

وزير الصناعة الدكتور سلطان الجابر :
الطريق إلى COP28 تماشياً مع توجيهات
القيادة في دولة الإمارات لدعم العمل المناخي العالمي

كمال الفريبي : شرف لنا في مجموعة سان دوناتو
حضور الرئيس سيرجيو ماتاريليا في إفتتاح العام الدراسي
جامعة Vita-Salute San Raffaele

ترامب ينشر كتاب "رسائل إلى ترامب"
يضم 150 رسالة من زعماء ومشاهير العالم
ويسيء للأميرة الراحلة ديانا ...

الشيخة فاطمة بنت هزاع آل نهيان
تكريم بجائزة "المرأة العربية" لعام 2023 بلندن

رغد صدام حسين تثير جدلاً وتكشف
أنها ستلعب دوراً مهماً سياسياً بالعراق

هيفاء وهبي إحتفلت بعيد ميلادها الـ 51
وأعمال توجت مسيرتها الفنية

ريم السعيري تتألق في كأس دبي العالمي
بإطلالة من توقيع دار الأزياء Fendi

بند غريب في عقود العاملين مع رونالدو
ممنوع كشف الأسرار قبل 70 عاماً ...!!!

زواج الأميرة إيمان بنت الحسين
مازال حديث الناس.. ودار كريستين ديور تفيد أن الفستان
صمم لها بمواصفات ملكية و وصفته بـ "قطعة سحرية"



عمرينا

AMRITA

MEDICAL CENTER مركز طبي

الحملة المجانية
للكشف المبكر عن
سرطان عنق الرحم

PAP SMEAR- COLPOSCOPY- HPV DETECTION

◀ سرطان عنق الرحم هو القاتل
الصامت للسيدات لعدم وجود اي
اعراض سريرية له الا في المرحلة
الثالثة التي لا يمكن خلالها تقديم
اي علاج او مساعدة للمريضة.

◀ تذكرى سيدتى انه في كل
دقيقتين تتوفى سيدة حول العالم
بسرطان عنق الرحم.

◀ نتمنى لجميع السيدات التمتع
بصحة جيدة خالية من الامراض.

لا تترددى افحصى اليوم



موبايل:
055 338 4111

الدكتور باسل توفيق ديب
اخصائي امراض النسائية والتوليد

مركز عمرينا الطبي هو الرائد دوما في تقديم الخدمات الطبية في
دولة الامارات العربية المتحدة وسوف يقدم حملة مجانية لخدمة
السيدات باشراف الدكتور باسل توفيق ديب اخصائي امراض
النسائية والتوليد ولديه اكثر من ٢٥ سنة خبرة في هذا المجال
وسوف يقدم استشارة مجانية وفحص مجاني على احدث اجهزة
الكولبوسكوب لكافة السيدات في الامارات.

بتينة

سالم السامان :
أجمل محطات العمر
رشفة المشفور له الشيخ زايد
وهدية قيامة الوطن ..

محمد بن سليم
أول عربي يفتتح رافعة
للأحذية المولعة بالسيوف

كيت ميدلتون
أشهر النساء
ملكة بريطانيا

فايزة مونس، ناس الامارات
الشيخة لعام 2021
14 فبراير سنة 2021 157 مليون دولار

يول بزيهجو يحصل لينة أسا جونسون الرجل
صدام حسين : أعدوه وطبقه سيرة
وموتهم بالهواك المصنوع

جوانج كوانج ويونغ
الجمهورية الكورية
ومنتخب كوريا الجنوبية

علاء الفارس تحفل بواجبها بكم عن هوية زوجها .. وتكون :
مراثة بكاف شوقي المشرفة بكم حبيب من كل الوصايا

صبريا ناصر صوب النساء والممثل بوم كواب
سبب (رغم صديقه .. ونفوس : 4 مليون من عواري عالم * كلاب

بتينة

الشيخ صطون بن زايد
رجل الإمارات القومي في الموقف الصعب
والمناصب لترسيخ الأمن الوطني

دولة الامارات تستضيف الأف الأفان
رميدانية "الموضوع الإنسانية"
والتسايق الرئيس السابق
و عائلته لواجب الإنسانية

ملكة بريطانيا كاتلة من نشر مذابح الامير هادي ..
وهو يلزم بعدم نشرها بعد رحيل جنده

سيف الإسلام القذافي :
ألا أهديت ربة جيا ..
وأشاهد لفرقة عياضية
جديدة بليبيا

رولا سعاده
من هي اللاتارية المسيحية
لوجه الرئيس الأفريقي السابق ؟

فضة خاتمة أمفانية
تلتفت للهروب من أفغانستان
بعد سيطرة طالبان

سيرين عبد النور :
دور "شمس" من أكثر
الشخصيات الصعبة
التي خدمتها

بتينة

الشيخ محمد بن زايد
3 جوائز دولية خلال 6 أشهر
أذرها جائزة رجل الدولة الباحث

عزيز أذنوش
رغم حذوثة المظهر ورجل أعمال
محل المرمية 100 .. عوينا في تعذيب
خبريين الأوربي

جورج قرداحي :
مستوربي الإعلام لم نشه
بعد ما أصحبت زورا للأعلام

نجلاء بوندي
أول امرأة في تاريخ تونس
وعربيا رئيسة حكومة

خالدة جزار
بعد إطلاق سراحها وإنهاء حبسها
أولت خلفي أميريان بعاين الظلم
في العندون الإسرائيلية

ياسمين عبد العزيز
تهد لمر بعد رحلة الأميرة
وزوجها يصحب : 3 ساعات كويت
تساعها عن الموت

ملكة جمال مصر لعام 2021
لعم أوفيق الظور - ملكة ملكة جمال مصر
لا تملك على الأشهر فقط

بتينة

دولة الإمارات تحفل
باليوبيل الذهبية اليمانية
العيد الوطني 50

مملكة أرملة بالمغرب
يخضع بالمفطور له
الشيخ زايد بن سلطان

أحمد الربيعي
أول أرملة عربية
تتزوج من رجل
سيف الإسلام القذافي
من تونس في سنة 1976
في أعين في جناب

كاميلا باركر بخن رومبا
أول أرملة لأمير
تعد الملكة اميرة

أحلام مستقلمة :
دخلت عالم التجميل الإجتماعي مكرمة ودرج
خصائفة من الاستعراض علم شبكات التواصل

ياسمين صبريا في نفس الخوف أحمد أبو صيفه
وواجبها جعل أمير الخوف هي حليفها الأول
فك حيلتها من رافعة

بتينة

الشيخ نهيان بن مبارك :
علم في الإمارات الشاهم ديجا بكل العالم ..
وجملا من أكسسز رمزاً للأمن

وزير السياحة التونسية :
من هولاء السياحة العربية بعلمها الخليفة
وتنص الخشافة ترحب بكل الأضواء العربي

أرياء هادي في تونس
تسبب في
كذلك في تونس

الشيخ زايد بن سلطان
أول أرملة عربية
تتزوج من رجل
سيف الإسلام القذافي
من تونس في سنة 1976
في أعين في جناب

كاميلا باركر بخن رومبا
أول أرملة لأمير
تعد الملكة اميرة

أحلام مستقلمة :
دخلت عالم التجميل الإجتماعي مكرمة ودرج
خصائفة من الاستعراض علم شبكات التواصل

ياسمين صبريا في نفس الخوف أحمد أبو صيفه
وواجبها جعل أمير الخوف هي حليفها الأول
فك حيلتها من رافعة

بتينة

الملك عبدالله والملكة رانيا
يصدرا جائزة زايد للأخوة الإنسانية

زليلنكي فلان كوميدي حول
مسلسل "كلام الشعب" ألم حقيقة
ليصبح رئيسا لأوكرانيا

كارلوس غصن يتحدث لأول مرة :
هربت من اليابان في صندوق
لانه لم يكن لدي خيار آخر

من يجمعها يوافق بل
رغم فتح تحقيقات على شارة بليبيا وروني
لم يستقل ولم يمتل أمام القضاء

ملكة بريطانيا تحفل
باليوبيل الذهبية
والعيد الوطني 50

الأمير شارجع يحصل علم 14.7 مليون دولار
ويستعد لنشر مذكرة وسيد خان
داخل العائلة الملكية البريطانية

ديانا كرون: كشفت عواريها
وتقول: أفسس ربح طليها ومع لينة

أحلام تحفل بعدها ال54
وموقع celebrity بخت من رومبا التي تفوق النجوم

بتينة

سعاده سفير فلسطين بونس :
مخبرنا هم قرية ذو وعلاء عومي
ويهاد الأختل الإسرائيلي وفهم
جدة فلسطين وعاصمتها القدس
سكنون رسالة سلام للسلام

أول أرملة عربية
تتزوج من رجل
سيف الإسلام القذافي
من تونس في سنة 1976
في أعين في جناب

كاميلا باركر بخن رومبا
أول أرملة لأمير
تعد الملكة اميرة

أحلام مستقلمة :
دخلت عالم التجميل الإجتماعي مكرمة ودرج
خصائفة من الاستعراض علم شبكات التواصل

ياسمين صبريا في نفس الخوف أحمد أبو صيفه
وواجبها جعل أمير الخوف هي حليفها الأول
فك حيلتها من رافعة

بتينة

محمد بن زايد يستلم جائزة
"نار بايف 2021" لعمال حال
من الأسلحة النووية

سلطان الجابر :
تتويج بجائزة شخصية العام
لعمال حال العائفة ..
هو تكريم لبلد دولة الإمارات

أمل كلوني
مستشارة لأمير سعودي
المحكمة الجنائية الدولية
للأمر بدارفور

ملكة بريطانيا :
لا أشهر بتقديم في العرس
ولا لتسحق لقب "جورج الملك"

بعد تكريمه بمرحان قرطاج الدولي
صادق الصياح : أهدي تكريمه
لوطي الجريج بلبان

نادين نجيم في
مسابقة ملكة جمال
الكون بدين

أرياء هادي في تونس
تسبب في
كذلك في تونس

بتينة

الشيخ زايد بن سلطان نصير الإنسانية
تختار تكراه والإحاطة "يوم زايد للعمل الإنساني"

السفير السوري بالإمارات غسان عباس :
زارة الرئيس بشار الأسد ألم الإمارات بشرع الأوربي
لهجرة سوريا ألم الحظر العربي وشوفا في أكسسز
رعي بخل في مع الشارة الإماراتية .. ومن أجل المصالحة
الوطنية والعربية بجا في تتاملت عن جرحنا والأمان

حبيب فائمة فرانس لأغواء العالم
مص ولبان بصدرا الكون بدين

الصحافية الروسية الراضة للحرب
معدة بالسند مرضي الجوع ألم فرنسا

أنايس وحدة استخبارات مهمتها
رصد التكتلات الإعلامية المهادية لإسرائيل
من بلمهم عبد البار عموان وغسان بن ججو

فانور عوينا عن الأدماء الرصاصية
ومنايون أدموا ومنهم من أدموا جلا ..

بعد 5 سنوات من الزواج ورحلة علاج طويلة
أشيان الأرملة كيبالين ووجهه
يزاران بولدهما الأول

ياسمين صبريا
تؤد طلاقها من أحمد أبو صيفه
وتقول "قسمة ولصبي"

"بتينة" مجلة عربية شاملة تصدر من مدينة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة
تصدر ورقية وأيضا إلكترونيا على موقع : www.boutheinamagazine.com
"بتينة" مجلتكم ولها دائما شرف خدمتكم

براقش



رياض عزيز مرعي

قلم رصاص

براقش يا براقش ..وما أشبهك اليوم بإسرائيل البراغيث والبراغش ..إني أنظر إليك وأتمل بقوله تعالى " يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين " نعم يا براقش أنا أنظر وأتمل ولا أناقش ...

براقش يا براقش ..أيا ترى أوليس منك أتوا كل هؤلاء الحاقدين والشياطين والدواعش ...
براقش يا براقش ..أوليس هؤلاء هم أبناؤك الذين ملأوا الأرض حقداً وديساً .. أوليس هؤلاء أبناؤك الذين بإجرامهم ومكرهم ملكوا الدنيا وحكموها بلا منازع ولا مفاش .. أوليس هم هؤلاء أبناؤك الذين يدعون الديمقراطية والحريه والعدالة والمظلومية بلا كوابح ولا كوامش .. نعم إنهم هؤلاء الذين يقيمون العمود ولا يفون بها .. كما الضباغ والذباب الجياح إن تُركوا في مزارع الخراف والأبقار ليحموها فإلتهموا فيها كل شيء .. حتى الحشائش ...

قصة براقش هي قصة حقيقية وليست أسطورة .. فقد كانت براقش كلبه تعيش في قرية معمورة .. وفي مساء أحد الأيام كان قد أغار قوم من اللصوص على قومها بقصد السرقة الغير مستورة .. فنبتحت عليهم الكلبة براقش، ونبتت بذلك قومها ، فقاموا من نومهم وذهبوا إلى مغارة ليختبئوا فيها بصيرورة ، وعندما جاء اللصوص .. وأخذوا يبحثون عن أهل القرية ولم يجدوا أحدا ، فهموا بالإنصراف وعندها نحت الكلبة براقش، فإنتبه لها اللصوص، فإكتشف أمرهم فقتلوا عدداً من قومها وقتلوا أيضاً ، فقيل عند ذلك هذه المقولة المأثورة : « وعلى نفسها جنت براقش »

أوليس هذا القول ينطبق على إسرائيل التي تنتجج يومياً وتتشدق جهاراً بحقوق الإنسان والعدالة الإجتماعية ، مع إنها هي الكيان العنصري الأوحده المتبقي في هذا العالم ..أوليس إسرائيل هي التي إحتلت فلسطين وشردت الملايين من أهلها وقتلت الكثير منهم ..أوليس إسرائيل هي التي تتكل يومياً بشعب فلسطين من أطفال وشيوخ ونساء .. أوليس إسرائيل هي الدولة الأولى المارقة عالمياً والتي لا تأبه بالقانون الدولي وكأنه لا يعينها .. أوليس إسرائيل هي ربيبة الصهيونية العالمية التي تتحكم بسياسات الدول الكبرى وأموال الدول الكبرى والصغرى وإعلام هذه الدول ومصيرها .. أوليس إسرائيل هي التي تملك السلاح النووي في هذا الشرق الذي لا يسألها أحد عنه .. أوليس إسرائيل هذه كما إيليس اللعين موجود في كل مكان وكل زمان .. يفعل مايشاء وكيفما شاء ...

يقولون بأن هناك لعنة إلهية تلاحق هؤلاء الصهاينة منذ بداية الكون وحتى نهايته .. لعنة إلهية تقول بأن هؤلاء القوم من بني اليهود، ومهما بلغوا من القوة والمال والسيطرة ومهما حاولوا بناء دولة أو مملكة قوية تجمعهم فإن مصيرهم ومصير دولتهم إلى الزوال ويقومون بذلك بأنفسهم .. ودولتهم هذه لا يمكن أن يصل عمرها الـ 100 عام ... فعلاً هناك شواهد في التاريخ تثبت حدوث ذلك :

مملكة سبأ -605 727 قبل الميلاد .. ومملكة إسرائيل ويهوذا كانتا مملكتان منسوتان إلى ممالك بلاد الشام القديمة في العصر الحديدي ، ولم يعمرتا أكثر من خمسين عام ، وكان زوالهم بفعل أيادي شعوبهم وليس بأيدي أعدائهم .. وهنا العبرة .

الواقع هو .. والحقيقة هي .. بأن العرب حتى ولو بقوا أفي عاماً لن يقدروا على إزالة هذا الكيان السرطاني المتواجد في أجساد كياناتهم ، وهذا ما رأيناه من حقائق منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، وكيف صاروا دول ودويلات وأقاليم ومشياخات هزيلة منذ إتفاقية سايس بيكو ، يعيشون الفتن والمؤامرات والحروب العبيثية بين بعضهم البعض .. حيث التبعية كتابهم المقدس والديكتاتورية سلاحهم الأبتى وطغيانهم وبعيانتهم صولجاناتهم يجيدون الحفاظ عليها حتى الموت ، ولو كانت الأثمان دماء مهدورة وأرواح معذبة وظلام دامس وجهل موصوف .. ولكن ببساطة يتمثل بإختيارات لا بديلاً لها : الخبز أو الكرامة .. الخبز أو الإحتضار والموت جوعاً .. أو السكوت والسير كما القطيع همهم الأوحده هو لقمة العيش والموت بسلام وأمان .

لقد بدأ العالم يشهد أحداث لم نراها من قبل ولم نتصورها .. ربيع عربي دمر كل شيء دول ونفوس .. وأحادية القطب الواحد بدأت تنهار بظهور قوى وأقطاب جديدة ، كما الإتحاد الروسي والصين والهند وأمريكا اللاتينية .. وجاء تطبيع بعض الدول وكأنه ضربة على الرأس غير متوقعة والذي بدأ واضحاً بأنه إلى زوال بزوال مقوماته .. فهاهي سوريا تعود للساحة الإقليمية كلاعب مهم له تأثيره وهاهي السعودية وإيران تعودان أيضاً متضامنين على سلامة الإقليم ، وهاهي تركيا تراجع سياساتها وتحالفاتها أيضاً .. وهكذا جاءت الحرب الروسية الأوكرانية كرفض كامل لواقع مهزوم وذاب الثلج وبان المرج .. وبدأت الحرب الإقتصادية على أشدها .. هي الطاقة .. هي العقوبات .. هي البنوك والإهيارات في الأسواق المالية العالمية ، كما بدأنا نرى المظاهرات الشعبية في أهم عواصم الدنيا من لندن لباريس لبرلين والتي تتظاهر إما بسبب الغلاء أو بسبب ضريبة الدخل أو مسلسل التقاعد القسري ونقص الطاقة والمواد التكنولوجية .. وحدث بلا حرج ...

حرب عالمية على الأبواب .. وحرب باردة صارت هي السؤال والجواب .. والملايين الملايين من النازحين والمشردين والقتلى تكاثروا كما يتكاثر الذباب .. هو نظام عالمي وقانون دولي كله خراب بخراب .. هي أمريكا صاحبة القوة والألقاب .. هي من ترعب على عرش هذه الدنيا قطباً لا يريد أن يشاركه في الهيمنة أية أقطاب .. يقولون بأن روسيا والصين والهند والبريكس ليسوا إلا للحق طلاب ، أما العرب فما قد تمردوا ونزعوا عن وجوههم الحجاب وبان العالم لهم وكأنه يخلق من جديد، كما الذهاب لا بد أن له إياب ...هي إسرائيل مرتبكة ترعب زوال الضباب .. لكنه ترعب بلا جدوى بالثلج قد ذاب ..إسرائيل من تقصف دمشق والقبايل .. لا مجلس أمن دولي يرى ويسمع ولا حياة لمن ينادي في جامعة العرب من الأعراب .. لكن وبالمختصر المفيد هو مظلم السرداب والشمعة التي نراها هناك بدأ يراها أولى الألباب .. فهناك اللعنة السورية التي ستصيب من إدعوا بأنهم أهل الكتاب وقاموا وصاموا على الفتن في كل خطاب .. فوليهم ويلهم من الآتي فقد أتى الحساب ...

هي إسرائيل إلى زوال .. ويبدأ أبنائها سيكون دمارها فإهدأ أيها الببال .. وغني يا روح بسرة الحال والأحوال بعد كل هذه الليالي العسار الطوال .. ويتشر القاتل بالقتل ودار الظالمين ولو بعد حين .. قولاً يترجمه بالموت مقال .. هل ستجني إسرائيل على نفسها كما جنت على نفسها براقش؟؟؟
أعرف بإنني أحلم .. وبإنني أرى .. وإنني أتأمل .. وأمل وأتفاعل وأتفاعل ولكني لا أناقش .. ولن أناقش .. ولن أناقش .

مفهوم الديمقراطية بين الغرب والعرب .. من السلطة إلى السطوة وعبدة الكراسي

بعد وصول عضو حزب المحافظين ريشي سونك ، من عائلة مهاجرة من أصل هندي ، لرئاسة الوزراء ببريطانيا ، التي احتلت بلاده في زمن "الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس" نحو 100 سنة من منتصف القرن 19 حتى 1947، ووصول قبله صادق خان، عمدة لندن وعضو حزب العمال، الذي هاجرت عائلته الباكستانية أيضا إلى بريطانيا ، والذي يصرح دائماً " أنا لندي .. أنا بريطاني .. أنا فخور بإسلامي " حيث يحتلان أرفع المناصب بالمملكة المتحدة، إلى وصول الآن حمزة يوسف ، أيضا كأول مسلم من أصل باكستاني إلى رئاسة وزراء سكتلندا، يعتبر سابقة تحدث لأبناء المهاجرين من الجيل الثاني الذين يعتبرون بريطانيون في دولة ليبرالية ومجتمع ذات بعد ثقافي متعدد مكنهم من الإندماج في الحياة الحزبية السياسية ، وبالتالي الوصول إلى مناصب قيادية ...

وهذا ما يجعلنا نفهم بموضوعية الديمقراطيات العريقة في العالم التي تمنح الفرصة لكل الأجناس بعيدا عن الأديان والمعتقدات والأعراق ، ولا تميز بينهم إلا بالكفاءة والفكر والعلم ، وفي حين بعالمنا العربي لا يمكن أن نحلم بهذا الإمتياز ولا حتى تفكر فيه .. فيمكن أن تولد وتعيش طول عمرك في بلد أخذتك إليه الأقدار وتعمل فيه وتساهم في نهضته، لكن لا يمكن أن تمنح أبسط الحقوق الإنسانية ، وبالتالي تظل دائما من فئة " الوافدين" ولو إعتبرتها بلدك بكل الوفاء والولاء .

هذا يجعلنا نفهم أسس الديمقراطية في أنظمتنا السياسية وتداعياتها على الشعوب التي مازالت تحلم بها وتتناضل من أجلها.. فالديمقراطية والتداول على السلطة تظل المعضلة الكبرى في دولنا العربية ، وهذا ما يتسبب في الإستبداد والديكتاتورية والتخلف .. هذه الظاهرة لها عدة أسباب يطول شرحها وتتعلق أغلبها في الثقافة السياسية وممارستها والأديبات المتخصصة في النظم السياسية ...

لا شك أن الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع ، وهي حتما الوصفة السرية التي أحدثت التطور والثورة الصناعية في المجتمعات والدول الغربية ، وهي من ينادي بتطبيقها جميع الشعوب المقهورة والمسلوبة من حقوقها على مدار مئات الأعوام .. لكن عبر التاريخ إتضح أن الديمقراطية في المجتمعات النامية ليست هي ذاتها في البلدان العربية ، والديمقراطية الناشئة في دولنا العربية ليست إلا مادة للخطابة ونصوصا تصاغ في الدساتير ، ولا أحد يكثر بالالتزام بها .. علاوة أن القانون في الديمقراطية الغربية أقوى من السياسة ، ولدنيا السياسة فوق القانون والعدالة ومن يملك الكرسي يملك كل السلطات .

حتما تاريخنا العربي حافل بالإنهزامات والديكتاتوريات والإستبداد وعبدة الكراسي ، حيث لا توجد ديمقراطية حقيقية في بلداننا العربية ولا تداول على السلطة ولا مفهوم لثقافة الدولة والمؤسسات .. الكرسي بالنسبة للحكام العرب هو المعبود بعد الله ، حبه للسلطة جعلهم يتمسكون بالكراسي إلى آخر رمق في حياتهم - إن لم يورثونها لأبنائهم وإن تمكنوا حتى لإحفادهم - من هذا المبدأ والمنطق نفهم النهاية المأساوية لأغلب الحكام، والأمثال عديدة و معروفة ...

وحتى حين يتقدمون في السن يحاولون البقاء "مدى الحياة" ويعيدون صياغة الدستور لجعل ذلك ممكناً، ويبدو الأمر وكأنهم يتمسكون بإعتقاد خرافي بأنهم ماداموا في السلطة فلن يتمكن حتى المرض أو العجز والموت من إزاحتهم .

هذا هو مفهوم السلطة لدى الحكام العرب الذين لا يعترفون بالديمقراطية والتداول السلمي على السلطة .. الكرسي بالنسبة لهم هو المعبود، ولا يريدون التخلي عنه إلا بالإنزلاق نحو الخطر وضياح الشعوب وتدمير الأوطان ، مثل ما قال الصحفي الراحل حسنين هيكل " إن زعماء الشرق لا تهتمهم مسألة السيادة ، تهتمهم السلطة على رعاياهم .. أما السيادة فهم على إستعداد لتسليمها للأجانب ماداموا يضمنون لهم السلطة " .

هكذا يفهم الحكام العرب السلطة.. لا معنى الديمقراطية ولكلمة شعب في قاموسهم السياسي أو الحقوقي أو الأخلاقي .. يظل التداول على السلطة بعيد المنال في دولنا العربية ، لا يعترفون بأن لكل زمان دولة ورجال ، وأن لا شيء يدوم في هذه الحياة ...

لذلك لا يمكن أن نقارن بين مفهوم الديمقراطية العريقة في الغرب التي أوصلت أعراق مختلفة للسلطة ، ومفهومنا الهش بالدول العربية التي أصبحت فيه السلطة سطوة .

رمضان مبارك وعساكم من عواده



منه القلب

بثينة جبنون مرعي

لا كما لبينة فالح بجيل فلبينة فالصحافة مصرافنة ماكتب وبقيل

في هذا العدد

رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد :
إنجاح "COP28" مشروع وطني طموح

8



وزير الصناعة سلطان الجابر إجتماع بالأمين العام
وشركاء الأمم المتحدة الرئيسيين بشأن رفع تطلعات
العمل المناخي العالمي COP28

10

كمال الغريبي : شرف كبير لنا في مجموعة سان دوناتو
حضور الرئيس سيرجيو ماتاريللا في إفتتاح العام الدراسي
لجامعة Vita-Salute San Raffaele

12

العميد السابق للهيئة الوطنية للمحامين
إبراهيم بودريالة رئيساً للبرلمان التونسي
بأغلبية الأصوات



14

العميد السابق للهيئة الوطنية للمحامين
إبراهيم بودريالة رئيساً للبرلمان التونسي
بأغلبية الأصوات

14



أكد رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ، حفظه الله، حرص دولة الإمارات على وضع العمل المناخي في صميم إستراتيجيتها التنموية الهادفة إلى تحقيق النمو الاجتماعي والإقتصادي المستدام، تزامناً مع التزامها بمسئوليتها تجاه البيئة والأجيال القادمة .

جاء ذلك خلال إطلاعهم إلى جانب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وسمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية والتعاون الدولي رئيس اللجنة الوطنية العليا للإشراف على التحضيرات الجارية لإستضافة المؤتمر التي قدمها معالي الدكتور سلطان أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة والرئيس المعين لمؤتمر الأطراف COP28، في مجلس صاحب السمو رئيس الدولة .

كما حضر التقديم، سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية، والفرقي سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة، وسمو الشيخ زايد بن حمدان بن زايد آل نهيان رئيس المكتب الوطني للإعلام .

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، إن دولة الإمارات إنطلقت في رحلة تهدف إلى تحقيق تقدم جذري ونقله نوعية على مدى السنوات الـ 50 الماضية، وحرصت على أن تكون التنمية المستدامة والعمل المناخي جزءاً لا يتجزأ من إستراتيجيتها الهادفة إلى تحقيق النمو الإقتصادي، بالتزامن مع الإلتزام بمسئوليتها تجاه البيئة والأجيال القادمة .

وأكد صاحب السمو رئيس الدولة، أن إنجاز مؤتمر الأطراف COP28 مشروع وطني طموح يتطلب مشاركة كل مؤسسات الدولة وشرائح المجتمع ، ودعا سموه الجميع في القطاعين الحكومي والخاص، والأوساط العلمية والأكاديمية، وأفراد المجتمع كافة إلى القيام بدور فاعل خلال التحضيرات للمؤتمر .

من جانبه، أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أن نهج دولة الإمارات في العمل المناخي يقوم على توفير فرص مبتكرة وعملية لتحقيق الإزدهار المشترك والتنمية المستدامة .

وشدد سموه على الحاجة الملحة إلى توحيد العالم في مؤتمر الأطراف COP28 والترحيب مرة أخرى بالمشاركين من مختلف أنحاء كوكب الأرض للإستمرار في رسالة الإمارات بـ «تواصل العقول وصنع المستقبل». ووجد سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان تأكيداً أن موقع دولة الإمارات ملتقى طرق عالمي يؤهلها بشكل مثالي لمد الجسور والحوار والتواصل بين دول العالم، وتأدية دور فاعل لتحقيق تقدم ملموس من أجل عالم آمن مناخياً مع خلق فرص لتعزيز التنمية الإقتصادية والإجتماعية المستدامة .

وأضاف سموه أن مؤتمر الأطراف COP28 الذي تستضيفه الدولة يركز على قيادة التحول العالمي من مرحلة تقديم التعهدات إلى تنفيذ الإجراءات الملموسة، والتعاون مع الأطراف المعنية كافة الراغبة في الإسهام بالعمل عبر الركائز الرئيسية لتحقيق أهداف اتفاق باريس للمناخ .

وقدم معالي الدكتور سلطان الجابر معلومات بشأن مستجدات الجولة العالمية التي يقوم بها بهدف الإستماع إلى الأطراف المعنية كافة والتفاعل معها، بجانب إستعراض أولويات جدول أعمال رئاسة دولة الإمارات للمؤتمر، وأحدث المستجدات بشأن التحضيرات اللوجستية التي تركز على إحتواء الجميع .

كما عرض معاليه موجزاً عن فعالية «الطريق إلى COP28» التي أقيمت في مدينة «إكسبو دبي» يوم 15 من شهر مارس الجاري، وهي أول فعالية إستضافتها رئاسة مؤتمر الأطراف COP28، لتعزيز مشاركة الشباب والسعي إلى تكاتف وتوحيد جميع فئات المجتمع حول ضرورة زيادة الوعي بتغير المناخ، إضافة إلى حشد جهود المجتمع في دولة الإمارات إستعداداً لإستضافة المؤتمر .

ويشارك في تلك الفعالية أكثر من 3000 من أفراد المجتمع المحلي بمن في ذلك مسؤولون حكوميون ودبلوماسيون أجانب وطلاب وعدد من ناشطي المناخ الشباب وأصحاب الهمم، وكبار المواطنين، والشركات المستدامة، وغيرها.. وقدم معاليه أساور المعصم الرسمية لـ COP28، المصنوعة من مادة مستدامة قابلة لإعادة التدوير، والتي تحمل مجموعة من الرموز المستخدمة في شعار المؤتمر، والتي تعكس العلاقة بين البشر والطبيعة والتكنولوجيا والإبتكار، كما تمثل الأساور تجسيدا فلياً لمسؤولية الإمارات دولة مستضيفة للمؤتمر وحرصها على قيادة منظومة عمل مبتكرة متعددة الأطراف وتعزيز الإجماع العالمي لتقديم حلول ونتائج وشراكات مناخية رائدة .



وفي إشارة إلى ما يرمز إليه «سوار COP28».. قال معالي الدكتور سلطان الجابر: «أتشرف بأن أقدم للقيادة أساور المعصم الخاصة بمؤتمر COP28 التي تعبر عن نهج الدولة الحريص على مد جسور التواصل والتعاون والتكاتف والوحدة»، مؤكداً أن دولة الإمارات تسترشد بتوجيهات القيادة دائماً لمواجهة التحديات بذهنية إيجابية من خلال إستشراف المستقبل، مضيفاً أن الدولة حققت نقلة نوعية وتقدماً جذرياً خلال العقود الخمسة الماضية من خلال التركيز على مبدأ الشراكات النوعية الذكية، وتنفيذه بصورة عملية .

وأشار معاليه إلى أنه خلال رئاسة مؤتمر الأطراف COP28 سنركز على إيجاد الحلول وإحتواء الجميع وحشد جهود الأطراف الـ198 كافة وجميع المعنيين من غير الأطراف لتقديم حلول ونتائج وشراكات رائدة تساهم في تعزيز العمل الهادف والإجراءات الملموسة عبر موضوعات التخفيف، والتكيف، والتمويل المناخي، والخسائر والأضرار، مع ضمان عدم ترك أحد خلف الركب.

ويهدف شعار مؤتمر الأطراف COP28 إلى تجسيد مفهوم أن الجميع سكان «عالم واحد»، حيث جاء التصميم في شكل كروي باللونين الأخضر الفاتح والداكن، ويحتوي على مجموعة من الرموز المتنوعة المتعلقة بالعمل المناخي، مثل الإنسان وتكنولوجيا الطاقة المتجددة، وعناصر من الحياة البرية والطبيعة وكلها متضمنة داخل شكل كرة أرضية، وتعكس تلك العناصر مجتمعة الثروة والإمكانات التي تمتلكها البشرية من موارد طبيعية وتكنولوجيا، وتؤكد على ضرورة الابتكار في جميع القطاعات لتحقيق نقلة نوعية في التنمية المستدامة والشاملة .

ويؤكد الشعار مبادئ مؤتمر الأطراف COP28 الذي يحرص على إحتواء الجميع، وضمن التعاون والتكاتف وتضافر الجهود بين الأطراف كافة، وتمثيل أولويات كل من دول الجنوب والشمال ومختلف أصوات فئات المجتمع، كما يعزز التأكيد على الرسالة الأساسية لـ COP28 بأن يكون مؤتمراً يركز على العمل من أجل إحراز تقدم ملموس نحو تحقيق أهداف « إتفاق باريس».



وفي لقاء مع السيدة كاثرين راسل، المديرية التنفيذية لليونسيف، أشار الدكتور الجابر إلى أهمية تلبية احتياجات وأولويات الأطفال والشباب في مؤتمر الأطراف (COP28) كما التقى الدكتور الجابر مع أديم شتاينر، مدير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، لمناقشة كيفية منح مؤتمر الأطراف (COP28) الأولوية للمجتمعات الهشة والضعيفة، وهي الأكثر تضرراً من الآثار المترتبة على تغير المناخ.

والتقى الجابر مع الدكتورة سيما بحوث، المديرية التنفيذية لهيئة الأمم المتحدة للمرأة، بحضور نورة الكعبي، وزيرة دولة، ومعالي لانا نسيبة؛ وناقش الجانبان كيفية وضع المساواة بين الجنسين في جوهر العمل المناخي وصميم أعمال الدورة الثامنة والعشرين لمؤتمر الأطراف (COP28).

من جهة أخرى، ألقى الجابر بياناً خلال إجتماع رفيع المستوى، لتأكيد مركزية المساواة بين الجنسين في ضمان إنققال عادل للطاقة، وتعزيز فعالية تمويل العمل المناخي، وذلك على هامش الدورة السابعة والسنتين للجنة وضع المرأة في الأمم المتحدة، وقد تم تنظيم الحدث بالشراكة مع بعثة دولة الإمارات لدى الأمم المتحدة، وهيئة الأمم المتحدة للمرأة، ومعهد جورج تاون للمرأة والسلام والأمن.

ودعا سلطان الجابر في تصريحاته جميع الجهات المعنية إلى تحديد مخرجات طموحة، تتعلق بوضع المرأة خلال مؤتمر الأطراف (COP28) في دولة الإمارات، حيث صرح: نريد أن يكون مؤتمر الأطراف (COP28)، حدثاً عالمياً شاملاً للجميع وللعمل الجاد وللتأثير الفاعل، وأيضاً لتعزيز التقدم التحويلي في نهج العمل المناخي، مشيراً إلى أنه لا توجد طريقة لتحقيق جزء يسير من تلك الرؤية، دون وضع المساواة بين الجنسين في صدارة أولوياتنا؛ وأضاف: القيادة النسائية والمشاركة الكاملة والمتساوية والهادفة للمرأة، أمر ضروري لتحقيق نجاحنا الجماعي.

كما أكد الدكتور سلطان الجابر أهمية إعطاء دور فاعل للشباب في المؤتمر الذي تستضيفه دولة الإمارات، وذلك تماشياً مع رؤية القيادة الرشيدة التي تضع تمكين الشباب ضمن أعلى أولوياتها، جاء ذلك خلال كلمة الدكتور سلطان الجابر في فعالية "الطريق إلى COP28" التي عُقدت مؤخراً في مدينة إكسبو دبي والتي شهدت قيامه بإطلاق برنامج مندوبي الشباب الدولي للمناخ.

إختتم معالي الدكتور سلطان بن أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، والمبعوث الخاص لدولة الإمارات للتغير المناخي، والرئيس المعين للدورة الثامنة والعشرين لمؤتمر الأطراف في إتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن التغير المناخي (COP28)، زيارته إلى الولايات المتحدة بقاء أنطونيو غوتيريس الأمين العام للأمم المتحدة، كما أجرى مباحثات وثيقة مع الجهات الرئيسية الأخرى المعنية بالعمل المناخي في الأمم المتحدة.

وأكد خلال لقائه مع غوتيريس، التزام دولة الإمارات بتعميق سبل التعاون مع الأمم المتحدة بشأن العمل المناخي، وذلك في ظل الإستعدادات لإتعداد الدورة الثامنة والعشرين من مؤتمر الأطراف في إتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP28)، والتي تستضيفها دولة الإمارات في الفترة من 30 نوفمبر وحتى 12 ديسمبر 2023 في دبي.

من جانبه، أعرب غوتيريس عن تقديره البالغ لتعاون رئاسة دولة الإمارات لمؤتمر الأطراف (COP28)، وقيل دعوة الرئيس المعين لحضور أعمال المؤتمر في دولة الإمارات.

وفي سياق متصل، حدد الجابر الأولويات الرئيسية لمؤتمر الأطراف (COP28) في دولة الإمارات وهي: التخفيف من إنبعاثات غازات الاحتباس الحراري، والتكيف مع آثار تغير المناخ، والخسارة والأضرار الناجمة عن آثار تغير المناخ، وتمويل مشاريع العمل المناخي، وإبتكار العمليات.. وفي هذا الشأن، ناقش الجانبان الحاجة الملحة لسد فجوة التمويل والإبقاء على هدف خفض الاحتباس الحراري إلى 1.5 درجة مئوية قائماً.

وقد التقى الدكتور سلطان الجابر، مع سعادة تشابا كوروشي، رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة، حيث سلط الرئيس المعين لمؤتمر الأطراف (COP28) الضوء خلال اللقاء، على رغبة دولة الإمارات في العمل عن قرب مع الدول الأعضاء، لتقديم نسخة من مؤتمر الأطراف تشمل جميع الجهات المعنية والمتنوعة، وتعمل على تعزيز المساهلة نحو الالتزامات، وتطبيق الحلول؛ وتأكيداً على هذا الالتزام، إطلع الدكتور الجابر المندوبين الدائمين للدول الأعضاء في الإتحاد الأوروبي، على التقدم المحرز إتجاه مؤتمر الأطراف (COP28)، ومجالات التعاون المحتملة.



ونسترشد دائماً بهذه الرؤية الإستشرافية لقيادتنا التي وضعت الإنسان دائماً في صميم جهود التنمية".

وقد أوضح الدكتور سلطان أحمد الجابر أن الشباب يمكنهم قيادة مسار العمل المناخي المطلوب من خلال طرح وجهات نظرهم، وتقديم إبداعاتهم، والإسهام في التأثير الإيجابي الذي يحتاجه العالم، مشدداً على الحاجة إلى التعامل مع مؤتمر الأطراف COP28 بصفته مهمة وطنية تستوجب تضامناً جهود كافة فئات المجتمع، وضرورة قيام جميع المعنيين بالتركيز على إيجاد حلول واقعية، وعملية، ومنطقية، ومثالية.

ودعا الدكتور سلطان أحمد الجابر إلى التعاون وتضامناً الجهود في مواجهة تداعيات تغير المناخ، وقال إن: "دولة الإمارات رائدة عالمياً في مجال العمل المناخي، وبما أننا في "عام الإستدامة"، نوجه دعوة مفتوحة إلى كافة أفراد المجتمع ليكونوا رواداً في هذا المجال. إننا نريد الإستفادة من مداخلات وأفكار وجهود جميع فئات المجتمع، وهذا يعني إشراك الشباب وضمان أن تكون مشاركتهم فعالة وهادفة"، داعياً كافة الأطراف في إتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ إلى إشراك وإدماج الشباب في وفودها للمؤتمر وإعطائهم أدواراً مؤثرة.

وإختتم الدكتور سلطان الجابر كلمته برسالة إلى الشباب الحاضرين في الفعالية، قائلاً: "بصفتكم قادة المستقبل وعلماءه، ورجال الأعمال وناشطي المناخ المستقبليين، فإن طاقاتكم وإمكانياتكم هي التي تصنع التغيير الإيجابي.. عليكم أن تكتسبوا المزيد من المعرفة والخبرة بتحديات المناخ، وتستعينوا بشغفكم وحماسكم وشجاعتكم لمواجهة هذا التحدي وتحويله إلى فرصة. كلي ثقة بأنكم تمتلكون الطاقة والمقدرة على تحويل الصعاب إلى حلول، ونحن نعتمد عليكم للتوصل إلى نتائج ملموسة نستمر غيرها في رسالة تواصل العقول وصنع مستقبل أفضل للجميع".

وأقيمت الفعالية بالتعاون بين رئاسة المؤتمر وشما بنت سهيل المزروعى، وزيرة تنمية المجتمع ورائدة المناخ للشباب لمؤتمر الأطراف COP28، وبالتنسيق مع كل من وزارة الثقافة والشباب، والمؤسسة الإتحادية للشباب، ومركز الشباب العربي، ومدينة إكسبو دبي. وركزت الفعالية على الشباب والمجتمع إذاناً ببدء حشد جهود المجتمع المحلي وتفعيل مشاركة جميع مكوناته استعداداً لضمان إستضافة ناجحة لمؤتمر الأطراف COP28، حيث يعدّ البرنامج أكبر مبادرة من نوعها لتفعيل مشاركة الشباب في المؤتمر.

وقد أطلق الدكتور سلطان الجابر البرنامج في ساحة الوصل بمدينة إكسبو دبي، حيث خاطب أكثر من 3000 من أفراد المجتمع، وناشطي المناخ الشباب، وأصحاب الهمم، وعدد من كبار الشخصيات العالمية، وقادة الشركات والمنظمات غير الحكومية والقطاع الخاص.

وقال الدكتور سلطان الجابر في كلمته : "تماشياً مع رؤية القيادة الرشيدة في دولة الإمارات بدعم وتمكين الشباب وتفعيل دورهم في بناء المستقبل، يسرنا إطلاق (برنامج مندوبي الشباب الدولي للمناخ) الذي يهدف إلى تمكين 100 شاب من مختلف أنحاء العالم، خاصةً من البلدان الأقل نمواً والدول الجزرية الصغيرة، للمشاركة بفعالية في عملية مؤتمر الأطراف COP28. ومن خلال التعاون مع YOUNGO، الذراع الشبابية لإتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ، سيوفر هذا البرنامج للمشاركين التدريب والموارد وفرصة التعريف بمواقف بلدانهم ومجتمعاتهم والترويج لأفكارها وأولوياتها".

كما سلط الدكتور سلطان الجابر الضوء على إتزام دولة الإمارات الراسخ منذ عقود بالتنمية المستدامة والعمل المناخي قائلاً: "دولة الإمارات أختارت أن تواجه التحديات العالمية بثبات، وتتعامل مع الشدائد بتفاؤل، وتحتضن المستقبل بذهنية إيجابية..

بحضور الرئيس الإيطالي ورئيس مجلس الشيوخ وشخصيات بارزة
إفتتاح العام الدراسي لجامعة Vita-Salute San Raffaele
كمال الغريبي : شرف كبير لنا في مجموعة سان دوناتو حضور الرئيس سيرجيو ماتاريللا
الذي منحنا الدعم للبحث العلمي



بحضور فخامة رئيس الجمهورية الإيطالية سيرجيو ماتاريللا ورئيس مجلس الشيوخ الإيطالي إنيازو لاروسا وجمع غفير من وزراء السيادة والشخصيات الحكومية والإعلامية والديبلوماسية وعدد من الأسماء البارزة في عالم السياسة على المستويين المحلي والدولي من بينهم السيد أسعد العيداني محافظ البصرة، أعلن السيد كمال الغريبي رئيس مجلس إدارة مجموعة جي كي اس دي القابضة ورئيس مجموعة سان دوناتو للمستشفيات عن إفتتاح السنّة الأكاديمية الجديدة لجامعة فيتا-سالوتي Vita-Salute San Raffaele الموجودة داخل مجمع سان رافائيل الطبي. وقد صرح السيد كمال الغريبي: يدرك الرئيس ماتاريللا بما يمثله كرمز معنى الوحدة الوطنية ويجسدها ، وقد منحنا بهذا الحضور إمتياز التمكن من تمثيل الجهد العظيم للبحث العلمي والتعليم المتطور الذي قام به أعضاء هيئة التدريس بالجامعة بالكامل ..

نحن ممنونون له على الدعم الكريم و لفتة الإهتمام هذه التي منحتنا المزيد من القوة والحماس للمضي قدماً على الطريق نحو أهداف علمية وتعليمية وسريية جديدة ، مع الأخذ في الإعتبار دائماً مركزية الإنسان وحاجته إلى الرعاية و المساعدة.

كما يؤكد السيد كمال الغريبي على أن غاية المجموعة هي المضي قدما في الإنشاء المضاعف والدّفع القوي لمسار التنمية والإزدهار الصّحيّ والإنتشار على كامل التراب الإيطالي، ونقل تجربة GKSD القابضة في الريادة والتميز لا فقط في مجال الصحة بل حتى في الإنشاء والإتصال وتوليد الطاقة النظيفة إلى خارج حدود البلاد الإيطالية وكسر حاجز المحليّة ، وهو سيتم ملامسته في البرامج الإستثمارية المستقبلية في عديد الأقطار الإفريقية والعربية كالعراق ومصر.





واثر ترسيمه بجدول المحامين المخول لهم الترافع أمام محكمة التعقيب في 8 ماي 1987 أنتخب عضواً بالهيئة القومية للمحامين وكلف بخطة رئيس محاضرات التريّص ، وأعيد إنتخابه في سنة 1989 بالهيئة نفسها وحافظ على هذه الخطة طيلة 5 سنوات.

وأنتخب في 5 جويلية 1992 رئيساً للفرع الجهوي للمحامين بتونس وأعيد إنتخابه في 1995 لعهدة ثانية إمتدت إلى سنة 1998 ظلّ يترشّح لمنصب عميد الهيئة الوطنية للمحامين بدون إنقطاع إلى أن حالفه الحظّ في المرّة الثامنة سنة 2019.

دفاعه عن كل الأطياف السياسية :

فقد عُرف الأستاذ إبراهيم بودريالة بالترافع في عدة قضايا سياسية أبرزها القضية المرفوعة ضد قيادي الإتحاد العام التونسي للشغل إثر أحداث 26 كانون الثاني/ يناير 1978، التي عُرفت بـ"الخميس الأسود"، حيث حدثت صدامات عنيفة في ذلك اليوم بين الطبقة الشغيلة بقيادة إتحاد الشغل ونظام الرئيس الراحل الحبيب بورقيبة.

كما دافع إبراهيم بودريالة عن المتهمين في "أحداث قفصة"، التي حدثت في كانون الثاني/ يناير عام 1980، وهو الإسم الذي أطلق على العملية المسلحة التي قام بها معارضون تونسيون قوميون، بعد هروبهم إلى مدينة قفصة عبر مدينة تبسة بالجزائر، والتي أدت إلى تأزم حاد في العلاقات بين تونس وليبيا بسبب دعم الرئيس الراحل معمر القذافي للمتمردين .

أيضاً تولى النيابة عن زملائه المحامين في قضية الإتجاه الإسلامي في مرّة أولى في سنة 1981 وفي المرّة الثانية في سنة 1987.. وكان أيضا ضمن لسان الدفاع عن المعارض حمة الهمامي في عدّة قضايا سياسية ، ودافع كذلك عن طلبة يساريين وقوميين في قضايا تخص حرية الرأي والنظائر والتنظيم، وكان عضواً بهيئة الدفاع عن الوزير السابق أحمد المستيري على إثر إتهامه السلطة آنذاك بتزوير الإنتخابات التشريعية .

وقد عين سنة 2022 رئيساً للجنة الإستشارية للشؤون الاقتصادية والاجتماعية ضمن "الهيئة الوطنية الإستشارية من أجل جمهورية جديدة".

فاز عميد المحامين السابق إبراهيم بودريالة برئاسة البرلمان بأغلبية الأصوات ، حيث تحصل على 83 صوتاً ، إثر إنتخابات جرت خلال الجلسة الإفتتاحية لمجلس النواب الجديد التي التمتت يوم 13 مارس ، وقد برز إسمه منذ أسابيع كمرشح الأوفر حظاً .

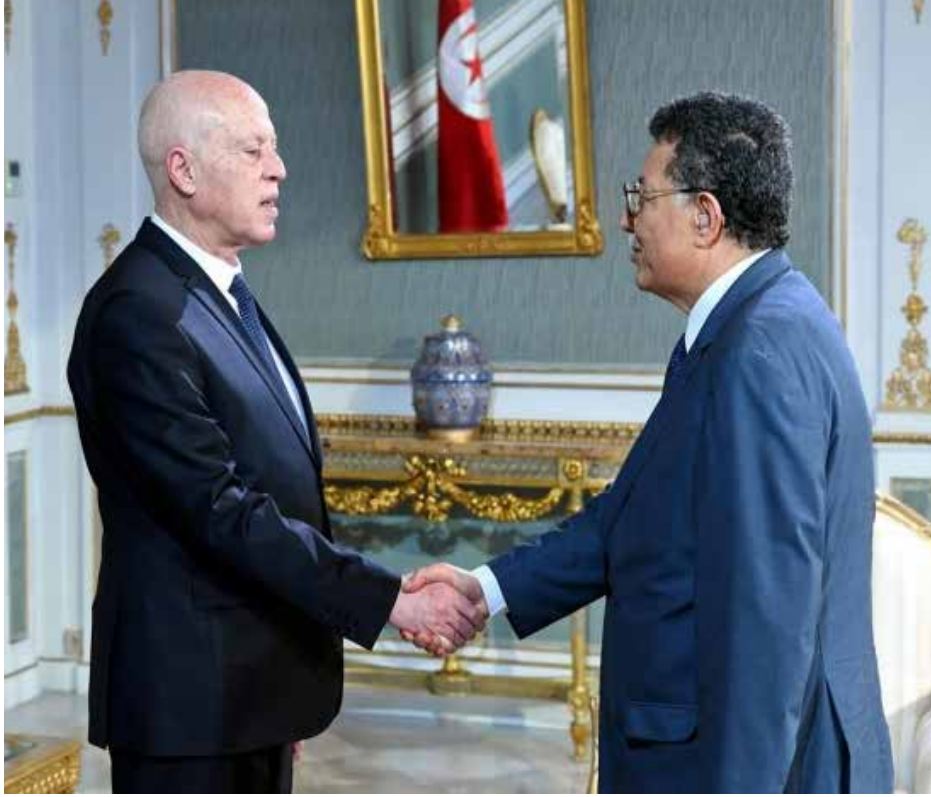
إبراهيم بودريالة هو نقيب سابق للمحامين، برز بعد 25 تموز/ يوليو 2021 كأبرز الداعمين لقيس سعيد، حيث دعم الرئيس في مواجهته مع القضاء وشارك في اللجنة المسؤولة عن صياغة مسودة الدستور، وقد أعرب قبل بدء الحملة الإنتخابية عن طموحه في أن يصبح رئيساً للبرلمان المقبل.

وقد ضمن المحامي مقعداً في البرلمان بعد أن حصد غالبية الأصوات في دائرته الإنتخابية منذ الدور الأول الذي جرى في 17 كانون الأول/ ديسمبر 2022، وحصل على 3700 صوت، من مجموع الأصوات المصرح بها والمقدرة بـ 6649 صوتاً.

سيرته الذاتية :

إبراهيم بودريالة هو الإبن الأصغر لأسرة تتحدر من بلدة الحامة من ولاية قابس جنوب تونس ، وحاصل على شهادة البكالوريوس في الحقوق.التحق بمعهد ابن شرف بالعاصمة التونسية، وبعد حصوله على شهادة الباكالوريا في جوان 1972 درس الحقوق بكلية الحقوق والعلوم الاقتصادية وتحصل على الإجازة في جوان 1976.. وفي السنة نفسها نال شهادة الكفاءة لممارسة مهنة المحاماة ورُسم بجدول المحامين المترصّين في 6 ماي 1977 وأدى اليمين القانونية بعد ستة أيام من ذلك.. أما التريّص فقد قضاه في مكتب الأستاذ الصادق مرزوق ثم بمكتب الأستاذ الراحل محمد عرّوز ..

ومنذ تسعينات القرن الماضي، ظلّ بودريالة يترشّح لمنصب عميد الهيئة الوطنية للمحامين دون إنقطاع إلى أن تم إنتخابه نقيباً للمحامين في 6 تموز/ يوليو 2019، لدورة نيابية بثلاث سنوات إنتهت العام الماضي.فقد أنتخب في سنة 1979 عضواً بالهيئة المديرية لجمعية المحامين الشبان ثم أعيد إنتخابه في سنة 1981، وأسندت له خطة أمين عام الجمعية قبل أن ينتخب رئيساً لها في سنة 1983..



أول تصريح بعد فوزه :

وقال بودريالة ، في أول تصريح عقب إنتخابه، إن المسار السياسي بدأ يتضح بتونس وولادة البرلمان تمت بسلام. وأكد أنه «وجد مساندة من النواب للترشح لرئاسة البرلمان»، قائلاً: «تحدثت مع كل النواب الجدد ووجدت مساندة لترشيحي لرئاسة البرلمان وأشكرهم على ثقتهم». وشدّد على ضرورة أن يدافع البرلمان الجديد عن مصالح الشعب التونسي وأن ينتقد الحكومة بطريقة بناءة دون التنكيل بإختياراتها.. وأكد أنه «أختار أن يكون على المسافة ذاتها من جميع الكتل البرلمانية»، مشدداً على «ضرورة العمل على بناء تونس جديدة بعيداً عن الماضي».

كما أكد الرئيس قيس سعيد على ضرورة أن يكون المجلس التشريعي الجديد في مستوى تطلعات الشعب ، قائلاً : " ليعلم النواب الجدد أنهم تحت رقابة الشعب التونسي ."

صلاحيات مجلس النواب :

ويعتقد دسئور 2022 ، فإن دور البرلمان الجديد لن يشمل مراقبة عمل وقرارات الرئيس والحكومة ، وستكون السلطة التنفيذية مسؤولة أمام الرئيس فقط وليس أمام البرلمان ، كما ينص على صلاحية رئيس الجمهورية في تعيين رئيس الحكومة وسائر أعضائها وإنهاء عملهم . كما يحق للنواب عرض مقترحات القوانين بشرط أن تكون مقدمة من 10 نواب ، ولن يتمتع نواب البرلمان بالحصانة ، حيث يكون بالإمكان سحب الثقة منهم من قبل الناخبين بدائرتهم الإنتخابية في حال إخلالهم بواجباتهم وبعودهم وتقصيرهم في أداء عملهم .

ووفق المادة 115 من الدستور الجديد لا يمكن للبرلمان إقالة الحكومة أو سحب الثقة عنها في التصويت إلا بتأييد ثلثي النواب .

وتنص المادة 116 من الدستور الجديد إلى أنه في حال إجراء تصويت ثان لحجب الثقة عن الحكومة خلال نفس الدورة البرلمانية ، يبقى للرئيس قبول إستقالة الحكومة أو حل البرلمان والدعوة لإجراء إنتخابات جديدة .

وتنص المادة 62 على منع تنقل نواب البرلمان بين الكتل البرلمانية في حال الإنسحاب من الكتلة التي ينتمي إليها بداية المدة النيابية .

كما تنص المادة 66 على أن النائب لا يتمتع بالحصانة البرلمانية بالنسبة لجرائم القذف وتبادل العنف المرتكبة داخل المجلس ، كما لا يتمتع بها أيضاً في حال تعطيله لسير أعمال مجلس النواب .



غريش تابعه الملايين وبأبسط الإحتفالات.. زواج الأميرة إيمان بنت عبدالله الثاني تم في "منزل والدها" والشقيقان حسين وهاشم وقعا كشاهدين على عقد كتبه "إمام الحضرة الهاشمية" وأبرز الحضور إنتصار السيسي والشيخة آل الصباح وبعض أمراء الخليج



تابع ملايين الأردنيين والعرب بشغف حفل الزواج الخاص ببساطته الذي أقامه العاهل الأردني مساء الأحد بمناسبة زواج كريمته الأميرة إيمان بنت عبدالله الثاني. وقد أقيم الحفل بحضور غالبية أعضاء العائلة المالكة وعدد محدود من كبار المدعوين وغلب عليه الطابع العائلي تماما، حيث شارك في الحفل بعض السفراء الأجانب بصفتهم العائلية وحضرت ضيفتان فقط من الخارج هما زوجة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وزوجة أمير الكويت وبدعوة خاصة من والدة العروس الملكة رانيا العبدالله.

وحرص العاهل الأردني على إقامة الحفل بأبسط صيغة ممكنة وبالإلتزام التام بالثقافة الأردنية التراثية في مثل هذه المناسبات.

وأقيم الحفل في قصر الملك عبد الله الثاني الشخصي ومقره العائلي وهو قصر "بيت الأردن" وكان الملك وزوجته الملكة في إستقبال المدعوين لحضور حفل زفاف إبنتهما الأميرة إيمان على جميل ترميوتس.

والعريس شاب ولد في إحدى الدول الأوروبية ومن أمريكا اللاتينية ، إعتنق الإسلام واختار إسم "جميل".

وحضر حفل الزفاف الأمير الحسن بن طلال والأميرة ثروت، والأميرة سارة فيصل والأمير حسين ميرزا والأميرة لى والأميرة زينة والأمير راشد بن الحسن إضافة إلى الأميرة منى الحسين والدة الملك عبدالله، والأميرة زين بنت الحسين، والأمير هاشم الحسين والأميرة عائشة الحسين.. كما حضر عدد كبير من أبناء العائلة المالكة إضافة إلى عائلة العريس، والده والدة وجنته وشقيقته وشقيقه، وأيضا خطيبة ولي العهد وعروس شهر حزيران المقبل الأتسة رجوه آل سيف .

وأقيم عقد القران أمام الحضرة الهاشمية الشيخ أحمد الخلايلة ووقع الأميران حسين وهاشم نجلا الملك على عقد الزواج بصفة الشاهدين ، ثم تليت الفاتحة وفقا للمقتضيات الشرعية وبالحد الأدنى من الحضور والمظاهر.



كما حضر من الوفود الدولية الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان الإبن الأكبر للشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، وانتصار السيسي زوجة الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي وابنته، والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة نجل ولي عهد مملكة البحرين، والشيفتان أمثال الأحمد الصباح، وعالية الجابر الصباح.

وانطلقت في الأثناء الأهازيج والزغاريد الشعبية وإصطف حرس الشرف الملكي لاستقبال العروسين حيث كانت فرقة معان للديكة الشعبية تزفهما وبالطريقة التقليدية تماما. وقد جهت الملكة رانيا العبد الله كلمات مؤثرة لإبنتها الأميرة إيمان بنت عبدالله الثاني، في حفل زفافها على السيد جميل ألكساندر ترميوتس، حيث نشرت بعض الصور من حفل الزفاف الذي جمع عددا كبيرا من الأهل والأقارب .

وتضمنت الصور الكثير من التفاصيل التي ظهرت من داخل حفل الزفاف، حيث ظهرت قبيلات وأحضان الملك عبد الله والملكة رانيا لإبنتهما، ومراسم الزفة ولحظة كتب كتاب العروسين بحضور الملك عبد الله الثاني.

وتغزلت الملكة رانيا في إبنتها ببعض الكلمات التي جاءت كما يلي: "كأنه الأمس، يوم إزدانت الدار بقدوم أميرتنا، حملك أبوك في عينيه قبل ذراعيه... تشبهينه حين تبسمين، حين تضحك عينك، وحين يفيض قلبك بالحنان.. حصاة أبوك أنت يا إيمان، فيك أجمل صفات الأخت الكبرى، تحيطين إخوتك حولك بالحب، صديقة الحسین وحببية هاشم وتوأم روح سلمى".

وأضافت زوجة العاهل الأردني في رسالتها لإبنتها قائلة: "ومازلت أذكر كيف كنت تسارعين وتمدين يدك الصغيرة وتطلبين "واحدة لحسين" كلما أعطيتك قطعة من الحلوى .. أحمد الله كل يوم بأن وهبني بنتاً لها حظ في الأخلاق، وحظ في الطيب والطفلة، وحظ في محبة الناس .. كم أنا فخورة بك، بتواضعك وحنانك، وصفاء روحك، وها أنا اليوم يا إيمان "أم العروس"، قلبي يزفك بالزغاريد، ممثلي بالرضى عليك، وفي عيني دمة وطيفان... جُذك وجُذك، رب أغفر لهما وأرحمهما وأكرم نزلهما، أكاد أراهما والفرح يرقص بينهما، يمازحان ويضحكان تماماً كما كانا ليلة فرجنا والدك وأنا".



وقد إختتمت الملكة رانيا كلامها قائلة : "اليوم، قَبِلَ أبو الحسين الغالي جبينك. أمسك يدك كما أمسكها يوم خطبتِ خطواتك الأولى، وملأ عينيه بصورتك يا عروس.. تذكرني دائماً حب الأردن الذي تحملينه بقلبك، وتذكرني دائماً أنك أردنية هاشمية... حفيدة الحسين وبنات عبدالله، إيمان... بين فرحتي فيك، وخوفي من الشوق إليك، أدعو الله أن يزف الفرح لقلبك وأن يحرسك بعينه التي لا تنام، مبارك حبيبتى".

بعد أيام من زواجها ، زارت الأميرة إيمان بنت الملك عبد الله الثاني وزوجها السيد جميل ألكساندر ترميوتس منطقة البتراء الأثرية ، حيث قررت قضاء شهر العسل مع زوجها بالأردن .

وتعتبر زيارة الأميرة إيمان وزوجها جميل الظهور الأول لهما بعد أيام من حفلة زفافهما بحضور العائلة الهاشمية وضيوف من دول العالم.

وقد تجولت الأميرة إيمان وزوجها في المدينة وبين أعمدتها الأثرية التي تعتبر إحدى عجائب الدنيا السبع، وإطلعوا على الآثار التاريخية فيها ، للتعريف زوجها بثراث بلدها .

وكان وجود الأميرة إيمان وزوجها في منطقة البتراء محل دهشة للكثيرين الذين إعتقدوا أن الأميرة وزوجها يقضيان شهر العسل بعد الزفاف في إحدى دول أوروبا أو أميركا، ليتفاجأ الجميع بوجودهما داخل الأردن.



من هو جميل ألكساندر ترميوتس؟

* عُرف بإسم جميل ألكساندر ترميوتس، أو جيمي ترميوتس، ولكن إسمه الحقيقي هو ديميتريوس ألكساندر ثيرميوتيس تيمنًا بإسم جده.

* ينحدر من عائلة ثرية تعود جذورها إلى جزيرة أندروس اليونانية، لكن إنتقل الجد وزوجته إلى فنزويلا لبدء أعماله في القارة اللاتينية.

* ولد جيمي ترميوتس أو "ديميتريوس" عام 1994 في كاراكاس بفنزويلا.

* جميل ألكساندر هو أكبر أخواته، فلبده شقيقان أصغر منه، هما: ألكسيا وأليخاندروس.

* درس جيمي في إدارة الأعمال في جامعة فلوريدا بالولايات المتحدة، ونال بكالوريوس العلوم في إدارة الأعمال.

* عمل بعد تخرجه في شركة DPM لإدارة الأصول في نيويورك.

* ثم عمل في شركة Amarla كرئيس لتطوير الأعمال في مقرها بأثينا.

* في عام 2015، شارك في تأسيس شركة Outbound Ventures

* وصارت من أكبر شركات بيع التجزئة من الولايات المتحدة إلى أمريكا الجنوبية وأوروبا.

* يقال إنه اعتنق الإسلام قبل إتمام خطبته على الأميرة إيمان.

* إسم جميل، هو الاسم الأقرب لجيمي الذي أطلقته عليه الملكة رانيا عندما تم إعلان الخطبة.





إطلالة الأميرة إيمان في حفل الزفاف

وقد أطلت العروس الأميرة إيمان العبد الله بفستان من توقيع بيت أزياء ديور الفرنسية ، تميز بطابعه الملكي البسيط حددت أطرافه، حيث تم تصميمه خصيصا للأميرة وجاء مع طرحة طويلة من الدانتيل وتزينت بتاج ماسي من دار Chaumet العريقة والذي يعود لجدها والدة الملك عبد الله الثاني ، الأميرة منى الحسين .

فقد أبهرت الجميع بفستانها المحتشم ومكياجها البسيط وظلتها الراقية ، وقد شاركت ماتيلد فافيير مديرة العلاقات في دار ديور صورة للأميرة إيمان وكشفت صاحبة تصميم فستان زفافها حيث كتبت " إرتدت الأميرة إيمان العبدالله ووالدتها الملكة رانيا من أزياء مصممتنا ماريا غراتسيا كيوري ."

أما خطيبة ولي العهد ، الأنسة رجوة آل سيف ، فقد خطفنا الأنظار بفستان أصفر بقصة الكاب من دار Roksanda للأزياء.

ديور تنشر صورًا خاصة لصناعة وتصميم فستان زفاف الأميرة إيمان وقد علفت دار ديور على فستان الأميرة المميز ووصفته بأنه : "قطعة سحرية قادرة على أن تكون الأكثر أناقة في أي زمان كان". فقد تم صنع الفستان من الدانتيل الناعم الراقى. وتطريزه بأزهار ثلاثية الأبعاد تم صنعها يدويًا ليتزين بها العنق والأكمام.. كل ذلك لتظهر العروس بأنوثه خالصة لا تخلو من العصرية لأنها عروس من الجيل الحالي.

زواج الأميرة إيمان بنت الحسين مازال حديث العالم..
ودار كريستين ديور تفيد أن القستان صمم لها
بمواصفات ملكية ووصفته "بقطعة سحرية"





ورفعت الشيخة فاطمة بنت هزاع أسمى آيات الشكر والتقدير إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، لحرص سموه على تشجيع المرأة وتقديم كل ما تحتاج إليه حتى تنهض بدورها الإيجابي في المجتمع وتحقق جميع أحلامها.

وأضافت: «إن المشاركة الفعالة وصنع التقدم والتغيير الإيجابي، هما من القيم الأساسية التي نشأنا عليها.. وإنني فخورة في تمثيل وطني الإمارات، حيث لم تضطر النساء إلى الكفاح لنيل حقوقهن، بل كنّ دوماً في الطليعة منذ قيام الدولة».

وقالت الشيخة فاطمة بنت هزاع، إن الأب المؤسس الشيخ زايد، طيب الله ثراه، زرع فينا أن نحلم دون حدود وأن نساهم في تنمية المجتمع بالمعرفة وطيب المعاملة، وإعتبر أن النساء لسن نصف المجتمع فحسب، بل هن أيضاً صانعات أجيال المستقبل، وكان سبباً في رؤيته تلك لدور المرأة، حتى قبل أن تبدأ الدول المتقدمة بوضع الاستراتيجيات المتعلقة بهذا الدور، ويكفي للدلالة على حجم المساواة بين الجنسين في الدولة، وجود عشر وزيرات في الحكومة الإماراتية.. وأعبر عن الشكر لقدوتي الملهمة، سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك (أم الإمارات) رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، التي لا تتفك تلهمني بقوتها وإهتمامها البالغ بالنساء في شتى المجالات الاجتماعية والحكومية».

وقالت: «إن والدي الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، لم يتوقف يوماً عن الإيمان بي ودعمي حتى وصلت إلى ما وصلت إليه، وهو واحد من الرجال الكثر الداعمين للمرأة في وطني الإمارات».

كرمت مؤسسة «لندن العربية»، الشيخة فاطمة بنت هزاع بن زايد آل نهيان رئيسة مجلس إدارة أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية، رئيسة مجلس إدارة مؤسسة فاطمة بنت هزاع الثقافية، بجائزة "المرأة العربية" 2023، تقديراً لإنجازاتها

وجهودها المتميزة في تمكين المرأة بشتى المجالات، وخاصة الثقافية والرياضية .

ونالت الشيخة فاطمة بنت هزاع الجائزة في فئة الثقافة، في حفل أقيم بالعاصمة البريطانية لندن لتوزيع جوائز المرأة العربية السنوية في دورتها الثامنة تحت عنوان «أخبروا قصتها»، وذلك تكريماً لمبادراتها ونجاحاتها المشهودة في تعزيز دور المرأة.

وتم ترشيح الشيخة فاطمة بنت هزاع لهذه الجائزة لدورها الريادي في المشهد الثقافي داخل الدولة وفي المنطقة، من خلال إطلاقها مبادرات الوصول للتعليم بالمناطق المتضررة في بنغلاديش، وبناء المدارس في كينيا، إضافة إلى إطلاقها صندوق فاطمة بنت هزاع للمرأة الإماراتية، لتمكينها من فرص التعليم العالي في الجامعات المرموقة عالمياً.

كما أطلقت الشيخة فاطمة بنت هزاع العديد من المبادرات لفئة اليافعين من خلال مؤسسة فاطمة بنت هزاع الثقافية التي تعنى بالفن والأدب والإستدامة والتفاعل المجتمعي.

وأشادت مؤسسة «لندن العربية» بدور الشيخة فاطمة بنت هزاع الفاعل في تمكين المرأة في مختلف المجالات، وقالت إنها التزمت بتعزيز دور المرأة بمختلف السبل، وهي داعمة للرياضة والفنون الرياضية والفنون، ويشرفنا تكريمها بجائزة الإنجاز في التنمية الثقافية .

من جانبها حيت الشيخة فاطمة بنت هزاع، في كلمتها، النساء العربيات، معتبرة أن هذا الحفل هو احتفاء بقدرة النساء على التفوق والنجاح والمساهمة في إحداث أثر إيجابي في العالم .



تتولى الشبيخة فاطمة بنت هزاع بن زايد آل نهيان، رئاسة مجلس إدارة "أكاديمية فاطمة بنت مبارك للرياضة النسائية" منذ تأسيسها عام 2010، من خلال هذه المؤسسة الحكومية الهادفة تتولى الشبيخة فاطمة مهمة تطوير رياضة المرأة حاملةً معها رسالة سمو الشبيخة فاطمة بنت مبارك، أم الإمارات، لتمكين النساء الإماراتيات ليحققن المزيد من النجاح على المستوى الشخصي ولتقوية دورهن كجزء من هذا المجتمع.

في أبريل 2017 تم تكليف الشبيخة فاطمة بنت هزاع لرئاسة نادي أبوظبي للسيدات ونادي العين للسيدات، تنميماً لجهودها المتميزة في دعم وتطوير رياضة المرأة الإماراتية، وإسهاماتها في تحقيق منجزات مهمة لقطاع الرياضة النسائية في أبوظبي والإمارات.

الشبيخة فاطمة بنت هزاع بن زايد آل نهيان هي سفيرة التنمية الثقافية في الإمارات حيث أنها تمتلك شغفاً للفن وهي بذاتها فنانة، وجامعة قطع وترعى الفنون والأدب في الدولة.. أعمالها الفنية تحمل أفكاراً ذات هوية ثقافية من خلال مجموعة متنوعة من وسائل الإعلام بما في ذلك الرسم، التصوير الفوتوغرافي وفن الفيديو. بشهادتها الأكاديمية المعترف بها دولياً وإتقانها لأربع لغات، أنشأت الشبيخة فاطمة مؤسسة فاطمة بنت هزاع الثقافية، وهي منظمة غير ربحية تحتفي بكل أنواع التعبير الثقافي وتنقف الأطفال أديباً من خلال الكتب، التطبيقات وأجندة ثقافية، بجانب هذا تشارك باستمرار في المؤتمرات المهمة لأدب الأطفال مثل مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية المبكرة للطفل الذي عقد عام 2010.

حصلت الشبيخة فاطمة على بكالوريوس في الفنون الجميلة في الإتصال المرئي مع التركيز في التصوير الفوتوغرافي، وتخرجت بإمتياز مع مرتبة الشرف من الجامعة الأمريكية في دبي، وحصلت على جائزة الشيخ محمد بن راشد لدعم الفنون عام 2012. كما أنها تعتبر فنانة موهوبة تضيف لمسة من التراث الإماراتي في أعمالها الفنية مع إبراز عنصر الحضارة.. كما أن ذلك ينعكس في عملها وشغفها بالرياضة أيضاً، كرياضية بحد ذاتها ومؤسسة إسبطلات الشراع في أبوظبي، الشارقة وساري (المملكة المتحدة).



الملك: «على الأرجح سيكون متعباً جداً لهما إذا حضرا الحفل، خصوصاً ميغان، فهل هما مستعدان لمواجهة الموسيقى؟ لا أعتقد أن ميغان شجاعة بما يكفي كي تحضر الحدث، إذ إنها يجب أن تنظر في أعين أفراد الأسرة الذين وجهت لهم إنتقادات لاذعة، ولكني أعتقد أن هاري سيأتي وحده، وميغان أخبرته بأنها لن تستطيع أن تكون إلى جانبه إذا حضر هذا الحفل».

وأكد متحدث بإسم هاري وميغان أنه تمت دعوة الزوجين، ولكنهما لم يؤكدوا ما إذا كانا يريدان الحضور أم لا، وقال المتحدث «أستطيع التأكيد أن هاري تلقى رسالة من مكتب جلالة الملك تتعلق بحفل التتويج، ولن يتم الكشف عن قرار الزوجين في الحضور من عدمه في الوقت الحاضر».

وفي بداية الشهر الجاري قال بوريل، الذي كان رئيس الخدم لدى الأميرة ديانا، لصحيفة «ميرور» البريطانية، إنه يريد أن يلتقي الأمير هاري مع شقيقه ويليام.. وإدعى أن لديه أسراراً أطلعتهم والدتهما عليها، وهو يريد أن يطلعها عليها قبل فوات الأوان .

وقال بوريل، الذي يصارع مرض السرطان الآن «بسبب المرض أصبحت أركز إهتمامي على إبلاغ الأميركيين بأشياء قبل أن يفوت الأوان، وهو ما يتعين عليهما معرفته، وأعتقد أن ديانا قالت لي: بول، عليك أن تجعل هذا أولوية لك، عليك أن تذهب وترى طفلي، وأعتقد أن ما سأقوله سيجعل الأميركيين يرجعان إلى بعضهما بعضاً، وهو الأمر الذي كانت ديانا ترغب فيه بشدة، وسأخبرهما الحقيقة، ولا أبحث عن شيء بالمقابل».

حصل أطفال الأمير وليام وكيت ميدلتون الثلاثة على أدوار رئيسية في تتويج الملك تشارلز الثالث، في حين لم يدع أطفال الأمير هاري وميغان ماركل لحضور الحفل. هناك خطط للأمير جورج والأميرة شارلوت والأمير لويس للمشاركة في رحلة العربة التي ستقل الملك تشارلز والملكة كاميليا في السادس من مايو المقبل، إلى قصر باكنغهام بعد التتويج.

سيتزوج الإبن الأكبر للملكة الراحلة إليزابيث الثانية وزوجته كاميليا في كنيسة وستمنستر بلندن وفقاً لتقاليد العائلة التي إمتدت لأكثر من ألف سنة، وسيجرى المراسم رئيس أساقفة كانترييري.

وقد أصبح الملك تشارلز الثالث أول ملك للمملكة المتحدة منذ أكثر من 70 سنة، بعد وفاة جلالة الملكة إليزابيث الثانية في 8 سبتمبر 2022.

وجه الملك في وقت سابق من هذا الشهر دعوة إلى دوق ودوقة ساسكس لحضور التتويج ورغم حصول «الأمير أرشي 3 سنوات، والأميرة ليليبث 1 سنة» على ألقابهم الملكية كأمير وأميرة، إلا أنهما لم يتلقيا دعوة إلى حضور التتويج، ولم يحصل الدوق والدوقة على أي معلومات حول ما إذا كان طفليهما سيشاركان في الإحتفالات.

من جهة أخرى، سيأتي الأمير هاري وحده إلى المملكة المتحدة لحضور حفل تتويج والده الملك تشارلز الثالث في السادس من مايو المقبل، وفق ما ذكرته بعض التقارير. وعلى الرغم من الجدل المستمر حول هاري وزوجته ميغان ماركل، فإن مصادر مقربة من القصر الملكي أكدت أنه تمت دعوة الزوجين إلى الحدث التاريخي، ولكن ميغان لن تحضره، وفق ما قاله بول بوريل العامل داخل القصر



خبراء الترميم يعملون على إعادة تأهيل كرسي تتويج الملك تشارلز الثالث

كما يخضع كرسي من العصور الوسطى لأعمال ترميم دقيقة لاستعدادا لتتويج الملك تشارلز الثالث، وقد وصف خبراء الترميم في كنيسة دير ويستمنستر الكرسي المصنوع من خشب البلوط هذا، والذي يشهد تتويج الملوك منذ 700 بأنه "هش للغاية".

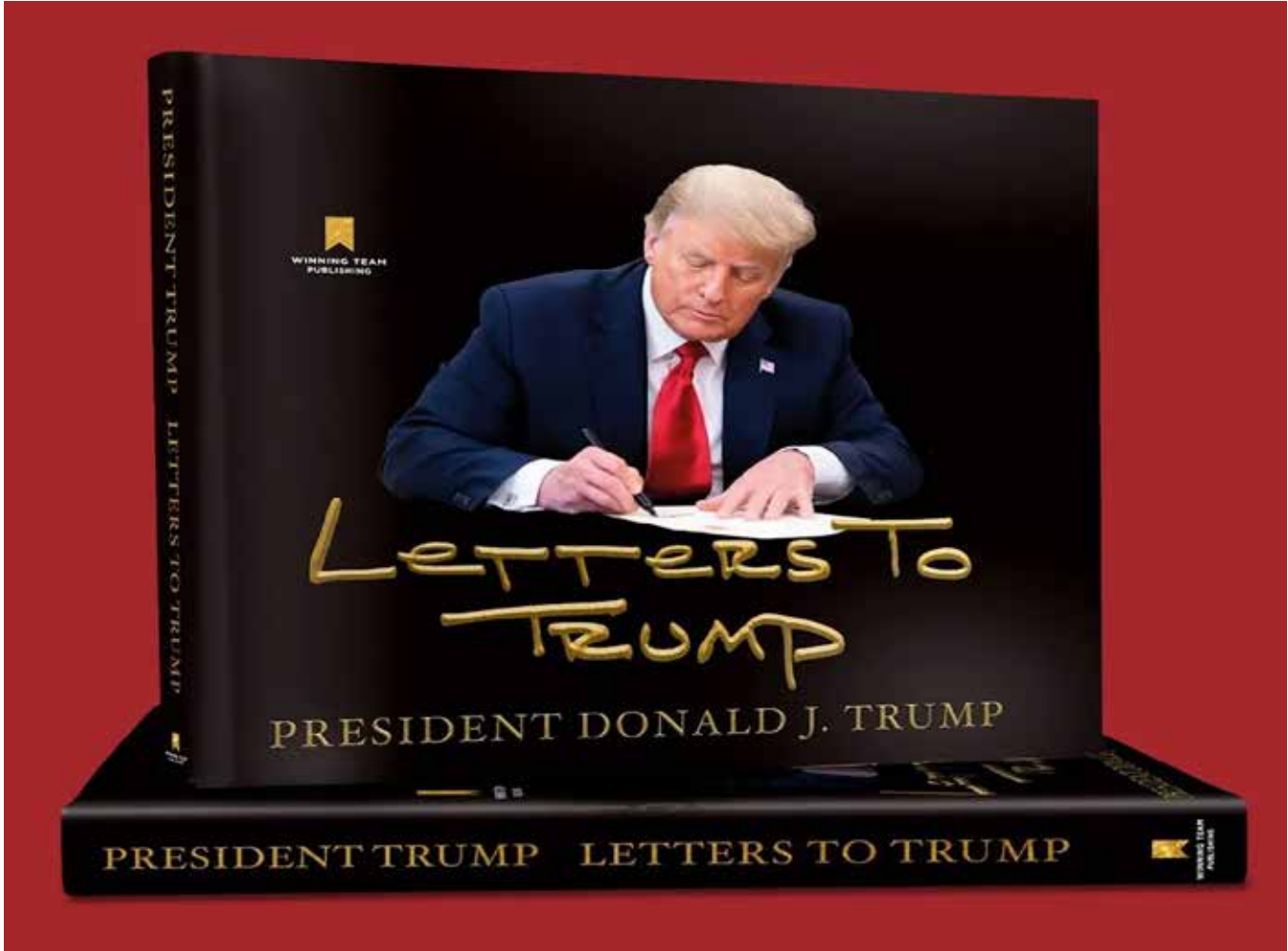
وتهدف أعمال الترميم المضنية إلى تنظيف الكرسي وإعادة تثبيت طبقات الذهب المتساقطة، بإعتبار الكرسي جزءا من الإستعدادات لحفل التتويج الذي سيعقد في لندن يوم 6 مايو القادم .

وتقول المسؤولة عن الترميم كريستا بليسلي، إن كرسي التتويج التاريخي الذي كان محور الإحتفال لعدة قرون يُعد عملا فنيا فريدا، وإنه أقدم قطعة أثاث باقية منذ ذلك الحين ولا تزال تستخدم لذات الغرض.

على خطى سلفه: الملك تشارلز الثالث سيتوج بالجلوس على هذا الكرسي

فقد تم صنع الكرسي بأمر من إدوارد الأول الذي حكم من عام 1272 إلى عام 1307، وقد تم إستخدامه في كل إحتفال تتويج تقريبا منذ ذلك الحين.. وهنا تشير المسؤولة عن الترميم كريستا بليسلي، إلى أن الكرسي لم يعامل سابقا كأنه قطعة أثرية في متحف، بل تعرض لعدة أضرار بعضها شديد، ففي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر قام سائحون وطلبة مدارس بالرسم على جدران الكرسي ونقش أسمائهم عليه.

ومن بين الحروف المنقوشة على الكرسي الذي سيتوج عليه الملك تشارلز الثالث "بي. أيبوت نام على هذا الكرسي في الفترة من 5 إلى 6 يوليو / تموز 1800"، وفي عام 1914 تعرض الكرسي لهجوم بالقنابل، نُسب إلى محتجين كانوا يساندون حق النساء في الإقتراع.



كما يواجه الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، وعائلته، اتهامات جديدة بشأن هدايا تلقوها من حكومات أجنبية أثناء وجودهم في البيت الأبيض، لكنهم لم يصرحوا عنها، بحسب ما كشفه تحقيق نشرته لجنة تابعة لمجلس النواب الأمريكي.

وأفاد تقرير نشرته صحيفة «واشنطن بوست»، بأن حوالي 100 هدية لم يبلغ عنها ترامب وأفراد عائلته، تزيد قيمتها على 250 ألف دولار، من بينها مضارب غولف مذهبة من اليابان، ولوحة ضخمة لدونالد ترامب أهدتها له السلفادور ولم يُعثر لها على أثر.

وتشير وثائق حصل عليها النواب الديمقراطيون الذين يفودون التحقيق، إلى أن هذه اللوحة ربما نُقلت إلى المقر الفاخر لترامب في فلوريدا، كما لم تُعثر الإدارة المسؤولة عن هذه الهدايا على مضارب الغولف الذهبية، وهي هدية من رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي .

من جانبه، قال مسؤول التحقيق البرلماني جيمي راسكين، إنه ملتزم بتحديد مكان الهدايا المفقودة، مشيراً إلى أن عدم التصريح عن هذه الأشياء مخالف للقانون.

وقد كشف تقرير صادر عن الديمقراطيين في لجنة الرقابة بمجلس النواب الأمريكي عدم إعلان ترامب، عن هدايا تلقاها من حكومات أجنبية بين عامي 2017 و2020 .

ودشن ترامب عودته إلى فيسبوك بمنشور على صفحته تضمن عبارة «لقد عدت»، كما أضاف مقطعاً قصيراً من فيديو إعلان فوزه بالرئاسة عام 2016، متبعاً ذلك بترويج حملته لانتخابات الرئاسة عام 2024.

يعتزم الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب نشر مجموعة رسائل تلقاها من بعض أبرز الشخصيات في التاريخ المعاصر مثل الرئيس الأمريكي الراحل ريتشارد نيكسون وزعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون والإعلامية أوبرا وينفري، وبيل كلينتون وهيلاري كلينتون والأميرة ديانا ، وفق ما أفاد ناشر كتابه ،ويتعلق الأمر برسائل تصل إلى 40 عاما من رؤساء ومشاهير وعائلات ملكية ورجال أعمال كبار ، وفي كل رسالة يضيف ترامب صورة وتعليقه الخاص على النص وكاتبه ،وقالت دار "وينينغ تيم بابليشينغ" للنشر إن كتاب "رسائل إلى ترامب" يضم 150 رسالة، ويسلط الضوء على مراسلات "مذهلة وأحياناً خاصة" بين الرئيس السابق وزعماء وشخصيات إعلامية ورياضية وصناعيين كبار .

ويغطي الكتاب الذي يتوقع صدوره هذا الشهر مراسلات ترامب على مدى أربعة عقود، وفي إحدى الرسائل عام 2000 تقول وينفري للرئيس الجمهوري السابق: "من المؤسف أننا لم نترشح للرئاسة.. يا لنا من فريق". وكانت النجمة التلفزيونية تعلق بهذه الكلمات على كتاب ترامب "أميركا التي نستحقها" الذي بعث بمقطعات منه إليها بصفها فيها بأنها قد تكون النائبة المثالية للرئيس الأمريكي.. ونُقل عن وينفري قولها لترامب إن تعليقاته جعلتها "تبكي قليلاً".

وبما أن كل رسالة في الكتاب تأتي مرفقة بتعليق من ترامب، فقد وصف الرئيس السابق وينفري بأنها "مذهلة"، لكنه تذر من أنها "لم تتحدث إليه بعد إعلان ترشحه للرئاسة عام 2015".

وبعض الرسائل أيضاً هي لشخصيات سياسية مثل نيكسون وهيلاري كلينتون والزعيم الكوري الشمالي، وفق بيان دار النشر. وكانت رسائل كيم الموجهة لترامب ضمن وثائق حكومية سرية عُثر عليها مخبأة في مقر الرئيس السابق في فلوريدا العام الماضي.

دونالد ترامب يهين الأميرة ديانا في كتابه الجديد
عائلة الأميرة ديانا غاضبة .. وهذا رد شقيقها!



وتذكرت عندما قامت أختي بذكر اسمه أمامي لتروي لي محاولاته في بيع العقارات في نيويورك مستخدماً اسمها لينجح في مجاله"، وأضاف ساخراً: "وعلق بذاكرتي كيف وصفته ببشاعة خالصة، فكان ترامب بالنسبة لها أكثر الأشياء المقززة التي رأتها في حياتها".
يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي يوجه فيها ترامب اتهامات مشينة بشأن الأميرة ديانا.. فمنذ عام 1997، ودائماً ما يربط ترامب اسمه بأميرة القلوب التي رحلت في حادث مروزي في باريس.. فقد ظهر بعدها ترامب في مقابلة تلفزيونية ليصرح أنه كان في استطاعته أن يدخل في علاقة مع الأميرة ديانا، لكنه لم يجذب تلك الفكرة ، مما جعل المشاهدين وقتها ينعتوه بالمغرور والترجسي وأيضاً بالكاذب.

ردّ شقيق الأميرة ديانا على إنتقادات الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب لها ووصفها بكلمات نابية في كتابه الجديد "رسائل إلى ترامب".

وعبر تشارلز سينسر عبر حسابه في تويتر عن إستيائه من إهانة ترامب لشقيقته، مشيراً إلى أنه لم يسمع ديانا تتكلم عن ترامب إلا عندما استخدم اسمها لبيع العقارات في مدينة نيويورك، حيث قال سينسر: "كانت ديانا تعتبره أسوأ حتى من العبارات المشينة التي استخدمها".

وسبق أن تحدث ترامب عن الأميرة الراحلة ديانا، ووصفها بعبارات مشينة، وتناول صحتها الجنسية، بحسب صحيفة "الديلي ميل"، حيث قال في مقابلتين مختلفتين إنه كان سيقم علاقة مع الأميرة ديانا، لكن قبل ذلك كان عليها الخضوع إلى تحليل الإيدز.

فقد وصف الرئيس الأمريكي السابق "دونالد ترامب" في كتابه الجديد ، الذي سيصدر قريباً، الأميرة ديانا بالوصولية، التي حاولت مراراً الإقترب منه بعد انفصالها عن الملك البريطاني الحالي تشارلز الثالث.. وحتى يقوم بحملة ترويجية مثيرة للكتاب ، قام بسب أميرة ويلز الراحلة حيث استخدم كلمات بذيئة لوصفها.

من جانبه، نفى الباحث في شؤون العائلة المالكة كريستوفر أندرسن، مزاعم ترامب مؤكداً أنه حاول بكل الطرق الوصول إلى ديانا بعد طلاقها من الملك تشارلز عام 1996.

وقد سبق أن صرحت ديانا عدة مرات أن ترامب يلاحقها في كل مكان، ويرسل لها أطنان من الزهور مما جعلها تخاف من أن يؤذيها.

وقد إستنكرت عائلة الأميرة ديانا وبالتحديد شقيقها الأصغر السيد شارلز سينسر، التصريحات المسيئة والمشينة بحق أميرة ويلز الراحلة الأميرة ديانا سينسر.

ومن خلال حسابه الرسمي على موقع تويتر، قام الشقيق الأصغر للأميرة ديانا بالرد على ما جاء في تصريحات ترامب.. وعلق: "سمعت رواية دونالد ترامب الذي سب فيها أختي الراحلة الأميرة ديانا وسرده لمحاولاتها المتكررة للتقرب منه ..

Charles Spencer
@cspencer1508 · [منابعة](#)

Surprised to hear that Donald Trump is apparently claiming that my late sister Diana wanted to "kiss his arse", since the one time she mentioned him to me - when he was using her good name to sell some real estate in New York - she clearly viewed him as worse than an anal fissure.

📌
٧:١٥ م ١٥ مارس ٢٠٢٢

📄 نسخ الرابط
🗨 رد
👍 ٢٩,١ ألف
❤️

[قراءة المزيد على Twitter](#)

تكشف أنها قريباً ستلعب دوراً مهماً في حكم العراق
رغد صدام حسين للمشهد : جثمان والدي سيعود للعراق باستقبال مهيب..
ولدي إرادة قوية لأن أكون جزءاً من الشأن العراقي



وحاجته لوجودها"، مؤكدة أنها آلمت طموحة، بل لدي رغبة وإرادة قوية لأترك بصمتي في مرحلة وطنية جديدة"، وأنها تقتخر بمرحلة حكم والدها وقيادته للبلاد. وقالت "لقد كانت مرحلة عزّ وشرف ونضال، لأننا كعائلة كنا مع الناس وناضلنا لأجل الوطن ولم نفكر بالهجرة عنه.. كنا نعيش لحظات الحرب في بلدنا، ولم تكن نستبعد سقوط صاروخ على مسكننا في كل لحظة".

واعتبرت رغد أن العراق لا يزال محتلاً.. وفيما ذكرها المضيف الاعلامي هاني النقشبندى بخروج الجيش الأميركي من البلاد، أجابت بحزم : "الإحتلال لا يزال موجوداً، والشعب العراقي يعرف التفاصيل.. فهو الذي عانى ضغوط الإحتلال والإدارات السيئة التي تعاقبت على حكم البلاد تحت مظلة هذا المحتل". وقد أظهرت ابنة الزعيم الراحل تماسكاً ملحوظاً أمام الأسئلة الحرجة عن اللحظات الأخيرة من حياة والدها وإعدامه والتعامل المسيء مع جثمانه، لكنها رفضت بشكل قاطع الحديث عن تفاصيل تلك اللحظات، ولم تخض في الأخذ والرد حول طريقة التعامل مع جثمانه بعيد الإعدام، ولا في ما يشاع حول نبش قبره من قبل عناصر تنظيم "داعش" الإرهابي.

كما إمتنعت عن الإجابة حول معرفتها بمكان القبر في الوقت الحالي، وأصرت قائلة: ليس مهماً كيف تم إغتيال والدي بل المهم هو أن نهايته كانت نهاية عزّ ترضي الله سبحانه وتعالى وترضي كل المسلمين في العالم وكل الأحرار والأبطال، ولا شك أنها ترضي الشعب العراقي الذي يحفظ لوالدي مكانة إحترام وتقدير ومحبة، رغم كل ما قيل وما يقال..."

بعد عقدين من الزمان لا يزال نظام البعث العراقي يثير الجدل في العراق، خاصة بعد تصريحات لرغد صدام حسين ألمحت فيها أنها ستعود لتكون "جزءاً من مرحلة وطنية قادمة"، مشيرة إلى أنها تمتلك "إرادة قوية" لهذا الأمر.

تصريحات رغد التي تحدثت فيها لقناة المشهد أثارت الجدل على شبكات التواصل، إذ قالت إن "جثة والدها ستعود باستقبال عسكري مهيب" إلى العراق، ما أثارت ردود فعل على شبكات التواصل الاجتماعي.

وأضافت "أنا ليس لدي طموح، أنا لدي إرادة قوية لأن أكون جزءاً من مرحلة وطنية قادمة ليس بعيداً بإذن الله.. أنا لدي إرادة قوية في هذا المضمار وليس رغبة.. هناك فرق بين أن تكون لديك رغبة أو أن تكون لديك إرادة عالية أو إصرار، نعم، متابعتي للشارع جزء من إهتمام كبير".

وتقيم رغد وهي ابنة صدام الكبرى، وأبناؤها منذ 2003 في ضيافة الأردن، ورفضت عمّان عدة مرات تسليمها لبغداد التي إتهمتها بـ "تمويل نشاطات إرهابية".. وكانت السلطات العراقية قد نشرت اسمها، في عام 2018، ضمن قائمة المطلوبين لإنتمائهم إلى حزب البعث .

وجاء كلام رغد صدام حسين في لقاء خاص لبرنامج "استديو العرب" على قناة "المشهد"، في الذكرى العشرين لإسقاط النظام العراقي في بغداد عام 2003، بعد الدخول الأميركي الى العراق وتصفية رموز الحكم فيه، وبنت ابنة الزعيم العراقي الراحل متفائلة و"مؤمنة بمحبة الشعب



وأضافت: عدم إحترام جثمان الميت يخالف شرع المسلمين بالدرجة الأولى، ويخالف أدبيات الحكم والتعامل مع الرموز في كل دول العالم عربياً ودولياً، بغض النظر عن ظروف الوفاة.

وأردفت: أنا رعد صدام حسين وهذا لقب أعتز به.. نحن عشنا في مرحلة وطنية صعبة وكان لنا دور مشرف وشجاع، وأنا لا أعرف الخوف بل إعتدت على الشجاعة وعلى أخذ القرارات في كل لحظة إستثنائية". وأبدت ابنة الزعيم الراحل دبلوماسية عالية في معرض ردها على عدة أسئلة توالفت حول مدى ثقتها بالشارع العراقي، ومدى تقبّل الشعب لعودتها، وموافقته على إعطائها دوراً ومنحها الثقة بإعادة نهج عائلتها إلى المشهد العراقي.. فأكدت على إحترامها لأبناء بلدها ولخياراتهم معلنة إيمانها بالله وثقتها بأنها قادرة على ترك بصمة وطنية مميزة، وقالت: "أترك للشعب مسألة تفاعله وتقبله لعودتي، فليحكموا على أدائي وأفعالي في الفترة المقبلة". وفيما كرر المحاور سؤاله عن عودتها ومشاركتها في القرار السياسي، جددت تأكيدها على أنها تمتلك ارادة صلبة وقوية، وأنها مصممة على أن تكون جزءاً من المرحلة الوطنية المقبلة، مشيرة إلى تواصلها مع المؤيدين في العراق، رافضة التفريق بين عشيرة وفتة ووطنية.

وإذ شددت على "ضرورة تماسك شعب العراق ليتخلص من سيطرة المحتل" حسب وصفها، قالت: "أنا مؤمنة بالله وبالوطن وبمحبّة الناس.. ولقد أصبحت جاهزة لدخول معترك السياسة، وسيكون لي بصمة قوية وسألعب بإذن الله دوراً حاسماً". وإستتركت: ما أعرفه من خلال تواصلتي مع المحبين في بلدي أن الشعب يعاني ضغطاً كثيرة، وأنه مؤمن بقضيتنا ويحترم دور وتاريخ عائلتنا.. فنحن ناضلنا في مرحلة عزّ وفخر حفظنا فيها كرامة شعبنا وبلادنا.

وقدمت رعد التهاني بشهر رمضان لكل العراقيين والمسلمين في العالم، ثم خاطبت أهل بلدها باللهجة المحلية: "ديروا بالكم على بعض وما اتخلوا الغريب يشنت بينكم لأجل مصالحه.. القادم افضل بإذن الله.. وأكرر تحياتي لكل ناسي وكل المحبين في العالم، معاً سنقوم بدور جميل لهذا الوطن بإذن الله".



احتفى مركز "تريندز" للبحوث والاستشارات باليوم العالمي للسعادة، عبر إطلاق برامج متنوعة ومبادرات تهدف لتكريس السعادة نهجاً وأسلوباً دائماً يعزز بيئة العمل الإيجابية ويحقق جودة الحياة بكفاءة وإنتاجية عالية.

وقد أطلقت وحدة إسعاد العاملين والمتعاملين التابعة لإدارة الاتصال المؤسسي بتريندز هذه البرامج والمبادرات بهذه المناسبة التي تصادف الـ 20 من شهر مارس سنوياً، وتستمد أسبوعاً.

وقالت وردة المنهالي مديرة إدارة الاتصال المؤسسي إن مركز "تريندز" كمؤسسة بحثية عالمية الرؤى والتوجه ترى في السعادة والإيجابية قيمة إنسانية خلاقة يجب تعميمها وترسيخها للموظفين والمجتمع بشكل عام كأسلوب حياة يومي يحقق أهداف العمل الناجح والإستراتيجية البناءة.

وأضافت المنهالي في تصريح بالمناسبة، أن نشر مفهوم السعادة الوظيفية والإيجابية، والتعرف إلى إحتياجات الموظفين لتطوير الخدمات المقدمة لهم هو أحد أبرز أهداف وحدة إسعاد المتعاملين بالمركز، مؤكدة أن تريندز وهو إذ يحتفي بهذه المناسبة فإنه يؤكد على أن تكون هذه القيم نهجاً وأسلوب حياة يومياً طوال العام، بل كل الأعوام، مشيرة إلى أن هذا النهج سيعزز تطوير العمل البحثي والإداري بالمركز ويرتقي بالأداء إلى أعلى المستويات، ويدعم مخرجات المركز البحثية.

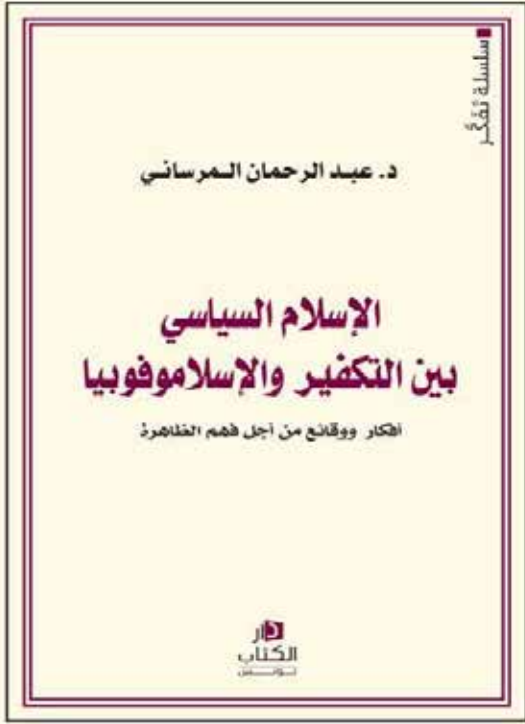
وتكررت أن مركز تريندز يعتبر من أوائل الجهات التي أوجدت وحدة إسعاد العاملين والمتعاملين في إطار رؤيته العالمية، وسعيه لتوفير بيئة عمل بحثية راقية وخلاقة تسهم في رفع مستوى جودة الحياة محلياً وعالمياً، مشيرة إلى أن سعادة الموظف ترتبط بشكل وثيق بإنتاجيته في العمل وجودتها.

واختتمت وردة المنهالي تصريحها بالتأكيد على أن رسم البسمة على وجه الإنسان بشكل عام والموظف بشكل خاص ثقافة إنسانية مهمة وعمل خلاق يشكل الهدف الأسمى للعلوم والمعارف والمعرفة والبناء والتنمية، حيث إن الإنسان هو الأساس لكل ذلك، وكل ما يجري من أعمال تهدف إلى سعادته وأمنه وإستقراره وإزدهاره.

وقالت لقد حيانا الله السعادة في دولة الإمارات، حيث كانت قيادتنا الرشيدة سباقة إليها، وجعلتها عملاً مؤسسياً عبر إنشاء أول وزارة في العالم، هي وزارة السعادة.

ومن أبرز البرامج والمبادرات التي أطلقتها وحدة السعادة برنامج الرفاه الوظيفي ويتضمن أربعة محاور: صحية، وأخرى تتصل بالسلامة المهنية، والبيئة الخضراء، والأمور الاجتماعية والمجتمعية، إضافة إلى جائزة الموظف الإيجابي، بحيث تمنح بشكل ربع سنوي للموظف التي يتمتع بمجموعة من الصفات من أبرزها الإيجابية والسعادة والإبتكار، ومن المبادرات أيضاً بطاقة شكر وعرفان يتبادلها الموظفون فيما بينهم في إطار العمل بروح الفريق الواحد.





دول عديدة في العالم العربي ، كالأهابية في شبه الجزيرة العربية والمهدية في السودان ، والسنوسية في ليبيا ، وكل هذه الحركات تدعو إلى أسلمة المجتمع وإعتماد الدين الإسلامي كأداة للحكم بإعتبار أن الإسلام دين ودولة .

ثم طرح الكاتب في الباب الثاني إشكالية هامة وهي الخطاب التحريضي للإسلام السياسي بصورة عامة متسائلا ، هل الدين جماعة تتطرق بإسمه ؟ وذلك إنطلاقا من ظاهرة الخطاب الديني المنفلت للجماعات الإسلامية التي إنطلقت من المسألة الدعوية إلى طلب السلطة وبناء دولة الخلافة من جديد ، وضمن هذا المجال تعرض الكاتب إلى تجارب الإسلام السياسي بعد موجة الربيع العربي .

أما الباب الثالث فقد خصصه الكاتب للحديث عن المرجعية الفكرية لتنظيم الإخوان المسلمين وتأثير كتابات سيد قطب في تشكيل التيارات الجهادية التي كان لها تأثير كبير في زعزعة أمن الكثير من المجتمعات العربية ، مبيّنا علاقة حركة الإخوان المسلمين بمسألة التكفير ، مقارنة ضمن هذا المجال بأفكار كل من سيد قطب وأفكار حسن البنا مؤسس حركة الإخوان المسلمين في مصر ومسألة الحاكمية .

أما الباب الرابع فقد خصصه الكاتب للحديث عن التكفير والإسلاموفوبيا حيث تعرض إلى شرح معنى التكفير وأسبابه والسياقات العامة لظهوره في القرن الماضي ، وانتشار مظاهر التكفير بشكل لافت بعد موجة الربيع العربي ، مبيّنا أن تكفير الجماعات الإسلامية للأفراد والمجمعات تابع من منطلقات سياسية ذات إتصال بقضية الإمامة والخلافة ولا علاقة لها بالمسألة الدينية بما هي إيمان وعقيدة ، ولا أدل على ذلك تكفير هذه الجماعات لمسلمين يحملون نفس عقيدتهم ، وهي مسألة قديمة تعود إلى عصر ما بعد وفاة الرسول ، والخلاف بين علي ومعاوية ، الذي هو الأساس خلاف سياسي تم تلبسه بلباس ديني مذهبي نتج عنه تكفير الصحابة لبعضهم البعض .

الباب الخامس فقد خصصه الكاتب للبعد الفقهي لظاهرة التكفير لدى الجماعات المتطرفة مبيّنا أن هذه الجماعات تستند في تكفيرها للمسلمين على حديث الفرقة الناجية ، وهو حديث معروف منسوب للرسول محمد صلى الله عليه وسلم ، والذي يمثل المتن الفقهي الذي تستند إليه فتاوي التكفير والعنف المقدس الذي يؤسس لإدارة التوحش وهي عناصر ومظاهر للفكر الإرهابي الذي يتغذى على الصراعات ، وقد لمسنا نتائجها خاصة في سوريا وليبيا ...

الكتاب تضمن أهم فتاوي التكفير من ضمنها فتوى يوسف القرضاوي بتكفير الزعيم معمر القذافي وإستباحة دمه على الهواء مباشرة في قناة الجزيرة القطرية ، وفتاويه الأخرى التي تدعو للكرهية ، والفتوى الصادرة عن مؤتمر علماء المسلمين لنصرة سوريا . يعتبر الكتاب هاما من الناحية العلمية والتوثيقية والسياسية .

صدر كتاب الإسلام السياسي بين التكفير والإسلاموفوبيا (أفكار ووقائع من أجل فهم الظاهرة) للكاتب التونسي والباحث في علم الاجتماع الدكتور عبد الرحمان المرساني منذ أسابيع عن دار الكتاب بتونس في نسخته الأولى (2023) ، وقد أهدى الكاتب كتابه هذا مناصفة بين الوزير السابق الدكتور أحمد فرجة ، رئيس المنتدى التونسي للمعرفة والتنمية البشرية ، وإبن الكاتب الشاب طلال المرساني .

وقد تناول الكاتب ظاهرة الاسلام السياسي في علاقتها بمسألتين هامتين :
- المسألة الأولى هي مسألة التكفير .
- المسألة الثانية ظاهرة الإسلاموفوبيا .

وقد ناقش هاتين المسألتين وعلاقة الإسلام السياسي بهما ضمن خمسة أبواب فرّعها إلى عدد من الفصول ، أجاب فيها الكاتب عن إشكالية العلاقة التي تربط بين الإسلام السياسي بظاهرتي التكفير والإسلاموفوبيا ، وكيف أثر ذلك على الواقع العربي المعاصر ممارسات ونتائج .

وضمن هذا الإطار بيّن الكاتب أن أهم ما ميّز العشرية الأولى والثانية من الألفية الجديدة ، تنامي ظاهرتي العنف المقترن بممارسات الحركات الإسلامية والتكفير الذي تمارسه الحركات نفسها بشكل يستدعي من الباحث الدارس لتاريخ الاسلام السياسي أن يستعمل أدوات التحليل العلمي لفهم الخطاب السياسي لهذه الحركات الإسلامية .

وقد اعتمد الكاتب في بحث ظاهرة الإسلام السياسي عبر علاقة الدين بالسياسة وكيف تم توظيف الدين الاسلامي والتجمعات الإسلامية كحلف يتوفر على القداسة ضد الشيوعية ، وكذلك ضد الإيدولوجيا القومية واليسارية من أجل الدفاع عن الإسلام وفي مواجهة خطره في الآن نفسه ، وأن هذا الحلف أسس لإقامة جبهة واحدة مع القوى المسيحية .

كما بين الكاتب كيفية توظيف الشرعية الدينية لإستمرار سلطان الحكم بشكل تاريخي في الحضارة العربية الإسلامية وصولا إلى يومنا هذا ، مبيّنا أن خطاب العلمنة أسين فهمه من قبل الجمهور العريض للمسلمين وخاصة الشعوب العربية .

الفصل الثالث من الباب الأول فقد أفردته الكاتب للحديث عن مواطن الإختلاف بين الدين الشعبي والدين الرسمي ، مركزا على ظاهرة الأولياء الصالحين في عنصر أول وتأسيس هذه المسألة في عنصر ثاني والتي تتجسد في مجال الطرق الصوفية كمظهر أصيل من مظاهر التدين الشعبي ولعبت دورا واضحا في التأثير السياسي في المجتمع التقليدي .

ثم تطرّق الكاتب إلى دور الدين في مسألة التغيير شارحا المسألة من زاوية تاريخية مبيّنا كيف ساهمت التنظيمات الدينية كمظهر من مظاهر الإسلام السياسي في بداية القرن العشرين في تأسيس



توجت الشاعرة العمانية عائشة السيفي أميرة للشعراء في ختام الحلقة الأخيرة من الموسم العاشر من برنامج "أمير الشعراء" على مسرح شاطئ الراحة في أبوظبي.

وبحضور الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان، رئيس مجلس أمناء مؤسسة زايد للأعمال الإنسانية والخيرية، واللواء ركن طيار فارس خلف المزروعى، قائد عام شرطة أبوظبي، رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية، وحشد من الشعراء والإعلاميين وجمهور الشعر ومتذوقيه، شهدت الحلقة العاشرة الختامية من الموسم العاشر لبرنامج أمير الشعراء، الإعلان عن نتائج المسابقة التي شهدت لأول مرة في تاريخها تتويج أميرة للشعراء هي عائشة السيفي من سلطنة عمان بنتيجة 71% وجائزة قدرها مليون درهم إماراتي، بالإضافة إلى بردة الشعر وخاتمه.

بينما حلت نجاة الظاهري من الإمارات في المركز الثاني بنتيجة 56% وجائزة قدرها 500 ألف درهم إماراتي، أما المركز الثالث فكان من نصيب عبد الله بن محمد العنزي بنتيجة 53% وجائزة قدرها 300 ألف درهم إماراتي، بينما حلّ في المركز الرابع عبد الواحد بروك من المغرب بنتيجة 50% وجائزة قدرها 200 ألف درهم، ونال المركز الخامس إبراهيم توري من السنغال بنتيجة 48% وجائزة قدرها 100 ألف درهم، وكان المركز السادس من نصيب محمد محمود محاسنة من الأردن بنتيجة 43% وجائزة قدرها 50 ألف درهم إماراتي.

وكانت الحلقة التي وصل إليها الشعراء الستة من صفوة الصفوة بين 20 نجماً عاشوا تفاصيل الحلم وخطوا حكاية الشعر الأجل في موسمها العاشر، أمليين بالوصول إلى بردة الإمارة التي تحلق في الأجواء منتظرة من يستحقها فيرتديها، من تقديم الإعلامية لجين عمران .



تلاه الترحيب بأعضاء لجنة تحكيم البرنامج الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، والدكتورة أماني فؤاد، أستاذة النقد الأدبي الحديث بأكاديمية الفنون بالقاهرة، والدكتور محمد حجوة، أستاذ السيميائيات وتحليل الخطاب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة محمد الخامس بالرباط.

تكريم الراحل صلاح فضل

وجاءت الحلقة العاشرة لتختتم مسيرة ثلاثة أشهر من عمر البرنامج في موسمه العاشر شهدت تكريم الفقيه الناقد الكبير الدكتور صلاح فضل، وإنضمام كل من الدكتورة أماني فؤاد والدكتور محمد حجوة إلى لجنة التحكيم، كما إحتفى الموسم بعشرين مشاركاً من 17 دولة عربية وإسلامية، وهم محمد محمود محاسنة من الأردن، نجاة عتيق الظاهري من الإمارات، سيدي محمد محمد المهدي من موريتانيا، أحمد بوفحتة من الجزائر، محمد اليوسف من البحرين، عبد الله بن محمد العنزي وإبراهيم حلوش من السعودية، شريهان الطيب من السودان، إبراهيم توري من السنغال، خالد الحسن من العراق، عمر حسين المقدي من اليمن، عبد الواحد بروك من المغرب، زكريا عيساوي من تونس، نور الموصللي ودانا أبو محمود من سوريا، عائشة السيفي من سلطنة عمان، مصطفى مطر من فلسطين، أحمد مدني وأسماء جلال من مصر، وفاطمة مفتاح حسن بلخير من ليبيا.



احتفلت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي يوم 10 مارس الماضي بعيد ميلاد الـ 51، حيث إنها من مواليد نفس اليوم عام 1972 ، أثناء إحيائها مع الفنانة أليسا حفلاً غنائياً في قطر يوم 9 مارس ، حيث غنت إليسا أغنية عيد الميلاد وأحضرت تورته وسط ترديد الجمهور الإحتفال بها.

وقد إختارت هيفاء وهبي فستانا بلون الأحمر ، فيفا ميغنا، لون عام 2023، من تصميم نيكولا جبران، وجاء تصميمه يليق بقوامها، فكان ضيق عليها بفتحة في الخلف تصل لفوق الركبة، ومفتوح من الصدر، وتركت شعرها ينسدل كما إعتاد جمهورها عليها .. أما المكياج فكان لداني كامل بألوان متناسقة .

وعلى الرغم من جنسيتها اللبنانية، إلا أن النجمة هيفاء وهبي من أكثر النجمات اللاتي حققن نجاحاً كبيراً بأعمالهن سواء السينمائية أو التلفزيونية في مصر، فهي حوزت مكانة كبيرة بين النجمات في مصر .

وفي السطور التالية نرصد لكم أهم أعمال هيفاء وهبي، في مصر:

فيلم " رمسيس باريس "

وتنتظر النجمة هيفاء وهبي عرض فيلمها الجديد "رمسيس باريس" في عيد الفطر، من بطولتها ويشاركها حمدي الميرغني، مصطفى خاطر، محمد سلام، محمد أسامة (أوس أوس)، ومحمد ثروت، محمود حافظ، مصطفى البنا، وعدد آخر من الفنانين، وتأليف كريم حسن بشير وإخراج أحمد خالد موسى.

تدور أحداث فيلم "رمسيس باريس" في إطار كوميدي، حول إنتقال مجموعة من المصريين من رمسيس إلى باريس وهذه الرحلة تتضمن كثيراً من الأحداث والمفاجآت، وسط مواقف كوميدية تقوم على الموقف، وتصل الأحداث ذروتها عندما يقررون تشكيل عصابة لسرقة لوحة الموناليزا من متحف اللوفر، وهم متكرون.

فيلم "دكان شحاتة"

يعتبر فيلم «دكان شحاتة» الذي عرض في عام 2009 من أهم الأعمال التي حققت من خلاله الفنانة هيفاء وهبي شهرة واسعة في مصر، حيث كانت تجسد شخصية تدعى «بيسة» ضمن أحداث العمل. ودارت أحداث الفيلم حول معاناة شحاتة من سطوة إخوته ومعاملتهم السيئة له لغريبتهم الشديدة منه، وتتشأ بين أبناء العائلة الثلاثة غير الأشقاء حالة من التوتر بعد وفاة والدهم، تنتهي بسجن الأصغر بتهمة التزوير، وزواج أخيه من خطيبته عنوة ليخرج من السجن باحثًا عن إخوته الذين يهربون منه بعدما سرقوا ميراثه وخطيبته قبل أن يقتله أحدهما بالرصاص في نهاية الأحداث.

"دكان شحاتة" من بطولة محمود حميدة وعمرو سعد وهيفاء وهبي وعادة عبدالرازق، وعمرو عبدالجليل وطارق عبدالعزيز وعبدالعزیز مخيون وإخراج خالد يوسف.

فيلم "حلاوة روح"

ويعتبر الفيلم الأكثر شهرة لها فيلم «حلاوة روح»، الذي عرض في عام 2014، حيث كانت تجسد فيه شخصية تدعى «روح»، ضمن أحداث الفيلم .

دارت أحداث الفيلم حول روح التي تعيش في حارة شعبية برفقة والدة زوجها أم توفيق، حيث إن زوجها مسافر خارج البلاد. وتتعرض روح للعديد من المتاعب بسبب جيرانها، خاصة من جارها الذي يطعم في الحصول عليها، وفي نهاية أحداث العمل يتم نصب فخ لها على يد إثنين من جيرانها (باسم سمرة) و(محمد لطفى) من أجل تحقيق أطماعهما.

"حلاوة روح" بطولة هيفاء وهبي وشارك في بطولته باسم سمرة ومحمد لطفى وصلاح عبدالله وكريم الأبنودي، تأليف على الجندي، وإخراج سامح عبدالعزيز، وإنتاج محمد السبكي.



مسلسل "كلام على ورق"

كما يعتبر مسلسل «كلام على ورق» من أهم أعمال هيفاء وهبي التلفزيونية المصرية، عرض في موسم رمضان 2014، حيث جسدت هيفاء وهبي شخصية تدعى «حبيبة». دارت أحداث المسلسل حول جريمة قتل تتم بواسطة قاتل مأجور تجاه إحدى الشخصيات الهامة بالمسلسل، تحدث جريمة القتل في العاصمة اللبنانية بيروت، ويتم إتهام إحدى المصريين المتواجدين في بيروت بالقيام بهذه الجريمة، وتستمر أحداث المسلسل في إطار من الغموض والتشويق إلى أن يظهر الفاعل الحقيقي للجريمة. مسلسل «كلام على ورق» بطولة هيفاء وهبي، أحمد زاهر، ماجد المصري، حسين الإمام، عمار شلق، أحمد السعدني، تأليف أحمد وائل، إخراج محمد سامي .



مسلسل "الحرياية"

شاركت الفنانة هيفاء وهبي بمسلسل «الحرياية» في رمضان 2017، حيث جسدت شخصية تدعى «عسلىة» ضمن أحداث العمل . دارت أحداث المسلسل حول (عسلىة) وهى تعيش مع أختها التي تجربها على العمل في المنازل كخادمة، تقع (عسلىة) في حب شخص، إلا أن جمالها جعل أحد البلطجية يقع في حبها. مسلسل «الحرياية» بطولة هيفاء وهبي، دينا، أحمد صيام، رحاب الجمل، منذر ربحانة، خالد كمال، تأليف أكرم مصطفى، إخراج مريم أمحمدي .



"لعنة كارما"

أيضًا يعتبر مسلسل «لعنة كارما» من أهم المسلسلات التلفزيونية لهيفاء وهبي، حيث عرض في رمضان 2018، حيث كانت تجسد شخصية تدعى «كارما» ضمن أحداث العمل . دارت أحداث العمل حول امرأة تقوم بعمليات نصب دولية محترفة، وتقع في غرام أحد ضحاياها، وهو ما يؤدي إلى دخولها السجن. مسلسل «لعنة كارما» بطولة هيفاء وهبي، شيرين، محمد سليمان، محمد الليثي، تأليف عيبر سليمان، إخراج خيرى بشارة .



آخر أعمال هيفاء وهبي

هيفاء وهبي عرض لها مؤخراً في السينمات فيلم «أشباح أوروبا» الذي تعود به إلى السينما بعد غياب سنوات، ويشارك في بطولته أحمد الفيشاوى، مصطفى خاطر، باسم سمرة، أروى جودة، عباس أبو الحسن، وعدد من ضيوف الشرف، وتدور أحداث الفيلم فى إطار من الأكتشن والمغامرات، والفيلم قصة كريم فاروق وسيناريو وحوار أمين جمال ومحمد أبو السعد وشريف يسرى، وإخراج محمد حماقي. هيفاء وهبي إنتهت كذلك من تسجيل أغنية جديدة تحمل اسم «الدلع كله» من كلمات محمد مصطفى ملك والأحان محمود أنور وتوزيع رامى سمير، ومن المقرر طرحها خلال الفترة المقبلة، وتتنمى إلى طابع أغاني المقسوم، لتكون أحدث أعمالها الغنائية بعدما قدمت مؤخراً أغنية «تيجي» على طريقة الفيديو كليب والأغنية من كلمات أحمد عبد النبي، والأحان غريب، وميكس وماستر سليمان دامين، والكليب من إخراج سالم الترك.





يشهد الموسم الدرامي لرمضان 2023 حضوراً واضحاً للأعمال السورية ذات البطولة الجماعية، من خلال إجتماع عدة نجوم ضمن عمل واحد أحياناً. وفيما يلي مجموعة من أبرز المسلسلات المصممة لشهر المبارك، بعد إنتاجات مكثفة خلال الأشهر الماضية لأعمال قصيرة تناسب منصات المشاهدة ومزاج الجمهور.

“الزند - ذنب العاصي”

تتجسد في العمل شراكة طويلة بين بطله تيم حسن، والمخرج سامر البرقاوي، الذي أخرج أجزاء مسلسل “الهيئة”، كما أخرج مسلسلات “نص يوم”، و”أنا”، و”تشيلو”.. ويشارك في البطولة كل من فايز قزق، وأنس طيارة، ودانا مارديني. وتدور أحداث العمل قبل فترة الحرب العالمية الأولى، حين يعود عاصي (تيم حسن) من الخدمة العسكرية، ليجد نفسه وسط مؤامرة أطرافها شخصيات لها سطوتها وسلطتها في ولاية الشام. العمل من تأليف عمر أبو سعدة، ومن المقرر عرضه عبر منصة “شاهد” وفق ما هو معلن، مع احتمالية عرضه عبر شاشات أخرى.

“إبتسم أيها الجنرال”

تدور أحداث العمل حول عائلة تتولى مقاليد الحكم في البلد، لينشأ بين الأخوين فيها خلاف على السلطة، بعدما ورث أحدهما رئاسة الدولة عن أبيه، دون مراعاة أو إهتمام بمصالح المواطنين. العمل من تأليف الكاتب السوري سامر رضوان، وإخراج عروة محمد. ويتشارك البطولة كل من مكسيم خليل، وسوسن أرشيد، وعبد الحكيم قطيفان، ومازن الناطور، وفرح بسيسو، ومرح جبر، وريم علي، وعزة البحرة، وهو من إنتاج شركة “مينافورا”.



”مربي العز“

يندرج العمل في إطار مسلسلات البيئة الشامية، وتدور أحداثه في ثلاث حارات دمشقية، بالفترة بين عامي 1900 و1919، وما تحمله المرحلة من خلاقات على زعامة الحارة، ومكابد تحاك على شرف ذلك،تولى إخراج العمل رشا هشام شربتجي، وهو من تأليف علي معين صالح، وبطولة عباس النوري، وخالد القيش، ومحمود نصر، وعبد الهادي الصباغ، وفادي صبيح، وروزينا لانقاني، وأمل عرفة، وسوزان نجم الدين، ووفاء موصلي، وأسامة الروماني، ونادين خوري، وجرجس جبارة.



”حارة القبة 3“

يعد مسلسل ”حارة القبة“ في موسمه الثالث لإستكمال الحكاية التي بدأها قبل عامين في موسمه الأول، وتابعت في الثاني، مع تعديل واضح في أدوار المشاركين بالعمل، كخروج شخصيات وإضافة أخرى، وفتح خطوط درامية جديدة.يستمر في بطولة العمل كل من عباس النوري وخالد القيش، والشخصيتين المحوريين الأكثر تأثيرًا في العمل، إلى جانب خروج سلافة معمار وإستبدال رنا شمس بها. كما يشارك في العمل فراس إبراهيم، وفادي صبيح، ونادين تحسين بيك، ومحمد حداد، ورواد عليو، وهو من تأليف أسامة كوكش، وإخراج رشا هشام شربتجي، وإنتاج شركة ”عاج“ المنتجة لجزأي ”باب الحارة“ الأول والثاني.



”دوار شمالي“

يتطرق العمل لقضايا التطرف والتعايش بين الأديان، وهو من تأليف حازم سليمان وإخراج عامر فهد. بطولة ”دوار شمالي“ أو ”مسار إجماري“ كاسم ثانوي، يتقاسمها عبد المنعم عماري، وفايز قزق، وهبة نور، ونانسي خوري، وأنس طيارة، وأمل بوشوشة.



”العرجي“

قصة العمل تتمحور حول ”عبدو العرجي“، الذي يؤدي دوره باسم باخور، وهو رجل يعمل في نقل البضائع على العربة في دمشق، يقع في غرام ”ناجية“، التي تعمل مغسلة أموات، لكنها لا تبالده الأحاسيس ذاتها، ما يشكّل محور إنطلاق وإستمرارية لأحداث العمل. ”العرجي“ من تأليف عثمان جحي، وإخراج سيف الدين سبيعي، ويشارك في بطولته سلوم حداد، وديمة قنديل، وطارق مرعشلي.



”كانون“

يركز مسلسل ”كانون“ على الطبقة الفقيرة في العمل، متخذًا إلى حد ما من ”سوق الحرامية“ في دمشق مسرحًا لتصوير بعض أحداثه، ما يفتح الباب على الحديث حول مشكلات اجتماعية كتزوير العملات وترويج المخدرات وغيرها. العمل من تأليف علاء المهنا، ومعالجة درامية لخالد إبراهيم، وإخراج إياد النحاس، وبطولة بسام كوسا، ومهيبار خضور، وسلمي المصري، وميلاد يوسف.



“خريف عمر”

يتخذ العمل من الفترة الممتدة بين خمسينيات وسبعينيات القرن الماضي أرضية زمنية لأحداثه. البطولة من نصيب مجموعة من النجوم، أبرزهم سلوم حداد، وعبد المنعم عمايري، وباسم ياخور، ومعتصم النهار، وقمر خلف، وترف النقي. كتب “خريف العمر” حسام شرياتي ويزن مرتجي، والمعالجة الدرامية من توقيع رائيا الجبان، وهو من إخراج المثقى صبح، وإنتاج “سما الفن”.



“زقاق الجن”

يندرج العمل في إطار أعمال “الفانتازيا” الشامية، ويبدأ بجريمة تتبعها عدة جرائم أخرى يرتكبها نفس الشخص، كما من المقرر أن يطرح أفكارًا تنطرق لها الدراما من هذا النوع لأول مرة. التأليف لمحمد العاص، والإخراج لتامر إسحاق، بينما يتولى البطولة كل من أيمن زيدان، وشكران مرتجي، وأمل عرفة، وعبد المنعم عمايري.



“مال القبان”

يأتي العمل ليحافظ على تشكيلة سابقة حضرت في مسلسل “مع وقف التنفيذ”، و”على صفوح ساخن”، في الموسمين الدراميين السابقين، جامعة بين إخراج سيف الدين سبيعي، وتأليف علي وجيه ويامن الحجلي. ينتمي “مال القبان” لبيئة الأعمال الاجتماعية كسابقه، ويروي مشكلات وقضايا من واقع المجتمع ذاته، دون خروج عن سياق المسلسلين السابقين لمجموعة العمل ذاتها. كما يتشارك البطولة كل من بسام كوسا وسلاف فواخرجي وخالد القيش ويامن الحجلي.



“كسر عضم”

في موسمه الثاني الذي يستمر بإسم “السرديب”، يواصل العمل حكايته مع فتح خطوط درامية جديدة، وظهور أعداء جدد للبطل. العمل الذي يروي تفاصيل يسقطها على الواقع السوري، جرى تصوير أحداثه في لبنان، وهو من تأليف رفعت الخطيب، وهلال الأحمد، ومعالجة درامية لرند حديد. في هذا الموسم، تحمل الحكاية طابعًا مختلفًا مع حضور ممثلين جدد في العمل، منهم رشيد عساف، ومحمد حداد، بالإضافة إلى استمرار وجود كرم الشعراني ويزن السيد وفايز قزق. تولى تأليف “كسر عضم” في جزئه الثاني ورشة كتابية، وهو من إخراج كنان الاسكندراني، بعد انسحاب مخرجته السابقة رشا شرياتي، وهو من إنتاج “كلايكت ميديا”. العمل يسير على خطى “الولادة من الخصرة”، باعتبار العاملين من إنتاج شركة الإنتاج ذاتها، وكلاهما حضرت فيه رشا هشام شرياتي إخراجيًا.





"الموت" الجزء الثالث

خلال الموسم الماضي، حاز مسلسل "الموت" على إهتمام الجمهور، فقد عُرض الجزء الثاني منه في رمضان 2022، وسيتم عرض الجزء الثالث ضمن السباق الرمضاني لهذا الموسم. والمسلسل من بطولة الفنانتين اللبنانيتين ماجي أبو غصن، ودانييلا رحمة، كما يجمع عدداً من الممثلين السوريين واللبنانيين، أمثال دوجا حجازي، منير شليطا، ورد الخال، محمد عقيل، محمد الأحمد، مهيار خضور، يامن الحجلي، فايز قزق، ريان حركة.. والمسلسل من إخراج، فيليب أسمر، وتأليف نادين جابر. وقالت ماجي أبو غصن تعليقاً على العمل في وقت سابق: "إن الجزء المنتظر سيكون أفضل من الموسم الأول والثاني".

هذه مجموعة من الأعمال السورية - اللبنانية لموسم رمضان هذه السنة ، والتي يشارك فيها أبرز النجوم من لبنان وسوريا :

مسلسل "النار بالنار"

مسلسل "النار بالنار" هو مسلسل مقتبس من مسرحية "تاجر البندقية"، للكاتب الإنجليزي وليم شكسبير، وأحداثه تدور بحارة يقطنها أناس من جنسيات مختلفة وتتشأ بينهم علاقات عاطفية واجتماعية معقدة.. ويشارك في بطولة المسلسل، عابد فهد وكاريس بشار، وزينة مكى، وجورج خباز. والمسلسل من تأليف رامي كوسا، وإخراج محمد عبد العظيم.





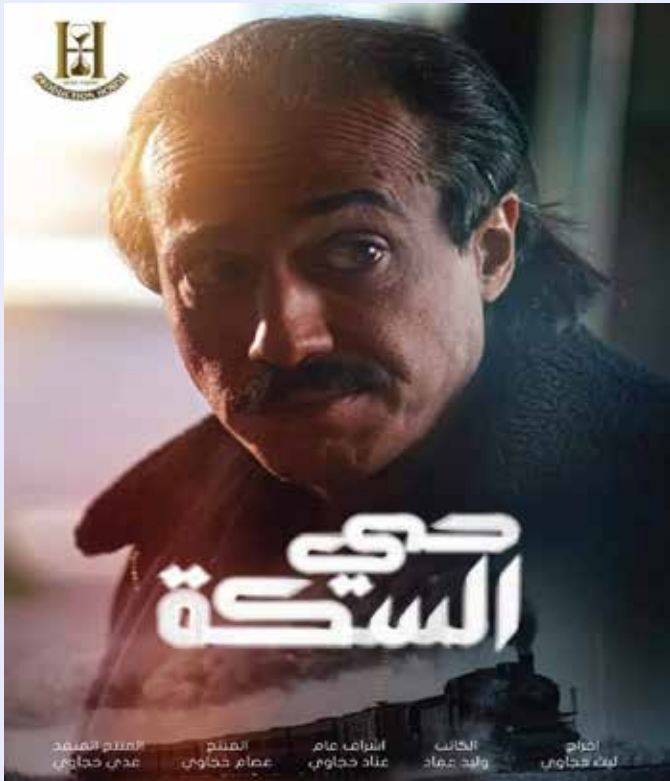
مسلسل "وأخيراً"

من جديد، تعود ثنائية قصي خولي ونادين نسيب نجم مجدداً إلى الشاشة من خلال العمل الدرامي "وأخيراً" والذي يعرض في رمضان 2023. وقصة مسلسل "وأخيراً" تدور حول "خيال"، وهي امرأة قوية تعيش في أجواء شديدة الفقر ولا تحمل أي أوراق إثبات شخصية، وتعيش ماضياً مليئاً بالقصص المؤلمة، وتقع في حب "ياقوت" السجين السابق الذي يعيش حياة غير مُستقرة، ويتورط مع بعض العصابات في عمليات إختطاف وقتل وإتجار بالبشر، وعلى مدار الحلقات يحاولان الدفاع عن هذا الحب وإستمراره.. والمسلسل مؤلف من 15 حلقة فقط.

مسلسل "السجن"

العمل من بطولة الممثل السوري معتصم، سيروي مسلسل "السجن" قصة صحفي سوري مقيم في بيروت، يتعرّف من خلال عمله على سجينة (كارين رزق الله) ويعمل على إخراجها من السجن، بعد لقائه بها. وتلعب كارين دور فتاة لها مكانتها وهي من عائلة ثرية جداً، لكنها تُسجن بسبب جريمة قتل، لتبدأ تفاصيل حكاية مشوّقة كتبها رزق الله بنفسها وتحاول المنافسة من خلالها خلال موسم الدراما في رمضان.





تُظهر خريطة الدراما الأردنية جاهزية 8 أعمال رئيسية للعرض خلال شهر رمضان ، تتنوع في مضامينها بين البودية والإجتماعية المعاصرة والكوميدية، وأعلنت قنوات ومنصات إلكترونية شراء بعضها، ويجري التباحث بشأن أخرى، فيما أجل القطاع العام إنتاج المسلسلات لمزيد من التحضير، وذلك بعد إنتقادات وملاحظات واسعة، طالبت تجارب عدة في مواسم سابقة، أبرزها «المشرف» و«قرية خارج التغطية» السنة الماضية.

وأكدت مؤسسة عصام حجاوي للإنتاج والتوزيع الفني عرض أعمال «أكباد المهاجرة»، «هام وشاهة» و«إنسانيات» على شاشات مختلفة خلال رمضان بينها التلفزيون الأردني ومنصة «فيو» الإلكترونية بعد الإنتهاء تماماً من تصويرها ومتطلبات المونتاج و«المكساج» كافة .
يشترك في بطولة مسلسل «هام وشاهة» صفاء سلطان ومحمد المجالي وعبير عيسى ومحمد العبادي وجميل براهمة وناريمان عبدالكريم وسهير فهد وشاكر جابر ومحمد الضمور ورائنا فهد ووسام النريحي وعبدالكريم الجراح وعمر حلمي.

وفي محاولة لتقديم سياق مختلف، تأتي سلسلة «إنسانيات» ضمن حلقات منفصلة للمؤلف وليد عماد، تتأوب على إنجازها مجموعة مخرجين على غرار تقنية الأفلام، بينهم سائد بشير هوارى وعلاء رابعة وأشرف العبادي وليث حجاوي وهاني العقرباوي وحسن أبو حمد... وتتأول السلسلة قضايا إجتماعية عدة تحت عناوين مختلفة بمشاركة فنانين أردنيين وخليجيين وعرب، بينهم منذر رياحنة ود. حبيب غلوم وكمال أبو رية وسامر المصري وتركي اليوسف وغيرهم ...
وقد أنهت مجموعة المركز العربي الإعلامية تصوير المسلسل البودية «العيدروس» والكوميدية «عيلة طابقين»، إضافة إلى طرحها الإجتماعي المعاصر «ذهب أيلول» المؤجل عرضه من العام الماضي.



ويعد «العيدوس» المؤلف مصطفى صالح إلى واجهة الحضور الدرامي مجدداً بعدما كان قدم مجموعة أعمال بدوية معروفة، بينها «ممر بن عدوان» و«أُس غليص» و«عيون عليا» طارحاً هذه المرة البيئة البدوية بروية لا تخلو من «الفانتازيا» ضمن صراعات «الحب والحرب» وتناقضات تجتمع بحثاً عن الخلاص من الثأر والغدر.

ويقود العمل المخرج بسام المصري صاحب المشوار الفني المعروف في الدراما البدوية والذي يؤكد حرصه على استخدام تقنيات جديدة في تصوير البيئة الصحراوية هذه المرة ويصفها ب«النفقة النوعية» في الهندسة الصوتية والصورة البصرية والمؤثرات، واعداً بتجنب التكرار والملل.. ويشهد المسلسل كذلك عودة الممثل خالد الغويري إلى بطولة الدراما البدوية.

ويرتكز «عيلة طابقيين» من إخراج ساند بشير هوارى وتأليف مجموعة كُتّاب على وصية بتركها الجد تشترط تحويل أفراد العائلة بيته القديم إلى فندق، والعمل لمدة عام دون هروب الزائنين من المكان، وذلك للحصول على التركة.

ويؤكد هوارى إستناد العمل إلى مفارقات ساخرة، تعتمد «كوميديا الموقف» وذلك بمشاركة مجموعة ممثلين، بينهم نادرة عمران وخالد الطريفي وعيسى سويدان العائد للدراما التلفزيونية بمساحة مناسبة بعد غياب، إلى جانب عدد من مشاهير التواصل الاجتماعي، في مقدمتهم عمر زوريا وأميس الغول وعبدالرحمن ممدوح .

يقدم «ذهب أيلول» للمخرج حماد الزعبي حكايات نسائية إنسانية حول قضايا اللاجنات في مواجهة الإستغلال، ويضم في بطولته مجموعة فنانين أردنيين وعرب، بينهم شكران مرتجى ونور صعب وعمار شلق وساري الأسعد وعاكف نجم ومرح جبر وحامد مزروق وعلي عليان ودانا جبر ولونا بشارة .

ويواصل الثنائي زهير النوباني وأمل الدباس سلسلة العمل الكوميدي «جلطة» في جزء خامس جديد قائم على مفارقات زوج متقاعد من وظيفته مع أفراد أسرته ومناكفات جيرانه، وذلك بمشاركة السوري محمد خيرى الجراح وجيني أسبر ولينا مباردي وشريف الزعبي وزينة خريسات.

ويستكمل مسلسل «حضور لموكب الغياب» في الجزء الثاني من تأليف سيف الدين عبدالعزيز وعابد علقم وإخراج عمار رضوان وإنتاج «أمالكو فيلم» ، حيث تدور أحداثه الدرامية حول مرحلة تاريخية متلاحقة في فلسطين والحياة الاجتماعية في قرأها ومدنها بمشاركة فنانين من الأردن والوطن العربي .



يشارك مسلسل "سر البائع" للمخرج خالد يوسف في السباق الرمضاني الحالي ، حيث يضم أكثر من 60 ممثلا وممثلة من مختلف الأجيال.. فالعمل ينتمي إلى نوعية الدراما العصرية التاريخية التي تدور أحداثها بين زمنين، وهما: العصر الحاضر وعصر الحملة الفرنسية على مصر في العام 1798.

كما أن هناك مشاركة كبيرة للمواهب الصاعدة، وهم : ألحان المهدي، اسلام حافظ، تسنيم هاني، شريف حافظ، محمود عزازي، عمرو عمروسي، ممدوح الشناوي، أدهم محروس، وغيرهم من النجوم الشابّة.

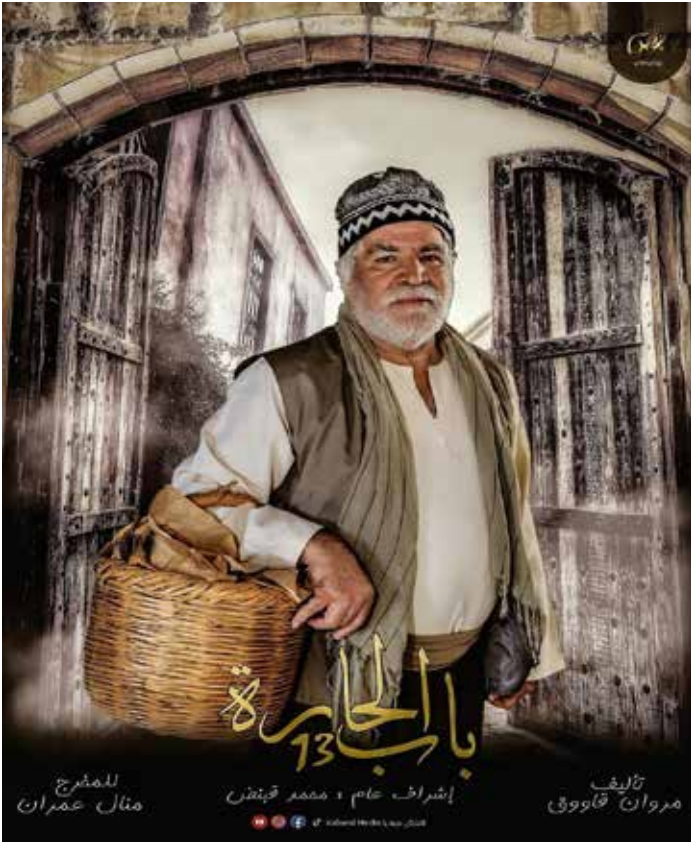
وتضم قائمة أبطال المسلسل أحمد فهمي، ريم مصطفى، أحمد السعدني، حنان مطاوع، حسين فهمي، نجلاء بدر، عمرو عبد الجليل، صلاح عبد الله، هالة صدقي، أحمد عبد العزيز أحمد وفيق، منه فضالي، محمود قابيل، عائدة رياض، خالد سرحان، مصطفى درويش، علاء حسني، ناهد رشدي، أيمن عزب، أيمن الشويبي، مفيد عاشور، مجدي فكري، محمد الصاوي، ميسرة، صبري عبد المنعم، عمر زهران خالد طلعت، شريف حلمي، محمود عزت، عفاف مصطفى، هايدي سليم.

ومن النجوم العرب الكويتية شمس، التونسية رانيا التومي، السوري نضال نجم، والفنانيين الشباب خالد أنور، هدي الاتريبي، ميدو عادل، ألحان المهدي، إسلام حافظ، رشا بن معاوية، شريف حافظ، تسنيم هاني، ميدو ماهر، الفت عمر، سلمي جلال، عمرو موسى، فاروق خالد، عمرو عمروسي، محمود عزازي، محمود الشرقاوي، عمرو علاء، محمد حسن، أحمد فريد، المطرب مالك.

وتدور أحداث العمل حول الشاب الذي يبحث عن سر مقام "السلطان حامد" الموجود في إحدى قرى الريف المصري، ويقوده البحث عن اللغز إلى وقت الحملة الفرنسية على مصر، ويكتشف أن صاحب المقام لعب دورا هاما في مقاومة الإحتلال، حيث قام بقتل أحد قادة الجنود ولذلك أطلقت الجيش حملة للقبض عليه خاصة أن له علامة مميزة وهي وشم عصفور على وجهه وأربع أصابع فقط في يده، ولكن يقع الجنود في ورطة عندما يقوم الشباب في القرى التي يهرب إليها بقطع أصبع من أصابعهم ورسم نفس الوش على وجوههم لتضليل الجنود والحفاظ على حياة "حامد".



يعود مسلسل "باب الحارة 13" في رمضان 2023
الأحداث تدور حول زوال الإنتداب الفرنسي وإعلان سوريا دولة مستقلة



عودة المسلسل السوري باب الحارة ضمن المارثون الرمضاني 2023 أدخل البهجة على البعض ، فيما رأى البعض الآخر أن المسلسل لم يعد صالح للمتابعة بسبب الأحداث التي تم إطلاتها لعدة أجزاء سابقة... ونشرت وسائل إعلامية كواليس وتفاصيل جديدة حول شخصيات مسلسل باب الحارة 13 الذي يعرض في شهر رمضان 2023.

وفي الجزء الثالث عشر من مسلسل 'باب الحارة' تنتقل الأحداث من حارة الصالحية إلى حارة الضبع، وتدور الأحداث بعد زوال الإنتداب الفرنسي وإعلان سوريا دولة مستقلة. وأنضح من الكواليس أن الجزء 13 من مسلسل باب الحارة يصل إلى مرحلة خروج وإزاحة الإحتلال الفرنسي من سوريا، وعن مصير بعض الممثلين على رأسهم نزار أبو حجر صاحب الدور الكوميدي الشهير "أبو غالب"، سوف يشهد عودة محبوب الجماهير الفنان نزار أبو حجر "أبو غالب".. فيما كشف المنتج أن ذلك جاء بناء على الطلب الكبير من قبل الجمهور أثناء تواصله معهم، كي يعرف منهم أفضل النجوم.

وكانت عودة النجمة السورية رباب كنعان إلى التمثيل مجددا من بوابة مسلسل 'باب الحارة 2023'، وهي التي كانت قد ظهرت آخر مرة في مسلسل 'جميل وهناء الكوميدي'. ونفى المنتج عودة أبو بدر الذي شكل حالة رائعة في التمثيل مع زوجته القوية فوزية طوال الأجزاء المنصرمة، مرجعا ذلك إلى أنه لم يكن يؤدي دورا رئيسيا في العمل، الأمر الذي رفضه المتابعون.

وقد عاش متابعو باب الحارة ذكريات جميلة لا سيما الأطفال منهم، إذ كان يحظى في السنوات الأولى لعرضه بنسب مشاهدة هي الأعلى في التاريخ، لكن قناة إم بي سي توقفت عن الحصول على حقوقه، وبات بيت مؤخرا على يوتيوب وفيسبوك. وتتضمن كواليس مسلسل باب الحارة 2023، ظهور وجوه جديدة يرى الكاتب أنها ستساهم في إمتاع المتابعين في شهر رمضان.

ومن المقرر عرض حلقات مسلسل 'باب الحارة 13' الجزء الثالث عبر شاشة قناة الفضائية السورية، وسوريا دراما، وقناة الجديد اللبنانية.



روجت الفنانة السورية ديمة قندلفت لمسلسل "العربي"، الذي تخوض به السباق الرمضاني الحالي ، حيث نشرت، عبر حسابها على إنستجرام، الإعلان الدعائي للعمل، معلقة : "حد السيف بيقتل مرة.. بس الكلمة بقتل 100 مرة".

وتدور أحداث المسلسل حول عبده العربي، الذي يعيش في بيئة بسيطة، ويتمتع بالشهامة والرجولة، ويفضل الإبتعاد عن المشاكل اليومية، إلا أن القدر يقوده إلى مصير مختلف يتصارع فيه الخير والشر، ويصبح أمام مواجهة أزمة تكاد تودي به إلى سقطة أخلاقية في حال قرر التخلي عن الضعفاء، إلا أنه لا يتردد في المساعدة، ويقف مناهضا لقوى الشر .

وما يزيد من معاناته وقوعه في حب فتاة من الحي، لكنها لا تبادل له نفس المشاعر وتعرض عنه، إلا أنه لا يفقد الأمل ويتحدى كل شيء؛ دفاعا عن حبه لها ورغبته في الزواج منها.

يشارك في بطولة المسلسل بجانب ديمة قندلفت: باسم ياخور، وسلوم حداد، ونادين خوري، وميلاد يوسف، وطارق مرعشلي، وهو من تأليف عثمان جحا ومؤيد النابلسي، ومن إخراج سيف الدين سبيعي.

جدير بالذكر أن الفنانة السورية ديمة قندلفت قد حققت نجاحا ساحقا بدورها في مسلسل "ستيليتو"، الذي عرض خلال الفترة الماضية عبر قناة "إم بي سي 4"، وهو النسخة العربية من المسلسل التركي "جرائم صغيرة"، وشارك في بطولته: ريتا حرب، وكاريس بشار، وقيس الشيخ نجيب، وكارلوس عازار، وسامر المصري، وندى أبو فرحات، وسيناريو مي حايك، وإخراج إندر إيمير .

هجوم عنيف من الجمهور على الفنانة أحلام بعد إرتدائها باروكة من الألماس " القبر ما يعرف ألماس .. القبر نهاية كل الناس "!!!!



أثارت الفنانة أحلام الإماراتية مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة منذ ساعات بعد نشرها صورة لها بالبروكة المرصعة بالألماس، وتعجب الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي من هذا الفعل. ولقت الفنانة أحلام الإماراتية غضب الكثير والكثير من الناس، والتعليقات تجتمع حول أن أحلام تتعمد الظهور دائماً بشكل مختلف لكي تلفت الأنظار في زمن تعيش فيه البشرية مأس... وقال الجمهور : "القبر ما يعرف الماس القبر لكل الناس، ليه مبتحرميش عمرك، ميزانية دولة في راسك، تعلمي من الملوك البساطة مش الفشخرة، شو صايرلك، مهما عملتي ناقصة أنوثة، من كثرة الفلوس طغت".

تحدثت الفنانة أحلام دائماً جدل وتصنع تريند خاص بها وبالإطلاقات المختلفة التي تظهر بها في المناسبات والبرامج والحفلات الخاصة بها، وهذا يجعل المتابعين والجمهور يشك أنها تتعمد الوصول للتريند.

هدية من ميسي للفنانة نادين نجيم



تلقت الفنانة اللبنانية نادين نجيم، هدية خاصة من النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، وهو الأمر الذي أسعدها كثيراً. وأهدى ميسي، الفنانة نادين نجيم، قميص منتخب الأرجنتين موقعاً منه، بالإضافة إلى تقديم قميص باريس سان جيرمان هدية إلى ابنها جيوفاني.

ونشرت نادين نجيم مقطع "فيديو" عبر حسابها الرسمي على موقع "إنستغرام" للحظة توقيع ميسي على القميصين. وقد شكرت النجمة اللبنانية ميسي على الهدية، حيث قالت: "شكراً كثيراً، نحبك يا ميسي، يا لها من مفاجأة رائعة".

وعقدت نادين نجيم على حصول ابنها على قميص باريس سان جيرمان، الذي يحمل إسم ابنها ورقم ميسي في الفريق الباريسي قائلة : "جيوفاني سيكي، لا أستطيع الانتظار حتى أريه القميص، يا لها من مفاجأة، سيكون في قمة السعادة".



بدأت ريم السعيدى فانتة بإطلالتها الراقية التي شدت الأنظار إليها خلال فعاليات كأس دبي العالمي لسباقات الخيول الأصيلية Dubai World Cup 2023 التي أقيمت برعاية ساعات Longines، حيث اعتمدت إطلالة كاملة باللون الأحمر من تنسيق خبير المظهر سيدريك حداد.

إطلالة ريم جاءت بتوقيع الدار الإيطالية العريقة Fendi، وقد شملت فستاناً معتدل الطول يلامس أسفل الركبتين، بكُمين طويلين يتسعان تدريجياً نحو الأطراف، وهو مميّز بقصة ضيقة، وكتفين بارزتين، كما أنه مزيّن الصدر بعشرة أزوار حمراء متوسطة الحجم. وقد اعتمدت ريم قبعة حمراء كبيرة من Virginie. O Bijoux de Tete، ووضعت نظارتين شمسيّتين سوداوين من Fendi، كما انتعلت مضخة مدبّبة من الجلد الأسود، وتزيّنت بمجوهرات تمّت صياغتها من الذهب الأصفر من بينها ساعة Longines الفاخرة التي توطّر سطحها حبيبات صغيرة من الألماس.

من الناحية الجمالية، أبقت ريم مكياجها بسيطاً وناعماً بألوان حيادية دافئة مع بودرة برونزية تظلّل الودنتين وأحمر شفاه بلون البيج الطبيعي. أما تسريحة شعرها فجاءت بنمط الشينيون الكلاسيكي المشدود بأسلوب يُسهّل اعتماد القبعة.





أعلنت صحيفة «نيويورك بوست» مؤخراً عن خطوبة الملياردير روبرت مردوخ (92 عاماً)، مالك مجموعة «نيوزكوب» الإعلامية، للمرة الخامسة .

وسيعقد قطب الإعلام المتحدر من أستراليا والذي حصل على الجنسية الأمريكية عام 1985، قرانه على آن ليسلي سميث التي تبلغ 66 سنة وكانت تعمل سابقاً في شرطة سان فرانسيسكو .

وقد ذكرت «نيويورك بوست» أن مردوخ وسميث إتقيا في سبتمبر/أيلول الماضي، في أحد كروم روبرت مردوخ في كاليفورنيا، بعد شهر من طلاقه رسمياً وزوجته الرابعة عارضة الأزياء الأمريكية جيري هول بعد 6 سنوات زواج .

وقال رجل الأعمال لصحيفة نيويورك بوست، إحدى مطبوعاته الخاصة «كنت أخشى الوقوع في الحب، لكنني كنت أعرف أن هذا سيكون آخر شيء لي. يستحسن أن يكون.. أنا سعيد».

وأضاف مردوخ أنه تقدّم لسميث في عيد القديس باتريك، مشيراً إلى أنه «ربع إيرلندي» واصفا حالته أثناء التقدم لها بأنه كان «عصبياً للغاية».

وكان زوج سميث الراحل هو تشيستر سميث، وهو مغن ريفي ومدير تنفيذي في الإذاعة والتلفزيون، وقالت لصحيفة نيويورك بوست «إنها هدية من الله بالنسبة إلينا..

إلتقينا في سبتمبر/أيلول الماضي، أنا أرملة لـ 14 عاماً.. كان زوجي، مثل روبرت، رجل أعمال ... لذا أتحدث بلغة روبرت.. ونشارك نفس المعتقدات".

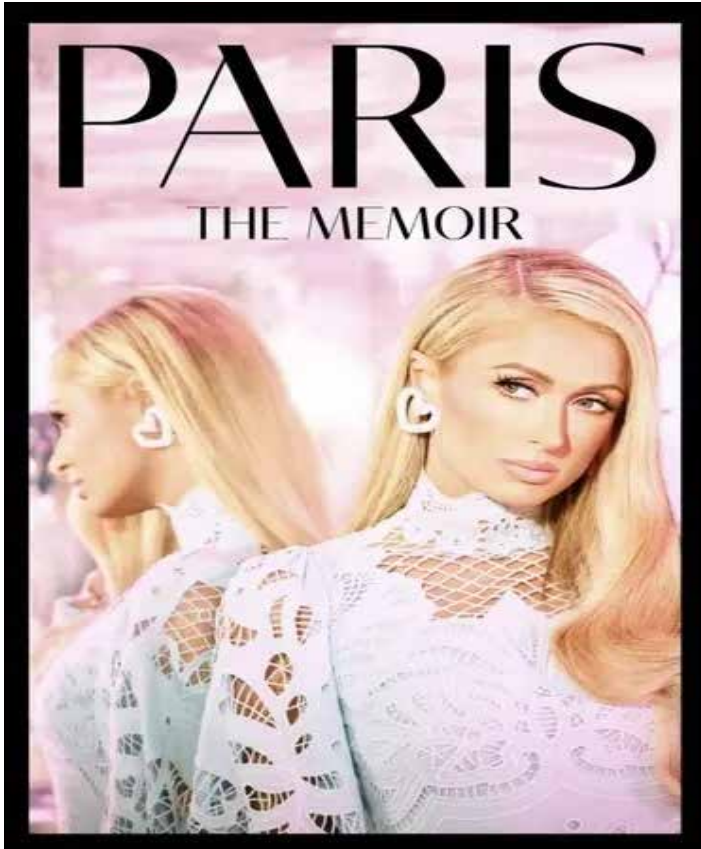
التعليق على الصورة، حضر مردوخ مسابقة "سوبر بول" مؤخراً مع ابنته إليزابيث مردوخ (يسار) وأن ليزلي سميث (يمين)

وأضاف مردوخ، الذي أنجب ستة أطفال من زيجاته الثلاث الأولى "تنتقل إلى قضاء النصف الثاني من حياتنا معا".

وسيقيم حفل الزفاف في أواخر الصيف وسيقضي الزوجان وقتها بين كاليفورنيا ومونتانا ونيويورك وبريطانيا.

كما كان مردوخ متزوجاً سابقاً من المذيعة الأسترالية باتريشيا بوكر والصحفية المولودة في اسكتلندا آنا مان، ورائدة الأعمال الصينية المولدة ويندي دينغ.

ويملك مردوخ الذي تقدر مجلة «فوربس» ثروته بـ 17 مليار دولار، من خلال مجموعته «نيوزكوب» مئات وسائل الإعلام، خصوصاً في الولايات المتحدة، حيث تسيطر شركاته على محطة «فوكس نيوز» المحافظة وصحيفة «ذي وول ستريت جورنال» الاقتصادية وصحيفة «نيويورك بوست» المحسوبة على اليمين الأمريكي. وهو أيضاً صاحب صحيفتي «ذي صن» و«ذي تايمز» اللندنيتين، وعدد من الصحف في أستراليا.

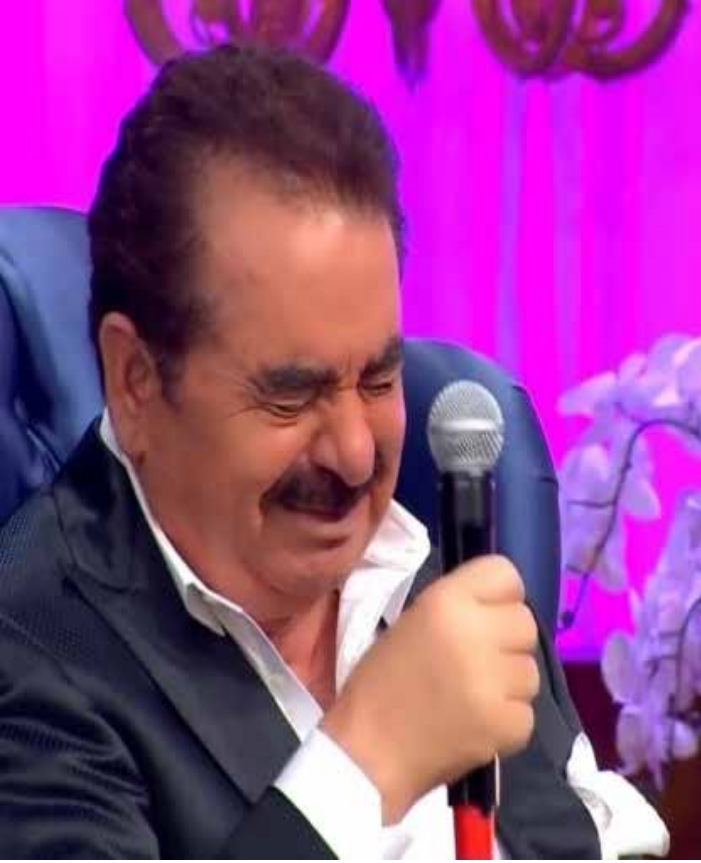


طرحت رائدة الأعمال ونجمة تلفزيون الواقع باريس هيلتون كتاب جديد يحتوي على مذكراتها، حيث تتحدث في الكتاب عن كذبها الشهيرة والمثيرة للجدل حول تصويتها للرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، في إنتخابات عام 2016، لأنها تعرفه منذ طفولتها، ثم تصريحها بعدها بأن قالت ذلك مجاملة له لأنه شخص لطيف.

وتكشف هيلتون في كتابها الجديد «Paris: The Memoir»، مزيداً من التفاصيل حول الكذبة، مدعية أن الحقيقة أسوأ مما يظن الجميع .. وقالت: «تظاهرت بأنني صوت لدونالد ترامب لأنه كان صديقاً قديماً للعائلة ويمتلك أول وكالة عارضات وقعت معها.. لكن الحقيقة أسوأ.. لم أصوت له على الإطلاق... !!!»

وأشارت باريس هيلتون (42 عاماً)، إلى أن شخصيتها أصبحت الآن أكثر نضجاً، واستوعبت وقوعها في العديد من الغلطات، موضحة: «هل أدم موقفي من تلك الاختيارات؟ هل سأقوم بنفس الخيارات مرة أخرى، وأنا أعلم ما أعرفه الآن؟ بالطبع لا»

وأضافت: «يمكنك تصحيح الأمر إذا إستطعت، أن تعتذر في السر حيث يكون ذلك مهماً، وفي العلن إذا كان ذلك مفيداً، أنا لا أظهار بأي مثل الدالاي لاما، أنا فقط أقول إن النعمة متاحة لنا جميعاً، إذا جعلناها متاحة لبعضنا بعضاً».



قدم الفنان التركي المعروف إبراهيم تاتليس، نفسه مرشحاً لخوض الانتخابات البرلمانية التركية القادمة ضمن قائمة حزب العدالة والتنمية الحاكم.

وقد أعلن إبراهيم تاتليس، يوم (18 آذار 2023)، لوسائل إعلام تركية أنه ترشح ضمن قائمة حزب العدالة والتنمية لدائرة أورفا في كورستان تركيا لخوض الانتخابات البرلمانية القادمة.

وقال الفنان التركي البالغ من العمر 71 سنة إنه يحب الرئيس التركي رجب طيب أردوغان كثيراً، ويريد دعم أردوغان من خلال إنضمامه لصفوف حزب العدالة والتنمية، وهذا ما دفعه إلى الترشح في دائرة أورفا ضمن قائمة حزب العدالة والتنمية لانتخابات 14 أيار البرلمانية.

وحاول إبراهيم تاتليس أربع مرات الترشح ضمن قائمة حزب العدالة والتنمية في الانتخابات السابقة، وفي آخر زيارة قام بها أردوغان إلى أورفا لإقتتاح عدد من المشاريع، شارك إبراهيم تاتليس في المراسم وأدى عدداً من أغانيه.

وأعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في (10 آذار 2023) عن موعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية التركية قائلًا: "قرر إجراء الانتخابات في 14 أيام من السنة الحالية".

الأغنية هي العودة الأولى لتاتليس بعد توقف 11 سنة عن الغناء بسبب إصابة في الرأس تسببت ليه بشلل نتيجة تعرضه لمحاولة اغتيال.

وإبراهيم تاتليس، مغني وممثل وملحن تركي، من مواليد عام 1952، من أشهر الفنانين الأتراك وأكثرهم شعبية، يُلقَّب بابيبو Ibo، إذ قدم برنامج Ibo Show الشهير في تركيا على عدة محطات تلفزيونية خاصة، وكذلك مثل في العديد من الأفلام السينمائية، ودخل كمرشح في انتخابات النائب العام سنة 2007.

في عام 1990 أصيب تاتليس برصاصة في قدمه، وفي عام 1998 نجا من محاولة قتل أخرى ولم يصب بأذى، وفي شهر مارس 2011 تعرض لمحاولة إغتيال، وأصيب برصاصة إختزقت جبينه بعد أن دخلت الرصاصة من خلف جمجمته، وأصيب بعض مرافقيه أيضاً، وقال الأطباء في حالة نجاته من الموت قد يصاب بالشلل.

وقد تعتبر الأغنية التي أداها مع إبنته هي العودة الأولى لتاتليس بعد توقفه لمدة 11 سنة عن الغناء بسبب مرضه، ورغم أن الأغنية بالتركية فقد اشتهرت في العالم العربي وحصدت الملايين من المشاهدة على مواقع التواصل الاجتماعي.



تصدر المسلسل التركي الشهير مسلسل المؤسس عثمان الحلقة 118 ، للفنان التركي بورك اوزجيفيت، تريند محرك البحث «جوجل»، حيث يعد مسلسل المؤسس عثمان من أهم المسلسلات الدرامية التركية التي تحكي عن التاريخ وتأسيس أول دولة عربية مسلمة، وينتظره المشاهدين بشغف بعدما كان توقف الفترة الماضية بسبب زلزال تركيا، ولهذا يتم البحث المستمر عن موعد إذاعة الحلقة والقنوات الناقلة لها.

وتصدر المسلسل التريند، بعد أن قامت قناة atv التركية بإذاعة أحداث الحلقة 118 من مسلسل "قيامه عثمان" ، والجميع في ترقب لمعرفة المزيد من أحداث الحلقة، حيث من المنتظر أن يتم عرض أحداث «المؤسس عثمان»، مترجمة للغة العربية على قناة الفجر الجزائرية .

ونرصد لكم أبرز التفاصيل والمعلومات عن مسلسل «المؤسس عثمان» :

مسلسل «المؤسس عثمان»، بطولة الفنان التركي بورك اوزجيفيت، وهو يعتبر من أهم المسلسلات الدرامية التركية التي حازت مشاهدات عربية، وتدور أحداث المسلسل حول استمرار الصراع بين السيد عثمان وجميع من حوله، من أجل وضع خريطة تأسيس الدولة العثمانية، وذلك من أجل الإيقاع بالأعداء المتواجدين، وأبرزهم السلطانة أسمهان والأمير كانتاكوزانوس.

أبطال «المؤسس عثمان» :

ويضم المسلسل التركي «المؤسس عثمان» عددا كبيرا من النجوم وإبراهيم: الفنان بورك اوزجيفيت، وديدام بالشين، وراغب سافاش، وعائشة جول جوناي، وإيمره باسلاكغ، نور الدين سونماز، وجلال آل، وعدد آخر من النجوم ...

القنوات الناقلة لمسلسل «المؤسس عثمان»

تم إذاعة الحلقة 117 من مسلسل «المؤسس عثمان» على قناة atv التركية ، بالإضافة إلى أنه يتم إعادة الحلقة 118 على قناة الفجر الجزائرية مترجمة إلى اللغة العربية.

بند غريب في عقود العاملين مع رونالدو.. ممنوع كشف الأسرار قبل 70 عاماً
وتأقلم سريع لأبنائه وجورينا بالمملكة العربية السعودية



ذكرت صحيفة سيورث بيبيل أن النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم النصر السعودي، يضع بندا غريباً في عقود الموظفين الذين يعملون تحت إمرته، كما فرضه على أفراد عائلته. وأوضحت أنه يعمل لدى رونالدو عشرات الموظفين، لدرجة أنهم يشغلون ما مجموعه 17 غرفة، في جناح فاخر، بفندق "فورسيروز"، الكائن بالعاصمة السعودية الرياض.

ويحرص كريستيانو رونالدو بشدة على أن تكون حياته الشخصية والخاصة بعيدة عن أعين الصحافة وفضول العامة، لذا فإنه يريد أن يكون أكثر ثقة بالمحيطين به.

ووفقاً للموقع، يتوجب على الموظفين العاملين لدى "الدون" التوقيع على وثيقة خاصة، تمنعهم من إفشاء أي سر عن حياته الخاصة.

وأكد الموقع أن هذا البند أو الاتفاقية تسمى "عدم إفشاء"، وتصل مدتها إلى 70 عاماً. وتتص هذه الاتفاقية على التالي: "لا يمكن الكشف عن أي شيء يتعلق بحياة كريستيانو رونالدو الخاصة إلا بعد 70 عاماً من وفاة اللاعب، أو آخر أقاربه".

ويشير الموقع إلى أن هذا البند ينطبق أيضاً على أبنائه الخمسة وهم: كريستيانو جونيور، والتوأمان إيفا وماتيو، وألانا مارتينا وبيلا، وشريكته الأرجنتينية جورجينا رودريغيز.

كما ينطبق الأمر ذاته على أم كريستيانو جونيور، التي ما زالت مجهولة للجميع وعن ابنها حتى الآن، وكذلك أم التوأمان إيفا وماتيو، التي لا يعرفها سوى "الدون" أيضاً.

أما ألانا مارتينا وبيلا فأمهات معروفات للجميع، وهي جورجينا رودريغيز.

ومن أبرز موظفي كريستيانو رونالدو، شخص يدعى جونكالو سالغادو، وهو أحد حراسه الشخصيين ومقاتل سابق في الفنون القتالية المختلطة.

كما عزز أفضل لاعب في العالم خمس مرات أمنه، بالتعاقد مع التوأمان سيرجيو وخورخي راماليرو، وهما من عناصر القوات الخاصة في الجيش البرتغالي، وخدمات القوات الدولية خلال الحرب الأمريكية على أفغانستان.

ويرافق سيرجيو وخورخي عائلة كريستيانو رونالدو في كل المناسبات، العائلية والعامة أيضاً، كما تواجدا خلال تصوير الفيلم الوثائقي الذي أنتجته منصة نتفليكس العالمية، عن جورجينا في عام 2022.



كُرِّمت المؤثرة اللبنانية نور عريضة في حفل جوائز Arab Women of the Year Award الذي نظّمته London Arabia في العاصمة البريطانية لندن، وحصدت جائزة المرأة العربية للعام لتكريس صوتها وجهودها ضد تعنيف النساء وما يعانينه من ظلم في حياتهن وحقوقهن.

تأثقت نور بتصميم راقٍ ومبهر أختارته بتوقيع علامة كارولين لانغ Karoline Lang، وهو فستان بنمط حورية البحر، ضيق وطويل يتسع من الأسفل، كما أنه محدد الخصر ومكشوف الكتفين مع كُمّين طويلين من المخمل الأخضر Shamrock Green Signature Velvet Dress .. كذلك، تزيّنت بمجوهرات رائعة مرصعة بالألماس والصفير الأزرق من Chaumet.

من الناحية الجمالية، إعتمدت نور المكياج الناعم كعادتها، حيث استخدمت لها خبيرة التجميل سكارلت بورتن الظلال البيرونية فوق الجفون مع لمسة دخانية عند جذور الرموش العليا والسفلية كبديل للكحل المائي، وحددت الجفن الداخلي بقلم أسود، كما صقلت الأهداب بالماسكارا السوداء. ثم نحتت ملامح نور بلمسات من البودرة البيرونية ولمسة من الهايلايتر عند أعلى الخدين، وغلفت شفرتها بعد تحديدهما بلون وردي نضر. وتوجت نور بإطلالتها بتسريحة ملساء مع غرة تسدل فوق الجبين.



لا تزال قضية انفصال المغنية الكولومبية الشهيرة، شاكيرا، وشريكها لاعب نادي برشلونة السابق جيرار بيكيه، محط إهتمام الصحافة الأجنبية.

وفي تصريحات نارية، أكد بيكيه أنه ”سعيد للغاية“ بعد التغييرات الدراماتيكية في حياته، والتي شملت انفصاله عن شاكيرا وإعتزاله كرة القدم. كما شدد على أنه غير قلق بشأن صورته العامة، وفق صحيفة ”ديلي ميل“ البريطانية، جاء ذلك خلال حوار مع صحيفة ”إل بايس“ الإسبانية، حيث رفض النجم التعليق على انفصاله عن شاكيرا.

”لن أنفق المال بحثاً عن تلميع صورتي“

فيما قال: ”كل منا لديه مسؤولية محاولة القيام بالأفضل لأطفاله“، مضيفاً أن ”الأمر يتعلق بحمايتهم.. هذا هو عمل جميع الآباء مع أطفالهم، هذا ما أركز عليه وهذا هو عملي كأب“. أما عن حياته الشخصية فأصر على أنه كان يفعل ”ما يريد“، مردفاً: ”في اليوم الذي أموت فيه، سأنظر خلفي وأمل أن أكون قد فعلت ما أريد“.. وأكد أنه يريد أن يكون صادقاً مع نفسه، ولن ينفق المال بحثاً عن تلميع صورته.

والدته ساعدته لإخفاء علاقته الغرامية عن شاكيرا

وذكر أن والدته بيكيه ساعدته في إخفاء علاقته الغرامية عن شاكيرا، حيث أن شاكيرا جندت فريقاً من المحترفين لتعقب بيكيه، ورصده وهو يزور ملهى ليلي تعمل فيه صديقتها الجديدة. وقد إنتشرت بعض الروايات عن أن شاكيرا إشتهمت رائحة فأر في أول مرة ألقت فيها نظرة بثلاجتها في منزلها المكون من 5 طوابق في برشلونة، كما إكتشفت أن مربي الفروالة التي تحبها نفدت رغم أن بيكيه لم يكن يحبها. وذكرت صحيفة ”إل بيويلر“ الإسبانية، أن والدته بيكيه كانت تعلم أنه يخونها مع صديقتها الجديدة وتسرت عليه، خاصة وأنهم لجأوا لمنزل يملكه والدا بيكيه في إسبانيا.

وبعد الانفصال، وضعت شاكيرا دمية مخيفة على شرفة منزلها ببرشلونة وجهتها مباشرة لمنزل والدته بيكيه.

إنفصال بعد 11 عاماً

يذكر أن بيكيه وشاكيرا كانا أعلنوا في يونيو 2022 نهاية علاقتهما التي إستمرت 11 عاماً، مثمرة عن طفلين، ميلان (9 سنوات) وساشا (7 سنوات).
أتى ذلك بعدما ضجت وسائل الإعلام العالمية بأخبار عن خيانة بيكيه لشريكته مع طالبة في العشرينات من عمرها.



حوار / عبدالله عمر - غزة

إستطاعت المصممة الفلسطينية صابرين أبو سليم شقّ طريقها نحو العالمية، عبر تقديم أزياء تجمع بين الأصالة المحلية، والموضة العصرية.. نالت عبر تصاميمها، التي تستهدف بها كافة الأذواق، إشادة واسعة، وحظيت بإعجاب كل من إقتناها، نظراً لما تتميز به من جمال وروعة.

من هي صابرين أبو سليم ؟

أنا صابرين أبو سليم أبو رقية مصممة أزياء وناشطة بيئية، إينة مدينة دير البلح في قطاع غزة أم لخالد وجودي .. درست علم الإجتماع والعلوم السياسية في جامعة بيرزيت ، كما درست تصميم الأزياء في كلية كونسبوت وتخرجت بدرجة إمتياز ، ومؤسسة ومالكة مدرسة sabreen fashion school.

كيف كانت البداية مع عالم الأزياء ؟

كان حلم وشغف منذ الطفولة ولكن تم تحقيقه في عمر الأربعين ، وكانت أول مجموعة أطلقها هي مجموعة التخرج والتي حصلت على درجة الإمتياز والتي إستوحيتها من قصة الأطفال "صفورة النفس" .. وثاني مجموعة أطلقها عندما إفتتحت العلامة التجارية الخاصة بي sabreen fashion store ، وهي مستوحاة من راقصة الفلامنكو وتجمع بين التراث والعصرية.. كما صممت تصاميم فردية على حسب الطلب..

هل كان دخولك عالم الأزياء والتصميم مخططاً له؟

كل ما أعلمه أنه كان حلم الطفولة وشغف لم أستطيع أن أحققه في طفولتي ، ولكن هذا الحلم حققته وأنا بعمر الأربعين عندما إكتملت صياغة الفكرة ، حيث حصلت على درجة الإمتياز من خلال تصاميمي .

لو نتعرف عن مشروع صابرين فاشين لتعليم تصميم الأزياء للأطفال؟

مشروع مدرسة sabreen fashion school هو من أهم المشاريع التي قمت بتأسيسها وهو حلم جديد بدأ في زمن الكورونا لأن هذا الزمن حقق تغيير جذري في رؤيتي ونظرتي للحياة .. مدرستنا هي مشروع بيئي إبداعي.. أن نفاقم الأزمة العالمية في التلوث البيئي يزيد من حدة الأحداث المناخية المتطرفة ويزيد من إنقراض أنواع عديدة من الحيوانات والنباتات ، حيث أنني أؤمن أننا نستطيع ولو بشكل بسيط أن نؤثر في مجال التلوث عن إيجاد حلول وتغيير السلوكيات اليومية .. مدرستنا قائمة على مثلث التصميم الأطفال البيئة، هذا لأننا نؤمن أن للأطفال القدرة على التغيير للحفاظ على البيئة وبناء مستقبل أفضل.

من يقف وراء نجاحك؟

الحلم والشغف والإصرار والعزيمة من خلال العمل على تطوير ذاتي .



ماذا تعني لك الموضة ؟

هي هوية كل شخص وهوية كل بلد، وهي ثقافة وفن وإبداع ليس له حدود.

ما هو مصدر إلهامك ؟

بهذه المرحلة رؤية مدرسة صابرين فاشون هي مصدر إلهامي.

ما هي التحديات التي تريد تحقيقها ؟

أكبر تحدي كان عندي هو أن أجعل بنات بعمر 7 سنوات تدخلن عالم التصميم ، وأن تشغلن ماكينة خياطة صناعية وأن تدمجن بين عالم التصميم والوعي بموضوع التلوث البيئي.. أنا أعتبر هذا التحدي الأكبر أن أطبق رؤية وفكر أومن به ، وتصل هذه الرؤية إلى العالمية.

هل يعتمد تصميم الأزياء على الخبرة أم على الدراسة؟ وماهي مواصفات المصمم الناجح ؟

بالنسبة لي يجب على المصمم أن يصقل موهبته بالدراسة التخصصية ، ومن بعدها الخبرة والممارسة . حسب رأيي لا يكفي الإعتماد على الموهبة لأن الموهبة هي الخطوة الأولى ، ولكن الدراسة والخبرة والعمل على التطوير والإبداع والإستمرارية مع الحظ هي من تصنع مصمم ناجح.

من هو مثلك الأعلى؟

مصمم الأزياء اللبناني إيلي صعب ومصممة الأزياء الفرنسية العريقة كوكو شانيل بإعتبار أن كلاهما له حكاية ملهمة ويعتبران رمز للشغف وتحقيق الحلم.

ماهي طموحاتك ؟

أن يكون لنا هوية تجارية تعتمد على مبدأ الإستدامة، حيث من بعد مشاركتنا في معرض pure London جاعنا عرض للمشاركة. في أسبوع الموضة في لندن ، وإن شاء الله نستطيع أن نشارك .. كما نحن بصدد إنهاء منتج يعتمد على مبدأ الإستدامة ، وقريبا سوف نعرضه بالسوق ، حيث نعمل على تسويق تصاميم المصمات الصغيرات على الصعيد المحلي والدولي .

ما هي التصاميم المفضلة لديك؟

أحب الموضة المستدامة التي تعتمد على إعادة التدوير والأقمشة الصديقة للبيئة.

وبالنسبة لتصاميم فستان الزفاف ؟

أنا أحب الفساتين الكلاسيكية للعروس (بدون أي صرعات) التي تظل مناسبة لكل عروس في كل الأزمان .

هل تحرصين على متابعة صحبات الموضة ؟

طبعاً المتابعة هو مهم وأساسي لكل مصمم من أجل الإبداع والإستمرارية ، وأخص بالذكر الموضة المستدامة .

ما الذي يجعل تصاميمك مختلفة وفريدة ؟

في هذا الإطار لن أتحدث عن تصاميمي بل عن فكر ورؤية المدرسة التي أسستها وتركت البصمة من خلال الرسالة التي تحملها هذه التصاميم .. أن تصاميم طالباتي والتي تحمل فكر ورؤيتي تجسد الاختلاف الفريد من نوعه ، بصمتي أن أجعل من الطفل مصمم مبدع مع فكر ورؤية خاصة به .

ما أكثر الأشياء التي تميز الأزياء الفلسطينية ؟

أعتبر أن الزي الفلسطيني هو أحد أهم الفنون التراثية المتوارثة عبر الأجيال .. هو فن لا يزال حاضرا بقوة بين الفلسطينيين رغم إنتشار الملابس العصرية .. الهوية التراثية للزي الفلسطيني تعكس أنك فلسطيني من دون أن تبرز هويتك الشخصية ، إضافة إلى ما تحمله الأزياء من شواهد لعبق التاريخ .. وأنا أعتبر أن إعتراف اليونسكو بالتطريز الفلسطيني هو حفظ لهوية فلسطين.

ما هو هدف مدرسة صابرين فاشون ؟

القضية التي نتناولها كنوع من تحدي إنساني قادر أن يلهب الحماس بين أطفالنا الذين يستطيعون أن يروا الآثار المدمرة للتلوث البيئي على مستوى كوكب الأرض.. نعم نسعى بهذا العمل أن يصبح مصدر إلهام للجيل الذي سوف يحافظ على البيئة ويسعى لبناء مستقبل أفضل.

ما هي النصيحة التي تقدمينها ؟

بما أنه بعد البحث والدراسة يعتبر عالم تصميم الأزياء رقم إثنان من بعد النفط والبتترول في التلوث البيئي، لذلك يتوجب علينا عندما نصمم وننتج أن نفكر بمستقبل كوكب الأرض، وأن نعتد الموضة المستدامة لأنها هي موضة المستقبل.

Sabreen
Fashion store





• حمض الأزيليك

وهو حمض مُضاد للشيخوخة يتواجد في الحبوب مثل القمح، والشعير، والجاودار لكن يتم إنتاجه أيضاً بواسطة ميكروبيوتا الجلد عبر خميرة خاصة تُعرف تحت اسم "مالاسيزيا فورفور"، ومجالات عمل الريتينول وحمض الأزيليك مُتقاربة خاصة فيما يتعلق بمكافحة حب الشباب، إذ يتمتع هذا الحمض بمفعول مُقشّر ومُخفّف لإنتاج الكيراتين وهو يعمل على الحدّ من الالتهاب والاحمرار المرافق لحب الشباب.

• النياسيناميد

هو نوع من فيتامين "B3" الذي تجمعه بالريتينول أوجه شبه عدة، كونه يعمل على الحد من الالتهابات وزيادة إنتاج الكولاجين بالإضافة إلى علاج حب الشباب والحدّ من ظهور البقع الداكنة، أما ميزته الأساسية فتكمن في أنه، خلافاً للريتينول، يؤمن للبشرة حاجتها من الترطيب مما يجعله مناسباً للبشرات الجافة، ولذلك نجد أن المختبرات التجميلية تجمع عادةً مع الريتينول للحصول على فعالية أكبر في مجال تعزيز الشباب.

• زيوت خُشب وثمر الورد

تتميز هذه الزيوت بغناها بفيتامين "A" الطبيعي مما يجعلها مفيدة في مجال تعزيز شباب البشرة، فهي تُعيد الحيوية للجلد كونها تتمتع بتأثير على مُختلف علامات الشيخوخة من تجاعيد، وبقع، وفقدان للمتانة والإشراق.

• من يستفيد من "بدائل الريتينول"؟

يُستعمل الريتينول في حالات الوقاية من علامات الشيخوخة أو مُحاربتها، فهو يتمتع بتأثير فعّال على الخطوط، والتجاعيد، والبقع، وفقدان الإشراق كما أنه فعّال للغاية في مجال مُحاربة حب الشباب والندبات الناتجة عنه. أما "بدائل الريتينول" فتُعالج المشاكل نفسها وتتوجه للأشخاص الذين لا يتحملون قسوة الريتينول على البشرة، وتلعب هذه البدائل دوراً وقائياً يسبق استعمال الريتينول كما تتمتع بمفعول علاجي، وهي تُستعمل في حالات النساء الحوامل والمُرضعات كبديل للريتينول نتيجة إمكانية تسببه بتشوهات خلقية لدى الأجنة.

الريتينول أحد أفضل المكونات التي تحارب شيخوخة البشرة، وهو يتمتع بفعالية أيضاً في مجال معالجة شوائبها من ندبات، وآثار حب الشباب يُعتبر الريتينول أحد أفضل المكونات التي تُحارب شيخوخة البشرة، وهو يتمتع بفعالية أيضاً في مجال معالجة شوائبها من ندبات، وآثار حب الشباب بفضل تأثيره المُضاد للالتهاب وقدرته على تنقية المسام.

ولكن مُشكلة الريتينول تكمن في أنه لا يناسب كافة أنواع البشرات، مما يؤدي إلى تسببه بتحسّس وجفاف الجلد، فهل يمكن لبدائله أن تؤمن فوائده دون مضاعفاته؟ ويُطلق على هذه البدائل تسمية "أشباه الريتينول"، أما مصادر معظمها فنباتية، تُعرفوا عليها فيما يلي وابحثوا عنها في مستحضرات العناية التجميلية التي تستعملونها وهي:

• الباكوتشيول

وهو بديل الريتينول الأكثر شهرة في المجال التجميلي، يتم استخراجه من أوراق وجذور نبات الباشي، وهو يتميّز بغناه بمضادات الأكسدة ويُفدته الفانقة على مُحاربة الالتهابات، كما أنه يُنشط إنتاج الكولاجين والإلستين مما يُحسن من ليونة البشرة ومطانتها، كما يعمل هذا المكوّن على تحسين مظهر الجلد كونهُ يساهم في إزالة البقع والخلايا الميتة عن سطحه، وهو مثالي للبشرات الحساسة ويمكن استعماله من جانب النساء الحوامل والمُرضعات.

• الرامبوتان

أظهرت دراسة تناولت آلية تنشيط إنتاج الكولاجين والإلستين لدى الفئران، أن فاكهة الرامبوتان الاستوائية تتمتع بتأثير مماثل لمفعول الريتينول، فهي تُبطل تأثير الجذريات الحرة وتحمي البشرة من التلف التأكسدي، كما تعمل على الحدّ من التهاب وتلف ألياف الكولاجين والأنسجة المرنة، أما الاختبارات التجميلية على بشرة الإنسان في هذا المجال فما زالت جارية.



- تعزيز صحة الغضاريف:

يساعد الكولاجين في الحفاظ على صحة الغضروف الذي هو النسيج الذي يغطي سطح المفاصل، ويحميها من التآكل والتمزق، فمع تقدمك في العمر عزيزتي القارئة تقل كمية الكولاجين في جسمك، وتكون أكثر عرضة للإصابة بحالات مرضية، مثل: هشاشة العظام، ولأن فيتامين «سي» يزيد من معدل تصنيع الكولاجين، فهذا يساعد في تعزيز صحة الجسم.

- النشاط البدني:

عندما تتمتع بصحة جيدة في المفاصل يكون من الأسهل الاستمرار في إتباع أسلوب حياة نشط، إذ تبين أن تناول مكمل الكولاجين قلل آلام المفاصل عند المشي أو الراحة، حيث إنخفضت بشكل ملحوظ، وهذه من أبرز فوائد حبوب الكولاجين مع فيتامين «سي».

- تعزيز صحة الشعر والأظافر:

تناول مكمل الكولاجين وفيتامين «سي» يساعد على تقليل الإصابة بضعف وهشاشة الأظافر، ويحفز نمو الشعر والأظافر، فقد تبين أن تناول مكمل الكولاجين قد يكون له فوائد كبيرة للشعر والأظافر.

- تحسين صحة البشرة: يعمل فيتامين «سي» والكولاجين معا على إضافة المرونة على بشرتك عزيزتي، فقد يقلل من ظهور التجاعيد... كما تساعد خصائص فيتامين «سي» المضادة للأكسدة على حماية البشرة من أضرار أشعة الشمس.

يعمل فيتامين «سي» والكولاجين على المساعدة في تحسين لون البشرة، والقضاء على الجفاف، وتقليل ظهور التجاعيد والتصبغ.

إذ تبين أخيرا أن فيتامين «سي» يدعم إنتاج الكولاجين، فما هي فوائد حبوب الكولاجين مع فيتامين «سي» المحتملة؟

- مضاد للشيخوخة:

قد تبين أن فيتامين «سي» يعزز تصنيع الكولاجين الذي قد يكون له تأثير مضاد للشيخوخة، يشير هذا إلى أن تناول فيتامين «سي» مع الكولاجين سيساعد خلايا الجسم على تصنيعه بسرعة أكبر، مما قد يسرع من نمو أنسجة الجسم الجديدة، ويكون له تأثير مضاد للشيخوخة، حيث يجري استبدال الخلايا القديمة بخلايا جديدة بشكل أسرع .

- إلتئام الجروح:

قد يؤدي تناول فيتامين «سي» مع الكولاجين إلى الحفاظ على صحة الجلد وتسريع شفاء الجروح، فعند المعاناة من نقص في فيتامين ج يكون الكولاجين الذي تنتجه الخلايا غير كافٍ، وبالتالي فإن معالجة الأنسجة يكون أقل كفاءة، وتستغرق الجروح وقتاً أطول للشفاء، وهذه أحد فوائد حبوب الكولاجين مع فيتامين «سي».

- المساعدة في تسريع علاج العظام: فقد تبين أن تناول مكمل فيتامين «سي» قد يساعد في تسريع إلتئام العظام بعد الكسر، وزيادة تصنيع الكولاجين، وتقليل الإجهاد التأكسدي في الجسم.



تلعب جميع العناصر الغذائية الأساسية دورًا في الحفاظ على صحتنا، فالإلى جانب أهمية الألياف للهضم، فإن البروتينات تمنح الشعور بالشبع وتوفر الكربوهيدرات طاقة يحتاجها الجسم. وبحسب ما نشره موقع علمي، يتم في الكثير من الأحيان التغاضي عن تناول أطعمة غنية بمضادات الأكسدة على الرغم من أنها تساعد في بناء صحة جيدة بعدة طرق، فهي تشتمل على مركب يحمي الخلايا من التلف الذي تسببه المواد المؤكسدة (أو الجذور الحرة)، حيث ينتج الجسم المواد المؤكسدة لمحاربة الأمراض لكنها عندما تزداد كميتها قد تضر خلايا الجسم. وتضم قائمة الأطعمة المضادة للأكسدة الأكثر شيوعًا التي يمكن تضمينها في النظام الغذائي، ما يلي:

الفاصوليا واللوبياء

تعتبر الفاصوليا واللوبياء من المصادر الرائعة لمضادات الأكسدة والبروتينات أيضًا، نظرًا لأنها منخفضة في نسبة الكوليسترول وسريعتا الهضم، فإنهما تمثلان خيارًا جيدًا صديقًا لصحة القلب.

الجوز

ينصح أطباء القلب بتناول الجوز يوميًا، لأنه يحتوي على نسبة منخفضة من الكوليسترول والصوديوم ولكن محتواه من مضاد الأكسدة، الذي يسمى البوليفينول مرتفع، وينصح الخبراء بتناول حوالي 30 غرامًا من المكسرات يوميًا، ويجب أن تحتوي دائمًا على 1-2 حبة من الجوز.

الشوكولاتة الداكنة

تزعّم دراسة أجراها باحثو هارفارد، أن الشوكولاتة التي تحتوي على 70% من الكاكاو على الأقل مفيدة للقلب والعقل والصحة الجسدية بشكل عام، لكن ينبغي مراعاة الاعتدال لأنه كلمة السر لجني ثمارها.

الشعير

يعد الشعير أحد الحبوب الكاملة التقليدية، التي تقدم فوائد صحية هائلة، لأنه غني بمضادات الأكسدة، وينصح الخبراء بتناوله بعد النقع في الماء كي يكون سهل الهضم.

التوت والفراولة

يعد التوت والفراولة الجسم بالكثير من الفيتامينات والمعادن المهمة، التي تحمي الخلايا من أضرار الجذور الحرة وتقلل من خطر الالتهاب، ويحتوي التوت أيضًا على مواد كيميائية نباتية معروفة بتعزيز صحة القلب.



قالت الجمعية الألمانية للتغذية إن اللوز يعد كنزا من الفيتامينات والمعادن، ويعود على الجسم بفوائد عديدة.

وأوضحت الجمعية أن اللوز غني بفيتامينات B و C و E والمغنيسيوم والبوتاسيوم والكالسيوم والفوسفور والحديد والزنك والنحاس.

وأضافت أنه يزخر أيضا بالأحماض الدهنية غير المشبعة المفيدة لصحة القلب وكذلك الألياف الغذائية المفيدة لصحة الجهاز الهضمي من ناحية، والتي تساعد على إنقاص الوزن من ناحية أخرى بفضل قدرتها على إطالة الشعور بالشبع والحد من نوبات الجوع الشديد.

وللإستفادة من المزايا الصحية للوز، أوصت الجمعية بتناول اللوز بكمية تقدر بنحو 25 جراما يوميا، مع مراعاة أن يكون اللوز غير مملح.

ويعمل اللوز على خفض مستوى الكوليسترول الضار والحفاظ على مستوى الكوليسترول المفيد، علما بأن مستوى الكوليسترول الطبيعي يعتبر عاملا رئيسيا لتمتع القلب بصحة جيدة.

كما يعد اللوز غنيا بالأحماض الدهنية "أوميغا 3، التي تحول دون تجلط الدم، ومن ثم تحد من خطر الإصابة بأزمة قلبية.

طرق تناول اللوز

يمكن تحصيل فوائد اللوز بتناوله بأحد الطرق الآتية:

يُأكل اللوز مثل باقي أصدقائه من المكسرات، إلا أنه صعب الهضم لذلك يوصى بنقعه في الماء لعدة ساعات قبل الأكل.

تُصيح بإزالة قشرة اللوز في الماضي، لكن مؤخرا وجد أن قشرة اللوز تتركز فيها مضادات الأكسدة أكثر بحوالي 10 أضعاف من جسم اللوزة، ومضادات الأكسدة هذه تحارب الجذور الحرة التي تضر الخلايا لذا يوصى بإبقاء القشرة.

يمكن إضافة اللوز لأطعمة مختلفة سواء مالحة أو حلوة، ويمكن استخدامه كحبوب كاملة أو مسحوقة، إذ أن نكهته الطيبة تحسن طعم كل طبق.

والوعد ..

والعمل ..

لعمري ..

يا وطني ..

أنا ثائر ..

أنا حر ..

حتى النصر ..

لا كلل ..

ولا ملل ..

إنها الشهادة ..

ولا العيش بمذلة ..

وما أجملها منيتي ..

إن أتت ..

وما أروع ..

هكذا أجل ..

وطني ..

وأفديك النفس ..

والروح ..

كما الشهداء ..

عند ربهم ..

أحياء ..

في يوم اللقاء ..

في يوم الفداء ..

عن الشهادة ..

إن سألوا ..

لا يعرف ..

اليأس قلبي ..

في شدائد ..

ضيق ..

كله سبيل ..

وشريانه بأس ..

ودمه حر ..

ينضح ثباتاً ..

يلدُّ أزل ..

اليأس كفر ..

وقلبي نور ..

والروح نيراس ..

والنبض صداه ..

عنفوان ..

ظله ..

كله ..

أمل ..

وكيف أيأس ..

والرحمن ..

يلحطني ..

ثباتٌ يضرب ..

به المثل ..

ويصدق الله ..

مني القول ..

والعهد ..



رياض مرعي

« الأمل »





House of Art
Watches & Jewellery

Beach Rotana Hotel



+971 2 674-5257
hoart@emirates.net.ae
www.houseofart-uae.com

بيت الفن
ساعات ومجوهرات

فندق الشاطئ روتانا

تونس

انعم بك برشة...

الديوان الوطني التونسي للسياحة

مكتب تونس ، 1 شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي ، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com الموقع على الانترنت: www.tourismtunisia.com