالية، ليعود مجدداً للعمل بصوف القوات المسلحة مهندساً لأمن الشبكات.

أنجز 200 تجربة علمية وعاد إلى الأرض بسلام
سلطان النيادي .. من أم غافة بمدينة العين إلى الفضاء



لم يكثف النيادي بذلك بل حرص على إستكمال دراسته في أمن المعلومات عانداً إلى استراليا في مهمة علمية إستغرقت تلك المرة 5 أعوام، نجح في نهايتها في الحصول على الدكتوراه في تخصص منع تسريب المعلومات، ليتمكن بعد ذلك من نشر 6 أبحاث علمية في مواقع دولية.

ووسط رحلاته العلمية والأكاديمية لم ينس سلطان النيادي شغفه بالفضاء وحلمه بتمثيل الإمارات في المحافل الدولية، ليتقدم بعد ذلك لبرنامج الإمارات لرواد الفضاء الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي في العام 2017 بهدف تدريب وإعداد فريق من رواد الفضاء الإماراتيين وإرسالهم إلى الفضاء للقيام بمهام علمية مختلفة.

وبموجب إتفاقية مركز محمد بن راشد للفضاء ووكالة الفضاء الروسية لتدريب رواد الفضاء الإماراتيين، تلقى النيادي تدريبات مكثفة بمركز "يوري جاجارين" لتدريب رواد الفضاء ليتم إختياره بعد ذلك من بين 4022 متقدماً بعد اجتيازه سلسلة من الإختبارات الذهنية والجسدية في الإمارات وروسيا. بعد ذلك خضع لتدريبات مكثفة لأكثر من 55 ساعة في مختبر الطفو المحايد التابع لوكالة ناسا بمركز جونسون للفضاء في هيوستن، بولاية تكساس، إستعداداً لمهام السير في الفضاء، وخلال الفترة التي قضاها في مختبر الطفو المحايد، خضع النيادي لـ 9 جولات تدريبية، إمتدت كل واحدة منها لنحو 6 ساعات، حيث قام بالتدرب على محاكاة السير في الفضاء تحت الماء باستخدام النموذج الكامل لمحطة الفضاء الدولية.

كما تمكن سلطان النيادي من إجتياز عدة تدريبات وإختبارات بمختبر الطفو المحايد، وتقييماً حول إستخدام بدلة السير في الفضاء، وكيفية صيانة محطة



الفضاء الدولية، إلى جانب تدريبات متخصصة في عمليات إنقاذ رواد الفضاء، وكذلك حصصاً تدريبية في كيفية التعامل مع حالات الطوارئ، ليحصل بعد ذلك على شارة رواد الفضاء من مركز جونسون للفضاء التابع لوكالة ناسا بعد إتمامه التدريبات العامة التي استمرت نحو 20 شهراً.

وفي صباح يوم 28 أبريل 2023 إنطلق سلطان النيادي مع طاقم مهمة "كرو6" باتجاه محطة الفضاء الدولية، لتقلع مركبة الإطلاق "سبيس إكس"، التي تتكون من صاروخ فالكون 9 تعلقه كبسولة "كرو دراغون" من مركز كينيدي للفضاء التابع لوكالة الفضاء العالمية ناسا في كيب كنافيرال بولاية فلوريدا، لتبدأ رحلته مع عالم الفضاء ليشارك بنحو 200 تجربة علمية، خلال تواجده على متن محطة الفضاء الدولية ضمن رحلته التي استمرت ستة أشهر، حيث جرت تلك التجارب العلمية بالتعاون مع وكالات فضاء عالمية وجامعات إماراتية. وتتنوع مجالات تلك التجارب على مجالات مختلفة، كزراعة النباتات، والعلوم الإنسانية، وتقنيات استكشاف الفضاء وسلوكيات السوائل وعلم المواد وإنتاج البلورات، وغيرها من التجارب العلمية المميزة، التي تفيد المجتمع العلمي العالمي والباحثين والطلاب داخل الإمارات وحول العالم. وفي صباح الرابع من سبتمبر 2023 عاد رائد الفضاء الإماراتي سلطان النيادي في تمام الساعة 8:13 صباحاً بتوقيت دولة الإمارات إلى الأرض بسلام داخل المركبة "دراجون" التي هبطت بالماء في جاكسونفيل بولاية فلوريدا الأمريكية، بعد رحلة ناجحة امتدت 6 أشهر بمحطة الفضاء الدولية ليسجل التاريخ إسم دولة الإمارات بأطول مهمة فضائية في تاريخ العرب. وقد أكد رائد الفضاء الإماراتي سلطان النيادي في أول ظهور إعلامي له، أن رواد فضاء إماراتيون يتدربون حالياً تحضيراً للمهمات المقبلة بعد إكمال المهمة الثانية لبرنامج الإمارات لرواد الفضاء، حيث صرح خلال مؤتمر صحفي عقد بعد عودته لطاقم Crew-6 "إن برنامج الإمارات للفضاء مستدام .. ومهمتي تستكمل مسيرة بدأها زميلي هزاع المنصوري."

ممثلاً عن دولة الإمارات العربية المتحدة
رئيس المجلس العالمي للتسامح والسلام معالي أحمد الجروان
يحصل على جائزة سمو الشيخ عيسى آل خليفة لتكريم رواد العمل التطوعي بالبحرين



حصل معالي أحمد بن محمد الجروان رئيس المجلس العالمي للتسامح والسلام على جائزة سمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة لتكريم رواد العمل التطوعي ، ممثلاً عن دولة الإمارات العربية المتحدة ، حيث قدم الجائزة لمعاليه سمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة وكيل وزارة شؤون مجلس الوزراء بمملكة البحرين الرئيس الفخري لجمعية الكلمة الطيبة ، وذلك في حفل تكريم رفيع المستوى أقيم بالعاصمة البحرينية المنامة . إحتفالاً باليوم العربي للتطوع، تم تكريم معالي أحمد بن محمد الجروان، رئيس المجلس العالمي للتسامح والسلام رئيس الإتحاد العام للخبراء العرب، رئيس المكتب التنفيذي لملتقى الإتحادات العربية النوعية والمتخصصة بجامعة الدول العربية بجائزة سمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة لتكريم رواد العمل التطوعي العرب في نسختها الثالثة عشرة ، في إطار الإحتفال باليوم العربي للعمل التطوعي في الإحتفالية التي أقيمت بهذه المناسبة بالمنامة عاصمة مملكة البحرين يوم الخميس الموافق ل ١٤ سبتمبر ٢٠٢٣ بتنظيم من جمعية الكلمة الطيبة والإتحاد العربي للتطوع ، وهو تكريم مستحق لمعالي أحمد الجروان في سياق مسيرة حافلة بالإنجازات في مجال نشر ثقافة التسامح والسلام ليس على مستوى المنطقة العربية فحسب ولكن على مستوى العالم. يصبح من الواضح أن تقاني معالي أحمد الجروان في التسامح والسلام والتعاون لم يحظ بإعتراف عالمي فحسب، بل عزز أيضاً الدور المحوري الذي تلعبه هذه القيم في تشكيل مستقبل أكثر إشراقاً للأجيال القادمة، حيث تذكرنا قيادته أنه من خلال الجهد الجماعي، وإحتضان التنوع، وتعزيز التفاهم، يمكننا بالفعل ببناء عالم من الوحدة الدائمة.

تم تكريم المجلس العالمي للتسامح والسلام بجائزة بيزز (BIZZ) للقيادة والتميز
في نشر قيم التسامح والسلام حول العالم



كما تم مؤخرا تكريم المجلس العالمي للتسامح والسلام ممثلا برئيسه معالي السيد أحمد الجروان، بجائزة بيزز للقيادة والتميز.. وقد منح هذا التكريم المرموق من قبل الإتحاد العالمي للأعمال (WorldCob) في 26 أغسطس 2023، خلال حفل أقيم في البرتغال، مما يمثل علامة فارقة مهمة في السعي لتحقيق السلام والتفاهم في جميع أنحاء العالم.

وقد مُنحت جائزة بيزز، رمز التميز والتفاني، للمجلس العالمي للتسامح والسلام كدليل على مساهماته العميقة في تعزيز قيم السلام والتسامح على المستوى الدولي، دافع المجلس بلا كلل عن قضية الوحدة والتعاون والإحترام المتبادل. وفي قلب مساعي المجلس كيانان محوريان: البرلمان الدولي للتسامح والسلام، والجمعية العامة للتسامح والسلام. وتفتخر الأولى بعضوية أكثر من 100 دولة ذات سيادة، متحدة في تفانيها في تعزيز التعايش السلمي بين الأمم..

وهذه الأخيرة، التي تضم أكثر من 50 مؤسسة أكاديمية ومنظمة غير حكومية، تعمل جنباً إلى جنب لتعزيز الحوار والتفاهم والتعليم بإعتبارها حجر الزاوية في عالم متناغم.. وقد برز المجلس العالمي للتسامح والسلام كمنارة أمل في عالم يسعى إلى تجاوز خلافاته.

ومن خلال المبادرات الإستراتيجية والبرامج التعاونية، أثار المجلس محادثات هادفة، وسد الفجوات، ومهد الطريق لمستقبل يتسم بالوحدة والوئام. وتؤكد جائزة بيزز دور المجلس في تعزيز السلام والتسامح على نطاق عالمي، بالإضافة إلى أهمية الشراكات الدولية والقيادة الحكيمة في إحداث تغيير إيجابي في جميع أنحاء العالم..



ومع استمرار المجلس في النمو وتعزيز الحوار، فهو بمثابة تذكير بأنه من خلال الجهد الجماعي، وقبول التنوع، وتنمية التفاهم، يمكننا تشكيل مستقبل مشترك من الوحدة الأكبر. وقد جمع الحفل الذي أقيم في البرتغال القادة والمفكرين وصناع التغيير الملتمزمين بإحداث تأثير إيجابي على المجتمع.

ويعد حصول المجلس العالمي للتسامح والسلام على جائزة Bizz بمثابة مصدر إلهام لجميع أولئك الذين يسعون إلى العمل من أجل القيم الإنسانية.

وقد أكد معالي أحمد بن محمد الجروان، رئيس المجلس العالمي للتسامح والسلام، في تصريح إعلامي، أن جهود الإمارات في نشر قيم التسامح والسلام تعكس الإستجابة في تلبية إحتياجات المرحلة الراهنة التي يعيشها العالم، مشيراً إلى أن المجتمع الإماراتي هو الأكثر قبولاً لفكرة التعايش المشترك بين الثقافات والديانات المتعددة، وأشار إلى خطر زيادة الإرهاب في القارة الأفريقية وسعي التنظيمات الإرهابية لتدمير المجتمعات من الداخل، مؤكداً أهمية نشر قيم التسامح والسلام لمواجهة الإرهاب.

ووصف معالي أحمد بن محمد الجروان هذه الجهود بأنها «ثمرة ما غرسه المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، منذ أن أسس هذه الدولة على التسامح وكان دوماً يوصي المحيطين به بأهمية ترسيخ قيم المحبة والتعايش المشترك بين البشر، كما تعلمنا من الشيخ زايد نقاط الإتفاق مع الآخر وأن نبنى علاقات طيبة على هذه النقاط، كما علمنا التغاضي عن نقاط الإختلاف مع الآخر لنتمكن من أن نحيا سوياً في سلام، وحسن الجوار.. لذلك تجد أن المجتمع الإماراتي هو الأكثر قبولاً لفكرة التعايش المشترك بين الثقافات المختلفة والديانات المتعددة، وهي ليست شعارات تردد، وإنما واقع تحيا في ظلّه 200 جنسية على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة .

وفي ظل تصاعد الأحداث خلال الفترة الأخيرة على مختلف الأصعدة، قال: إن «الإمارات كانت سباقة في قراءة المشهد ولذا قررت أن تبذل كل جهد من أجل نشر قيم التسامح والمحبة بين البشر، ولعل القراءة المتأنية لوثيقة الأخوة الإنسانية التي صدرت من أرض هذه الدولة تعكس الكثير من المعاني».

وأضاف: " تلك هي رؤيتنا ورسالتنا في المجلس العالمي للتسامح والسلام لمكافحة أفة التطرف، ونحن نسعى إلى نشر قيم التسامح من خلال التعاون مع مختلف الشركاء من الدول أو المنظمات الدولية أو منظمات المجتمع المدني".

وقد إعتبر معالي أحمد بن محمد الجروان أن التسامح والتغاضي عن بعض خلافات الماضي من أجل حماية المصالح المشتركة وضمان إستدامة السلام العالمي أصبحا المسار الأنسب للخروج من المأزق الراهن، وهو الإتجاه الذي يجب أن تدفع نحوه كافة الأطراف الفاعلة في المجتمع الدولي.. كما أكد أهمية وجود كتلة عربي قوي ترعاه جامعة الدول العربية يدفع نحو هذا الإتجاه ويحاول بذل الجهود من أجل إحتواء الأزمات الدولية المتصاعدة ويحافظ على المصالح العربية المشتركة.

إختيار رجل الأعمال التونسي كمال الغريبي ضمن العشرة قادة الأكثر إلهاما لتحويل الأعمال سنة 2023 The 10 Most Inspiring Leaders Transforming the Business in 2023



تم سنة 2021 إختيار رجل الأعمال التونسي كمال الغريبي ضمن قائمة أفضل 100 مدير تنفيذي للشركات الأمريكية.. وقد تم إختياره مؤخرا من قبل مجلة **Fortunes Business Review** ضمن قائمة القادة العشرة الأكثر إلهاما لتحويل الأعمال لسنة 2023.

“The 10 Most Inspiring Leaders Transforming the Business in 2023” هذا هو الإعترا ف الأحدث في مسيرة النجاح المليئة بالإنجازات لمؤسس ورئيس شركة **GKSD Investment Holding** التي يوجد مقرها في سويسرا وإيطاليا، مما جعلت القيادة الحكيمة المتماثلة في شخص رجل الأعمال المخضرم كمال الغريبي رائداً في تصميم وإنشاء وإدارة مشاريع الرعاية الصحية المعقدة في إيطاليا وإفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

تم سنة 2021 إختيار رجل الأعمال التونسي كمال الغريبي ضمن قائمة أفضل 100 مدير تنفيذي للشركات الأمريكية.. وقد تم إختياره مؤخرا من قبل مجلة **Fortunes Business Review** ضمن قائمة القادة العشرة الأكثر إلهاما لتحويل الأعمال لسنة 2023.

“The 10 Most Inspiring Leaders Transforming the Business in 2023” هذا هو الإعترا ف الأحدث في مسيرة النجاح المليئة بالإنجازات لمؤسس ورئيس شركة **GKSD Investment Holding** التي يوجد مقرها في سويسرا وإيطاليا، مما جعلت القيادة الحكيمة المتماثلة في شخص رجل الأعمال المخضرم كمال الغريبي رائداً في تصميم وإنشاء وإدارة مشاريع الرعاية الصحية المعقدة في إيطاليا وإفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

في مقدمة التحديات المستقبلية

كانت جائحة فيروس كورونا نقطة تحول رئيسية في العالم كله، بسبب الكارثة التي عطلت الإقتصاد والمجتمعات وكل ما يهم الإنسانية، حيث زاد الوعي بأهمية التحضير والمرونة في الرعاية الصحية بهدف الوصول لأولوية البنية التحتية للرعاية الصحية والبحوث الطبية وتطوير اللقاحات والعلاجات من قبل الحكومات والخواص. وقد كان السيد كمال غريبي يولي إهتماما خاصا ويضع كل الإمكانيات المادية واللوجستية لمجالى التعليم والصحة لخدمة الإنسانية، حيث وضعت **GKSD** نفسها بالفعل في صميم التحدي الذي يعيشه العالم، من خلال عقد شراكات مع مؤسسات مرموقة مثل جامعة

San Raffaele Vita-Salute وثلاثة مستشفيات بحثية، إلى جانب النصائح والإستشارات التي تقدمها **GKSD** لمؤسسات القطاع العام من أجل رفع مستوى خدمات الرعاية الصحية في كل العالم. حتما ما سيقوم به الفاعلون الكبار في هذا القطاع وغيره سيمنح البشرية وسائل تحضير للتحديات والمشاكل المستقبلية، والأكيد أن السيد كمال الغريبي و **GSD** و **GKSD Investment Holding** على إستعداد لمواجهة هذه التحديات لخدمة الإنسانية.

من صفاقس إلى النخبة المالية الدولية

تتنوع مجالات نشاط مجموعة **GKSD** بشكل كبير حيث تتفرع بين خدمات الرعاية الصحية والإستشارات القانونية والجبائية إلى الهندسة والتوريد والبناء، مع إلتزام مستمر بالتفوق، حيث إستغل كمال الغريبي، صاحب النجاح الباهر والسريع للمجموعة، فهمه العميق للصناعة لوضع حلول إستثمارية واقعية وفعالة ومستدامة تنبثق منها أدوات محفزة لتعزيز النمو والتواصل في أفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

لقد إستهل رئيس الشركة كمال الغريبي مشواره إنطلاقا من صفاقس، وهي مدينة ساحلية تقع شرق تونس، وتمتد جذور تفوقه كرجل أعمال ناجح، حيث نشأ وترعرع بين والدين محبين للحياة ربياه منذ الصغر على القيم النبيلة وثقافة العمل والإعتماد على النفس.

وكان هذا بمثابة الحاضنة لمواهبه كمستثمر بارع بعد تخرجه من الدراسة، لتفوقه الإختبارات الممتازة التي قام بها لاحقا إلى معانقة النجاح...

يمكن أن نذكر، على سبيل المثال لهذا النجاح، الإنتشار العالمي لشركته، **GkSD**

FORTUNES

BUSINESS REVIEW

VOL. 00 | ISSUE 00 | 2023

THE **10** MOST
**INSPIRING
LEADERS**
**TRANSFORMING
THE BUSINESS 2023**

President
CKSD Investment Holding Group
 President
Gruppo San Donato (GSD)
 Vice-President
San Raffaele Research Hospital
 Vice-President
**Galeazzi-Sant'Ambrogio
 Research Hospital**
 President ECAM Chairman
GSD Healthcare Middle East

KAMEL GHRIBI

The Revolutionary Entrepreneur Transforming Healthcare
by Overcoming Healthcare Challenges

محمد الفايد : "يعتقدون أن كل من يأتي من مستعمرة، كما كانت مصر سابقاً، هو نكرة .. لتثبت أنك أفضل منهم، تقوم بأمور تجعل منك حديث البلد.. عندها يسألون أنفسهم كيف يمكنه القيام بذلك؟؟ هو مجرد مصري !!!"



محمد الفايد من الإسكندرية إلى لندن

محمد الفايد من موالدي 27 يناير 1929 بالإسكندرية، حيث إستحوذ على عدد من الممتلكات المرموقة طوال حياته المهنية، بما في ذلك فندق ريتز في باريس ومتجر هارودز في لندن. وفي عام 1954، تزوج من سميرة خاشقجي، شقيقة رجل الأعمال السعودي عدنان خاشقجي، الذي وظفه لاحقاً في شركة الإستيراد والتصدير الخاصة به.

انتقل الفايد إلى جنوة بإيطاليا عام 1958 ثم إلى لندن عام 1964.. وبعد ذلك بعامين أصبح مستشاراً لسلطان بروناي وأسس شركة الشحن الخاصة به، جنيفاكور. وفي عام 1972 أطلق ساحة الإصلاح البحري الدولية للخدمات البحرية في دبي. وفي عام 1974 إنتقل الفايد إلى بريطانيا، حيث أضاف آل إلى اسمه وإستحوذ على ممتلكات واسعة، بما في ذلك فندق ريتز في باريس (1979).

وفي عام 1986 وقع عقد إيجار لمدة 50 عاماً للفيللا الباريسية الخاصة بدوق ودوقة وندسور، والتي قام بترميمها على الفور. وبعد إعادة الإفتتاح الرسمي للفيللا في عام 1989، حصل على لوحة باريس، وهو أعلى وسام في المدينة.

وفي عام 1997، حصل الفايد على حصة مسيطرة في نادي فولهام لكرة القدم، الذي أصبح رئيساً له، وظهر إسمه لأول مرة في القائمة السنوية لصحيفة صنداي تايمز لأغنى الأفراد في بريطانيا. في عام 2006، أطلق الفايد متجر هارودز 102 الفاخر. وبعد أربع سنوات، تم الإعلان عن بيع هارودز لشركة قطر القابضة. وفي عام 2013، باع الفايد نادي فولهام أيضاً.

حقق محمد الفايد الكثير مما أرادته في حياته، من الشهرة والحضور إلى إمتلاك الفنادق والمتاجر الفخمة، لكن الملياردير المصري الأنيق رحل بدون أن ينال إعترافا رسمياً من "مؤسسة" النخبة في بريطانيا حيث أفنى غالبية عمره الـ94.

أمضى الملياردير المصري، محمد عبد المنعم الفايد، الشطر الأكبر من حياته في دراما وصراعات ومعارك قضائية ، منها المعركة القضائية ضد العائلة الملكية البريطانية بعد مقتل ابنه عماد " دودي " مع الأميرة ديانا بباريس ، وأيضاً معركته للحصول على الجنسية البريطانية، بما أنه كان يقيم في المملكة المتحدة منذ عام 1974، إلى أن وافاه الأجل في 30 أغسطس الماضي عن 94 عاماً بين زوجته الفنلندية هايني وأبنائه وأحفاده، حيث شيعت جنازته بعد صلاة الجمعة من مسجد ريجانز بارك في لندن.

حتمًا كان طلبُ التمتع بالجنسية حقاً له مثل غيره، بعد أن برهن على نجاح فائق في عالم الأعمال، غير أنه لم يكتف بذلك، بل سعى للتقرب من العائلة المالكة قبل أن ينفق عليها، حيث كان يراهن على مستقبل العلاقة بين ابنه عماد "دودي" والأميرة ديانا. ورغم أن الشبهات ظلت تحوم حول حادثة مقتلهما في حادث سيارته في باريس، إلا أنه لم يستطع إثبات وجود مؤامرة وراء ذلك الحادث المأساوي، وقد إدعى أن ديانا كانت حاملاً من ابنه لدى وفاتها، وهو ما لم يثبت في التشريح.

وقد إقترن سعيه إلى التخلص من ماضيه من شاب بسيط طموح وعصامي بسعيه إلى الانضمام إلى طبقة كبار الأثرياء في المجتمع اللندني، غير أن مسعاه قوبل بالصدء، إبتداءً من رفض منح الجنسية له، بزعم أن مصادر ثروته غامضة، وهي تهمة ساقها القضاء ضده، ولم تجد ما يسندها، إذ لم يسبق أن تعرّض لإتهام يتعلق بدمته المالية في أي بلد بالعالم ، بينما يبنى المسار المهني لحياته عن ظروف مواتية لتكوين ثروات، إذ عمل، في بداية صعوده في عام 1952، مع رجل الأعمال السعودي، عدنان خاشقجي، الذي كان من أعلام الشحن البحري ومملكة البواخر التجارية العملاقة والوسيط في تجارة الأسلحة.



يُختصر الفايد بإستثماراته وممتلكاته.. فقد إكتسب إسمه شهرة في ظرف لم يتوقعه ، بعد علاقة غرامية بين نجله عماد ("دودي") وديانا، الأميرة المبعدة من العائلة المالكة بعد إفتراقها عن تشارلز، ولي العهد حينها والمترعب على العرش حاليا . كانت تلك العلاقة، ونهايتها المأسوية في نفق ألما في باريس عام 1997، النقطة التي أفاضت كأس العلاقة المرّة بين الفايد والنخبة الحاكمة في بريطانيا.. فقد كان المصري شديد الوضوح في إتهامه : " حادث السيارة الذي أودى بالعشيقين كان مدبّرا بأمر من دوق اندبره الراحل فيليب، زوج الملكة إليزابيث الثانية، بهدف الوصول دون إرتباط محتمل بين سيد مسلم والسيدة التي ستصبح يوما "والدة ملك بريطانيا". لم يوفر الفايد أدلة تدعم إتهاماته التي شكّلت مقترقا في علاقته بالحكم.. وعلى رغم إقامته المديدة في بريطانيا وإستثماراته وإتقانه الانكليزية بلكنة أهلها، لم يُمنَح جنسية المملكة أو موقعا في دوائر النخبة الحاكمة. عُرف الفايد بالكثير من العلامات الفارقة.. صراحته في التعبير الحاد عن آرائه، إطاحته بكبار من حزب المحافظين، إستحواذه على متاجر هارودز، وملكيته لفندق ريتز في باريس ونادي فولهام الإنكليزي لكرة القدم. حجرا حجرا، بنى إمبراطورية تجارية تشمل مجالات الشحن والعقارات والمصارف والبيع بالتجزئة والمقاولات .. ومما حصده، أنفق في فعل الخير عبر مؤسسات تساعد الأطفال في بريطانيا وتايلاند ومنغوليا.

ليلة مأسوية بباريس في حياة آل الفايد

عرفت حياة محمد الفايد نقطة تحوّل مأسوية في آب/أغسطس 1999.. على الجانب الآخر من بحر المانش، قضى دودي وديانا في حادث سيارة كان يقودها أحد موظفيه هنري بول، داخل نفق في العاصمة الفرنسية. وعلى إمتداد الأعوام اللاحقة، رفض الفايد الإقرار بأن الحادث الذي وقع أثناء مطاردة من قبل مصوّري المشاهير، كان ناتجا من السرعة الزائدة وشرب السائق للخمر وتناوله الأدوية المضادة للاكتئاب.. فقد إتهم الفايد العائلة المالكة والإستخبارات البريطانية بتدبير الحادث وأقام نصبين في هارودز تخليدا لذكرى المأساة ومن راح ضحيتها. إضافة إلى خسارته العائلية، دفع ثمن إتهاماته باهظا.. في العام 2000، خسر هارودز إمتياز ملكيا من فيليب جراء ما عدّه قصر باكينغهام "تراجعا في العلاقة التجارية" بين الأمير والمتجر.. وفي وقت لاحق من العام ذاته، ردّ الفايد بإلغاء كل الإمتيازات المتبقية للملكة والملكة الأم وتشارلز. وقد شدد الفايد في 2003 خلال إعلان إنتقاله للإقامة في سويسرا، أن المؤسسة الحاكمة في بريطانيا "تكره صراحتي وتصميمي على معرفة الحقيقة"، منتقدا تعرّضه لمعاملة "غير عادلة" من قبل سلطات الضرائب في المملكة المتحدة.

محمد الفايد وصفته الصحافة البريطانية بـ"الفرعون المزيف"

عرف كيف يصنع لنفسه إسمًا، بالمعنيين الفعلي والمجازي.. فكما بنى نفسه في مجال الأعمال والثروة التي قدّرت العام الماضي بنحو 1,9 مليار جنيه استرليني، اختار لنفسه إسم "الفايد" بعدما أضاف آل التعريف إلى كنيته. بدأ الرجل الذي وصفته الصحافة البريطانية يوما بـ"الفرعون المزيف"، حياته في كنف عائلة متواضعة لمدّرس في الاسكندرية. تلمّس طريقه في عالم التجارة عبر بيع المشروبات، وانتقل بعدها الى ماكينات الخياطة. فقد بدأ محمد الفايد المولود عام 1929، يخطّ مسار النجاح حين تعرّف إلى الثري وتاجر السلاح السعودي المعروف عدنان خاشقجي وتزوَّج شقيقته سميرة.

الفايد عاش بريطانيا ومات مصريا

في 2010، باع الفايد هارودز لشركة قطر القابضة في صفقة قُدِّرت قيمتها بـ1,5 مليار جنيه إسترليني (2,2 مليار دولار)، حيث أتى ذلك بعد ثمانية أعوام من تعبيره في حديث لصحيفة "فايننشال تايمز" عن رغبته في أن يسجى جثمانه داخل قفص زجاجي على سطح المبنى ليتمكن الناس من "زيارتي".
على رغم مخاوفه والتكتم المحيط بنشاطه وعاداته غير المألوفة، قاد الفايد هارودز إلى تحقيق نجاحات لا يمكن إنكارها.
فبعد مرور عشرة أعوام على إستحواذه على المتاجر، إرتفعت المبيعات بنسبة 50 في المئة، والأرباح من 16 مليون جنيه إلى 62 مليوناً.
وبعيدا من التجارة، إستحوذ أواخر التسعينات على نادي فولهام اللندني، وحوله من فريق مخمور إلى حاضر دائم في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، قبل بيعه في 2013.

في صراعه الدائم مع السلطات البريطانية، بقي الفايد وفيا لجذوره، ورأى فيها سببا للتعامل الذي يلقاه.
وقال لصحيفة "نيويورك تايمز" عام 1995، إن طريقة التعامل هذه تتبع من "الخيال الإستعماري والامبراطوري".. وأضاف "يعتقدون أن كل من يأتي من مستعمرة، كما كانت مصر سابقا، هو نكرة... لتثبت أنك أفضل منهم، تقوم بأمر تجعل منك حديث البلد.. عندها يسألون أنفسهم كيف يمكنه القيام بذلك؟؟ هو مجرد مصري!!!".

ماذا سيحدث لثروة محمد الفايد بعد رحيله؟؟؟

فقد نشرت صحيفة التايمز تقريرا بعنوان "ماذا سيحدث لثروة محمد الفايد البالغة 1.7 مليار جنيه إسترليني؟"، حيث يشير التقرير إلى نشأة الفايد في الأحياء الفقيرة في مصر وهو يبيع الكوكا كولا، بينما توفي مليارديرا عصاميا في بريطانيا عن عمر يناهز 94 عاما.
والآن أصبح المشهد جاهزا لنزاع على غرار النزاع على الخلافة بين أبناء رجل الأعمال الأربعة من زوجته الثانية، هيني واثن، البالغة من العمر 68 عاما، على إمبراطوريته التي تبلغ قيمتها 1.7 مليار جنيه إسترليني، حسب التقرير.

ويعرج التقرير على أبرز ممتلكات الفايد، إذ إمتلك في مراحل مختلفة من حياته الطويلة شققا فاخرة في منطقة "بارك لين" في لندن ومانهاتن بنيويورك، ومنزلا فخما في ساري، وهي قلعة اسكتلندية تقع على مساحة 65000 فدان من الأراضي، وتسع سيارات رولز رويس ومجموعة من التحف الفنية، ونادي فولهام الإنكليزي لكرة القدم في وقت ما.

وبعد وفاته، من المقرر أن يرث أبناؤه العشرات من الأصول التي تقدر بملايين الجنيهات الإسترلينية - بما في ذلك جوهرة إمبراطوريته المالية، فندق باريس ريتز - مع إنتقال بعض الأصول أيضا إلى أرملته واثن، وهي شخصية إجتماعية فنلندية وعارضة أزياء سابقة.. لكن العلاقات متوترة بالفعل بين ياسمين البالغة من العمر 42 عاما، وكريم البالغ 39 عاما، وكاميليا البالغة 38 عاما، وعمر البالغ 35 عاما.

وفي جلسة إستماع بالمحكمة العليا في عام 2021، إدعى عمر أنه تعرض للإعتداء من قبل حراس كاميليا الشخصيين في خلاف عبر هاتف محمول، بينما زعمت هي أنه كان "تحت تأثير المخدرات" في ذلك الوقت، وأمر القاضي الشقيقتين المتنازعين بتسوية الأمر على أفراد.

وتنتشر أصول رجل الأعمال المصري المولد في جميع أنحاء العالم، حيث يتم الإحتفاظ بملكيتها من خلال صناديق إئتمانية، وفي ملاذات ضريبية، بما في ذلك برمودا ولوكسمبورغ وليختنشتاين.



بعد إنتقاله للإقامة في سويسرا عام 2003 .. أفاد الفايد أن المؤسسة الحاكمة في بريطانيا "تكره صراحتي وتصميمي على معرفة الحقيقة"، منتقدا تعرضه لمعاملة "غير عادلة" من قبل السلطات البريطانية



ويقول التقرير إنه من شبه المؤكد أن الرجل ترك وراءه كومة نقدية كبيرة، إذ حصل على أكثر من 368 مليون جنيه إسترليني من أرباح متجر هارودز، قبل بيعه في عام 2010 مقابل 1.5 مليار جنيه إسترليني.. كما باع نادي فولهام Fulham بمبلغ يتراوح بين 150 / 200 مليون جنيه إسترليني بعد ذلك بثلاث سنوات.

وناضل أبناؤه لبناء ثروات خاصة بهم، وقد أثارت التوترات بينهم مقارنات مع عائلة "روي" الخيالية التي تم تصويرها في مسلسل Succession (الخلافة)، الذي عرض على قناة سكاي أتلانتيك البريطانية، والذين كانوا يتنازعون من أجل السيطرة على إمبراطورية والدهم الإعلامية.

فقد أنشأت ياسمين الفايد علامة أزياء تجارية خاصة بها عام 2006، لكنها تكبدت خسائر بلغت نحو 9 ملايين جنيه إسترليني وأغلقت بعد أربع سنوات، وكذلك فعلت شقيقتها كاميليا التي إختترقت مجال الموضة قبل تدشين مطعم نباتي في غرب لندن وشركة للأغذية، لكنها تعرضت لخسائر أيضا.

وحافظ شقيقهم كريم على مستوى أقل من الإهتمام.. وبعد أن أصيب بالصمم الشديد بعد إصابته بالالتهاب السحائي وهو في الثانية من عمره، أنشأ فيما بعد شركة لبيع أدوات السمع.

أما عمر فقد تم إعداده ذات يوم ليكون وريثا لإمبراطورية والده، إذ انضم إلى مجلس إدارة هارودز وشركات الفايد الأخرى في أوائل العشرينيات من عمره.. وفي الأونة الأخيرة، قام بتأسيس مشروع تقني يستكشف إستعمار القمر بطريقة صديقة للبيئة. وإختتم التقرير: "مما لا شك فيه أن الفايد ترك أثرا كبيرا على المجتمع البريطاني.. ويبقى أن نرى ما إذا كان أبناؤه يستطيعون إستخدام المليارات، التي جمعها الرجل بشق الأنفس، لترك بصماتهم الخاصة".



زوجات محمد الفايد

كثير من 90 عاما قضاهها الملياردير محمد الفايد، في عالم الأعمال ليصبح من أعلامها سواء في مصر أو بريطانيا، التي أقام فيها حتى وفاته في لندن، لتصبح أسرته محط إهتمام الصحف، خاصة زوجته الثانية التي ظلت بجانبه حتى لحظاته الأخيرة.

زوجته الأولى سميرة خاشقجي

ف قد تزوج في البداية من الكاتبة السعودية سميرة خاشقجي، وبعد الإنفصال عنها تزوج من عارضة الأزياء الفنلندية هيني واثن، وفق ما تناوله الموسم الخامس من مسلسل «The Crown»، وموقع «Express» البريطاني.

من هي زوجة محمد الفايد الثانية؟

تزوج محمد الفايد لأول مرة من الكاتبة السعودية سميرة خاشقجي، عام 1954، لكن زواجهما لم يدم، حيث إنفصلا بعد ذلك بعامين، بعد إنجاب ابنهما عماد "دودي" .. ثم تزوج محمد الفايد من هيني واثن في عام 1985، بعد أن قدمها ابنه «دودي»، رغم أنها تصغره بقراءة 26 عامًا، حيث يبلغ عمر العارضة السابقة الآن، 68 عامًا ورجل الأعمال، يبلغ من العمر عند وفاته 94 عامًا، بعد زواج «الفايد» الثاني أنجب من «واثن» 4 أطفال، وهم البنات ياسمين وكاميليا والأبناء كريم وعمر.

من عالم الموضة للإرتباط بمحمد الفايد

دخلت هيني واثن، زوجة محمد الفايد مجال عرض الأزياء في سن المراهقة، بعد أن فازت بعدد من مسابقات ملكات الجمال في سن 17 عامًا، وواصلت أيضًا المنافسة في مسابقة ملكة جمال فنلندا، لكنها لم تصل إلى النهائي .. وهناك إنتقت بـ«دودي» حيث كان دودي في المسابقة لإستكشاف عارضات الأزياء لبيير بالمان، وعندما واجه هيني، وذهبت هيني للعمل كضابطة في فندق ريتز في لندن، الذي يملكه زوجها، وبعد فترة من العمل قدمها دودي الفايد لتصبح زوجة أبيه، وهي التي بقيت معه حتى وفاته في لندن.

خلال حضوره المنتدى الدولي للإتصال الحكومي بالشارقة
القاضي الأمريكي السابق فرانثيسكو كابرييو .. إيقونة عالمية لنهجه الرحيم في تطبيق العدالة



بحرية كبيرة لأحاول مساعدتهم، ورأى أنه يجب على القضاة أن يكونوا متفهمين ولديهم رحمة، مشيراً إلى أنه يحاول أن يكون قدوة للأشخاص الذين يمثلون أمامه من خلال معاملتهم برحمة وفهم ونزاهة.

وقال القاضي كابرييو إن أحد أشهر قضاياها كانت تتعلق برجل يبلغ من العمر 96 عاماً اتهم بتجاوز السرعة عندما كان يقود سيارته لإيصال ابنه الذي يبلغ من العمر 63 عاماً لتلقي العلاج من مرض السرطان، مشيراً إلى شدة تأثره بقصة الرجل لدرجة أنه رفض القضية وزار الرجل في منزله ليصبح صديقاً له.

كما أشاد القاضي الأمريكي بدولة الإمارات ، وقال أن زيارته لها في عدة مناسبات خير دليل على إنتشار تلك القيم التي يصح صداها في أرجاء العالم، وقال إنه رأى أمثلة لا تحصى عن التسامح والتعاطف والتعايش السلمي خلال زيارته ...

وصرح إنها تقدم الفرص وتمهد الطريق لزوارها من أرجاء العالم الذين يبحثون عن حياة أفضل لأنفسهم ولأسرهم، مشيراً إلى أن تلك الفرص، بالإضافة إلى نظام التعليم المتقدم، لها دور رئيسي في رفع مستوى الأفراد وإزدهار الدولة.

كما شدد على ضرورة معاملة الجميع بمستوى الإحترام والتعاطف عينه، ونشر قيم الأخوة والتسامح لبناء مجتمعات آمنة وروابط أسرية متينة من أجل سلامة البشرية .

أصبح القاضي الأمريكي السابق فرانثيسكو كابرييو الملقب بـ « القاضي الرحيم » والذي عمل رئيساً للقضاة بمحكمة بلدية بروفينس ، في ولاية رود آيلاند بالولايات المتحدة الأمريكية ، إيقونة عالمية لنهجه العادل والرحيم في تطبيق العدالة ، وقد ارتفعت شهرته بسرعة كبيرة بفضل قوة وسائل التواصل الإجتماعي حيث لاقت مقاطع الفيديو التي تلتقط إجراءاته في المحكمة صدى واسعاً.

وقد صرح القاضي الأمريكي على هامش مشاركته مؤخراً في فعاليات المنتدى الدولي للإتصال الحكومي (IGCF 2023) في مركز إكسبو الشارقة، إن رسالته ألهمت الناس في جميع أنحاء العالم بما في ذلك المقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة وهم يشكلون أكبر قاعدة تتابع جلساته على منصات التواصل الإجتماعي.

وأرجع القاضي كابرييو، سر نجاحه إلى إلتزامه بممارسة التقدير في كل قضية، مشيراً إلى أنه يأخذ في الإعتبار خلفية الأشخاص الذين يمثلون أمامه ويحاول مساعدتهم من خلال فهم وضعهم ووضع نفسه مكانهم.

وقال : أعتقد أن الناس يشاهدوني بسبب الفضول، لكنني أعتقد أنهم يعرفون أنني أمارس التقدير في كل قضية ..

لذلك إذا كان ذلك مبرراً في حالة وجود ظروف خاصة فأني أمارس تقديري



إستلمت السفيرة الأمريكية الجديدة لدى دولة الإمارات مارتينا سترونغ مهامها مؤخرا كسفيرة للولايات المتحدة الأمريكية بدولة الإمارات العربية المتحدة . ومارتينا سترونغ هي عضوة في السلك الدبلوماسي بوزارة الخارجية وتمتد مسيرتها الدبلوماسية لأكثر من 27 عامًا، حيث شغلت منصب القائم بالأعمال في سفارة الولايات المتحدة في المملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى توليها منصب نائب رئيس البعثة في بلغاريا.

وسبق أن عملت السفيرة مارتينا سترونغ سابقًا في العراق كمستشارة الشؤون السياسية في بغداد ومستشارة سياسية للجيش الأمريكي في البصرة.

وفي بداية حياتها المهنية، شغلت السفيرة مارتينا سترونغ العديد من المناصب التابعة لوزارة الخارجية الأمريكية في بولندا وجمهورية التشيك وبربادوس والبوسنة والهرسك وفرنسا .. كما تولت منصب مديرة مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض لمدة عامين، حيث ترأست جهود الوكالة المتعددة التابعة للحكومة الأمريكية في تنظيم قمة مجموعة الثماني لعام 2004 في سي أيلند في جورجيا، إضافة إلى قمتين أخريين لمجموعة الثماني واجتماعات مختلفة متعددة الأطراف.

وقد حصلت السفيرة سترونغ، على العديد من الجوائز التقديرية وجوائز الشرف الفانقة بما في ذلك جائزة الإستحقاق الرئاسية، كما منحها الجيش الأمريكي خلال فترة خدمتها في العراق جائزة الخدمة المدنية التقديرية وجائزة الخدمة المدنية المتميزة.

كما قام وزير الدفاع البلغاري في عام 2018 بتكريم السيدة سترونغ بميدالية خدمة الإستحقاق لمساهماتها في الشراكة الأمنية بين الولايات المتحدة وبلغاريا.



مارتينا سترونغ عملت سابقاً في العراق كمستشارة الشؤون السياسية في بغداد ومستشارة سياسية للجيش الأمريكي في البصرة



والسفيرة سترونغ متزوجة من العقيد المتقاعد في الجيش الأمريكي جون سترونغ ولديها ابنة واحدة ، وهي حاصلة على درجة البكالوريوس من جامعة ساوثرن ميثوديست، في دالاس بولاية تكساس، ودرجة الماجستير من جامعة كاليفورنيا، في بيركلي. ولدى وصولها لدولة الإمارات وإستلام مهامها بمدينة أبوظبي بعد تسلم أوراق إعتقادها رسمياً من وكيل وزارة الخارجية سعادة خالد عبد الله بالهول ، زارت مارتينا سترونغ، سفيرة الولايات المتحدة لدى دولة الإمارات، والوفد المرافق لها، جامع الشيخ زايد الكبير، حيث إصطحبهم الدكتور يوسف العبيدلي مدير عام مركز جامع الشيخ زايد الكبير في جولة للإطلاع على رسالة الجامع الحضارية الداعية للتعايش السلمي والتسامح ، المنبثقة من مآثر وقيم المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان ، والدور الكبير الذي يقوم به مركز جامع الشيخ زايد الكبير في التعريف بالثقافة الإسلامية السمحة، وريادته عالمياً كنموذج ينفرد عن غيره من دور العبادة؛ إذ يتجاوز دوره الديني بإحتضان الشعائر والصلوات، إلى دوره الحضاري والثقافي في نشر وتعزيز رسالة دولة الإمارات المتمثلة في التعايش والسلام والوئام مع مختلف ثقافات العالم.

وقد إطلعت والوفد المرافق لها، على ما يحويه ويقدمه «مركز الزوار» من منظومة متكاملة وخدمات مميزة لمرتادي الجامع من مختلف الثقافات .. كما إطلع الوفد على ما تزخر به الحضارة الإسلامية من علوم وفنون ورصيد ثقافي إستتارت به الإنسانية جمعاء، وذلك من خلال التعرف على مقتنيات مكتبة الجامع المتخصصة بالثقافة الإسلامية، بما فيها الكتب النادرة ذات القيمة التاريخية، والمصغرات الفيلمية للمخطوطات العربية النفيسة، إلى جانب إصدارات المركز المتميزة.

بسبب استمرار حبس شقيقه هنييعل بلبنان منذ 9 سنوات في ظروف غير إنسانية وقانونية.. سيف الإسلام القذافي يوجه رسالة شديدة اللهجة للحكومة اللبنانية



وجّه نجل العقيد معمر القذافي، سيف الإسلام القذافي، رسالة شديدة اللهجة إلى رئيس مجلس النواب اللبناني، نبيه بري، وذلك ردًا على استمرار إحتجاز شقيقه هانييعل القذافي في السجون اللبنانية منذ 9 سنوات، ورفض مطالب الإفراج عنه. وكتب سيف القذافي في الرسالة التي نشرتها وسائل إعلام ليبية «لبيبا ستهنض من كبريائها وستزأرن زأرتها التي تعلمون، وعندها سيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون». ما حذر سيف الإسلام القذافي من خطورة الوضع الصحي لأخيه هانييعل المحتجز في لبنان منذ 9 سنوات، الذي بدأ مؤخرا إضرابا مفتوحا عن الطعام، حيث أفاد في عدة مناسبات أن إحتجاز أخيه غير قانوني ولا إنساني، لا سيما أنه معتقل دون محاكمة ودون وجه حق ولا يحظى بظروف إعتقال إنسانية داخل السجون اللبنانية. وأعرب نجل القذافي، عن إستغرابه من إتهامه بكتف وإخفاء معلومات تتعلق بمصير الإمام موسى الصدر، رجل الدين اللبناني، في حين كان عمره وقت إختفاء الصدر سنة واحدة فقط ...

وكان مكتب النائب العام الليبي، قد وجه خطابا إلى رئيس المجلس العدلي، القاضي سهيل عبود، والنائب العام التمييزي القاضي غسان عويدات والمحقق العدلي القاضي زاهر حمادة، عرض فيه التعاون وتبادل المعلومات بشكل يسمح للقضاء الليبي باستجواب الأشخاص الذين يتهمهم لبنان بالتورط في خطف الصدر، مقابل تسليم هانييعل وإخضاعه للتحقيق وتزويد القضاء اللبناني بالاعترافات التي يدلي بها. وعادت قضية إحتجاز هانييعل القذافي إلى دائرة الضوء، بعد الإعلان عن تدهور صحته عقب دخوله في إضراب جوع إحتجاجا على ما يعتبره «توقيفا تعسفيا وسياسيا»، وتنديدا بالمماطلة في حسم قضيته ولتعرّضه للظلم.

وقد وجه القضاء اللبناني إلى نجل معمر القذافي تهمة «كتف معلومات تتعلق بمصير الإمام موسى الصدر ورفيقه الشيخ محمد يعقوب والصحافي عباس بدر الدين الذين قُعدوا في العاصمة الليبية طرابلس عام 1978، إثر وصولهم بدعوة من معمر القذافي، والاشتراف في جريمة إختفائهم». ويرفض القضاء اللبناني إطلاق سراح هانييعل القذافي، رغم تعهدات السلطات الليبية بالتعاون قانونيا وإنسانيا في قضية إختفاء موسى الصدر ورفيقه والمساعدة في الكشف عن الحقيقة.



وكان المكتب الإعلامي لرئيس حكومة تصريف الأعمال في لبنان، نجيب ميقاتي، أصدر مؤخرا بياناً يوضح فيه أنه لم يتلق أي إتصال من أي جهة ليبية، وأُملف هانيبال القذافي يتم التعامل معهم قبل السلطة القضائية المختصة .. وأكد البيان أن أي تطور في هذا الملف يتم متابعته بواسطة الإجراءات القضائية المناسبة. وقد أوضح البيان أن «الأخبار المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتطبيق الواتساب، التي تفيد بأن رئيس حكومة الوحدة الليبية عبد الحميد الدبيبة تواصل مع رئيس الحكومة بشأن قضية هانيبال القذافي، هي غير صحيحة»، في حين صرح عبد الحميد دبية أن المجلس الرئاسي الليبي شكل لجنة لمتابعة قضية هنييعل القذافي المعتقل بالسجون اللبنانية بدون محاكمة .

وبحسب النص القرار الصادر عن المجلس ، والذي نقلته وسائل أعلام ليبية ، ستترأس اللجنة وزيرة العدل بحكومة الوحدة الوطنية حليلة إبراهيم عبد الرحمان ، حيث ستتواصل اللجنة مع السلطات اللبنانية لضمان توفير الظروف الإنسانية للمواطن الليبي هنييعل القذافي .. كما ستجري تنسيقاً مع المنظمات الدولية لضمان إتزامات السلطات اللبنانية بتوفير محاكمة عادلة ونزيهة ، وضمان كافة الحقوق القانونية في التقاضي .

كما ستختص اللجنة بمتابعة ملف نجل القذافي من حيث أوضاعه الصحية وظروف إقامته داخل السجن ، والعمل على تشكيل هيئة دفاع تتولى المتابعة القانونية أمام كافة الجهات والمحاكم اللبنانية بما يكفل توفير محاكمة عادلة ، حسب القرار .

«السياسي الأخير» .. كتاب جديد يكشف أسرار النصف الأول من ولاية بايدن
جو بايدن «زعيم أبوي» لتتحالف الغرب فى حرب أوكرانيا.. إستثمر الإستهانة بقدراته.. وأفغانستان شكلت
صدمة كبرى لإدارته.. ونائبته هشة أمام الإنتقادات



كتاب السياسي الأخير

وأشار الكتاب إلى أن بايدن الذى كثيراً ما تمت الإستهانة بقدراته بسبب سنه المتقدم، كثيراً ما استخدم ذلك لصالحه، أنه يتعمق فى مسيرة مهنية طويلة فى صنع السياسات والتقنيات التى يستخدمها لإنجاز الأمور.

وأضاف الكاتب: «لا يتطلب الأمر من بوب وإدوارد أو غيرهم من الكتاب الكبار أن يفهموا أن جو بايدن كبير فى السن، وأننى لست متخصصاً فى أمراض الشيخوخة ولا أستطيع التنبؤ كيف سيتقدم جو بايدن فى السنتين المقبلتين .. أعتقد أن ما يفعله كتابي هو أنه يظهر أنه شخص مدفون فى التفاصيل.. أنه شخص تكنوقراط للغاية، ومهوس حقاً بتعقيدات السياسة.. أنه رئيس ناشط للغاية لأنه يدير الكثير من التعاملات فى البيت الأبيض».

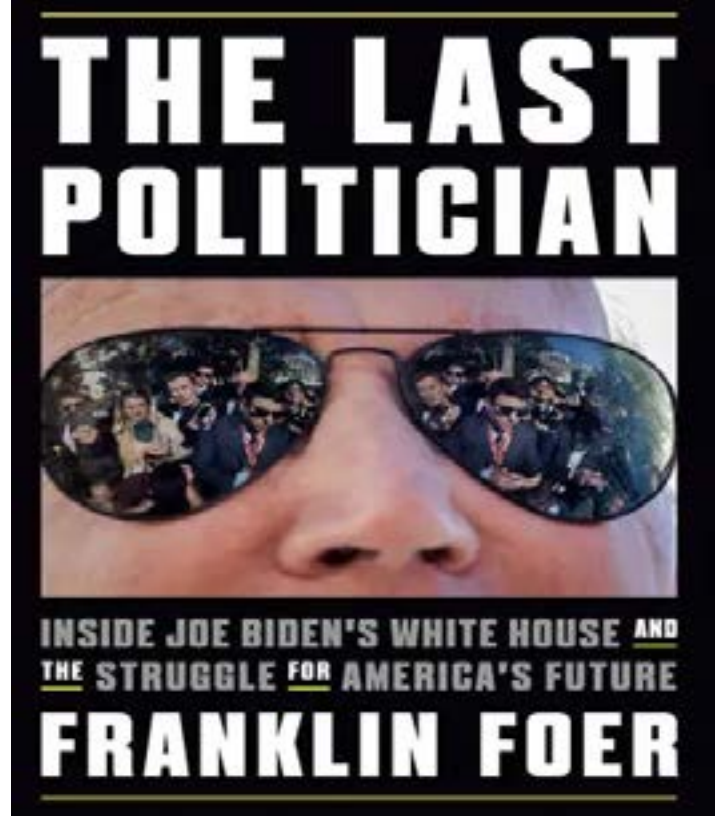
وفقاً للكتاب الذى نشرت منه نيويورك بوست مقتطفات، إترف بايدن سراً بأنه يشعر «بالتعب»، حتى عندما وصف خبرته السياسية الواسعة بأنها رصيد حيوي. وكتب فرانكلين فوير عن بايدن: «كان عمره المتقدم عائقاً، وحرمه من الطاقة اللازمة لإلقاء حضور عام قوي أو القدرة على إستحضار إسم بسهولة عكست شخصيته العامة التدهور الجسدي وضعف القدرات العقلية مع مرور الوقت، وهو ما لا يمكن لأي نظام غذائي أو تمرين أن يقاومه فى السر، كان يعترف أحياناً بأنه يشعر بالتعب». وعن الحرب الأوكرانية وتعامل بايدن مع هذا الملف، قال الكاتب أن قيادة بايدن فى زمن الحرب، فيما يتعلق بدعم أوكرانيا فى حربها ضد الجيش الروسي إعتمدت على غرائزه المتقلبة وثقته القوية بنفسه.

أسرار جديدة يكشفها كتاب «السياسي الأخير»، للكاتب الأمريكي فرانكلين فوير، المتخصص فى كتابة السير الذاتية، عن الرئيس الأمريكي جو بايدن، الذى يسلط الضوء بشكل كبير على النصف الأول من ولايته الرئاسية، وكيف أدار الملفات والأزمات الكبرى التى واجهتها الإدارة الأمريكية وبمقدمتها سقوط أفغانستان فى قبضة تنظيم طالبان، وصولاً إلى الحرب الأوكرانية.

الكتاب الذى يحمل إسم «السياسي الأخير» جو بايدن والنضال من أجل المستقبل»، الذى نشرت صحيفة نيويورك بوست مقتطفات منه قبل صدوره، تطرق إلى جوانب شخصية من حياة جو بايدن، الذى وصفه «فوير» بـ«الزعيم الأبوي» الذى راهن على تراكم الخبرات فى إدارة العديد من القضايا والملفات.

وعن إنطباعات الكاتب بخصوص بايدن، ذكر كتاب «السياسي الأخير» أن «جو» طالما كان قلقاً بشأن سنه الكبير الذى كان فى دائرة الضوء، لافتاً إلى أنه لن يتفاجأ إذا ما أعلن بايدن إنسحابه من الإنتخابات الرئاسية الأمريكية 2024.. وتابع: «أود أن أقول ذلك، سيكون ذلك مفاجأة بالنسبة لى، لكنها لن تكون مفاجأة تامة.. أعني أنها لن تكون صدمة كاملة».

وأضاف: «عندما يتحدث بايدن عن حياته، فإنه يستخدم هذه الكلمة، القدر بإستمرار، هو رجل متدين للغاية، والقدر كلمة محملة بالمعنى الديني.. وهو يتحدث دائماً عن أنه لا يستطيع أن يقول إلى أين يتجه القدر.. ولذلك دائماً، عندما أسمع ذلك، بالنسبة لى، فإن هذه هي عدم القرار فى الجملة عندما يتحدث عن مستقبله».



لنقل المزيد من الأشخاص على متن الطائرات وخارج البلاد وطلب إخطاره عندما يتمكن الأفراد من الخروج بأمان من أفغانستان، ومع ذلك، كتب فوير أن هذا «العمل اللوجستي المرتجل فشل في التغلب على الإنطباع بأن إدارة بايدن كانت تتصرف ببطء»

وجاء في كتابه أن البيت الأبيض «صُدْم» من حقيقة أن أشد الانتقادات لم تكن تأتي من وسائل الإعلام المحافظة فحسب، بل أيضًا من كتاب الأعمدة والمراسلين الموقرين الذين إحترمتهم الدائرة الداخلية لبايدن وإهتموا بهم. وتابع أن كل ما شاهدته بايدن من مقعده في غرفة العمليات أكد اعتقاده بأن الخروج من الحرب بلا أمل هو المسار الأفضل والوحيد.

كامالا هاريس

ويصور الكتاب الجديد كامالا هاريس على أنها تمتلك «أذان أرنب» - حساسة للغاية تجاه أى تلميح للنقد وتلاحظ على الفور أدنى قدر من الغضب.. والنتيجة، كما يقول فوير، هي أن هاريس «تسمح للنقد بتوجيهها» وبالتالي تفشل في تحقيق إنجازات ذات معنى.

وفقًا للكتاب، فإن إفتقار هاريس إلى الإنجازات لم يكن نتيجة لعدم قدرتها على أداء الوظيفة، لكن كان ذلك نتيجة لشخصية تقدر الإعداد لكل جانب ممكن من جوانب القضية، حيث كانت تقرأ باستمرار الكتب والمواد الإعلامية التي تنتقدها بينما تضغط على الأشخاص المكلفين بإحاطتها.

وقال إنها تشعر بإنعدام الأمان العميق بشأن مكانتها التاريخية كأول امرأة سوداء تعمل في منصبها، مما يساعدها على الإستعداد المستمر، حيث أصرت هاريس في البداية على أنها لا تريد أن تشمل محفظتها «قضايا المرأة أو أى شيء يتعلق بالعرق وفي الوقت نفسه، أرادت أن يكون معظم موظفيها من النساء.

وأضاف: «كانت المزاي التي يتمتع بها وجود رئيس أكبر سنًا واضحة للعيان. لم يكن مجرد زعيم للتحالف، بل كان الشخصية الأبوبية للغرب، الذي يمكن للقادة الأجانب أن يطلبوا منه النصيحة ويتطلعوا إليه للحصول على الضمانات.»

ويتطرق الكتاب إلى الملف الأفغاني، وسقوط كابول في قبضة طالبان، وقال إن بايدن كان له ردة فعل غاضبة عندما قيل له أن الرئيس الأفغاني فر من كابول خلال الإنسحاب العسكري في عام 2021، في يوم الجمعة 12 أغسطس 2021، غادر بايدن العاصمة لقضاء إجازة كان من المتوقع أن تكون منتصف أغسطس في كامب ديفيد.

وبعد ثلاثة أيام، أخيره مستشار الأمن القومي جيك سوليفان بنياً فرار رئيس أفغانستان آنذاك، أشرف غني، وإنفجر بايدن شاعرا بالإحباط والغضب عندما سمع النبأ وقال صارخاً: « أعطني استراحة!» وأصبح من الواضح للعالم أن الإنسحاب الأمريكي من أفغانستان سيكون أكثر فوضوية بكثير مما توقعته الإدارة.

وتوقع البيت الأبيض في عهد بايدن تسليمًا تدريجياً للمسؤولية إلى الحكومة الأفغانية حتى 31 أغسطس 2021، عندما تبدأ حركة طالبان في القيام بدور نشط في حكم البلاد وبدلاً من ذلك، سيطرت طالبان على الأراضي مع خروج الولايات المتحدة من قواعد مختلفة وكانت تسير نحو أفغانستان قبل فرار غني خوفاً على حياته.

وكتب فوير «عند رؤية صور الأفغان وهم يسقطون من السماء، والتي أصبحت من أكثر مشاهد الإخلاء دراماتيكية، أدركت بساكي -محدثه البيت الأبيض آنذاك- أنها مضطرة إلى قطع إجازتها العائلية وكتبت ساكي إلى رئيس موظفي البيت الأبيض آنذاك رون كلاين: «أنا أفكر في العودة»، فأجاب كلاين: «أنا أسف.. أعتقد أنك بحاجة إلى ذلك.»

ويشير كتاب فوير إلى أن بايدن أبدى إهتماماً نشطاً بعملية الإجلاء، وطرح أفكاراً

المتحف الوطني بباردو يفتح أبوابه مجددا... قاعات عرض جديدة منها الرق الأزرق وإضافة مكونات متحفية أبرزها آلهة كونكورد وعلي باي



فتح المتحف الوطني بباردو أبوابه من جديد بصفة رسمية، وانتظم موكب الافتتاح بحضور وزيرة الشؤون الثقافية حياة قطاط القرمازي وما لا يقل عن ثلاثين سفيرا للبلدان شقيقة وصديقة بتونس.

فمنذ غلقه في 25 جويلية 2021، شهد المتحف أشغال ترميم شملت عددا هاما من اللوحات الفسيفسائية والمنحوتات الرومانية، فضلا عن إحداث قاعات عرض جديدة وإدخال تغييرات على طريقة العرض المتحفي، يعود المتحف الوطني بباردو الذي يعد ثروة فسيفسائية في العالم بثناء مجموعاته المتحفية وجمال هندسته المعمارية، في حلة جديدة يكتشفها زواره ابتداء من اليوم الخميس.

وفي بهو المتحف الذي وشحت أحد جدرانه منحوتة «كونكورد» آلهة السلام المحاذية للنصب التذكاري لضحايا حادثة باردو (18 مارس 2015)، في رسالة سلام وتسامح للإنسانية، ألقت وزيرة الشؤون الثقافية كلمة ذكرت فيها بعراقة هذا المعلم التاريخي الذي تأسس سنة 1888 «ليعود في حلة جديدة ترتقي به إلى مستوى مراتب العالمية التي كان ولا يزال أهلا لها».

وفي تقديمها للمحة تاريخية حول المتحف أشارت الوزيرة إلى أن هذا المعلم يعود إلى عهد البايات الحسينيين وأسسها علي باي الحسيني الذي أصبح له مكان داخل قاعات المتحف من خلال تمثال نصفي سيكتشفه الزوار لأول مرة.

وأضافت أن المتحف في حلته الجديدة التي تحققت بفضل مجهودات فرق متخصصة أثناء فترة غلقه شملت أشغال صيانة وترميم عدد من القطع المتحفية واللوحات الفسيفسائية وتجديد تجهيزات المراقبة وتأمين كنوز نادرة تعرض لأول مرة وأخرى تم تغيير طريقة عرضها بما يليق بقيمتها التاريخية والأثرية، إلى جانب اعتماد تقنيات عرض جديدة.



وفي تصريح لوكالة تونس إفريقيا للأنباء بخصوص فترة الغلق المطولة للمتحف، أكدت حياة قطاط القرمازي أن ليست هذه المرة الأولى التي يتم فيها غلق المتحف الوطني بباردو ثم إعادة فتحه، «فهذه الفترة التي أغلق فيها المتحف تم استغلالها بعناية للقيام بعدة عمليات صيانة شملت المبنى وكذلك ترميم عدد من القطع الأثرية وخاصة اللوحات الفسيفسائية والمنحوتات الرخامية ومنحوتات من مواد أخرى».

واعتبرت الوزيرة أن فترة الغلق كانت فرصة لإحداث قاعات جديدة وإعادة فتح قاعات أخرى كانت مغلقة في السابق، إلى جانب ترميم بعض القطع التي كانت معروضة بطريقة لا تتماشى مع قيمتها.

وبينت أن المتحف الوطني بباردو هو أحد أبرز المتاحف العالمية حيث تلقت فيه عديد الحضارات وتلاقح فيه عديد الثقافات ومحتوياته شاهدة على أرض تونس بلد التعايش السلمي.

وأثنت حياة قطاط القرمازي على جهود مختلف العاملين في المتحف. ودعت التونسيين للإقبال بكثافة على زيارة المتاحف للإطلاع على تاريخ تونس وحضاراتها.

وفي السياق ذاته، قالت مديرة المتحف الوطني بباردو فاطمة نايت إيغيل إن هذا المتحف كان بحاجة إلى هذه الفترة من الغلق حتى يبعث فيه نفسا جديدا، «حيث لم يكن بالإمكان القيام بعمليات الصيانة والترميم والمتحف مفتوح للعموم». وأضافت أن الأشغال لم تقتصر على المجموعات التاريخية والأثرية فحسب، وإنما شملت أيضا مبنى المتحف.

وأكدت أن عملية إعادة افتتاح المتحف شملت أيضا إعادة افتتاح قاعات ظلت مغلقة لمدة ناهزت 13 سنة. كما تحدثت عن إحداث قاعات جديدة مثل قاعة «الرق الأزرق» في الطابق السفلي والتي خصصت لعرض مخطوطات من القرآن الكريم بطريقة مثلى ومبتكرة ومغايرة عن طريقة العرض السابقة.

وفي المدخل الرئيسي للمتحف، تشدّد «منحوتة السلام» إليها أنظار الزوار، وهي آلهة السلام تم اكتشافها في جكنيس، بحسب فاطمة نايت إيغيل، وقد تم تركيزها بجانب لوحة ضحايا العملية الإرهابية التي جرت في متحف باردو يوم 18 مارس من سنة 2015، والهدف من ذلك بعث رسائل طمأنة وسلام للزوار.

وأعاد المشرفون على المتحف افتتاح «قاعة أودنة» مع ترميم جميع اللوحات الفسيفسائية التي تحتويها، بالإضافة إلى إحداث قسم جديد للتوابيت التي لم تكن عملية ترميمها سهلة نظرا لخصوصية حفظ هذه المعروضات.

وتحدثت مديرة المتحف أيضا عن إحداث قاعة «كنز شمتو» للمرة الأولى منذ إنشاء المتحف، وذلك في نطاق تعاون دولي تونسي ألماني (المعهد الألماني للآثار). وبحسب ما أفادت نايت إيغيل لوكالة تونس إفريقيا للأنباء، من المنتظر تدشين هذه القاعة منتصف شهر أكتوبر القادم.

وتحوز قاعة «كنز شمتو» على أهم الاكتشافات في علم النميات أي علم المسكوكات أو القطع النقدية التي تعود للفترة الرومانية. وذكرت فاطمة نايت إيغيل أن كنز شمتو يتكون من 1648 قطعة نقدية سيتم عرضها بطريقة جديدة مختلفة عن طريقة عرض بقية محتويات المتحف.

وتجدر الإشارة إلى أن المتحف الوطني بباردو شرع من جديد في استقبال زواره انطلاقا من اليوم الخميس 14 سبتمبر من الساعة التاسعة والنصف صباحا إلى الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال.



درجت جزيرة جربة على لائحة التراث العالمي لمنظمة «اليونسكو»، خلال الدورة 45 الموسعة للجنة التراث العالمي المنعقدة في المملكة العربية السعودية. وتضاف جزيرة جربة إلى قائمة المواقع التونسية المصنفة تراثا عالميا، وهي المدرج الروماني بالجلم والموقع الأثري بقرطاج ومدينة تونس العتيقة وسوسة والقيروان وكركون البونية وموقع دقة الأثري كأخر موقع تونسي تم تصنيفه منذ سنة 1997.

وقد أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، إدراج جزيرة جربة التونسية ضمن قائمة التراث العالمي عبر حسابها على منصة «إكس»، عقب إجتماع لجنة التراث العالمي في دورتها الـ45 في العاصمة السعودية بالرياض، حيث ترأست الوفد وزيرة الشؤون الثقافية التونسية الدكتورة حياة ققط. ويعتمد ملف ترشيح الجزيرة التي تعد من أبرز المنتجعات السياحية في حوض المتوسط، على نمط إعمار خاص عبر البنايات والأحياء السكنية والطرق التقليدية في إستغلال المجال الترابي والبحر.

وجاء هذا التصويت لينصف الجهود الوطنية التونسية المشتركة بين وزارة الشؤون الثقافية وعدد من الأطراف من المجتمع المدني خلال السنوات الماضية ومنذ حكومة 2014، للتحسيس بهذا الملف الثري والتحفيز على التفاعل معه دوليا وإعتماد الحشد له وتسليط الضوء على جربة التي سميت بجزيرة الأحلام.

جزيرة جربة

* هي جزيرة تقع في جنوب شرق تونس في خليج قابس.
* تبلغ مساحتها 514 كيلو متر مربع وتعد أكبر جزر شمال إفريقيا (شريطها الساحلي طوله 125 كيلومتر).

* تلقب بـ«جزيرة الأحلام».

* لها تراث ثقافي ثري من أبرز معالمه الجوامع وبروج المراقبة.

* المجتمع الجربي هو خليط مركب يضم أعراقا وأديانا مختلفة تتعايش فيما بينها.



أدرجت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة موقع تل السلطان - ما قبل التاريخ - في مدينة أريحا الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة على قائمة التراث العالمي ، حيث جاء قرار اليونسكو خلال الاجتماع الخامس والأربعين للجنة التراث العالمي التابعة لها والذي عقد في الرياض بالمملكة العربية السعودية.

وقال مساعد المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة إرنستو أوتون خلال جلسة عقدت لإدراج الموقع على القائمة، إن "الموقع المقترح للترشيح هو موقع تل السلطان الأثري الذي يعود إلى عصور ما قبل التاريخ، ويقع خارج موقع أريحا الأثري".

وأكد مصدر من اليونسكو أن "لا وجود لبقايا يهودية أو مسيحية في الموقع، إنه موقع لبقايا تعود إلى ما قبل التاريخ إلى ما بين 10 آلاف و700 عام قبل الميلاد"، حيث تم ترشيح الموقع قبل ثلاث سنوات قبل أن يتم إدراجه هذا العام، وأضاف "لم يصدر أي إعتراض من أي دولة عضو".

يقع تل السلطان الذي يعتبر أقدم من أهرامات مصر في وادي الأردن ، وهو تل بيضاوي يحتوي على رواسب من ما قبل تاريخ النشاط البشري، ويتضمن نبع عين السلطان بجواره.

وقد نقلت وكالة الأنباء الرسمية الفلسطينية (وفا) ترشيح الرئيس محمود عباس بالقرار، واصفا إياه بأنه "بالغ الأهمية ودليل على أصالة وتاريخ هذا الشعب". أما وزيرة السياحة والآثار رولا معاينة المتواجدة في الرياض، فأكدت على أهمية القرار باعتبار أن الموقع يشكل "جزءا أصيلا من التراث الفلسطيني المتنوع ذو القيمة الإنسانية الإستثنائية".

من جهته، قال وكيل وزارة الآثار والسياحة صالح طوافشة « إن الوزارة قدمت ملفا كاملا عن الموقع للجنة الأومية.. هذه البداية، وسنقدم ملفات لمواقع أخرى».

وبحسب الموقع الإلكتروني للمنظمة فقد ظهرت في الموقع "مستوطنة دائمة في الفترة ما بين الألفية التاسعة إلى الثامنة قبل الميلاد وذلك بسبب التربة الخصبة للواحة وسهولة الوصول إلى المياه".

ويقع الموقع على بعد 10 كيلومترات إلى الشمال من البحر الميت، و2 كيلومتر شمال مركز مدينة أريحا.. ويعد موقع تل السلطان أقدم مدينة زراعية مسورة في العالم، يمتد تاريخها لأكثر من 8 آلاف عام، وتمثل نموذجا معماريا فريدا في العصور القديمة .



وقد تنافس أمين معلوف مع صديقه جان كريستوف روفان (71 عاماً)، الطبيب والدبلوماسي السابق والحائز على جائزة غونكور عام 2001 عن روايته "Rouge Bresil"، والذي انضم إلى الأكاديمية عام 2008.. وبدا روفان سعيداً للغاية بانضمام صديقه إلى المؤسسة العريقة، إذ توجه إليه حينها قائلاً "لدي إنطباع بأن أحلامنا جعلت منا أكثر من مجرد أصدقاء، فقد أصبحنا بمثابة الإخوة".

وقد أظهر روفان تردداً قوياً في خوض المنافسة، حتى أنه ترك إنطباعاً في مراحل معينة بأنه سيعدل عن الترشح، قبل الدخول رسمياً في السباق.

وأبدى جان كريستوف روفان إنزعاجاً من الإبتعاد عن مظاهر المنافسة الديمقراطية في انتخاب رأس المؤسسة العريقة التي تتباهى بمواكبتها الحداثة.. وحصلت عملية الانتخاب بصورة مغلقة، خلال الجلسة الأولى للأكاديمية بعد العودة من الإجازة.

كما صرحت وزيرة الثقافة ريماء عبد الملك، وهي أيضاً فرنسية من أصل لبناني، لدى وصولها إلى مقر الأكاديمية بعد الإنتخابات "إنه إختيار ممتاز، كاتب عظيم، ورجل أخوة وحوار وتهنئة".. وأكدت أن إنتخاب أمين معلوف يحمل "رمزية رائعة لجميع الناطقين بالفرنسية في العالم".

انتخب الكاتب الفرنسي اللبناني أمين معلوف دائماً للأكاديمية الفرنسية، خلفاً لإيلين كارير دانكوس التي توفيت في أغسطس الماضي، في نتيجة متوقعة إثر منافسة مع صديقه الكاتب جان كريستوف روفان، حيث فاز بهذا المركز بأغلبية 24 صوتاً مقابل 8 لروفان .

والأمين الدائم للأكاديمية الفرنسية هو العضو الذي يدير هذه المؤسسة المدافعة عن اللغة الفرنسية وتطويرها.. ولم يشغل هذا المنصب سوى 32 شخصاً منذ سنة 1634، وكان المنصب شاغراً منذ وفاة إيلين كارير دانكوس أوائل أغسطس الماضي، بعدما شغلته منذ 1999. وأمين معلوف (74 عاماً) كاتب فرنسي من أصل لبناني، حائز على جائزة غونكور عام 1993 عن روايته "Le Rocher de Tanios" ("صخرة طانيوس")، وكان مرشحاً معلناً منذ فترة.. وهو أحد وجوه الروايات التاريخية المستلهمة من الشرق، وركز في أعماله على مسألة تقارب الحضارات.

ورغم أن الأمينة الدائمة السابقة المتخصصة في الشؤون الروسية لم تسمَ أحداً لخلافتها، كان يُنظر إلى أمين معلوف على أنه المرشح الأوفر حظاً لقيادة الأكاديمية، إذ تحظى شخصيته بالإجماع، نظراً إلى إنخراطه القوي في أنشطة المؤسسة التي انضم إليها عام 2011.

الذكرى ال 20 لرحيل المفكر الفلسطيني إدوارد سعيد السياسي المولع بالموسيقى
دافع عن القضية الفلسطينية وعارض إتفاقيات أوسلو التي وصفها بـ «سلام بلا أرض»



فشغل منصب عضو في المجلس الفلسطيني لمدة 14 عام (1977_ 1991) إنتهت باستقالته إعتراضاً على إتفاقية أوسلو التي كان يرى أنها صفقة خاسرة للفلسطينيين، أثناء تلك الفترة صوت لقرار إستقلالية دولة فلسطين عام 1988.. كما عرف بمعارضته وآراءه الجريئة عن الأوضاع المتردية في العالم العربي في تلك الفترة.

كما عرف في جانب آخر من حياته بحبه للموسيقى وإيجادته للعزف على البيانو، وعمله لسنوات كناقذ موسيقي لمجلة The Nation، ونشر كتابه الأول عن الموسيقى -Musical Elaborations، حتى سميت المدرسة الموسيقية بجامعة بيرزيت بفلسطين تيمناً باسمه. كتب إدوارد سعيد عشرات الكتب في السياسة والموسيقى والأدب، يظل أشهرها كتاب الإستشراق عام 1978، الذي يعد بحث مطول في توضح أحداث ما يقارب 2000 عام من حروب الإغريق والسيطرة الغربية وما تتضمنه من سلوكيات على الشرق الأوسط بشكل ثقافي سياسي

كتاب تغطية الإسلام الذي يوضح من خلاله كيف يتعامل الإعلام مع القضية الفلسطينية خاصة، ويبين كيف كان للإعلام الغربي دور في تعزيز ما له من إستعمار في الشرق الأوسط، ويبين أن تكرار الإعلام الغربي بالشكل الذي يظهر فيه سبب في تبرير الهيمنة الغربية على الشرق.

كتاب الثقافة والإمبريالية عام 1993، حيث ركز إدوارد في هذا الكتاب على ثلاثة قوى، وهي: الأمريكية والبريطانية والفرنسية ووضح أن ما لهم من هوية حالية ناتج عن قوة سابقة لها ذاكرتها، ونتاج إتجاه فكري محدد، وممارسات سياسية.

كتاب السيرة الذاتية خارج المكان عام 1999، الذي يعد سيرة شخصية قرر كتابتها عقب إصابته بمرض السرطان.

وقد حصل إدوارد سعيد على ثلاثة من أهم الجوائز العالمية : جائزة New Yorker Book Award لعام 1999، جائزة Anisfield-Wolf Book Award لعام 2000، جائزة Lannan Literary Award لعام 2001.

رحل إدوارد سعيد عن عالمنا في 25 سبتمبر عام 2003 بالولايات المتحدة الأمريكية، بعد صراع طويل مع المرض دام لمدة 10 سنوات.

حلت الذكرى العشرون لرحيل الباحث والمفكر الفلسطيني إدوارد سعيد، وهو مُفكرٌ أدبي وأكاديمي ، كتب عدة كتب حول النقد الأدبي والنقد الموسيقي وقضايا ما بعد الإستعمارية. يعد إدوارد سعيد أحد أكثر المدافعين عن الحقوق تأثيراً في الولايات المتحدة، وقد شارك في مظاهرات من أجل الحقوق السياسية وإستقلالية الفلسطينيين، حتى وصفه الصحفي البريطاني الشهير روبرت فيسك بأنه الصوت الأكثر قوة لأجل الفلسطينيين، في الدفاع عن القضية الفلسطينية. ولد إدوارد وديع سعيد في مدينة القدس 1 نوفمبر 1935 من أب فلسطيني أميركي وأم فلسطينية لبنانية.

بدأ دراسته في مدرسة القديس جورج الأنجليكانية القدس عام 1947، إنتقل إدوارد سعيد في عمر الخامسة عشر إلى الولايات المتحدة؛ وهناك إنضم لمدراس نورث فيلد ماونت هيرمون في ولاية ماساتشوستس. حصل على درجة البكالوريوس من جامعة برنستون عام 1957، ثم الماجستير عام 1960 والدكتوراه من جامعة هارفارد عام 1964.

عام 1965 عين مساعداً في جامعة كولومبيا، ثم عام 1968 عين أستاذاً مشاركاً في الجامعة ذاتها، وفي عام 1970 عين أستاذاً للغة الإنجليزية والأدب المقارن في جامعة كولومبيا.

كما عمل كأستاذ زائر في عدد من الجامعات العالمية مثل جامعة يايل وهارفرد وجون هوبكنز، وقد ساعده في جولته التدريسية حول العالم إتقانه التام للغة العربية والإنجليزية والفرنسية، كما كان على دراية واسعة بالإسبانية والألمانية والإيطالية واللاتينية.

في الفترة بين 1975-1976 أصبح زميلاً لمركز الدراسات المتقدم للعلوم السلوكية التابع لجامعة ستانفورد، وحصل عام 1992 على منصب أستاذ جامعي، وهي أعلى درجة علمية أكاديمية في جامعة كولومبيا.

كما حصل على عضوية في الأكاديمية الأميركية للفنون والعلوم ونادي القلم الدولي والجمعية الملكية للأدب والجمعية الأميركية للفلسفة، بالإضافة إلى عمله رئيساً لجمعية اللغة الحديثة، ومحرراً للدراسات العربية.

في أعقاب هزيمة حرب 67، تغيرت حياة سعيد من أستاذ جامعي إلى التفكير في الواقع العربي والعالم، فتحول إلى أهم المدافعين عن القضية الفلسطينية ..



أقيم مؤخرا حفل جوائز «الموريكس دور» لـ عام 2023، بكازينو لبنان ، من تقديم الإعلامية هيلدا خليفة التي لفتت الجميع بإطلالتها وظهورها المميز بعد غياب طويل عن الشاشة.

مع بداية الحفل، كانت الجائزة التكريمية الأولى لـ هدى حداد شقيقة السيدة فيروز، عن مجمل أعمالها الفنية خلال مسيرتها الطويلة والغنية، ويأتي تكريمها بعد 21 سنة من تكريمها الأول على مسرح الموريكس دور، وخلال تقديم الجائزة لها قالت: «حابة شارك هذا التكريم مع أشخاص تربيت بينهم وعلونا الفن.. أنا أعتز بالمدرسة التي تربيت فيها، مدرسة عاصي ومنصور الرحباني»، وقدمت أغنية «من يوم ليوم».

الجائزة التكريمية الثانية ذهبت إلى جهاد الأطرش عن مجمل مسيرته الفنية، وحرص خلال حصوله على الجائزة أن يستذكر كل الشعوب المنكوبة، وطلب الصلاة لمدة لحظات لكل الأطفال والآباء والأمهات المنكوبين.

جائزة أفضل ممثلة بالدراما المصرية حصلت عليها هالة صدقي، وعبرت عن سعادتها الكبيرة، وقالت «بكل تأكيد هذه الجائزة مش ليا فقط، لكل مصر لأنني ممثلة مصرية، وهي أيضاً لأسرة جعفر العمدة كاملة من محمد رمضان إلى كل فريق العمل».



أفضل ممثل عربي بالدراما المشتركة، ذهبت لـ قيس الشيخ نجيب عن مسلسل ستيلتو، وقال على المسرح: «قلوبنا مع المغرب وليبيا.. ويحمي لبنان وبلدي سوريا، هذه اللحظة تذكرنني بلحظة قبل 16 عام على المسرح في دمشق عندما إستلمت أول جائزة»، موجهاً تحية لروح والده الراحل.

وحصل رفعت طريبه على جائزة موركس تكريمي لممثل مسرحي لبناني عن مجمل مسيرته.

جائزة نجمة الغناء اللبنانية، تسلمتها نوال الزغبي عن أغنياتها الأخيرة «حفلة» أفضل أغنية هادفة، ووجهت خلال تسلمها الجائزة تحية لكل امرأة، وغنت أغنية «حفلة» مباشرة على المسرح.

جائزة أفضل مسلسل لبناني بالدراما المشتركة، ذهب إلى مسلسل «النار بالنار» من إنتاج شركة الصباح، وتسلم الجائزة المنتج صادق الصباح، ووجه خلال كلمته شكر لكل صناع العمل ووجه رسالة إشتياق إلى عابد فهد الغائب عن الحضور.

جائزة أفضل ممثلة لبنانية دور أول، حصلت عليها ورد الخال عن دورها في مسلسل «للموت 3»، وقدمت لها الجائزة شريكها في العمل ماغي بو غصن، وشاركت ورد الجائزة مع فريق العمل، وخصت ماغي ودانييلا الذين إحتصنوها خلال العمل - كما صرحت .

جائزة الفنان الشامل حصل عليها مروان خوري، تكريماً عن 20 سنة من النجاح والإستمرارية.

جائزة الممثلة التركية المتميزة لهذا العام، ذهبت إلى شيفال سام نجمة «التفاح الحرام» والمعروفة بدور «اندر»، والمعروفة لحبها لفيروز وغنت لها على المسرح «يا قمر أنا وياك».





جائزة نجمة لبنانية عربية تصل إلى العالمية ذهبت إلى مريم فارس، وقالت على المسرح «حلو الإنسان يتكرم هو وعائش وهذا التكريم بالنسبة لي وخاصة أنه من لبنان يختصر كل الجوائز»، وتكلمت عن اللحظات الصعبة التي مرت بها، إلا أن إرادتها القوية وحبها لعائلتها وموهبتها جعلها تكمل تحقيق حلمها.

جائزة نجم الغناء العربي في الموريكس دور حصل عليها ناصيف زيتون، وخلال حصوله على الجائزة قال كلاماً مؤثراً «قبل 13 سنة أتيت من سوريا إلى لبنان، على Ibc إستقبلوني ك شاب هاوي.. في برنامج ستار أكاديمي، واليوم حصلت على جائزة هنا، وأهدي هذه الجائزة إلى بلدي سورية»، وقدم أغنية بالأحلام على مسرح الموريكس دور بمشاركة ميشال فاضل على البيانو.



جائزة أفضل مسلسل لبناني مشترك وجماهيري، ذهبت إلى مسلسل «للموت 3» إنتاج شركة إيغل فيلم، وتسلم الجائزة المنتج جمال سنان.

جائزة أفضل ممثلة عربية بالدراما العربية المشتركة، حصلت عليها كاريس بشار عن دورها في مسلسل «النار بالنار»، وقالت في كلمتها على المسرح، «شكراً لأن مريم تستحق التكريم شخصية صعبة وشكلت منعطف كبير في حياتي في أكثر من إتجاه». جائزة أفضل ممثل عربي بالدراما المصرية، حصل عليها محمد رمضان عن مسلسل «جعفر العمدة»، وعبر عن سعادته في النجاح قائلاً مقولته الشهيرة «الثقة في الله نجاح»، وبكل تأكيد قدم وصلة غنائية ومنها «ملك السهر ونمبر 1».

رحمة رياض حصلت على جائزة نجمة الغناء العربية، وعبرت عن سعادتها لتكريمها للمرة الرابعة في الموريكس دور، ووعدت أن القادم سوف يكون أجمل، وقدمت أغنياتها الجديدة «حلو هالشعور».

أما جائزة أفضل ممثل لبناني دور أول حصل عليها جورج خبز، عن دور في مسلسل «النار بالنار» و«براندو الشرق»، وأكد أنه جاء من ألمانيا خصيصاً لإستلام هذه الجائزة، حيث شكر الجميع وقال لـ كاريس بشار «أنت تستحقين كل جوائز العالم».

وجائزة أفضل كاتبة سيناريو حصلت عليها نادية جابر عن مسلسل «للموت 3»، وعبرت عن سعادتها في نجاح العمل بأجزائه الثلاثة.





جائزة أفضل مخرج درامي حصل عليها المخرج فيليب أسمر عن مسلسل «للموت 3»، وتكلم عن حادث أليم جداً تعرض له في طفولته وجعله يعيش عذاب كبير، إلا أنه استطاع إكمال الطريق وتحقيق نجاح كبير لأن الوجد هو الذي يصنع مسيرة النجاح.

وحصلت أغنية «سايرينا يا دنيا - ايه اليوم الحلو ده»، لـ أحمد سعد، على أفضل أغنية عربية.

وجائزة أفضل ممثلة لبنانية في دور مساند، حصلت عليها ساشا دحدوح في دورها «النار بالنار»، حيث عبرت عن سعادتها الكبيرة في تكريمها لأول مرة، وقالت لـ شريكها في النجاح طارق تميم بشخصية جميل «بحبك كثير».

وطارق تميم أيضاً حصل على جائزة أفضل ممثل لبناني في دور مساند عن دوره في مسلسل «النار بالنار».



وأسندت جائزة المغني العربي العالمي الناشئ إلى عصام النجار، وعبر عن سعادته بتكريمه بين أسماء كبيرة جداً وأن حلمه الكبير قد تحقق دون خوف.

نيقولا معوض حصل على جائزة تميز خاصة لممثل لبناني يصل إلى العالمية.

وحصل نادر الأتات على جائزة أفضل شارة «ضاح القلب» عن مسلسل «وأخيراً».

كما فاز ميشال فاضل بموريكس تكريمي لموسيقي لبناني متميز في الموريكس دور ، أما بيتر ماركوسكي فحصل على جائزة تقدير للموسيقي العالمي Recognition Award for an International Musician في حفل الموريكس دور .

وجائزة موريكس الممثل العراقي الصاعد فاز بها أحمد الخفاجي.

وفازت أغنية «على شانك» للفنانة نانسي عجرم ومن إخراج ليلي كنعان بجائزة أفضل فيديو كليب . فيلم «دفاتر مايا» نال جائزة أفضل فيلم سينمائي لبناني ، وكان الختام مع زياد برجى الذي فاز بنجم الغناء اللبناني.





ولكانت الوصلة الأخيرة للفنانة ميادة الحناوي، التي إستقبلها الجمهور بشوق وحب، وبدأت وصلتها بأغنية «هي الليالي»، وغنت أغنيتها الشهيرة «كان يا مكان»، و«أنا بعشقتك».

والتي أعادتها بناءً على طلب الجمهور، وكُرمت الفنانة ميادة الحناوي على مسرح بنش مارك من قِبَل الهيئة العامة للترفيه.

من جهتها، شكرت ميادة، الجمهور ومعالي المستشار تركي آل الشيخ على دعوته لها للمشاركة في حفلات السعودية، وقالت: «كنت أتمنى حدوث هذا الحفل منذ أكثر من 30 عامًا».

وقد ظهرت المطربة ميادة الحناوي في فعاليات صيف جدة 2023 بالمملكة العربية السعودية، وأحييت حفلاً أقيم مؤخراً تحت عنوان «ليلة الزمن الجميل»، قدمت خلاله مجموعة من أبرز أعمالها ومنها «أنا بعشقتك» و«كان يا ما كان» و«الحب اللي كان» و«مش عوايدك».

فقد عادت الحناوي إلى الغناء قبل عامين بعد فترة إختفاء، حيث أعلنت عام 2021 في أحد البرامج التلفزيونية أنها تستعد لعدد من الحفلات وأغنيات جديدة، ولم تلك المرة الأولى التي تقرر فيه الفنانة السورية الإبتعاد عن الساحة الغنائية، ورغم ذلك الغياب المتكرر إستطاعت أن تصبح واحدة من نجومات الصف الأول، بل ولقيت بمطربة الجبل، ولم يؤثر غيابها في شعبيتها.

ميادة الحناوي، التي ولدت عام 1959، بدأت مشوارها الغنائي وهي لا تزال صغيرة فكانت تغني آنذاك في سوريا، ولكن أعاد إكتشافها موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب والذي إستمع لها بالصدفة عام 1977 في إحدى السهرات الفنية، حيث طلب منها الحضور إلى القاهرة من أجل تقديم عدد من الأغنيات.

ليلة من الزمن الجميل عاشها جمهور جدة ضمن حفلات تقويم جدة على مسرح بنش مارك، كانت بدايتها مع الفنان محمد ثروت الذي بدأ وصلته الغنائية بإحدى أغانيه «مين اللي ما يحبش فاطمة»، ثم رحب بعدها بجمهور جدة وعبر عن أمتنانه لهذه الدعوة الكريمة من الهيئة العامة للترفيه.

كما شكر محمد ثروت خلال الترحيب بالجمهور، معالي المستشار تركي آل الشيخ، ثم أكمل الفنان محمد ثروت وصلته الغنائية بعدد من الأغاني لعدد من فناني الزمن الجميل منها: «حلوين من يومنا والله»، «أنا لك على طول»، لينفاجاً بعدها بدخول ابنه أحمد ثروت على المسرح وهو يغني «صوت رنة المفتاح». كما غنى الفنان محمد ثروت روائع الراحل عبدالحليم حافظ «حبيبتي من تكون»، حيث إستنكر مع جمهور جدة وجوده في عام 1986 مردداً معهم أغنية «يا هلا يا مرحب»، وأكمل فقرته بموال «أشكي لمين».

كما لى الفنان محمد ثروت طلباً خاصاً من المستشار تركي آل الشيخ وغنى أغنية «بلدي يا بلدي»، واختتمت وصلة الفنان محمد ثروت بتكريم خاص من الهيئة العامة للترفيه ودعوة من معالي المستشار تركي آل الشيخ للمشاركة في «موسم الرياض 2023».

وإعتلت بعدها المسرح الفنانة القديرة عفاف راضي على أغنية «هوا ياهوا»، مُرحبة بجمهور جدة ومعبرة عن سعادتها بهذا الحفل، وأكملت الفنانة عفاف راضي وصلتها الغنائية بعدد من أغانيها ومنها: «ردوا السلام، حبيبي حياتي، ابعدي يا حب». وقد إعتلت بعدها المسرح ابنتها مي كمال وشاركتها غناء أغنية «شمس الشموسة»، ثم إختتمت الفقرة بتكريم خاص الفنانة القديرة عفاف راضي.



وقد شهد التدفق الفني والغنائي في مشوار ميادة الحناوي مراحل توقف، فقد إختفت من الوسط الفني لأسباب شخصية عام 1999 بعد إصدارها ألبوم «توبة»، الذي جمعها بالموسيقار صلاح الشرنوبلي.. ثم ظهرت عام 2000 لتسجل ألبوما جديدا في فترة شهدت تغييرا كبيرا في سوق الغناء بالوطن العربي، لذلك تعثر الإنتاج وتأجل صدور الألبوم 4 سنوات وعادت معه ميادة مرة أخرى، لتحيي عددا من الحفلات ومنها حفلة في مهرجان قرطاج 2005، قبل أن تغيب مرة أخرى.

وبعد عودتها في 2017، إقتصر نشاطها على مجموعة من الأغنيات الوطنية، ثم إختفت من جديد، وعادت عام 2021، لتعلن رغبتها في العودة للساحة الفنية، وبدأت بالمشاركة في عدد من الحفلات وكان آخرها حفلة في جدة مؤخرا في «ليلة من الزمن الجميل»، والذي شاركت فيه مع الفنان محمد ثروت وعفاف راضي. وقد شارك المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه بالملكة العربية السعودية، جمهوره صورة لنجوم حفل «ليلة من الزمن الجميل» التي أحيهاها النجوم محمد ثروت وميادة الحناوي وعفاف راضي والمنتج محسن جابر ضمن حفلات تقويم جدة على مسرح بنش مارك.

وكان المنتج محسن جابر الذي شارك نجوم الحفل بلقطات تذكارية، عبر عن سعاده بهذا الحفل الرائع والذي إستعاد به ذكريات الفن الجميل.

وقد لاقى حفل «ليلة من الزمن الجميل» حائلة من البهجة والسعادة إنتابت الجمهور في السعودية، وأيضا الجمهور العربي الذي شاهد الحفل عبر القنوات الفضائية مستمتعا بتلك الليلة.

سافرت ميادة الصغيرة مع شقيقها، وعلى مدار عامين عملت على مجموعة أغاني من أجل إنطلاقها لعالم الشهرة، لكن علاقتها توترت مع الموسيقار محمد عبد الوهاب، الذي كان قد لحن لها أغنية «في يوم وليلة».

فوجئ عبد الوهاب بأغنية لميادة، التي إعتبرها إكتشافه الخاص، مع الملحن محمد الموجي، وهو ما أغضبه فأعطى «في يوم وليلة» للفنانة الراحلة وردة الجزائرية، وشهدت هذه المرحلة أيضا تعاون ميادة الحناوي مع كبار الملحنين مثل رياض السنباطي ومحمد سلطان وفاروق سلامة.

ورغم أن عبد الوهاب هو من إحتضن موهبتها الفنية في بدايتها، لكن الملحن بليغ حمدي يعد صاحب الأثر الأكبر في مشوارها، حيث قدم لها عددا من الألحان، حققت لها شعبية كبيرة في الوطن العربي منها «الحب اللي كان» و«سيدي أنا» و«أنا أعمل ايه»، فإنتقلت نحو الشهرة والحفلات الغنائية في الوطن العربي والجاليات العربية في أوروبا وأميركا.

وبعد رحيل بليغ حمدي، إنتقلت ميادة الحناوي إلى مساحة غنائية مختلفة، وقررت أن تتعاون مع الجيل الجديد من الشعراء والملحنين، إلى جانب تغيير النمط الغنائي الطربي الذي كانت تقدمه، ولجأت للأغنيات القصيرة مثل «غيرت حياتي» مع الملحن سامي الحفناوي، ثم مع الملحن صلاح الشرنوبلي في أغنيتي «أنا مخلصالك» و«مهما يحاولوا يطفوا الشمس».

ورغم نجاحها في هذه التجارب، كانت ميادة حريصة على التعاون مع كبار الملحنين، فقدمت مع الملحن محمد سلطان ألبومها «هو مش أنا»، ومع الموسيقار عمار الشريعي «متجربنيش» ومع الملحن خالد الأمير «أنا مغرمة بيك».

علاقة حب تجمع ظافر العابدين وهند صبري في الجزء الثاني من مسلسل « البحث عن العلاء »



خلال الفترة السابقة أعلن عن بداية التحضير للجزء الثاني من مسلسل «البحث عن علا»، حيث أن هند صبري ستجمعها علاقة حب مع ظافر العابدين خلال أحداث العمل، التي تدور في إطار إجتماعي كوميدي.

مسلسل «البحث عن علا»، بطولة هند صبري، هالة فاخر، محمود الليثي، ندى موسى، وإنضم للموسم الثاني باسل الخياط، والعمل من تأليف غادة عبدالعال، قصة وسيناريو وحوار مها الوزير وغادة عبدالعال وإخراج هادي الباجوري.

ومن المفترض أن تبدأ هند خلال الأيام القادمة التحضير للمسلسل جديد 15 حلقة، من إنتاج عبدالله أبو الفتوح، ومن المقرر أن يُعرض في رمضان 2024.

ومن ناحية أخرى، تنتظر هند صبري عرض مسلسلها الجديد «مفترق طرق» خلال الفترة المقبلة على قناة mbc، والعمل مأخوذ عن المسلسل الأمريكي The Good Wife، ومكون من 45 حلقة، ويضم إباد نصار، ماجد المصري، جومانا مراد، هدى المفتي، علي الطيب، ونهى عابدين، ومن إخراج أحمد خالد موسى.

يذكر أن آخر أعمال هند كان فيلم « فضل ونعمة » الذي قدمت بطولته مع ماجد الكدواني، وعُرض في أكتوبر من العام الماضي 2022، وشارك به بيومي فؤاد، محمد رضوان، سماء إبراهيم، محمود حافظ، ياسمين العبد، والطفل إسماعيل أحمد الجندي، مع ضيوف الشرف إسعاد يونس ومحمد ممدوح، والعمل من تأليف أيمن وتار وإخراج رامي إمام.

القائمة النسائية المبدئية في سباق رمضان 2024



بدأت ملامح الموسم الرمضاني المقبل 2024 في الظهور، وحجزت أكثر من نجمة مكانها في السباق بمسلسل تقدم بطولته، منهن يسرا التي تنافس في رمضان بمسلسل من تأليف مدحت العدل وأمين جمال، وينتمي إلى نوعية الأعمال التراجيدية، ومن المقرر الإتفاق على كافة تفاصيله خلال الفترة المقبلة.

أيضًا تقدم نبلي كريم مسلسلها الجديد في موسم رمضان وتبتعد به عن التعاون مع شركة العدل جروب لأول مرة منذ سنوات طويلة، حيث إعتادت نبلي على المنافسة في مواسم رمضان الأخيرة بمسلسلات مع العدل منها «عملة نادرة» و«فاتن أمل حربي» و«ب 100 وش».

كما حجزت هند صبري مقعدها في رمضان 2024 بمسلسل مكون من 15 حلقة من بطولتها، ومن المقرر الكشف عن كافة تفاصيله خلال الفترة المقبلة. أيضًا تعود مي عمر إلى البطولة المطلقة في رمضان المقبل بعدما شاركت في بطولة مسلسلي «علاقة مشروعة» مع ياسر جلال ورائيا وسكينة مع روبي في موسمي رمضان الأخيرين، وتقدم مي العام المقبل مسلسل «نعمة الأفوكاتو»، والذي يتواصل تصوير مشاهدته في الفترة الحالية، والعمل من تأليف محمد سامي ومهاب طارق وإخراج محمد سامي.

وتكرر روجينا تعاونها مع المخرج رؤوف عبدالعزيز في رمضان 2024 بمسلسل جديد بعدما قدمت مع نفس المخرج بطولة مسلسل «ستهم وإنحراف» في رمضان 2022 و2023، والعمل سيكون من تأليف أيمن الشايب، وجاري التعاقد مع باقي أبطاله خلال الفترة المقبلة.



والمتابعة في حالة إصابة أي فنان أثناء تأدية المهنة بمعنى أثناء تصوير العمل الفني محل العقد، مواعيد العمل 12 ساعة عمل يتخللهم ساعة كاملة راحة، مع الإلتزام بـ12 ساعة كاملة راحة بعد نهاية التصوير اليومي، على أن يظل أسبوع العمل ٦ أيام متتالية واليوم السابع راحة طبقاً لقانون العمل، ويلزم كل فرد منا بالإلتزام بمواعيد العمل دون إخلال، وفي حالة تأخيره أو تعطيل العمل، تتخذ النقابة الإجراءات اللازمة مع العضو سبب المشكلة بالخضم من الأجر لصالح المنتج أو حسب ما تتوصل إليه النقابة مع الطرفين لحل النزاع“.

وتابعت: "إضافة بند الضريبة المضافة المُشَرع قانونياً على المنتج بنسبة 10 % في العقد، على أن يقوم المنتج بسداد القيمة المضافة وتسليمنا إيصال التوريد لإدراجه في ملفات الضرائب، أو تحصيل القيمة الضريبية المضافة مباشرة مع كل دفعة تحصيل مادي لتوريدها في الضرائب بصفتنا القانونية، بمعنى يتم إدراج قيمة الأجر الفعلي وهو ما يحصل عليه العضو النقابي فعلياً صافي في بند خاص بالعقد، وإضافة بند آخر بقيمة الضريبة المضافة على المنتج عن قيمة الأجر الفعلي، كما طلب منا في مصلحة الضرائب طبقاً للقانون، توفير فرص عمل لأعضاء النقابة المعتمدة على الأقل عمل واحد سنوي لتوفير حياة كريمة للجميع". وإختتمت: "مشروع حق الأداء العلني للفنان، حيث إعتاد زيادة سنوية على الأجور ومناقشة الزيادة السنوية طبقاً للمتغيرات الاقتصادية .. عقد موحد لكل فناني النقابة وتقوم الشؤون القانونية في النقابة بمراجعة البنود طبقاً للقانون المُشَرع للدولة ولائحة النقابة بما لا يتعدى على حقوق أي من الطرفين .. هذه النقاط التي إجتمع عليها معظم الأعضاء بنقابة المهن التمثيلية، ونرجو من الله أن يوفق خطاكم، ولكم منا جزيل الشكر“.

قدمت الفنانة ليلي علوي عضو غرفة صناعة السينما في مصر وعضو اللجنة العليا لمهرجان القاهرة السينمائي، خارطة طريق لإنقاذ صناعة الفن في مصر، حيث إعتدت على قرارات الشعب المختلفة لنقابة المهن السينمائية، والتي تم طرحها مؤخراً عقب تسريب لائحة "مشكوك في صحتها" لتصنيف صناع الدراما لفئات ووضع حد أعلى للأجور.

وحسب توضيح صادر عن ليلي علوي قالت: "نظراً للمشاكل الكبيرة التي تؤثر سلباً على صناعة الفن المصري والفنون المصرية من مسرح، سينما، تلفزيون، سيرك، ونظراً للتغير الكبير في آليات العمل الفني والذي ألحق بنا الضرر الفني والمعنوي والأدبي في كثير من الحالات، كما ألحق بنا الخسائر المادية والصحية في أحيان أخرى وأفقدنا الكثير من الحقوق القانونية والقضائية والتي أصبح لها تأثير سلبي كبير المدى في العديد من آليات ومسار العمل بشكل صحي مناسب لكل فرد وبالتالي إنعكس بشكل مباشر على الصناعة الفنية المصرية“.

وأضافت: "قررنا العودة للتشريعات القانونية واللوائح النقابية لتعديل مسار العمل الفني والنهوض به كما كان في سابق العهد فيما يلي:

١- تسليم سيناريو كامل ممضي من الجهة المنتجة قبل إبرام العقد يتبين فيه حجم الدور والمشاهد وطبيعة الدور في سيناريو العمل الفني محل العقد طبقاً للقانون، تسليم نسخة من العقد قبل بدء التصوير على أن يتكون العقد من ثلاث نسخ وتُسَلَم النقابة الجهة المعنية بفض النزاعات، النسخة الثالثة، إدراج بند مواعيد الحصول على دفعات التعاقد المادية كما كان في سابق العهد وليس على حسب سير العمل (تعاقد- بداية-منتصف-نهاية تصوير).

وإستكملت: "تأمين على الحياة أثناء التصوير وينص على حق الكشف والعلاج

تغريم شيرين عبد الوهاب وشركتها 8 ملايين جنيه لصالح روتانا.. وبراءة حسن الشافعي



قضت محكمة إستئناف القاهرة الإقتصادية بقبول إستئناف الفنانة شيرين سيد محمد عبد الوهاب في تعديل الحكم المستأنف وإلزامها بدفع ثلاثة ملايين جنيه عن نفسها لصالح شركة روتانا للصوتيات والمرئيات بدلاً من خمسة ملايين جنيه، لإخلالها بالتزاماتها التعاقدية مع الشركة في القضية الشهيرة إعلامياً بـ«قضية شيرين وروتانا».

كما أيدت المحكمة ما سبق من أحكام منها إلزام شيرين عبد الوهاب بدفع 5 ملايين أخرى بصفتها الممثل القانوني لشركة «لامير للإنتاج الفني» قيمة الشرط الجزائي المنصوص عليه في العقد المبرم بين لامير المملوكة لشيرين عبد الوهاب وبين روتانا.

وقد رفضت محكمة إستئناف القاهرة الإقتصادية للمرة الثانية طلب محامي شيرين عبد الوهاب إدخال شركة «ذى بيسمنت ريكوردز» المملوكة للموزع حسن الشافعي والمنتج محمد الشاعر طرفاً في القضية، ما يفتح الباب أمام الشركة لطلب تعويض من شيرين عبد الوهاب.

وتقدم دفاع شركة روتانا بترجمة تحويلات من البنك إلى شيرين عبد الوهاب، وطالب من خلالها بإلزامها بسداد تعويض مادي يقدر بـ10 ملايين جنيه، وذلك بسبب عدم إلتزام الفنانة ببنود التعاقد التي تم الإلتفاق عليه بينهما في 2019، والتي نصت على أن يتم تقديم عدد 2 ألبوم يضم كل منهما عدد 10 أغنيات، وتصوير 2 فيديو كليب، بالإضافة إلى إحياء 3 حفلات غنائية.

وقد سبق أن أعلنت شركة روتانا للمرئيات والصوتيات التصالح مع المطربة شيرين عبد الوهاب، وكشفت عن «القادم الجميل» من حفلات ومناسبات فنية تتعاون فيها شيرين مع روتانا بعد فترة نزاع قضائي طويل، وأكدت الشركة أن المطربة المصرية عادت لـ«بيتها الكبير».

ونشرت شركة روتانا عبر حسابها الرسمي بموقع إنستغرام صورة لشيرين برفقة سالم الهندي، وعلقت عليها قائلة: «شيرين رجعت لبيتها الكبير، ترقبوا القادم الجميل وحفلة بالأيام القادمة بجدة وليلة كبرى بموسم الرياض بعنوان «صوت إحساس العرب»».

كاريس بشار تنفي وجود علاقة حب مع الفنان اللبناني جورج خبز



علقت كاريس بشار للمرة الأولى خلال حفل «الموركس دور» على خبر نشره أحد الصحفيين اللبنانيين عن وجود علاقة حب تجمعها بجورج خبز بعد إجتماعهما في مسلسل «النار بالنار».

ووصفت كاريس بشار ما فعله الصحفي الذي نشر هذا الخبر بـ«الإنتهاك»، مستنكرة نشر الخبر من قبله وكأنها خبر مؤكد، حيث وجهت رسالة له: «بدك تعمل سكوب بس مو بهالطريقة».

وأكدت كاريس بشار أنها تحترم جورج خبز، مؤكدة بأنه زميل لا أكثر، معربة عن سعادتها بالتعاون معه لأول مرة.

وكان قد رد الفنان اللبناني جورج خبز على الخبر قبل أسابيع بالقول: «أنا متواجد في تونس للعمل.. يا ريت الأخبار صحيحة، أنا على علاقة صداقة متينة مع كاريس». وفي التفاصيل، تم نشر خبر حول علاقة الحب بين جورج خبز وكاريس بشار من قبل الصحفي اللبناني إيلي مرعب عبر حسابه الرسمي على تويتر.

وفي التغريدة، التي حذفها، أشار مرعب إلى أن هناك علاقة حب جادة بين جورج خبز وكاريس بشار، وأنهما لا يمثلان فقط علاقة حب كما في مسلسل «النار بالنار»، بل يلبقان ببعضهما البعض في الواقع.. إذ كتب: «الحب بالحب»، علاقة حب جدية ومش بس بمسلسل «النار بالنار» تجمع جورج خبز وكاريس بشار.. صراحة لابقين لبعض».

المطربة أحلام تستعد لتقديم برنامج فني بعنوان ” ألف ليلة وليلة “ على قناة أبوظبي



رفعت الفنانة أحلام الشامسي من حدة المنافسة بين زميلاتها، معلنة إستعدادها لتقديم برنامج فني على قناة “أبو ظبي” يحمل اسم “ألف ليلة وليلة”.

وقد كشفت الفنانة الإماراتية عن تعاقدها مع شبكة أبوظبي للإعلام لتولي مهام عمل تلفزيوني سينطلق بثه قريبا، حيث أعلنت أحلام، عبر حساباتها على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، عن مشروعها الجديد، قائلة: “تشرفت باختيار من شبكة أبوظبي للإعلام لتقديم برنامج «أحلام في ألف ليلة وليلة» وليالي من الفن الأصيل.. البرنامج فني موسيقي يهدف لربط جسر التواصل الفني بين ثقافات الدول العربية الموسيقية عبر الماضي والحاضر، وأن أستضيف زميلاتي وزملائي، أهم فناني ونجوم الوطن العربي في عاصمة الموسيقى أبوظبي”.

فيما كانت مصادر خاصة قد كشفت، قبل أيام قليلة، أن أحلام ستستضيف في الحلقة الأولى النجمة السورية ميادة الحناوي، على أن يشارك فنان العرب محمد عبده في الحلقة الثانية، لتتوالى الحلقات مع نوال الكويتية، وأصالة نصري.

من جانبها، بثت شبكة “أبو ظبي” البرومو الأول لبرنامج “ألف ليلة وليلة”، مبشرة بعمل تلفزيوني قد يكون الأبرز في البرمجة الجديدة.

وكانت أحلام تعتبر من أوائل النجمات اللواتي شاركن في برنامج إكتشاف المواهب الذي عرضه شبكة mbc، حيث كانت للفنانة حصة كبيرة من النجاح في تلك المشاريع بغفويتها اللافتة والستايل الذي كانت تطل به.

ألين خلف تطلق أغنياتها الجديدة بعد العودة من الإعتزال



تراجعت الفنانة اللبنانية ألين خلف نجمة جيل التسعينيات، عن قرار إعتزالها الغناء، الذي إتخذته عام 2013 بعد زواجها من رجل الأعمال اللبناني كارلو أيوب، الذي انفصلت عنه مؤخراً.

«ما تقلي» عنوان تيزر فيديو كليب الأغنية الجديدة التي طرحتها ألين خلف عبر يوتيوب.

ويبدأ الفيديو كليب الخاص بجديد المطربة اللبنانية بلقطة من كليب أغنياتها الشهيرة «يا صبايين الشاي»، التي حظيت بانتشار واسع في فترة التسعينيات وكانت سبباً رئيساً في إنتشارها عربياً.

وشارك ألين خلف في الفيديو المصوّر إبتها «ليفي»، التي ظهرت في أحد المشاهد مرتدية ملابس رياضية أثناء تواجدهما في ملعب للتنس.

وجاء في مطلع الأغنية: «ما تقلي شاييني وتبلش تتغزل في.. لا تقرب ولا تجرب لا تعيدها وتزيدها علي.. خلينا نغني ونفرح خلينا نجن ونمرح لكن ما في أسمح راغب عيني».

وأطلقت ألين خلف أغنياتها الجديدة «ما تقلي» عبر قنواتها الرسمية على موقع الفيديو هات الشهير «يوتيوب»، وهي من كلمات الراحل الياس ناصر وألحان جورج مردبر روسيان وتوزيع ميشال فاضل بينما الفيديو كليب من إخراج «زاك غصن».

وقد حققت الأغنية نجاحاً جيداً منذ طرحها قبل حوالي أربع وعشرين ساعة حيث حصدت حوالي تسعة آلاف مشاهدة على «يوتيوب» بينما تفاعل عدد كبير من محبي ومتابعي ألين مع الأغنية معبرين عن إعجابهم بها ومرحبين بعودتها إلى الساحة الغنائية بعد غياب.

محسن جابر يكشف إمتلاكه 15 أغنية لم تذع من قبل لـ «سميرة سعيد وميادة الحناوي»



كشفت المنتج المصري محسن جابر عن إمتلاكه 11 أغنية لم تطرح من قبل للنجمة المغربية سميرة سعيد، وأربع أغنيات للنجمة السورية ميادة الحناوي، لافتاً إلى أن الأغنيات من ألحان أساطير الموسيقى مثل بليغ حمدي ومحمد الموجي ومحمد سلطان، وأشار إلى احتمال طرح أغاني ميادة بعد مراجعتها وتحديثها، ولكن لم يكشف مصير أغنيات سميرة سعيد.

وقد أضاف محسن جابر في لقائه مع برنامج ET بالعربي :

«ما أقدرش أبدا أهمل سميرة سعيد وميادة الحناوي، وسميرة سعيد لها عندي أكثر من 11 أغنية مسجلين ومنزلوش ولكن عايزين يُعاد الصياغة بتاعتهم علشان يواكبوا العصر.. أيضا الفنانة الكبيرة ميادة الحناوي لها عندي فوق الـ 4 أغاني منزلوش لـ بليغ حمدي ومحمد سلطان ومحمد الموجي، وبرضو محتاجين إعادة صياغة موسيقية، وعلشان ده يحصل لازم ميادة تيجي مصر وده هيجصل إن شاء الله قريباً.»

كما أكد محسن جابر أنه لم يقصر في حقوقهن الفنية، قائلاً : « أنا مش مقصر معاهم ولكن الظروف اللي حالت دون أن نقدم خدمات فنية» .

ممثلة وراقصة تبلغ من العمر 19 سنة .. من أب بحريني وأم أمريكية
لجين يعقوب توجت ملكة جمال البحرين



خطفت ملكة جمال الكون البحرين للعام الحالي 2023 لجين يعقوب الأنظار بجمالها الفاتن، حيث باتت حديث مواقع التواصل الاجتماعي بعد انتخابها وفوزها باللقب. وقد توجت البحرينية - الأمريكية لجين يعقوب بلقب ملكة جمال الكون البحرين لعام 2023، بعد سنة من حصولها على المركز الثاني في المسابقة نفسها العام الماضي، والتي حازت فيها إيفلين خليفة على اللقب. وتفوقت لجين، البالغة من العمر 19 عامًا على 8 منسابقات أخريات، على أن تمثل دولة البحرين في مسابقة ملكة جمال الكون لعام 2023، التي ستقام في السلفادور، نوفمبر المقبل. وقالت منظمة ملكة جمال الكون البحرين إن لجين يعقوب، المولودة لأب بحريني وأم أمريكية، أثارت إعجاب لجنة التحكيم بجمالها ومهاراتها في التواصل وعاطفتها.

وفي فقرة الأسئلة، سئلت لجين: "ما أكبر مفهوم خاطئ عن بلدك وكيف تخططين لتصحيحه؟" وكانت إجابتها: "أكبر فكرة خاطئة عن البحرين والشرق الأوسط هي أنهما مكانان للقمع، وفيهما لا تتمتع المرأة بأي حقوق.. وهذا بعيد عن الحقيقة، يتم تعليم النساء كيف يزهرن ويحتضن نقاط قوتهن لتحقيق طموحاتهن، والنساء هن اللأى الحقيقية للبلاد.. وسيكون هذا هو هدفي الأول كملكة جمال للكون، سأعمل على توضيح هذا المفهوم الخاطئ." وبعد سلسلة من الأنشطة التي نظمتها منظمة ملكة جمال الكون البحرين بقيادة مجموعة "شركات يوجين" والتي تم تصويرها في المنامة وفي منتجع جزيرة ميريهي الحصري في جزر المالديف وتم بثها مباشرة عالميا على قناة ملكة جمال الكون الرسمية على اليوتيوب، تم إختيار لجين يعقوب من قبل لجنة التحكيم والتي تضم مي عمر - النجمة المصرية، ليلي حدوي - الممثلة المغربية، نجمة البوب بايلي ماي، الممثلة الآسيوية الراحلة - آرسي مونيز، الدكتور نادر صعب - طبيب المشاهير، أرفاشي راوتيللا - نجمة بوليوود للوسائط المتعددة، عفاف، وغيرهم.



وتوجت لجين باللقب بعد وصولها مع 7 فتيات للمرحلة النهائية بعد تصفيات صعبة وشاقة، إذ استطعنا من بين 300 مشاركة تخطي كل المراحل والتصفيات والوصول للمرحلة الأخيرة، والفتيات الـ7 اللاتي وصلنا للمرحلة النهائية هم: مريم ناجي 26 سنة، لجين يعقوب 19 سنة، ميري محمد 28 سنة، نيفين أبو زيد 24 سنة، منة الله حسين 20 سنة، توهينا كارول 28 سنة، أدفيتا شيتي 28 سنة، حيث ستمثل لجين يعقوب البحرين بالمشاركة في مسابقة ملكة جمال الكون الثانية والسبعين.

وتم تقييم المرشحات من خلال 5 مراحل، بما في ذلك المقابلة الشخصية، وجولة الملابس الرياضية، وجولة ملابس السباحة، وجولة فساتين السهرة، وجولة الأسئلة النهائية.

وقال جوش يوجين، رئيس ومالك مسابقة ملكة جمال الكون البحرين: "يشرفنا جداً بتتويج ملكة جمال الكون البحرين 2023 الجديدة بهدفنا المتمثل في الإحتفال بمنصة تعطي صوتاً لتمكين الشباب، وتسليط الضوء على مساهمتهم المذهلة والمبتكرة في مجتمعنا، وإلهام النساء الأخريات لكسر الصور النمطية ليس فقط في دول مجلس التعاون الخليجي، ولكن في جميع أنحاء العالم".

وستكون لجين يعقوب ثالث امرأة من البحرين تشارك في مسابقة ملكة جمال الكون، ففي عام 2022، دخلت منار نديم ديانى التاريخ عندما أصبحت أول مشاركة من البحرين والخليج تشارك في المسابقة.

ولجين يعقوب هي ممثلة، وراقصة، ومعلمة الفنون، وهي ولدت لأب بحريني وأم أمريكية، وهي أصغر مشاركة في مسابقة ملكة جمال الكون البحرين، 2023، وحصلت على المركز الثاني العام الماضي في مسابقة ملكة جمال الكون البحرين 2022، وتخرجت مؤخرًا من مدرسة البحرين الثانوية وستتابع دراستها في مدرسة الفنون والتمثيل في المملكة المتحدة، وهي عضو منذ فترة طويلة في جمعية الشرف الوطنية .. نشأت في دولة الإمارات العربية المتحدة، وبدأت مؤخرًا مشروعها Hero للملابس التنكرية، والذي يساعد الأطفال من ذوي الإحتياجات الخاصة أو أولئك الذين يتعافون من المستشفيات على إكتشاف متعة تجربة ملابس شخصياتهم المفضلة.



في خبر يتصدر العناوين ، وتم تأكيد ولادة طفل "سري" لـ إيلون ماسك والمغنية الكندية غراميس وذلك ضمن السيرة الذاتية الجديدة لميلاردير Tesla و SpaceX، إيلون ماسك، والتي كتبها والتر إيزاكسون بحسب "نيويورك تايمز".

ابن إيلون ماسك الجديد

تكنو ميكانيكوس هو اسم المولود الجديد، ويلقب بتاو (Tau) وهو الطفل الـ11 لدى ماسك بين 10 أطفال بيولوجيين معروفين للعلن.

اللافت هنا أن هذا الخبر جاء بعد تغريدة كانت غراميز قد شاركتها و تتوسل فيها للحصول على فرصة لرؤية ابنها X AE A-Xii، أحد أبناء ماسك .. وجاء فيها ما معناه: "أزبلوا الحظر عني وأخبروا إيلون أن يسمح لي برؤية ابني أو يرجى الرد على المحامي الخاص بي .. لم يُسمح لي برؤية صورة لهؤلاء الأطفال حتى هذه اللحظة، على الرغم من أن الأمر يمزق قلبي وعائلتي" .. وتلقت غراميز رداً تلقائياً وقتها، من Twitter comms، تضمنت: "سنرد عليك قريباً"

زوجات و أولاد إيلون ماسك Elon Musk

تزوج ماسك رسمياً مرتين.. ولديه 5 أطفال من زواجه الأول من جوستين ويلسون .. كما تزوج من تالولا رايلي خلال 2010-2012 و-2013 و2016.

وهو الآن أب لـ11 طفلاً ، ولديه التوأم فيفيان جينا وغريفيان البالغان من العمر 19 عامًا، والتوائم الثلاثة كاي وداميان وساكس، الذين ولدوا في عام 2006، من زوجته الأولى جوستين ويلسون.. وفي عام 2021، إستقبل ماسك طفلين توأم من شيفون زيليس.. كما توفي ابنهما الأكبر، نيفادا، بشكل مأساوي في الأسبوع العاشر من عمره .

وبهذا، أصبح لماسك 3 أطفال من غراميز. واللافت أنه تم تسمية الثلاثة أسماء تسببت في إرتباك جماعي للجماهير! الابنة Exa Dark Sideræ، التي أطلقوا عليها اسم Y، و X AE A-12، والذي يُنطق "Ex Ash".





وبهذا، أصبح لماسك 3 أطفال من غرايمز. واللافت أنه تم تسمية الثلاثة أسماء تسببت في ارتباك جماعي للجماهير! الابنة Exa Dark Siderael، التي أطلقوا عليها اسم Y، و X Æ A-12، والذي يُنطق "Ex Ash".

ثروة ايلون ماسك 5.7 مليار دولار للأعمال الخيرية.. وماذا عن الميراث؟

وقع Elon على تعهد العطاء في 2012، والذي يستلزم وعدًا بالتبرع بمعظم ثروته للأعمال الخيرية، حيث تبرع منهم بمبلغ 5.7 مليون دولار - بحسب وكالة أسوشيتد برس - ذهبوا لصندوق استثمارات خيرية "داف".

لم يسبق لـ Elon Musk أن تحدث عن ميراث أبنائه. لكن علق مرة قائلًا أن الأطفال الأغنياء "الديهم حافز أقل من أولئك الذين لا يملكون شيئًا".

وحسب التقارير .. الابن الواحد قد يرث 31.375 مليار دولار وهو رقم يتجاوز ميزانيات دول مثل أستونيا أو قبرص أو آيسلندا، وهو ضعف ميزانيات دول مثل البانيا ومالطا!

يذكر أن ابنته فيفيان جينا ويلسون "خافيير ألكسندر ماسك سابقًا" وهي متحولة من ولد إلى فتاة قد لجأت إلى القضاء لتغيير اسمها ونوعها، قائلة إنها لم تعد تريد الانتساب لوالدها وترغب بقطع كامل صلتها بوالدها وهذا ما أقرته المحكمة لها. وبهذا .. فهي لن ترث.



صرح منتجو مسلسل "ذا كراون" إن وفاة الأميرة ديانا تم التعامل معها بكل "دقة وحساسية" في الموسم الأخير من المسلسل الدرامي، حيث قالت المنتجة التنفيذية للمسلسل "سوزان مكي" لمهرجان إدينبره التلفزيوني: "قد يبدو المسلسل كبيراً وصاحباً، لكننا لسنا كذلك، نحن أشخاص ندرس خطواتنا ونحن أشخاص حساسون". وقد واجهت منصة "نيتفليكس" في وقت سابق إنتقادات لعدم تحريها الدقة في السرد التاريخي. ومن المتوقع أن يُعرض الموسم السادس من مسلسل "ذا كراون" في وقت لاحق من هذا العام. وسيختتم المسلسل بموسمه السادس قصة العائلة المالكة البريطانية خلال السنوات التي تلت وفاة الأميرة ديانا، التي فقدت حياتها في حادث سيارة في باريس عام 1997 عن عمر يناهز 36 عاماً.

وقالت مكي: "أجرينا محادثات طويلة ودقيقة للغاية حول كيفية سرد قصة وفاة الأميرة ديانا، وآمل أن يحكم الجمهور عليها بإنصاف في النهاية، لكنني أعتقد أنها نُفذت بدقة". وأضافت إن الممثلة "إليزابيث ديبكي" التي لعبت دور الأميرة ديانا في الموسم الأخيرين، ممثلة "غير عادية".

وخلال حديثها في المهرجان أكدت أن الممثلة كانت متفهمة للغاية. وأضافت: "كان هناك قدر كبير من الإحترام من جانبنا جميعاً.. وآمل أن يكون الأمر واضحاً عندما تشاهدون الموسم الأخير من المسلسل".

كما صرح منتج المسلسل "أندي هاريس" إن وفاة الملكة إليزابيث الثانية أثرت "بلا شك" على طاقم العمل.. وسُئل أندي هاريس، وهو منتج تنفيذي آخر في المسلسل، عما إذا كان وفاة الملكة إليزابيث قد أثرت على العرض بأي شكل من الأشكال، وأجاب: "أعتقد أن وفاة صاحبة الجلالة أثرت علينا جميعاً وعلى الكاتب بيتر مورغان على وجه الخصوص، لم تتغير الأحداث بشكل كبير، لكنها تغيرت إلى حد ما، وعندما تراه أعتقد أنك ستعرف ما أعنيه". كما أكدت مكي إن مورغان أخبرها أن العرض هو "رسالة حب إلى الملكة".

وقد تم إطلاق مسلسل "ذا كراون" في عام 2016 وسينتهي عندما يتم إصدار الموسم السادس عبر منصة "نيتفليكس" في وقت لاحق من هذا العام.



وبعد خطوبتها مباشرة، ارتدت ديانا سينسر الكنزة الحمراء المطبّعة بمجموعة من الخراف البيضاء بتخللها واحد أسود، خلال مباراة بولو حضرها الأمير تشارلز في يونيو 1981، مما ترك إنطباعاً بأنها قطعة مريحة وإبداعية، بحسب "سودبيز"، حيث أتاح ظهور ديانا العلني بالكنزة فرصةً غير متوقعة لمصممي

أزياء هما سالي موير وجوانا أوزبورن وماركتها "ورم أند ووندر فول". وبعد بضعة أسابيع من نشر صور لديانا مرتديّةً هذه الكنزة، تلقّت موير وأوزبورن كتاباً من قصر باكنغهام يُعلمهما بأنّ أميرة ويلز المستقبلية ألحقت ضرراً بالقطعة، واستفسرت الرسالة الملكية من المصمّتين عمّا إذا كانتا تستطيعان تصليحها أو تأمين بديل منها، فأنجزت المصمّتان نسخة جديدة من الكنزة إرثتها أميرة ويلز عام 1983.

أما الكنزة الأولى التالفة التي إرثتها ديانا، فلم تُرمّم واعتقدت المصمّتان أنّ شخصاً آخر حصل عليها.. لكن في مارس 2023، عثرت عليها جوانا أوزبورن في صندوق بمخزنها، وأوضحت "سودبيز" أنّ "تدقيقاً معمّلاً في حال الكنزة والأضرار التي لحقت بكمّتها ومقارنات مع صور من عام 1981" أتاحت التأكّد من أنّها الكنزة الأصلية.

وبعد نحو 40 عاماً، اقترح مدير علامة "روينغ بليزرز" (-Rowing Bla zers) جاك كارلسون على المصمّتين الأساسيتين إقامة شراكة معهما وطلب الإستحصال على براءة إختراع لتصميم الكنزة الشهيرة لتتيح له إنتاجها ضمن ماركتها.

بيعت بأكثر من 1,1 مليون دولار مؤخرًا ، كنزة الصوف الحمراء الشهيرة المطبّعة بمجموعة من الخراف والتي إرثتها الأميرة ديانا عام 1981 بعد وقت قصير من خطوبتها من الأمير تشارلز، ضمن مزاد نظّمته دار "سودبيز" عبر الإنترنت وكان محتملاً.

وأكدت "سودبيز" أنّ السعر الذي بيعت به الكنزة والبالغ 1,1 مليون دولار بما يشمل الرسوم والعمولات، كان أعلى من السعر التقديري لهذه القطعة (80 ألف دولار) بنحو 14 مرة.

وقد شهد المزاد الذي إنطلق في 31 آب/اغسطس الماضي خلال دقائقه الأخيرة إقبالاً كبيراً، مما جعل سعر الكنزة يرتفع من 200 ألف دولار إلى 1,1 مليون دولار. وقد أفادت "سودبيز" أنّ المبلغ الذي بيعت به الكنزة يمثل رقماً قياسياً لمزاد على قطعة ملابس إرثتها الأميرة ديانا التي لا تزال مقتنياتها تستقطب هواة الجمع، بعد 26 عاماً من وفاتها في حادث سيارة في باريس.. وفي كانون الثاني/يناير الفائت، إشترت النجمة الأميركية كيم كارداشيان قلادة "عطائه" التي إرثتها الأميرة ديانا خلال مناسبات عدة، في مزاد أُقيم في لندن بقيمة (197,453 دولاراً).

وأوضحت دار المزادات أنّ مبلغ 1,1 مليون دولار يمثل رقماً قياسياً لعملية بيع كنزة، إذ فاق المبلغ الذي بيعت به كنزة خضراء إرثتها كورت كوباين عام 1993 خلال حفلة لفرقة نيرفانا عبر قناة "ام تي في"، ضمن مزاد نُظّم سنة 2019 (334 ألف دولار).

بعد نقلها للمستشفى إثر سقوطها في المنزل بجنيف
النجمة الإيطالية صوفيا لورين: "أشكر الجميع .. أنا أفضل"



صرح متحدث باسم النجمة السينمائية الإيطالية صوفيا لورين مؤخرا " إنها خضعت لعملية جراحية بعد سقوطها في منزلها في جنيف، حيث أصيبت بكسر في الفخذ ، وأن العملية الجراحية التي أجريت للممثلة التي تبلغ من العمر 89 عاما سارت بشكل جيد وهي الآن بحاجة إلى الراحة .. وكل شيء سيُحل". وجاء في بيان أصدرته ممثلة لورين : "أشكر الجميع على القرب والمودة التي أظهرها لي .. أنا أفضل، أحتاج فقط إلى إعادة التأهيل والحصول على بعض الراحة".

صوفيا لورين، التي نهضت من الفقر بالقرب من نابولي لتصبح ممثلة حائزة على جائزة الأوسكار، بدأت حياتها المهنية في السينما الإيطالية قبل أن تخطفها هوليوود، حيث عملت أمام العظماء بما في ذلك مارلون براندو وفرانك سيناترا وكاري جرانث. وأدى ظهورها في الكوميديا Houseboat وفيلم الحرب الذي يعود إلى الحقبة النابليونية The Pride And The Passion مقابل جرانث، إلى تقديم عرض زواج، ولكنها رفضته. وقد تزوجت صوفيا لورين من المنتج السينمائي كارلو بونتي الأب في عام 1966، وبقيت معه حتى وفاته في عام 2007.

وأدى أدائها دور سيسيرا في فيلم Two Women في عام 1960 من إخراج فيتوريو دي سيبكا، إلى حصولها على جائزة أفضل ممثلة، وجعلها أول ممثلة تفوز بجائزة الأوسكار عن أداء بلغة أجنبية. وفازت صوفيا لورين بجائزين للأوسكار، الأولى عام 1961 عن دورها في فيلم (لا تشوتشارا) أو " إمرأتان"، والثانية عن مجمل مشوارها الفني في 1991. وشاركتها بعض أفلامها الأكثر نجاحا ورسوخا في الوجدان الممثل الإيطالي مارسيلو ماستروياني الذي توفي في 1996، كما شاركها نجوم أمثال كاري جرانث ومارلون براندو وفرانك سيناترا وبول نيومان. وكان أحدث دور قدمته على الشاشة في فيلم (لا فيتا دافنتي إيه سي) أو "الحياة المقبلة" في 2020 من إخراج ابنها إدواردو بونتي.

وكانت أبناء سقوطها ونقلها للمستشفى ظهرت أولا على صفحة مطعم صوفيا لورين على فيسبوك، والتي تخص سلسلة من الأماكن تحمل إسمها، حيث ذكرت الصفحة أن صوفيا تخطط لإفتتاح فرع جديد هو الرابع في إيطاليا بمدينة باري . والممثلة الشهيرة صوفيا لورين حائزة على الأوسكار وهي من أيقونات السينما العالمية في القرن العشرين.





تصدّر النجم التونسي، ظافر العابدين والنجمة التركية، توبا بويوكستون غلاف مجلة Elle بنسختها العربية لعدد سبتمبر الماضي، حيث تمكنت المجلة من جمع هذين النجمين اللذين يتمتعان بشعبية واسعة في العالم العربي. وقد نشرت المجلة عبر حسابها الخاص على "إنستغرام" مجموعة صور بوضيحات مختلفة لظافر العابدين وتوبا بويوكستون اللذين لم يجتمعا معاً في أي عمل فني مشترك.

ولفتت المجلة إلى أن ظافر العابدين وتوبا بويوكستون لم يتمكنوا فقط من صنع اسم لأنفسهما في المنطقة فحسب، بل تمكنوا أيضاً من إقحام العالم السينمائي بأكمله بفضل موهبتهم المذهلة وطاقتهم الصاخبة. وحسب ما نشرته المجلة على حسابها، فإن الحوار معهم تطرق للحديث عن التراث وغيرها من المواضيع، لاسيما وأنهما مصدر إلهام لكثير من متابعيهم.

وقد حصدت الصور على الآلاف "اللايكات" من الجمهور الذي أشاد بأناقتهمما وسحرهما، متمنياً لو يجتمعان معاً في المستقبل في عمل فني واحد. وبدوره، شارك حساب محبي التركية، توبا بويوكستون، مجموعة صور لها من حوارها مع مجلة Elle arabia، حيث بدت بكامل أناقتها وجمالها وسحرت جمهورها بإطلالاتها المميزة والتي ركزت فيها على لونين وهما الأبيض والأسود.

آخر أعمال النجمان ظافر وتوبا

على سعيد الفني، باشر النجم التونسي، ظافر العابدين تصوير أولى مشاهدته في الفيلم السينمائي المقبل "أنف وثلاث عيون" إلى جانب الممثلتين، صبا مبارك وسلمى أبو ضيف وعدد كبير من النجوم المصريين تتقدمهم الممثلة دينا الشربيني التي تحلّ ضيفة شرف في الفيلم المقرر عرضه خلال الأشهر الأخيرة المقبلة من العام الحالي. والفيلم هو سيناريو وحوار وائل حمدي ضمن معالجة معاصرة، ويخرجه أمير رمسيس، مأخوذ عن رواية الكاتب الكبير إحسان عبد القدوس "أنف وثلاث عيون". بدورها إنطلقت الممثلة التركية، توبا بويوكستون، في تصوير مشاهدتها في مسلسل "ذات أخرى" بموسمه الثاني، على أن يعرض على نتفليكس في عام 2024.

ويأتي الجزء الثاني الذي عرض على منصة "نتفليكس"، حيث أنه حقق نجاحاً باهراً بعد إحتلاله المرتبة الثانية في قائمة المسلسلات الأكثر مشاهدة عالمياً بأكثر من 31 مليون ساعة مشاهدة في بداية عرضه ثم تصاعدت الأرقام لاحقاً، مما دفع بالمنصة إلى إعطاء الضوء الأخضر لصنّاع العمل لتصوير موسم ثانٍ منه.



وكان من المتوقع أن يحدد القاضي في القضية مبلغاً يعتمد على ما تطلبه نور الفلاح في الجلسات المقبلة، وأشار الموقع إلى أنه لا يوجد دليل يشير إلى معارضة باتشينو لأي من الطلبات.

من هي نور الفلاح؟

فقد اكتسح إسم الكويتية نور الفلاح وسائل الإعلام ومنصات التواصل في العالم قبل أشهر عقب إعلان الفنان العالمي آل باتشينو، الذي يبلغ من العمر 83 عاماً، إنتظاره مولوده الرابع منها، فذهب الكثيرون ممن لا يعرفونها يتساءلون عن هوية العارضة المنتجة الكويتية الأصل التي تصغره بـ 53 عاماً.

ووفق مصادر مطلعة، صديقة آل باتشينو نور الفلاح هي منتجة أميركية تبلغ من العمر 29 عاماً من أصل كويتي والدتها أميركية، وحصلت على شهادة بكالوريوس في الفنون السينمائية من جامعة جنوب كاليفورنيا، وبعدها حصلت على درجة الماجستير في الإنتاج السينمائي والتلفزيوني من جامعة كاليفورنيا.

وقد أصدرت أول فيلم وثائقي لها بإسم "المشردين"، وذلك عام 2014، ويسلط الفيلم الضوء على حياة المشردين في الشوارع، كما أنتجت فيلماً قصيراً بإسم "بروسا نوسترا" عام 2016، يحكي عن رجل يحلم بعودة إخوته إلى الكلية في كاليفورنيا.

هي الأخت الكبرى لـ 3 أشقاء هم "صوفيا" و"ريمي" و"ناصر"، وقبل إرتباطها بالنجم آل باتشينو إنتشرت شائعات نفتها نور عن إرتباطها بالفنان العالمي كلينت إيستوود (93 عاماً). وفي عام 2020 تعرفت على آل باتشينو بعد إنفصاله عن حبيبته ميتال، بحسب موقع TMZ الذي أشار إلى أنه لدى آل باتشينو ابنة تدعى جولي ماري (33 عاماً) والتوأمان أنطون وأوليفيا البالغين من العمر 22 عاماً.

وقد رزق الفنان الشهير بأطفاله الثلاثة من علاقات سابقة، فقد سبق أن أنجب ابنته الكبرى جولي ماري، من مدرسة التمثيل الأميركية جان تارانت عام 1988.. فيما توأمه أنطون وأوليفيا، اللذان ولدا في عام 1997 فكانا من حبيبته النجمة الأميركية بيفرلي جانجيلو، التي إنفصل عنها رسمياً عام 2003.

بعد 3 أشهر على ولادة طفلها، قررت عارضة الأزياء ذات الأصول الكويتية نور الفلاح، الانفصال عن صديقها النجم الأميركي آل باتشينو، وتقدمت بطلب للحصول على حضانة إبنها.

وأفاد موقع "ذي بلاست" بعد مراجعة المستندات القانونية أن نور الفلاح، البالغة من العمر 29 عاماً، قدمت مستندات قانونية في لوس أنجلوس تطلب فيها الحضانة الكاملة للرضيع، مضيفة أنها تريد أن يحصل الممثل البالغ من العمر 83 عاماً على "زيارة معقولة".

وكان آل باتشينو ونور الفلاح مرتبطين عاطفياً منذ أبريل 2022، وإستقبلا إبنها، الذي أطلقا عليه إسم "رومان الفلاح باتشينو"، في 6 يونيو في مستشفى سيدار سينايا بلوس أنجلوس.

وآل باتشينو هو بالفعل أب لثلاثة أبناء من سيدتان : فهو يشارك التوأم البالغ من العمر 22 عاماً أوليفيا باتشينو وأنتون جيمس باتشينو مع بيفرلي دانجيلو، وجولي باتشينو، 33 عاماً، مع جان تارانت.

ووفق المعلومات المتاحة، أبلغت نور الفلاح المحكمة أنها مستعدة لمنح النجم السينمائي المخضرم حضانة قانونية مشتركة لإبنها الصغير، الأمر الذي سيمنحه رأياً في المسائل المتعلقة بالتعليم والدين والعلاج الطبي والمزيد.

وفي ملفها القانوني، أدرجت نور الفلاح وثيقة بعنوان "الإعلان الطوعي عن النسب"، والتي وقعتها هي وباتشينو بعد 6 أيام من إستقبالها ابنهما، حيث إعترفت الوثيقة، التي وقعها شاهد طرف ثالث، بأبوة باتشينو للطفل.

وتطلب نور الفلاح في مستندات المحكمة أن يدفع باتشينو أتعاب محامها أو أي تكاليف أخرى متعلقة بالقضية، بحسب ذي بلاست.

وفقاً للمصدر، تنص المستندات القانونية في القضية على أنه "يجوز للمحكمة إصدار أوامر لدعم الأطفال وإصدار تخصيص للأرباح دون إشعار آخر لأي من الطرفين".



إحتفل نجوم الكرة في السعودية القادمين من الدوريات الأوربية، باليوم الوطني السعودي الـ 93، وذلك من خلال إرتدائهم الزي التقليدي السعودي، وحرص الثلاثي الأشهر في الدوري السعودي نيمار دا سيلفا نجم الهلال، والبرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب النصر، واللاعب الفرنسي كريم بنزيما على تقديم التهنئة للملكة وللسعودية في هذه الذكرى الهامة.

من جانبه إحتفل البرتغالي رونالدو رفقة زملائه في فريق النصر السعودي باليوم الوطني، حيث يحتفل الشعب السعودي باليوم السعودي يوم 23 من سبتمبر في كل عام، وأظهر مقطع الفيديو الذي نشره نادي النصر من خلال حسابه الشخصي بمنصة تويتر، النجم البرتغالي وهو يرتدي البشت العباءة التقليدية والشماغ غطاء الرأس وحمل سيفاً.

كما إحتفل اللاعب الفرنسي كريم بنزيما مهاجم فريق إتحاد جدة باليوم الوطني السعودي، من خلال إرتدائه الزي التقليدي، حيث نشر لاعب ريال مدريد الإسباني السابق من خلال حسابه على منصة أكس (تويتر سابقاً) ، صورة له بالزي السعودي معلقاً عليها "انظر إلى الحياة التي نعيشها.. يوم وطني سعودي سعيد".

أيضاً حرص اللاعب البرازيلي نيمار دا سيلفا، لاعب نادي الهلال، على مشاركة الشعب السعودي إحتفالاً بهم باليوم الوطني الـ 93، حيث نشر فريق الهلال مقاطع فيديو تظهر نيمار مع زملائه في الفريق وهم يحتفلون بهذه المناسبة مرتدين الثوب السعودية وأدوا رقصة العرض على الأنغام الشعبية.

تخلصي من الرؤوس السوداء بسهولة وبوصفات طبيعية لبشرة صحية ونقية



في عالم العناية بالبشرة، تعتبر الرؤوس السوداء من بين أكثر المشاكل شيوعًا التي تترك السيدات، ولا سيما عندما تظهر في منطقة الذقن، حيث تصبح مصدرًا للإزعاج وقلق حول مظهر البشرة.. حيث الكثيرات يجهن أن محاولة إزالتها يدويًا قد تزيد من مشكلة الرؤوس السوداء بدلاً من حلها. لكن لا داعي للقلق، فهناك حلاً فعالاً وطبيعيًا يمكن أن يساعد في التخلص من هذه المشكلة المزعجة. سنستعرض في هذا المقال وصفات طبيعية سريعة وفعالة للتخلص من الرؤوس السوداء، وفهم أعمق لسبب ظهورها وأماكن إنتشارها على البشرة.

ولمعرفة الأسباب الكامنة وراء ظهور الرؤوس السوداء على الذقن، يجب أن نلقي نظرة على عوامل متعددة قد تكون وراء هذه المشكلة.. تشمل هذه العوامل عدم التوازن الهرموني، حيث يمكن أن يلعب التغير في مستويات الهرمونات دورًا في ظهور الرؤوس السوداء، سواء خلال فترة البلوغ أو الحمل أو حتى الدورة الشهرية.

الإجهاد أيضًا له تأثير كبير، حيث يؤثر على إنتاج الزيوت في البشرة، مما يمكن أن يزيد من احتمال ظهور الرؤوس السوداء. هناك أيضًا الإضطرابات في الغدد الليمفاوية التي يمكن أن تجعل من الصعب على الجسم التخلص من السموم، مما يسهم في هذه المشكلة.

ولا تقل أهمية سوء التغذية يمكن أن يلعب دورًا في زيادة احتمال ظهور الرؤوس السوداء، حيث يمكن أن يؤدي عدم إتباع نظام غذائي صحي ومتوازن إلى

إضطراب في الأمعاء الدقيقة.. وبالتالي زيادة احتمال ظهور هذه المشكلة على البشرة. . التفشير المنتظم: يعتبر التفشير المنتظم أحد الوسائل الفعالة للتخلص من الرؤوس السوداء، حيث يساعد في إزالة خلايا الجلد الميتة وتنظيف المسام.. لاحظي أنه يجب إستخدام مقشر لطيف لتفادي تهيج البشرة.

حمام البخار: يمكن أن يفتح حمام البخار المسام المسدودة ويساعد في تنظيف البشرة بعمق.. قومي بتسخين الماء واجلسي بجواره مع تغطية رأسك بمنشفة، ويمكنك أيضًا إضافة بضع قطرات من زيت شجرة الشاي لفوائده القوية.

تجنب الضغط على الرؤوس السوداء: تجنبي عبثك بالرؤوس السوداء بإستخدام الأظافر، فهذا يمكن أن يزيد من تهيج البشرة. بدلاً من ذلك، إستخدمي مزيلات الرؤوس السوداء المتاحة في السوق.

إستخدام ملح البحر: ملح البحر يحتوي على خصائص مضادة للبكتيريا ويمكن أن يساعد في تفتيح المسام وتنظيفها.. جربي مزج ملح البحر مع بضع قطرات من عصير الليمون وقليل من الماء، ثم دلّكي الخليط على منطقة الذقن.

تناول الأطعمة الغنية بفيتامين C : فيتامين C هو مضاد للأكسدة القوي الذي يساعد في حماية البشرة ومنع ظهور الرؤوس السوداء. جربي تضمين الفلفل الأحمر والبابايا والفراولة والخضروات الورقية الداكنة في نظامك الغذائي.

قشر البرتقال: قومي بجفاف قشر البرتقال وسحقه ليصبح بودرة، ثم قومي بتحضير عجينة بإستخدام الماء وقومي بتطبيقها على منطقة الذقن، ثم أتركها لمدة 15 دقيقة ثم أشطفها بالماء الدافئ.



تعتبر تجاعيد الشفاه مصدر قلق للكثيرين، وهي مشكلة تستوجب العناية الخاصة. يمكن التخلص من تجاعيد الشفاه والحد من ظهورها من خلال اعتماد وصفات طبيعية وعلاجات منزلية بسيطة تساهم في الحفاظ على جمال هذه المنطقة الحساسة.. إليك بعض النصائح والوصفات الفعالة:

ترطيب الشفاه:

الخطوة الأساسية للعناية بالشفاه هي الحفاظ على ترطيبها، إستخدمي مرطبات الشفاه للحفاظ على رطوبتها ومنع جفافها. يمكنك إختيار مرطب يحتوي على مكونات مغذية تساعد في تهدئة وتلطيف الشفاه.

إستخدام ريتينول خاص بالشفاه:

الريتينول هو مكون فعال يمكن إستخدامه لتقليل تجاعيد الشفاه وزيادة إنتاج الكولاجين في هذه المنطقة.. إبحثي عن منتج يحتوي على تركيبة مخصصة للشفاه لتجنب التهيج وتحسين ملمس الشفاه بمرور الوقت.

الحماية من الشمس:

عامل الحماية من الشمس هو أحد أهم العناصر للحفاظ على شباب الشفاه. يحميها من أشعة الشمس الضارة ويقلل من تفاقم التجاعيد.. لذا، إستخدمي مستحضرات للشفاه تحتوي على عامل حماية من الشمس وتطبيقها بانتظام.

التقشير:

التقشير المنتظم للشفاه يعتبر أمرًا أساسيًا للحفاظ على نضارتها.. إستخدمي مقشر خاص بالشفاه بانتظام لإزالة الجلد الميت وتحفيز تجدد الخلايا.. يمكنك أيضًا استخدام مصل للشفاه يحتوي على مكونات تقاوم علامات الشيخوخة وتساهم في تحسين ملمس الشفاه.

وصفات طبيعية للتجاعيد:

- زيت فيتامين E: قطرات قليلة من زيت فيتامين E تعمل كمرطب طبيعي وتحمي الشفاه من التجاعيد.

- زيت جوز الهند: زيت جوز الهند يعتبر مرطبًا طبيعيًا يساعد في ترطيب الشفاه وحمايتها من الأشعة فوق البنفسجية.

- زيت الخروع: يمكن إستخدام زيت الخروع لتقليل التجاعيد وترطيب الشفاه.

- زيت الزيتون: يساعد زيت الزيتون في الحفاظ على نضارة الشفاه وتقليل ظهور التجاعيد.

العناية بالشفاه والتخلص من تجاعيدها يتطلب الإعتناء بها بانتظام وإستخدام المنتجات والوصفات الصحيحة. بالالتزام بالنصائح والوصفات المذكورة أعلاه، يمكنك الحفاظ على شفاه جميلة وصحية وتقليل ظهور التجاعيد بشكل فعال.



بعض النساء يشعرون بالإحراج بسبب إختلاف لون بشرة الرقبة عن لون بشرة وجههن، وهذا الفارق يصبح أكثر وضوحًا خاصة من الجهة الخلفية للرقبة.. وتزداد هذه المشكلة تأثيرًا في فصل الصيف نتيجة التعرض المكثف لأشعة الشمس، مع إهمال استخدام واقي الشمس على الرقبة بنفس الطريقة التي يُستخدم بها على الوجه. يمكن أن يسبب إسمرار الرقبة مشاكل مختلفة، وليس دائما نتيجة التعرض للشمس.. في بعض الحالات، يمكن أن تكون التغيرات الهرمونية سببًا في تفاوت لون البشرة، وغالبًا ما تتعرض النساء الحوامل لهذا التحول. ومع ذلك، يصعب في هذه الحالات التخلص من البقع بسهولة من خلال الوصفات الطبيعية، وغالبًا ما يلزم التدخل الطبي برعاية الطبيب للتعامل مع المشكلة بشكل فعال.

هناك عدة أسباب ممكنة لإسمرار الرقبة، وقد تشمل:

التعرض لأشعة الشمس: في الحالات البسيطة، يكون السبب الرئيسي هو التعرض المفرط لأشعة الشمس، حيث يمكن أن تسبب الشمس في إحتراق الجلد وزيادة إنتاج الميلانين، مما يؤدي إلى إسمرار الرقبة. يمكن الوقاية من هذا بتطبيق واقي الشمس بانتظام.

العوامل الهرمونية: في بعض الحالات، يمكن أن تكون التغيرات الهرمونية سببًا في تفاوت لون البشرة، والنساء الحوامل قد يلاحظن إسمرار الرقبة نتيجة لهذه التغيرات.

ارتفاع مستوى الأنسولين: قد يشير إسمرار الرقبة الداكن إلى إرتفاع مستوى الأنسولين في الدم، حيث يمكن أن يكون هذا مؤشرًا على مشكلات صحية مثل مقاومة الأنسولين أو مرض السكري.. إذا لاحظت أي أعراض غريبة، من الضروري فحص نسبة السكر في الدم وإستشارة طبيب السكري.

في الحالات البسيطة، يمكن التعامل مع إسمرار الرقبة بسهولة من خلال حماية البشرة من أشعة الشمس وإستخدام واقي الشمس بانتظام.. ولكن في حالة إشتباه بمشاكل صحية أو تغيرات هرمونية، يجب إستشارة الطبيب للتقييم وإتخاذ الإجراءات اللازمة. هناك العديد من الوصفات الطبيعية التي يمكن إستخدامها لتفتيح منطقة الرقبة إذا كانت قد إسمرت أو تعاني من تصبغات.. إليك بعض هذه الوصفات:

خل التفاح: خل التفاح يحتوي على حمض المالك الذي يساعد في إزالة خلايا الجلد الميتة ويمنح البشرة توهجًا طبيعيًا، حيث يمكنك خلط ملعقتين كبيرتين من خل التفاح مع أربع ملاعق كبيرة من الماء وتطبيق المزيج على الرقبة لمدة عشر دقائق ثم شطفه.

صودا الخبز: صودا الخبز تعمل كمقشر لطيف لإزالة الخلايا الميتة وتوحيد لون البشرة.. قومي بمزج ثلاث ملاعق كبيرة من صودا الخبز مع الماء لتشكيل معجون وضعيه على الرقبة وأفركيه بلطف ثم أشطفيه.

عصير البطاطس: البطاطس تحتوي على مواد تساعد في تفتيح البشرة وتوحيد لونها.. قومي بفرك الرقبة بعصير البطاطس وأتركه حتى يجف ثم أشطفيه.

جل الصبار: الصبار يحتوي على مواد فعالة في تفتيح البشرة وترطيبها.. ضعي جل الصبار على الرقبة وأتركه لمدة 30 دقيقة ثم أشطفيه.

زيت اللوز: زيت اللوز يحتوي على فيتامين E وهو مفيد لتفتيح وترطيب البشرة.. قومي بتدليك الرقبة بزيت اللوز لمدة 10-15 دقيقة وأتركه لبعض الوقت ثم أشطفيه بالماء.

قبل إستخدام أي من هذه الوصفات، قومي بإختبارها على جزء صغير من الجلد للتأكد من عدم حدوث أي تفاعل جلدي.. كما يجب إستخدام واقي شمس على الرقبة أثناء النهار لحمايتها من أشعة الشمس الضارة.



*ضع قطع الخيار على عينيك المغلقتين وأتركها لمدة 15-20 دقيقة.
*أغسل وجهك بالماء البارد.

*كرّر هذه العملية يومياً للحصول على أفضل النتائج.

- فوائد البطاطس للتخلص من الهالات السوداء:

البطاطس تحتوي على إنزيمات تعمل على تفتيح البشرة وتقليل الإلتهابات..

إليك طريقة استخدام البطاطس للتخلص من الهالات السوداء:

وصفة البطاطس:

*قطع شريحة رقيقة من البطاطس النيئة.

* ضع شريحة البطاطس على منطقة الهالات السوداء واتركها لمدة -15
20 دقيقة.

* أغسل وجهك جيداً بالماء البارد.

* يمكن تكرار هذه العملية يومياً حتى تحصل على النتائج المرجوة.

باستخدام هذه الوصفتين الطبيعيين بانتظام، ستلاحظين تحسناً في مظهر الهالات السوداء تحت العينين، إذا كنت تعاني من مشكلة الهالات السوداء، فلا تتردد في تجربة هذه الوصفات الطبيعية لتحقيق بشرة أكثر إشراقاً وجمالاً.

الهالات السوداء تحت العينين هي مشكلة تؤثر على مظهر الوجه وتقلل من جماله.. هذه الهالات الداكنة تعطي إنطباعاً بالتعب والإجهاد حتى عندما تكون الحالة صحية جيدة ، وعلى الرغم من أن هناك عدة أسباب لظهور الهالات السوداء، إلا أن التعب الشديد وقلة النوم وإجهاد العين يعتبرون من أكثر الأسباب شيوعاً.

لحسن الحظ، هناك طرق طبيعية للتخلص من الهالات السوداء تحت العينين، ومن بين هذه الطرق هناك استخدام الخيار والبطاطس.. هذه الوصفتين الطبيعيين تعملان على تفتيح لون الجلد وتقليل ظهور الهالات السوداء.

دعونا نتعرف على كيفية الاستفادة من هذه الوصفتين:

- فوائد الخيار للتخلص من الهالات السوداء:

الخيار هو مصدر ممتاز للماء ومضادات الأكسدة، وهو يحتوي على مركبات تساهم في تفتيح لون البشرة وتقليل التورم والالتهابات. إليك طريقة استخدام الخيار للتخلص من الهالات السوداء:

وصفة الخيار:

*قطع قطعة من الخيار إلى شرائح رقيقة.

وصفات طبيعية فعّالة لتعزيز نمو الشعر بشكل طبيعي



أتركي الزيوت على شعرك لمدة ساعة على الأقل قبل غسله بشامبو.
ماسك البيض والزيت:

أمزجي بيضة واحدة مع ملعقة كبيرة من زيت جوز الهند.
ضعي المزيج على فروة الرأس وشعرك.
اتركيه لمدة 30 دقيقة ثم اشطفيه جيداً.

ماسك الألويفيرا والعسل:

أخلطي جل الألويفيرا الطبيعي مع ملعقة صغيرة من العسل.
ضعي المزيج على فروة الرأس وشعرك ودلكيه بلطف.
اتركيه لمدة 20-30 دقيقة قبل غسله بشامبو.

خل التفاح:

أمزجي ملعقة كبيرة من خل التفاح مع كوب من الماء.
إستخدمي هذا المزيج كغسول نهائي بعد غسل شعرك بالشامبو والبلسم.
أشطفي شعرك جيداً بالمزيج وأتركيه دون شطف إضافي.

ماء الأرز:

بعد غسل شعرك بالشامبو، قومي بشطف شعرك بماء الأرز.

يعتقد أن ماء الأرز يحتوي على فيتامينات ومعادن تعزز نمو الشعر.

تذكرني دائماً تجنب استخدام المكونات التي قد تكون محتملة لتسبب تحسس لفروة الرأس.. إستخدمي هذه الوصفات بانتظام للمساعدة في تطويل وتقوية شعرك بطريقة طبيعية وصحية.

يعتبر الشعر من أبرز مظاهر الجمال والأنوثة لدى الكثيرين، ولهذا فإن السعي للحصول على شعر طويل وجميل هو هدف يسعى إليه العديد من الأشخاص.

يعكس شعرك صحتك العامة وعنايتك بنفسك، ولذا يُعدُّ تطويله بشكل صحي وطبيعي أمراً مهماً.. يمكن أن يكون تحقيق شعر طويل وجذاب تحداً، خاصةً مع التعرض المستمر لعوامل تؤثر على صحة الشعر مثل التلوث والتغذية والتوتر.

في هذا المقال، سنتناول مجموعة من النصائح والوصفات الطبيعية التي تساعد في تطويل وتقوية الشعر بطرق صحية وفعّالة.

سنكشف عن الأسرار الخفية والمكونات الطبيعية التي يمكن أن تساهم في جعل شعرك أكثر طويلاً وجمالاً دون الحاجة إلى مواد كيميائية ضارة أو إجراءات باهظة الثمن. إذا كنت تحلمين بشعر طويل وصحي، فتابعي معنا لاكتشاف السر إلى شعر أكثر جاذبية وإشراقاً.

إليك بعض الوصفات الطبيعية التي يمكن استخدامها لتطويل الشعر بطرق طبيعية:

زيت جوز الهند وزيت الخروع:

أمزجي ملعقة كبيرة من زيت جوز الهند مع ملعقة كبيرة من زيت الخروع.
قومي بتدفئة الزيوت قليلاً وضعيهما على فروة الرأس وشعرك.
قومي بتدليك فروة الرأس بلطف لمدة 5 دقائق.



ويساعد الجسم على إمتصاص الفيتامين B12.

أعراض نقص فيتامين B12

نقص فيتامين B12 قد يؤدي إلى مشاكل صحية جسيمة.. بعض الأعراض الشائعة لنقص هذا الفيتامين تشمل: الإرهاق، فقدان الشهية، ضعف العضلات، صعوبة في التركيز، فقدان الذاكرة، وحتى آلام الأعصاب.

أعراض زيادة فيتامين B12

الزيادة في تناول فيتامين B12 عادة لا تسبب مشاكل خطيرة، إذ يتم تخزينه في الكبد. ومع ذلك، بعض الأشخاص قد يعانون من أعراض مثل الصداع، والصداع النصفي، وآلام المعدة.

التوجيهات والنصائح

من المهم الحفاظ على توازن فيتامين B12 في الجسم من خلال تناول تلك المصادر الغذائية الغنية به.

للأشخاص النباتيين، ينصح بتناول منتجات مدعمة بالفيتامين أو مكملات.

يجب إستشارة الطبيب في حالة الإشتباه بوجود نقص أو زيادة في مستوى فيتامين B12 هو فيتامين حيوي يلعب دورًا كبيرًا في صحة الجسم ووظائفه. من خلال تناول مصادره بشكل منتظم والحفاظ على توازنه، يمكنكم الحفاظ على صحة الجهاز العصبي، ووظائف الجسم بشكل عام.

الفيتامين B12 هو أحد الفيتامينات المهمة التي تلعب دورًا حيويًا في الصحة العامة ووظائف الجسم، حيث يعتبر جزءًا أساسيًا من تكوين الحمض النووي وعمليات أخرى مهمة.

في هذا المقال، سنستكشف ما هو فيتامين B12، وأهمية دوره، ومصادره، وكيفية إمتصاصه، بالإضافة إلى أعراض النقص والزيادة في هذا الفيتامين وتأثيرها على الصحة.

يعتبر فيتامين B12 (الكوبالامين) فيتامينًا مائيًا ذو أهمية كبيرة لصحة الجسم، حيث يساهم في عدة وظائف مهمة مثل دعم نمو الخلايا، وتكوين الحمض النووي، وصيانة الجهاز العصبي، وإنتاج الكريات الحمراء.

مصادر فيتامين B12

الفيتامين B12 يتواجد بشكل رئيسي في الأغذية المصدرة من الحيوانات.. بعض أهم المصادر تشمل: اللحوم الحمراء والدواجن والأسماك والألبان والبيض. للأشخاص النباتيين والنباتيين الصريحين، يمكن الحصول على فيتامين B12 من المنتجات المدعمة بالفيتامين أو المكملات.

عملية إمتصاص فيتامين B12

عملية إمتصاص فيتامين B12 تتطلب وجود جهاز هضمي صحي، وتحدث في المعدة والأمعاء الدقيقة. يتطلب إمتصاصه وجود عامل النقل الذي يفرزه المعدة



تمثل الفيتامينات والمعادن حجر الزاوية لصحة الإنسان، إذ يضمنان أن يعمل الجسم على النحو الأمثل، وبالتالي إطالة العمر دون أي مشاكل صحية. وهناك 6 فيتامينات ومعادن أساسية تعتبر ضرورية للصحة الجيدة ويمكن أن تزيد من طول العمر بناءً على الأبحاث العلمية، بحسب ما نشره موقع Longevity Technology، كما يلي:



2. فيتامين C

يوفر فيتامين C، المشهور بخصائصه المضادة للأكسدة، حماية لخلايا الجسم من الأضرار التأكسدية، حيث يساهم فيتامين C في خفض مستويات ضغط الدم ويحد من مخاطر الأمراض المزمنة.. وفي الوقت نفسه، يعزز من الكولاجين، وهو ضروري لمرونة الجلد وإصلاحه، ويوفر درعاً ضد الآثار الضارة للتعرض للأشعة فوق البنفسجية. كما أن فيتامين C هو أحد مضادات الأكسدة التي تحارب تلف الخلايا وتعزز حياة أطول وأكثر صحة، حيث يدعم صحة الجلد، ويقلل من علامات الشيخوخة.



1. فيتامين D

يساعد فيتامين D على إمتصاص الكالسيوم للحصول على عظام قوية، ونقصه يمكن أن يؤدي إلى ضعف العظام ومخاطر الإصابة بالكسور وهشاشة العظام. كما أنه ضروري لجهازنا الهيكلي والمناعي، فهو يساعد على منع الكسور وهشاشة العظام وينشط دفاعاتنا المناعية لمحاربة مسببات الأمراض. ويعد الحفاظ على ما يكفي من فيتامين D أمرًا مهمًا لجهاز المناعة القوي. ويمكن أن يؤدي الحفاظ على مستويات فيتامين D المثالية إلى تعزيز طول العمر وتقليل خطر الإصابة بالأمراض المزمنة، بما يشمل السرطان وأمراض القلب والأوعية الدموية.. كما أنه يحمي من التدهور المعرفي، مما يؤكد أهميته في الشيخوخة الصحية.



5. فيتامين B12

يلعب فيتامين B12 دورًا محوريًا لتكوين الحمض النووي وصحة الأعصاب، مع آثار على الوظيفة الإدراكية ومنع الإضطرابات العصبية. كذلك، يعد فيتامين B12 ضروريًا لتكوين خلايا الدم الحمراء.. ويرتبط نقصه في الغالب بأحد أشكال فقر الدم، حيث تقل قدرة دم الشخص على حمل الأكسجين، مما يؤدي إلى التعب والضعف. كما أن الحفاظ على مستويات كافية منه مهمة لطول العمر بصحة جيدة لتأثيره العميق على صحة الأعصاب ودوره في مكافحة فقر الدم.



3. فيتامين E

يعمل فيتامين E كمضاد للأكسدة، ويحمي صحة القلب ويقلل من المخاطر المحتملة على القلب والأوعية الدموية. كما يساعد فيتامين E في الترطيب وإلتئام الجروح ويحمي من الأشعة فوق البنفسجية.. وأيضاً يساعد على حماية العين ووقايتها عن طريق تقليل خطر الضمور البقعي وإعتام عدسة العين. وتشمل الفوائد الصحية المتعددة الأوجه لفيتامين E، أنه يمهد الطريق لحياة أطول وأكثر حيوية.



6. المغنيسيوم

يعد المغنيسيوم عنصرًا أساسيًا في العمليات الفسيولوجية المختلفة، وهو ضروري لوظيفة الأعصاب، مما يساعد في نقل الإشارات الكهربائية في الجسم.. كما يساعد على إسترخاء العضلات وتجنب التشنجات، ويلعب دورًا أساسيًا في إنتاج الطاقة في الجسم. كذلك يعزز المغنيسيوم صحة القلب عن طريق تثبيت إيقاعات القلب وتقليل مخاطر ارتفاع ضغط الدم.. بالنسبة للجهاز الهيكلي، ويدعم المغنيسيوم كثافة العظام، وبالتالي يقلل من مخاطر الكسور ويقي من هشاشة العظام. وتعد الفوائد المتعددة لهذا الفيتامين، والتي تمتد من الأعصاب إلى العظام، تجعل منه عنصرًا حيويًا في معادلة العمر الطويل بدون أمراض مزمنة.



4. فيتامين K

يلعب فيتامين K دورًا حيويًا في عملية التخثر، حيث يضمن تجلط الدم بشكل فعال، ويحمي من النزيف الزائد أثناء الإصابات أو العمليات الجراحية. كما يعد أيضًا ضروريًا لصحة العظام لأنه يساعد فيما يسمى «تعدن العظام»، مما يجعلها قوية ويقلل من خطر الكسور والعظام. وتشير الأبحاث إلى قدرته على تعزيز طول العمر حيث يمكن لمستويات فيتامين K الكافية أن تخفف من المخاطر المرتبطة بأمراض القلب والأوعية الدموية وصحة العظام، مما يؤكد تأثيره العميق على الشيخوخة الصحية.



رياض مرعي

حبيبتني

سأكتب على جدارية الحياة ..
وديمومة عزة ..
عن حبيبة غير كل الحبيبات ..
وشموخ أرض ..
حبيبتني هذه لها من النخيل ..
وكواكب ومدارات ..
كل القامات ..
لهذا يحاولون ..
ولها من السنابل تواضعاً ..
قتل حبيبتني ...
ومن الياسيمين نوافذاً ..
ولهذا ها أنا أكتب ..
وبوابات ...
هي الشمس في حالات... والقمر هي ..
وأخط بروحي ..
وما أجمله كيف يتكون بدرأ ..
المجدليات ..
ويتجمل هالات ...
بربكم قولوا لي ...
حبيبتني هذه هي سورية ..
أوليست حبيبتني هذه ..
وطنٌ صغير كبير...
غير كل الحبيبات ..
ينضح أبجديات يلد رسالات ..
أوليست حبيبتني هذه..
يفوح قدسية آياتُ تفوح آيات ..
نجمة بل أجمل ..
حبيبتني هذه نهايات..
من كل النجمات ...
لا تشبه أية نهايات..
أوليست هي الحياة ..
حبيبتني هذه بدايات ...
وجدارية كل حياة ...
لا تشبه أية بدايات..
سورية هذه هي حبيبتني ..
وما أجملك يا أحلى ..
هي ياسيمينة دنيا...
الحبيبات ..
هي زيتونة كون ...





MBZ Montre By Zanigni

Since 2006

limited edition 100pcs



House of Art
Watches & Jewellery

Beach Rotana Hotel



+971 2 674-5257
hoart@emirates.net.ae
www.houseofart-uae.com

بيت الفن
ساعات ومجوهرات

فندق الشاطئ روتانا

تونس

انجبتك برشة...



الديوان الوطني التونسي للسياحة

مكتب تونس، أ، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com، الموقع على الإنترنت: www.tourismtunisia.com