

رئيس دولة الإمارات الشيخ **محمد بن زايد**
يتصل براند الفضاء سلطان النياي
ويتمنى له السلامة في الرحلة

كمال الغريبي رئيس مجموعة سان دوناتو
للمستشفيات الإيطالية يرسل مساعدات إغاثية لسورية
ويطالب العالم برفع الحصار

جيوم جوبان رئيس المدرسة العليا للصحافة **ESJ** :
نجحنا في تأسيس "ماجستير إعلام" عن بعد
باللغة العربية لأول مرة بفرنسا

عبدالله منصور يفرج عنه في ليبيا
ويصل النيجر بعد وساطة الرئيس محمد بازوم

الملك **تشارلز** يتجه إلى مخالفة وصية الملكة الراحلة
ويعتزم منح لقب " الملكة " لزوجته كاميللا

دكتور الطواريء **سمير المؤمن** :
حملنا رسالة تضامن من تونس للشعب السوري ..
وفخرون أننا كنا من أول الدول التي وصلت لإغاثة أشقائنا

ماريتا الحلاني تحتفل بخطوبتها
وتقول : قلت نعم لحب حياتي
وتعتزم الزواج مدنيا بباريس في الصائفة

مسلسلات رمضان 2023 تجمع ثلة من النجوم العرب
ومسلسل " **معاوية بن أبي سفيان** " يثير جدلا ...

لطيفة

احتفلت بعيد ميلادها الذي تزامن مع "عيد الحب"
وحلمي بكر يقول أن زيارتها له بالمستشفى أبكته
وأنها كانت الأفضل في حفل الرياض



عمرينا

AMRITA

MEDICAL CENTER مركز طبي

الحملة المجانية
للكشف المبكر عن
سرطان عنق الرحم

PAP SMEAR- COLPOSCOPY- HPV DETECTION

سرطان عنق الرحم هو القاتل
الصامت للسيدات لعدم وجود اي
اعراض سريرية له الا في المرحلة
الثالثة التي لا يمكن خلالها تقديم
اي علاج او مساعدة للمريضة.

تذكرى سيدتي انه في كل
دقيقتين تتوفى سيدة حول العالم
بسرطان عنق الرحم.

نتمنى لجميع السيدات التمتع
بصحة جيدة خالية من الامراض.

لا تترددي افحصي اليوم



موبايل: 055 338 4111

الدكتور باسل توفيق ديب

اخصائي امراض النسائية والتوليد

مركز عمرينا الطبي هو الرائد دوما في تقديم الخدمات الطبية في
دولة الامارات العربية المتحدة وسوف يقدم حملة مجانية لخدمة
السيدات باشراف الدكتور باسل توفيق ديب اخصائي امراض
النسائية والتوليد ولديه اكثر من ٢٥ سنة خبرة في هذا المجال
وسوف يقدم استشارة مجانية وفحص مجاني على احدث اجهزة
الكولبوسكوب لكافة السيدات في الامارات.

نهاية شارع النصر خلف شيراتون الخالدية

Al Nasr Street Behind Sheraton Al Khalidiya

Tel: +971 26661555, Fax: +971 26659900, P.O.Box: 651

بتينة
Boutaina

الشيخ طحون بن زايد
رئيس الإمارات القوي في الموقع الصعب
والمناسب للرئيس الأمن الوطني

دولة الامارات تستضيف آلاف الافغان
بمدينة "أبو ظبي الإنسانية"
وتستقبل الرئيس السابق
و عائلته لدواعي إنسانية

ملكة بريطانيا خليفة من نشر ملكات الأمير هاري -
وهو يلزم بعدم نشرها بعد رجل جنه

سيف الإسلام الثقافي:
أنا أحدثت ردة حرا ..
وأشعلت ثورة سياسية
جديدة بليبيا

رولا سعادة
من هي اللاتينية المسيحية
زوجة الرئيس الأفغاني السابق؟

شعة غناتة أفغانية
تلتقي للهرب من أفغانستان
بعد سيطرة طالبان ..

سيرين عبد النور:
دور "شمس" من أكثر
الشخصيات الصعبة
التي قدمها

سالم السامان:
أجمل محطات العمر
رفقة المفقور له الشيخ زايد
ورؤية قيامة الوطن ..

محمد بن سليم
أول عربي يمتلك رافعة
للإحادة الأولى لليبيا

كيت ميدلتون
الملكة الجديدة
الملكة البريطانية

أحمد التسيوي
أول شخصية عربية
تحتل عالم التمويل الاجتماعي كرهة ولدي
حسابات من الاستثمار على شبكات التواصل

جوانج كيم
أول امرأة في تاريخ كوريا
وعربا رئيسة حكومة

علاء الفارس
تحتفل برافعة ملككم عن هوية زوجها .. وتقول:
مراثة بكاس شوقي المشيلة لعم الفخ حوصرت من كل الجهات

صبري عام
تحتفل بمرور 4 سنوات من عروسي على "Kiss"
عسى (أرمه صديقه) .. وتقول: 4 سنوات من عروسي على "Kiss"

بتينة
Boutaina

الملك عبدالله والملكة رانيا
يحتفلان بجزارة "أبيد للأخوة الإنسانية"

زولينسكي
فنان كوميد دول
مسلسل "كلام الشعب" أله حقيقة
ليصبح رئيسا لأوكرانيا

كارلوس غصن
يحدث لأول مرة:
هربت من اليابان في صندوق
لأنه لم يكن لدي خيار آخر ..

الأمير هارم
يحتفل على 74,7 مليون جنيه
ويستعد لنشر ملكات وصبر عام
داخل العائلة الملكية البريطانية

ديانا كرون
تحتفل بمرور 54
وموقع celebrity بخس عن زوجها التي تفوق النجوم ..

بتينة
Boutaina

الملك عبدالله والملكة رانيا
يحتفلان بجزارة "أبيد للأخوة الإنسانية"

زولينسكي
فنان كوميد دول
مسلسل "كلام الشعب" أله حقيقة
ليصبح رئيسا لأوكرانيا

كارلوس غصن
يحدث لأول مرة:
هربت من اليابان في صندوق
لأنه لم يكن لدي خيار آخر ..

الأمير هارم
يحتفل على 74,7 مليون جنيه
ويستعد لنشر ملكات وصبر عام
داخل العائلة الملكية البريطانية

ديانا كرون
تحتفل بمرور 54
وموقع celebrity بخس عن زوجها التي تفوق النجوم ..

بتينة
Boutaina

الملك عبدالله والملكة رانيا
يحتفلان بجزارة "أبيد للأخوة الإنسانية"

زولينسكي
فنان كوميد دول
مسلسل "كلام الشعب" أله حقيقة
ليصبح رئيسا لأوكرانيا

كارلوس غصن
يحدث لأول مرة:
هربت من اليابان في صندوق
لأنه لم يكن لدي خيار آخر ..

الأمير هارم
يحتفل على 74,7 مليون جنيه
ويستعد لنشر ملكات وصبر عام
داخل العائلة الملكية البريطانية

ديانا كرون
تحتفل بمرور 54
وموقع celebrity بخس عن زوجها التي تفوق النجوم ..

بتينة
Boutaina

الملك عبدالله والملكة رانيا
يحتفلان بجزارة "أبيد للأخوة الإنسانية"

زولينسكي
فنان كوميد دول
مسلسل "كلام الشعب" أله حقيقة
ليصبح رئيسا لأوكرانيا

كارلوس غصن
يحدث لأول مرة:
هربت من اليابان في صندوق
لأنه لم يكن لدي خيار آخر ..

الأمير هارم
يحتفل على 74,7 مليون جنيه
ويستعد لنشر ملكات وصبر عام
داخل العائلة الملكية البريطانية

ديانا كرون
تحتفل بمرور 54
وموقع celebrity بخس عن زوجها التي تفوق النجوم ..

بتينة
Boutaina

الملك عبدالله والملكة رانيا
يحتفلان بجزارة "أبيد للأخوة الإنسانية"

زولينسكي
فنان كوميد دول
مسلسل "كلام الشعب" أله حقيقة
ليصبح رئيسا لأوكرانيا

كارلوس غصن
يحدث لأول مرة:
هربت من اليابان في صندوق
لأنه لم يكن لدي خيار آخر ..

الأمير هارم
يحتفل على 74,7 مليون جنيه
ويستعد لنشر ملكات وصبر عام
داخل العائلة الملكية البريطانية

ديانا كرون
تحتفل بمرور 54
وموقع celebrity بخس عن زوجها التي تفوق النجوم ..

بتينة
Boutaina

الملك عبدالله والملكة رانيا
يحتفلان بجزارة "أبيد للأخوة الإنسانية"

زولينسكي
فنان كوميد دول
مسلسل "كلام الشعب" أله حقيقة
ليصبح رئيسا لأوكرانيا

كارلوس غصن
يحدث لأول مرة:
هربت من اليابان في صندوق
لأنه لم يكن لدي خيار آخر ..

الأمير هارم
يحتفل على 74,7 مليون جنيه
ويستعد لنشر ملكات وصبر عام
داخل العائلة الملكية البريطانية

ديانا كرون
تحتفل بمرور 54
وموقع celebrity بخس عن زوجها التي تفوق النجوم ..

بتينة
Boutaina

الملك عبدالله والملكة رانيا
يحتفلان بجزارة "أبيد للأخوة الإنسانية"

زولينسكي
فنان كوميد دول
مسلسل "كلام الشعب" أله حقيقة
ليصبح رئيسا لأوكرانيا

كارلوس غصن
يحدث لأول مرة:
هربت من اليابان في صندوق
لأنه لم يكن لدي خيار آخر ..

الأمير هارم
يحتفل على 74,7 مليون جنيه
ويستعد لنشر ملكات وصبر عام
داخل العائلة الملكية البريطانية

ديانا كرون
تحتفل بمرور 54
وموقع celebrity بخس عن زوجها التي تفوق النجوم ..

بتينة
Boutaina

الملك عبدالله والملكة رانيا
يحتفلان بجزارة "أبيد للأخوة الإنسانية"

زولينسكي
فنان كوميد دول
مسلسل "كلام الشعب" أله حقيقة
ليصبح رئيسا لأوكرانيا

كارلوس غصن
يحدث لأول مرة:
هربت من اليابان في صندوق
لأنه لم يكن لدي خيار آخر ..

الأمير هارم
يحتفل على 74,7 مليون جنيه
ويستعد لنشر ملكات وصبر عام
داخل العائلة الملكية البريطانية

ديانا كرون
تحتفل بمرور 54
وموقع celebrity بخس عن زوجها التي تفوق النجوم ..

"بتينة" مجلة عربية شاملة تصدر من مدينة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة
تصدر ورقية وأيضا إلكترونيا على موقع: www.boutheinamagazine.com
"بتينة" مجلتكم ولها دائما شرف خدمتكم

الزلازل الكبير ...

قال تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ تُخْبِرُهَا أَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا يَوْمَئِذٍ يَصُدْرُ النَّاسُ أَثْنَتًا لِمِرْوَا أَعْمَالِهِمْ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ . (صدق الله العظيم)

إنه الزلزال الكبير ..الذي لم يفرق بين مسلم ومسيحي ولا بوذي ويهودي ، ولا بين عربي وعجمي ولا بين أوروبي وأسيوي ولا بين أمريكي وإفريقي ، ولا بين مسنٍ كبير وطفلٍ صغير ولا بين طويلٍ أو قصير ..ولا بين غني وفقير ولا بين عبدٍ وأمير ...

نعم إنه اللغز الذي لا هوية له ولا دين .. ولا ينتمي لعرق ولا لمجموعة ولا لقبيلة ولا لأمة ولا يعرف السياسة ولا الإقتصاد ولا قوانين البشرية والمجتمعات .. لكنه يعرف نفسه بأنه العبرة لمن يعتبر ، وبأنه بتداعياته يوقظ الضمائر النائمة ويجعل من الإنسانية هدفاً تنتشده البشرية وأن العطاء من أهم قوانين الحياة .. كما المثل القائل : إعمل لدينك كأنك تعيش أبداً وإعمل لأخرك كأنك تموت غداً ...

رب ضارة نافعة .. ورب ضارة رافعة .. وكما القارة وما أدراك ما القارة حيث القيامة التي عندها لا ينفعك لا مال ولا جاه ولا سلطة ولا أية شافعة ...

الصورة كما هي .. مفزعة لكنها معبرة ومحزنة في آن .. حيث شاهدنا فيها المعجزات والموت والجرفات ودمار البيوت والأبراج والبنابات .. شاهدنا الأموات والناجين والناجيات ..شاهدنا الإنسانية كيف سمت وإرتفعت كما الجبال الشاهقات ، حيث تجلت بمشاهد لا تُسى عندما الإنسان يساعد أخيه الإنسان بمحتته .. فرأينا كيف تسارعت بعض الدول التي مازالت تؤمن بالإنسان والإنسانية ، حيث قاموا بإرسال المساعدات والفرق الإنقاذية وتقديم الإعانات ، حتى ولو كانت فوق الإمكانات .. ورأينا أشخاص كثيرون كيف تبرعوا بما لديهم من أموال وحاجات لإنقاذ ما يمكن إنقاذه .. فقصرت المسافات وتوحدت الإنسانية روح العطاء بلا شروط ولا مقدمات .. وفي المقلب الآخر شاهدنا أيضاً العهر والحد والكيل بمكيالين أو أكثر بمرات ، والذي تمثل في شخصيات وحكومات ودول يقولون عنها بأنها تمثل العدالة الاجتماعية في أرقى المجتمعات ، وبأنهم أم الإنسانية والحريات والديمقراطيات .. نعم وبالمطلق سقطت أوراق التوت عن الجميع وبانت بفصاحة لكنها فاضحة هي العورات ..فها نحن وبالعين المجردة نرى ونجد أمريكا ومعها هذا الغرب الذي مازال يعيش من وعلى قوت هذه الشعوب المظلومة بكل الطرق وأساليبه الإستعمارية ، والتي يسمونها بالآلاف التسميات والمسميات فقط لإخفاء الباطانات الغير الظاهرات ...

نعم أنه هذا الغرب ، الذي ولولا هذه الثروات ...والتي إنما هي المسروقة منّا ومن شعوبنا في كل الإتجاهات وعلى كل المستويات .. نعم هذا الغرب الذي ما كان بمقدوره أن يملك ..لا التكنولوجيا ولا يتمتع برفاهية الحياة ، إلا السرقة والإحتيال على كل المستويات ..السياسية منها والإجتماعية وصناعة القرارات ...

هذه هي أمريكا والغرب ومعها في هذا الكرت بعض من الدويلات العربية الهالكة بإذنه تعالى ، وكأنهم شواهد زور لكل ما للإنسانية من إحدائيات .. حتى كلمة عزاء لم يقولونها هؤلاء العاهات ، وكأن هذا الحدث الجلل ليس إلا عابراً كما المنسيات ...

هؤلاء ما همتهم هكذا نكبات .. فهم اللذين قاموا بالمواقفات ..هؤلاء العاهات الذين جمعوا وإجتمعاوا لقتل الإنسان بسيوف أرهايبو العالم أجمع ومن كل الجنسيات ، فأنفقوا على ذلك من الأموال بالمليارات ..وغايتهم إنما القتل والإرهاب والفتنة في كل المحطات .. من القدس لبيروت فدمشق وبغداد وكل من قال لهم اللاءات ..لا للظلم .. لا للظلمات ..لا للتبعية ..لا للإستعمار ..لا للموامرات .. لا لخدلان .. لا للعبودية ..لا للركوع .. لا للذل .. ولا لدوس الكرامات ...

المثل الأكبر عن هذه المفارقات هاهو قد تجلّى في المشهد السوري حيث الحصار القاتل منذ سنوات ، عاش من خلاله السوريين والسوريات كما الداعس على الجمرات .. فراشهم القهر ووسادتهم الحرمان ، وقوتهم الذي أضحى من الأمنيات .. وتحت كل هذه الظروف جاء هذا الزلزال الذي دمر البشر والحجر والشجر .. وهنا العبرة وهنا يمكننا أن نرى كيف يتجلّى الإنسان والإنسانية في الدول والحكومات ، والتي منها الكثر الذين سارعوا رغم القطيعة بأخذ المبادرة وتصنيعها لمبادرات .. رفع الظلم عن هذا البلد العظيم الذي عاش النكبات والمكيدات والناثبات ..وأئوه بالذكر بدول صديقة وشقيقة كثيرة كانت في المقدمة وأخص هنا بجزيل الشكر والإمتنان لدولة الإمارات وكل من كان لها من مثيلات ...

الإنسانية هي القيمة الأولى في الحياة .. فلنعتقها بكل ما لدينا من يقين وإيمان ، وبكل ما نملك من أمكانيات وقدرات ..هكذا نعيش بسلام ..هكذا بسلام تهون المماة .



رياض عزيز مرعي

قلم رصاص

يسقط كل الكلام عندما تفقد الإنسانية وتسييس الكارثة البشرية ..!!!

كارثة إنسانية مهما كُتِب عنها، تبقى الحروف عاجزة عن وصف هولها، لم يكن أحدا يتخيل زلزال بهذه القوة يقضي على عشرات الآلاف من الضحايا ويترك مئات الآلاف مشردين .. بل إن تبعات الفاجعة قد تمس أكثر من 100 ألف إنسان، ويشمل الرقم آلاف الأطفال اليتامى الذين قضوا أهاليهم في الزلزال بسوريا وبتركيا .. حيث شكلت الكارثة المفاجئة صدمة كبيرة لدى الرأي العام الدولي ، ومشاهدها وصفها البعض بأنها من يوم القيامة..

يبدو أن قدر السوريين أن يصارعوا النكبات والحروب والحصار، في ظل إنعدام أي حسن إنساني لدى دول بالعالم تدّعي الإنسانية .. فالزلزال المدمر كشف زيف دول كبرى التي تعاطت مع الكارثة بتركيا وسوريا بازدواجية المعايير، وكشف أيضاً إدعاءات دول أخرى كانت تتذرع بأمريكا والحصار الجائر على سورية، كما كشف بكل جلاء عن وجه الغرب العنصري تجاه سورية المنكوبة ، حيث أن الخطاب الغربي في التعامل مع تداعيات هذه الكارثة جاء مرتبكاً ومتناقضاً أحياناً ، قبل أن تبدأ رحلة البحث عن مخارج تَبْقِيَه بمنأى عن الوقوع في برائن الصراعات الجيوسياسية .

بالمطلق لم يكن تعامل دول العالم مع سورية بمثل تعاملها مع تركيا، إذ لم يكن الرادع الإنساني كافياً لتأخذ دوراً إنسانياً يسجل لها، طبعاً مع إستثناءات لبعض الدول التي سجلت حضوراً رغم الحصار، وتركت بصمات من الخير لا ينساها السوريون، في بلد منهم ومتعب إقتصادياً ومعيشياً، بعد حرب كونية دامت أكثر من 11 عاما ...

وحتماً عمليات الإنقاذ لم تشهد نفس التعاون في الدولتين، رغم أن الكارثة واحدة .. فتركيا تمتلك كامل المقومات، فهي لم تتعرض لهزات سياسية أثرت على نهضتها وبنيتها التحتية ، بل إنها تلقت الدعم الكامل من عشرات الدول مباشرة، بينما الأمر في سوريا مغاير تماماً، إذ إن البلاد قد أنهكتها الحرب ودمرت بناها التحتية مما جعلها عاجزة عن إنقاذ المتضررين وعدم إستجابتها السريعة في مثل هذه الأزمة .. وفي هذا الظرف الحرج، يتعين عدم تسييس الفاجعة، والعمل على تجاوز العقوبات المفروضة والخلافات السياسية السورية البينية، لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، في بلد يعيش دماراً شاملاً .. فالضحايا هم مدنيون من أطفال ونساء وعجائز، وليسوا مسؤولين يتبعون للطرف هذا أو ذاك .. وفي هذا السياق يسقط كل الكلام والخلافات السياسية أمام هول الفاجعة والكارثة التي أدت بحياة عشرات الآلاف من الأبرياء ...

كارثة بهذا الحجم، لم تكن تحتاج للكثير من التردد في الظروف العادية، ولكن الخطاب الغربي ظل يصّر على إعطاء الأولوية للسياسي على الإنساني، بقدر ما كان يخشى السقوط «الأخلاقي»، وهو ما دفع واشنطن إلى الإعلان عن تجميد مؤقت لبعض جوانب العقوبات المفروضة على دمشق لمدة ستة أشهر، فيما إتخذت أوروبا موقفاً هلامياً يسمح لدول الإتحاد بإرسال مساعدات إلى سوريا عبر منظمات غير حكومية .. في حين هبت معظم الدول العربية والإسلامية لنجدة سورية وكسرت الحصار الجائر المفروض على الشعب السوري ، وفتحت المعابر الجوية وخطوط الإغاثة صوب مطارات سورية، وكان تدخلها الإنساني الكبير رداً على الإذعان للحصار والعقوبات الأمريكية وعقوبات الدول الأخرى ضد سورية ، وفي مقدمتها دولة الإمارات العربية المتحدة التي كانت عوناً للشعب السوري بدون تمييز ، ففتحت جسوراً جوية وقدمت المساعدات المادية والعينية ، والجزائر وتونس ومصر والأردن والعراق ولبنان والأردن وإيران ...

مشكلة الخطاب الغربي تكمن في ازدواجية المعايير وإصراره على تكريس أولوية السياسي على الإنساني في التعامل مع تداعيات الزلزال، بينما الحقيقة هي أن الزلزال العابر للحدود لم يفرق بين سوري وآخر ولا بين سوري وتركي، وأن الكارثة أصابت الجميع دون تمييز ...

لقد سمع العالم الأهات والنداءات وشاهد صور الأطفال تحت الأنقاض ، لكنه إنسلخ عن إنسانيته وأظهر وجهه الحقيقي الذي يفقد لكل إنسانية ورحمة .. في هذا السياق أمل أن تكون هذه الكارثة فرصة لسوريا للعودة للحضن العربي وفرصة لكل الدول الشقيقة للوقوف معها لملمة جراحها ومساعدتها في إعادة إعمارها .. فسوريا تاريخيا كانت وستظل بوابة الشرق ومهد الحضارات وملجأ لكل من ليس له وطن ووطنا لكل من إستجار بها ، وستظل دمشق عاصمة الثقافة والفن وعبق التاريخ مهما حاولوا طمس تاريخها وهويتها .

الإنسانية تنتصر، الكوارث تباغتنا وتمتحننا نحن البشر، نعجز أمامها وتسقط كل الحسابات والصراعات .. فليت العالم يعيد حساباته ويضع الإنسان والإنسانية في مقدمة حساباته وهو يخطط ويرسم ويفرز الدول والبشر وفق خنادق ضيقة ونزاعات بشعة وحسابات دنئية .

الله يحفظ البشرية ويعم السلام في كل أرجاء الأرض .



من
القلب

بشينة جبنون مرعي

لا كما لبينة فالحب مجيل فلبينة فالصحافة مصرافنة ماكتب و فيل

في هذا العدد

رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد
يتصل برائد الفضاء سلطان النيادي
ويتمنى له السلامة في الرحلة

8



كمال الغريبي رئيس مجموعة
سان دوناتو للمستشفيات الإيطالية
يرسل مساعدات إغاثية لسورية

10

جيوم جوبان رئيس المدرسة العليا للصحافة ESJ:
نجحنا في تأسيس "ماجستير إعلام" عن بعد
بالغة العربية لأول مرة بفرنسا

13



الملك تشارلز يتجه إلى مخالفة وصية
الملكة الراحلة ويعتزم منح لقب "الملكة"
لزوجته كاميللا

18





رئيسة الحكومة نجلاء بودن تشارك في القمة العالمية للحكومات التي انعقدت بدبي بدولة الإمارات تحت شعار "إستشراف حكومات المستقبل"

20



عبدالله منصور يفرج عنه في ليبيا ويصل النيجر بعد وساطة الرئيس محمد بازوم

30

لطيفة إحتفلت بعيد ميلادها الذي تزامن مع "عيد الحب" وحلمي بكر يقول أن زيارتها له بالمستشفى أبكته وأنها كانت الأفضل في حفل الرياض

38



ماريتا الحلاني تعلن خطوبتها من باريس وكتبت: "قلت نعم لحب حياتي" وتعترف الزواج مدنيا بباريس في الصائفة

40





أجرى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، اتصالاً هاتفياً برائد الفضاء سلطان النياي، مطمئناً عليه قبل إنطلاق مهمته «طموح زايد 2» إلى محطة الفضاء الدولية، ودعا سموه لسلطان النياي بالتوفيق في مهمته الفضائية، وأن يرده سالماً غانماً رافعاً علم البلاد.. وأكد سموه خلال الإتصال الهاتفى أن دولة الإمارات تستثمر في أبنائها المتميزين قائلاً : «نحن نفرح ونستثمر فيكم أنت وهزاع المنصوري»
وأوصى سموه النياي بالمواصلة في رياضته اليومية حتى تكون عضلاته قوية خلال مهمته في محطة الفضاء الدولية التي ستستغرق 6 أشهر .

حلم جديد يتحقق للإمارات

وأكد سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، نائب رئيس مجلس الوزراء، أن مهمة رائد الفضاء سلطان النياي تكبر معها طموحاتنا في صناعة مستقبل البشرية.. حيث كتب على «تويتر» : «حلم جديد يتحقق للإمارات بقيادة مركز محمد بن راشد للفضاء، ينطلق سلطان النياي إلى محطة الفضاء الدولية في أطول مهمة لرائد فضاء عربي.. مهمة النياي اليوم هي قصة المستحيل التي نرويها للعالم عن شعب إنطلق بطموح زايد من الصحراء ليعانق الفضاء».

رائد الفضاء سلطان النياي

سلطان سيف النياي (41 سنة) ينطلق على متن صاروخ «دراغون» لشركة «سبيس إكس»، ضمن الطاقم السادس (Crew 6)، وسيقضي ستة شهور في المحطة التي تدور في فلك الكرة الأرضية.

سلطان النياي حاصل على شهادة الدكتوراة في تقنيات منع تسرب البيانات، وماجستير في أمن الشبكات والمعلومات، وعمل قبل إختياره في البرنامج الإماراتي لتأهيل رواد الفضاء مهندساً للإتصالات في القوات المسلحة الإماراتية.

مهمة الطاقم السادس، والذي سيكون سلطان جزءاً منه، ستكون إجراء نحو 200 تجربة علمية في إطار التحضير لبرنامج الإستكشاف البشري للفضاء.

رحلة الإمارات إلى الفضاء الدولية



إختتم رائد الفضاء الإماراتي سلطان النيادي، وطاقم مهمة crew-6 الفضائية، إستعداداتهم للانطلاق في مهمة طويلة الأمد إلى محطة الفضاء الدولية، التي تستغرق ستة أشهر، إذ ينطلق طاقم المهمة يوم 2 مارس، على متن مركبة «دراغون» التابعة لشركة سبيس إكس. ونشر النيادي فيديو له بصحبة أسرته وأصدقائه في فلوريدا، وعُلّق عليه قائلًا: «مع العائلة والأصدقاء خلال زيارتهم لي في فلوريدا قبل إنطلاق المهمة.. لولا دعمكم ما وصلت إلى هنا، وإن شاء الله أكون على قدر ثقتكم وثقة عائلتي الكبيرة بالإمارات».

وأضاف: «عقب نجاح أول مهمة إماراتية إلى الفضاء في عام 2019، حينما إنطلق زميلي هزاع المنصوري إلى محطة الفضاء الدولية، شعرنا بالحماس والفخر في الإمارات العربية المتحدة، والمنطقة.. وستسهم هذه المهمة، التي ستمتد ستة أشهر، في تعزيز تطور برنامجنا الفضائي، ونأمل تنفيذها بنجاح، بالتعاون مع طاقم المهمة، والعودة مُجدداً لتحقيق جميع الأهداف التي تم التخطيط لها مسبقاً».

وتابع النيادي: «أشكر قيادتنا وجميع من يدعمنا في التحضير لهذه المهمة، بمن في ذلك المدربين، ووكالات الفضاء، وبشكل خاص عائلتي، وزملائي.. نحن جاهزون على الصعيد البدني، والذهني، والتقني، لخوض هذه المهمة التي نريد من خلالها تقديم معارف جديدة، وتعزيز شغف إستكشاف الفضاء».

وتعد مهمة crew-6 أول مهمة طويلة الأمد لرواد الفضاء العرب، وثاني مهمة إماراتية إلى محطة الفضاء الدولية، وأطلقها مركز محمد بن راشد للفضاء ضمن برنامج الإمارات لرواد الفضاء.

ويضم طاقم المهمة إلى جانب سلطان النيادي كلاً من قائد المهمة رائد الفضاء ستيفن بوين (ناسا)، وقائد المركبة رائد الفضاء وارين هويبرغ (ناسا)، وإختصاصي مهمة رائد الفضاء أندري فيدياييف (روسكوزموس)، في حين يشمل الطاقم الاحتياطي للمهمة رائد الفضاء الإماراتي هزاع المنصوري، وقائد المركبة الفضائية ياسمين مغبيلي (ناسا)، وطيّار أندرياس موجينسن من وكالة الفضاء الأوروبية، وكونستانتين بوريوسف من وكالة الفضاء الأوروبية.

وتعد المهمة جزءاً من البعثة الاستكشافية 68/69، إذ ينضم رواد فضاء روسكوزموس نيكولاي شاب، وأوليج كونونينكو، ورائدة فضاء (ناسا) لورال أوهارا، إلى الفريق لاحقاً.. ويطلق مصطلح البعثة الإستكشافية لمحطة الفضاء الدولية على الطاقم الذي يشغل المحطة الفضائية، ويستخدمها للبحث والإختبار.

ويجري النيادي خلال المهمة سلسلة من التجارب والأبحاث المتقدمة من أجل التوصل إلى نتائج علمية مهمة حول الفضاء الخارجي، إضافة إلى مشاركته في برنامج تنقيفي، وستسهم النتائج المتوقعة حول هذه المهمة بإفادة المجتمع العلمي وقطاع الفضاء عالمياً، كما ستجعل دولة الإمارات أول شريك من خارج محطة الفضاء الدولية والدولة رقم 11 عالمياً التي ترسل رواد فضاء بمهمات طويلة الأمد إلى محطة الفضاء الدولية، وتعمل على تدريبهم وإعدادهم للسير في الفضاء.

وأوضح مركز محمد بن راشد للفضاء أن المهمة تهدف إلى ترسيخ مكانة الإمارات كشريك عالمي في مهمات الفضاء المأهولة، وتعزيز التعاون بين الدول والجهات لتحقيق الأهداف المشتركة بالاكشافات العلمية، والحصول على مستقبل مستدام للبشرية، ودعم رؤية الإمارات من أجل بناء إقتصاد قائم على المعرفة والبحث العلمي، وتمهيد الطريق لمبادرات مستقبلية تسهم في تعزيز مكانة الإمارات الرائدة في قطاع إستكشاف الفضاء، وكذلك الإسهام في مهمات إستكشاف الفضاء العالمية من خلال تطوير وإعداد فريق من رواد الفضاء الإماراتيين، وتشجيع ثقافة البحث العلمي والإبتكار.

ومركبة «كرو دراغون إنديفور» المشاركة في المهمة من تصنيع شركة سبيس إكس، ويستخدمها برنامج الطاقة التجاري التابع لـ«ناسا»، حيث أكملت منذ عام 2022 ثلاث مهمات ناجحة إلى محطة الفضاء الدولية .

وقد حطّمت المركبة كرو دراغون إنديفور الرقم القياسي لأطول مهمة فضائية بواسطة طاقم مركبة أميركية، الذي كان مسجلاً باسم مركبة «ريزيلانس» في الثاني من مايو 2021، حيث نجحت «إنديفور» في قضاء 280 يوماً في الفضاء، لتصبح صاحبة الرقم القياسي في قضاء أطول وقت ممكن بعيداً من الجاذبية الأرضية.

ومن المقرر أن تجري المهمة 20 تجربة علمية بالتعاون مع وكالة «ناسا»، ووكالة الفضاء الأوروبية، ووكالة الفضاء الكندية، والمركز الوطني للدراسات الفضائية في فرنسا، ووكالة إستكشاف الفضاء اليابانية «جاكسا»، وستشمل مجموعة واسعة من المجالات، منها نظام القلب والأوعية الدموية، وعلم «ما فوق الجينات»، وعلم النبات، ودراسة الإشعاعات، وآلام الظهر، وجهاز المناعة، وعلم المواد، وإختبار وتجربة التقنيات، وعلم السوائل، ودراسة النوم.

وتستهدف تجربة «نظام القلب والأوعية الدموية» توفير الدراسة العلمية لجهاز القلب والأوعية الدموية في المهمة كمنصة لإستكشاف الآليات المحتملة والمساعدة في تطوير التدخلات لإبطاء شيخوخة الأوعية الدموية، وتحسين الصحة وجودة الحياة .. فيما تستهدف تجربة «آلام الظهر» ليس فقط الإبلاغ عن التدابير الوقائية لتقليل مخاطر الانزلاق الغضروفي لدى رواد الفضاء، بل أيضاً لتوفير رؤى ثاقبة حول إستقرار العمود الفقري المتعلق بتحسين صحة الظهر لدى عامة الناس، كما تسعى تجربة « إختبار وتجربة التقنيات» إلى تمهيد الطريق للبحث والتطوير المتقدم على متن منصات الفضاء المستقبلية، ومعالجة فجوات تطوير منتجات الأجهزة والتصنيع المتقدم ونشر التكنولوجيا.

وتسعى دراسة «علم ما فوق الجينات» إلى الإسهام في الفهم الأساسي للظواهر الجينية، مع تطبيقات في تطوير التدابير الاحترازية للظروف الطبية الحيوية، وتوليد إستراتيجيات متكاملة للطب الشخصي، فيما توفر دراسة «جهاز المناعة» الدراسات حول كيفية تأثير المهمات الفضائية على الجهاز المناعي، بينما تتيح دراسة «علم السوائل» البحث حول هذا الموضوع في الفضاء، بما يساعد على فهم السوائل ضمن بيئة معقدة الجاذبية.

وتسهم دراسة «علم النبات» في تطبيق المعلومات الجديدة المكتسبة من الأبحاث المقامة على متن محطة الفضاء الدولية، لتزويد رواد الفضاء بالغذاء خلال مهماتهم الفضائية.. ويساعد «علم المواد» في تحسين فهمنا لمعالجة المواد وخصائصها.

أما دراسة النوم فتساعد على تحليل النوم على متن محطة الفضاء الدولية، وأخيراً دراسة الإشعاعات التي تساعد على تطوير وتعزيز القدرات للتنبؤ بالتعرض للإشعاع الفضائي لمهمات الإستكشاف المستقبلية.



المعروف عن رجل الأعمال التونسي ، المقيم بإيطاليا ، أعماله الخيرية والإنسانية في كل مكان ، وخاصة بمبادراته الوطنية ووقوفه مع بلده تونس خلال جائحة كورونا من خلال تقديم مساعدات طبية ومعدات للدولة التونسية ، حيث يرى أن الأعمال الإنسانية، رغم أنه لا يحبذ الحديث عن ذلك ، هي المغزى الحقيقي للحياة لننقاسم كل شيء وكي نسعد البشرية، وأيضاً معروف عنه نجاحه في الإستثمارات بالمجال الصحي في بعض الدول بالقارة الإفريقية .

فقد دعا السيد كمال الغربي رئيس "مجموعة سان دوناتو" إحدى أكبر مجموعات المستشفيات الخاصة في إيطاليا إلى الإنتفا إلى سوريا وتوجيه مساعدات عاجلة لهذا الشعب المكتوب بالحروب والزلازل .. كما يحي الجهود الدولية والدولية لمساعدة تركيا لكنه إنتقد تجاهل الشعب السوري الذي يعيش نفس المأساة أو بالأحرى نكبتين نكبة الحرب والزلازل، علاوة إلى الظروف الاقتصادية والاجتماعية القاهرة .

كما أجرى إتصالاته بعدد من المسؤولين الإيطاليين والعرب قصد العمل على توجيه مساعدات طبية ولوجستية للمساهمة في عمليات الإنقاذ .

وقد تولى السيد كمال الغربي وبالتنسيق مع وزارة الخارجية الإيطالية، إرسال طائرتين عسكريتين محمّلتين بعدد من سيارات الإسعاف وأطباء من الأدوية والمعدات اللازمة للإنقاذ والعلاج لكل متضرري زلزال سوريا إلى جانب فريق طبي إيطالي يرأسه البروفيسور السوري تَمَام يوسف .

**كمال الغربي: نشعر بواجب المساعدة والمساهمة ومد يد العون للأشقاء في سوريا..
وقد تمت العملية بفضل حسن التعاون مع وزارتي الخارجية ووزارة الدفاع الإيطالية..
نحن مجموعة كبيرة في خدمة دولة كبيرة**



وقد غادرت من مطار بيزا العسكري طائرات القوة الجوية الإيطالية محملة بالمساعدات الإنسانية التي أرسلها الأستاذ كمال الغربي رئيس مجلس إدارة مجموعة جي كي اس دي القابضة ومجموعة سان دوناتو إلى سوريا، حيث تسلمها الهلال الأحمر السوري وقام بتوزيعها على المتضررين ، وهي عبارة عن 4 سيارات إسعاف وأدوية وأجهزة طبية وملابس بإجمالي حوالي 50000 قطعة.

بالإضافة إلى سيارات الإسعاف والمواد اللازمة للمساعدات الإغاثية ، أرسلت مجموعة سان دوناتو للمستشفيات أيضاً فريقاً محترفاً مؤهلاً تكون من أطباء متخصصين قدموا كل المساعدة الطبية اللازمة للزملائهم السوريين الموجودين ميدانياً وعلى أرض الواقع.

وقد تم تنفيذ عملية إرسال المواد التي قررها الأستاذ كمال الغربي، بفضل التعاون بين مجموعة سان دوناتو والحكومة الإيطالية، بفضل جهود وزيري الخارجية أنطونيو تاجاني ووزيري الدفاع جويدو كروسيو على وجه الخصوص ، لوصول المساعدات الإغاثية عبر الطائرات العسكرية من مطار بيزا إلى مطار بيروت بلبنان ، حيث حضر عملية إرسال المساعدات رئيس مجموعة سان دوناتو كمال الغربي والأمين العام لوزارة الخارجية السفير إيتوري سيكي ، ممثلاً للوزير انطونيو تاجاني.

وعلى هامش هذه المبادرة أعلن رئيس مجموعة سان دوناتو كمال الغربي:

"لقد أثارت المأساة التي حلت بسكان تركيا وسوريا الألم والعاطفة في جميع أنحاء العالم ، ونحن ، بصفتنا المشغل الرئيسي للرعاية الصحية الخاصة في بلد كبير مثل إيطاليا ، شعرنا بواجب التدخل من خلال تقديم مساهمتنا.. نحن ندرك أن حالة الطوارئ لا يمكن أن يحدثها أحد بمفرده ، ولهذا نحتاج إلى مساهمة أكبر عدد ممكن من الكيانات العامة والخاصة.

تؤكد الطرق التي تطور بها التعاون مع الحكومة أن الشراكة بين القطاعين العام والخاص هي الطريقة الأكثر فعالية لتحقيق أهداف المصلحة العامة.. هذا هو السبب في أن وجهة نظرنا هي وجهة نظر مجموعة كبيرة في خدمة دولة كبيرة ."

وقد كان لهذه المبادرة الأثر الطيب والانعكاس الإيجابي لدى الشعب الإيطالي والمنظمات والجمعيات الإنسانية الأوروبية التي تحركت لكسر الحصار المفروض على سوريا، وحتى أن وسائل الإعلام الإيطالية باعته تتحدث عن ضرورة إعادة النظر في الشأن السوري.



Italian aid for Syria leaves Pisa airport



Italian aid for Syria leaves Pisa airport

KAMEL GHIRIBI



كما إستقبل كمال الغربي في مقر إقامته بروما أيمن رعد سفير سوريا لدى منظمة الفاو وأعرب له عن تضامنه الكامل مع العائلات المنكوبة جزاء الزلزال الأخير الذي عصف بمئات الأرواح من الشيوخ والأطفال الأبرياء ، وحمله برقية تضامنية إلى القيادة العربية السورية.

ولفت أن مبادرته الشخصية والسبّاقة تهدف إلى توجيه أنظار المجتمعين الأوروبي والتولي إلى ما يحدث من مشاكل في سوريا علّه يكون سببا في رفع العقوبات ومراجعة القرارات الدولية المتخذة في حقّ الشعب السوري ، وطالب العالم والعرب لنجدة أرواح الأطفال والشيوخ والنساء من تحت الأنقاض.

وقد دعا السيد كمال الغربي خلال تصريحاته العالم أجمع إلى الوقوف بجانب الشعب السوري وتوفير كل ما يحتاجه أشقاؤنا السوريون في هذه المحنة ، وعملنا على تأمين لهم الإحتياجات الإنسانية اللازمة من غذاء ودواء وعلاج ونقلهم إلى مستشفياتنا إن لزم الأمر ، وهذا من منطلق ضمائرنا في مثل هذه المصائب.. وأكد أننا نحرص اليوم أكثر من أي وقت مضى على تعزيز روح التكافل ومشاعر الأخوة والتضامن والعروبة مع إخواننا في سوريا وتركيا وأن نكون بينهم ومعهم في مصابهم الحزين.

وأكد كمال الغربي أن سوريا كانت ومازالت أيقونة الشرق العربي ومفخرة التاريخ ومبعث الجمال وكانت دائما سبّاقة في لم الشمل العربي، واليوم أناشد جميع الأقطار العربية أن تسرع لنجدة سوريا وأن تساهم في تخفيف حزنها وتضميد جراحها وعلى كل عربي غيور أن يقف مع إخوانه في سوريا ولو بأضعف الإيمان وأقل الإمكانيات.



حوار أجرته / رئيسة التحرير بثينة جنون

وفي سنة 2008 طلب مني رئيس الجامعة زيارة المغرب بهدف تأسيس مدرسة فرنكوفونية مع مجموعة ميديا مغربية ، حينها وقعت في عشق ذلك البلد ومنه كل دول المغرب العربي .. تزوجت سيدة مغربية وبعد طلاقنا تزوجت سيدة جزائرية .. أزور دائماً المغرب الذي أجده فيه الراحة والسكون ، ويجسد مصدر الإلهام لأفكاري وكتاباتي ، وأيضاً الجزائر وتونس لأنهما قريبين من باريس حيث أقيم . إلى جانب عشقي للدول العربية والإسلامية التي تتميز بجمال المعمار وروعة هندسة الجوامع والأماكن التراثية ، فأني أحب السفر وزرت أيضاً الهند وإيران وتركيا . وبعد عودتي من المغرب تم تسميتي رئيساً للمدرسة العليا للصحافة كإداري رغم أنني لست صحفياً .. هذه المدرسة التي تعتبر أعرق وأول جامعة متخصصة في الإعلام حيث تم تأسيسها سنة 1899 ، وتم إستحداثها بأمريكا لإنشاء أول جامعة هنالك سنة 1908 . وكريئس للمدرسة العليا للصحافة بباريس أنا حريص على تقديم منح دراسية لعدة طلاب من دول تعيش أزمات خاصة من فلسطين ، حيث دعوت سفيرة فلسطين بفرنسا سنة 2008 وقدمت لها هذا الإمتياز للطلبة المحتاجين للدراسة بفرنسا ، بما أني نصير للقضية الفلسطينية ولكل القضايا العادلة . بعد ذلك ساهمت في إنشاء دار نشر بالمغرب متخصصة في إصدارات تاريخية حيث بدأت أحقق حلم الطفولة في الكتابة والنشر وأصدرت كتب عن تاريخ المغرب ، وما لفتني أني وجدت المغاربة متعطشين لتاريخ بلدهم وخاصة السياسي من القديم إلى الحديث .. ومنذ ذلك الوقت أصدرت ستة كتب عن تاريخ المغرب العربي منهم عدة إصدارات عن المغرب وإصدار عن الجزائر وهو كتاب عن خيال التجسس بعنوان oriental -Express صدر في ديسمبر الماضي .

*** بوصفكم رئيس الجامعة ، كيف جائتكم الفكرة لتأسيس القسم العربي بجامعة ESJ للدراسة عن بعد مخصص لفئة معينة من الطلبة (الذين لم يتمكنوا سابقا من إتمام دراساتهم العليا) ؟ وماهو الهدف من ذلك ؟**
أسست هذا البرنامج بالعربي تلبية لرغبة الطلاب بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (Mena) حيث لا يوجد أي برنامج جدي في هذا الاختصاص، والذين يتطلعون إلى برنامج مستقل عن الحكومات والجامعات .

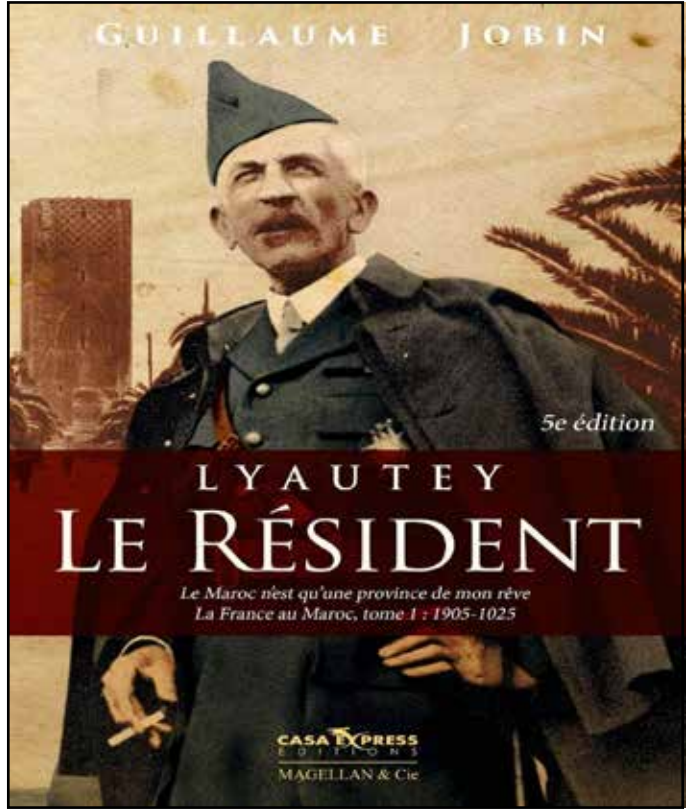
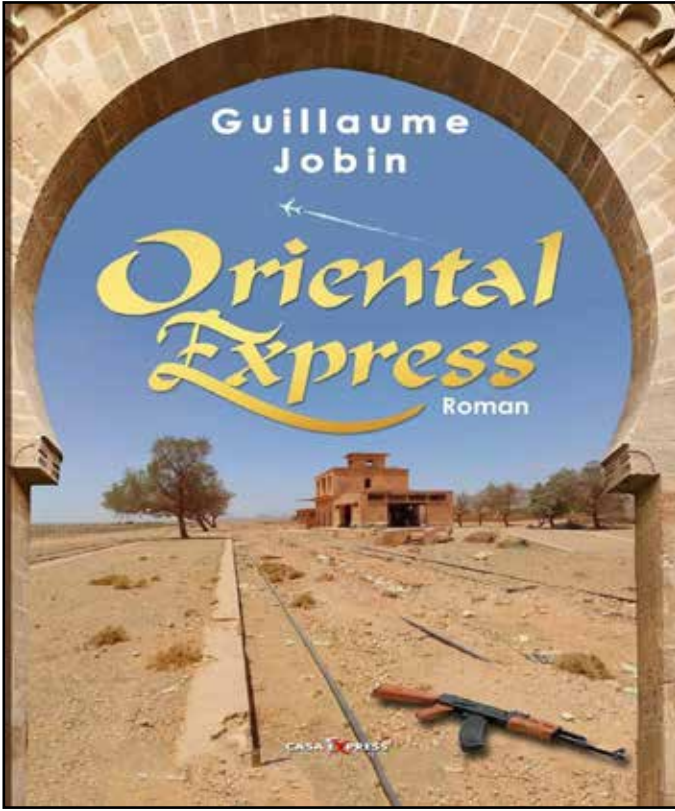
تشرفت بإجراء حوار مع السيد جوبان جيوم Jobin Guillaume رئيس المدرسة العليا للصحافة بباريس ESJ ، وذلك لتسليط الضوء على برنامج الماجستير بالعربي في المدرسة العليا للصحافة والتواصل والعلاقات الدولية الذي تم تأسيسه لأول مرة بفرنسا سنة 2021 .. تجربة فريدة نجحت في إستقطاب مئات الطلاب الذين تحصلوا على شهادة الماجستير وفق معايير علمية وتقنية ناجحة ...

*في البداية لو نتعرف على سيرتكم الذاتية ككاتب له عدة إصدارات ومتخصص في التاريخ العربي ، وتحديدا لدول المغرب العربي ؟

نشأت في مدينة Havre بالنورماندي حيث تعيش عائلتي منذ قرون .. منذ الصغر دفعتنا عائلتي أنا وأشقاائي الثلاث لتعلم اللغات الاجنبية ، حيث تعلمت في سن السادسة اللغة الروسية واللغة الانجليزية في سن التاسعة واللغة اليونانية في سن الحادية عشر واللغة الإسبانية في سن الخامسة عشر . بالنسبة لي كان عندي شغف كبير بالعالم العربي بما أني نشأت في عائلة تتهن التجارة في القهوة منذ قرنين من الزمن ، حيث كان والدي أول من كان يبيع القهوة لليمن .. أتذكر في طفولتي كان في بيتنا كتب أطفال تروي قصة إكتشاف القهوة من طرف راعي عربي ومعزته ، حيث أن القهوة تعتبر من تراث وعادات العرب ...

في تلك المرحلة من طفولتي تعلمت الكتابة والقراءة والحديث بالعربي بكل عشق ، رغم أنني مازلت إلى الآن لا أميز بين اللغة العربية الفصحى واللهجة الدارجة في المغرب العربي ...

درست الطب وتتخصصت في أبحاث بيولوجيا الأعصاب Neurobiologie ، أيضا تحصلت على MBA من HEC بباريس .. بعد ذلك أنشأت بنك خاص بمجال الأعمال مع بعض الشركاء إنتهى للبيع في سنة 2006 . ومنذ تلك الفترة بدأ يستهويني العالم العربي وأصبحت أزور عدة دول عربية لقضاء إجازاتي منها دولة الإمارات ، قطر ، الأردن ، مصر ، وسلطنة عمان .
الصدقة لعبت دورا في حياتي ، حيث زرت يوما المدرسة العليا للصحافة بباريس ESJ لتقديم خدمات طبية وإنسانية ، وبعدها تم منحي منصب مدير عام للجامعة .



– ماهي الصعوبات التي واجهتكم بعد 7 مجموعات درست ماجستير إعلام ومجموعة ماجستير علاقات دولية بالعربي .. وخاصة بعد تغيير الإدارة ؟

بدأت مع فريق عملي التجهيز لبرنامج ماجستير الإعلام منذ 2019 الذي تم تأسيسه في فبراير 2021 .. كان عملاً أكاديمياً ضخماً شارك فيه أساتذة مهنيين وشركاء في البرنامج .. اليوم وصلنا إلى 7 مجموعات بمجموع 200 طالب من عدة دول عربية تخرجوا بشهادة الماجستير في الإعلام على إمتداد دراسة سنتين تخللها محاضرات ووظائف وتقييم سنوي . ويعد سنتين قرناً إعادة النظر في بعض المسائل الجوهرية الهامة لكي نحافظ على المصداقية والإلتزام وقررتنا تغيير الإدارة التي تتكون من السيد إبراهيم بن جلون وهو مغربي ، وأيضاً السيدة أميرة فرحاني وهي تونسية ، والسيدة سناء بن حامد وهي مغربية والسيد علي قريوسي وهو تونسي .

– كيف يتم التعريف بهذا البرنامج والتسويق له خاصة لدى النخبة العربية ، وماهي آفاق المستقبل ؟

طبعاً أعدنا إستراتيجية عمل وخطة ترويجية ضخمة للتعريف ببرنامج الماجستير بالعربي "عن بعد" ، خاصة في الدول التي يعيش فيها العرب مثل بريطانيا وألمانيا وتركيا ، وقد شرع السيد إبراهيم بن جلون مع طاقم عمل للتواصل مع معظم السفارات ببابريس وأيضاً لدى كل النقابات الصحافية والمنظمات الدولية .. أيضاً أسسنا في القسم الفرنسي بالحضور ببابريس ماجستير مفتوح لكل دول Mena في سياق برنامج التغيرات الجيوسياسية مخصص للتعريف بالعالم العربي لدى الفرنسيين وأيضاً موجه لكل الأجيال العربية الناشئة في المهجر بأوروبا .

* إلى جانب الإعلام هناك إختصاص العلاقات الدولية..هل مدة الدراسة المعتمدة عاما واحدة ، بمعدل ساعتين أسبوعياً ، تكون مفيدة لدراسة مقرر دراسي مهم يشكل النظام الدولي ؟؟

إعتدنا مقرر دراسي لمدة سنتين لماجستير الصحافة والتواصل والعلاقات الدولية للطلاب الذين لم يلتحقوا بعد بالعمل المهني ، وفي السنة الثانية قدمنا للطلاب ثلاث خيارات في هذه المقررات يعني يختار مقرر واحد كتخصص لمدة ساعتين أسبوعياً تكون كافية للمحاضرات .. وبالتالي يبذل الطالب عمل وجهد فردي في البحوث وإنتاج البرامج بمهنية ، وهذا يتطلب عمل طويل ومكثف لمدة 8 إلى 10 ساعات يومياً ، لذلك تعتبر السنة الثانية تقريبا تطبيقية .

هدفنا جدي وهو تقديم برنامج أكاديمي في الصحافة والتواصل والعلاقات الدولية لكل الناطقين باللغة العربية من كل الدول ، وخاصة منح الفرصة لكل من لم يتمكن من مواصلة تعليمه ، لظروف ما ، للحصول على شهادة الماجستير ومواصلة تعليمهم في إطار أكاديمي متطور ومهني ..

وهو إبتكار دولي بمعايير علمية وبأسعار مناسبة ، كما أن البرنامج العربي هو نفس البرنامج الذي يدرس باللغة الفرنسية بالجامعة وهو يتمحور حول مناهج فريدة ومتميزة يقدمها أساتذة متعاونون أكفاء من أكبر الجامعات العربية .

* لكم فروع في كل من تونس والمغرب باللغة الفرنسية ، لماذا لم تعتمدون كذلك البرنامج العربي في هذه البلدان العربية ؟

نعم لنا عدة فروع في المغرب وتونس وأيضاً تم توقيع مؤخرًا إتفاقيات تعاون مع جامعات كبيرة ومعروفة بالجزائر ولبنان في إنتظار إعتمادها ، وبالتالي سنقدم في هذه الدول الفرنكوفونية برنامج الصحافة والتواصل باللغة العربية إلى جانب التدريس باللغة الفرنسية .. أيضاً لنا برنامج باللغتين العربية والفرنسية في دول الخليج سنعلن عنه في هذا العام 2023 .

* تنتهجون في سياق سياسة المدرسة عدم التطرق للدين والسياسة كقانون أساسي .. بالنسبة للدين هذا منطقي بما أن المدرسة فرنسية تخضع لقانون الدولة الفرنسية وهي دولة علمانية ، لكن بالنسبة للسياسة كيف لا يمكن إبداء الرأي في سياق مقررات دراسية التي كلها تتعلق بالسياسة ؟؟

أسمحي لي أن أصحح فهمكم .. نحن لا ننتهج العلمانية لكن نحن نفرض قانون أساسي بعدم التطرق للدين والسياسة لتجنب الدخول في الجدل والخلافات الفكرية والإيديولوجية، وفي هذا الإطار نوفر الدراسة في ظروف سلمية طيبة للحفاظ على التعايش السلمي ، خاصة أنه يوجد لدينا طلاب من 25 دولة من بينها دول تعيش حروب وأزمات مثل سوريا والعراق واليمن بحيث يختلف عن الآخر من كل النواحي .. وأيضاً يوجد لدينا طلاب من مختلف الأطياف والأعراق، هناك مسلمون سنة وشيعة ومسيحيين وعدة مذاهب مثل المذهب المالكي والحنفي وغيرهم ، وبالتالي نفرض هذه القيم لكي نوفر بيئة سلمية للتوافق والإلتزام .وفي هذا الإطار نحن متشددون ونطالب جميع الطلبة بإحترام الأديان والفكر والرأي الآخر من أجل تنظيم بيئة سلمية للدراسة بعلاقات جيدة وبعيدا عن الإختلافات السياسية والدينية والخلافات الفكرية .



* ماهي معايير إختيار الأساتذة المحاضرين ، وهل تقنية الجيتسي Jetssy التي تعتمدونها كانت مناسبة ؟

حتمًا إختيار الأساتذة المحاضرين يتم وفق معايير رفيعة مثل ما يقال نخنار " لألى نادرة "، طبعاً يتوجب إتقان العربية الفصحى وأصحاب مستويات عالية وخبرة في التخصص لتقديم المحاضرات بطريقة علمية وسلسة .. نريد أساتذة لهم شغف بالتعليم ويتقاسمون هذا الشغف مع الطلبة .. نحن فتحنا المجال لكل من تتوفر فيه الشروط المهنية من المغرب إلى طهران مروراً بالسودان والعراق ...

للعلم كل المقررات الدراسية والتنسيق مع الأساتذة تشرف عليهم الصحفية إلهام مجاهد . بالنسبة للتقنيات التي إعتدناها للدراسة عن بعد كانت متعددة للوصول إلى أفضل وسيلة تعليم ، من بينها تقنية "الجيتسي" التي عملنا بها والتي كانت موفقة .. الآن يتولى مديرنا الفني الصحفي التونسي علي الفريوسي ، وهو خريج المدرسة العليا للصحافة، العمل على إختيار أفضل تقنية لإعتمادها للسنة الدراسية القادمة .

* بالنسبة للشهادة لاحظنا أنه يتم إعتدال في بعض الحالات برنامج VAE الذي يتطلب سنوات مهنية وخبرة ، والذي أصبح معتمداً بأوروبا وخاصةً بفرنسا لو نتحدث عن ذلك ؟

يتم إعتدال نظام يسمى VAE في بعض الحالات ، يعني المعادلة لمنح الشهادة وهذا يسمى "بالمجستير المهني" الذي يمنح لكل من تتوفر فيه شروط الخبرة المهنية في ذات المجال والتي تفوق الخمسة سنوات، لكن خيارنا لهذا التقييم هو ضئيل وفي المقابل نحن نقوم بمعادلة كل شهادات جامعية سابقة مثل البكالوريوس للسماح للطلاب الإلتحاق ببرنامج الماجستير بالعربي .. وفي هذا السياق لنا نوعان من الطلبة وهم طلبة مهنيين يعني يعملون في مجال الإعلام وطلبة مبتدئون يسعون للعلم أساسيات المهنة ويخططون للعلم في هذا المجال .

* لاحظنا توقيعكم لعدة إتفاقيات تعاون مع عدة جامعات في الوطن العربي .. لو نتعرف عن ذلك ؟؟

نعم وقعنا إتفاقيات تعاون مع بعض جامعات عربية معروفة ، أهمها مع جامعات معروفة بفلسطين والأردن ولبنان والعراق ، لكن هذه الشراكات بطيئة نظراً للظروف السائدة وسيتولى الأستاذ إبراهيم بن جلون المدير

الحالي ، وهو صحفي ومدير سابق في قناة Medi 1 بطنجة بالمغرب ، العمل على تطويرها ... كما نعمل على تطوير الشراكة مع النقابات الصحفية والمنظمات المهنية كما سبق لنا مع تونس وسوريا وفلسطين وتركيا (بالنسبة للناطقين باللغة العربية) .

* الإعلام كسلطة رابعة .. بالنسبة لكم هل أدى وظيفته ، في ظل الفوضى الرقمية ، التي تتطلب المصداقية والأمانة والإلتزام بمعايير المهنة وميثاق الشرف ؟؟ وكيف يمكن تطبيقها في جامعة ESJ ببافريس التي تعتبر من أقدم وأعرق الجامعات للإعلام في أوروبا ؟ مصداقية الإعلام ، الذي يعتبر السلطة الرابعة ، أصبحت في تراجع خاصة بالدول العربية لعدة إعتبارات وعوامل .. وفي هذا

السياق نحن ملتزمون في المدرسة العليا للصحافة بمعايير المهنية التي تجعل من الصحفي صوت صادق ومستقل ومصدر للمعلومة الصحيحة والدقيقة وذات مصداقية .

الإعلام التقليدي مازال يناضل من أجل مواكبة التحول الرقمي والإنتقال إلى المنصات الإلكترونية في ظل الفوضى التي تشهدها مواقع التواصل الإجتماعي وصحافة المواطن التي تسوق وتنتشر الأخبار الزائفة ، والتي لا تحظى إلى أي رقابة وأصبحت خطيرة على المجتمعات .

* أخيراً كلمة حرة لكم ؟
أختم حديثي بقليل من الفكاهة في ظل هذه الظروف التعيسة التي يمر بها العالم ، حيث قالت لي مرة طالبة لدينا وهي صحافية جزائرية نبيلة علام حاموش " أن بعد رحيل الرئيس جاك شيراك لم يعد هناك سياسة عربية بفرنسا ، فقد أصبحت المدرسة العليا للصحافة هي مركز إستقطاب للسياسة العربية في باريس ."

Depuis la disparition du président Jacques Chirac , la politique arabe de la " France , c'est L'ESJ Paris "

ولأني أعشق العالم العربي أرى أن العرب إبتكروا أجمل صيغ السلام التي يجب أن تكون شعار سلام للإنسانية .. لذلك أقول لكم في الختام " : أنركم بالسلام وإلى لقاء بسلام .. وشكراً جزيلاً لبثينة على هذا الحوار الشيق ."

حائز على جائزة نوبل للسلام عام 2002
جيمي كارتر .. الرئيس الأمريكي الأسبق يقرر تلقي رعاية نهاية الحياة
ويقول : "أشعر براحة كبيرة مهما يحدث لي .. لقد عشت حياة مثيرة وحافلة بالمغامرة والسعادة".



وقد إحتفل الزوجان جيمي وروزلين كارتر، اللذان رُزقا بأربعة أبناء، بالذكرى الخامسة والسبعين لزوجهما عام 2021، وولد جيمي كارتر عام 1924 في ولاية جورجيا ودخل عالم السياسة في الستينيات من القرن العشرين عندما أنتخب عضوا في مجلس الشيوخ عن الولاية ، ثم تولى منصب حاكم الولاية عام 1971.

وبعد خمس سنوات، فاز في إنتخابات الرئاسة الأمريكية على حساب الرئيس الأمريكي الجمهوري السابق جيرالد فورد ليصبح الرئيس التاسع والثلاثين للولايات المتحدة.. لكن سرعان ما تراكمت المشكلات التي واجهها فور توليه الرئاسة الأمريكية.

فعلى الصعيد الداخلي، شهدت البلاد أزمة نفط أسفرت عن إرتفاع في التضخم والبطالة، مما أدخل الرئيس كارتر في معاناة أثناء محاولة إقناع الأمريكيين بإجراءات تقشف كان لابد من تطبيقها حتى تمر الأزمة.

وكان الحدث الأهم على الإطلاق في تاريخ كارتر كرئيس للولايات المتحدة هو توقيع إتفاقية كامب ديفيد عام 1978 التي إعترفت فيها مصر رسميا بدولة إسرائيل .

لكن في عام 1979، أسقط آخر شاه لإيران وأحتجز 66 أمريكيا كرهائن في إيران، وقطع كارتر العلاقات الدبلوماسية مع إيران ردا على إسقاط الشاه، كما بدأ المقاطعة التجارية لطهران. رغم ذلك، رأى الأمريكيون أنه ليس قويا بما فيه الكفاية، وبدأت شعبيته تتراجع، إذ أحتجز الرهائن الأمريكيون في إيران لمدة 444 يوما.. كما تعرض ترتييه في إستطلاعات رأي الإنتخابات الرئاسية لضربة أخرى بعد محاولة لإنقاذ الرهائن من إيران باءت بالفشل وأدت إلى مقتل ثمانية جنود أمريكيين.. وأجلت إيران إطلاق سراح الرهائن حتى تولى رونالد ريغان حكم الولايات المتحدة خلفا لكارتر .

قرر الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر التوقف عن تلقي رعاية صحية في المستشفى والإنتقال إلى منزله في ولاية جورجيا لتلقي رعاية نهاية الحياة.

وأفاد مركز كارتر إن الرئيس السابق فضل قضاء "ما تبقى من عمره مع أسرته"، لكنه لن يذكر الدافع وراء هذا القرار، حيث يعاني كارتر، 98 سنة، من مشكلات صحية، من بينها سرطان الجلد.. كما إنتشر السرطان في الكبد والمخ أيضا.

وقد تولى أكبر رئيس أمريكي سابق سنا على قيد الحياة رئاسة الولايات المتحدة لفترة واحدة من 1977 إلى 1981.

وأثناء فترة ولايته، واجه الرئيس الأسبق الكثير من التحديات على صعيد السياسة الخارجية. كما هُزم الديمقراطيون في إنتخابات إعادة ترشحه للرئاسة لصالح الجمهوري رونالد ريغان.

وقال مركز كارتر في بيان صدر بشأن الحالة الصحية للرئيس الأسبق : "حصل على الدعم الكامل من أسرته وفريقه الطبي. وتطالب أسرة كارتر بالخصوصية في الوقت الراهن، كما تعرب عن إمتانها لكل من أبدى إهتماما بحالته من محبيه".

وقد يبدأ المرضى من ذوي الحالات التي لا يُرجى لها الشفاء تلقي رعاية نهاية الحياة بدلا من الخضوع للمزيد من العلاج. ولا تكون الأولوية في تلك الحالات لتوفير المزيد من العلاج، لكن لتوفير الراحة للمرضى أثناء إقترابهم من نهاية حياتهم.

وقال جابسون كارتر، حفيد الرئيس الأمريكي الأسبق وعضو مجلس الشيوخ السابق عن ولاية جورجيا، في تغريدة عبر حسابه على موقع التواصل الإجتماعي تويتر : "ررت جنتي وجدي أمس.. وأضاف "أنهما يتمتعان بسلام - وكما هو الحال دائما - يملأ الحب منزلهما.. شكرا لكم جميعا على كلماتكم الرقيقة".



ومنذ مغادرته البيت الأبيض، ظل كارتر فاعلا في البلاد، إذ كان يعمل في أنشطة إنسانية مع مركز كارتر. كما ترأس وفدا لإقناع القادة العسكريين في هايتي بتسليم السلطة عام 1994 وتوسط من أجل وقف إطلاق النار في البوسنة، وهو ما مهد الطريق أمام إبرام معاهدة سلام في المنطقة.. كما إكتسب سمعة دولية جيدة لعمله في الارتقاء بحقوق الإنسان، وحصل على جائزة نوبل عام 2002.

وأسس، بالتعاون مع نيلسون مانديلا، مجموعة "ذي إدرز"، التي تتكون من عدد من القادة الدوليين كرسوا أنفسهم للعمل من أجل السلام وحقوق الإنسان. كما كان يسافر كثيرا حول العالم حتى أوائل التسعينيات من القرن العشرين - وشارك في رحلات سنوية لبناء منازل مع مؤسسة هايتيات الخيرية للأعمال الإنسانية. لكن الرئيس الأمريكي السابق دخل في معاناة مع المرض في السنوات الماضية. وفي أغسطس/ آب 2015، حيث خضع كارتر لجراحة لإزالة ورم سرطاني من الكبد. وفي العام التالي، أعلن أنه لم يعد في حاجة إلى المزيد من العلاج، إذا قضى علاج تجريبي على السرطان في جسمه تماما .. وطالما أظهر كارتر في الكثير من المناسبات هدوء مدهلا في التعامل مع التحديات الصحية التي يواجهها.

«أسس كارتر، بالتعاون مع نيلسون مانديلا، مجموعة "ذي إدرز"، التي تتكون من عدد من القادة الدوليين كرسوا أنفسهم للعمل من أجل السلام وحقوق الإنسان»

وفي 2015، قال كارتر: "أشعر براحة كبيرة مهما يحدث لي، لقد عشت حياة مثيرة، وحافلة بالمغامرة والسعادة". وقد إحتفل جيمي كارتر بذكرى ميلاده في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي في مدينة بلاينز الصغيرة في ولاية جورجيا التي ولد فيها هو وزوجته في الفترة بين الحرب العالمية الأولى والكساد الكبير، وهي أيضا المدينة التي عادا للإقامة بها منذ أن ترك منصبه كرئيس للولايات المتحدة. وأعرب عدد كبير من كبار السياسيين الأمريكيين، أبرزهم زعيم الديمقراطيين في مجلس الشيوخ تشاك شومر وحاكمة ولاية نيويورك كاثي هوشول وعضو مجلس الشيوخ رافايل وارنوك، عن تعاطفهم مع أسرة كارتر مع ورود الأنباء عن توقف علاجه في المستشفى مؤخرا .



وأفصح هذا المصدر عن وجود معلومات لديه تؤكد أن أفراد العائلة الملكية يحضرون أنفسهم لزيارة مرتقبة من جانب هاري وميجان تزامناً مع اتخاذ الملك تشارلز قراراً بشأن وجود الأمير هاري وميجان ماركل في حفل تتويج وبحسب ما ورد يستعد الملك لإرسال دعوات إلى دوق ودوقة ساسكس في بداية هذا الشهر ، على أمل الحصول على رد سريع من ابنه الأصغر ، حيث صرح مصدر مطلع " أنهم مدرجون في القائمة والتخطيط جارٍ على قدم وساق للتأكد من أن الإجراءات ستسير بأكثر قدر ممكن من السلاسة - دون أي دراما".

على الرغم من الدعوة، لا يريد القصر أن يتشارك الأمير وليام والأمير هاري في مساحة في إطار الكاميرا، وهكذا سيتم فصل الإخوة المبعدين في وستمنستر أبي.

في غضون ذلك، يعتقد المعلق الملكي أفوا هاجان أن الزوجين سيحضرن التتويج، وتشير إلى أن حضور التتويج هو الخطوة الأولى على طريق المصالحة".

لكن مصادر مطلعة أفادت أن الأمير هاري، دوق ساسكس، قد ينتقل من وإلى بريطانيا لحضور تتويج الملك تشارلز، في 48 ساعة فقط دون أن يصطحب زوجته ميجان ماركل، وأشاروا إلى أن ميجان ستبقى في كاليفورنيا للاحتفال بعيد ميلاد آرثي الرابع، بينما يطير هاري ليظهر لفترة وجيزة في الحدث يوم 6 مايو، وفقا لصحيفة ديلي ميل البريطانية.

نقلت صحيفة "ديلي ميل" عن مصادر مطلعة على الأحداث في قصر باكنغهام، أن تشارلز الثالث يعتزم بعد تتويجه رسمياً ملكاً لبريطانيا، منح عقيلته لقب " الملكة ". وكانت الملكة الراحلة إليزابيث الثانية قد أعلنت قبل وفاتها عن "رغبتها الصادقة" في أن تلقب كاميللا بولز بإسم "عقيلة الملك" عندما يصبح الأمير تشارلز ملكاً، حيث يعتزم قصر باكنغهام الإشارة رسمياً إلى كاميللا على أنها "ملكة" بدلاً من زوجة الملك .. ومن المرجح أن تأتي التغييرات بعد تتويج الملك تشارلز في مايو".

وقال مصدر للصحيفة: "هناك تصور في القصر بأن لقب زوجة الملك مرهق وقد يكون من الأسهل على كاميللا أن تدعى ببساطة ملكة عندما يحين الوقت". وتلفت الصحيفة إلى أن الأمير فيليب كان يدعى رسمياً الأمير زوج الملكة، لكن لم يطلق عليه ذلك الإسم. إضافة إلى ذلك، كانت زوجة الملك جورج الخامس تقنياً أيضاً ملكة قرينة، ولكن في العلن كانت تسمى الملكة إليزابيث. وقد ذكرت مصادر إعلامية بريطانية مطلعة أن الملك تشارلز الثالث يُريد أن يكون ابنه الأمير هاري موجوداً إلى جانبه في حفل التتويج الذي سيقام في السادس من مايو المقبل.

وتشهد المملكة المتحدة حالة من التكهنات والشائعات بخصوص احتمال حضور الأمير هاري وزوجته الممثلة الأمريكية السابقة ميجان ماركل، حفل تتويج الملك تشارلز الثالث المرتقب في مايو المقبل .



وقد تم الكشف عن أن كلاً من هاري وميغان، ستم دعوتهما إلى حفل تتويج الملك تشارلز، لكن لا يزال من غير الواضح ما إذا كانا سيقبلان في أعقاب صدور مذكرات هاري الكاملة حول الإقتتال الداخلي الملكي، حيث يرى البعض إنهم قد يقبلون الدعوة لحضور التتويج إذا تم إعطاؤهم مقعداً بارزاً وتعهداً بأن هاري لن يفقد ألقابه الملكية.

من جانبه كشف قصر باكنجهام النقاب عن الشعار الجديد للملك تشارلز قبل 4 أشهر فقط من تتويجه التاريخي.

وقال القصر إن التصميم، الذي يتميز بتاج أزرق مدفون داخل حقل من الزهور الحمراء المنمقة، يمثل "حب الملك الجديد للعالم الطبيعي".

ولفت مصمم الشعارات السير جوني إيف KBE، مصمم سابق لشركة Apple، إلى أنه استوحى التصميم من حب الملك تشارلز للكوكب والطبيعة وإهتمامه العميق بالعالم الطبيعي .. الشعار يتحدث عن التقاؤل السعيد للربيع ويحتفل ببداية هذه الحقبة الكاروليانية الجديدة للمملكة المتحدة، ويتخذ التواضع اللطيف لهذه الأشكال الطبيعية لتعريف شعار يعترف بكل من الأهمية المبهجة والعميقة لهذه المناسبة.

ومن جهة أخرى كشفت مصادر مقربة من المنظمين إن رغبة الملك تشارلز في إلغاء البذخ والتكلف الشديدين، أثبتت أنها كابوس للمنظمين الذين يتسابقون مع الزمن لإستكمال الترتيبات، حيث خفض الملك قائمة الضيوف للتتويج إلى ما يزيد قليلا عن 2000 شخص، إنخفاضاً من 8000 الذين شاهدوا تتويج الملكة إليزابيث في عام 1953.. كما خفض أيضاً الوقت التنظيمي بمقدار النصف من 16 شهراً التي استغرقتها التحضير لحفل تتويج والدته.

وتقول مصادر حكومية إن الأسابيع القليلة المقبلة ستكون "وقتاً عصيباً" لإتخاذ قرارات بشأن عدد السياسيين والدبلوماسيين والأساقفة الذين سيتم دعوتهم.

وقد كشفت مصادر أنه قائمة 8000 ضيف يمكن تحقيقها، بإجراء تعديلات وإضافة هياكل لدير وستمنستر أبي، وهو ما يمكن أن يهدد بآتلاف المبنى التاريخي الذي عمره حوالي 900 عام، فيما سيكون البديل المتمثل في استخدام كاتدرائية القديس بولس الأكبر بكثير هو كسر التقاليد وتذكير غير مرغوب فيه بزواج تشارلز من الأميرة ديانا.

واقترح بعض الخبراء إمكانية استخدام قاعة وستمنستر القريبة "كموقع فائض"، كما هو الحال مع بعض حفلات الزفاف، حيث يشاهد الضيوف مراسم الحفل على الشاشات.

في عام 1953، تضمنت قائمة الضيوف كل عضو في الطبقة الأرستقراطية بلقب وراثي، ويوجد حالياً 807، بالإضافة إلى جميع أعضاء مجلس الملكة الخاص، إجمالاً 741، وكل أسقف، يبلغ عددهم الآن أكثر من 100، بالإضافة إلى رؤساء دولة وسفراء من جميع أنحاء العالم، وقبل سبعين عاماً، أحضروا جميعاً أزواجهم أيضاً.

بالإضافة إلى الأساقفة، لمطابقة متطلبات "التنوع"، يجب أيضاً توفير مساحة لممثلي الديانات الأخرى، وقال أحد الأشخاص المشاركين في التخطيط: "نحن بحاجة إلى ملعب ويمبلي، وليس وستمنستر أبي".



بمشاركة 20 رئيس دولة وحكومة و 250 وزيرا و 10 آلاف مسؤول وخبير دولي ، إنعقدت القمة العالمية للحكومات 2023 بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة بين الفترة من 13 إلى 15 فبراير تحت شعار " إستشراف حكومات المستقبل " .

كما شهدت القمة أكثر من مئتي جلسة رئيسية وتفاعلية تحدث فيها 300 شخصية عالمية من الرؤساء والقادة والوزراء والخبراء والمفكرين وصناع القرار ، حيث إستعرضت الجلسات أبرز التحديات العالمية الحالية والمستقبلية وأفضل السبل لتطوير الأداء الحكومي والمؤسسي .

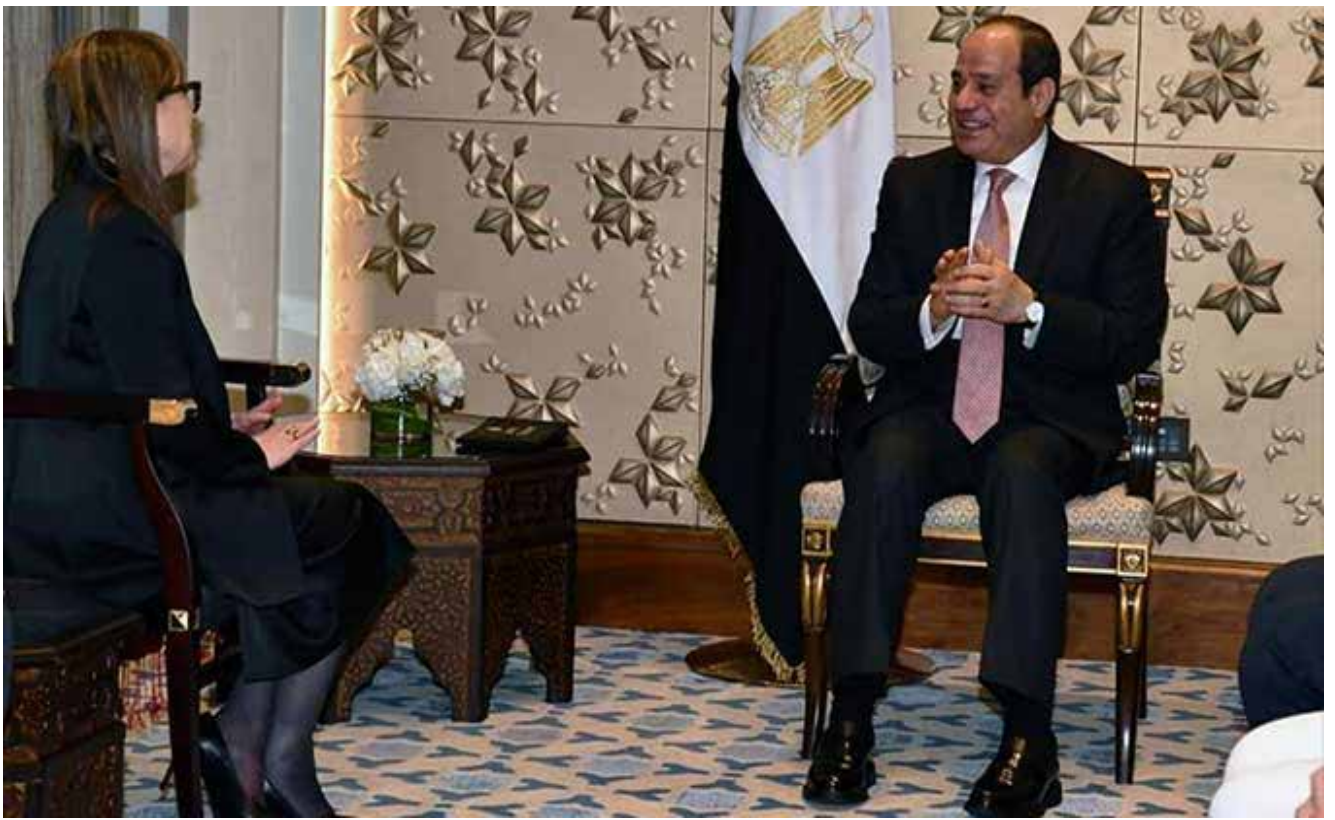
وقد أجرت رئيسة الحكومة التونسية نجلاء بودن رمضان، زيارة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة ترأس خلالها وفد وزاري للمشاركة في القمة العالمية للحكومات التي عقدت بدبي وحضرها رؤساء دول وحكومات وشخصيات بارزة ، حيث رافقها كل من وزير الاقتصاد والتخطيط سمير سعيد، ووزير الشباب والرياضة كمال دقيش، ووزير تكنولوجيا الإتصال نزار بن ناجي.

وقد ألفت نجلاء بودن كلمة رئيسية حول «مستقبل تونس في العقد القادم ودور الحراك التنموي والتنوّع الاقتصادي لتونس في تشكيل مستقبل أفضل للأجيال القادمة» وشاركت في جلسات حوارية حول تمكين المرأة وتعزيز مكانتها في الحكومة، وأهمية دورها في دفع عجلة التطوّر الحكومي، بالإضافة إلى المشاركة في "منتدى الإدارة العربية الحكومية".

كما أجرت رئيسة الحكومة سلسلة من اللقاءات الثنائية مع كبار المسؤولين بدولة الإمارات العربية المتحدة ورؤساء وفود الدول المشاركة، إلى جانب ممثلي المؤسسات والمنظمات الدولية والإقليمية.

وقد مثل بحث علاقات التعاون الثنائي وأفاق تطويره في شتى المجالات، أبرز محاور اللقاء الذي جرى بين رئيسة الحكومة نجلاء بودن رمضان، وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وذلك على هامش أعمال اليوم الثاني للقمة العالمية للحكومات 2023 المنعقدة بدبي بالإمارات العربية المتحدة.

ورحب صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم برئيسة الحكومة التونسية، في مستهل اللقاء وأعرب عن خالص تمنياته لتونس، قيادة وشعباً، بمزيد من التقدم والازدهار، من جهتها أبلغت رئيسة الحكومة نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي تحيات



وقد أجرت رئيسة الحكومة السيدة نجلاء بون رمضان في ثاني أيام القمة العالمية للحكومات محادثة مع رئيس جمهورية مصر العربية السيد عبد الفتاح السيسي، الذي حضر أشغال هذه القمة السنوية في دورتها العاشرة.

وكان اللقاء مناسباً، أعرب خلالها الطرفان عن الإرادة السياسية المشتركة في مزيد دعم علاقات التعاون والشراكة العريقة القائمة بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات، بما يخدم مصلحتهما المشتركة، ويعزز الروابط الأخوية القائمة بين الشعبين التونسي والمصري. وحمل الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيسة الحكومة أبلات تحياته واسمى عبارات تقديره لرئيس الجمهورية قيس سعيّد.

وعلى هامش مشاركتها في اليوم الثاني للقمة العالمية للحكومات بدبي، أجرت رئيسة الحكومة عددا من اللقاءات، حيث التقت السيدة نجلاء بون رمضان لقاء مع معالي السيد جاسم محمد البديوي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث وقع التناول حول مجالات تعزيز التعاون مع المجلس في مجالات الإهتمام المشترك.

وتحدثت رئيسة الحكومة مع ميكائيل هوازي رئيس أيرباص أفريقيا والشرق الأوسط، حيث تناول اللقاء الشؤون الخاصة بمصانع الشركات أيرباص بتونس والمصانع الجديدة التي ستفتح أبوابها قريباً في تونس، كما عبر رئيس أيرباص أفريقيا والشرق الأوسط عن إرتيابه لمستوى الكفاءات التونسية والتي ساهمت في تحقيق نتائج متميزة للشركة.

ولتقت رئيسة الحكومة على هامش القمة بعدد من الوزراء الإماراتيين لا سيما الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش والشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان وزير دولة بوزارة الخارجية والسيدة منى غانم المري المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي ونائبة رئيسة مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين.

وتحدثت رئيسة الحكومة مع المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية السيد جارد مولر (Gerd Muller)، حيث تناول اللقاء مجالات تعاون بلادنا مع هذه المنظمة الأممية الناشطة في تونس.

أيضاً التقت رئيسة الحكومة مع المدير العام للمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا السيد سيدي ولد التاه حيث تم إستعراض كيفية تعزيز الأنشطة الصناعية بين الدول الإفريقية ودعم سلاسل القيمة جنوب-جنوب، حيث وقع التطرق إلى المجالات التي يمكن تطويرها في هذا الإطار على غرار الصناعات الصيدلية والغذائية وقطاع النسيج.

كما كان لرئيسة الحكومة لقاء مع فريق من مؤسسة شواب للريادة الإجتماعية التي أنشأها هيلدا وكلامس شواب، وقد وقع التناول حول إمكانيات التعاون في مجال الريادة والابتكار الإجتماعي.



هناء الرستماني

هي أول رئيسة تنفيذية لبنك أبوظبي الأول منذ عام 2021، وهو أكبر بنك في دولة الإمارات بإجمالي أصول بلغت 312.4 مليار دولار في سبتمبر 2022.. فيما تجاوزت صافي أرباحها 2.98 مليار دولار خلال أول 9 أشهر من عام 2022.



رجاء عيسى القرق

المدير الإداري لمجموعة عيسى صالح القرق ورئيس مجلس الإدارة، وهي تعمل في المجموعة منذ أكثر من 30 عاما.. كما عينت رئيسة فخرية لجامعة هيريوت وات دبي في عام 2022.



كشفت فوربس الشرق الأوسط النقاب عن قائمتها لأقوى سيدات الأعمال في المنطقة لعام 2023.

وتسلط قائمة فوربس الضوء على أقوى سيدات الأعمال القائدات لمجموعة من كبرى الشركات في المنطقة وخارجها.

وتصدرت سيدات الإمارات قائمة أبرز 100 شخصية كشفت عنها فوربس الشرق الأوسط، حيث أظهرت القائمة 15 سيدة أعمال إماراتية تقود شركات عربية ودولية لنجاح، فيما جاءت مصر في المركز الثاني بعدد 12 سيدة أعمال.

وجاءت في المركز الثالث السعودية بـ11 سيدة أعمال سلطت عليهن فوربس الضوء، فيما كانت القائمة تضم 8 من سيدات الأعمال في الكويت، وجاءت لبنان وقطر وسلطنة عمان بـ6 مشاركات لكل منها.

أقوى سيدات الأعمال وفقاً لفوربس

ووفقاً لفوربس الشرق الأوسط، فقد اعتمدت خلال التصنيف على عدة عوامل تشمل حجم الأعمال والتأثير والإنجاز المحقق خلال العام الماضي، بجانب الالتزام بالمسؤولية الاجتماعية التي قادتها المرأة.

وذكرت فوربس أن بعض السيدات اللاتي تضمنهن القائمة زاد تأثيرهن إلى المستوي العالمي، حيث دخلت كل من هناء الرستماني، وتشغل منصب رئيسة تنفيذية لبنك أبوظبي الأول وهو أكبر بنك في الإمارات بإجمالي أصول تتجاوز 312.4 مليار دولار، ورجاء عيسى القرق المدير الإداري في مجموعة عيسى صالح القرق، في قائمة فوربس لأقوى 100 امرأة في العالم 2022. وضمت قائمة فوربس لأقوى 100 امرأة في الشرق الأوسط سيدات أعمال من 27 جنسية يعملن في 27 قطاعاً تصدرها البنوك والخدمات المالية يليه الشركات المتنوعة ثم قطاع الإستثمار.

وحظت دولة الإمارات بالمركز الأول من حيث عدد المشاركات من سيدات الأعمال، حيث ضمت القائمة 15 سيدة أعمال من دولة الإمارات ضمن قائمة الـ100 الأكثر تأثيراً في

المنطقة :

مريم السويدي

تولت منصب الرئيس التنفيذي لهيئة الأوراق المالية والسلع في 10 أكتوبر/تشرين الأول 2021، لتصبح أول سيدة تشغل هذا المنصب في دول مجلس التعاون الخليجي. وفي سبتمبر/أيلول 2021، إعتمدت مجموعة العمل المالي (فاتف) السويدي كأول إماراتية تم إختيارها كخبير مقيم ومعتمد في تقييم نظم مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.



عائشة بن بشر

تشغل منصب نائب رئيس مجلس إدارة إعمار للتطوير منذ ديسمبر 2020، بعد أن عملت في السابق مديراً غير تنفيذي في إعمار العقارية، والمدير العام لدائرة دبي الذكية.



رجاء المزروعى

أصبحت عضواً في مجلس إدارة شركة الإتحاد لإتئمان الصادرات في يناير 2022، ثم تولت منصب العضو المنتدب للشركة في نوفمبر، وتم تعيينها كرئيس تنفيذي بالإتابة في يناير 2023.. وتتجاوز خبرتها 20 عاماً في قطاعي الخدمات المالية والتكنولوجيا.



طيبة الهاشمي

تتولى منصب الرئيس التنفيذي لشركة أدنوك للغاز الحامض، إحدى أكبر منتجي الغاز الحامض في العالم، وأكبر منتج في العالم للكبريت المحبب من منشأة واحدة، بطاقة إنتاجية تبلغ 1.28 مليار قدم مكعب من الغاز يومياً، و 4.2 مليون طن من الكبريت سنوياً.. وقد بدأت الهاشمي مسيرتها المهنية في أدنوك عام 2002.



داليا المثنى

إنضمت المثنى إلى جنرال إلكتريك (GE) في عام 2008 كجزء من برنامج القيادة التجارية المتمرس (ECLP)، وقد تولت منصبها الحالي في يناير 2021.. كما تشغل منصباً عالمياً في قيادة التوجه الاستراتيجي لمؤسسة جنرال إلكتريك للأسواق العالمية، وسبق وشغلت المثنى عدة مناصب قيادية في شركة جنرال إلكتريك.



سوزان العناني

إنضمت إلى مؤسسة دبي لمشاريع الطيران الهندسية (DAEP) منذ 20 عاماً.. وتتولى المؤسسة مسؤولية التخطيط الرئيسي والتصميم وتطوير البنية التحتية وبناء مطارات دبي، بما في ذلك مطار آل مكتوم الدولي ومطار دبي الدولي.



هند محمد بن خرياش

الرئيس التنفيذي لشركة الإمارات الوطنية للاستثمار، وأنجزت شركة الإمارات الوطنية للاستثمار (ENI) العديد من المشاريع السكنية والتجارية في دبي وأبوظبي ورأس الخيمة، بقيادة بن خرياش، بما في ذلك برج (Burj Al Shams) وبرج (ENI Coral Tower) وأبراج (Churchill Towers) في دبي.. وتشغل أيضًا عضوية مجلس إدارة غرفة دبي للتجارة، وعضوية مجلس أمناء هيئة الأعمال الخيرية العالمية في الإمارات



نادية بن زعل

الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة زايا العقارية منذ عام 2008، وهو مشروع مشترك بين شركتي (Tasameem Real Estate) و (Assas).. وتشمل مشاريع زايا جزيرة زُها، وبرج هاميني، ومساكن البراري.



نجلاء أحمد المدفع

المدير التنفيذي لمركز الشارقة لريادة الأعمال (شراع)، وتقود مركز الشارقة لريادة الأعمال (شراع) منذ عام 2018، وهو كيان حكومي لدعم رواد الأعمال.. وقد دعم المركز أكثر من 150 شركة ناشئة تمكنت من جمع تمويلات بقيمة 128 مليون دولار، وحقت إيرادات تزيد عن 187 مليون دولار.



مي نصر الله

أسست نصرالله شركة (deNovo) لإستثمارات الشركات في عام 2010، بعد عملها لأكثر من 15 عامًا مع مورجان ستانلي.. وقد كانت أصغر امرأة تتولى منصب المدير العام، وأول امرأة عربية تشغل هذا المنصب.. كذلك أسست أول مقر لمورجان ستانلي في الشرق الأوسط في دبي عام 2005.



آمنة العويس

تشغل حاليًا منصب المسجل العام في محاكم مركز دبي المالي العالمي، وتشمل مهامها مراقبة سير العمليات وإدارة الجودة، والإشراف على المسؤولين القضائيين وموظفي السجل.. في حين قادت عملية إطلاق برنامج المحامي المجاني (Pro Bono) لمحاكم مركز دبي المالي العالمي في عام 2009.. كما أطلقت في عام 2021 محكمة عالمية للشركات العاملة في مجال الاقتصاد الرقمي.



منى المهيري

عُينت رئيسًا تنفيذيًا لشركة صناعات الأسمدة بالرويس (فرتيل) في يناير 2020.. وتعد (فرتيل) شركة تابعة لشركة (Fertiglobe) وهي شراكة استراتيجية بين (OCI N.V) وشركة بترول أبوظبي الوطنية (أدنوك) وتبلغ طاقتها الإنتاجية السنوية 2.1 مليون طن متري من اليوريا، و 0.1 مليون طن متري من وفود عادم الديزل.



رولا أبو منة

الرئيس التنفيذي لبنك ستاندرد تشارترد ، تولت منصبها الحالي في أغسطس 2018، لتصبح أول سيدة إماراتية ترأس بنكاً في دولة الإمارات.. وقد أطلق بنك ستاندرد تشارترد الإمارات برنامج المرأة والتكنولوجيا، وأسهم من خلاله بتمويل 12 شركة ناشئة، جمعت أكثر من 5 ملايين دولار من المستثمرين، حسب بيانات نوفمبر 2021.. فيما شغلت رولا أبو منة سابقاً منصب المدير العام ورئيس قسم الخدمات المصرفية للشركات والاستثمار في بنك أبوظبي الأول.



كما حظت مصر بالمركز الثاني من حيث عدد المشاركات المصرفيات من سيدات الأعمال حيث ضمت القائمة 12 سيدة أعمال من مصر ضمن قائمة الـ 100 الأكثر تأثيراً في المنطقة :

داليا الباز

تشغل سيدة الأعمال المصرية داليا الباز منصب نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري أكبر بنك حكومي، وشغلت منصب الرئيس التنفيذي للعمليات المصرفية وتقنية المعلومات في ديسمبر 2015 .. فيما أصبحت أول سيدة تتولى منصب نائب رئيس مجلس الإدارة لاحقاً، وجاءت في المركز الثالث عشر من إجمالي أقوى 100 سيدة في منطقة الشرق الأوسط. ولدى داليا الباز خبرة مصرفية عريضة تزيد عن 28 عاماً في مجال العمل المصرفي حيث قادت فريق مخاطر التشغيل وقطاع المخاطر والخدمات المصرفية للشركات، والعمليات المصرفية والرقابة الداخلية وإدارة مشروعات البنك الاستثمارية، وإعادة هيكلة الديون، وتنفيذ ومتابعة عمليات الائتمان.. كما أنها تشغل عضوية اللجنة التنفيذية في البنك منذ عام 2016.



باكينام كفاي

جاءت باكينام كفاي العضو المنتدب التنفيذي لشركة طاقة عربية إحدى شركات مجموعة القلعة المصرية العاملة في مجال النفط والغاز في المركز 21 من قائمة أقوى 100 سيدة في الشرق الأوسط، وتعمل باكينام كفاي في قطاع الغاز والطاقة في مصر منذ 2006، حتى وصلت إلى منصب الرئيس التنفيذي في عام 2013.. وهي عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية البريطانية للأعمال (BEBA).



راوية منصور

راوية منصور هي مؤسس شركة رامسكو للعمارة والتصميم الداخلي في 1999، وجاءت في قائمة فوربس لأقوى 100 سيدة في الشرق الأوسط بالمركز 27، وأسست راوية منصور "رامسكو للتجارة والتوزيع" في عام 2007 .. وقد أسست شركة (OASIS) في موناكو عام 2012. وفي نوفمبر 2022، دخلت رامسكو في شراكة مع المجلس القومي للمرأة لتمكينها في أفريقيا، من خلال مشروع الزراعة العضوية، ومبادرة رواد الأعمال من أجل قرى بيئية خالية من النفايات.. وهي أيضاً عضو لجنة العلاقات الخارجية في المجلس القومي للمرأة في مصر، وعضو في مؤسسة مبادرة كلينتون العالمية.



ريم أسعد

ريم أسعد تشغل منصب الرئيس التنفيذي لشركة Cisco بالشرق الأوسط وأفريقيا وتولت أسعد منصبها الحالي في فبراير 2020.. وجاءت في المركز 39 بين سيدات الأعمال الأكثر تأثيراً وفقاً لفوربس.. يعمل لدى سيسكو (Cisco) أكثر من 3 آلاف موظف ومورد في 74 دولة في الشرق الأوسط وأفريقيا .. وفي نوفمبر 2022 عينت أسعد من قبل وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصري كعضو مجلس إدارة هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (ايتيدا) في مصر.



هند الشربيني

جاءت هند الشربيني في المركز 42 في قائمة فوربس وهي تشغل منصب الرئيس التنفيذي لشركة ومجموعة التشخيص المتكاملة القابضة (IDH) العاملة في المجال الصحي منذ عام 2012.. وتولت هند الشربيني منصب الرئيس التنفيذي لمعامل المختبر في الفترة بين عامي 2004 و 2012 وتضم مجموعة (IDH) شبكة تضم 546 معملًا للتحاليل الطبية حتى نهاية سبتمبر 2022، وبلغت إيراداتها 281 مليون دولار في عام 2021، و 143 مليون دولار خلال أول 9 أشهر من عام 2022.. وتمتلك هند الشربيني حصة تبلغ 26.7% من أسهم مجموعة (IDH).





أعلنت السعودية مؤخرا إرسال أول رائدة فضاء سعودية ورائد فضاء سعودي إلى محطة الفضاء الدولية خلال الربع الثاني من عام 2023.

وستلتحق رائدة الفضاء، ريانة برناوي، ورائد الفضاء، علي القرني، بطاقم مهمة AX-2 الفضائية "بهدف بناء القدرات الوطنية في مجال الرحلات المأهولة لأجل البشرية، والاستفادة من الفرص الواعدة التي يقدمها قطاع الفضاء وصناعاته عالميا، والإسهام في الأبحاث العلمية التي تصب في صالح خدمة البشرية في عدد من المجالات ذات الأولوية مثل الصحة والاستدامة وتقنية الفضاء"، وفق بيان لوكالة الأنباء السعودية الرسمية (واس).

وكتبت الهيئة السعودية للفضاء على تويتر: "في إطار رؤية 2030، المملكة تعود للفضاء بإرسال رائدة ورائد فضاء لمحطة الفضاء الدولية"، ونشرت فيديو ترويجيا مرفقا بعبارة: "إرفع راسك.. السعودية نحو الفضاء.. لكل رحلة روادها.. ولكل مهمة أبطالها! وأوضحت الهيئة أن الرحلة ستطلق من الولايات المتحدة إلى محطة الفضاء الدولية، مشيرة إلى أن البرنامج يتضمن تدريب رائدة ورائد فضاء آخرين على جميع متطلبات المهمة وهما (مريم فردوس وعلي الغامدي).

وأشار الرئيس التنفيذي للهيئة السعودية للفضاء، محمد بن سعود التميمي، إلى أن هذه الرحلة ستكون "تاريخية حيث ستجعل المملكة من الدول القليلة في العالم التي تجمع رائدي فضاء من الجنسية نفسها على متن محطة الفضاء الدولية في التوقيت ذاته".

ويأتي برنامج رواد الفضاء بالتعاون مع مجموعة من الجهات في مقدمتها وزارة الدفاع، ووزارة الرياضة، وهيئة الطيران المدني، ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث، بالإضافة إلى شركة "أكسيوم سبيس" المختصة في رحلات الفضاء المأهولة، وتطوير البنى التحتية الفضائية في الولايات المتحدة.



كشف بول بوريل، الحارس الشخصي السابق للأميرة الراحلة ديانا وكبير مساعديها، إستعداده لمشاركة أسرارها مع نجليها الأمير ويليام وهاري، بعد تشخيص إصابته بسرطان البروستاتا. وبينما يستعد بوريل لإجراء جراحة سرطان البروستاتا، تطارده ذكري اللحظات الخاصة التي شاركها مع الأميرة ديانا، عندما أسرت له بعضاً من أعظم أسرارها.

والآن يشعر الرجل الذي أشارت إليه ديانا بإسم "صخرتها" بالرعب من أنه قد يأخذ تلك الأسرار معه إلى قبره، ولا تتاح له الفرصة لإخبار نجلي الأميرة الراحلة ويليام وهاري بما يعرفه عن والدتهما. وقال: "أعرف أن بعضها ليس جميلاً، لكن إذا غادرت هذا المكان وذهبت إلى مكان آخر فلن يعرفوا أبداً.. أعتقد أنهما يجب أن يعرفوا".

وفي مقابلة مع "The Mirror" في منزله بشيشاير، قال الخادم الملكي السابق: "لقد ركز مرضي إنتباهي على إخبار الأولاد بالأشياء قبل فوات الأوان، أخبرهم بما يجب عليهم معرفته حقاً.. أعتقد أن ديانا ستقول لي، يجب أن تجعل هذا أولوية، يجب أن تذهب لترى أطفال أولادي".

وكشف بول الشهر الماضي عن إصابته بسرطان البروستاتا، وقال إن تشخيصه جعله يخشى أن ينفذ منه الوقت "لإخبارهم بالحقيقة".

وأوضح بول، 64 عاماً، الذي كان كبير خدم ديانا لمدة 10 سنوات حتى وفاتها في عام 1997: "قضيت ساعات طويلة مع ديانا، خلال أسعد أوقاتها وكذلك أحلك أوقاتها.. لقد أسرتني وهناك العديد من الأشياء التي لم أتحدث عنها أبداً، لكن الآن أشعر أن الوقت مناسب".

وأضاف: "أعتقد أن ما يجب أن أقوله يمكن أن يعيد علاقة الأخوين، وهو ما كانت ديانا تريد بشدة.. سأقول لهما الحقيقة فقط، هذا كل شيء.. أنا لا أبحت عن أي شيء في المقابل".

وأصبح الأمراء منفصلين بشكل متزايد منذ إنتقال هاري إلى الولايات المتحدة مع زوجته ميغان في عام 2020، وقال بول إنه يود "محاولة القيام بواجبي" لرؤيتهم يتصالحان.

وقال: "ليس من الرائع رؤية الأولاد يصلحون علاقتهم ويعودون إلى حيث ينبغي أن يعودوا.. الجمهور سيجب ذلك. أود أن أرى ويليام يضع ذراعه حول شقيقه، لكنني لا أعتقد أننا سنرى ذلك لأن هناك الكثير من العقبات في الطريق".

عضو البعثة الصحية والإغاثة
دكتور الطوارئ التونسي سمير عبد المؤمن :
حملنا رسالة سلام من الشعب التونسي إلى الشعب السوري المنكوب ..
وفخرون أننا كنا من أول الدول التي حطت طائرتها بمطار حلب كبعثة إغاثة



الدكتور سمير عبد المؤمن طبيب رئيس بقسم المساعدة الطبية الإستعجالية بالشمال الشرقي بتونس
إختصاص طوارئ ، معروف بأعماله الإنسانية ودائما نجده مستعدا للمهام الإنسانية الصعبة في
داخل تونس وأيضاً بالخارج ..

كان لنا معه حوار ، بعد عودته من سورية ، للحديث عن المستجدات في سياق مهمته الإنسانية مع
فريق طبي وإنقاذ تونسي لإغاثة المتضررين من الزلزال في محافظة حلب بالجمهورية العربية السورية
، والذي خلف آلاف الضحايا والمشردين بدون مأوى ...

* قبل كل شيء الحمد لله على سلامتكم بعد عودتكم من سورية في إطار بعثة الإغاثة لمتضرري
الزلزال .. لو نبدأ من حيث إنتهت مهمتكم الإنسانية مع فريق طبي وإغاثة وبالتحديد في محافظة
حلب ، لو تعطينا فكرة كيف تم اتخاذ القرار من الدولة التونسية لهذه المهمة ، وماهي
المساعدات التي حملتمونها ؟

تم اتخاذ القرار ، بعد سويغات من حدوث الزلزال ، من طرف رئاسة الجمهورية بالتنسيق مع وزارة
الخارجية والصحة العمومية والدفاع .. الوفد كان متكونا من 10 أفراد منهم خمسة أطباء أساتذة كبار
متخصصين في الجراحة العامة وجراحة الرضوضيات وطب التبنيج وطب الإنعاش ومختصة في
الطب النفسي ، و 4 تقنيين فنيين في الجراحة العامة والتبنيج وفي قاعات العمليات والطوارئ ،
وأيضاً وفد من الهلال الأحمر يتكون من 8 أفراد منهم أطباء وممرضين ومسعفين ، وأيضاً فريق الحماية
المدنية وهو من الفرق المختصة لديهم وسائل تقنية متخصصة في الزلازل .

المساعدات شملت أدوية وأغذية وحليب أطفال ولحاف وخيم وعدة مستلزمات ضرورية ... يوميا كان
فيه جسر جوي من تونس بمعدل رحلتين يوميا ، حيث تم إعلامنا بعد ساعات قليلة لتجهيز الفريق
وغادرننا إلى مطار حلب ، وكنا من أول الدول التي وصلت إلى سوريا لتقديم الإغاثة لأشقائنا
السوريين .

- لو تحدثنا عن مهمتكم ميدانيا وماذا حملتمونه من صور ستظل عالقة في البال ، وماهي
الصورة الأكثر إنسانية ستظل في ذاكرتكم ؟ وعن الوضع بصفة عامة بمدينة حلب ؟
الهيئة الأرضية حصلت يوم 6 فبراير كانت قوية جداً ودامت مدة زمنية طويلة تقريبا دقيقة ونصف ،
والهيئة الثانية كانت أخف ودامت 20 ثانية والإرتدادات كانت متواصلة يوميا وكنا نشعر بها ، حسب خبراء
الزلازل أعلمونا أنها ستظل أشهر ..الوضع كان كارثيا في دولة تفقد إلى كل الوسائل ، مهمتنا كانت
لتقديم الإسعافات والإغاثة وتقديم العلاج النفسي للمتضررين ...عدة صور بشعة إنسانية هزتنا
وستظل في الذاكرة وهي عديدة يعجز اللسان عن وصفها ووصف هول الكارثة ...



الهلال الأحمر السعودي الذي وصل خلال تواجدها هناك ، حيث لم يكن تواصلنا معه إلا في تفاصيل العمل الإسعافي والميداني ولم يكن فيه أي حديث جانبي .. لأن القضية إنسانية بحتة بعيدة عن كل التجاذبات السياسية التي تسقط أمام هول الكارثة والمأساة البشرية التي يعيشها الشعب السوري .

- للعودة لوظيفتكم كطبيب رئيسي متخصص في الطوارئ .. لو تحدثنا عن المهمات الإغاثية الأخرى التي قمتم بها في العالم، وخاصة خلال جائحة كورونا ؟

بوصفي طبيب إختصاص طوارئ شاركت في عدة مهمات إغاثية أهمها خلال حرب كوسوفو سنة 99 التي دامت شهرين حيث كنا بعثة صحية وإغاثة مكونة من أطباء عسكريين ومدنيين وعملنا في مستشفيات ميدانية ، وأيضاً خلال الزلزال بمدينة بورداس بالجزائر سنة 2003 مكثنا لمدة شهر ، وشاركت في بعثات حملة مساعدات خلال حرب العراق ، و حرب لبنان في تموز 2006 ، والحرب الإسرائيلية على غزة ، وأيضاً شاركت في مهمة إغاثة كبيرة خلال الثورة والحرب بليبيا سنة 2011 ، حيث نصبنا مستشفيات ميدانية ونصبنا المخيمات لمدة 6 أشهر لإستقبال اللاجئين الهاربين من الحرب ، الذي تراوح عددهم المليونين من الأقارقة ومن كل الجنسيات الدولية ، في معبر الذهبية على الحدود التونسية ، كما قدمت عدة مهمات خلال جائحة كورونا بالداخل وبالخارج .. مهمتنا إنسانية نقدم الإغاثة بكل ضمير لشعوب صديقة وشقيقة تحتاج للمساعدة .

- ماهي الرسالة التي حملتمونها من تونس إلى الشعب السوري بعيدا عن السياسة ؟

حملنا رسالة سلام من الشعب التونسي إلى الشعب السوري المنكوب الذي يعيش أكثر من 11 عام حرب دمرت البلاد والعباد وأزمة إقتصادية خانقة ، حيث يعيشون ظروف إتماعية مزرية تدمي القلوب .. بلد لا يوجد فيه المقومات الضرورية للحياة وشعبه الطيب لا يستحق هذه المأساة .. أردنا أن نسوق رسالة أن الشعب التونسي شعب طيب كريم يقف إلى جانب إخوانهم السوريين رغم الظروف القاهرة التي تمر بها تونس ، وأنه يحب سورية ويتعاطف مع قضائها الإنسانية .

في الختام شكراً لبثينة على هذا الحوار الذي من خلاله أستطعت أن أتحدث عن ما رأيته ولألمسته عن كارثة إنسانية ستظل في الذاكرة البشرية .

خلال مهمتنا الميدانية التي دامت أسبوع بمحافظة حلب كنا منقسمين إلى 3 فرق نتداولوا العمليات كل 8 ساعات ، فيه فريق الحماية المدنية لمحاولة إنقاذ الأرواح تحت الأنقاض يرافقه فريق طبي يتكون من طبيب ومسعفين وممرضين تقنيين ، حيث وفي بعض الأحيان كنا نجد أحياء كنا نقوموا بالإسعافات الإستعجالية على عين المكان ، وهناك فريق طبي آخر يعمل في قاعات العمليات بالمستشفى لإجراء العمليات من بينهم مبرمجين وأطباء جراحة العظام وجراحة عامة ، وفريق طبي آخر يعمل بالطوارئ يقدم الإسعافات في أقسام الإستعجالي ، أيضاً فريق الحماية المدنية يعملون 24/24 ساعة .. هكذا كنا نعمل بالتداول وبعد ذلك نغادر إلى موقع إقامتنا التي تبعد تقريبا نصف ساعة مشيا على الأقدام .

- خلال زيارة الرئيس بشار الأسد إلى مدينة حلب التقى بفريق الإنقاذ التونسي والجزائري .. لو نتعرف عن فحوى الحوار معكم ؟

زيارة الرئيس السوري بشار الأسد كانت متوقعة للمشفى الذين كنا نعملوا فيه ، حيث أبلغونا أن وزير الصحة سيزورنا ثم تغير البرنامج وأفادونا أن وفد وزاري سيزور المنطقة المنكوبة التي كنا نعملوا فيها ، وبعد ذلك إتضح أن بشار الأسد هو الذي قام بزيارة الوفد .. إتصلوا بنا زملائنا من الحماية المدنية السوريين لإعلامنا أن الرئيس الأسد وصل إلى المشفى الجامعي قريب من المخيم الذين كان يقيم فيه الفريق التونسي والجزائري للحماية المدنية ، حيث قدم الشكر لعميد الحماية المدنية التونسي ولعقيد الفرقة المختصة الجزائرية وتحدث معهم عن تفاصيل عملهم الميداني .

- كفريق إغاثة مارستم مهمتكم بعيدا عن السياسة .. لكن ما لاسنأه أنه تم تسييس الكارثة من طرف دول العالم، والتي تضرر منها الشعب السوري والتركي ولكن تم التعاطي معها بشكل مختلف .. هل لأمستم ذلك بما أن سوريا تحت قانون حصار قبصر" ، خاصة بعد وصول فرق إنقاذ عربية لحلب لدول مقاطعة للنظام السوري ؟

حتماً تم تسييس قضية المساعدات الإنسانية من المجتمع الدولي في بداية الكارثة ، وكان ملموسا إختلاف حجم المساعدات بين تركيا وسوريا ، وهذا ما أدى إلى إزدواجية في التعامل مع المأساة .. نحن لم نلتق إلا بالفريق الجزائري الذي كنا نقيم ونتعاون مع بعض ميدانيا ، وأيضاً عند الإستعداد للمغادرة التقينا بفريق



أعلنت السلطات الأمنية في العاصمة طرابلس الإفراج عن الوزير الأسبق ورئيس جهاز الأمن الداخلي القيادي في نظام الراحل معمر القذافي عبدالله منصور، وذلك بعد أن قضى 9 سنوات في السجن في العاصمة طرابلس. وأفادت مصادر ليبية مطلعة أن إطلاق سراح القيادي في النظام السابق عبدالله منصور جاء بعد حصوله على حكم براءة منذ 3 سنوات لم تنفذه وزارة العدل . وقد تم تداول عبر مواقع التواصل الاجتماعي صورًا لعبدالله منصور، عقب خروجه من السجن، رفقة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس حكومة الوحدة الوطنية عادل جمعة، والسفير السابق ومبعوث رئيس مجلس النواب لدول المغرب العربي عبدالمجيد سيف النصر .

فيما نشرت بعض صفحات مواقع التواصل صورًا لعبدالله منصور، خلال رحلته إلى العاصمة النيجيرية نيامي على متن طائرة خاصة من العاصمة طرابلس بعد إطلاق سراحه، برفقه وزير العمل في حكومة الوحدة الوطنية، علي العابد، وغادر البلاد إلى دولة النيجر بناءً على طلبه .

من جانبه وجّه رئيس حكومة الوحدة الوطنية، عبدالحميد الدبيبة، الشكر للنائب العام والمدعي العسكري على " إستجابتهما للجهود المبذولة مع الأطراف للإفراج عن عبدالله منصور، وذلك للتعاون وتنفيذًا للجهود الرامية لتحقيق المصالحة الوطنية الشاملة."

فيما أفادت بعض وسائل الإعلام أن الإفراج عن عبدالله منصور، جاء بعد وساطة قادها رئيس النيجر محمد بازوم لدى السلطات في طرابلس ، وهو صديقه منذ كان وزيرا لخارجية وداخلية النيجر، لتنفيذ الحكم الصادر منذ سنوات بالإفراج عنه حتى



كُلت الوساطة بالنجاح.

ويعد عبدالله منصور، أحد أبرز وجوه رجالات الدولة بالنظام السياسي في ليبيا خلال المرحلة الأخيرة من زمن حكم الزعيم الراحل معمر القذافي، وتولى خلال تلك الفترة منصب مدير الأمن الداخلي .

وهو من مواليد منطقة هراوة شرق سرت، في العام 1956، وتلقى دراسته الابتدائية في مسقط رأسه، وبعد الثانوية التحق بالكلية العسكرية، وبعد تخرجه تلقى دورات تكوينية في روسيا نجح فيها بإمتياز حيث تخرج الأول على دفعته. وقد تقلد عدة مناصب في ليبيا، منها إدارة الإذاعة والهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.. وفي عهد القذافي، كان عبدالله منصور سكرتيراً ومستشاراً للرئيس السابق، وأحد المسؤولين عن وسائل الإعلام في ليبيا.

وخلال أحداث 2011 التي أطاحت بنظام الراحل معمر القذافي عُيّن رئيساً لجهاز الأمن الداخلي، حتى لجوئه إلى النيجر عقب أحداث ثورة فبراير في 2011 التي أدت إلى سقوط نظام القذافي .

وسلمت سلطات النيجر، في فبراير 2014، عبد الله منصور بصفته رئيس الأمن الداخلي في النظام الليبي السابق إلى سلطات طرابلس وبررت العملية بأن المسؤول الليبي السابق " أنتهك التعهدات التي قطعها ولم يحترم شروط لجوئه لديها ."

كما يعد الشاعر عبدالله منصور من القيادات الإعلامية والثقافية بليبيا في زمن عهد معمر القذافي، حيث ساهم في تطوير وإنتشار الأغنية الليبية وتميز في الأغاني التراثية والوطنية وأيضاً أنتج عدة أعمال أوبريت ، والتي تغنى بها عدة نجوم عرب خاصة من تونس ومصر .



بعد وقوع زلزال قوي في تركيا وسوريا المجاورة، في 6 فبراير، تداول كثيرون تغريدة لباحث هولندي، يزعم فيها توقع زلزال وشيك في المنطقة، وسط تساؤلات حول ما إذا كان الرجل قد أحرز سبقا علميا، أم إنه ألقى كلاما على عواهنه فأنتطى على الناس.

وقوبلت التغريدة بانتقادات مختصين ممن نهبوا إلى أن الباحث الهولندي، فرانك هوجيربييتس، لم يأت بجديد، لأنها تحدث بشكل عام عن احتمال وقوع زلزال قوي، في منطقة معروفة بعرضتها الكبيرة للهزات الأرضية.

وقال الباحث الهولندي إن زلزالا بشدة 7.5 درجات سيقع في تركيا والمنطقة، "عاجلا أم آجلا"، وهو ما يعني أن السقف الزمني لوقوع الكارثة يظل مفتوحا .

وشبه كثيرون توقع الباحث الهولندي بأن يقول شخص ما مثلا إن بركانا سيثور في إندونيسيا، وهو أمر وارد للغاية، أو أن يقول شخص ما إن ثلوجا ستساقط في روسيا، خلال فصل الشتاء، دون أن يحدد ما إذا كان ذلك سيحصل في يوم من أيام ديسمبر أو في يناير.

وقال منتقدون إن "الباحث" الهولندي لا ينتمي إلى مؤسسة علمية مرموقة، كما أنه موضع تشكيك، بسبب بحوثه المثيرة للجدل حول علاقة حركة الكواكب وأجسام الفضاء بالزلازل على كوكب الأرض.

3 شروط لتوقع حدوث الزلازل :

وبحسب هيئة المسح الجيولوجية الأمريكية، فإن الحديث عن توقع الزلزال يقتضي توافر ثلاثة عناصر أساسية، وهي التاريخ والتوقيت ثم المكان، وشدة الهزة الأرضية.

وفي حال لم يستطع خبير من الخبراء أن يقدم تفاصيل بشأن هذه العناصر الثلاثة، فإن ما يصدر عنه يدخل ضمن خانة "المغالطات" و "المزاعم".

وتوضح الهيئة الأميركية أن تلك "التوقعات" ليست سوى مزاعم، نظرا لعدة أسباب من بينها :

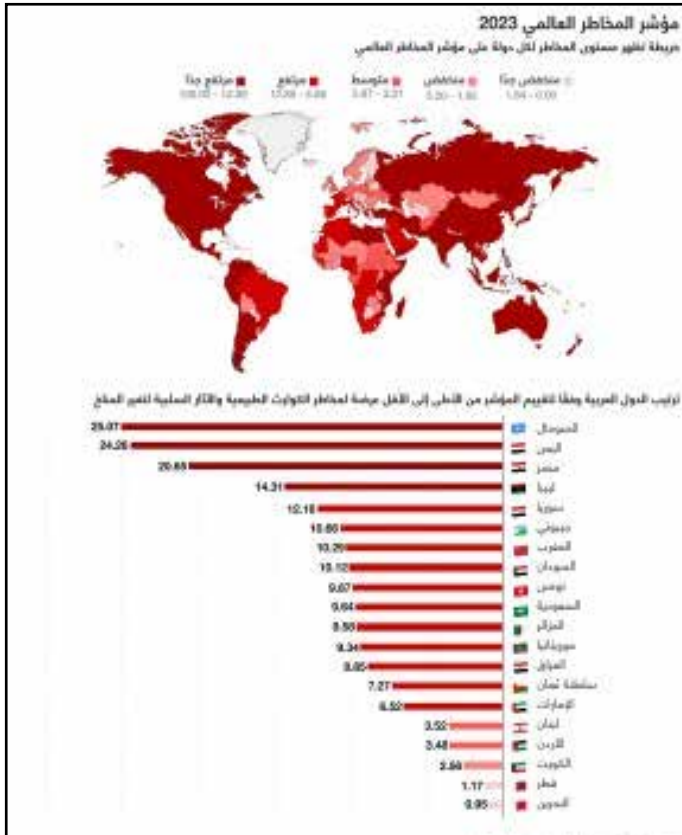
- ليست مبنية على أساس علمي واضح، لأن الهزات الأرضية لا تحصل مع مؤشرات مصاحبة لها مثل الغيوم والرماد.

- لا تقدم تلك المزاعم أي عنصر من العناصر الثلاثة المذكورة، أي التوقيت والمكان وشدة الهزة الأرضية.

- تقع تلك التوقعات في شرك "الكلام العام"، من خلال الحديث عن احتمال هزة أرضية بشدة معينة، كأن تكون 4 أو نحو ذلك.

- بعض التوقعات تقول مثلا إن زلزالا قد يحدث في مكان ما من الولايات المتحدة خلال السنوات الثلاثين الموالية، وهو كلام فضفاض للغاية.

هذه قائمة الدول العربية الأكثر عُرضة لمخاطر الكوارث الطبيعية والتغير المناخي
ومُفاجأة في مُتصدر المراكز الأولى....!!!

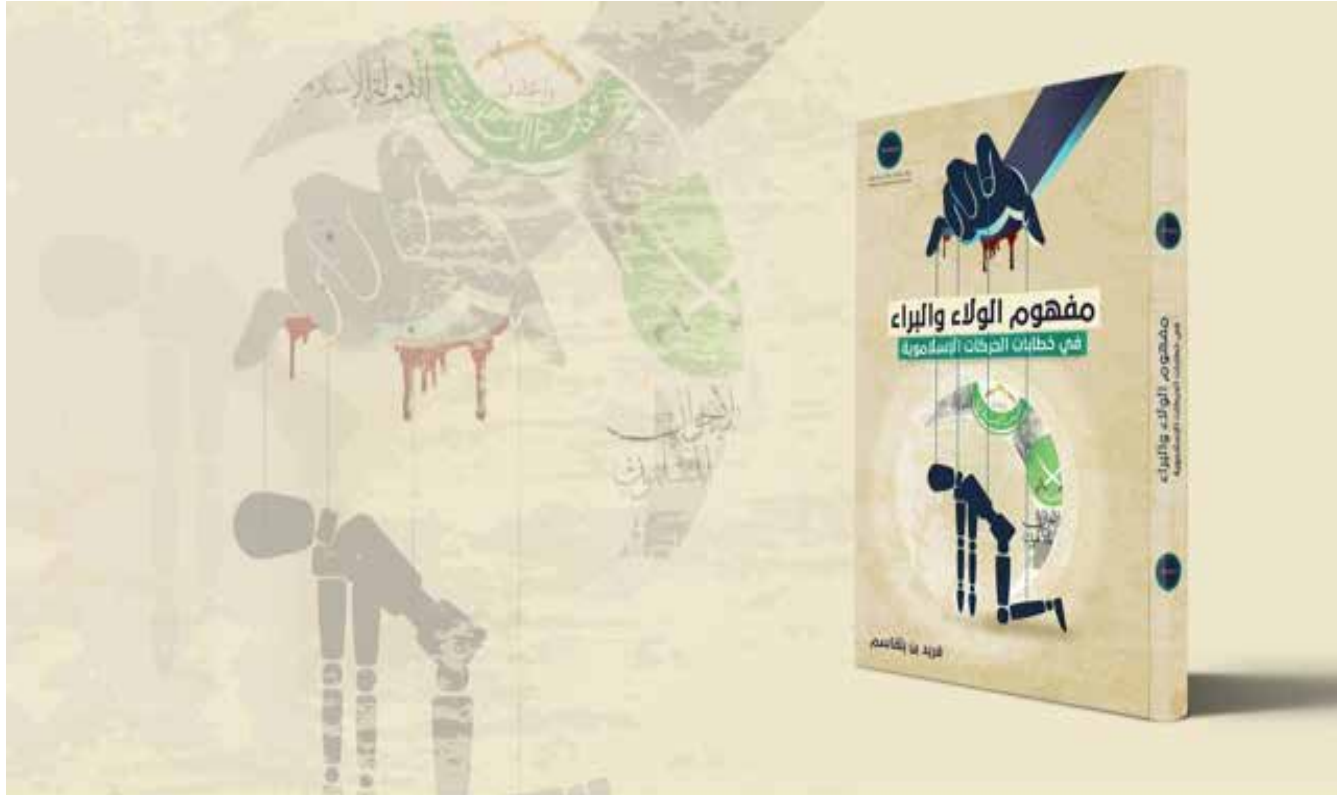


ضمن نتائج تقرير مؤشر المخاطر العالمي 2022 الصادر عن تحالف "تطوير المساعدة" الذي يدمج عدة منظمات إغاثية ألمانية مقرها آخن، احتلت الفلبين ثم الهند وإندونيسيا المراكز الثلاث الأولى للدول الأعلى بمخاطر الكوارث الطبيعية والتغير المناخي على الصعيد العالمي.

ويركز المؤشر على قياس مستوى مخاطر الكوارث من الأحداث الطبيعية والعواقب السلبية لتغير المناخ في 193 دولة حول العالم، حيث يتم حسابه لكل دولة بناء على متوسط حجم التعرض والضعف.

مستوى التعرض يمثل احتمالية مواجهة السكان للزلازل وأمواج تسونامي والفيضانات الساحلية والنهرية والأعاصير والجفاف وارتفاع مستوى سطح البحر، بينما يعكس مستوى الضعف المجال الاجتماعي الذي يشمل الخصائص الهيكلية والظروف الهيكلية للمجتمع التي تزيد من الإحتمال العام لمعاناة السكان من أضرار ناجمة عن الأحداث الطبيعية، إضافة إلى القدرات والتدابير المختلفة التي تتخذها المجتمعات لمواجهة الآثار السلبية للأخطار الطبيعية وتغير المناخ على المدى القصير والطويل.

وعربياً، جاءت الصومال في المرتبة الأولى ضمن الدول الأعلى بخطر التعرض للأحداث الطبيعية والعواقب السلبية لتغير المناخ، ثم جاءت عبقها اليمن، ثم مصر. إليكم نظرة في الانفورغرافيك على ترتيب الدول العربية ضمن مؤشر المخاطر العالمي لعام 2022.



أصدر مركز "تريندز" للبحوث والاستشارات كتابًا جديدًا بعنوان "مفهوم الولاء والبراء في خطابات الحركات الإسلامية"، يسلط فيه الضوء على مفهوم الولاء والبراء، بوصفه واحدًا من أهم المفاهيم الأساسية التي توظفها خطابات دعاة الإسلام السياسي بطرائق مختلفة .. سواء أكان ذلك بصفة ظاهرة واضحة، أم بصفة مضمرة ومستترة.

كما يستعرض تاريخ هذا المفهوم، ويفكك دلالاته وأبعاده، ويكشف الوظائف التي يؤديها، وخاصة في ظل ما يميز جماعات الإسلام السياسي من طابع حركي يعمل على التأثير في الواقع وتغييره.

وذكر الكتاب الذي ألفه الدكتور فريد بن بلقاسم الأستاذ المساعد في المعهد العالي للعلوم الإنسانية بجامعة تونس المنار، أن تجليات مفهوم الولاء والبراء تتنوع في خطابات الجماعات الإسلامية من الإخوانية إلى السلفية والسلفية الجهادية، مشيرًا إلى أنه تنوع داخل الوحدة، إذ تألفت تلك الخطابات في المرجعيات والتصورات، أي فيما يمكن أن نسميه النواة الصلبة التي تلقى حولها جميع تلك الحركات، وتختلف في طرق التوظيف تبعًا لإختلاف بُنيّتها التنظيمية، أي إنه إختلافٌ تَعَدُّ وليس إختلافٌ تضادٌ .

ويذكر الكتاب أن مفهوم الولاء والبراء يتراوح حضوره بين الظهور الكثيف والصارخ، ولا سيما في خطاب السلفية والسلفية الجهادية، الذي يعده بعضهم خزان التطرف، وبين الإضممار المستتر والمخائل في الخطاب الإخواني، خصوصًا بعد ما طرأ على موقف الحركات الإخوانية من تحوّل إزاء المشاركة في العملية السياسية الديمقراطية، إذ يُضْمَر استعمال المصطلح نفسه ويُتَصَرَف في ضوء دلالاته.

وقد إشتمل الكتاب على محاور خمسة : الأول مدخل حول مفهوم الولاء والبراء، من حيث المعنى الذي رسخته السُّنة الثقافية الإسلامية، ومن حيث النشأة والتطور في التاريخ .. أما الفصل الثاني فيسعى إلى الإمام بدلالة المفهوم في خطابات الإسلاميين، وينقضي المرجعيات التي يستندون

إليها في صياغة المفهوم، والكيفية التي يطوِّعون بها تلك المرجعيات لتغذية مفهوم الولاء والبراء بالمعاني والأبعاد التي تتلاءم مع خلفياتهم الأيديولوجية وأهدافهم السلطوية.. ويشير إلى أن مفهوم الولاء والبراء بوصفه أبرز المفاهيم المتجذرة في الخطاب الإسلامي المعاصر، وهو خطاب مسكون بهاجس الهوية.

أما الفصل الثالث فيستجلي مختلف أبعاد الولاء والبراء في الخطابات الإسلامية المعاصرة، وهي أبعاد دينية عقائدية وإجتماعية وسياسية وجهادية، وهي تبرز ما يحظى به هذا المفهوم المركزي في الأيديولوجيا الإسلامية من أهمية لكونه يسمح بكسر الحواجز والحدود بين الفكر والممارسة من جانب، وبين "التنظير" والواقع من جانب آخر.. مؤكدًا أن "عقيدة الولاء والبراء"، من هذه الناحية، ليست مجرد فكرة يعتنقها المسلم ويملأ بها صدره وقلبه، بل هي - أساسا - ممارسة عملية، والاستجابة لها تقتضي أفعالا متفاوتة في حدتها، تصل إلى حد العنف بمختلف أشكاله الرمزية والمعنوية والمادية.

وينتقل الفصل الرابع إلى مظاهر الإئتلاف والإختلاف بين حركات الإسلام السياسي في التصرف بمعاني الولاء والبراء..

وينتهي الكتاب بفصل خامس وختامي ينقض الخطابات الإسلامية، وذلك في مستويين: الأول نماذج من الخطابات الإسلامية، وهي إمّا خطابات تتحضر الأيديولوجيا الإسلامية وتقتضي بفسادها - من وجهة نظر دينية - مثل فتاوى دار الإفتاء المصرية أو خطابات لشخصيات فكرية إسلامية، من أمثال الشيخين محمد أبو زهرة ووهبة الزحيلي، على سبيل المثال لا الحصر.

وتقدم هذه الخطابات تصوّرات تقوم على إعلاء قيم التعارف والتعاون والتوادّ بين المسلمين وغيرهم. وفي المستوى الثاني طرح المؤلف إشكالية هوية المسلم المعاصر، وإجتراح معالم رؤية تُشكّنه من تجاوز الأزمة الراهنة، وتهدف إلى تحقيق أريحية إنتماء المسلم إلى دينه وعصره، في الوقت نفسه.



من المؤسسات الاجتماعية الخيرية، بما في ذلك المدارس والمشروعات الخيرية والمستشفيات والمستوصفات.

وبين الكتاب أن نشاط الإخوان خلال حكم الرئيس الراحل محمد حسني مبارك تميز بالتحرك ضمن قواعد محدّدة، وعلى الرغم من أنهم كانوا جماعة محظورة، فإنهم تمكنوا من السيطرة على قطاعات واسعة في المجتمع، ما جعل منهم القوة الأولى والمنافس الأقوى للحزب الوطني الديمقراطي، وتمكنوا من إكتساب شرعية الإنجاز الخدمي والتأثير في الشارع المصري.

ويوضح الكتاب أن ثمة ملاحظات سلبية عديدة ظهرت خلال حكم الإخوان المسلمين لمصر، من بينها الفتوية وغياب المشروعات التنموية، إذ لم تسعفهم تجربة الأعمال الخيرية والتطوعية التي قدمتها الجماعة لقطاعات شعبية واسعة، في تحسين الأداء الحكومي، والقيام بعملية ترشيد وطنية للموارد البشرية والمادية، وذلك عندما تولى حزبه " الحرية والعدالة " السلطة الكاملة.

كما إتهمهم المعارضون بالسعي إلى أخوة الدولة والمجتمع، وإبداء الحرص على تمسكهم بأغلب مناصب الدولة الحساسة.

ويتوقف الكتاب عند تصاعد المعارضة الشعبية في مصر ضد حكم الإخوان المسلمين، لإقتارهم إلى الرؤية والخبرة في حكم البلاد، وعجزهم عن تفهم الحاجة إلى الحرية للشعب والتنوع في المجتمع، لتشهد البلاد في 20 يونيو 2013 - الذكرى الأولى لليوم الذي تولى فيه محمد مرسي منصبه - إحتجاجات واسعة النطاق إنتهت بتدخل الجيش وعزل الرئيس الإخواني من مهامه، بحسب الكتاب.

ويشير الكتاب إلى أنه عقب سقوط الجماعة في 30 يونيو 2013، إلتجّعت إلى ما يسمى "قعه الإستضعاف"، وهي مرحلة يتحوّل فيها التنظيم من "الخلايا الهيكلية" إلى "الخلايا العنقودية"، سعيًا إلى تفكيك الجبهة الداخلية للدولة المصرية، وزعزعة إستقرارها، عبر ثلاثة مسارات: "الجهاد المسلح، والجهاد السياسي، والجهاد الإعلامي".

وخلص الكتاب إلى أن جماعة الإخوان منذ إسقاط حكمها في مصر عام 2013 تعيش على وقع أحداث متلاحقة تشير في مجملها إلى أنها تسير في مسار التراجع والإحتسار، وما يزيد من حالة التراجع والإحتسار التغيرات الإقليمية التي شهدتها المنطقة، وكذلك الصراعات والانقسامات التي ضربت الجماعة، مؤكّداً أن جماعة الإخوان لن تكون قادرة على العودة من جديد على الأقل في المدى القريب، وربما تدخل في هذه المرحلة، حالة من الكمون تحاول خلالها الحفاظ على ما تبقى لها من مقدرات في إنتظار فرصة حقيقية للعودة مرة أخرى.. لكن في حال فشلت الجماعة في تحقيق هدفها ونجحت الدولة المصرية بالمقابل في مطارتها، وإستمرت في الوقت نفسه سياسات التضيق عليها في الخارج، وفقدان فروعها الخارجية للوجود على الساحة، فإن الجماعة قد تدخل حقبة تشهد خلالها مزيداً من التراجع والإحتسار الذي قد يحولها إلى كيان فائد للتأثير.

ضمن رؤيته وسعيه لإيصال صوته إلى أبعد مدى وبلغات عدة، أصدر «مركز تريندز للبحوث والاستشارات» الترجمة الإنجليزية والألمانية للكتاب السادس ضمن "موسوعة تريندز حول جماعة الإخوان المسلمين"، ويحمل عنوان: "جماعة الإخوان المسلمين ما بين التمدد والإحتسار.. الحالة المصرية".

ويستعرض الكتاب الذي ترجم أيضاً إلى اللغات الفرنسية، والإسبانية، والماليزية، والأوردية، أهم المتغيرات التي أسهمت في تمدد جماعة الإخوان المسلمين وإنتشارها ومن ثم إحتسارها، ويضع إطاراً تأصيلياً لماهية التمدد والإنتشار، كما يتّعب تطورات الجماعة خلال المراحل الزمنية المختلفة، وذلك عبر 9 فصول متنوعة وثريّة.

ويوضح الإصدار أن جماعة الإخوان المسلمين عرفت منحى تصاعدياً سريعاً في التوسع والتمدّد خلال سنوات قليلة بعد تأسيسها في عام 1928.. فبعد فترة وجيزة من إنتقالها منالإسماعيلية إلى القاهرة عام 1932، أصبح لديها أكثر من 100 فرع عام 1936 ليصل العدد إلى 400 فرع في نهاية ثلاثينيات القرن الماضي، وتضاعفت وتيرة التوسع والنفوذ خلال الأربعينيات ليصل عدد الفروع إلى 2000 فرع عام 1949، وتُدرّ عدد المتمنين إلى الجماعة ما بين 300 ألف و600 ألف عضو.

ويستعرض الكتاب عوامل عدة ساعدت الجماعة على تمددها داخل المجتمع المصري بفئاته ومكوناته المختلفة منها: إستغلال الفرص السياسية التي أتاحتها الأنظمة السياسية المتعاقبة على حكم مصر، وإبتداعها نظاماً إدارياً محكماً يتميز بمركزية القرار ويقوم على الولاء والسرية، ويربط ما بين الأيديولوجيا والممارسة.

ويذكر الإصدار أن جماعة الإخوان تبنت هندسة إجتماعية عملت من خلالها على إكتساب عقول الفئات الشعبية وقلوبها ما ساعد على حشدّها وتجنيدّها لأهداف الجماعة، مستخدمة في ذلك وسائل عدة من أهمها: الدعوة، والتربية والتعليم، والإعلام، والخدمات الإجتماعية، والمؤسسات الإقتصادية، وحتى العنف.

ويؤكد الكتاب أن الجماعة إستطاعت توظيف الجمعيات الأهلية لخدمة أهدافها السياسية، وإستقطاب عناصر جديدة من ناحية، وتحقيق الحشد الجماهيري والتعبئة في عملية الإنتخابات التي خاضتها الجماعة سواء على مستوى الإنتخابات المحلية أو البرلمانية أو الرئاسية من ناحية أخرى، مشيراً إلى أن الجماعة تبنت سياسة الوجود بالقرب من الناس في الأحياء السكنية الشعبية ومراكز العمل والأسواق، لترسيخ علاقات التضامن والتكافل، وملء الفراغ الذي تركته الدولة، وذلك بتأسيس شبكة من الجمعيات الخيرية في مجالات التعليم والصحة والخدمات الإجتماعية.

ونوه الكتاب بأن نشاطات جماعة الإخوان تصاعدت خلال عهد الرئيس الراحل محمد أنور السادات في المجالين السياسي والإقتصادي، في وقت باشرت فيه العمل على بناء شبكة واسعة



علي الخميلي

عفراء تغسل السماء

رواية

علي الخميلي

عفراء تغسل السماء..

رواية

اتجهت عفرأ نحو ابنها النائم بين أحضان جده،
وليلته، وعادت إلى غرفة النوم، لتلقي جسدها الناعم
وقلبها الحزين على فراش ظلت تغير أغطيته وترقب
وسادتيه كما أن الشهيد لم يشارفها، وثابت في بحر
عميق من التفكير، دون أن تغمض عينيها الجميلتين،
لترى ابنها الذي لا يشارك جده حيناً، ووالدتها التي
اشتالت إليها كثيراً وتخشى زيارتها حتى لا تحسبها
عن موضوع لا ترغب الغوص فيه حيناً آخر، كما
تذكرت حديث جارتها المدرسة سعيدة التي تذكر أنها
تحبها ولا تريد أن تراها إلا مشرحة ومتماكة، قبل أن
تلوم نفسها على مراوغة والد الشهيد الذي لم تجد من
الكلمات غير تلك التي أشارت بها إليه لتقتنع وتجنب
نفسها أسئلة قد تكون محرجة أو نوايا تعكر صفو ثقتها
فيها ومحبتها لها..

ISBN: 978-9938-28-094-4



9 789938 280944

الشمس بتونس: 20 دت

الشمس خارج تونس: 10 أورو

أو ما يعادلها

الجامعي لتتزوج شرطياً، أحبته كما أحبها، وأنجبت منه طفلاً قبل أن يجد زوجها حقه
وهو يقوم بواجبه الوطني، بعد إغتياله غدراً من قبل الإرهابيين في جبال "الشعابني"،
بمحافظة القصرين، وتغطيته بالعلم المفدى قبل قطع راتبه الشهري، والإدعاء بأن بعض
الترايب الإدارية تغيرت وأن التسوية ستتم لاحقاً، ما أجبر عفرأ (بطلة الرواية) على
العيش بعده، المعاناة والمأساة، والعمل كمساعدة مع إحدى الجارات، لتطبخ الخبز على
فرن صغير تقليدي، وتبيعه للمارة في مدينة القبروان العريقة لإطعام صغيرها وتدرسه،
ومع ذلك لم يمر الأمر بسلام بقدر ما تعرضت إلى كل أنواع التحرش، والإغراءات
والمضايقات أثناء عملها، بسبب جمالها الفتان، خاصة أنها في ريعان شبابها، ودون
مبالاة المتحرشين لفقرها المدقع، وظروفها العسيرة.

وكل أرملة من أرامل شهداء وضحايا ما بعد 14 يناير، ومنهم الأمنيين والعسكريين، بحثت
عفرأ عن حقوق زوجها التي ضاعت بين الإدارات، واللجان المكلفة بالشهداء وضحايا
وجرحى الثورة، عند زيارتها العاصمة تونس، دون أن تجد غير المماطلات والتبريرات
بالوضع السياسي والانتقال الديمقراطي وانتظار القرارات والمراسيم، لتعدد بعد ذلك
التفاصيل المثيرة بكل فروعها الملنصقة بالواقع العربي، وتتاقضاته، لتجمع الرواية
المتضمنة لـ 260 صفحة التناقضات المعقدة بالأس والأمل والفقر والثراء والحرمان
والسعادة والإنكسار والإنصهار.

عن دار الوطن العربي للنشر والتوزيع، أصدر الصحفي والكاتب التونسي، علي
الخميلي رواية جديدة تحمل عنوان "عفرأ تغسل السماء"، التي تحاكي الواقع
الاجتماعي بمختلف تجلياته، وتبرز تفاصيل معاناة المرأة التونسية والعربية عامة في
المجتمع الذكوري، وما يحمله من تناقضات رغم ما أدركته المرأة من النضج والوعي
ونالت المناصب بما في ذلك رئاسة الحكومة والوزارات والأحزاب وفرضت نفسها في
مختلف المجالات والقطاعات، بسبب العقليات الذكورية التي مازالت تعتمد التفريم
والتعقيم حيناً لكل نجاحاتها مقابل التضخيم لبعض الحالات السلبية، والتي قد تكون
شاذة، والتشهير بها بشكل سخيف، لإبراز المرأة في وضع غير وضعها الحقيقي،
وإعتبارها بضاعة، وآلة للطبخ والتنظيف والترتيب والغسل حيناً آخر، ومصدر متعة
وإنجاب تخضع إلى رغبة الرجل وتعليماته متى شاء ذلك.

وتتضمن رواية "عفرأ تغسل السماء" في أكثر تفاصيلها تضحيات المرأة الكبيرة في
مجتمع يريد الرجل إستعبادها والتسلط عليها، وكأنها كائن لا عقل له ولا علم ولا معرفة،
رغم إدعاء أكثر الرجال مساندتهم التامة لحقوق المرأة ورفعهم لشعارات فضفاضة، في
العلن، وفي السر يعتقدون أنه لا إرادة للمرأة إلا بما يريدونه ويختارونه لها.
وتبرز "عفرأ تغسل السماء" حياة طالبة فقيرة الحال، ومتفوقة في دراستها، ولا ذنب
لها في الحياة غير ما وهبها الله من جمال ساحر، اضطرت إلى الإنقطاع عن تعليمها



* مقتطفات من شريط "لسان القلم : قبسات من فنون الخط بتونس"

- تخصيص جناح لكل من:

* مركز تونس الدولي للإقتصاد الثقافي الرقمي

* للمؤسسات الثقافية الناشئة

- إقامة عدد من المعارض الفنية كالآتي :

* معرض التراث العالمي بالبلدان العربية

* معرض الفن التشكيلي

* معرض صور "القدس فلسطينية"

* معرض فنون الخط والخزف الفني

وقد حضر المنتدى معالي المدير العام للمنظمة ومعالي رئيس مركز جامعة الدول

العربية بتونس، وممثلوا السلك الدبلوماسي العرب المعتمدين لدى الجمهورية التونسية

(الملحقين الثقافيين) إلى جانب عدد من المثقفين والفنانين والخطاطين ورجال الثقافة

والفن ، وكذلك ثلة من وسائل الإعلام الوطنية والعربية والدولية .

عقدت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم-الألكسو ، (إدارة الثقافة) منتداهما السنوي

الأول للثقافة والفنون بالتعاون مع وزارة الشؤون الثقافية بالجمهورية التونسية، بمقر

المنظمة يوم 14 فبراير 2023، حيث شهد المنتدى الفعاليات التالية:

- تكريم ثلة من الخطاطين الذين ساهموا في نظاهرة فنون الخط ذاكرة مشتركة وتراث

حي وفن متنوع، التي إنتظمت بمناسبة إنعقاد القمة (18) للفرنكفونية بجزيرة،

- تكريم لجنة تنظيم تظاهرة فنون الخط ذاكرة مشتركة وتراث حي وفن متنوع

- فقرة موسيقية لمجموعة الأستاذة أمينة صرارفي

- عرض مجموعة من الأشرطة تتناول:

* أنشطة إدارة الثقافة ومنشوراتها لسنة 2022

* برنامج عمل سفيرة الألكسو فوق العادة للثقافة العربية الشيخة اليازية بنت نهيان آل

نهيان من دولة الإمارات العربية المتحدة

* معرض إدارة الثقافة في القمة (18) للفرنكفونية الذي خصص لفنون الخط: ذاكرة

مشتركة وتراث حي وفن متنوع



عبد الحب...
يا عبد... أمي...
يا أحسن الأعياد...
رغم فراقك...
أبتسم... وأبتسم...
أنت من علمتني الصبر...
أنت من علمتني...
أن البسمة طريق...
و فتح مساحات في قلوب الآخرين...
رغم فراقك...
أبتسم...
و أبتسم...
و في عيني ألف دمة صاخبة...
ممزوجة بدعوات دائمة...

رغم فراقك...
أبتسم...
و أبتسم...
لأن الله معي...
ألم يقل " إن الله مع الصابرين "...
لأن رحمة الله وسعت كل شيء...
ألم يقل " وسعت رحمته كل شيء "...
لن أنساك...
يا أمي...
في عيدي...
أسكب دموعاً صامتة...
و أبتسم...
و أبتسم...

و أبتسم...
أن يملك الله الغفور الرحيم...
برحمته و عفو...
ألم يقل " و الله غفور رحيم "...
يا أمي...
في عيدي...
الدعاء لك...
عبادة لله...
و رياء لك...
أمي... أمي... أمي...
تحقني بك الأزمان...
تشتهي الأنفس منك نظرة الأمان...
وفاء لثراب شرفه الله...
أن تنكرت به...

فتحي مديغ *تونس*
صمت الكلام *صمت الكلام على باب الوطن* *



القاضي طاهر بن تركية
تونس

كوني قصيدتي،	التي تذيب الثلج في داخلي
كوني شعري وقافيتي	وتضئ أغواري،
فالأحرف الجميلة	كوني محطتي
في سوق الكلام تباع،	فقد أتعبتني المراكب
كوني عنواني،	كما أتعبني الترحال،
فساعي الغرام تاه في الأزقة	كوني صديقتي
وأضناه التجوال	كوني أسيرتي
وأتعبه البحث والسؤال،	عفا، كوني أميرتي
كوني شرعتي،	فلا أريد معك
فزورقي بسيط	رفاقا ولا أتباع
ليس به أضواء	ولا يهمني ما يقال
ولا شراع	وما يشاع
وأخاف عليه الضياع	فحريتي ملك يدي
إذا تخاصم الموج مع الأنواء،	لا بشاركني فيها أحدا
كوني أخباري،	مهما كثرت السجون
فبيتي بلا صحيفة	ومهما ارتفعت القلاع،
ولا تلفاز ولا مذياع،	كوني جميلتي،
كوني وصالي	بسيطة بهية
كوني نضالي،	لا متصنعة شقية،
كوني صرخاتي	فلا تليق بك الأصباغ
بلا تبرير ولا إنطباع،	ولا الأقنعة والمساحيق
كوني غابتي وصحرائي	فالجمال كله إثبات
تسكنها الغزلان لا الضباع،	وكله إبلاغ
كوني ملجأ عواطفي المجنونة	وفيه مكامن وأسرار
فكلها مبعثرة وقد أرققها الضياع،	بلا ضجيح
كوني عود ثقاب	ولا صراخ
كوني شعلة الكبريت	ولا غبار...



إحتفلت الفنانة التونسية لطيفة، بعيد ميلادها، الموافق ل 14 فبراير، والذي تزامن مع إحتفالات عيد الحب، والتي تعد ضمن أهم المطربات في الوطن العربي، إذ قدمت مشوار فني حافل بالنجاحات وقدمت أعمال ناجحة جعلتها المطربة المفضلة لكل الأجيال ولقاعدة جماهيرية كبيرة في مختلف الدول العربية ، حيث تعاونت مع عمالقة الفن من الوطن العربي والذين قدموا شهادات في تميز صوتها .

ورغم أن مشاركتها في التمثيل قليلة جدا، فإن الأعمال التي شاركت فيها حققت نجاحا كبيرا ، مثل فيلم "سكوت حنصور" للمخرج يوسف شاهين، وتجربتها الدرامية في مسلسل "كلمة سر" .

آخر أعمال لطيفة أغنية "ملحوقة"

تستعد المطربة لطيفة لطرح عدد من أغاني ألبومها الجديد الذي لم تستقر على أسمه حتى الآن خلال الفترة المقبلة، وتتعاون لطيفة مع الشاعر والملحن زياد الرحباني.

كما طرحت النجمة لطيفة مؤخرا، فيديو كليب لأغنيّتها ملحوقة، عبر قنواتها الرسمية بموقع الفيديوهات الشهير يوتيوب، وذلك بعد طرح الأغنية عام 2018 ضمن أغاني ألبوم فريش.

أغنية "ملحوقة" للفنانة لطيفة من كلمات الشاعر الغنائي عمرو المصري، ومن تلحين الملحن سامر أبو طالب، ومن توزيع مونتني، حيث حققت الأغنية نسبة مشاهدة عبر موقع يوتيوب، وحققت مليون و 300 ألف مشاهدة منذ طرحها في عام 2018، وتعاونت لطيفة في تصويرها فيديو كليب مع المخرج شريف ترحيني.

وتقول بعض كلمات الأغنية:

كل اللي عدى من حياتي شوية وقت

أوقات فرحت فيها وأوقات زعلت

أغلب الأوقات قوية وساعات ضعفت

بس اكتشفت إن اللي فات تضيق في وقت

ملحوقة ولنفسى لقيت نفسي ملحوقة

وهقابل الأيام بشوقة

وأضحك أنا ع الذكريات

وعادي هعيش حياتي من الساعة دي

مابقتش عندي وقت فاضي



زيارة حلمي بكر بالمستشفى

وقد كشف الموسيقي المصري حلمي بكر، تفاصيل زيارة الفنانة لطيفة التونسية له في المستشفى أثناء أزمته الصحية الأخيرة، حيث أكد أن ما فعلته معه أثناء الزيارة تسبب في بكائه.

وخلال لقاء لبرنامج "يحدث في مصر"، على قناة MBC، كشف بكر عن تعاونه مع لطيفة في مشروع فني جديد، ستقدم فيه دور المنيعة، لافتاً بالمقابل إلى أن مواقفه الجريئة دفاعاً عن الفن الأصيل، لا تعني أنه "قاسي القلب"، لتتدخل لطيفة قائلة: "حلمي بكر مدرسة إنسانية وفنية، ويتكلم من حبه وإيمانه أن الفن يجب أن يدرس، وزيارتي أقل حاجة وواجب".

من هنا، قال حلمي بكر: "اللي عملته خلاني أبكي، وأنا الملحن الذي زارته لطيفة في منزله، وبرفقتها الشاعر عبدالوهاب محمد"، مؤكداً أن لطيفة كانت الأفضل في حفل «تريو نايت» الذي أقيم بالملكة العربية السعودية، ليلة رأس السنة.

استعرضت لطيفة التونسية عدداً من الهدايا، وباقات الورد، والبالونات، والكعكات التي وصلتها في يوم ميلادها. وفي "إنستغرام"، قالت الفنانة التونسية بهذه المناسبة: "حباب قلبي ميري جداً على كل تمنياتكم وهداياكم، وربنا يخليكم لي ويكون سنة ستر وخير ورضا، وربنا يحمينا كلنا، وألف رحمة ونور على من مات بزلزل سوريا وتركيا، وأتمنى ربنا يحمينا من كل المصايب، وميرسي على الهدايا". كذلك غرّدت في "تويتر" كاتبة: "شكراً لكل اللي عابدون في عيد ميلادي، بشركم من كل قلبي، ويا رب سنة سعيدة، سنة خير مليانة بالخير والسعادة والعتاء".

آخر نشاطاتها الفنية

وشاركت لطيفة أخيراً في حفل «تريو نايت» بالرياض مع نخبة من نجوم الغناء، وهو حدث فني فريد من نوعه، استقبلت به العاصمة السعودية للحظات الأولى من العام الجديد 2023 تحت سماء مضيئة بالألعاب النارية، وأقيم في مسرح محمد عبده أرينا ضمن فعاليات موسم الرياض في نسخته الثالثة، وعُقد فيه 13 فناناً وفنانة، هم: نجوى كرم، عاصي الحلائي، وإثل كفوري، صابر الرباعي، نانسي عجرم، لطيفة التونسية، نوال الزغبى، أصالة نصري، بهاء سلطان، أنغام، إليسا، ووليد توفيق، إضافة إلى مفاجأة الحفل الفنان جورج وسوف، واشتمل على وصلات غنائية ثنائية وثلاثية.

كذلك شاركت في حفلة توزيع جوائز جوي أواردز 2023، النسخة الثالثة من جوائز صنّاع الترفيه، وقدمتها الهيئة العامة للترفيه السعودية ضمن فعاليات موسم الرياض.



ماريتا الحلاني تعلن خطوبتها من باريس
وكتبت: "قلت نعم لحب حياتي"
وتعتزم الزواج مدنيا بباريس في الصائفة



ضجبت مواقع التواصل الاجتماعي بخبر خطوبة الفنانة ماريتا الحلاني إبنة الفنان عاصي الحلاني من رئيس قسم الإنتاج في منصة "أنغامي"، كميل أبي خليل.

وقد أعلنت ماريتا الخبر السعيد عبر حسابها في "إنستغرام" من خلال مشاركة صور ومقاطع فيديو توثق اللحظة الرومانسية، حيث يظهر كميل راكعاً على ركبتيه ومقدمًا لها خاتم الزواج في العاصمة الفرنسية باريس.

وأرفقت ماريتا الصورة بتعليق: "قلت نعم لحب حياتي"، وشاركتها مع حساب كميل أبي خليل.. فيما تفاعل رواد مواقع السوشيال ميديا مع الصورة وباركوا لها على الخطوبة .

وقد ظهرت ماريتا في صورة تذكارية، تقف إلى جانب شريك حياتها المستقبلي وهي ترتدي فستاناً أزرق اللون من تصميم المصمم اللبناني العالمي إيلي صعب. وعلقت على الصورة قائلة: "البداية إلى الأبد".

وكانت ماريتا قد أكدت أن علاقتها بخطيبها كميل أبي خليل قد بدأت صداقة بحكم العمل الذي كان بينهما، ثم تطورت الأمور وشعرا بالإنجذاب لبعضهما ، والذي سرعان ما تحول الى قصة حب تكملت بالارتباط رسمياً.

وذكرت مصادر أنه لم يتم تحديد موعد الزفاف بعد، إذ من المقرر بعد إنقضاء شهر رمضان المبارك إختيار التاريخ الذي يتوافق مع الإلتزامات عاصي الحلاني، ومن المقرر دخولها القفص الذهبي خلال صائفة 2023 .

وبحسب المصادر أيضاً فإنه من المقرر أن يتم عقد الزواج مدنيا في فرنسا البلد الذي إختارته لإعلان الخطوبة، على أن يتم الإحتفال بهذه المناسبة السعيدة في إحتفالية كبيرة ستقام في لبنان، وأن ماريتا قد بدأت التحضيرات الخاصة بحفل زفافها، إذ ستختار فستان زفافها من تصميم إيلي صعب.

كما إختارت ماريتا منزلها الزوجي في منطقة المارينا في ضبيه، حيث ستقضي فيه الوقت الذي تعيشه في لبنان خاصة أن إقامتها ستكون بين لبنان ودي، حيث عمل خطيبها كميل أبي خليل.





مسلسل "مربي العز"

يُعدّ مسلسل "مربي العز" إحدى المسلسلات التي تدخل ضمن قائمة العرض في رمضان 2023، بتأليف معين صالح، وإخراج رشا شربتجي.

أبطال المسلسل :

يشارك في العمل مجموعة من الفنانين السوريين منهم عباس النوري، وأمل عرفة، خالد القيش، وفادي صبيح، بالإضافة إلى نادين تحسين بيك، ومحمود نصر.



مع اقتراب حلول شهر رمضان المبارك والذي من المتوقع أن يبدأ يوم 23 مارس 2023 ، تتعم الدراما السورية بعرض قائمة من المسلسلات السورية المميزة، من أجل إسقاط الكثير من المشاهدين... وندرج لكم في هذا المقال قائمة مسلسلات رمضان 2023 سوريا المشاركة في السباق الرمضاني لعام 2023:.

مسلسل "فائق الجن"

يعتبر من المسلسلات السورية التي سوف يتم عرضها في رمضان 2023، حيث أعلنت الفنانة السورية أمل عرفة عن مشاركتها في المسلسل، وتدور أحداث المسلسل في حقبة الخمسينيات في مدينة دمشق القديمة، حيث تسرد الحلقات أحداث من الخيال والرعب، وهو من تأليف محمد العاص، وإخراج تامر إسحاق.

أبطال المسلسل :

يشارك في المسلسل الفنان أيمن زيدان، ونجاح سفيوني، بالإضافة إلى شكران مرتجى، وسعد مينه، وصفاء سلطان، و روبين عيسى.





مسلسل "ضيوف على الحب"

يعد من بين المسلسلات الدرامية التي يتم عرضها في شهر رمضان 2023، وتدور أحداث المسلسل حول مجموعة من الفتيات والشباب في مقبّل حياتهم، ينتقلون إلى مدينة دمشق من أجل البحث عن الوظيفة أو العمل، إلا أنهم يقيمون بحزمة من الطموحات في منزل سيدة، وتتوالى أحداث المسلسل في إطار تشويقي بحت.

المسلسل من تأليف سامر محمد إسماعيل وإخراج فهد ، وتجدر الإشارة إلى أنّ الهيئة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي هي الجهة المنتجة للمسلسل.

أبطال المسلسل :

يشارك في المسلسل عدد من الفنانين المتميزين مثل فادي صبيح ورنّا كرم، بالإضافة إلى شكران مرتجى، وجيني أسبر، وكرم الشعراني.



مسلسل "سلسلة بعد عدة سنوات"

يُعدّ هذا المسلسل أحد المسلسلات السورية التي تتضمن إلى قائمة العرض في رمضان 2023، وتدور أحداث المسلسل بين زمنين مختلفين تبدأ الأولى في ثمانينيات القرن الماضي.

المسلسل من إخراج المخرج عبد الغني بلاط، وتنتجه شركة الهيئة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي.

أبطال المسلسل:

يشارك في أحداث المسلسل الفنانة ديمة قندلفت، وسعد مينا، وميلاد يوسف، بالإضافة إلى كرم الشعراني، ووسيم الرحبي، كما تُشارك الفنانة روبين عيسى وعدد من الوجوه الشابة.



مسلسل "عشاق الخريف"

يعد من بين المسلسلات الدرامية التي تناقش مجموعة من القضايا الاجتماعية في المجتمع السوري، المسلسل من إخراج جود سعيد.

وتدور أحداث المسلسل حول قصة 3 من الشباب المناضلين يحاولون التغلب على ظروف الحياة بحزمة من التحديات في مختلف ظروف الحياة الاجتماعية والاقتصادية.

أبطال المسلسل:

المسلسل من بطولة الفنان محمد الأحمد، كما يُشارك في العمل الفنان أيمن زيدان، وصفاء سلطان، ولجين إسماعيل.

يُشارك أيضاً في العمل كلاً من الفنان علي سعيد، وحسين عباس، وهالة رجب.



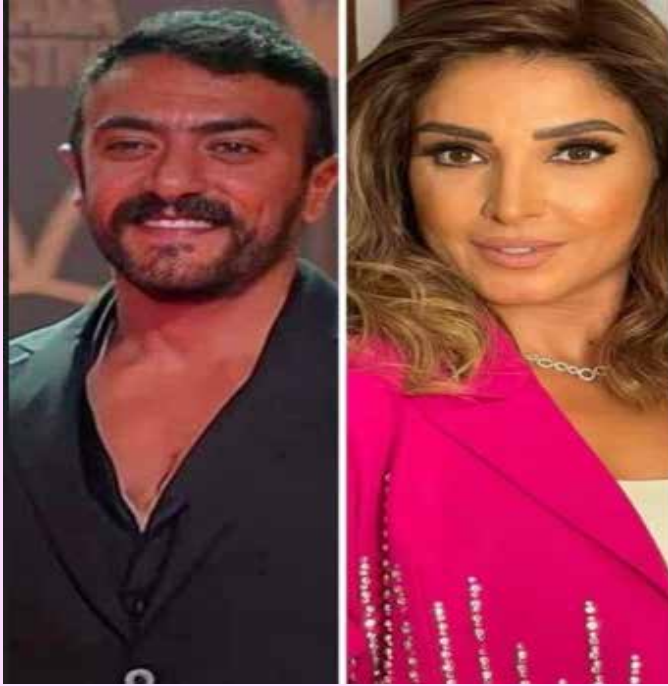
مسلسل "علي قصدير ساخن"

يعتبر هذا المسلسل من بين المسلسلات التي سيتم عرضه على قناة دراما أبوظبي، دراما سي بي سي، ولانا دراما في رمضان 2023. وتدور أحداث المسلسل حول عدّة قضايا تختص بالخلافات الاجتماعية التي تتعرض لها الأسرة السورية.

المسلسل من إخراج سيف الدين السبيعي، كما تشارك في إنتاج المسلسل كل من "IC Media" ، و "Golden Line Art Production".

أبطال المسلسل:

يُشارك في أحداث المسلسل مجموعة من الفنانين المتميزين، منهم الفنان باسم ياخور، وعبد المنعم عمايري، بالإضافة إلى كل من نازلي الرواس، وميلاد يوسف، وأمل بوشوشة، وسلوم حداد.



مسلسل "الكبير أوي 7"

ويعرض مسلسل "الكبير أوي 7" ضمن الأعمال الدرامية في مسلسلات رمضان 2023، والتي من المقرر أن تكون إستكمال لأحداث الجزء السادس في إطار كوميدي إجتماعي من بطولة أحمد مكي.



مسلسل "سوق الكانتو"

ويقدم الفنان أمير كرارة ضمن مسلسلات رمضان 2023 مسلسل "سوق الكانتو"، الذي تشمل أحداثه نشوب معركة بين أمير كرارة ويأتي سوق الكانتو حيث يدخل على إثرها المستشفى ، إذ يجسد دور بائع "سريح" في السوق يتحول إلى بلطجي ويجمع الإتاوات من البائعين، وفي سوق البالة بوسط البلد حيث تدور أحداثه في عام 1922.



أعلن عدد كبير من نجوم الفن عن مشاركتهم في السباق الرمضاني لعام 2023 في الفترة الماضية، وينتظر الجمهور المصري والعربي تقديم باقة من الأعمال المتنوعة التي ستدخل في السباق ، ولهذا نرصد لكم أبرز مسلسلات رمضان 2023 :

مسلسل "الكتيبة 101"

ينطلق مسلسل "الكتيبة 101" في الموسم الرمضاني لعام 2023 من بطولة الفنان عمرو يوسف وأسر ياسين، وتدور أحداثه حول إحدى عمليات القوات المسلحة في الكتيبة 101 التي نجحت في يناير 2018 في التصدي للتفريين بمدينة العريش بشمال سيناء، وهو من تأليف إياد صالح وإخراج محمد سلامة.



مسلسل "حضرة العمة"

وينضم مسلسل "حضرة العمة" ضمن قائمة مسلسلات رمضان 2023 من بطولة الفنانة روبي، وتدور أحداثه حول امرأة شابة تتولى مهام العمودية في قريتها، وتتصاعد الأحداث في إطار من المفاجآت غير المتوقعة، وإنطلق تصوير المسلسل الأيام الماضية على طريق الإسكندرية الصحراوي.



مسلسل "المداح 3"

وتتطلق النسخة الـ 3 لمسلسل "المداح" في السباق الرمضاني لعام 2023 من بطولة الفنان حمادة هلال، ومن المقرر أن تكون إستكمالا للسلسلة السابقة التي دارت حول صابر الطفل الذي تبناه ورياء إمام الجامع، ووقع في حب فتاة ليسلك طريقاً آخر ويسخر دعواته لغايات سيئة وإستخدام بعض أصحاب السلطة في تجارتهم غير المشروعة والعديد من الأمور الأخرى.



مسلسل "مذكرات زوج"

كما يشارك مسلسل "مذكرات زوج" في السباق الرمضاني لعام 2023 من بطولة الفنان طارق لطفي، الذي من المقرر أن تكون معالجة درامية لمسلسل "مذكرات زوج" الذي عرض في عام 1990، ويضم عدد كبير من النجوم، أبرزهم خالد الصاوي، هناء الشوربجي، وجار ترشيح وإختيار باقي الأبطال، وهو تأليف محمد سليمان عبد الملك وإخراج مريم أحمددي.



مسلسل "عملة نادرة"

كما تشارك النجمة نيللي كريم في السباق الرمضاني لمسلسلات 2023 بمسلسل عملة نادرة، الذي من المقرر أن تدور أحداثه في إطار الدراما الصعيدية، التي تتمثل في سيدة تُدعى نادرة، وتجسد شخصيتها الفنانة نيللي كريم، وتخوض صراعاً وحرباً كبيرة من أجل الحصول على حقوقها وحقوق أولادها.



مسلسل "جميلة"

وتنافس الفنانة ريهام حجاج في السباق الرمضاني لمسلسلات رمضان 2023 بمسلسل "جميلة"، الذي تدور أحداثه حول مجموعة من القضايا الاجتماعية والصراعات التي نشهدها من حولنا في المجتمع، وكيف تمر البطلة "جميلة" أو ريهام حجاج من خلال هذه الصراعات الاجتماعية لإيصال رسالة هادئة للمشاهدين.



مسلسل "العمة"

ويشارك الفنان محمد رمضان في السباق الرمضاني لعام 2023 بمسلسل "العمة"، الذي من المقرر أن تدور أحداثه حول جعفر العمة الذي يعيش في حي السيدة زينب ويتزوج من 4 سيدات، وهم مي كساب التي تقوم بدور ثريا وهي زوجته الأولى، والفنانة إيمان العاصي التي تجسد دور دلال زوجته الثانية، أما مئة فضالي فهي تقوم بدور نرجس زوجته الثالثة.





بعد نجاحات ملحوظة، تعود الدراما العائلية من جديد لساحة التلفزيون. هل أنت مستعد لمشاهدة أقوى مسلسلات خليجية في رمضان 2023 الكوميدية؟

تشهد الدراما الخليجية تنوعاً هائلاً في القضايا التي تتناولها مسلسلات رمضان 2023، لتمنح الجمهور اختياراً جيداً يستحق المشاهدة. ومن أجل مساعدتك في التخطيط لجدول المشاهدة الأسبوعي الخاص بك، قمنا بتجميع أقوى مسلسلات خليجية في رمضان 2023 في القائمة التالية. تجمع مسلسلات خليجية رمضان 2023 العديد من النجوم والنجمات في الخليج العربي، لتجذب أكبر قدر ممكن من مشاهدات وانتباه الجماهير. من أبرز تلك المسلسلات:

مسلسل خواتي يا غناتي

قصة واقعية من النوع الدرامي الاجتماعي التي تحمل الكثير من المعاني والأحداث الرائعة حول حياة 4 أخوات وأب مقعد في الكويت. يتصدر المسلسل قائمة أفضل مسلسلات خليجية رمضان في 2023 التي تناقش موضوعات الصراع والخيانة والمظاهر الزائفة في قصص الحب. بطله القصة هي الأخت الأكبر التي تتسم بالطمع والجشع، حيث تقوم بتربية أخواتها الثلاثة على الاحتيال والكذب من أجل الثراء.

إخراج: على بدر رضا.

تأليف: جميلة جمعة.

طاقم العمل: غازي حسين، طيف، إبراهيم الحربي، وغيرهم.



لم تخل قائمة مسلسلات خليجية في رمضان 2023 من الأعمال الدرامية التي نتخلنا عالم الجريمة والإثارة والتشويق، ليكون من ضمن تلك المسلسلات:

مسلسل الدولة العميقة



على الرغم من تصنيفه ضمن المسلسلات القصيرة الشيقة التي تتألف من 8 حلقات فقط، إلا أن المسلسل يخطف الأنفاس ما بين الحلقة والأخرى. حيث يتناقص المسلسل قضية فساد كبرى في كويا، تقع مصائبها في الكويت وتأخذنا الأحداث ما بين هذا وذاك.

إخراج: سعيد الماروق.

تأليف: فيصل البلوشي.

طاقم العمل: سعد الفرج، خالد البريكي، جاسم النبهان، فيصل العميري، بشار الشطي، يعقوب عبد الله، وغيرهم.



ما بين الخليج ومصر، تظهر المشاركات الفعالة داخل الأعمال الدرامية بمحتوى جديد ومشوق وإطلاقات مميزة ينتظرها الملايين من جمهور الوطن العربي بأكمله. من بين تلك المسلسلات:

مسلسل ولد أمه

تدخل الممثلة المصرية سوسن بدر عالم الدراما الخليجية من خلال مسلسلها القادم "ولد أمه"، الذي فيه تلقي مع الفنان محمود بوشهري الذي يجسد شخصية ابنها.

حيث تدور الأحداث حول امرأة مصرية أصيلة تزوجت من رجل كويتي، لتتجرب منه ابنها الوحيد. إلا أن الظروف تقع معاكسة معهم، لتجد الأم أن ابنها أصبح في مراحل عمرية متقدمة.

إخراج: حسين دشتي.

تأليف: فهد العليوة.

طاقم العمل: سوسن بدر، إبراهيم الصلال، أحمد السلطان، سماح، جمال الزدهان، وغيرهم.

مسلسلات كويتية في رمضان 2023

أصبحت الدراما الكويتية تحتوي على أرشيف قيم من المسلسلات القصيرة التي تخوض منافسة مسلسلات رمضان 2023. من بين تلك المسلسلات:

مسلسل غسيل

في إطار رومانسي اجتماعي، يدخل مسلسل غسيل ضمن الأعمال القصيرة داخل سلسلة مسلسلات خليجية في رمضان 2023، الذي يتألف من 8 حلقات فقط معتمداً على تقنية الفلاش باك التي تضيف لمسة الإثارة والغموض على أحداث المسلسل.

إخراج: أحمد عبد الواحد.

تأليف: فهد العليوة.

طاقم العمل: شجون الهاجري، عبد الله بوشهري، زينب أحمد، عبد الله عبد الرضا، زهرة الخرجي، وغيرهم.



مسلسلات رمضان 2023 السعودية

بسبب كثرة النجاحات في المواسم السابقة، تعود بعض المسلسلات السعودية الأشهر على الإطلاق بأجزاء جديدة وأحداث مثيرة. إليك أحد مفاجئات رمضان المنتظرة:

طاش ما طاش



مسلسل طاش ما طاش الجزء 19

التنائي الأشهر في تاريخ الكوميديا الخليجية يجتمعان معاً في جزء جديد من المسلسل "طاش ما طاش"، إنهم ناصر القصبي وعبد الله السدحان. بعد نجاح دام لـ 18 جزء، أعلن المستشار تركي آل الشيخ عن استكمال مسيرة المسلسل التليفزيوني الرمضاني الكوميدي السعودي في صورة حلقات منفصلة. على أن يتم عرضه على قناة MBC، بدعم من الهيئة العامة للترفيه بالملكة.

إخراج: محمد القفاص

طاقم العمل: ناصر القصبي، عبد الله السدحان، يوسف الجراح، فهد الحبان، وغيرهم.

الدراما الخليجية في رمضان 2023

فنانات مصريات يتألقن في أجمل أدوراهم داخل الدراما الخليجية، من بينهم الفنانة شيما سيف في عملها الفني القادم. إليك التفاصيل:



مسلسل منزل 12

على غير المعتاد من الفنانة الكوميدية شيما سيف، تقوم الفنانة بتقديم نفسها في قالب درامي اجتماعي جديد.

حيث تدور قصة المسلسل حول شخص ينتقل للعيش في منزل 12 بعد تعرضه لخسارة كبيرة في سوق المناخ، ليتم كشف العديد من الأسرار حول هذا المنزل على مدار 30 حلقة.

إخراج: مناف عيادل.

تأليف: محمد خالد النشمي.

طاقم العمل: سعد فرح، بثينة الرئيسي، فاطمة الحوسني، وغيرهم.

مسلسلات رمضان 2023 خليجية كوميدية

يتشوق ملايين المشاهدين إلى التسلية والضحك مع أقوى نجوم الكوميديا في الوطن العربي. من بين تلك الأعمال المنتظرة:

مسلسل بطن وظهر

لم يتم الإفصاح عن قصة المسلسل حتى الآن، إلا أن شركة جرناس للإنتاج الفني اكتفت بالإعلان عن المسلسل خلال بوستر يظهر فيه طفل صغير بنصف وجهه فقط.

يدخل العمل ضمن الموسم الدرامي الرمضاني في 2023، ليناقتش عدة قضايا إنسانية واجتماعية في إطار كوميدي.

إخراج: سعود بو سعيد.

تأليف: عثمان الشطي.

طاقم العمل: سعاد علي، شهد سلمان، مبارك المانع، أحمد الجسمي، وغيرهم.

اقترب شهر الخير والبركات والعتاء ليعطي للحياة مذاقاً خاصاً، ما بين التقرب إلى الله وعمل الخير، والاستمتاع بمشاهدة أقوى الأعمال الدرامية التي تهدف إلى توصيل رسالة سامية للارتقاء بالمجتمع في جميع النواحي والمستويات.



مسلسل بطن وظهر

لم يتم الإفصاح عن قصة المسلسل حتى الآن، إلا أن شركة جرناس للإنتاج الفني اكتفت بالإعلان عن المسلسل خلال بوستر يظهر فيه طفل صغير بنصف وجهه فقط.

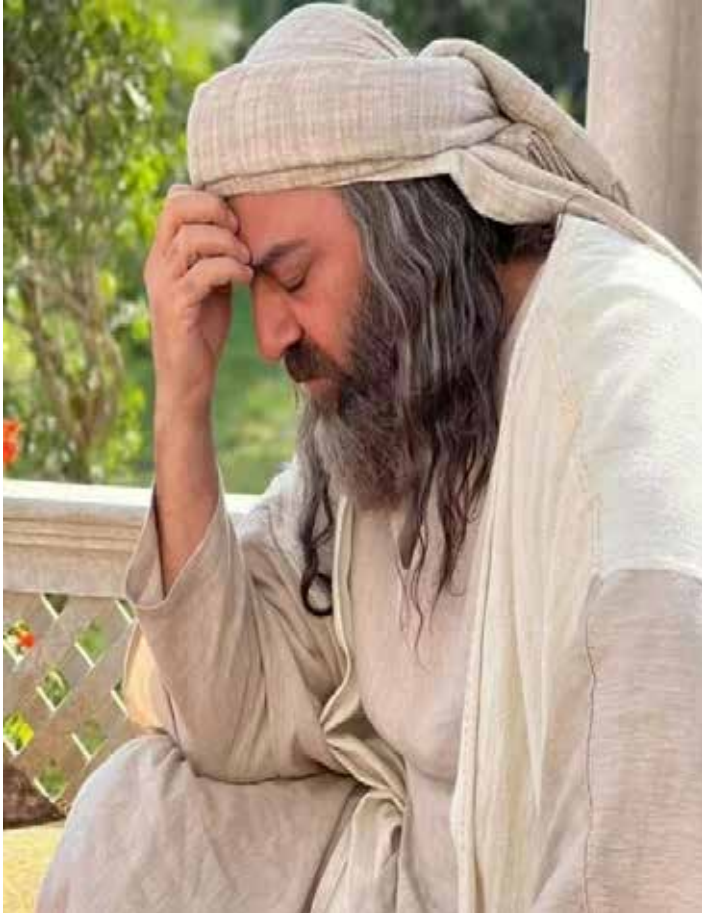
يدخل العمل ضمن الموسم الدرامي الرمضاني في 2023، ليناقتش عدة قضايا إنسانية واجتماعية في إطار كوميدي.

إخراج: سعود بو سعيد.

تأليف: عثمان الشطي.

طاقم العمل: سعاد علي، شهد سلمان، مبارك المانع، أحمد الجسمي، وغيرهم.

اقترب شهر الخير والبركات والعتاء ليعطي للحياة مذاقاً خاصاً، ما بين التقرب إلى الله وعمل الخير، والاستمتاع بمشاهدة أقوى الأعمال الدرامية التي تهدف إلى توصيل رسالة سامية للارتقاء بالمجتمع في جميع النواحي والمستويات.



مسلسل "معاوية بن أبي سفيان" من إنتاج مجموعة MBC والمقرر عرضه ضمن الموسم الرمضاني 2023، ويقدم إعادة قراءة الشخصية الحقيقية، بشكل جديد ومختلف عما سبق تقديمه في الدراما العربية.

من يجسد شخصية "معاوية بن أبي سفيان"؟

يجسد شخصية "معاوية بن أبي سفيان" لجين إسماعيل وهو ممثل سوري من مواليد 1987 والذي تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية عام 2015، وحصل على درجة شرف بالسنة الثالثة من دراسته.

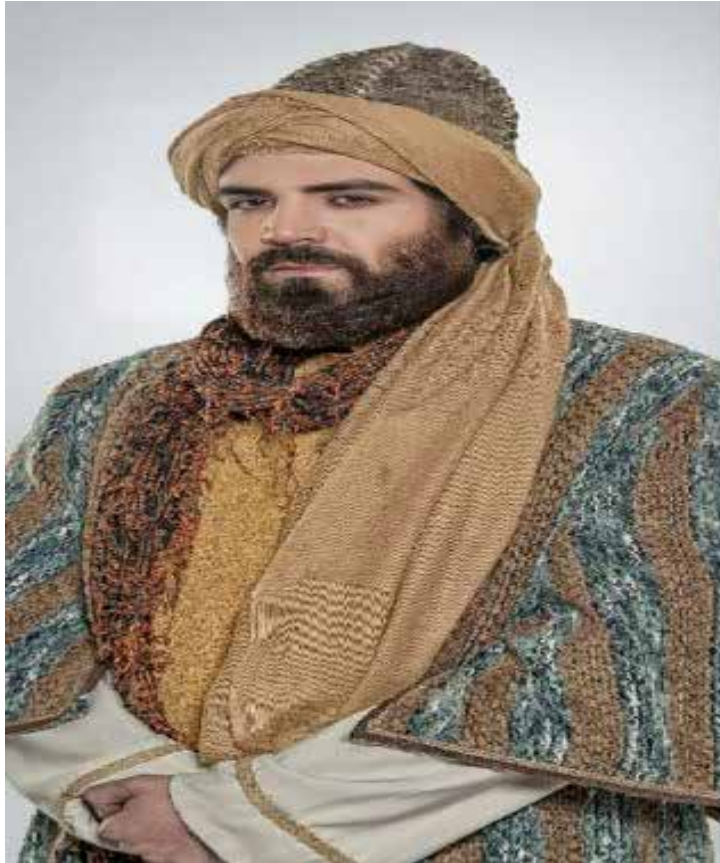
وقد شارك لجين إسماعيل مؤخراً في مسلسل "مقابلة مع السيد آدم" وفيلم "وعد شرف" الذي أخرجه باسل الخطيب، و"حرائق البنفسج" مع المخرج محمد عبد العزيز، ومسرحية "الفردوس"، بالإضافة إلى مسلسل "زوال" و"دينا 2".

وسيعرض مسلسل "معاوية بن أبي سفيان" على قناة MBC خلال شهر رمضان، كما سيعرض على منصة شاهد، وأن المسلسل يضم كوكبة من الفنانين العرب، وتم تصويره في أستديوهات "كارتاغو فيلم" بمدينة الحمامات في تونس، إلى جانب بعض المشاهد في شمال تونس وجنوبها في مدن مثل المهدية والمنستير والنفیضة، وأن كلفته بلغت 100 مليون دولار .

قصة مسلسل "معاوية بن أبي سفيان"

تدور أحداث مسلسل معاوية الذي يعتمد على اللغة العربية بشكل كامل، حول الأحداث التي جرت مع معاوية بن أبي سفيان بعد وفاة عثمان بن عفان، حيث يتولى علي بن أبي طالب الخلافة، بعد ذلك، وبعد فترة من الزمن تستمر الأحداث وصولاً إلى عصر الخلافة الأموية التي ستكون بزعامة معاوية وتتوالى الأحداث في إطار تشويقي.

يعد معاوية بن أبي سفيان مؤسس الدولة الأموية في دمشق بعد أن تم نقل مركز الخلافة من المدينة المنورة إلى دمشق.



أبطال مسلسل معاوية

يشترك في بطولة مسلسل معاوية : لجين إسماعيل "معاوية بن أبي سفيان"، إياد نصار "علي بن أبي طالب"، أيمن زيدان، سامر المصري، سهير بن عمارة "هند بنت عتبة والدة معاوية بن أبي سفيان"، وائل شرف "عمرو بن العاص"، يزن خليل "عتبة بن أبي سفيان"، عائشة بن أحمد، جميلة الشبيحي، أسماء جلال " زوجة معاوية"، أيمن زيدان، سامر المصري، محمد قريع، خالد حمام، حكيم بلكلعة، حمد مراد، ياسين بن قمر، غانم الزرلي، وهو من تأليف خالد صلاح، وإخراج طارق العريان.. ويتم تصويره في أستديوهات "كارتاغو فيلم" بمدينة الحمامات في تونس، إلى جانب بعض المشاهد في شمال تونس وجنوبها في مدن مثل المهدية والمنستير والنفیضة.

وسبق أن طالب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قناة MBC السعودية، بالتراجع عن بث مسلسل معاوية بن أبي سفيان، ووصفه بـ"رأس الفتنة".

وقال الصدر في بيان عبر تويتر: "أرى من الأجدد والأفضل بل المتعين، أن نتراجع قناة MBC عن بث مسلسل درامي بخصوص (معاوية)، فهو رأس الفتنة الطائفية وأول من سن سب الصحابة وأول من خرج عن إمام زمانه وشق صف الوحدة الإسلامية، وأول من قتل الصحابة رضوان الله تعالى عليهم".

وأضاف أن "بث هذه المسلسلات مخالف للسياسات الجديدة المعتدلة التي تنتهجها المملكة العربية السعودية الشقيقة، فلذلك نستري إنتباهكم، فلا داعي لجرح مشاعر إخوانكم في مشارق الأرض ومغاربها.. وإني لكم من الناصحين".



ظهر كرسيتيانو بالزي السعودي للاحتفال بيوم التأسيس الموافق 22 فبراير ، حيث يحتفل السعوديون بذكرى تأسيس المملكة العربية السعودية من خلال مشاركة العالم أهم أنواع الفنون، وإقامة العديد من الورش، والإستعراضات مع أنشطة إحتفالية مختلفة أهم ما فيها إرتداء الزي السعودي الرسمي. وقد شارك لاعب الكرة كرسيتيانو رونالدو المنضم حديثاً لفريق نادي النصر، صوراً له مرتدياً فيها الزي السعودي النجدي، معلقاً: "يوم تأسيس سعيد للسعودية، فقد كانت تجربة ممتعة للمشاركة في هذه الإحتفالات".

كرستيانو بالزي السعودي يرقص العرضة

وقد شارك نادي النصر السعودي أيضاً في إحتفالات يوم التأسيس من خلال فيديو يظهر فيه كرسيتيانو وهو يؤدي رقصة العرضة مع باقي أعضاء الفريق وعلق النادي: "3 قرون من الشموخ والمجد، هكذا إحتفلنا في نادي النصر بيوم التأسيس".

كما نشرت جورجينا شريكة رونالدو صورة لها بالزي السعودي على صفحتها وكتبت : "كل عام والمملكة العربية السعودية بخير بمناسبة عيد التأسيس".

كما نشرت جورجينا شريكة رونالدو صورة لها بالزي السعودي على صفحتها وكتبت : "كل عام والمملكة العربية السعودية بخير بمناسبة عيد التأسيس".



بإثر عدد كبير من نجوم تركيا إلى التبرع وتوزيع مساعدات على المناطق المنكوبة ببلدهم جراء الزلزال العنيف الذي ضرب جنوب تركيا فجر 6 فبراير ، ما أدى إلى وفاة وتشريد عشرات الآلاف .
وقد أقيمت حملة بث مباشر غير مسبقة بعنوان " Türkiye One Heart / تركيا قلب واحد" جمعت أكثر من 6 مليارات دولار لمساعدة الناجين من الزلزال.
وقد بثت 213 محطة تلفزيونية و 562 إذاعة داخل وخارج تركيا، حملة مشتركة حملت اسم "تركيا قلب واحد"، شارك فيها مشاهير أترك في تقديم الحملة على الهواء مباشرة.
ولاقبت الحملة التي بثتها قنوات إذاعات في تركيا وأذربيجان وقبرص التركية، دعما واسعا من رجال أعمال وشركات وساسة ورياضيين وممثلين.
وعلى مدار 7 ساعات من البث المباشر، تلقت الحملة تبرعات كبيرة وصلت قيمتها إلى 115 مليارا و 146 مليونا و 528 ألف ليرة تركية (نحو 6.1 مليارات دولار).

تبرعات النجوم
ومن المشاهير والفنانين الأتراك الذين قدموا التبرعات: «مسعود أوزيل، بورك دينيز، ألب نافروز، بوركو بيرجيك، سلمى أرجيتس، بيرك أوكتاي وزوجته، آيانتاش شاشماز وأخوه إسماعيل شاشماز، وكيفاناش تانليتوج (مهند)، وآخرون.
وحرص نجوم الشاشة الأتراك عبر هذه القنوات، على دعوة جمهورهم إلى التبرع لوكالة إدارة الكوارث التركية والهلال الأحمر التركي لحملة.
مشاركة القنوات في حملة «تركيا يد واحدة»
ونظمت عدة قنوات بثا مباشرا مشتركا لحملة «تركيا قلب واحد»، وجري إرسال أكثر من 9 ملايين رسالة نصية قصيرة للمساهمة في التبرع.
وأبرز القنوات التي شاركت في الحملة: ATV و FOX و Kanal D و Kanal 7 و Show TV و Star TV و TRT 1 و TV8 و TRT World»
وغطت عدة حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي الحملة إخباريا، إذ شارك حساب «TRT World» على «تويتر» مقاطع من وقائع النقل المباشر وكتب ما معناه: «ثماني قنوات تلفزيونية تركية على الهواء مباشرة بحملة إغاثة لمساعدة ملايين المتضررين من زلزال تركيا لإعادة إعمار المدن المنكوبة بسبب الزلزال المدمر».
بنوك وشركات طيران تدعم حملة «تركيا قلب واحد»
وساهمت مؤسسات مختلفة من القطاعين العام والخاص، مثل البنوك وشركات الطيران وكذلك الأفراد خلال الحملة المباشرة لتبرعات ضحايا الزلزال.



سناء هيشري فنّانة تشكيلية تونسية ، باحثة وأستاذة فنون جميلة، درست بالاكاديمية الملكية للفنون الجميلة ببروكسلا ومدرسة « Paul académique » للعلاج بالفن .

لوحات الفنّانة التشكيلية سناء هيشري تأخذك جولة إلى العالم العربي، من ثقافة و قيم ، مرآة تعكس الحياة العربية .. للحديث عن مسيرتها الفنية تقول سناء :

لم أقتصر في لوحاتي على رسم ثقافة بلادي و وطني تونس الخضراء بل جمعت الأوطان العربية .. على الرغم من أن ثقافتي اللغوية فرنسية وأتكلم باللهجة التونسية إلا أنني أخترت تعلم اللغة العربية و إتقانها لبثليغ رسالتي الفنيّة ، العربية الفصحى هي اللّغة التي أختارها الله سبحانه لتكون لغة القرآن و لغة تبليغ الرّسالة، و اخترتها انا و تعلّمها بمشيئة الله لأعبر من خلالها عن مواضيع لوحاتي و حكاياتها .. وبمناسبة اليوم العالمي للغة العربية رسمت لوحة ترمز شخصية امرأة شدّت إنتباهي وهي

جارية ابن الفرات الذي كان قاضي القيروان، حيث أقبل عليه الناس من كل مكان من المغرب والأندلس فاشتهر أمره وظهر علمه و ارتفع قدره، و كانت تعمل عنده جارية عُرفت بذكائها وعلمها، ولحبّها الشديد للخط واللغة العربية كانت تراجع ما ينسخه ابن الفرات من الكتب، و ذلك للتأكد من عدم وقوع أي خطأ في النقل.. وتلك مهمة تحتاج إلى درجة عالية من التعلم والدقة ، هذه الجارية تقدّرت بالثقافة العالية و جودة الخطّ وجمال الأدب ...

أردت إبراز من خلال رسامي وألواني في اليوم العالمي للغة العربية مدي تقوُّق المرأة عبر التاريخ والتراث ومساهماتها إسهاما بارزا وملموسا .. فالكثيرات عرفن في براعتهن لفن الخطّ ونسخ الكتب والمصاحف، ولم تكن مهمّتها محصورة ومقتصرة في شؤون بيتها ..

في لوحتي مزجت بين الألوان والخط العربي الذي كتبتّه على لوحة الكانفاس باللون الأزرق السماوي ، لون الملوك الذي هو مزيج من اللون الأزرق بدرجاته واللون الأبيض..

تجويد بالريشة للخط العربي لأوثق هذا الفن الكاليجرافي من فنون الحضارة العربية الاسلامية وأظهر مكانة المرأة العربية المتميّزة في المجتمع ، بما أبدعته من فنون وبما أحرزته من تقوُّق في فن الكتابة العربية.



كشف مصمم الأزياء الفرنسي العالمي من أصول ليبية - تونسية نبيل يونس عن مجموعته الفاخرة الأولى لعام 2023 ضمن فعالية Oriental fashionshow خلال أسبوع الموضة في باريس . جاءت التصاميم لتعكس رؤية متجددة خاصة بالمرأة العصرية والمتألقة بالطاقة والحيوية.

إبداعات تتم عن ذوق رفيع برزت فيها الفساتين غاية في الأناقة والتتبع بين الأقمشة والألوان مع تمازج سلس استخدم له الدانتيل الفرنسي المطرز باللؤلؤ والأحجار الكريمة والتول والريش الأسود أو الملون والألماع والشفيفون ، وقد تم التطريز بتقنيات عالية في الهند.

سخرت كل المواد لتمنح المرأة حرية الاختيار مع الإحتفاظ بالراقي وصيحات الموضة الرائجة .. وقد إعتد نبيل يونس القصات عند الصدر والظهر وإنحناءت فائقة الدقة عند الخصر والساقين منحت الفستان مزيداً من الأنوثة والإثارة والراقي الباريسي.

أما عروس عام 2023 فهي امرأة واثقة من نفسها بعيدة عن الكلاسيكية، تعرف عمق العلاقة بين يوم العمر وراحتها، بين اللون الأبيض والورود المبشرة بحياة جديدة.

المرأة في مجموعة نبيل يونس لعام 2023 فاح منها عطر الجمال والأنوثة والأناقة بخطة سحرية خطفت أنظار وقلوب الحاضرين لعرض أزيائه الباريسي الذي أقيم ضمن Oriental fashionshow في أوتيل الريتر وتميز بالتنظيم المحترف والرائع ، كما حاز على إعجاب الصحافية الأوروبية.

بعد مصمم الأزياء العالمي نبيل يونس بمفاجآت كثيرة هذا العام وسيكشف عن تعاون مرتقب مع أبرز النجمات والنجوم ، خصوصاً من خلال تجربته مع نجوم عالميات من لبسن من توقيعها خلال سنوات مسيرته المهنية.





ترغب كل امرأة في الحصول على شعر أكثر سماكة وأطول وأكثر صحة ، لكن في الحقيقة فإنه ليس بالأمر السهل على الإطلاق، حيث لا توجد معادلة أو صيغة بسيطة تضمن الحصول على شعر أطول في غضون أسابيع.

خصوصاً وأن هناك عدداً كبيراً من العوامل التي يمكن أن تؤثر على نمو شعرك أو عدم نموه.. ولكن هناك أيضاً مجموعة متنوعة من الفيتامينات التي يقول الخبراء إنها في الواقع يمكن أن تمنحك شعراً أطول وأقوى بمرور الوقت. ولذلك لا تقلقي فمن الممكن بالتأكيد تحقيق أهدافك المتعلقة بطول وكثافة الشعر بمساعدة بعض الفيتامينات التي تغذي وتعزز نمو الشعر .. إليك هذه الفيتامينات المعززة للشعر وكيفية عملها:

فيتامين C

عندما تفكر في فيتامين C، فمن المرجح أن يكون أول ما يتبادر إلى الذهن هو البشرة الأكثر إشراقاً ونظام المناعة القوي، ولكن الحقيقة هي أن له أيضاً فوائد عديدة للشعر أيضاً، حيث يزيد فيتامين C من امتصاص الحديد، وهو أحد العناصر الغذائية الأكثر أهمية لشعرك.

فيتامين H

فيتامين H هو أحد مضادات الأكسدة القابلة للذوبان في الدهون، وهو مركب نشط بيولوجياً قادر على تحييد الجذور الحرة في الجلد والشعر والجسم.

إعتماداً على نقاوته ومصدره، يمكن أن يكون فيتامين E رائعاً لتقليل الجذور الحرة وتحسين الكولاجين، وتقليل الإجهاد التأكسدي في فروة الرأس.. وهذا بدوره يعزز نمو الشعر. فقد وجدت إحدى الدراسات أنه بعد تناول مكملات فيتامين E لمدة ثمانية أشهر شهد المشاركون 34% من نمو الشعر المتزايد.

بالإضافة إلى ذلك يمكن أن يساعد هذا الفيتامين في صحة فروة الرأس، حيث أشارت بعض الدراسات إلى أن فيتامين E يمكن أن يساعد في تعزيز الدورة الدموية في الجسم بشكل عام.

كما تم ربط الدورة الدموية أيضاً بنمو الشعر الصحي .. وقد خلص العديد من خبراء الشعر إلى أنه باستخدام فيتامين H، قد تتمكن من تعزيز الدورة الدموية في فروة الرأس.

فيتامين D

على الرغم من أنه يطلق عليه اسم فيتامين، إلا أن فيتامين D3 ليس في الواقع فيتاميناً ولكنه هرمون في شكله النشط. في كلتا الحالتين، يعتقد أنه مهم لنمو الشعر.

حمض الفوليك

في حين أن هناك المزيد من الدراسات اللازمة لإثبات فعالية هذا الفيتامين الأساسي لصحة الشعر، إلا أن هناك بعض الأبحاث التي وجدت صلة بين حمض الفوليك ونمو الشعر.. الغرض الرئيسي لحمض الفوليك هو إنتاج خلايا جديدة، ناهيك عن أنه فيتامين يوجد غالباً في الفيتامينات المتعددة وفيتامينات ما قبل الولادة، والتي غالباً ما تمنح المرأة الحامل الشعر الطويل والصحي.

النياسين

يساعد النياسين المعروف أيضاً باسم فيتامين B3، على تحسين الدورة الدموية في جميع أنحاء الجسم، بما في ذلك فروة الرأس. وعندما يزداد تدفق الدم في فروة الرأس، تكون فروة الرأس في وضعها المثالي، حيث نعلم جميعاً أن الشعر الصحي يبدأ بفروة رأس صحية.

على الرغم من أن هذا الفيتامين لن يعمل لوحده على تطويل شعرك، إلا أنه مفيد ورائع بالفعل عند دمجه مع الفيتامينات والمعادن الأخرى التي تعزز نمو الشعر.

الحديد

يعتبر الحديد أهم معدن للشعر، "الفيريتين" هو بروتين تخزين الحديد الخاص بك.. وعندما يكون ذلك البروتين منخفضاً لأنه لا يوجد ما يكفي من الحديد بشكل منتظم في نظامك الغذائي، سينخفض حجم شعرك للتعويض عن ما يحتاج جسمك من الحديد.

إن الشعر سيعود فقط بمجرد استهلاك كمية كافية من الحديد بشكل منتظم، حيث تشمل الأطعمة الغنية بالحديد لحوم البقر والدجاج والبيض والسبانخ والبطاطا الحلوة والفاصولياء.

إذا كنت قلقة بشأن مستويات الحديد لديك، فاستشيري الطبيب للحصول على إرشادات قبل تناول المكمل. وإذا كنت حاملاً أو مرضعة أو تتناولين أية أدوية، فنحن ننصحك باستشارة طبيبك قبل البدء في روتين المكملات الغذائية.

من الأفضل دائماً التشاور مع مقدم الرعاية الصحية عند التفكير في تناول المكملات الغذائية المناسبة لك.



إن النصيحة المثمرة التي ينتشر صداها بقوة طوال الوقت في دوائر العناية بالبشرة مفادها أن الإتساق هو مفتاح النجاح والنتائج المرضية، حيث لا يمكن توقع نتائج خارقة بين عشية وضحاها ، يتطلب الأمر صبراً وجهداً وروتيناً قوياً للوصول إلى الأهداف والإستمتاع ببشرة نضرة ومتألقة. يقول بعض الإخصائيين إن إتباع بعض العادات الصغيرة بشكل منتظم يمكن أن يحقق نتائج طبية، حيث يمكن أن تعنى التعديلات الصغيرة على الروتين الصباحي كل الإختلاف عندما يتعلق الأمر باستعادة الكولاجين وتنعيم الخطوط الدقيقة وتأمين بشرة ممثلة وثابتة، كما يلي:

1. تدليك الوجه

ثبت أن تدليك الوجه المنتظم يزيد من تدفق الدم إلى الوجه ويوفر العناصر الغذائية والأكسجين التي تشتد الحاجة إليه لخلايا الجلد - والتي بدوره ثبت أنها تساعد في تقليل الخطوط الدقيقة وتعزيز إنتاج الكولاجين وتحسن لون البشرة. كما يمكن أن يؤدي تدليك البشرة بلطف إلى تصريف الانتفاخ الصباحي، حيث يمكن إستخدام منظف السيروم أثناء تدليك الوجه، مع مراعاة غسل الوجه بعد التدليك.

2. فيتامين C

إن فيتامين C ضروري لإنتاج الكولاجين، إذ لا يمكن للجسم إنتاج الكولاجين بشكل فعال بدون مضادات الأكسدة.. ويعزز فيتامين C في الواقع إنتاج الخلايا الليفية، ويسهم بفاعلية في إنتاج الكولاجين.

يجب التأكد من الحصول على ما يكفي من فيتامين C في النظام الغذائي (أو يمكن تناول المكملات الغذائية، في حالة الحاجة إلى القليل من المساعدة الإضافية). كما يمكن أن يساعد فيتامين C عند إستخدامه موضعياً لأنه يساعد على إستقرار الكولاجين الموجود في الجسم، مما يؤدي إلى تقليل التجاعيد بشكل عام.

و يوصي معظم الخبراء بإستخدام فيتامين C الموضعي في الصباح لأن مضادات الأكسدة تعمل مع واقي الشمس لتوفير حماية مكثفة من الأشعة فوق البنفسجية، التي تؤثر بشكل سلبي على إنتاج الكولاجين.

3. قهوة الكولاجين

تُظهر الأبحاث أن مكملات الكولاجين تضاعف وتُعزز قدرة الجسم على إنتاج الكولاجين عن طريق تحفيز الخلايا الليفية، المسؤولة عن تصنيع الكولاجين والإيلاستين، بما يعني حرفياً إستعادة مستويات الكولاجين الطبيعية.

أظهرت الأبحاث السريرية أن الكولاجين يمكن أن يدعم مرونة الجلد ويجعل الخطوط الدقيقة تبدو أصغر.. ووجدت تجربة سريرية مزدوجة أن مستويات ترطيب الجلد لدى المشاركين كانت أعلى بسبع مرات لدى مستخدمات مكملات الكولاجين مقارنة باللوالي لم يتناولن مكملات الكولاجين.

ينصح الخبراء باختيار مكملات كولايجين تكون مدعومة بشهادة صحية وطبية رسمية. بمجرد العثور على النوع المناسب، يمكن إضافته إلى قهوة الصباح للحصول على رشفة يومية داعمة للبشرة، أو إذابته في كوب العصير المفضل تناوله صباحاً.



فقدان القدرة على تحديد الزمان والمكان

إذا كنت لا تتذكر غالبا ما هو اليوم أو سبب مغامرتك في مكان ما، فقد يكون ذلك علامة على الخرف، وتصنيف المؤسسة الخيرية: "يمكن للأشخاص الذين يعانون من الخرف أن يضيعوا في الشوارع التي يقطنون بالقرب منها، ولا يعرفون كيف وصلوا إلى هناك أو كيف يعودون إلى منازلهم".

ضعف القدرة على اتخاذ قرار

قد يعاني المريض المصاب بالخرف من تغيرات في الحكم أو إتخاذ القرار، مثل عدم التعرف على مشكلة طبية تحتاج إلى العناية. وقد يجد المريض نفسه يرتدي الكثير من الملابس في يوم حار أو يتوقف عن مواكبة النظافة الشخصية.

مشاكل التفكير

تقول جمعية الزهايمر إنه "من وقت لآخر، قد يواجه الناس صعوبة في المهام التي تتطلب التفكير المجرد، مثل استخدام الآلة الحاسبة أو موازنة دفتر الشيكات. ومع ذلك، قد يعاني المصاب بالخرف من صعوبات كبيرة في مثل هذه المهام بسبب فقدانه فهم ماهية الأرقام وكيفية استخدامها".

كيف تقلل من خطر الإصابة بالخرف؟

في حين أن بعض عوامل خطر الخرف مثل العمر والوراثة غير قابلة للتغيير، إلا أنه يمكن تعديل عوامل أخرى بسهولة بإتباع نظام غذائي صحي. وهناك تعديلات بسيطة في نمط الحياة يمكن أن تساعد أيضا.. وعلى غرار أي نظام غذائي صحي، يركز نظام الطعام المضاد للخرف على إبقاء الدهون المشبعة والملح والسكر تحت السيطرة، مع زيادة تناول الألياف، وتشمل التغييرات الأخرى في نمط الحياة التي يمكن أن تفيد عقلك أيضا، ممارسة الرياضة والإقلاع عن التدخين، وفقا لهيئة الخدمات الصحية الوطنية (NHS).

يعرف الخرف بأنه متلازمة تنسم بحدوث تدهور في الذاكرة والتفكير والسلوك والقدرة على الإضطلاع بالأنشطة اليومية، حيث يشمل الخرف مجموعة من الأعراض المرتبطة بتدهور مستمر في الدماغ. ويمكن أن توفر القدرة على تحديد علامات التحذير المبكرة لهذه الحالة إمكانية إدارة الأعراض قبل فوات الأوان.

ورغم عدم وجود علاج حاليا للخرف، إلا أن التشخيص المبكر قد يساعدك في الحصول على العلاج المناسب لإبطاء تطور الأعراض. ولحسن الحظ، هناك خمس علامات "تحذيرية شائعة" لحالة سرقة العقل هذه والتي يمكن أن تساعد في "ضمان التشخيص المبكر"، وفقا لجمعية الزهايمر الخيرية في المملكة المتحدة.. ويعد فقدان الذاكرة أحد أشهر الأعراض المعروفة، ولكن يمكن أيضا ظهور علامات أخرى أكثر دقة.

صعوبة أداء المهام المألوفة

إذا وجدت نفسك غير قادر على متابعة روتينك اليومي وإكمال المهام البسيطة، من إرتداء ملابسك في الصباح إلى تحضير وجبة غداك، فقد يكون ذلك علامة تحذير من الخرف. وتوضح المؤسسة الخيرية: "قد يواجه الشخص المصاب بالخرف صعوبة في إكمال المهام التي كانت مألوفة له طوال حياته، مثل إعداد وجبة أو ممارسة لعبة".

مشاكل اللغة

من الطبيعي أن نتعرض من حين لآخر إلى فقدان مجموعة من الأفكار أو أن نكون غير قادرين على تذكر كلمة معينة. ومع ذلك، قد يبدأ المصاب بمرض سرقة الذاكرة في نسيان الكلمات البسيطة أو البدء في إستبدال الكلمات بطريقة يصعب فهم كلامهم معها.



شملت الحبوب المنومة التي إستخدمها المشاركون عقار Ambien المعروف، وأدوية من عائلة البنزوديازيبين، مثل Halcion و Restoril و Dalmane، بالإضافة إلى مضادات الاكتئاب. نظرا لأن النتائج تنطبق فقط على الأشخاص البيض، قال الباحثون إنه يمكن أن تكون هناك عوامل دافعة أخرى للتدهور المعرفي لدى عامة السكان. وخلص فريق البحث إلى أن "الإستخدام المتكرر لأدوية النوم مرتبط بزيادة خطر الإصابة بالخرف بين البالغين البيض.. وهناك حاجة إلى مزيد من البحث لتحديد الآليات الكامنة وراء ذلك".

إستناداً إلى أحدث البيانات المتاحة على موقع مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC)، تناول حوالي 8.4 في المائة من البالغين الأمريكيين حبوباً منومة كل يوم أو معظم أيام الشهر في عام 2020.. كانت النساء (10.2 في المائة) أكثر عرضة لتناول الحبوب المنومة أكثر من الرجال (6.6 بالمائة).

وفي الوقت نفسه، تشير التقديرات حالياً إلى أن حوالي 5.8 مليون شخص في الولايات المتحدة يعانون من مرض الزهايمر والخرف، ومن هذا الرقم، هناك حوالي 5.6 مليون حالة لأشخاص يبلغون من العمر 65 عاماً أو أكبر، وفقاً لمركز السيطرة على الأمراض.

أفاد ما يقرب من 12% من الأمريكيين الذين يبلغون من العمر 65 عاماً فأكثر أنهم يستخدمون دواء للنوم كل ليلة أو في معظم الليالي خلال الثلاثين يوماً الماضية، وفقاً لموجز بيانات أصدره المركز الوطني للإحصاءات الصحية التابع لمركز السيطرة على الأمراض والوقاية منها.

تعتبر الحبوب المنومة أداة فعالة للأشخاص الذين يعانون من مشاكل في النوم، لكن دراسة جديدة كشفت عن آثار مدمرة لإستخدام الحبوب المنومة، بما في ذلك الإصابة بمرض خطير يدمر العقل والذاكرة، حيث إكتشف العلماء أن الحبوب المنومة الشائعة يمكن أن تزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بالخرف.. وفي دراستهم المنشورة في مجلة مرض الزهايمر، أبلغوا عن زيادة مقلقة في المخاطر بنسبة 79%.

وقد أجرى الباحثون من جامعة كاليفورنيا الدراسة لفهم تأثير الحبوب المنومة على الإدراك لدى البالغين، حيث أرادوا تحديد العلاقة بين إستخدام أدوية النوم وخطر الإصابة بالخرف على مدى 15 عاماً بين المستخدمين.

وتابع الباحثون 3068 بالغاً (42% من ذوي البشرة السمراء و58% من البيض) غير مصابين بالخرف يعيشون خارج دور رعاية المسنين .. كان متوسط عمر المشاركين 74 عاماً، وفق موقع health line المتخصص في الشؤون الصحية والغذائية.

على الرغم من أن فريق البحث وجد احتمالاً مشابهاً للإصابة بالخرف بين المشاركين السود، إلا أنهم لم يركزوا على هذا لأن إستهلاكهم للحبوب المنومة كان أقل بشكل ملحوظ. كان المشاركون البيض أكثر عرضة بثلاث مرات لتناول الحبوب المنومة بشكل متكرر - حوالي خمس إلى 15 مرة في الشهر. بكلمات أخرى، المشاركون البيض الذين يتناولون أدوية النوم "غالياً" أو "دائماً تقريباً" لديهم فرصة أعلى بنسبة 79% للإصابة بالخرف مقارنةً بأولئك الذين "لم يستخدموا الحبوب المنومة أبداً" أو "نادراً".



نشرت مجلة "قام أكتيال" الفرنسية، تقريرًا سلّطت من خلاله الضوء على القرفة الغنية بالفوائد والمنافع الصحيّة.. إنها من البهارات التي تحفز التنفس وتنشط جهاز المناعة ويمكن أن تساعد في الهضم إذا شُربت بالماء الدافئ والليمون والعسل. ولكن لها ميزة أخرى أكثر إثارة للدهشة، وهي تحسين الذاكرة والمساعدة في التعلم، وفقًا لدراسة نُشرت في مجلة Nutritional Neuroscience.

للوصول إلى مثل هذه الاستنتاجات، قام باحثون في جامعة العلوم الطبية في بيرجند بإيران بجمع أكثر من 2500 عمل حول تأثيرات القرفة على الدماغ.. وبعد تحليل البيانات، أختاروا 40 بحثًا مطابقًا لمعاييرهم.

ووفقًا لما نشر، فإن 33 من هذه الدراسات أجريت على الجسم الحي، وتحديدًا على الكائنات الحية مثل البشر أو القوارض. وخمسة منها كانت في المختبر، أي أجريت على كائنات غير حية، مثل الخلايا على سبيل المثال.. وأما الدراستان الأخيرتان، كانتا عبارة عن دراسات إكلينيكية، وأجريت بالتحديد على المرضى.

ويفضل الدراسات المُجرّاة على الكائنات الحية، إستطاع الباحثون التأكيد على أن " إستخدام القرفة أو مكوناتها، مثل الأوجينول (رائحة) وسينامالديهيد (جزء مسؤول عن التذوق) وحمض سيناميك (حمض عضوي يتم الحصول عليه من القرفة) يمكن أن يعدل بشكل إيجابي الوظيفة المعرفية للإنسان".

القرفة الحل لتحسين ذاكرتنا وتقليل التوتر

لتحديد تأثير القرفة على الدماغ، قام الباحثون بتحليل نتائج دراستين أجريتا على المرضى.. في التجربة الأولى، يضطر المراهقون إلى مضغ علكة القرفة.. وفي التجربة الثانية، كان على البالغين المصابين بداء السكري تناول غرامين من القرفة على خبز أبيض. وهكذا، أثبتت تجربة العلكة فقط أنها حاسمة، وتقلل من القلق وتحسن الذاكرة.

وخلص الباحثون قبل أن يستنتجوا إلى أن "معظم الدراسات ذكرت أن القرفة قد تكون مفيدة في منع وتقليل ضعف الوظيفة الإدراكية. ومع ذلك هناك المزيد من الدراسات التي يتعين القيام بها".



وبالطبع، تختلف ثمار الفراولة عن مسحوق الفراولة، لذلك فإن هناك حاجة لدراسة مماثلة مع حبات الفراولة الكاملة لتأكيد النتائج. كما خلصت دراسة نُشرت في أبريل 2021 في دورية Nutrients إلى أن الحصص المنتظمة من الفراولة حسنت بشكل كبير مقاومة الأنسولين لدى البالغين المصابين بالسمنة وارتفع الكوليسترول الضار أو الكوليسترول "الضار".

4-تقليل مخاطر الإصابة بالخرف

يمكن أن يدعم تناول الفراولة صحة الدماغ ويحافظ على نشاط الشخص وحيويته. ارتبط تناول الفراولة بكميات مرتفعة بانخفاض خطر الإصابة بمرض الزهايمر، حيث ساهمت مركبات الفلافونويد وفيتامين C الموجودة في الفراولة في تقليل الإصابة، وفقًا لدراسة نُشرت في ديسمبر 2019 في دورية Nutrients. وتقول دكتورة مانكر، مستشهدة بنتائج دراسة علمية سابقة: "يبدو أن تناول الفراولة أكثر من مرتين في الأسبوع يؤخر الشيخوخة الإدراكية لمدة تصل إلى 2.5 عام".

5-تحسين مستويات الكوليسترول في الدم

بينما يحتاج الجسم للكوليسترول لأداء وظائف معينة، فإن الكثير من الكوليسترول يمكن أن يكون ضارًا بصحة القلب. تقول دكتورة مانكر عن تجربة، نُشرت في مايو 2021 في Nutrients، إن "البيانات تُظهر أن تناول الفراولة ربما يكون مرتبطًا بعلامات الكوليسترول المحسنة لأمراض القلب لدى البالغين المعرضين للخطر". بعد تناول كميات كبيرة من الفراولة، انخفضت مستويات الكوليسترول الكلي و "الضار" بشكل ملحوظ. إن الحفاظ على مستويات الكوليسترول الصحية يعد جزءًا مهمًا للوقاية من أمراض القلب والسكتة الدماغية.

6-تقليل الالتهاب

يعد الالتهاب جزءًا طبيعيًا من الاستجابة المناعية للجسم، ولكن الالتهاب المزمن يمكن أن يصاحب أمراض القلب والسرطان والسكري والتهاب المفاصل وأمراض أخرى، وفقًا لما نشره موقع Harvard Health Publishing. ومن غير الواضح دائمًا أيهما يأتي أولاً - الالتهاب أم الأمراض الالتهابية - بغض النظر عن نمط الحياة الصحيح.

وفقًا لبحث، نُشرت نتائجه في نوفمبر 2020 في دورية Molecules، تحتوي الفراولة على نسبة عالية من الفلافونويد ومضادات الأكسدة، ويمكن أن يكون لها تأثيرات إيجابية على علامات الالتهاب وربما يكون لها خصائص حماية ضد أمراض الأعصاب والقلب ومضادة لداء السكري.

يمكن أن يكون للصبغة التي تعطي الفراولة لونها النابض بالحياة، الأنثوسيانين، خصائص مضادة للالتهابات، حيث تقول دكتورة مانكر: "يمكن أن تساعد مركبات الأنثوسيانين الموجودة في الفراولة في تقليل الالتهاب".

7-بريبايوتيك لصحة الأمعاء

تقول دكتورة فولبي: "بينما تشتهر الفراولة بمستويات فيتامين C ومضادات الأكسدة، فإن الأبحاث الحديثة تشير أيضًا إلى أن الفراولة لها نشاط بريبايوتيك قوي في الأمعاء". على سبيل المثال، توصلت تجربة سريرية، تم نشر نتائجها في دورية Nutrition Research، إلى أن تناول الفراولة يسهم في زيادة الكائنات الدقيقة في الأمعاء بوفرة خلال ستة أسابيع فقط. ويمكن أيضًا رؤية التأثيرات المضادة للالتهابات للفراولة في القناة الهضمية.

توفر إضافة فاكهة الفراولة إلى نظام غذائي متوازن مجموعة واسعة من الفوائد، بدءًا من دعم القلب والأوعية الدموية وتقليل الالتهابات إلى الحماية من السرطان، بحسب ما نشره موقع Everyday Health. تقول جينا فولبي، اختصاصية تغذية في أوستن بتكساس إن "الفراولة هي مصدر قوة مضاد للأكسدة"، حيث تحتوي على فيتامين C والكاروتينات واللوتين والكاروتين، بالإضافة إلى المعادن والألياف الأخرى. يفضل تناول ثمار الفراولة التي تحتوي على عصارة أكثر، وتتوافر الفراولة المعلبة والمجففة بالتجميد والفراولة المجمدة طوال العام. يجب أن يراعى عند تناول الفراولة غير الطازجة اختيار أصناف غير محلاة للحصول على أفضل خيارات صحية. ويمكن أن تكون الفراولة المجمدة في الشوفان والعصائر أكثر طعمًا من الفواكه الطازجة، حيث يتم طعم ثمارها في ذروة نضجها وتجميدها. تشير الأبحاث إلى أن تجميد الفراولة قد يحافظ بشكل أفضل على مضادات الأكسدة المرغوبة.

تشمل الطرق الأخرى لدمج الفراولة في نظام غذائي متوازن تقطيعها في السلطات، أو غمسها أحيانًا في الشوكولاتة الداكنة، أو استخدامها لتحلية بعض الزبادي قليل الدسم أو غير الدسم. أو يمكن دائمًا الاستمتاع بها كوجبة خفيفة بمفردها. فيما يلي سبع مزايا لحفظ الفراولة مجمدة في جميع الأوقات:

1- مصدر رئيسي لمضادات الأكسدة

تساعد مضادات الأكسدة في ثمار الفراولة على تقليل الإجهاد التأكسدي. تقول دكتورة فولبي: "تكافح خلايانا باستمرار الإجهاد التأكسدي من بيئتنا، والذي يساهم بشكل كبير في شيخوخة الخلايا والأمراض المزمنة". وفقًا لكليفلاند كلينك، تعمل مضادات الأكسدة، جزئيًا، من خلال تحييد الجذور الحرة، وهي جزيئات أكسجين غير مستقرة يمكنها إتلاف الخلايا وتسبب المرض. يمكن أن يكون الإجهاد التأكسدي ضارًا بصحة الإنسان - فقد يساهم في الإصابة بأمراض القلب والسرطان.

وترتبط الفواكه الغنية بمضادات الأكسدة في النظام الغذائي بتقليل مخاطر الإصابة بالأمراض المزمنة المرتبطة بالإجهاد التأكسدي، وبحسب دكتورة فولبي، "ثبت أن مضادات الأكسدة الموجودة في الفراولة تساعد في حماية خلايانا من الإجهاد التأكسدي على مستوى الميتوكوندريا"، ويمكن أن يُحدث الاستهلاك المنتظم للفراولة فرقًا ملحوظًا في المؤشرات الحيوية المضادة للأكسدة.

2-غنية بفيتامين C

توفر الفراولة أكثر من 100% من القيمة اليومية الموصى بتناولها من فيتامين C. تقول دكتورة لورين مانكر، اختصاصية تغذية من تشارلستون ساوث كارولينا: "يرتبط فيتامين C الموجود في الفراولة بدعم صحة المناعة. يحتوي كوب واحد فقط من الفراولة يحتوي على كل فيتامين C المطلوب في اليوم، ناهيك عن أنه مليء بمضادات الأكسدة المفيدة والعناصر الغذائية الأخرى."

3-تحمي من مخاطر أمراض القلب

يمكن أن يكون للفراولة ومضادات الأكسدة آثار مفيدة على صحة القلب. وفقًا لدراسة نُشرت في أكتوبر 2021 في دورية Antioxidants، يمنع تناول الفراولة حماية من مخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية وداء السكري. تقول دكتورة فولبي عن نتائج الدراسة إنه "في أربعة أسابيع فقط، كان الاستهلاك اليومي للفراولة المركزة في شكل مسحوق كافيًا لتعزيز نشاط مضادات الأكسدة وخفض مستويات الالتهاب المرتبطة بمخاطر استقلاب القلب".



رياض مرعي

إرحل أيها الحزن عن لسوريته



إرحل ..	الرمد في عيوني ..
أيها الحزن ...	التعب في جفوني ..
عن بلدي ..	الشلل في ساعدي ..
*****	في أصابع يدي ..
عن سوريته ..	*****
عن روحي ..	إرحل إرحل ...
عن جسدي ..	يا حزن ..
*****	يا أيها الردي ..
عن قريتي ..	*****
عن مدرستي ..	فأنا السوري الذي ..
عن كرمتي ..	أبى الموت ..
عن زيتوني ..	وطوّعه ..
الندي ..	ليكون لي ..
*****	حياة ..
عن كتي ..	في غدي ..
عن لعي ..	*****
عن ولدي ..	لا الإرهاب قتلي ..
*****	ولا الظلام أسقطني ..
عن عيوني ..	ولا جموع الشياطين ..
عن صوري ..	وكثرة العدد ..
عن ملامح ..	*****
ذاك الغدي ..	أنا باق ..
*****	بقاء الشمس ..
عن عيون أمي ..	أغرب أحياناً ..
ووجه أبي ..	لكني سأشرق أبداً ..
عن فكري ..	فأبد الخلود ..
عن شعري ..	إنما هو من ..
عن أدبي ..	أبدي ...



House of Art
Watches & Jewellery

Beach Rotana Hotel



+971 2 674-5257
hoart@emirates.net.ae
www.houseofart-uae.com

بيت الفن
ساعات ومجوهرات

فندق الشاطئ روتانا

تونس

انجلك برشة...



الديوان الوطني التونسي للسياحة

مكتب تونس ، 1، شارع محمد الخامس - هاتف: 00216 71 342 533 - فاكس: 00216 71 256 635

مكتب دبي ، هاتف: 00971 4 2277702 - فاكس: 00971 4 2277667

البريد الإلكتروني: info@tourismtunisia.com الموقع على الإنترنت: www.tourismtunisia.com